

[परमश्रद्धेय गुरुदेव पूज्य श्रीजोरावरमलजी महाराज की पुण्य-स्मृति में आयोजित]

पंचम गणधर भगवत्सुधर्म-स्वामि-प्रणीत पञ्चम अंग

व्याख्याप्रज्ञापितिसूत्र

[भगवतीसूत्र—तृतीय खण्ड, शतक ११-१६]

[मूलपाठ, हिन्दी अनुवाद, विवेचन, टिप्पण युक्त]

प्रेरणा □

उपप्रवर्तक शासनसेवी स्व स्वामी श्री ब्रजलालजी महाराज

आद्यसंयोजक तथा प्रधान सम्पादक □

स्व० गुवाचार्य श्री मिथीमलजी महाराज 'मधुकर'

अनुवादक—विवेचक—सम्पादक □

श्री अमर मुनिजी [भण्डारी श्री पदमचन्दजी म के सुशिष्य]

श्रीचन्द्र सुराणा 'सरस'

प्रकाशक □

श्री आगम प्रकाशन समिति, व्यावर (राजस्थान)

☐ निर्देशन

साध्वी श्री उमरावकु वरजो 'अर्चना'

☐ सम्पादक मण्डल

प्रनुयोगप्रवक्तृ मुनि श्री कहेयालालजी 'कमल'
आचार्य श्री देवेन्द्रमुनि शास्त्री
श्री रतनमुनि

☐ सम्प्रेरक

मुनि श्री विनयकुमार 'भीम'

☐ द्वितीय संस्करण

बोरनिर्वाण सवत २५२०
विक्रम सवत २०५०
ई सन् १९९४

☐ प्रकाशक

श्री आगम प्रकाशन समिति,
श्री व्रज-मधुकर स्मृति भवन
पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)
ब्यावर—३०५९०१
फोन ५००८७

☐ मुद्रक

सतीशचन्द्र शुक्ल
वैदिक प्रेस,
केसरगज, अजमेर—३०५००१

Published on the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Shri Joravarmaji Maharaj

Compiled by Fifth Gandhar Sudharma Swami
FIFTH ANGA

VYAKHYĀPRAJNĀPTI SŪTRA

[Bhagwati Sutra—Part III, Shatak 11-19]

[Original Text, Hindi Version, Notes etc]



Inspiring Soul

Up-pravartaka Shasansevi (Late) Swami Shri Brijlalji Maharaj



Convener & Founder Editor

(Late) Yuvacharya Shri Mishrimaji Maharaj 'Madhukar'



Translator & Annotator

Shri Amar Muni

Shri Chand Surana 'Saras'



Publishers

Shri Agam Prakashan Samiti

Beawar (Raj)

☐ **Direction**

Sadhvi Shri Umravkunwarji 'Archana'

☐ **Board of Editors**

Anuyogappravartaka Muni Shri Kanhaiyalalji 'Kamal'
Acharya Shri Devendra Muni Shastri
Shri Ratan Muni

☐ **Promoter**

Munishri Vinayakumar 'Bhima'

☐ **Second Edition**

Vir-Nirvana Samvat 2520
Vikram Samvat 2050,
March, 1994

☐ **Publishers**

Shri Agam Prakashan Samiti,
Shri Brij-Madhukar Smriti Bhawan
Pipaliya Bazar, Beawar (Raj) [India]
Pin—305 901
Phone 50087

☐ **Printer**

Satish Chandra Shukla
Vedic Yantralaya
Kesarganj, Ajmer

समर्पण

जो जैन जगत् के जाज्वल्यमान लक्ष्म
आचार्यवय श्री जयगलजो महाराज के
उत्तराधिकारी—द्वितीय पददधर थे,

जिन्होंने जिनशासन की प्रभावना में
बहुमूल्य योगदान दिया अपनी मधुर
भाषा और आचार-व्यवहार से,

जिनको काव्यमय ऐतिहासिक एवं
पौराणिक रचनाएँ आज भी प्रमत्त जनों
की रुचि को परितोष प्रदान करती हैं

जिनका साधनामय जीवन रचय ही
आध्यात्मिक प्रेरणा का पावन स्रोत रहा,
उन महामना महर्षि

आचार्य श्री रायचन्द्रजी महाराज

की पवित्र स्मृति में
सादर सविनय सगुण सगर्भित

[प्रथम संस्करण से]

प्रकाशकीय

व्याख्याप्रसिद्धि (भगवती) सूत्र का द्वादशांगी में पाँचवां स्थान है । वर्तमान में उपलब्ध भागों में यह विषय विवेचन और पृष्ठ सख्या की दृष्टि से विशाल है ।

विशालकाय होने से व्याख्याप्रसिद्धिसूत्र चार खण्डों में प्रकाशित किया गया था । दो खण्डों के द्वितीय संस्करण प्रकाशित हो चुके हैं । तीसरे खण्ड का यह द्वितीय संस्करण है । इसमें ग्यारहवें से उन्नीसवें शतक तक का प्रकाशन हुआ है । शेष रहे बीसवें से इकतालीसवें शतक चतुर्थ खण्ड में प्रकाशित हैं ।

भागम प्रकाशन समिति विज्ञाना की आभारी है कि उन्होंने भागमों के सम्पादन, अनुवाद आदि में मूल ग्रन्थ के भावों को यथास्तम्भ रूप से प्रस्तुत किया है । साथ ही अपने समस्त श्रमसहयोगी सज्जनों को धन्यवाद देती है कि उनके द्वारा प्रदत्त सहयोग से भागम प्रकाशन का जो कार्य प्रारम्भ हुआ था वह अबाध गति से चल रहा है । भागमों के पठन-पाठन, अध्ययन-अध्यापन में पाठकों का सराहनीय सहयोग प्राप्त हुआ है । एतदर्थ उनका अभिनन्दन करते हुए प्रसन्नता अनुभव करते हैं ।

समिति ने भागम प्रकाशन का कार्य आर्थिक लाभ के लिए नहीं, किन्तु स्व० श्रद्धेय युवाचार्य श्री मधुकर मुनिजी म० की भागम ज्ञान के अधिकाधिक प्रचार प्रसार की पावन भावना का विस्तार करने के लिए प्रारम्भ किया था । आज युवाचार्यश्री हमारे बीच नहीं हैं, किन्तु उन महापुरुष की भावना समिति को कार्य करने के लिये प्रेरित करती रही है । उन श्रद्धेय की शत-शत वन्दन नमन करते हैं ।

रतनचंद मोदी
कायबाहक अध्यक्ष

जी सायरमल चोरडिया
महामंत्री

अमरचंद मोदी
सभी

श्री भागम प्रकाशन समिति, ब्यावर

आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर

(कार्यकारिणी समिति)

१	श्रीमान् सागरमलजी वेताला	अध्यक्ष	इन्दौर
२	" रतनचन्दजी मोदी	कायवाहक अध्यक्ष	ब्यावर
३	" घनराजजी विनायकिया	उपाध्यक्ष	ब्यावर
४	" एम० पारममलजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
५	" हुक्मीचन्दजी पारख	उपाध्यक्ष	जोधपुर
६	" दुलीचन्दजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
७	" जसराजजी पारख	उपाध्यक्ष	दुर्ग
८	" जी० मायरमलजी चोरडिया	महामंत्री	मद्रास
९	" अमरचन्दजी मोदी	मन्त्री	ब्यावर
१०	" ज्ञानराजजी मूथा	मन्त्री	पाली
११	" ज्ञानचन्दजी विनायकिया	महामंत्री	ब्यावर
१२	" जयरीलालजी शिशोदिया	कोपाध्यक्ष	ब्यावर
१३	" आर० प्रसन्नचन्द्रजी चोरडिया	कोपाध्यक्ष	मद्रास
१४	" श्री माणकचन्दजी सचेती	परामशदाता	जोधपुर
१५	" एस० सायरमलजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
१६	" मोतीचन्दजी चोरडिया	"	मद्रास
१७	" मूनचन्दजी सुराणा	"	नागौर
१८	" तेजराजजी भण्डारी	"	महामन्दिर
१९	" मवरलालजी गोठी	"	मद्रास
२०	" प्रकाशचन्दजी चोपडा	"	ब्यावर
२१	" जतनराजजी मेहता	"	मेहतासिटी
२२	" तनमुक्तचन्दजी बोहरा	"	दुर्ग
२३	" चन्दनमलजी चोरडिया	"	मद्रास
२४	" सुमेरमलजी मेढतिया	"	जोधपुर
२५	" आमूलालजी बोहरा	"	महामन्दिर

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र तृतीय खण्ड प्रथम संस्करण प्रकाशन के अर्थ सहयोगी श्रीमान् सेठ एस. रिखबचन्दजी चोरडिया

[प्रथम संस्करण से]

भक्तवर इलाहाबादी का एक प्रसिद्ध शेर है—

आतप को खुदापत बहो, आतप खुदा नहीं
लेकिन खुदा के नूर से, आतप खुदा नहीं ।

भाषा यह है कि मनुष्य ईश्वर नहीं है किन्तु उसमें ईश्वरीय गुण अवश्य हैं और यही ईश्वरीयगुण—
दया, सत्यनिष्ठा, सेवा-भावना उदारता और परोपकारवृत्ति मनुष्य को मनुष्य के रूप में, या वह कि ईश्वर के
पुत्र के रूप में प्रतिष्ठित करते हैं ।

स्वर्गीय रिखबचन्दजी चोरडिया सच्चे मानव थे । उनका जीवन मानवीय सदगुणों से भ्रूतभ्रूत था ।
सेवा और परोपकारवृत्ति उनके मन के कण-कण में रमी थी ।

आपने अपने पुरुषार्थ-बल से विपुल लक्ष्मी का उपाजन किया और पवित्र मानवीय भावना से जन-जन के
हिताय एक धम तथा समाज की सेवा के लिए उस लक्ष्मी का सदुपयोग भी किया । वे आज हमारे बीच नहीं हैं,
किन्तु उनके सदगुणों की सुवास हमारे मन-मस्तिष्क की आज भी प्रफुल्लित कर रही है ।

आपका जन्म नाछा (चाँदावता का) के प्रसिद्ध चोरडिया परिवार में हुआ । आपके पिता
श्री सिमरचमलजी सा चोरडिया स्थानिकवासी, जैन समाज के प्रमुख श्रावक तथा प्रसिद्ध पुरुष थे । आपकी माता
श्री गटटुवाई भी बड़ी धर्मनिष्ठ, सेवामात्री और सरलता आधिका थी । इस प्रकार माता-पिता के सुसंस्कारों
में पले-पुसे श्रीमान् रिखबचन्दजी भी सेवा, सरलता, उदारता तथा मधुरता की भूमि थे ।

श्रीमान् सिमरचमलजी सा के चार पुत्र थे—

- (१) श्री रतनचन्दजी सा चोरडिया
- (२) श्री वादलचन्दजी सा चोरडिया
- (३) श्री सायरचन्दजी सा चोरडिया
- (४) श्री रिखबचन्दजी सा चोरडिया

मद्रास में आपका वाहन का प्रमुख व्यापार था । आपने सर्वत्र मधुरता एवं प्रामाणिकता के साथ,
‘याप-नीतिपुत्रक’ व्यवसाय किया ।

आपकी धर्मपत्नी श्रीमती उमराबचन्दर बाई बड़ी धर्मशीला आधिका हैं । सन्त-सतिमों की सेवा में सदा
तत्पर रहती हैं और स तानों में धार्मिक संस्कारों का बीजारोपण करने में दक्ष हैं ।

श्री रिखवचन्दजी सा के तीन सुपुत्र हैं—१ श्री शांतिलालजी, २ श्री उत्तमचन्दजी और श्री पैतृशालाचन्दजी । एक सुपुत्री श्री चपलाकवर बार्ई हैं ।

प्रायः देखा गया है कि ससार में दुजनों की अपेक्षा सत्पुरुष-सज्जन बल्यजीवी होते हैं । श्री रिखवचन्दजी पर भी यह नियम घटित हुआ । आप ४३ वर्ष की अल्प आयु में ही स्वर्गवासी हो गए । हृदयगति स्व जाने आपका अवसान हो गया ।

आपने अपनी अल्प आयु में भी समाज की महत्त्वपूर्ण सेवा की । अनेकानेक संस्थाओं को दान दिया । भी आपके द्वार पर आता, निराश होकर नहीं लौटता था ।

आप स्व पूज्य स्वामीजी श्रीब्रजलालजी महाराज तथा स्व युवाचाय श्री मधुकर मुनिजी महाराज के म निष्ठावान् भक्त थे । आपका प्रकाशन के महान् भयोप्य काय में भी आपकी का सहकार मिलता रहा है । तुत आगम के प्रकाशन में विविष्ट सहयोग आपके प्राप्त हुआ है ।

मद्रास का आपका पता—

एस रिखवचन्द एण्ड सन्स,
रामानुज अय्यर स्ट्रीट, साउथकार पेड,
मद्रास-६०० ०७९

—मन्त्री

आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राज)

विषयानुक्रम

ग्यारहवाँ शतक

पृष्ठोंक

प्राथमिक—बारह उद्देशकों का परिचय ३, सग्रहणीमायाय ५, बारह उद्देशकों का स्पष्टीकरण ५, एकायक उत्पत्तादि का पृथक् ग्रहण क्यों ? ५

प्रथम उद्देशक उत्पल (उत्पलजीव चर्चा)

६-२३

वत्सीस द्वारसग्रह ६—१ उत्पातद्वार ६, २ परिमाणद्वार ७, ३ अपहारद्वार ८, उत्पल जीव की प्रपेक्षा से अपहारद्वार ८, ४ उच्चस्वद्वार ८, ५-८ ज्ञानावरणीयादि-बन्ध-वेद-उदय-उदीरणाद्वार ८, उत्पलजीव के बन्धक-भ्रम-धक, वेदक-भ्रमवेदक उदयी-भ्रनुदयी, उदीरक-भ्रनुदीरक सम्बन्धी विचार १०, ज्ञानावरणीयादि कर्मों के बन्ध आदि क्यों और कैसे ? १०, एक भ्रमेक जीव बन्धक आदि कैसे ? १०, वेदक एवं उदीरक भ्रम १०, १ लेशया द्वार १०, उत्पलजीवा में लेशयाएँ ११, लेशयाओं के भगजाल का नक्शा ११, असयोगी ८ भ्रम ११, द्विकसयोगी २४ भ्रम ११, त्रिकसयोगी ३२ भ्रम ११, चतुसयोगी १६ भ्रम १२, १००-१३ दष्टि-ज्ञान-योग-उपयोगद्वार १२, उत्पलजीवों में दृष्टि, ज्ञान, योग एवं उपयोग की प्रकृति १३, १४-१५-१६, धन-रसादि-उच्छवास-आहारकद्वार १३, उत्पलजीवों के धन, गन्ध, रस और स्पर्श १४, उच्छवास-मित्रवास १४, असयोगी, द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी भ्रम १५, आहारक-भ्रमाहारक १५, १७-१८-१९ विरतिद्वार, त्रियाद्वार और बन्धकद्वार १५, २०-२१ सज्ञाद्वार और कपापद्वार १६, २२-२५ तक स्त्रीवेदादिवेदक-बन्धक-संज्ञी-इन्द्रियद्वार, १७, २६-२७ अनुबन्ध-सन्वेद्यद्वार १८, उत्पलजीव का अनुबन्ध और मायसन्वेद्य २०, २८-३१ तब आहार-स्थिति-समुद्घात उद्घर्त्तनाद्वार २० उत्पलजीवों के आहार, स्थिति, समुद्घात और उद्घर्त्तन विषयक प्रकृति २२, नियमित छह दिशाओं से आहार क्यों ? २२, अनन्तर उद्घर्त्तन कहाँ और क्यों ? समस्त ससारी जीवों का उत्पल के मूलादि में जन्म २३

द्वितीय उद्देशक शालूक (के जीव की चर्चा)

शालूक जीव सम्बन्धी वक्तव्यता २४

तृतीय उद्देशक यलरा (के जीवसम्बन्धी चर्चा)

२५

उत्पलोद्देशक के समान प्रायः सभी द्वार २५

चतुर्थ उद्देशक कुम्भिक (के जीव सम्बन्धी)

२७

पृष्ठीय उद्देशक के अतिदेशपूषक कुम्भिक वर्णन २५

पंचम उद्देशक नाडीय जीव सम्बन्धी चर्चा

२८

नालिक-नाडीय वनस्पति का स्वरूप २८

पष्ठ उद्देशक पद्म (जीव सम्बन्धी)

२९

पद्म व जीव का समग्र वर्णन २९

सप्तम उद्देशक बणिक्-जीव वर्णन

३०

बणिक्—एक यनस्पतिविशेष ३०

अष्टम उद्देशक नत्तिन जीव सम्बन्धी

३१

प्राय एक समान आठ उद्देशक ३१

नौवां उद्देशक शिव राजपि

३१

शिव ३२, शिव राजा का दिक्प्रोक्षण-तापस प्रव्रज्या-ग्रहण ३३, दिक्-चक्रवाल तप वन का लक्षण ३५, शिवकुमार का राज्याभिषेक और आशीर्वचन ३६, शिवराजपि का दीक्षा ग्रहण ३७, दिशाप्रोक्षणतापसचर्चा का वर्णन ३८, शिवराजपि द्वारा चार छद्ममण द्वारा दिशाप्रोक्षण ४०, विभक्तज्ञान प्राप्त होने पर राजपि का अतिशयज्ञान का दावा और जनविनय ४०, भगवान् द्वारा असकृपात् द्वीप-समुद्रप्ररूपणा ४२, गौतम स्वामी द्वारा शिवराजपि को उत्तम नाम का भगवान् से निषय ४३, द्वीप-समुद्रगत वर्णादि को परस्परव्यवृत्ता ४३, भगवान् का निषय गुनकर जनता द्वारा सत्यप्रचार ४५, शिवराजपि के विभक्तज्ञान के नाश का कारण ४६, शिवराजपि द्वारा निम्न-प्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिप्राप्ति ४६, सिद्ध होने वाले जीवों का सहननादिनिरूपण ४८

दसवां उद्देशक लोक

५०

लोक और उससे मुख्य प्रकार ५०, द्रव्यलोक ५०, क्षेत्रलोक ५०, काल लोक ५०, भावलोक ५०, त्रिविध क्षेत्रलोक-प्ररूपणा ५१, लोक और धर्म के संस्था की प्ररूपणा ५१, अघोलोकादि म जीव-अजीवादि की प्ररूपणा ५३, अघोलोकादि के एक प्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा ५४, त्रिविध क्षेत्रलोक-क्षेत्र में द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से जीवादीव द्रव्य ५६, लोक की विनाशता की प्ररूपणा ५७, क्षेत्र के विनाशता का निरूपण ५९, आकाशप्रदेश पर परस्पर सम्बद्ध जीवों का निराबाध अवस्थान ६०, नन्वी के दृष्टान्त से जीवों के आत्मप्रदेशों की निराबाध सम्बद्धता ६१, दसवीं प्रकार के नाट्य की व्याख्या ६२, एक आकाशप्रदेश में जन्म-उत्पत्ति जीवप्रदेशों एवं सब जीवों का उत्पन्न-वृद्धि ६३

ग्यारहवां उद्देशक काल

६४

काल और उससे चार प्रकार ६५, प्रमाणकालप्ररूपणा ६५, उत्पत्ति दिन और रात्रि कथ ? ६८, समान दिवस-रात्रि ६८, जन्म दिवस और रात्रि ६८, यथायुनिवृत्तिवास प्ररूपणा ६८, मरण-काल प्ररूपणा ६९, अद्धाकाल-प्ररूपणा ६९, पत्न्योपम सागरोपम का प्रयोजन ७०, उपमाकाल स्वरूप और प्रयोजन ७०, नैरयिक आदि समस्त ससारी जीवों की स्थिति का प्ररूपणा ७०, पत्न्योपम-सागरावम-क्षयोपचयसिद्धि हेतु दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा ७०, पत्न्योपम सागरोपम के दाय-अपचय की सिद्धि के लिए सुदृश्य धोखी की कथा ७०, प्रभावती का नासगृह-नाम्या-सिंह-स्वप्न-दृश्य ७१, रानी द्वारा स्वप्ननिवेदन तथा स्वप्नपञ्चकपन्ननिवृत्ति ७४, प्रभावती द्वारा स्वप्नपञ्च

स्वीकार और स्वप्नजागरिका ७७, कौटुम्बिक पुरुषा द्वारा उपस्यानशाला की सफाई और तिहासन-
स्थापन ७७, बल राजा द्वारा स्वप्नपाठक आमंत्रित ७८, स्वप्नपाठको से स्वप्न-वचन और
उनके द्वारा समाधान ८०, विमान और भवन ८२, राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कृत एवं रानी
को स्वप्नफल सुना कर प्रोत्साहन ८२, स्वप्नफल श्रवणानन्तर प्रभावती द्वारा मत्स्यवृक
गभरक्षण ८३, पुत्रजन्म, दासिया द्वारा वधाई और राजा द्वारा उन्हें प्रीतिदान ८५ पुत्रजन्म-
महोत्सव एवं भामकरुण का वर्णन ८६, महाबल का पंच घात्रियो द्वारा पालन एवं तारुण्यभाव
८९, बल राजा द्वारा राजकुमार के लिए प्रासादनिर्माण ९०, माछ कयाजी के साथ विवाह ९०,
नव वधूयो को प्रीतिदान ९१, समघोष अनगर का पदावण, परिपद् द्वारा वधुपासना ९४,
महाबल द्वारा प्रव्रज्याग्रहण ९५, महाबल अनगर का अध्ययन, तपस्वरण समाधिमरण एवं
स्वर्गगमन ९६, पूवभव का रहस्य खोल कर पत्योपमादि के सत्य-उपचय की सिद्धि ९७

बारहवा उद्देशक आत्मिका नगरी (में प्ररूपणा)

११

आत्मिका नगरी के श्रमणोपासको की देवस्थिति विषयक जिनासा एवं श्रुतिभद्र के उत्तर के
प्रति अश्रद्धा ११, भगवान् द्वारा समाधान से सत्पुष्ट श्रमणोपासकों द्वारा श्रुतिभद्र से
समायाचना १००, श्रुतिभद्र के भविष्य के सम्बन्ध में कथन १०२
मुद्गल परित्राजक १०४, विभगज्ञानी मुद्गल द्वारा श्रुतिशय नान की घोषणा और
जनप्रतिक्रिया १०४, भगवान् द्वारा सत्यासत्य का निषेध १०५, मुद्गल परित्राजक द्वारा
निग्रयप्रव्रज्याग्रहण एवं सिद्धिप्राप्ति १०६

बारहवां शतक

प्राथमिक—उद्देशक-परिचय १०८, दश उद्देशको के नाम ११०

प्रथम उद्देशक शख (और पुष्कली श्रमणोपासक)

११०

शख और पुष्कली का सक्षिप्त परिचय ११०, भगवान् का श्रावस्ती में पदावण, श्रमणोपासकों
द्वारा धम्मकथाश्रवण १११, शख श्रमणोपासक द्वारा पाक्षिक पोषधाय श्रमणोपासको को भोजन
तैयार कराने का निर्देश ११२, आहार तैयार कराने के बाद शख को बुलाने में लिए पुष्कली
का गमन ११५, महागत पुष्कली के प्रति शखपत्नी द्वारा स्वागत-शिष्टाचार और प्रश्नोत्तर ११६,
पोषधाला में स्थित शख को पुष्कली द्वारा आहार करते हुए पोषध का धामत्रण और उसके
द्वारा भस्वीकार ११६, पुष्कली कथित वत्ताव सुनकर श्रावका द्वारा खात पीते पोषधानु-
पालन ११७, शख एवं श्रम्य श्रमणोपासक भगवान् की सेवा में ११८, भगवान् का उपदेश
और शख श्रमणोपासक की निंदादि न करने की प्रेरणा ११९, भगवान् द्वारा त्रिविध
जागरिका-प्ररूपणा १२१, शख द्वारा श्रोत्रादिपरिणामविषयक प्रश्न और भगवान् द्वारा
उत्तर १२२, श्रमणोपासको द्वारा शखभावक से क्षमायाचना, स्वगृहगमन १२४, शख की
मुक्ति के विषय में गौतम का प्रश्न, भगवान् का उत्तर १२४

पष्ठ उद्देशक पद्म (जीव सम्बन्धी)

२९

पद्म व जीव का समग्र वर्णन २९

सप्तम उद्देशक कणिका-जीव वर्णन

३०

कणिका—एक वनस्पतिविशेष ३०

अष्टम उद्देशक नलिन जीव सम्बन्धी

३१

प्राय एक समान आठ उद्देशक ३१

तीसरा उद्देशक शिव वरजि

३१

शिव ३२, शिव राजा का दिक्प्रोक्षक तापस व्रज्या-ग्रहण ३३, दिव-चन्द्रवाल तप वम का लक्षण ३५, शिवकुमार का राज्याभिषेक और आशीर्वाचन ३६, शिवराजपि का बीसा ग्रहण ३७, निशाप्रोक्षणतापसचर्या का वर्णन ३८, शिवराजपि द्वारा चार छद्मग्रहण द्वारा दिशाप्रोक्षण ४०, विभगज्ञान प्राप्त होने पर राजपि का प्रतिक्षणान का दावा और जनविमर्श ४०, भगवान् द्वारा असह्यात द्वीप-समुद्रप्ररूपणा ४२, गोतम स्वामी द्वारा शिवराजपि को उत्पन्न पान का भगवान् से निगम ४३, द्वीप-समुद्रगत वर्णादि की परस्परजडता ४३, भगवान् का निगम सुनकर जनता द्वारा सत्यप्रचार ४५, शिवराजपि के विभगज्ञान के नाश का कारण ४६, शिवराजपि द्वारा निग्रयप्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिप्राप्ति ४६, सिद्ध होने वाले जीवों का सहननादिनिरूपण ४८

दसवां उद्देशक लोक

५०

लोक और उसके मुख्य प्रकार ५०, द्रव्यलोक ५०, क्षेत्रलोक ५०, काल लोक ५०, भावलोक ५०, त्रिविध क्षेत्रलोक-प्ररूपणा ५१, लोक और अलोक व मत्स्थान की प्ररूपणा ५१, मधोलावादि म जीव-अजीवादि की प्ररूपणा ५३, मधोलोकादि के एक प्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा ५४, त्रिविध क्षेत्रलोक-भूलोक के द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से जीवाजीव द्रव्य ५६, लोक की विस्तारता की प्ररूपणा ५७, अलोक की विस्तारता का निरूपण ५९, आकाशप्रदेश पर चरम्पर सम्बद्ध जीवा का निरावाद्य अवस्थान ६०, नगरी के दृष्टांत से जीवा व आरम्भप्रदेशों की निरावाद्य सम्बद्धता ६१, वसाय प्रकार व नाम की व्याख्या ६२, एक आकाशप्रदेश में जपय-उरुष्ट जीवप्रदक्षों एवं सब जीवा का अल्प-बहुत्व ६३

ग्यारहवां उद्देशक काल

६४

काल और उससे चार प्रकार ६५, प्रमाणकालप्ररूपणा ६५, उत्कृष्ट दिन और रात्रि क्व ? ६८, समान दिवस-रात्रि ६८ जपय दिवस और रात्रि ६८, ययातुनिबृत्ति का लक्षण प्ररूपणा ६८, मरण-काल प्ररूपणा ६९, अन्धकार-प्ररूपणा ६९, पत्न्योपम सागररोम का प्रयोजन ७०, उपमाकाल रम्य और प्रयोजन ७०, तैरयिक आदि समस्त सारा जीवों की स्थिति की प्ररूपणा ७०, पत्न्योपम-सागराकम-शमोचयसिद्धि हेतु दृष्टांतपूर्वक प्ररूपणा ७०, पत्न्योपम-सागररोपम व दाय-अपचय की सिद्धि के लिए मुष्मन्त व्यष्टी की कथा ७०, प्रमावती का वासगृह शम्भु-सिंह-स्वप्न-दशन ७१, रानी द्वारा स्वप्ननिवदन तथा स्वप्नजनक-यनविनति ७४ प्रमावती द्वारा स्वप्नजन

स्वीकार और स्वप्नजागरिका ७७, कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा उपस्थानशाला की सफाई और सिंहासन-स्थापन ७७, बल राजा द्वारा स्वप्नपाठक आमंत्रित ७८, स्वप्नपाठकों से स्वप्न-कथन और उनके द्वारा समाधान ८०, विमान और भवन ८२, राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कृत एवं रानी को स्वप्नफल सुना कर प्रोत्साहन ८२, स्वप्नफल श्रवणानन्तर प्रभावती द्वारा मत्तपूवक गभरक्षण ८३, पुत्रजन्म, दासियों द्वारा बछाई और राजा द्वारा उन्हें श्रीतिदान ८५, पुत्रजन्म-महोत्सव एवं नामकरण का वर्णन ८६, महाबल का पंच छात्रिया द्वारा पालन एवं तारुण्यभाव ८९, बल राजा द्वारा राजकुमार के लिए प्रासादनिर्माण ९०, माठ कन्याओं के साथ विवाह ९०, नव वधूओं को प्रोत्तिदान ९१, घमघोष भनगार का पदापन, परिपद् द्वारा यमुपासना ९४, महाबल द्वारा प्रद्वज्याग्रहण ९५, महाबल बनगार का अध्ययन, तपश्चरण, समाधिमरण एवं स्वर्गगमन ९६, पूवभव का रहस्य खोल कर पत्न्योपमादि के क्षय-उपचय की सिद्धि ९७

बारहवाँ उद्देशक आत्मिका नगरी (मे प्ररूपणा)

११

आत्मिका नगरी के श्रमणोपासकों की देवस्थितिविषयक जिज्ञासा एवं श्रुतिभद्र के उत्तर के प्रति अश्रद्धा १९, भगवान् द्वारा समाधान से सन्तुष्ट श्रमणोपासकों द्वारा श्रुतिभद्र से क्षमायाचना १००, श्रुतिभद्र के भविष्य के सम्बन्ध में कथन १०२
मुद्गल परिव्राजक १०४, विभगज्जानी मुद्गल द्वारा क्षतिग्रस्त धान की घोषणा और जनप्रतिज्ञिया १०४, भगवान् द्वारा सरयासत्य का निर्णय १०५, मुद्गल परिव्राजक द्वारा निद्राप्रवण्यग्रहण एवं सिद्धिप्राप्ति १०६

बारहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशक-परिचय १०८, दश उद्देशकों के नाम ११०

प्रथम उद्देशक शख (और पुष्कली श्रमणोपासक)

११०

शख और पुष्कली का संक्षिप्त परिचय ११०, भगवान् का श्वावस्ती में पदापन, श्रमणोपासकों द्वारा घमकवाश्रवण १११, शख श्रमणोपासक द्वारा पाक्षिक पोषणाय श्रमणोपासकों को भोजन तैयार कराने का निर्देश ११२, आहार तैयार कराने के बाद शख को बुलाने में लिए पुष्कली का गमन ११५, गृहागत पुष्कली के प्रति शखपत्नी द्वारा स्वागत-शिष्टाचार और प्रश्नोत्तर ११६, पोषणशाला में स्थित शख को पुष्कली द्वारा आहार करते हुए पोषण का धामत्रण और उसके द्वारा भस्वीकार ११६, पुष्कली कथित वृत्तांत सुनकर श्वावका द्वारा खात पीते पोषणानुपालन ११७, शख एवं श्रम्य श्रमणोपासक भगवान् की सेवा में ११८, भगवान् का उपदेश और शख श्रमणोपासक की निन्दादि न करने की प्रेरणा ११९, भगवान् द्वारा त्रिविध आत्मिका-प्ररूपणा १२१, शख द्वारा श्रोत्रादिपरिणामविषयक प्रश्न और भगवान् द्वारा उत्तर १२२, श्रमणोपासकों द्वारा जलश्रावक से क्षमायाचना, स्वगृहगमन १२४, शख की मुक्ति के विषय में शीतम का प्रश्न, भगवान् का उत्तर १२४

चन्द्र और सूर्य की अग्रमहियियों का वर्णन १८९, चन्द्र-सूर्य के कामभोग सुखानुभव का निरूपण १८९

सप्तम उद्देशक लोक का परिमाण

१९२

लोक का परिमाण १९२, लोक में परमाणुमात्र प्रदेश में भी जीव के जन्म-मरण से परिवर्तता की दृष्टांतपूर्वक प्ररूपणा १९२, चौबीस दण्डको की आवाससंख्या का प्रतिदेशपूर्वक निरूपण १९४, एक जीव या अनक जीवों के चौबीस दण्डकवर्ती आवासों में विविध रूपों में अनंतश उत्पन्न होने की प्ररूपणा १९४, एक जीव या अनेक जीवों के माता-पिता आदि के, शत्रु आदि के, राजादि के तथा दासादि के रूप में अनंतश उत्पन्न होने की प्ररूपणा १९८

आठवाँ उद्देशक नाग

२०१

महद्विक देव की नाग, भणि, वृक्ष में उत्पत्ति, महिमा और सिद्धि २०१, शीलादिरहित वानारदि का नरकगामित्वनिरूपण २०३

नवम उद्देशक देव

२०४

देवा के पाच प्रकार और स्वरूपनिरूपण-सव्यद्रव्यदेव, नरदेव, घमदेव, देवाधिदेव और भावदेव, २०४, पचविध देवा की उत्पत्ति का सकारण निरूपण २०७, पचविध देवा की जन्म-य-उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण २१०, पचविध देवा की वैकल्पिकशक्ति का निरूपण २१२, पचविध देवा की उद्भूतता का निरूपण २१३, स्व-स्वरूप में पचविध देवा की सत्पत्ति का निरूपण २१५, पचविध देवों के अंतरबाल का निरूपण २१६, पचविध देवों का अल्पबहुत्व २१८, भवावासी आदि देवों का अल्पबहुत्व २१८

दशम उद्देशक आत्मा

२२०

आत्मा के आठ प्रकार २२०, द्रव्यात्मा आदि आठों का परस्पर सहभाव-असहभाव निरूपण २२१, आत्मामो का अल्पबहुत्व २२६, आत्मा सबधी विविध प्रश्नोत्तर २२९, परमाणु द्विप्रदेशी त्रिप्रदेशी आदि पुद्गल-स्कांय सबधी भग २३२

तेरहवाँ शतक

प्राथमिक—दस उद्देशकों का परिचय २२९, दस उद्देशकों के नाम २४१

प्रथम उद्देशक पृथ्वी

२४१

नरकपृथ्वियों, रत्नप्रभा में नरकावासों की संख्या और उनका विस्तार २४१, रत्नप्रभा के सख्यात योजन विस्तृत नरकावासों से उद्भवतना सम्बन्धी उनचासीस प्रश्नोत्तर २४५, शकराप्रभादि छह पृथ्वियों के नरकावासों की संख्या तथा सख्यात-असख्यात योजन विस्तृत नरकों में उत्पत्ति, उद्भवतना तथा सत्ता की संख्या का निरूपण २५०, सख्यात-असख्यात योजन विस्तृत नरका में सम्यग्-मिथ्या-मिथदष्टि नैरयिकों के उत्पाद उद्भवतना एवं अविरहित-विरहित की प्ररूपणा २५३

चतुर्विध देवप्ररूपणा २५८, भवनपति देवों के प्रकार, भगुरबुमार एव उनके विस्तार की प्ररूपणा २५८, सद्यत्त-भसद्यत्त विस्तृत भवनपति-भावासा में विविध-विशेषण-विशिष्ट भगुरबुमारादि से सम्बन्धित उपपचास प्रश्नोत्तर २५९, वाणव्यन्तर देवों की आवाससद्यत्त, विस्तार, उत्पाद, उद्भवतना और सत्ता की प्ररूपणा २६१, ज्वातिष्क देवों की विमानावाससद्यत्त, विस्तार एव विविध-विशेषण-विशिष्ट की उत्पत्ति भाति की प्ररूपणा २६२, बल्पवत्ती, प्रदेयक एव अनुत्तर देवों की विमानावाससद्यत्त, विस्तार, उत्पत्ति भादि की प्ररूपणा २६२, चतुर्विध देवों के सद्यत्त-भसद्यत्त विस्तृत भावासा में सम्बन्धित भाति के उत्पाद, उद्भवतन एव सत्ता की प्ररूपणा २६०, एक लेखावाले का दूसरी लेखा वाले देवों के उत्पाद-निरूपण २६८

तृतीय उद्देशक अनन्तर

२७०

चौबीस दण्डों के अनन्तराहारादि यावत् परिचारणा की प्ररूपणा २७०

चतुर्थ उद्देशक नरकपृथिवियों

२७१

द्वार गामाए तथा सात पृथिवी २७१, द्वार—प्रथम नैरयिक—नरकावासा की सद्यत्त भनेक पदों से परस्पर तुलना २७१, द्वितीय द्वार (सात पृथिवियों के नैरयिकों की ऐकेन्द्रिय जीय) पृथ्वीस्पर्शानुभव प्ररूपणा २७३, तृतीय प्रणिधिद्वार—सात पृथिवियों की मोटाई भादि की प्ररूपणा २७४, चतुर्थ निरयान्तद्वार—सात पृथिवियों के निकटवर्ती ऐकेन्द्रियों की महाकर्म भल्पकमनादि प्ररूपणा २७४, पंचमद्वार—लोक-त्रिलोक वा आयाम-मध्यस्थान निरूपण २७५, छठा दिशा, विदिशाप्रवहादि द्वार—ऐद्री भादि दस त्रिशा-विदिशाओं का स्वल्पनिरूपण २७७, सप्तम प्रवतनद्वार—लोक-पचास्तिवायनिरूपण २७९, आठवाँ भस्तिवायनिरूपणद्वार—पचास्तिवायप्रदश-भट्टासमयो वा परस्पर जय-योत्कृष्टप्रदेश स्पणनानिरूपण २८३, नौवाँ भवगाहनाद्वार—भस्तिवाय-भट्टासमयो वा परस्पर विस्तृत प्रदशावगाहनानिरूपण २९७, दसवाँ जीवावगाहनाद्वार—पाँच ऐकेन्द्रियों वा परस्पर भवगाहन निरूपण ३०४ ग्यारहवाँ भस्ति-प्रदश-निपीदनद्वार—धर्माधर्मकाशास्तिवाया पर बैठने भादि वा दृष्टातपूर्वक नियम-निरूपण ३०५, बारहवाँ द्वार—बहुसंख्य, सबसंख्य-विग्रह-विग्रहिक लोक वा निरूपण ३०७, तर्हवाँ द्वार—लोकसत्पान-लोकसत्पाननिरूपण ३०८, आधोलोक-तिथकलोक-ऊर्ध्वलोक क भल्पबहुत्व वा निरूपण ३०९

एटा उद्देशक उपपात (भावि)

३११

चौबीस दण्डों में सात-निरन्तर उपपात-उद्भवतननिरूपण ३११, चरमचय भावाय वा यनन एव प्रयोजन ३११ उदायननरेशयत्तात् ३१४, भगवान् वा राजगृहनगर से विहार, चम्पापुरी में पदायन ३१४, उदायननृप, राजपरिवार, कीर्तिभयनगर भादि का परिषय ३१४, पोषधत्त उदायन नृप वा भगवन्मदनादि-भस्मजसाय ३१६, भगवान् वा कीर्तिभयनगर में पदायन, उदायन द्वारा प्रप्रज्याप्रष्टन का सत्कल्प ३१७, स्वपुनकस्याणकीसी उदायन नप द्वारा अभीविभुमार के भन्ते भयने भानजे वा राज्याभिवे ३१८, बेसी राजा से अनुमत उदायन नृप के द्वारा रयाण

धैर्याभ्यपूर्वक प्रव्रज्याग्रहण, भोक्षणमन ३२१, राज्य-प्रप्राप्ति निमित्त मे वैरानुबद्ध अभीचिकुमार का धीतिभयनगर छोड़ कर चम्पानगरी मे निवास ३२३, यमणोपासक धमरत अभीचिकुमार को वैरविषयक झालोचन-प्रतिश्रमण न करने से असुरकुमारत्वप्राप्ति ३२४, देवलोकध्यवसान-नंतर अभीचि की भविष्य मे मोक्षप्राप्ति ३२५

सातवां उद्देशक भाषा

३२६

भाषा के आत्मत्व, रूपित्व, अचित्तत्व, अजीवत्व का निरूपण ३२६, भाषा-जीवा की, अजीवो की नहीं ३२६, बोलते समय ही भाषा, अर्थ समय मे नहीं ३२६, भाषा-भेदन बोलते समय ही ३२७, चार प्रकार की भाषा ३२७, मन आत्मा मन नहीं, जीव का है ३२९, मन ने चार प्रकार ३३०, काय आत्मा है या अर्थ ? रूपी अरूपी है, सचित्त-अचित्त है, जीव अजीव है ? ३३० जीव-अजीव दोनों कायरूप ३३१, त्रिविध जीवस्वरूप को लेकर कायनिरूपण-कायभेद निरूपण ३३१, भाषा के सात भेद ३३१, मरण के पाच प्रकार ३३४, आबीचिमरण के भेद-प्रभेद और स्वरूप ३३४, अवधिमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप ३३७, आत्मनिकमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप ३३७, बालमरण के भेद और स्वरूप ३३८, पण्डितमरण के भेद और स्वरूप ३३९

आठवां उद्देशक धर्मप्रकृति

३४१

प्रणामना के अतिवैशेषिक कमप्रकृतिभेदादिनिरूपण ३४१

नवम उद्देशक अनगार मे केयाघटिका (वैश्रियशक्ति)

३४२

रस्ती बघी घडिया, स्वर्णादिमजूषा, दाँत आदि की चटाई, मोहादिभार लेकर चलनेवाले व्यक्तिसम भावितात्मा अनगार की वैश्रियशक्ति ३४२, अमवेष्ट-यगोपवीत-जलोवा-बीजबीज-समुद्रवायस आदि की त्रियावत् भावितात्मा अनगार की वैश्रियशक्ति ३४४, चक्र, छत्र, धम, रत्नादि लेकर चलने वाले पुरुषवत् भावितात्मा अनगार की विबुधशक्तिनिरूपण ३४६, कमलनाल तोड़ते हुए चलने वाले पुरुषवत् अनगार का विश्रियशक्ति ३४७, मृणालिका, वनछण्ड एव पुष्पकारिणी बना कर चलने की वैश्रियशक्तिनिरूपण ३४७, मायी (प्रमादी) द्वारा विबुधना, प्रमादी द्वारा नहीं ३४९

चौदहवां शतक

प्राथमिक—उद्देशक परिचय ३५१, उद्देशको के नाम ३५५

प्रथम उद्देशक चरम (-परम के मध्य की गति आदि)

३५६

भावितात्मा अनगार की चरम-परम मध्य मे गति, उत्पत्तिप्ररूपणा ३५६, चौबीस दण्डका म शीघ्रगतिविषयक प्ररूपणा ३५७, चौबीस दण्डको मे अनन्तरोपपन्नकादिप्ररूपणा ३५९, अनन्तरोपपन्नकादि चौबीस दण्डको मे आयुष्यवय प्ररूपणा ३६०, चौबीस दण्डको मे अनन्तर निगतादि-प्ररूपणा ३६१, अनन्तर निगतादि चौबीस दण्डको मे आयुष्यवय-प्ररूपणा ३६२,

चौबीस दण्डका म अनंतर खेदोपपन्नादि अनंतर खेदनिगतादि एव भाष्यबोध की प्ररूपणा ३६३

द्वितीय उद्देशक उन्माद (प्रकार, अधिकारी)

३६५

उन्माद प्रवार, स्वरूप और चौबीस दण्डकों में महेतुक् प्ररूपणा ३६५, स्वामाविष मृष्टि और देवमृष्टि वा सहेतुक निरूपण ३६८, ईशान देवेन्द्रादि चतुर्विधदेवद्वय तमस्त्राय वा सहेतुक निरूपण ३६९

तृतीय उद्देशक महाशरीर द्वारा अनगार आदि वा व्यतिक्रमण

३७२

मावितात्मा अनगार के मध्य म से होकर जाने का देव वा सामय्य-असामय्य ३७२, चौबीस दण्डकयर्त्ता जीवा में सत्कारादि विनय-प्ररूपणा ३७३, अत्पट्टिक-महट्टिक-समट्टिक देव देवियों के मध्य में स व्यतिग्रमनिरूपण ३७५, जीवाभिगमसूत्रातिदेशपूर्वक नरयिकों के द्वारा भीस प्रकार के परिणामानुभव वा प्रतिपादन ३७७

चतुर्थ उद्देशक पुद्गल (आदि के परिणाम)

३७९

त्रिकालवर्त्ता विविध स्पर्शादिपरिणाम पुद्गल की बणादिपरिणाम प्ररूपणा ३७९, जीव के त्रिकालापक्षी सुखी दुःखी आदि विविध परिणाम ३८०, परमाणु-पुद्गल शाश्वतता प्रगाथवनता एव चरमता-अचरमता वा निरूपण ३८१, परिणाम प्रणापनाविदक्षपूर्वक भेद-प्रभेद निरूपण ३८६

पञ्चम उद्देशक अग्नि

३८४

सग्रहणी-गाथा ३८४, चौबीस दण्डका की अग्नि में होकर समन-विषयक प्ररूपणा ३८४, चौबीस दण्डका में आदि दस स्थानों में इष्टानिष्ट स्थाना की प्ररूपणा ३८८, महट्टिक देव वा तियक् पक्षतादि उत्पन्न-प्रलपनसामय्य-असामय्य ३९०

छठा उद्देशक किमाहार (आदि)

३९२

चौबीस दण्डका म आहारपरिणाम, योनिव-स्थितिनिरूपण ३९२, चौबीस दण्डकों में भीषिद्रव्य-प्रवीषिद्रव्याहार-प्ररूपणा ३९३, अन्न-द्रव्य से अच्युतेन्द्र तब देवेन्द्रों व दिव्य भोगा की उपभोग-पद्धति ३९३

सातवां उद्देशक सश्लिष्ट

३९८

भगवान द्वारा गौतम स्वामी की इस भव व बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने वा आशवासन ३९८, अनुत्तरोपपातिक देवों की जानने-अपने की शक्ति की प्ररूपणा ३९९, अष्ट प्रवार का तुल्य ४००, द्रव्यतुल्यनिरूपण ४००, क्षेत्रतुल्यनिरूपण ४०१, बालतुल्यनिरूपण ४०१, भवतुल्यनिरूपण ४०२, भावतुल्यनिरूपण ४०२, सत्त्वानुल्यनिरूपण ४०४

अनशनवर्त्ता अनगार द्वारा मृदना-अमृदतापूर्वक आहाराध्यवसायप्ररूपणा ४०५, सबसत्त्वम दव स्वरूप एव दुष्टान्तपूर्वक कारणनिरूपण ४०६, अनुत्तरोपपातिक दव स्वरूप, कारण और उपपातहेतुक वर्ग ४०८

अष्टम उद्देशक (विविध पृथ्वीयों का परस्पर) अंतर

रत्नप्रभा पृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भार पृथ्वी एवं भूलोक पश्यत परस्पर भवाद्यांतर की प्ररूपणा ४१०

शालवक्ष, शालयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भावी भवो की प्ररूपणा ४१३, अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्य द्वाराधक हुए ४१५, अम्बड परिव्राजक को दो भवो के भनन्तर भोग्यप्राप्ति की प्ररूपणा ४१५, अव्यावाध देवो की अयावाधता का निरूपण ४१६, शिर काट कर कमण्डलु में डालने की शस्त्रेन्द्र की वैक्रियशक्ति ४१७, जू भक देवो का स्वरूप, भेद, स्थिति ४१८

नौवा उद्देशक भावितात्मा अनगार

४२१

भावितात्मा अनगार की ज्ञान सम्बन्धी और प्रवाशपुद्गलस्वप्न सम्बन्धी प्ररूपणा ४२१, चौबीस षण्डको में प्राप्त-अनाप्त, इष्टानिष्ट आदि पुद्गलो की प्ररूपणा ४२२, महर्द्धिक वैक्रियशक्ति सम्पन्न देव की आपासहस्रप्रापणशक्ति ४२४, सूय का अवयव तथा उनकी प्रभादि के शुभत्व की प्ररूपणा ४२४

धामप्य-पर्याय-सुख की देवसुख के साथ तुलना ४२५

दसवा उद्देशक केवली

४२८

केवली एवं सिद्ध द्वारा छद्मस्थादि को जानने-देखने का सामर्थ्यनिरूपण ४२८, केवली और सिद्धों द्वारा भाषण, उमेय-निमेषादि त्रिया-प्रक्रिया की प्ररूपणा ४२९, केवली द्वारा नरकपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भार पृथ्वी तथा भनन्तप्रदेशी स्वप्न तक को जानने देखने की प्ररूपणा ४३०

पंद्रहवां शतक गोशालकचरित

प्राथमिक—४३३, मय्य मंगलाचरण ४३५,

४३३

श्रावस्तीनिवासी हाताहल का परिचय एवं गोशालक का निवास ४३५, गोशालक का छह विद्याचरो को अष्टागमहानिमित्त शास्त्र का उपदेश एवं सबज्ञादि भ्रमताप ४३६, गोशालक की वास्तविकता जानने की भौतम स्वाभी की जिनासा भगवान द्वारा समाधान ४३८ गोशालक के माता-पिता का परिचय तथा भद्रा माता के यम म आगमन ४३९, शरवण सन्निवश में गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में मयलि भद्रा का निवास, गोशालक का जन्म और नामकरण ४४०, धीवावयप्राप्त गोशालक द्वारा स्वयं मखवर्ति ४४१, गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तांत भगवान् ने श्रीमुण्ड से ४४२, विजय माधापति ने गृह में भगवत्पारणा, पंचद्रव्य प्रादुर्भाव, गोशालक द्वारा प्रभावित होकर भगवान् का शिष्य बनने का वृत्तांत ४४३, द्वितीय से शत्रुय मासपमण के पारणे तक का वृत्तांत, भगवान् के अतिशय से पुन प्रभावित गोशालक द्वारा शिष्यताग्रहण ४४६, तिल के पीये को लेकर भगवान् का मिष्यवादी सिद्ध करने की गोशालक की कुचेष्टा ४५०, वैश्यायन के साथ गोशालक की छेष्टवानी, उसके द्वारा

तेजोलेश्याप्रहार, गोशालकरक्षा भगवान् द्वारा भीतलेश्या द्वारा प्रतीकार ४५२, भगवान् द्वारा तेजोलेश्या घमन का वृत्तांत तथा गोशालक की तेजोलेश्याविधि का कथन ४५४, गोशालक द्वारा भगवान् के साथ मिथ्यावाद, एवान्त परित्युत्परिहारवाद की मान्यता और भगवान् से पृथक् विचरण ४५६, गोशालक की तेजोलेश्या की प्राप्ति, भट्टकारयश जिनप्रलाप एवं भगवान् द्वारा स्ववक्तव्य का उपसंहार ४५८, भगवान् द्वारा भ्रमन—गोशालक के—भ्रान्तित्व का प्रकाशन सुन कर कुम्मारिक की दुःखान्तर पर कुपित गोशालक का सप्तम जन्मघट ४५९, गोशालक द्वारा प्रयत्नोप बणिक्-वग-विनाशदण्डान्त-कथनपूर्वक भ्रान्त स्वधिर की भगवत्विनाशकथन-चेष्टा ४६०, गोशालक के साथ हुए वार्त्तालाप का निवेदन, गोशालक के तप-सैज का निरूपण, श्रमणों को उससे साथ प्रतिवाद न करने का भगवत्सदेश ४६७, गोशालक के साथ धर्मचर्चा न करने का भ्रान्त स्वधिर द्वारा भगवत्सदेश-निरूपण ४७०, भगवान् के समक्ष गोशालक द्वारा भ्रमणी कृतपटाग मायता का निरूपण ४७१, भगवान् द्वारा गोशालक को चोर के दृष्टान्त-पूर्वक स्वभ्रान्तिनिवारण निर्देश ४७७, भगवान् के प्रति गोशालक द्वारा भ्रमणवाद मिथ्यावाद ४७८, गोशालक की स्ववक्तव्य समझने वाले सवानुभूति भ्रमणार का गोशालक द्वारा भ्रमणीकरण ४७८, गोशालक द्वारा भगवान् के विय गए ध्वजवाद का विरोध करने वाले सुनक्षत्र भ्रमणार का समाधिपूर्वक मरण ४८०, गोशालक की भगवान् का उपदेश, ब्रुद्ध गोशालक द्वारा भगवान् पर फेंकी हुई तेजोलेश्या से स्वयं का बहाना ४८१, ब्रुद्ध गोशालक की भगवान् के प्रति मरणभोषणा, भगवान् द्वारा प्रतिवादपूर्वक गोशालक के भ्रष्टकारमय भविष्य का कथन ४८२, श्रावस्ती के नागरिकों द्वारा गोशालक के मिथ्यावादी और भगवान् के सम्यग्वादी होने का निश्चय ४८३, त्रिप्र-य श्रमणों की गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश ४८४, त्रिप्र-यो की धर्मचर्चा में गोशालक निरुत्तर, पीडा देने में असमर्थ, सामाजिक स्वधिर भगवान् की निश्चय में ४८५, गोशालक की दुःशा-निमित्तकविधि चेष्टाएँ ४८७, भगवत्प्ररूपित गोशालक की तेजोलेश्या की शक्ति ४८८, निजपापप्रच्छादनाय गोशालक द्वारा भ्रष्ट चरम एवं पातक-भ्रमणार की तपोल-वर्णित मायता का निरूपण ४८९, भयपुल का सामान्य परिचय, हस्ता के आकार की जिज्ञासा का उत्तर, गोशालक से प्रश्न पूछने का निश्चय, किन्तु गोशालक की उन्मत्तवत् दशा देष्ट भयपुल का वाचिष्ठ लोटने का उपक्रम ४९०, भयपुल की डममशांती श्रद्धा स्थिर हुई, गोशालक से समाधान पाकर सन्तुष्ट, गोशालक द्वारा वस्तुस्थिति का प्रलाप ४९१, प्रतिष्ठाविष्ठावश गोशालक द्वारा भ्रान्तार मरणोत्तर त्रिया करने का शिष्यों को निर्देश ४९६, सम्पत्त्वप्राप्त गोशालक द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर त्रिया करने का शिष्या को निर्देश ४९७, भाजीविक स्वधिरों द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक गुप्त मरणोत्तर त्रिया करने प्रवृत्ति में प्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तरत्रिया ४९९, भगवान् का भक्ति धाम में पदापन, रोगाश्राय होने से लोकप्रवाद ५००, भक्तगह सुन कर सिंह भ्रमणार की शोक, भगवान् द्वारा सन्देश पाकर सिंह भ्रमणार का उनसे पास आगमन ५०२, रवती गायिका की दान ५०४, सुनक्षत्र भ्रमणार की भावी गति-उत्पत्ति सम्बन्धी निरूपण ५०९ गोशालक का भविष्य ५१०, गोशालक दममय से लेकर मनुष्यभवत्त्व विमलवाहन राजा के रूप में ५१०, सुमगल आगार की भावी गति सर्वप्रसिद्ध विमान एवं मोक्ष ५१७, गोशालक के भावी दीपवालीन भवभ्रमण का

दिग्दशन ५१८, शोशलक का अन्तिम भव—महाविदेश क्षेत्र में दृढप्रतिज्ञ केवली के रूप में मोक्षगमन ५२५

सोलहवां शतक

प्राथमिक—उद्देशकपरिचय ५२८, सोलहवें शतक के उद्देशको के नाम ५३०

प्रथम उद्देशक अधिकरणी

५३१

अधिकरणी में वायुकाय की उत्पत्ति और विनाश सम्बन्धी निरूपण ५३१, अगार कारिका में अग्निकाय की स्थिति का निरूपण ५३२, तप्त लोहे का पकड़ने में निया सम्बन्धी प्ररूपणा ५३२, जीव और चौबीस दण्डको में अधिकरणी अधिकरण, साधिकरणी निरधिकरणी आदि तथा आरम्भयोगनियतिन आदि अधिकरण सम्बन्धी प्ररूपणा ५३४, शरीर, इन्द्रिय एवं योगी को बाधत हुए जीवों के विषय में अधिकरणी-अधिकरणविषयक प्ररूपणा ५३७

द्वितीय उद्देशक जरा

५३१

जीवी और चौबीस दण्डको में जरा और शोक का निरूपण ५४१, शस्त्रेन्द्र द्वारा भगवत्-दशन, प्रश्नकरण एवं भवग्रहानुनाप्रदान ५४२, जीव और चौबीस दण्डको में चेतनकृत कम की प्ररूपणा ५४६

तृतीय उद्देशक कम

५४८

अष्ट कमप्रकृतियों के वेदावेद आदि का प्रनापना के अतिदेशपूर्वक निरूपण ५४८, कापोत्तग-स्थित अनगार के अश-छेदक को तथा अनगार को लगने वाली क्रिया ५४९

चतुर्थ उद्देशक यावतीय

५५२

तपस्वी श्रमणा के जितने कमों को खपाने में नैरयिक लाखों-करोड़ों वर्षों में भी असमर्थ, ५५२

पञ्चम उद्देशक गगदत्त

५५६

शस्त्रेन्द्र के आठ प्रश्नों का भगवान् द्वारा उत्तर ५५६, शस्त्रेन्द्र के शीघ्र धले जाने का कारण महाशुक्र सम्पद्गुष्टिदेव के तेज आदि की असहृनशीलता—भगवान् ५५७, सम्पद्गुष्टि गगदत्त द्वारा मिथ्यागुष्टि देव को उक्त सिद्धांतसम्मत तप्य का भगवान् द्वारा समर्थन धर्मादेश एवं भव्यत्वादि कथन ५५९, गगदत्त की दिव्य श्रद्धि आदि के संबंध में प्रश्न भगवान् द्वारा पूर्वभव भूतान्तपूर्वक विस्तृत समाधान ५६२, गगदत्त देव की स्थिति तथा भविष्य में मोक्षप्राप्ति ५६५

षष्ठा उद्देशक स्वप्नदशन

५६६

स्वप्नदशन के पांच प्रकार ५६६, सुप्तजागृत अवस्था में स्वप्नदशन का निरूपण ५६७, जीवा तथा चौबीस दण्डको के सुप्त, जागृत एवं सुप्त-जागृत का निरूपण ५६७, मयूत आदि में तयारूप स्वप्नदशन की तथा इनमें सुप्त आदि की प्ररूपणा ५६८, स्वप्नों और महास्वप्नों की सख्या का निरूपण ५६९, तीर्थंकरादि महापुरुषों की माताओं को गर्भ में तीर्थंकरादि के आने पर दिखाई देने वाले महास्वप्ना की सख्या का निरूपण ५७०, भगवान् महावीर को धृप-

स्वावस्था की प्रतिम रात्रि में दीये १० स्वप्न और उनका फल १७२, एव-दो भय में मुक्त होते वाले ध्यक्तिया को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नों का संवेत १७५, मग्न के पुदगल बहते हैं १७८

सातवाँ उद्देशक उपयोग १८०

प्रज्ञापनासूत्र—प्रतिदेशकपूर्वक उपयोग के भेद-अभेद १८०

अष्टम उद्देशक शोक १८१

शोक के प्रमाण का तथा शोक के विविध चरमांतों में जीवा-जीवादि का निरूपण १८१, शरक से लेकर वैमानिक एव ईपत्-प्राग्भार तक पूर्वादि चरमांता में जीवाजीवादि का निरूपण १८४, वृष्टिनिर्णय करारि के सकोचन-प्रसारण में लगने वाली क्रियाएँ १८७, महद्विष देव का सोकांत में रहकर असोच म अवयवसकोचन-प्रसारण-प्रसामय्य १८८

नौवाँ उद्देशक धत्ति (धरोचने-द्रसभा) १९०

धत्ति-धरोचने-द्रसभा की सुधर्मा सभा से सम्बन्धित वर्णन १९०

दसवाँ उद्देशक अवधितान १९२

प्रज्ञापनासूत्र के प्रतिदेशपूर्वक अवधितान का वर्णन १९२

ग्यारहवाँ उद्देशक द्वीपकुमार संबंधी वर्णन १९३

द्वीपकुमार देशों की आहार, श्वासोच्छ्वासादि की समानता असमानता का वर्णन १९३, द्वीपकुमारों में लेश्या की तथा लेश्या एव हृदि के अल्पबहुत्व की प्ररचना १९३

बारहवाँ उद्देशक उदधिकुमार संबंधी वक्तव्यता १९४

उदधिकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण १९४

तेरहवाँ उद्देशक दिशाकुमार संबंधी वक्तव्यता १९५

दिशाकुमारों में आहारादि की समानता-असमानता सम्बन्धी वक्तव्यता १९५

चौदहवाँ उद्देशक स्तनितुमार संबंधी वक्तव्यता १९७

स्तनितुमारों में आहारादि की समानता-असमानता सम्बन्धी वक्तव्यता १९७

सत्तरहवाँ शतक

प्राथमिक—उद्देशकपरिचय १९८, सत्तरहवें शतक का मगलाचरण १९९, उद्देशकों के नामों की प्ररचना १९०

प्रथम उद्देशक ॥ शर (आदि सम्बन्धी वक्तव्यता) १९१

उदायी और भूतान-द हस्तिराज व पूर्व और पश्चात भवों के निर्देशपूर्वक सिद्धिमा-प्ररचना १९१, साद फल को हिलाने गिराने आदि से सम्बन्धित जीवा की लगने वाली क्रिया १९२

पुस के मूल मन्द आदि को हिलाने से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रिया ६०४, शरीर, द्रिष्टि और योग प्रकार तथा इनके निमित्त से लगने वाली क्रिया ६०५, पञ्चविध भावा का अनुयोगद्वारा के अतिशेषपूर्वक निरूपण ६१७

द्वितीय उद्देशक सजय

६०९

सयत आदि जीवों के तथा चौबीस दण्डको के समुक्तिव धम, अधम एवं धमधम में स्थित होने की चर्चा विचारणा ६०९, धर्मतीर्थिकमत के निराकरणपूर्वक धमणादि में, जीवों में तथा चौबीस दण्डको में बाल, पण्डित और बाल पण्डित की प्ररूपणा ६११, प्राणातिपात आदि में धतमाना जीव और जीवात्मा की भिन्नता के निराकरणपूर्वक जैनसिद्धातसम्मत जीव और आत्मा की कथचित् अभिन्नता का प्रतिपादन ६१३, रूपी अरूपी नहीं हो सकता, न अरूपी रूपी हो सकता है ६१५

तृतीय उद्देशक शलेशी

६१८

शैलेशी अवस्थापन अनगार के परप्रयोग के बिना एजनादि-निषेध ६१८, एजना के पाँच भेद ६१८, द्रव्यजनादि पाँच एजनाओं की चारों गतियों की दृष्टि से प्ररूपणा ६१९, चलना और उसके भेद-प्रभेदा का निरूपण ६२०, शरीरादि-चलना के स्वरूप का समुक्तिव निरूपण ६२१, सवेग, निर्वेदादि उनचास पदों का अन्तिम फल—सिद्धि ६२३

चतुर्थ उद्देशक क्रिया (आदि से सम्बन्धित चर्चा)

६२५

जीव और चौबीस दण्डको में प्राणातिपात आदि पाँच क्रियाओं की प्ररूपणा ६२५, समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से जीव और चौबीस दण्डको में प्राणातिपातादि क्रिया निरूपण ६२७, जीव और चौबीस दण्डको में दुःख, दुःखवेदन, वेदना-वेदन का आत्मकृतत्व निरूपण ६२८

पंचम उद्देशक ईशानेन्द्र (की सुधर्मा सभा)

६३०

ईशानेन्द्र की सुधर्मा सभा का स्थानादि की दृष्टि से निरूपण ६३०

षष्ठ उद्देशक पृथ्वीकायिक (मरणसमुदघात)

६३१

मरणसमुदघात करके सौधमवस्था में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवों की उत्पत्ति एवं पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३१

सातवाँ उद्देशक पृथ्वीकायिक

६३४

सौधमवस्थादि में मरणसमुदघात द्वारा सप्त नरकों में उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवों की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३४

अष्टम उद्देशक (अधस्तन) अपृथ्वीकायिकसबधौ

६३५

रत्नप्रभा में मरणसमुदघात करके सौधमवस्थादि में उत्पन्न होने योग्य अपृथ्वीकायिक जीवों की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण में पहले क्या, पीछे क्या ? ६३५

- नीची उद्देशक (कार्य लोकस्य) अप्पायिक ६१६
- सौधमकल्प मे मरणसमुत्पात नरके सप्त नरकादि मे उत्पन्न होने योग्य अप्पायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गल ग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ? ६३६
- वसवा उद्देशक वायुकायिक (वक्तव्यता) ६१७
- रत्नप्रभा मे मरणसमुत्पात नरके सौधमकल्प मे उत्पन्न होने योग्य वायुकायिक जीव पहले उत्पन्न होते हैं या पहले पुद्गल ग्रहण करते हैं ? ६३७
- प्यारहवा उद्देशक (आयवायुकायिक) ६१८
- सौधमकल्प मे मरणसमुत्पात नरके सप्त नरकादि पृथ्व्या मे उत्पन्न होने योग्य वायुकाय की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण मे प्रथम क्या ? ६३८
- भारहवा उद्देशक एनेन्द्रिय जीवों मे आहारादि की समता-विषमता ६१९
- एनेन्द्रिय जीवो म समाहार आदि सप्तद्वार निरूपण ६३९, एनेन्द्रियों म लेश्या की तथा लेश्या एव श्रुति की अपेक्षा से अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६३९
- तेरहवा उद्देशक नाम (कुमार सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४१
- नामकुमारा मे समाहारादि सप्त द्वारों की तथा लेश्या की अपेक्षा से अल्पबहुत्वप्ररूपणा ६४१
- चौदहवा उद्देशक सुवण (कुमार सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४२
- सुवणकुमारा में समाहार आदि सप्त द्वार की तथा लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६४२
- पन्द्रहवा उद्देशक विष्णुकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४३
- विष्णुकुमारों मे समाहार आदि की एक लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६४३
- सोलहवा उद्देशक धातुकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४४
- धातुकुमारों म समाहारादि सप्त द्वारा तथा लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा ६४४
- सत्तरहवा उद्देशक अग्निकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता) ६४५
- अग्निकुमारा म समाहारादि तथा लेश्या एव अल्पबहुत्वादि प्ररूपणा ६४५

अठारहवां शातक

प्रापमिह—उद्देशपरिचय ६४६, अठारहवें शातक मे उद्देशकों का नामनिरूपण ६४८

प्रथम उद्देशक प्रथम ६४९

प्रथम—प्रथम ६४९, जीव चौबीस दण्डक और सिद्ध म जीवत्व-सिद्धत्व की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व ६४९, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में आहारकत्व-आहारकत्व की अपेक्षा से प्रथमत्व अप्रथमत्व का निरूपण ६५०, अवसिद्धिक, अप्रवसिद्धिक तथा नोप्रवसिद्धिक नोप्रमथ-

मिदिक के विषय में भवसिद्धिबत्वादि दृष्टि से प्रथम-अप्रथम प्रत्यक्षा ६५२, जीव, चौबीस दण्डक एवं सिद्धों में सत्ती, असत्ती, तीसरी-नौसत्ती भाव से अपेक्षा की प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५३, सत्तेष्यी, वृष्णादितेष्यी एवं अलेष्यी जीव के विषय में सत्तेष्यादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५४, सम्पादष्टि, मिष्यादष्टि एवं मिश्रदष्टि जीवों के विषय में एक-बहुवचन से सम्पादष्टिभावादि की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५५, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व से सत्यभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण ६५६, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व की दृष्टि से यथायोग्य कथायादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६५७, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एवमवचन-बहुवचन से यथायोग्य ज्ञानी-अज्ञानीभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व-निरूपण ६५८, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व की लेकर यथायोग्य सयोगी-अयोगीभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्ववचन ६५९, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन-बहुवचन से साकारोपयोग-अनाकारोपयोग भाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व वचन ६६०, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से सवेद-अवेद भाव की अपेक्षा से यथायोग्य प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६०, जीव चौबीस दण्डक और सिद्धों में एक-वचन-बहुवचन से यथायोग्य सशरीर-अशरीरभाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६१, जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य पर्याप्तभाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्वनिरूपण ६६१, प्रथमत्व-अप्रथमत्व लक्षण निरूपण ६६२, जीव चौबीस दण्डक और सिद्धों में पूर्वोक्त चौदह द्वारों के माध्यम से जीवभावादि की अपेक्षा से एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य अक्षरत्व-अक्षरत्वनिरूपण ६६२

द्वितीय उद्देशक विज्ञाद्य

६६९

विज्ञाद्यानगरी में भगवान् का समवसरण ६६९, शस्त्रेन्द्र का भगवान् के सांख्यिक म भागमन और नाट्य प्रदर्शित करने पुन प्रतिगमन ६६९, गीतम द्वारा शस्त्रेन्द्र के पूर्वभव मन्त्रधी प्रश्न, भगवान् द्वारा कातिक श्रेष्ठी के रूप में परिचयात्मक उत्तर ६७०, मुनिसुत स्वामी से धर्म श्रवण प्रव्रज्याग्रहण की इच्छा ६७१, एक हजार पाठ व्यापारियों सहित (कातिक श्रेष्ठी का वीक्षाग्रहण तथा समयसाधन ६७४, कातिक अनगर द्वारा अध्ययन, तप, सत्तेखतापूजन समाधिमरण एवं सीधमेंद्र के रूप में उत्पत्ति ६७६

तृतीय उद्देशक माकदिक

६७८

माकदीपुत्र द्वारा पूछे गये आपोतनेष्यी पृथ्वी-अप-वन्नस्पतिवायिकों की अनुपमवान्तर सिद्ध-गति संबंधी प्रश्न के भगवान् द्वारा उत्तर, माकदीपुत्र द्वारा तथ्यप्रकाशन पर सदिग्ध धमण निम्न पों का भगवान् द्वारा समाधान, उत्तरे द्वारा क्षमापना ६७८, चरम निजरा-पुद्गलो सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ६८१, बंध के मुख्य दो भेदों के भेद-प्रभेदों का तथा चौबीस दण्डका एन ज्ञानावरणीयादि अष्टविध कर्म की अपेक्षा भावबन्ध के प्रकार का निरूपण ६८५, जीव एवं चौबीस दण्डकों द्वारा किए गए, किए जा रहे तथा किए जाने वाले पापकर्मों के नानात्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण ६८७, चौबीस दण्डकों द्वारा आहार रूप में गृहीत पुद्गला में से मविध्य में ग्रहण एवं त्याग का प्रमाणनिरूपण ६८९

जीव और अजीव द्रव्यों में से जीवा के लिए परिमोक्ष-प्रपरिमोक्ष द्रव्यों का निरूपण ६९१, वषाय प्रकार तथा तत्सम्बद्ध बाधों का वषायपद से अनिदेशपूर्वकनिरूपण ६९३, युग्म वृत्तयुग्मादि चार और स्वरूप ६९३, चौबीस दण्डक, सिद्ध और सिद्धियों में वृत्तयुग्मादिराशि-प्रमाण ६९४, घटवत्तु जीवा में अल्प बहुत्व परिमाणनिरूपण ६९६

एक निषाय के दो देवा म दशनीयता-मदशनीयता आदि के कारणों का निरूपण ७९८, चौबीस दण्डको से स्वदण्डकवर्ती दो जीवा में महावमत्व प्रसक्तमत्वादि के कारणों का निरूपण ७००, चौबीस दण्डकों में वतमानभव और भागामीभव की अपला आयुष्यवेदन का निरूपण ४०१, चतुर्विध देवनिर्वासो म दवों की स्वेच्छानुसार विद्वत्प्राकरण प्रकरण सामर्थ्य के कारणों का निरूपण ७०२

पाणित गृह, भ्रमर, शुक्र-पिच्छ रसा, मञ्जीठ आदि पदार्थों में व्यवहार-निषेधनय की दृष्टि से वण-गघ-रस-स्वश प्ररूपणा ७०४, परमाणु पुद्गल एक द्विप्रदेशी स्वघ आदि से वण-गघ-रस स्वशनिरूपण ७०५

केवली के यथाविष्ट होने तथा दो सावध भाषाएँ होसने के अयतीविक घागेव का भगवान् द्वारा निराकरणपूर्वक यथार्थ समाधान ७०९, उपधि एक परिग्रह प्रकारनय तथा नरयिकादि में उपधि एक परिग्रह की यथाय प्ररूपणा ७१०, प्रणिधान तीन प्रकार का नरयिकादि में प्रणिधान की प्ररूपणा ७१२, दुष्प्रणिधान एक शुभप्रणिधान के तीन-तीन भेद तथा नरयिकादि म दुष्प्रणिधान-शुभप्रणिधान-प्ररूपणा ७१३, अयतीविक द्वारा भगवत्प्रकृति अस्तिनाय के विषय म पारस्परिक जिज्ञासा ६१४, राजगृह में भगवत्पदापण सुनकर मन्त्रक श्रावण का उनके दर्शन वदनाथ प्रस्थान ६१४, मद्भुक्त को भगवद्भक्षण जाने दण्ड अयतीविक की उससे पञ्चास्ति-नाय सम्बन्धी चर्चा करने की संभारी, उनके प्रश्न का मद्भुक्त द्वारा भवाटय मुक्तिपूर्वक उत्तर ७१४, मद्भुक्त द्वारा अयतीविक को दिये गए मुक्तिसंगत उत्तर की भगवान् द्वारा प्रशंसा, मद्भुक्त द्वारा धर्मश्रवण करके प्रतिगमन ६१९ गीतम द्वारा पूछे गए मद्भुक्त की प्रशंसा एक मुक्ति सारम्भ प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७२०, महद्विक दवों द्वारा सप्राम निमित्त सहस्ररूपविबुधना सम्बन्धी प्रश्ना का समाधान ७२१, उन द्विप्रभरीरा के धन्तगतमाय की शस्त्राग्नि द्वारा पीडित करने की असमर्थता ७२१, दवाधुर-सप्राम में प्रहृण-विबुधना निरूपण ७२२, महद्विक देवा का लवणसमुद्रादि तक चक्कर लगाकर घाने का सामर्थ्य निरूपण ७२३

भाषितात्मा आगार के वर के नीचे दवे श्रुतु टागि के कारण ईर्ष्याधिव श्रिया का सकारण निरूपण ७२८, भगवान् का जनन-विहार, राजगृह म पदापण और शुभवीस चर्य में निवास ७२९,

अपतीतिको द्वारा श्रमण निर्ग्रन्थो पर हिंसापरायणता, असयतता एवं एकान्त शालत के आक्षेप का गौतम स्वामी द्वारा समाधान, भगवान् द्वारा उक्त यथाथ उत्तर की प्रशंसा ६२९, छपस्य मनुष्य द्वारा परमाणु द्विप्रदेशिकादि को जानने और देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा ७३०, अवधिज्ञानी, परमावधिज्ञानी और केवली द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक जानने-देखने के सामय का निरूपण ७३४

नवम उद्देशक

७३६

नैरयिकादि चौबीस दण्डको में भयद्रव्यसवधित प्रश्न का यथोचित युक्तिपूर्वक समाधान ७३६, चौबीस दण्डको में भय-द्रव्यनैरयिकादि की स्थिति का निरूपण ७३८

दशम उद्देशक

७४०

भावितारता मनगार के लब्धिसामय्य से मसि-क्षुरधारा-भवगाहनादि का अतिदेशपूर्वक निरूपण ७४०, परमाणु द्विप्रदेशिक आदि स्कन्ध तथा वस्ति का वायुकाय से परस्पर स्पर्शास्पर्श निरूपण ७४१, सात नरक, बारह दवनोक, पाच अनुत्तरविमान तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे परस्पर बद्धादि पुंगल द्रव्यों का निरूपण ७४२, वाणिज्यग्रामनिवासी सोमिल ब्राह्मण द्वारा पूछे गए यात्रादि सबधी चार प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान ७४४, सरित्तव-भक्ष्याभक्ष्य विषयक सोमिल प्रश्न का भगवान् द्वारा यथोचित उत्तर ७४७, मांस एवं कुलत्पा के भक्ष्या-भक्ष्य-विषयक सोमिल प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७४८, सोमिल द्वारा पूछे गए एक, दो भक्ष्य, भक्ष्य, अवस्थित तथा अनेक भूत-भावभविष्य आदि तात्त्विक प्रश्नों का समाधान ७५०, सोमिल द्वारा श्वाकधर्म का स्वीकार ७५१, सोमिल के प्रवर्णित होने आदिक के सम्बन्ध में गौतम के प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान ७५१

उन्नीसवां शतक

प्रथम उद्देशक

७५४

प्रपापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक लेश्यातत्त्व निरूपण ७५६

द्वितीय उद्देशक

७५९

एक लेश्या वाले मनुष्य से दूसरी लेश्या वाले गन्ध की उत्पत्ति विषयक निरूपण ७५८

तृतीय उद्देशक

७५९

बारह द्वारा के माध्यम से पृथ्वीकायिक जीव से सबधित प्ररूपणा ७५९, बारह द्वारा के माध्यम से भृष्ट-क्षेजो-वायु-वनस्पतिकायिकों में प्ररूपणा ७६४, एकेन्द्रिय जीवा की जयय-उल्लूट अवगाहना की अपेक्षा अल्पबहुत्व ७६५, एकेन्द्रिय जीवा में सूक्ष्म मूहमतरनिरूपणा ७६७, एकेन्द्रिय जीवों में बादर-बादरतरनिरूपण ७६८, पृथ्वीकाय की महाबायता का निरूपण ७६९, पृथ्वीशरीर की महती शरीरावगाहना ७७०, एकेन्द्रिय जीवों की अनिष्टतर वेदनानुभूति का सदष्टात निरूपण ७७२

चतुर्थ उद्देशक महाश्वय	७७४
नारना में महाश्वयवादि पदों की प्ररूपणा ७७४, ग्रथुरकुमारों से लेकर वमानिकों तक महाश्व- यादि चारा पदों की प्ररूपणा ७७७	
पचम उद्देशक चरम (परमवेदनादि)	७७९
चरम और अचरम आघात पर चौबीस दण्डकों में महाकमत्व-अल्पकमत्व आदि का निरूपण ७७९, वेदना दो प्रकार तथा उसका चौबीस दण्डकों में निरूपण ७८१	
छठा उद्देशक द्वीप (समुद्र-वक्तव्यता)	७८२
जीवाभिनयमूलनिर्दिष्ट द्वीप-समुद्र सबधी वक्तव्यता ७८२	
सप्तम उद्देशक भवन (विमानावास सबधी)	७८५
चतुर्विध देवों के भवन-नगर-विमानावास-सख्यादि निरूपण ७८५	
अष्टम उद्देशक निवृत्ति	७८८
जीवनिवृत्ति के भेदाभेद का निरूपण ७८८, ब्रह्म, शरीर इन्द्रिय आदि १८ बोलों की निवृत्ति के भेदग्रहित चौबीस दण्डकों में निरूपण ७८९	
नौवां उद्देशक वरण	७९७
द्रव्यादि पचविध करण और नैरयिकादि में उनकी प्ररूपणा ७९७, शरीरादि वरणों के भेद और चौबीस दण्डकों में उनकी प्ररूपणा ७९८, प्राणातिपात-वरण पाँच भेद, चौबीस दण्डकों में निरूपण ७९९, पुद्गलकरण भेद-प्रभेद-निरूपण ८०१	
दसवां उद्देशक धाणव्य-तरवेय	८०१
धाणव्य-तरा में सामाहारादि-द्वार-निरूपण ८०१	

पञ्चमगणहर-सिरिसुहृन्मत्सामिविरहय पञ्चम अग

वियाहपणत्तिसुत्तं

[भगवई]

तृतीय खण्ड

पञ्चमगणहर-श्रीसुघर्भत्सामिविरचित पञ्चममङ्गम्

ट्याख्याप्रज्ञाप्तिरूत्रम्

[भगवती]

✦ यह भगवतीसूत्र का ग्यारहवां शतक है। इसके १२ उद्देशक हैं।

✦ जीव और कम का प्रवाहरूप से अनादिकालीन सम्बन्ध है। जिनके कर्मों का क्षय हो जाता है, वे सिद्ध हो जाते हैं। परन्तु सभी जीव कर्मों का क्षय करने में समय नहीं होते। विशेषतः एकेन्द्रिय जीव, जिनकी चेतना अल्पविकसित होती है, वे कर्मबन्ध, उसके कारण और बन्ध से मुक्त होने के उपाय को नहीं जानते। उनके द्रव्यमन नहीं होता। ऐसी स्थिति में एक शका सहज ही उठती है, जो कर्मबन्ध को जानता ही नहीं, जिनके जीवन में मनुष्य या पक्षेन्द्रिय जीवों (पशु-पक्षी आदि) की तरह प्रकटरूप में शुभ-अशुभ कर्म होता दिखाई नहीं देता, फिर उन जीवों के कर्मबन्ध कैसे हो जाता है? बहुसंख्यक जनो की इसी शका का निवारण करने हेतु उत्पल आदि एकेन्द्रिय वनस्पतिकायिक जीवों की उत्पत्ति, स्थिति, बन्ध, योग, उपयोग, लेश्या, आहार आदि कर्मबन्ध से सम्बन्धित ३२ द्वारों के माध्यम से प्रथम उत्पल से लेकर आठवें नलिन उद्देशक तक में प्रश्नोत्तर अंकित हैं। उन्हें पढ़ने से जीव और कम के सम्बन्ध का स्पष्ट परिज्ञान हो जाता है तथा विभिन्न जीवों में इनकी उपलब्धि का अन्तर भी स्पष्टतः समझ में आ जाता है।

✦ नौवें उद्देशक में शिव राजा का दिशाप्रोक्षक तापसजीवन अंगीकार करने का रोचक वृणन दिया गया है। उसके पश्चात् प्रकृतिभद्रता तथा बालतप आदि के कारण उन्हें विभगज्ञान प्राप्त हो जाता है, जिसे भ्रान्तिवश वे अतिशयज्ञान समझ कर झूठा प्रचार एवं दावा करने लगते हैं। किन्तु भगवान् महावीर द्वारा उनके उक्त ज्ञान के विषय में सम्यक् निर्णय दिये जाने पर उनके मन में जिज्ञासा होती है। वे भगवान् के पास पहुँच कर समाधान पाते हैं और निर्ग्रन्थ मुनि-जीवन अंगीकार कर लेते हैं। अगशास्त्राध्ययन, तपश्चरण तथा अन्तिम समय में सलेखना-सयारा करके समाधिपूर्वक मृत्यु प्राप्त करके वे सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते हैं। शिवराजपि के जीवन में उतार-चढ़ाव से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि जीवकर्मबन्धन को काटने का वास्तविक उपाय न जानने से, सम्यग्दर्शन न पाने से सम्यग्ज्ञान एवं सम्यक्चारित्र्य से वञ्चित रहता है। किन्तु सम्यग्दर्शन पाते ही ज्ञान और चारित्र्य भी सम्यक् हो जाते हैं और जीव कम का सवया क्षय कर देता है।

✦ दसवें उद्देशक में लोक का स्वरूप, द्रव्यादि चार प्रकार, क्षेत्रलोक तथा उसके भेद-प्रभेद, अधोलोकादि का संस्थान तथा अधोलोकादि में जीव, जीवप्रदेश हैं, अजीव, अजीव प्रदेश हैं, इत्यादि प्रश्नोत्तर हैं तथा समुच्चय रूप से जीव-अजीव आदि के विषय में प्रश्नोत्तर हैं। फिर लोक-अलोक में जीव-अजीव द्रव्य तथा वर्णादि पुद्गलों के अस्तित्व संबंधी प्रश्नोत्तर हैं। अतः मे लोक और अलोक कितना-कितना बड़ा है? इसे रूपक द्वारा समझाया गया है। अन्त में एक

आकाशप्रदेश में एकेन्द्रिय जीवादि के परस्पर सम्बद्ध रहने की बात नर्तकी ने दृष्टान्त द्वारा समझाई गई है। इस प्रकार लोक के सम्बन्ध में स्पष्ट प्ररूपणा की गई है।

✦ ग्यारहवें उद्देशक के पूर्वाद्ध में काल और उसके चार मुख्य प्रकारों का वर्णन है। फिर इन चारों का पृथक्-पृथक् विश्लेषण किया गया है। प्रमाणकाल में दिन और रात का विविध महीनों में विविध प्रमाण बताया गया है। उत्तराद्ध में पत्न्योपम और सागरोपम के क्षय और उपचय को सिद्ध करने के लिए भगवान् ने सुदर्शनश्रेष्ठी के पूवकालीन मनुष्यभय एव फ़िर देवभय में पचम ब्रह्मलोक कल्प की १० सागरोपम की स्थिति का क्षय—उपचय करके पुनः मनुष्यभय प्राप्ति का विस्तृत रूप से उदाहरण जीवनवृत्तात्मक प्रस्तुत किया है। अन्त में सुदर्शनश्रेष्ठी को जातिस्मरणज्ञान होने से उसकी श्रद्धा और सविग्नता बड़ी और वह निग्रन्थ प्रव्रज्या लेकर सिद्ध बुद्ध मुक्त हुआ, इसका वर्णन है।

✦ बारहवें उद्देशक में दो महत्वपूर्ण उदाहरण प्रस्तुत किए हैं—(१) पूर्वाद्ध में ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक का, जिसने देवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति यथार्थ रूप में बताई थी, परन्तु ब्रालभिका के श्रमणोपासकों ने उस पर प्रतीति नहीं की, सब भगवान् ने उनका समाधान कर दिया। (२) उत्तराद्ध में मुद्गल पारिव्राजक का जीवन-वृत्तान्त है, जो लगभग शिवराजपि के जीवन जैसा ही है। इन्होंने भी सच्चा समाधान पाने के बाद निग्रन्थ-प्रव्रज्या लेकर अपना कल्याण किया। वे यमवन्धन से सर्वथा मुक्त हो गए।



ऐतकारराम राय : ग्यारहवें शतक

[१- सग्रह-नायाथं—]

१ उत्पल १ सालु २ पलासे ३ कुभी ४ नालीय ५ पउम ६ कण्णीय ७ ।

नलिण ८ सिव ९ लोग १० कालाऽऽलमिय ११-१२ वस दो य एक्कारे ॥१॥

ग्यारहवें शतक के बारह उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) उत्पल, (२) शालूक, (३) पलाश (४) कुम्भी, (५) नाडीक, (६) पय, (७) कर्णिका, (८) नलिन, (९) शिवराजपि, (१०) लोक, (११) काल और (१२) आलभिक ।

विवेचन—बारह उद्देशको का स्पष्टीकरण—प्रस्तुत सूत्र १ में ग्यारहवें शतक के १२ उद्देशको के नाम क्रमशः दिये गए हैं । इनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—(१) उत्पल के जीव के सम्बन्ध में चर्चा-विचारणा, (२) शालूक के जीवों से सम्बन्धित विचार, (३) पलाश के जीवों के सम्बन्ध में चर्चा, (४) कुम्भी के जीवों के सम्बन्ध में चर्चा, (५) नाडीकजीव-सम्बन्धी चर्चा, (६) पयजीव-सम्बन्धी चर्चा, (७) कर्णिकाजीव-विषयक चर्चा, (८) नलिनजीव-सम्बन्धी चर्चा, (९) शिवराजपि का जीवन-वृत्त, (१०) लोक के द्रव्यादि के आधार से भेद, (११) सुदर्शन के कालविषयक प्रश्नोत्तर एवं महाबलचरित्र तथा (१२) आलभिका में प्ररूपित ऋषिभद्र तथा पुद्गलपरिव्राजक की धर्मचर्चा और समर्पण ।

एकार्यक उत्पलादि का पृथक् ग्रहण क्यों ?—यद्यपि उत्पल, पय, नलिन आदि शब्दकोश के अनुसार एकार्यक है, तथापि रुढिवशात् इन सब को विशिष्ट मान कर पृथक्-पृथक् ग्रहण किया है ।^१



पढमो उद्देशओ : प्रथम उद्देशक

उत्पल उत्पल (उत्पलजीव चर्चा)

[२- द्वार-सग्रह-गाथाएँ]

२ उदवाओ १ परिमाण २ अग्रहारवृत्त ३-४ वध ५ वेदे ६ य ।

उदए ७ उदीरणाए ८ लेसा ९ बिट्टी १० य नाणे ११ य ॥२॥

जोगुवमोगे १२-१३ वण-रसमाइ १४ कसासगे १५ य आहारे १६ ।

विरई १७ किरिया १८ वधे १९ सण २० कसायित्यि २१-२२ वधे २३ य ॥३॥

सणिंदिय २४-२५ अनुवधे २६ सवेहाऽऽहार २७-२८ ठिइ २९ समुघाए ३० ।

चयण ३१ मूलादीसु य उदवाओ सव्यजीवान ३२ ॥४॥

१ उपपात, २ परिमाण, ३ अग्रहार, ४ ऊँचाई (अवगाहना), ५ बन्धक, ६ वेद, ७ उदय, ८ उदीरणा, ९ लेखा, १० दृष्टि, ११ ज्ञान, १२ योग, १३ उपयोग, १४ वण-रसादि, १५ उच्छ्वास, १६ आहार, १७ विरति, १८ प्रिया, १९ बन्धक, २० सजा, २१ कपाय, २२ स्त्रीवेदादि, २३ वध, २४ सजी, २५ इन्द्रिय, २६ अनुबध, २७ सवेध, २८ आहार, २९ स्थिति, ३० समुद्रपात, ३१ ज्यवन और ३२ सभी जीवों का मूलादि में उपपात ।

विवेचन—यस्तीद्वारसग्रह—प्रस्तुत द्वितीय सूत्र में प्रमश तीन गाथाओं में प्रथम उद्देशक में प्रतिपाद्य विषयो वा नामोल्लेख किया गया है ।

ये सग्रहगाथाएँ अन्य प्रतियो में भूत में नहीं पाई जाती । अभयदेवीय वृत्ति में ये वा अनान्तर यह कर उद्धृत की गई हैं ।

बधक शब्द यहाँ दो बार प्रयुक्त किया गया है, प्रथम बधक द्वार में एक जीव कम-बधक है या अनेक जीव कम-बधक ? इसकी चर्चा है । द्वितीय बधक द्वार में सप्तविध बन्धक हैं, या सप्तविध-बधक ? यह चर्चा है । तीसरे बधक द्वार में स्त्रीवेदबधक पुरुषवेदबधक या नपु सवधक ? इसकी चर्चा है ।

१ उपपातद्वार

३ तेण बालेण तेण समएणं रायगिहे जाय पज्जुवासमाणे एवं ववासी—

[३] उस कान और उस समय में राजगृह नामक गहर था । वहाँ पशुपासना करते हुए गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

४ उत्पले ण भते । एगपत्तए वि एगजीये अणेगजीये ?

गोयमा ! एगजीये, नो अणेगजीये । तेण पर जे अने जीवा उदयउज्जति ते ण णो एगजीया, अणेगजीया ।

[४ प्र] भगवन् । एक पत्र वाला उत्पल (कमल) एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला ?

[४ उ] गौतम । एक पत्रवाला उत्पल एक जीव वाला है, अनेक जीव वाला नहीं । उसके उपरान्त जब उस उत्पल में दूसरे जीव (जीवाश्रित पत्र आदि अवयव) उत्पन्न होते हैं, तब वह एक जीव वाला नहीं रह कर अनेक जीव वाला बन जाता है ।

विवेचन—उत्पल एकजीवी या अनेकजीवी ?—प्रस्तुत चतुर्थं सूत्र में बताया गया है कि उत्पल जब एक पत्ते वाला होता है तब उसकी वह अवस्था किसलय अवस्था से ऊपर की होती है । जब उसके एक पत्र से अधिक पत्ते उत्पन्न हो जाते हैं तब अ वहनेक जीव वाला हो जाता है ।^१

५ ते ण भते ! जीवा कतोहिंतो उववज्जति ? किं नेरइएहिंतो उववज्जति, तिरिख-जोणिएहिंतो उववज्जति, मणुस्सेहिंतो उववज्जति, वेवेहिंतो उववज्जति ?

गोयमा । नो नेरतिएहिंतो, उववज्जति, तिरिखजोणिएहिंतो वि उववज्जति, मणुस्सेहिंतो वि उववज्जति, वेवेहिंतो वि उववज्जति । एव उववाओ भाणियव्वो जहा वक्कतोए वणस्सतिकाइयाण जाव ईसाणो त्ति । [वार १] ।

[५ प्र] भगवन् । उत्पल में वे जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, या तिर्यञ्चयोनिको से उत्पन्न होते हैं, अथवा मनुष्यो से आकर उत्पन्न होते हैं, या देवो में से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] गौतम । वे जीव नारको से आकर उत्पन्न नहीं होते, वे तिर्यञ्चयोनिको से भी आकर उत्पन्न होते हैं, मनुष्यो से भी और देवो से भी आकर उत्पन्न होते हैं । इस प्रकार प्रज्ञापना-सूत्र से छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार—वनस्पतिकायिक जीवों में यावत् ईशान-देवलोक तक के जीवों का उपपात होता है । [—प्रथम द्वार]

विवेचन—उत्पल जीवों की अपेक्षा से प्रथम उपपातद्वार—प्रस्तुत पंचम सूत्र में उत्पल जीवों की उत्पत्ति तीन गतियों से बताई गई है—तिर्यच से, मनुष्य से और देव से । वे नरकगति से आकर उत्पन्न नहीं होते ।^२

२ परिमाणद्वार

६ ते ण भते ! जीवा एगसमएण केवतिया उववज्जति ?

गोयमा ! जह्णेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उवकोसेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा उववज्जति । [वार २] ।

[६ प्र] भगवन् । उत्पलपत्र में वे जीव एक समय में कितने उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] गौतम । वे जीव एक समय में जघन्यत एक, दो या तीन और उत्प्लुप्त सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं । [—द्वितीय द्वार]

१ भगवती अ दृष्टि, पत्र ५११-५१२

२ विवाहपणतिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५०७

विवेचन—उत्पल जीव की अपेक्षा से द्वितीय परिमाणद्वार—प्रस्तुत छठे सूत्र में बताया गया है कि वे जीव कम से कम एक समय में एक, दो या तीन, और अधिक से अधिक सख्यात या असख्यात उत्पन्न होते हैं।

३ अपहारद्वार

६ से ७ भते ! जीवा समए समए अवहोरमाणा अवहोरमाणा केवत्तिकालेण अवहोरति ?

गोयमा ! ते ण असखेज्जा समए समए अवहोरमाणा अवहोरमाणा असखेज्जाहि ओत्तप्पिणी उत्तप्पिणीहि अवहोरति, नो चेव ण अवहिया सिया । [वार ३] ।

[७ प्र] भगवन् ! वे उत्पल वे जीव एक-एक समय में एक-एक निवाले जाएँ तो कितने काल में पूरे निवाले जा सकते हैं ?

[७ उ] गौतम ! यदि वे असख्यात जीव एक-एक समय में एक-एक निवाले जाएँ और उह असख्य उत्तप्पिणी और अवसप्पिणी काल तक निवाला जाय तो भी वे पूरे निकाले नहीं जा सकते ।

[—तृतीय द्वार]

विवेचन—उत्पल जीव की अपेक्षा से अपहारद्वार—प्रस्तुत सप्तम सूत्र में यह प्ररूपणा की गई है कि यदि उत्पल वे असख्यात जीव प्रतिसमय एक-एक के हिसाब में निकाले जाएँ और वे असख्य उत्तप्पिणी-अवसप्पिणीकालपर्यंत निवाले जाते रहें तो भी पूरे नहीं निवाले जा सकते । तात्पर्य यह है कि असख्यात उत्तप्पिणी-अवसप्पिणी कालों में जितने समय है, उनमें भी अधिक सख्या उन जीवों की है।

४ उच्चत्वद्वार

८ तेसि ण भते ! जीवाण केमहालिया सरीरोगाहणा पण्णत्ता ?

गोयमा ! जह्णेण अगुलस्स असत्तेज्जभाग, उच्चोत्तेण सातिरेण जोयणत्तहस्स । [वार ४] ।

[८ प्र] भगवन् ! उन (उत्पल वे) जीवों की अवगाहना कितनी बड़ी कही गई है ?

[८ उ] गौतम ! उन जीवों की अवगाहना जघन्य अगुल वे असख्यातवें भाग और उत्तृष्ट कुछ अधिक एक हजार योजन होती है ।

[—चतुर्थ द्वार]

विवेचन—उत्पल जीवों की अवगाहना—अवगाहना का अर्थ है—ऊँचाई । उत्पलजीवों की अवगाहना जघन्य अगुल वे असख्यातवें भाग और उत्तृष्ट कुछ अधिक हजार योजन है । जो तथा-विध समुद्र, गौतीय आदि में उत्पन्न उत्पल की अपेक्षा से कही गई है ।^१

५ से ८ तक—ज्ञानावरणीयादि-सन्ध-वेद-उदय-उद्वोरणाद्वार

९ से ७ भते ! जीवा णाणावरणिज्जस्स वम्मस्स विं बधगा, अबधगा ?

गोयमा ! नो अबधगा, बंधए वा बधगा वा । एव जाव अत्तरादयस्स । नवरं घाउयस्स पुब्बटा ।

गोयमा ! बधए वा १, अबधए वा २, बंधगा वा ३, अबधगा वा ४, अहवा बधए य अबधए य ५, अहवा बधए य अबधगा य ६, अहवा बधगा य अबधगे य ७, अहवा बधगा य अबधगा य ८, एते षट्ठ भंगा । [वार ५] ।

[१ प्र] भगवन् । वे (उत्पल के) जीव ज्ञानावरणीय कम के बन्धक हैं या अवन्धक हैं ?

[१ उ] गौतम । वे ज्ञानावरणीय कम के अवन्धक नहीं, किन्तु एक जीव बन्धक है, अथवा अनेक जीव बन्धक हैं। इस प्रकार (आयुष्यकर्म को छोड़ कर) अन्तराय कम (के बन्धक-अवन्धक) तक सम्भक्त लेना चाहिए।

[प्र] विरोधत (वे जीव) आयुष्य कम के बन्धक है, या अवन्धक ? यह प्रश्न है।

[उ] गौतम । (१) उत्पल का एक जीव बन्धक है, (२) अथवा एक जीव अवन्धक है, (३) अथवा अनेक जीव बन्धक हैं, (४) या अनेक जीव अवन्धक है, (५) अथवा एक जीव बन्धक है, और एक अवन्धक है, (६) अथवा एक जीव बन्धक और अनेक जीव अवन्धक हैं, (७) या अनेक जीव बन्धक है और एक जीव अवन्धक है एवं (८) अथवा अनेक जीव बन्धक हैं और अनेक जीव अवन्धक है। इस प्रकार ये आठ भग्न होते हैं। [—पंचम द्वार]

१० ते ण भते । जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं वेदगा, अवेदगा ?

गोयमा । नो अवेदगा, वेदए वा वेदगा वा । एव जाव अतराइयस्स ।

[१० प्र] भगवन् । वे (उत्पल के) जीव ज्ञानावरणीय कम के वेदक है या अवेदक हैं ?

[१० उ] गौतम । वे जीव अवेदक नहीं, किन्तु या तो (एक जीव हो तो) एक जीव वेदक है और (अनेक जीव हो तो), अनेक जीव वेदक हैं। इसी प्रकार अन्तराय कम (के वेदक-अवेदक) तक जानना चाहिए।

११ ते ण भते । जीवा किं सातावेदगा, असातावेदगा ?

गोयमा । सातावेदए वा, असातावेदए वा, अट्ठ भगा । [द्वार ६] ।

[११ प्र] भगवन् । वे (उत्पल के) जीव सातावेदक है, या असातावेदक हैं ?

[११ उ] गौतम । एक जीव सातावेदक है, अथवा एक जीव असातावेदक है, इत्यादि पूर्वोक्त आठ भग्न जानने चाहिए। [—छठा द्वार]

१२ ते ण भते । जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदई, अणुदई ?

गोयमा । नो अणुदई, उदई वा उदइणो वा । एव जाव अतराइयस्स । [द्वार ७] ।

[१२ प्र] भगवन् । वे जीव ज्ञानावरणीय कम के उदय वाले हैं या अणुदय वाले हैं ?

[१२ उ] गौतम । वे जीव अणुदय वाले नहीं हैं, किन्तु (एक जीव हो तो) एक जीव उदय वाला है, अथवा (अनेक जीव हो तो) वे (सभी) उदय वाले हैं। इसी प्रकार अन्तराय कम तक सम्भक्त लेना चाहिए। [—सातवां द्वार]

१३ ते ण भते । जीवा नाणावरणिज्जस्स कम्मस्स किं उदीरगा, अणुदीरगा ?

गोयमा । नो अणुदीरगा, उदीरए वा उदीरगा वा । एव जाव अतराइयस्स । नवर वेद-णिज्जाउएसु अट्ठ भगा । [द्वार ८] ।

[१३ प्र] भगवन् । वे जीव ज्ञानावरणीय कम के उदीरक है या अणुदीरक है ?

[१३ उ] गौतम । वे अणुदीरक नहीं, किन्तु (यदि एक जीव हो तो) एक जीव उदीरक है, अथवा (यदि अनेक जीव हो तो) अनेक जीव उदीरक हैं। इसी प्रकार अन्तराय कम (के उदी-

रक—अनुदीरक) तक जानना चाहिए, परन्तु इतना विशेष है कि वेदनीय और आयुष्य कम (के उदीरक) में पूर्वोक्त आठ भग बहने चाहिए ।

[— आठवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीव के अष्टकमें वधक-अवधक, वेदक-अवेदक, उदयी अनुदयी, उदीरक—अनुदीरक सम्बन्धी विचार—प्रस्तुत ५ सूत्रों (९ से १३ तक) में उत्पलजीवों के ज्ञानावरणीयादि अष्टकमें के ग्रन्थक-अवधक, वेदक-अवेदक, उदयी-अनुदयी एवं उदीरक-अनुदीरक होने के सम्बन्ध में भगवान् वा मिद्वान्त प्रस्तुत किया गया है ।

ज्ञानावरणीयादि कर्मों के वध आदि क्यों और कैसे ?—जैसेतर दर्शनिक या ग्रन्थ सूयिक प्रायः यह समझते हैं कि उत्पल (कमल) का जीव एकेन्द्रिय होने में उसमें मत्ता (ममभने मोचने की बुद्धि) नहीं होती, द्रव्यमन न होने से यह कोई विचार नहीं कर सकता । ऐसी स्थिति में यह ज्ञानावरणीयादि कर्मों का वन्ध, वेदन, उदय या उदीरणा कैसे कर सकता है ? इसी हेतु से प्रेरित होकर पहले से आठवें उद्देश्य तक श्री गौतमस्वामी ने ये वधादिविषयक प्रश्न उठाए हैं और भगवान् ने उनका प्रत्येक तद्दृष्टि से उत्तर दिया हो, ऐसा सम्भव है । भगवान् के उत्तरों से ध्वनित होता है कि एकेन्द्रिय या मत्प्राप्तिकायिक जीवा में अन्तश्चेतना (भावसत्ता) तथा भावमन होता है, जिसके कारण वे चाहे विरसित चेतना वाले न हों, परन्तु मिथ्यात्वग्रन्था में होने से विपरीतदिशा में सोचकर भी ज्ञानावरणीयादि जमबन्ध कर लेते हैं । वे कर्मों को वेदते भी हैं, उदय जाने भी जाने हैं और उदीरणा भी विपरीत दिशा में कर लेते हैं ।

एक अनेक जीव वधक आदि कैसे ? उत्पल में प्रारम्भ में जब उदये एवं ही पत्ता होता है, तब एक जीव होने से एक जीव ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का वधक होता है, परन्तु जब उसके अनेक पत्त होते हैं तो उसमें अनेक जीव होने से अनेक जीव वन्धक होते हैं । आयुष्यकर्म तो पूरे जीवन में एक ही बार वधता है, उस वधकाल के प्रतिरिक्त, जीव आयुष्यकर्म का अवधक होता है । इसलिए आयुष्यकर्म के वधक और अवधक की अपेक्षा से आठ भग होने हैं, जिनमें चार अवधकी और चार द्विकसयोगी होते हैं ।^१

वेदक एवं उदीरक भग—वेदकद्वार में एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा में दो भग होते हैं, परन्तु सातावेदनीय और असातावेदनीय की अपेक्षा से पूर्वोक्त आठ भग होते हैं । उदीरणाद्वार में छह कर्मों में प्रत्येक में दो-दो भग होते हैं, किन्तु वेदनीय और आयुष्य कर्म के पूर्वोक्त आठ भग होते हैं ।^२

६ तैरपाद्वार

१४ ते ण भते । जीवा किं कण्ठलेस्सा नीललेस्सा पाउलेस्सा तैउलेस्सा ?

गोयमा ! कण्ठलेस्से या जाय तैउलेस्से वा, कण्ठलेस्सा वा नीललेस्सा वा पाउलेस्सा वा तैउलेस्सा वा, अहया कण्ठलेस्से य नीललेस्से य, एवं एण दुयासजोगे तियासजोगे-अउवरसजोगेण म असोति भगा मवति । [द्वार ९] ।

[१४ प्र] भगवन् ! ये उत्पन्न के जीव, कण्ठलेस्या जाने होते हैं, नीललेस्या जाने होते हैं या पापोलेस्या जाने होते हैं, यथवा तैउलेस्या जाने होते हैं ?

१ भगवती अ वृत्ति पत्र ३१२

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ३१२

[१४ उ] गीतम् । एक जीव कृष्णलेश्या वाला होता है, यावत् एक जीव तेजोलेश्या वाला होता है । अथवा अनेक जीव कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले, कापोतलेश्या वाले अथवा तेजोलेश्या वाले होते हैं । अथवा एक कृष्णलेश्या वाला और एक नीललेश्या वाला होता है । इस प्रकार ये द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी और चतु सयोगी सब मिलाकर ८० भग होते हैं । [—नीचाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीवो मे लेश्याएँ—उत्पल वनस्पतिकायिक होने से उसमे पहले से पाई जाने वाली चार लेश्याओ (कृष्ण, नील, कापोत और तेजोलेश्या) के विविध ८० भगों की प्ररूपणा प्रस्तुत १४वें सूत्र मे की गई है ।

लेश्याओ के भगजाल का नक्शा

असयोगी ८ भग

१ एक कृष्ण	५ एक कापो
२ अनेक कृष्ण	६ अनेक कापो
३ एक नील	७ एक तेजो
४ अनेक नील	८ अनेक तेजो

द्विकसयोगी २४ भग

१ एक कृष्ण, एक नील	१३ ए नील, एक कापो
२ ए कृ, अनेक नील	१४ ए नील, अ कापो
३ अनेक कृ, ए नी	१५ अ नील, ए कापो
४ अ कृ, अ नी	१६ अ नील, अ कापो
५ एक कृ, ए कापो	१७ ए नी, ए तेजो
६ ए कृ, अने कापो	१८ ए नी, अ तेजो
७ अ कृ, ए कापो	१९ अ नी, ए तेजा
८ अ कृ, अ कापो	२० अ नी, अ तेजो
९ ए कृष्ण, ए तेजो	२१ ए का, ए तेजो
१० ए कृ, अ तेजो	२२ ए का, अ तेजो
११ अ कृ, ए तेजो	२३ अ का, एक तेजो
१२ अ कृ, अ तेजा	२४ अ का, अ तेजो

त्रिकसयोगी ३२ भग

१ ए कृ, ए नी, ए का	६ अ कृ, ए नी, अ का
२ ए कृ, ए नी, अ का	७ अ कृ, अ नी, ए का
३ ए कृ, अ नी, ए का	८ अ कृ, अ नी, अ का
४ ए कृ, अ नी, अ का	९ ए कृ, ए नी, ए ते
५ अ कृ, ए नी, ए का	१० ए कृ, ए नी, अ ते

रक—अनुदीरक) तब जानना चाहिए, परन्तु इतना विशेष है कि वेदनीय और आयुष्य ब्रम (वे उदीरक) में पूर्वोक्त आठ भग बहने चाहिए ।

[— पाठवां द्वार]

विवेचन—उत्पलजीव के अष्टकम बन्धक-अवधक, वेदक-अवेदक, उदयी अनुदयी, उदीरक—अनुदीरक सम्बन्धी विचार—प्रस्तुत ५ सूत्रा (९ से १३ तक) में उत्पलजीवों के ज्ञानावरणीयादि अष्टकम के बन्धक-अवधक, वेदक-अवेदक, उदयी-अनुदयी एवं उदीरक-अनुदीरक होने के सम्बन्ध में भगवान् का मिथान्त प्रस्तुत किया गया है ।

ज्ञानावरणीयादि कर्मों के बध आदि क्यों और कैसे ?—जनेतर दण्डित या अथ मूषिक प्राय यह नमनन ह वि उत्पल (बमल) का जीव एवेन्द्रिय होने से उसमें माता (ममभूने-मोचने की बुद्धि) नहीं होती, द्रव्यमन न होने से वह कोई विचार नहीं कर सकता । ऐसी स्थिति में वह ज्ञानावरणीयादि कर्मों का बध, वेदन, उदय या उदीरणा कैसे कर सकता है ? इसी हेतु से प्रेरित होकर पहल स पाठन उद्देश्य तब श्री गौतमस्वामी ने ये वधादिविषयक प्रश्न उठाए ही और भगवान् ने दावा अनेकान्तदृष्टि से उत्तर दिया हो, ऐसा सम्भव है । भगवान् के उत्तरों से ध्वनित होता है कि एवेन्द्रिय वनस्पतिरायित जीवा में अतश्चेतना (भावसजा) तथा भावमन होता है, जिसके कारण ५ चाद विवर्तित चेतना वाले न हा, परन्तु मिथ्यात्वदशा में होने से विपरीतदिशा में सोचकर भी ज्ञानावरणीयादि कमवध कर लेते हैं । ये कर्मों को वेदते भी हैं, उदय वाले भी होते हैं और उदीरणा भी विपरीत दिशा में कर लेते हैं ।

एक अनेक जीव बधन आदि कैसे ? उत्पल के प्रारम्भ में जब उसके एक ही पत्रा होता है, तब एक जीव होने से एक जीव ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का बधन होता है, परन्तु जब उसके अनेक पत्ते होने हैं तो उसमें अनेक जीव होने से अनेक जीव बधा होते हैं । आयुष्यब्रम तो पूर जीवम में एक ही बार बधता है, उस बधकाल के अतिरिक्त, जीव आयुष्यब्रम का अवधक होता है । इसलिए आयुष्यब्रम के बधक और अवधक की अपेक्षा से आठ भग होते हैं, जिनमें बार भगयोगी और बार द्विसयोगी होते हैं ।^१

वेदक एवं उदीरक भग—वेदकद्वार में एकवत्ता और बह्वचन की अपेक्षा में दो भग होते हैं, परन्तु सानावेदनीय और असातावेदनीय की अपेक्षा से पूर्वोक्त आठ भग होते हैं । उदीरणाद्वार में छह कर्मों में प्रत्येक में दो-दो भग होते हैं, किन्तु वेदनीय और आयुष्य ब्रम के पूर्वोक्त आठ भग होते हैं ।^२

६ लेशयाद्वार

१८ से ७ भते ! जीवा वि कण्ठलेस्सा नीललेस्सा वाउलेस्सा तेउलेस्सा ?

गोपमा ! कण्ठलेस्से वा जाय तेउलेस्से या, कण्ठलेस्सा वा नीललेस्सा वा वाउलेस्सा वा तेउलेस्सा या, अहया कण्ठलेस्से य नीललेस्से य, एव एण बुयासजोग तियागजोग-चउवसजोगेण य अतोति नगा भवति । [बार ९] ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे उपन व जीव, कृष्णलक्ष्या जाने होते हैं, नीललेस्सा जाने होते हैं, या वापातलक्ष्या जाने होते हैं, अपवा तेजोलेस्सा वाले होते हैं ?

१ भगवत्ता म वृत्ति पत्र ५१२

२ बदी, म वृत्ति पत्र ५१२

१६ ते ण भत्ते ! जीवा कि नाणी, अज्ञाणी ?

गोयमा ! नो नाणी, अज्ञाणी वा अज्ञाणिणी वा । [वार ११] ।

[१६ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव ज्ञानी हैं, अथवा अज्ञानी हैं ?

[१६ उ] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं है, किन्तु वह एक अज्ञानी है अथवा वे अनेक भी अज्ञानी हैं । [—ग्यारहवाँ द्वार]

१७ ते ण भत्ते ! जीवा कि मणजोगी, वइजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, णो वइजोगी, कायजोगी वा कायजोगिणी वा । [वार १२] ।

[१७ प्र] भगवन् ! वे जीव मनोयोगी है, वचनयोगी हैं, अथवा काययोगी है ?

[१७ उ] गौतम ! वे मनोयोगी नहीं है, न वचनयोगी हैं, किन्तु वह एक हो तो काययोगी है और अनेक हो तो भी काययोगी है । [—बारहवाँ द्वार]

१८ ते ण भत्ते ! जीवा कि सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागरोवउत्ते वा अणागारोवउत्ते वा, अट्ठ भगा [वार १३] ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव साकारोपयोगी है, अथवा अनाकारोपयोगी है ?

[१८ उ] गौतम ! वे साकारोपयोगी भी होते हैं और अनाकारोपयोगी भी होते हैं । इसके पूर्ववत् आठ भग कहने चाहिए । [—तेरहवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीवों में दृष्टि, ज्ञान, योग एवं उपयोग की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (१५ से १८ तक) में उत्पलजीवों में दृष्टि आदि की प्ररूपणा की गई है ।

उत्पल-जीव एकान्त मिथ्यादृष्टि और अज्ञानी होते हैं, एकेन्द्रिय होने से उनके मन और वचन नहीं होते, इसलिए काययोग ही होता है । साकारोपयोग और अनाकारोपयोग—५ ज्ञान और ३ अज्ञान को साकारोपयोग तथा चार दशन को अनाकारोपयोग कहते हैं । ये दोनों सामान्यतया उत्पलजीवों में होते हैं ।^१

१४-१५-१६—वर्णरसादि-उच्छ्वासक-आहारक द्वार

१९ तेसि ण भत्ते ! जीवाण सरीरगा कतिवण्णा कतिरसा कतिगंघा कतिफासा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचवण्णा, पचरसा, दुग्घा, अट्ठफासा पन्नत्ता । ते पुण अप्पणा अयण्णा अगंघा अरसा अफासा पन्नत्ता [वार १४] ।

११ ए वृ, अ नी, ए ते
 १२ ए वृ, अ नी, अ ते
 १३ अ कृ, ए नी, ए ते
 १४ अ वृ, ए नी, अ ते
 १५ अ वृ, अ नी, अ ते
 १६ अ वृ, अ नी, ए ते
 १७ ए वृ, ए का, ए ते
 १८ ए वृ, ए का, अ ते
 १९ ए वृ, अ वा, अ ते
 २० ए वृ, अ वा, अ ते
 २१ अ वृ, ए वा, ए ते

२२ अ कृ, ए का, अ ते
 २३ अ वृ, अ वा, ए ते
 २४ अ कृ, अ का, अ का
 २५ ए नी, ए वा, ए ते
 २६ ए नी, ए का, अ ते
 २७ ए नी, अ का, ए ते
 २८ ए नी, अ का, अ ते
 २९ अ नी, ए वा, ए ते
 ३० अ नी, ए वा, अ ते
 ३१ अ नील, अ वा, ए ते
 ३२ अ नी, अ का, अ ते

चतुसयोगी १६ भग

१ ए वृ, ए नी, ए का, ए ते
 २ ए वृ, ए नी, ए वा, अ ते
 ३ ए वृ, ए नी, अ का, ए ते
 ४ ए वृ, ए नी, अ का, अ ते
 ५ ए वृ, अ नी, ए वा, ए ते
 ६ ए वृ, अ नी, ए वा, अ ते
 ७ ए वृ, अ नी, अ वा, ए ते
 ८ ए वृ, अ नी, अ वा, अ ते

९ अ वृ, ए नी, ए वा, ए तेजो
 १० अ वृ, ए नी, ए वा, अ ते
 ११ अ वृ, ए नी, अ वा, ए ते
 १२ अ वृ, ए नी, अ का, अ त
 १३ अ वृ, अ नी, ए वा, ए ते
 १४ अ वृ, अ नी, ए वा, अ ते
 १५ अ वृ, अ नी, अ वा, ए ते
 १६ अ वृ, अ नी, अ वा, अ ते

इस प्रकार असयोगी ८, द्विसयोगी २४, त्रिकयोगी ३२ और चतुसयोगी १६ भग, मिल कर कुल ८० भग होते हैं।^१

१० से १३—दृष्टि-ज्ञान-योग-उपयोग-द्वारा

१५ ते न भते ! जीवा वि सम्मद्दिद्वी, मिच्छादिद्वी, सम्मामिच्छादिद्वी ?

गोपमा ! नो सम्मद्दिद्वी, नो सम्मामिच्छादिद्वी, मिच्छादिद्वी वा मिच्छादिद्विणो वा
 [वारं १०]

[१४ अ] भगवन् ! वे उत्पन्न के जीव सम्मद्दृष्टि हैं मिथ्यादृष्टि हैं, अथवा सम्मद्-मिथ्यादृष्टि हैं ?

[१५ उ] गोपम ! वे सम्मद्दृष्टि नहीं, सम्मद्-मिथ्यादृष्टि भी नहीं, वह मात्र मिथ्यादृष्टि है, अथवा ये भोक्त भी मिथ्यादृष्टि हैं।
 [— दण्ड दार]

१६ ते ण भत्ते ! जीवा कि नाणी, अज्ञाणी ?

गोयमा ! नो नाणी, अज्ञाणी वा अज्ञाणिणो वा । [दार ११] ।

[१६ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव ज्ञानी हैं, अथवा अज्ञानी हैं ?

[१६ उ] गौतम ! वे ज्ञानी नहीं है, किन्तु वह एक अज्ञानी है अथवा वे अनेक भी अज्ञानी है ।
[—ग्यारहवाँ द्वार]

१७ ते ण भत्ते ! जीवा कि मणजोगी, वड्ढजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, णो वड्ढजोगी, कायजोगी वा कायजोगिणो वा । [दार १२] ।

[१७ प्र] भगवन् ! वे जीव मनोयोगी हैं, वचनयोगी हैं, अथवा काययोगी हैं ?

[१७ उ] गौतम ! वे मनोयोगी नहीं हैं, न वचनयोगी है, किन्तु वह एक हो तो काययोगी है और अनेक हो तो भी काययोगी है ।
[—ग्यारहवाँ द्वार]

१८ ते ण भत्ते ! जीवा कि सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता ?

गोयमा ! सागारोवउत्ते वा अणागारोवउत्ते वा, अट्ठ भगा [दार १३] ।

[१८ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव साकारोपयोगी है, अथवा अनाकारोपयोगी है ?

[१८ उ] गौतम ! वे साकारोपयोगी भी होते हैं और अनाकारोपयोगी भी होते हैं । इसके पूर्ववत् आठ भग कहने चाहिए ।
[—तेरहवाँ द्वार]

विवेचन—उत्पलजीवो मे दृष्टि, ज्ञान, योग एवं उपयोग की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रो (१५ से १८ तक) मे उत्पलजीवो मे दृष्टि आदि की प्ररूपणा की गई है ।

उत्पल-जीव एकांत मिथ्यादृष्टि और अज्ञानी होते हैं, एकेन्द्रिय होने से उनके मन और वचन नहीं होते, इसलिए काययोग ही होता है । साकारोपयोग और अनाकारोपयोग—५ ज्ञान और ३ अज्ञान को साकारोपयोग तथा चार दशन को अनाकारोपयोग कहते हैं । ये दोनों सामान्यतया उत्पलजीवो मे होते हैं ।^१

१४-१५-१६—वर्णरसादि-उच्छ्वासक-आहारक द्वार

१९ तेसि ण भत्ते ! जीवाण सरीरणा कतिवण्णा कतिरसा कतिगंधा कतिफासा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पचवण्णा, पचरसा, बुगधा, अट्ठफासा पन्नत्ता । ते पुण अप्पणा भवण्णा अगण्णा अरसा अफासा पन्नत्ता [दार १४] ।

[१९ प्र] भगवन् ! उग (उपन के) जीवों का शरीर कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श वाला है ?

[१९ उ] गौतम ! उनका (शरीर) पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाला है।
जीव स्वयं वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श-रहित है। [—बौद्धों द्वारा]

२० तेण भत्ते ! जीवा किं उत्सासा, निस्सासा, नोउत्सासनिस्सासा ?

गोयमा ! उत्सासए वा १, निस्सासए वा २, नोउत्सासनिस्सासए वा ३, उत्सासगा वा ४, निस्सासगा वा ५, नोउत्सासनिस्सासगा वा ६, अद्या उत्सासए य निस्सासए य ४ (७-१०), अद्या उत्सासए य नोउत्सासनिस्सासए य ४ (११-१४), अद्या निस्सासए य नोउत्सासनिस्सासए य ४ (१५-१८), अद्या उत्सासए य नोसासए य नोउत्सासनिस्सासए य अट्ठ भगा (१९-२६), एए छम्बोस भगा भवति । [बार १५] ।

[२० प्र] भगवन् ! वे (उत्पल के) जीव उच्छ्वासक हैं, निश्वासक हैं, या उच्छ्वासक-निश्वासक हैं ?

[२० उ] गौतम ! (उनमें से) (१) कोई एक जीव उच्छ्वासक है, या (२) कोई एक जीव निश्वासक है, अथवा (३) कोई एक जीव अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, या (४) अनेक जीव उच्छ्वासक हैं, (५) या अनेक जीव निश्वासक हैं, अथवा (६) अनेक जीव अनुच्छ्वासक-निश्वासक हैं (७-१०) अथवा एक उच्छ्वासक है और एक निश्वासक है, इत्यादि । (११-१४) अथवा एक उच्छ्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, इत्यादि । (१५-१८) अथवा एक निश्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है, इत्यादि । (१९-२६) अथवा एक उच्छ्वासक, एक निश्वासक और एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक है इत्यादि आठ भग होते हैं । ये सब मिलकर २६ भग होते हैं। [—बौद्धों द्वारा]

२१ त ग भत्ते ! जीवा किं आहारणा, अणाहारणा ?

गोयमा ! ' आहारए वा अणाहारए वा, एय अट्ठ भगा । [बार १६] ।

[२१ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव आहारक हैं या अनाहारक हैं ?

[२१ उ] गौतम ! (य भव अनाहारक नहीं,) कोई एक जीव आहारक है, अथवा कोई एक जीव अनाहारक है इत्यादि आठ भग कहते पाणि । [—बौद्धों द्वारा]

विवेचन—उत्पलजीवों के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श—उत्पल का शरीर वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले है किन्तु उनका आत्मा (जीव) वर्णरहित है। क्योंकि वह अमृत है।

उच्छ्वास-निश्वास—प्राप्त अथवा मे सभी जीवों के उच्छ्वास और निश्वास होने है,

परन्तु अपर्याप्त भवस्था में जीव अनुच्छ्वासक-निश्वासक होता है। अतः उच्छ्वासक-निश्वासक द्वार के २६ भग होते हैं। वे इस प्रकार—

असयोगी ६ भग

१ एक उच्छ्वासक	४ बहुत उच्छ्वासक
२ एक निश्वासक	५ बहुत निश्वासक
३ एक अनुच्छ्वासक-निश्वासक	६ बहुत अनुच्छ्वासक-निश्वासक

द्विकसयोगी १२ भग

१ ए उ, ए नि	७ व उ, ए नोउ
२ ए उ, व नि	८ व उ, व नोउ
३ व उ, ए नि	९ ए नि, ए नोउ
४ ए उ, व नि	१० ए नि, व नोउ
५ ए उ, ए नोउ	११ व नि, ए नोउ
६ ए उ, व नोउ	१२ व नि, व नोउ

त्रिकसयोगी ८ भग

१ ए उ, ए नि, ए नोउच्छ्वासक निश्वासक	५ व उ, ए नि, ए नोउ
२ ए उ, ए नि, व नोउ	६ व उ, ए नि, व नोउ
३ ए उ, व नि, ए नोउ	७ व उ, व नि, ए नोउ
४ ए उ, व नि, व नोउ	८ व उ, व नि, व नोउ

आहारक-अनाहारक—विग्रहगति में जीव अनाहारक होता है, शेष समय में आहारक। इस लिए आहारक-अनाहारक के ८ भग कहे गए हैं। वे पूर्ववत् समझ लेने चाहिए।^१

१७-१८-१९—विरतिद्वार, क्रियाद्वार और बन्धकद्वार

२२ ते ण भते ! जीया कि विरया, अविरया, विरयाविरया ?

भोयमा ! नो विरया, नो विरयाविरया, अविरए वा अविरता वा । [द्वार १७] ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या वे उत्पन्न के जीव विरत (सर्वविरत) हैं, अविरत हैं या विरताविरत हैं ?

[२२ उ] गौतम ! वे उत्पन्न-जीव न तो सर्वविरत हैं और न विरताविरत हैं, किन्तु एक जीव अविरत है अथवा अनेक जीव भी अविरत हैं। [—मगधवा द्वार]

१ (क) भगवतो भ वृत्ति पत्र ५१२-५१३

(ख) भगवती विवेचन (प. पेशराम-दजी), भा ४, पृ १८५६

२३. ते ण भते ! जीवा किं सकिरिया, अकिरिया ?

गोयमा ! नो अकिरिया, सकिरिए वा सकिरिया वा । [वारं १८] ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या वे उत्पन्न के जीव सन्निय हैं या असन्निय हैं ?

[२३ उ] गौतम ! वे असन्निय नहीं हैं, चिन्तु एक जीव भी सन्निय है और अनेक जीव भी सन्निय हैं । [—अठारहवां द्वार]

२४. ते ण भते ! जीवा किं सत्तविहवघणा, अट्टविहवघणा ?

गोयमा ! सत्तविहवघण वा अट्टविहवघण वा, अट्ट भगा । [वार १९] ।

[२४ प्र] भगवन् ! वे उत्पन्न के जीव सप्तविध (सात वर्गों के) बन्धक हैं या अष्टविध (आठों ही वर्गों के) बन्धक हैं ?

[२४ उ] गौतम ! वे जीव सप्तविधबन्धक हैं या अष्टविधबन्धक हैं । यहाँ पूर्वोक्त आठ भग कहने चाहिए । [—उन्नीसवां द्वार]

विवेचन—विरत, अविरत, विरताविरत—विरत का अर्थ यहाँ हिंसादि ५ आश्रयों से सवथा विरत है । अविरत का अर्थ है—जो सवथा विरत न हो और विरताविरत का अर्थ है—जो हिंसादि ५ आश्रयों से कुछ अंशों में विरत हो, शेष अंशों में अविरत हो, इसे देशविरत भी कहते हैं । उत्पन्न के जीव सवथा अविरत होते हैं । वे चाहे बाहर स हिंसादि सेवन करते हुए दिखाई न देते हों, चिन्तु वे हिंसादि का त्याग मन से, स्वेच्छा से, स्वरूप समझूक कर नहीं कर पाते, इसलिये अविरत हैं ।

सन्निय या असन्निय ?—मुक्त जीव असन्निय हो सकते हैं । सभी सगारी जीव सन्निय—क्रियायुक्त होते हैं ।

बन्ध अष्टविध एवं सप्तविध का तात्पर्य—आयुष्यकर्म का बन्ध जीवा में एक ही धार होता है, इसलिये जब आयुष्यकर्म का बन्ध नहीं करता, तब सप्तविधबन्ध करता है, जब आयुष्यकर्म का भी बन्ध करता है, तब अष्टविध बन्ध करता है । इसी दृष्टि से इनके ८ भग पूर्ववत् होते हैं ।

२०-२१—सत्ताद्वार और कपायद्वार

२५. ते ण भते ! जीवा किं आहारसण्णोवज्जता, मयसण्णोवज्जता, मेहुणसण्णोवज्जता, परिणहसण्णोवज्जता ?

गोयमा ! आहारसण्णोवज्जता वा, असतीती भगा । [वार २०] ।

[२५ प्र] भगवन् ! वे उत्पन्न के जीव आहारमार्ग के उपयोग करने हैं, या भयमार्ग के उपयोग करते हैं, अथवा मधुमत्स्य के उपयोग करने हैं या परिग्रहण के उपयोग करने हैं ?

१ विवाहवर्णनानुस (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५१०

[२५ उ] गौतम ! वे आहारसज्ञा के उपयोग वाले हैं, इत्यादि (लेश्याद्वार के समान) अस्ती भग कहना चाहिए ।

२६ ते ण भते ! जीवा किं कोहकसायी, भाणकसायी, मायाकसायी, लोभकसायी ?

गोयमा ! अस्तीती भगा । [दार २१] ।

[२६ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव लोभकपायी हैं, भाणकपायी हैं, मायाकपायी हैं अथवा लोभकपायी हैं ?

[२६ उ] गौतम ! यहा भी पूर्वोक्त ८० भग कहना चाहिए ।

विवेचन—सज्ञाद्वार और कपायद्वार—उत्पलजीवों में चार सज्ञाओं और चार कपायों के लेश्याद्वार के समान ८० भग होते हैं ।

२२ से २५—स्त्रीवेदादि-वेदक-बन्धक-सज्जी-इन्द्रिय-द्वार

२७ ते ण भते ! जीवा किं इत्थिवेदगा, पुरिसवेदगा, नपु सगवेदगा ?

गोयमा ! नो इत्थिवेदगा, नो पुरिसवेदगा, नपु सकवेदए वा नपु सगवेदगा वा । [दार २२] ।

[२७ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव स्त्रीवेदी हैं, पुरुषवेदी हैं या नपु सकवेदी हैं ?

[२७ उ] गौतम ! वे स्त्रीवेद वाले नहीं, पुरुषवेद वाले भी नहीं, परन्तु एक जीव भी नपु सकवेदी हैं और अनेक जीव भी नपु सकवेदी हैं ।

२८ ते ण भते ! जीवा किं इत्थिवेदबधगा, पुरिसवेदबधगा, नपु सगवेदबधगा ?

गोयमा ! इत्थिवेदबधए वा पुरिसवेदबधए वा नपु सगवेदबधए वा, छन्वीस भगा । [दार २३] ।

[२८ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव स्त्रीवेद के बन्धक हैं, पुरुषवेद के बन्धक हैं या नपु सकवेद के बन्धक हैं ?

[२८ उ] गौतम ! वे स्त्रीवेद के बन्धक हैं, या पुरुषवेद के बन्धक हैं अथवा नपु सकवेद के बन्धक हैं । यहा उच्छ्वासद्वार के समान २६ भग कहने चाहिए । [—२२ वां, २३ वां द्वार]

२९ ते ण भते ! जीवा किं सण्णी, असण्णी ?

गोयमा ! नो सण्णी, असण्णी वा असण्णिणो वा । [दार २४] ।

[२९ प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सज्जी हैं या असज्जी ?

[२९ उ] गौतम ! वे सज्जी नहीं, किन्तु एक जीव भी असज्जी हैं और अनेक जीव भी असज्जी हैं ।

३० ते ण भते ! जीवा किं सइदिया, अणिदिया ?

गोयमा ! नो अणिदिया, सइदिए वा सइदिया वा । [दार २५] ।

[३० प्र] भगवन् ! वे उत्पल के जीव सेन्द्रिय हैं या अणिन्द्रिय ?

[३० उ] गौतम ! वे अणिन्द्रिय नहीं, किन्तु एक जीव सेन्द्रिय है और अनन्त जीव भी सेन्द्रिय हैं । [—२४ वां, २५ वां द्वार]

विवेचन—उत्पल जीवों के वेद, वेदवन्धन, सजी और इन्द्रिय की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्र (२७ से ३० तक) में इन चार द्वारों द्वारा उत्पल जीवों के नपुंसकवेदक, त्रिवेदवन्धन, भगनी एवं सेन्द्रिय होने की प्ररूपणा की गई है ।

२६-२७—अनुबन्ध-सवेध-द्वार

३१ से ण भते ! 'उत्पलजीवे' ति कालो केवचिर होति ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण असखेज्ज काल । [दार २६] ।

[३१ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव उत्पल के रूप में कितने काल तक रहता है ?

[३१ उ] गौतम ! वह जघन्यत अतमुहुत्त और उरुत्पटत अमप्यात काल तक रहता है । [—छत्वीमर्ग द्वार]

३२ से ण भते ! उत्पलजीवे 'पुठविजीवे' पुणरपि 'उत्पलजीवे' ति केवतिय कालं ते ह्येज्जा ? केवतिय काल गतिरागतिं करेज्जा ?

गोयमा ! भवादेमेण जहन्नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोमेण असखेज्जाइ भवग्गहणाइ । काला-
वेसेण जहन्नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण असखेज्ज काल । एवतिय कालं ते ह्येज्जा, एवतिय कालं
गतिरागतिं करेज्जा ।

[३२ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, पृथ्वीवाय में जाए और पुन उत्पल का जीव भी, इन प्रकार उठाकर कितना काल व्यतीत हो जाता है ? कितने काल तक गमनागमन (गति प्राप्ति) करता रहता है ?

[३२ उ] गौतम ! वह उत्पलजीव भवादेग (भय की अपेक्षा) से जघन दा भय (पहान) करता है और उरुत्पट अमप्यात भय (ग्रहण) करता है (अर्थात्—उठने काल तक गमनागमन करता है) । कालादेग न जघन दा अन्तमुहुत्त तक और उरुत्पट अमप्यात काल तक (गमनागमन करता है) । (अर्थात्—इतना काल तक) बह रहता है, इतने काल तक गति-प्राप्ति करता है ।

३३ से ण भते ! उत्पलजीवे आउजीवे० ?

एव पेय ।

[३३ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, अप्पाय के रूप में उत्पन्न होकर पुन उत्पल में आए तो इसमें कितना काल व्यतीत हो जाता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३३ उ] गौतम ! जिस प्रकार पृथ्वीकाय के विषय में कहा, उसी प्रकार भवादेष से श्रीर कालादेश से अप्पाय के विषय में कहना चाहिए ।

३४ एव जहा पुढविजीवे भणिए तथा जाव चाउजीवे भाणियध्वे ।

[३४] इसी प्रकार जैसे—(उत्पलजीव के) पृथ्वीकाय में गमनागमन के विषय में कहा, उसी प्रकार वायुकाय जीव तक के विषय में कहना चाहिए ।

३५ से ण भत्ते ! उप्पलजीवे से वणस्सइजीवे, से वणस्सइजीवे पुणरवि उप्पलजीवे त्ति केवतिय काल से हवेज्जा, केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

योगमा ! भवाएत्तेण जह नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण अणताइ भवग्गहणाइ । कालाएत्तेण जह नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण अणत काल—तरुकालो, एवतिय काल से हवेज्जा, एवइय काल गइरागइ करेज्जा ।

[३५ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, वनस्पति के जीव में जाए और वह (वनस्पति-जीव) पुन उत्पल के जीव में आए, इस प्रकार वह कितने काल तक रहता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३५ उ] गौतम ! भवादेष से वह (उत्पल का जीव) जघन्य दो भव (ग्रहण) करता है और उट्ठं भन्त भव (ग्रहण) करता है । कालादेश से जघन्य दो अन्तमु हूत तथ, उट्ठं भन्त-काल (तरुकाल) तक रहता है । (अर्थात्—) इतने काल तक वह उसी में रहता है, इतने काल तक वह गति-भ्रागति करता रहता है ?

३६ से ण भत्ते ! उप्पलजीवे वेइविमंजीवे, वेइविमंजीवे पुणरवि उप्पलजीवे त्ति केवतिय काल से हवेज्जा ? केवतिय काल गतिरागति करेज्जा ?

योगमा ! भवाएत्तेण जह नेण दो भवग्गहणाइ, उक्कोसेण सखेज्जाइ भवग्गहणाइ । काला-देशेण जह नेण दो अतोमुहुत्ता, उक्कोसेण सखेज्ज काल । एवतिय काल से हवेज्जा, एवतिय काल गतिरागति करेज्जा ।

[३६ प्र] भगवन् ! वह उत्पल का जीव, द्वीन्द्रियजीव पर्याय में जा कर पुन उत्पलजीव में आए (उत्पल हो), तो इसमें उसका कितना काल व्यतीत होता है ? कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३६ उ] गौतम ! वह जीव भवादेष से जघन्य दो भव (ग्रहण) करता है, उट्ठं सख्यात भव (ग्रहण) करता है । कालादेश से जघन्य दो अन्तमु हूत, उट्ठं सख्यात काल व्यतीत हो जाता है । (अर्थात्—) इतने काल तक वह उसमें रहता है । इतने काल तक वह गति-भ्रागति करता है ।

३७ एय तेहदियजीवे, एय चउररदियजीवे यि ।

[३७] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव के विषय में भी जानना चाहिए ।

३८ से ण भते । उत्पलजीवे पचैदियतिरिषयजोणियजीवे, पचिदियतिरिषयजोणियजीवे पुणरपि उत्पलजीवे ति० पुच्छा० ?

गोयमा । भवादेसेण जहनेण दो भवग्गहणाइ, उपरोणेण अट्ठ भवग्गहणाइ कासाएसेण जहनेण दो अन्तोमुट्ठता, उपकोसेण पुच्चकाडिपुहत्त । एयतिथ काल से हवेज्जा, एयतिथ काल गतिरा गति करेज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! उत्पल का वह जीव, पचैन्द्रियतियञ्चयोनिजजीव में जाकर पुन उत्पल के जीव में आए तो इसमें उसका कितना काल व्यतीत होता है ? वह कितने काल तक गमनागमन करता है ?

[३८ उ] गौतम ! भवादेस से जसय दो भव (-ग्रहण) करता है और उत्पल आठ भव (चार तिर्यक्पचेन्द्रिय के और चार भव उत्पल के ग्रहण) करता है । तात्तादेस से जसय दो अन्तमुट्ठां तक और उरट्ठ पूर्वकाटिपुचकय काल तक रहता है । इतना काल यह उसमें व्यतीत करता है । इतने काल तक गति-आगति करता है ।

३९ एय मणुस्सेण वि सम जाय एयतिथ काल गतिरागति करेज्जा ? [वारं २७] ।

[३९] इसी प्रकार मनुष्ययोनि के विषय में भी जानना चाहिए, तबत् इतो काल उत्पल का वह जीव गमनागमन करता है ।

[—गताईमवी द्वार]

विषेचन—उत्पलजीव का अनुबन्ध और कायसन्धेय—प्रस्तुत ९ सूत्रों (३१ से ३९ तक) में उत्पलजीव के अनुबन्ध और सन्धेय के सम्बन्ध में प्ररूपणा की गई है ।

अनुबन्ध और कायसन्धेय—उत्पल का जीव उत्पल के रूप में उत्पन्न होता रह, उसे अनुबन्ध कहते हैं और उत्पल का जीव पृथ्वीवायादि दूरर कायों में उत्पन्न होकर पुन उत्पल रूप में उगम हो, इसे कायसन्धेय कहते हैं । प्रस्तुत ९ सूत्रों (३१ से ३९ तक) में उत्पलजीव के सन्धेय का विवरण दो प्रकार में भवादेस और कातादेस की अपेक्षा से किया गया है । अर्थात् उत्पल का जीव भव की अपेक्षा में कितने भव ग्रहण करता है और काल की अपेक्षा में कितने काल तक गमनागमन करता है, इसकी प्ररूपणा की गई है ।

२८ से ३१—आहार-स्थिति-भगुद्धात-उद्धर्तन

४० से ण भते । जीवा

१. भगवती विषया भा ४ (१ धेरररररर), पृ १८१

गोयमा । द्रव्यग्रो अणतपदेसियाइ दब्बाइ०, एव जहा आहारुद्देसए^१ वणस्सतिकाइयाण
आहारो तहेव जाव सव्वप्पण्याए आहारमाहारेंति, नवर नियम छद्दिंसि, तेस त चेव । [दार २८] ।

[४० प्र] भगवन् । वे उत्पल के जीव किस पदार्थ का आहार करते हैं ?

[४० उ] गौतम । वे जीव द्रव्यत अनन्तप्रदेशो द्रव्यो का आहार करते हैं इत्यादि, जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के अट्टाईसवें पद के आहार-उद्देशक में वनस्पतिकायिक जीवों के आहार के विषय में कहा है कि वे सर्वात्मना (सर्वप्रदेशों से) आहार करते हैं, यहाँ तक—सब कहना चाहिए । विशेष यह है कि वे नियमत छद्दिंसा से आहार करते हैं । शेष सभी वणन पूर्ववत् जानना चाहिए ।
[—अट्टाईसवा द्वारा]

४१ तेसि ण भत्ते । जीवाण केवतिय काल ठित्ती पत्तत्ता ?

गोयमा । जह्न्नेण अतोमुहुत्त, उवकोसेण वस वाससहस्साइ । [दार २९] ।

[४१ प्र] भगवन् । उन उत्पल के जीवों की स्थिति कितने काल की है ?

[४१ उ] गौतम । उनकी स्थिति जघन्य अन्तमुहूत की और उत्कृष्ट दस हजार वर्ष की है ।
[—अन्तीसवा द्वारा]

४२ तेसि ण भत्ते । जीवाण कति समुग्घाया पन्नत्ता ?

गोयमा । तग्रो समुग्घाया^२ पन्नत्ता, त जहा—वेदणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणतिय-समुग्घाए । [दार ३०] ।

[४२ प्र] भगवन् । उन (उत्पल के) जीवों में कितने समुद्घात कहे गए हैं ?

[४२ उ] गौतम । उनमें तीन समुद्घात कहे गये हैं, यथा—वेदनासमुद्घात, क्पाय-समुद्घात और मारणान्तिकसमुद्घात ।

४३ ते ण भत्ते । जीवा मारणतियसमुग्घाएण कि समोहया मरति, असमोहया मरति ?

गोयमा । समोहया वि मरति, असमोहया वि मरति ।

[४३ प्र] भगवन् । वे जीव मारणान्तिकसमुद्घात द्वारा समवहत्त होकर मरते हैं या असमवहत्त होकर ?

[४३ उ] गौतम । (वे उत्पल के जीव मारणान्तिकसमुद्घात द्वारा) समवहत्त होकर भी मरते हैं और असमवहत्त होकर भी मरते हैं ।

१ देविये प्रज्ञापनासूत्र भा १, पद २०, उ १, पृ ३९५, सूत्र १८१३ (महावीर जन विद्यालय)

२ समुद्घात के लिए देखो—प्रज्ञापना पद ३६, पत्र ५५८

४४ ते ण भते । जीवा अणतर उच्चट्टिता वहि गच्छति ? वहि उच्चवज्जति ? कि मेरइएमु उच्चवज्जति, तिरिक्खजोगिएमु उच्चवज्जति० ?

एव जहा वक्कतीए^१ उच्चट्टणाए वणस्सइकाइयाण तहा भाणियव्व । [वार ३१] ।

[४४ प्र] भगवन् । वे उत्पल के जीव मर (उद्घातित हो) कर तुरन्त वहाँ जाते हैं ? वहाँ उत्पन्न होते हैं ? तथा वे नैर्गमिकों में उत्पन्न होते हैं ? अथवा नियन्त्रयोनिका में उत्पन्न होते हैं ? अथवा मनुष्यों में या देवा में उत्पन्न होते हैं ?

[४४ उ] गौतम । (उत्पल के जीवों की अनन्तर उत्पत्ति के विषय में) प्रमाणना सूत्र के छठे व्युत्पत्तिक पद के उद्घातना-प्रकरण में वनस्पतिवायिकों के घणन के अनुसार कहना चाहिए ।
[— तीसरी इकाई द्वारा]

विवेचन—उत्पलजीवों के आहार, स्थिति, समुद्घात और उदवर्तन विषयक प्ररूपणा—
प्रस्तुत १ सूत्रों (४० में ४४ तक) में उत्पलजीवों के आहारदि के विषय में प्ररूपणा की गई है ।

नियमत छह दिशा से आहार क्यों ?—पृथ्वीवायिक आदि जीव सूक्ष्म होने से निष्पुटा (नोर के अन्तिम कोणों) में उत्पन्न हो सकते हैं, इसलिए वे कदाचित् तीन, चार या पाँच दिशाओं से आहार लेते हैं तथा निर्घापात की अपेक्षा से छह दिशाओं से आहार लेते हैं । किन्तु उत्पल के जीव घादर होने से वे निष्पुटा में उत्पन्न नहीं होने, इसलिए वे नियमत छह दिशाओं से आहार करते हैं ।^१

अनन्तर उदवर्तन कहीं और क्यों—उत्पल के जीव वहाँ से मर कर तुरन्त मनुष्यादि या तिर्यग्गति में जन्म लेते हैं, देवगति या नरकगति में उत्पन्न नहीं होते ।^२

४५ अह भते ! सव्यपाणा सव्यभूया सव्यजीवा सव्यसत्ता उप्पलमूलत्ताए उप्पलसंवेत्ताए उप्पलनालत्ताए उप्पलपत्तत्ताए उप्पलवेसरत्ताए उप्पलकणियत्ताए उप्पलधिभुगत्ताए उप्पलनपुट्ठा ?

हता, गोयमा ! अस्सति अट्ठया अणत्तपुत्तो । [वार ३२] ।

तेयं भते ! तेयं भते ! त्ति० ।

॥ एवशरत्तमे सए पडमो उप्पसुहेत्तमो समत्तो ॥११ १॥

[४५ प्र] भगवन् । 'सव्य' अणत्त यह 'ह' किममो प्राण, सभी-मृत, भगवन् जीव और भगवन् गत्य, क्या उत्पन्न के भूतत्त्व में, उत्पन्न के अन्तरत्त्व में, उत्पन्न के आतत्त्व में, उत्पन्न के मत्त्व में, उत्पन्न के वैमत्त्व में, उत्पन्न की अणिता के रूप में तथा उत्पन्न के धिभूत के रूप में इनमें (उत्पन्नपत्र में उत्पन्न हात्त म) पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[४५ उ] हाँ, गौतम । (सभी प्राण, भूत जीव और मत्त, इनमें पूर्व) अणत्त या भगवन् आतत्त्व (पूर्वोक्तत्त्व से उत्पन्न हुए हैं ।)
[— योनीसार द्वारा]

१ देखिये—प्रमाणनागूय बणि पन् ६, पत्र २०४

२ भगवती ध बणि पत्र ३११

३ पत्ती पत्र ३११

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है ! यह इसी प्रकार है !' यो कहकर गीतमस्वामी, यावत् विचरण करते हैं ।

विद्येचन—समस्त ससारी जीवों का उत्पल के मूलादि मे जन्म—प्रस्तुत सूत्र ४५ मे बताया गया है कि कोई भी ससारी जीव ऐसा नहीं है, जो वतमान मे जिस गति-योनि मे है, उसमे या उससे भिन्न ८४ लाख जीवयोनियो मे इससे पूर्व अनेक या अनन्त बार उत्पन्न न हुआ हो । इसी दृष्टि से भगवान् ने कहा कि समस्त जीव उत्पल के मूल, कन्द, नाल आदि के रूप मे अनेक या अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, इसी जन्म मे वे उत्पन्न हुए हो ऐसी बात नहीं है ।^१

कठिन शब्दों का भाषार्थ—उद्यवन्नपुरुषा—उत्पन्नपूज—पहले उत्पन्न हुए । कर्णियत्ताए—कर्णिका—बीजकोश के रूप मे । यिभुगत्ताए या यिभगत्ताए—यिभुग वे है जिनमे से पत्ते निकलते हैं, पत्तों का उत्पत्तिस्थान ।^२



॥ एकादश शतक उद्देशक प्रथम समाप्त ॥

१ भगवती विवर्धन (प घेवरषट्ठजी), भा ४, पृ १८६६

२ (क) यही, भा ४, पृ १८६४ (ख) भगवती ध वृत्ति, पत्र ५१३

बीओ उद्देशओ : द्वितीय उद्देशक

सातु शातूक (के जीव-सम्बन्धी)

१ सातुए ण भते ! एणपत्तए किं एणजीवे अण्णेजजीवे ?

गोयमा ! एणजीवे, एव उप्पलुहंसगवत्तव्यया अपरिसेसा भाणिग्रव्या जाय अणत्तपुत्तो । नवर सरीरोगाहणा जट्ठेण अगुलम्भ अत्तेज्जभाग, उक्कोसेण धणुपुट्त । सेता तं वेय ।

सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारत्तमे सए धोमो उद्देशो समत्तो ॥११ २॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या एक पत्ते वाला शातूक (उत्पल वृक्ष) एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला है ?

[१ उ] गौतम ! यह (एक पत्र वाला शातूक) एक जीव वाला है, यहाँ से सब पत्र बाहर निकल कर उत्पल हुए हैं, तब उत्पल—उद्देशक की सारी वस्तुस्थिति बहती चाहिए । विशेष इतना ही है कि शातूक के शरीर की अवगाहना जघन अगुल के अक्षरवाच्य भाग और उत्पल धनुष-पृथक्त्व की है । जेय सब पूर्ववत् जानना चाहिए ।

'भगवन् ! यह इसी प्रकार है । यह इसी प्रकार है ।' यो कह कर गौतमवामी, यावन् विधरते है ।

विवेचन—शातूक जीव सम्बन्धी वस्तुस्थिति—प्रसूत सूत्र में शातूक (उत्पल वृक्ष) व जीव व सम्बन्ध में मारी वस्तुस्थिति पूरे उद्देशक के ३२ द्वारों का प्रतिपादन करके बताया है । वेपल अवगाहना की प्ररूपणा में अन्तर है । जेय उपपात, परिमाण अवहार, वध, वेद, उदय, उदीरणा, दुष्टि, शान, योग, उपयोग आदि सभी द्वारों की प्ररूपणा समान है । ❀❀

॥ ग्यारहवां शातूक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

तद्वाओ उद्देशओ : तृतीय उद्देशक

पलासे पलाश (के जीवसम्बन्धी)

१ पलासे ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणगेजीवे ?

एव उप्पलुद्दसगवत्तव्वया अपरिसेसा भाणितव्वा । नवर सरीरोगाहणा जहन्नेण अगुलस्स असखेज्जतिमाग, उयकोसेण गाउयपुहत्त । देवा एएसु न उववज्जति । सेसासु—ते ण भते ! जीवा कि कण्हलेस्सा नीललेस्सा काउलेस्सा ?

गोयमा ! कण्हलेस्सा वा, नीललेस्सा वा, काउलेस्सा वा, छव्वीस भगा । सेस त्थ चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए तद्वाओ उद्देशओ समत्तो ॥११ ३॥

[१ प्र] भगवन् ! पलाशवृक्ष (प्रारम्भ में) एक पत्ते वाला (होता है, तब वह) एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! (इस विषय में भी) उत्पल-उद्देशक की सारी वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष इतना है कि पलाश के शरीर की भ्रवगाहना जघन्य अगुल के असख्यातवे भाग हैं और उत्कृष्ट गव्यूति-(गाऊ)-पृथक्त्व है । देव च्यव कर पलाशवृक्ष में उत्पन्न नहीं होते । लेश्याओ के विषय में—[प्र] भगवन् ! वे (पलाशवृक्ष के) जीव क्या कृष्णलेश्या वाले होते हैं, नीललेश्या वाले होते हैं या कापोतलेश्या वाले होते हैं ?

[उ] गौतम ! वे कृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले और कापोतलेश्या वाले होते हैं । इस प्रकार यहाँ उच्छ्वासक द्वार के समान २६ भग होते हैं । शेष सब पूर्ववत् है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है', भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।' ऐसा कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

धियेक्षन—उत्पलोद्देशक के समान प्राय सभी द्वार—पलाशवृक्ष के जीव में भ्रवगाहना, उत्पत्ति और लेश्या इन तीन द्वारों को छोड़ कर शेष सभी द्वार उत्पलजीव में समान हैं, इस प्रकार का अतिदेश प्रस्तुत सूत्र में किया गया है ।

भ्रवगाहना—पलाश की उत्कृष्ट भ्रवगाहना गव्यूति-पृथक्त्व है, यानी दो गाऊ (४ कोम) में लेकर नौ गाऊ तक की है । गाऊ या गव्यूति दो कोस^१ को कहते हैं ।

तेजोलेख्या और देवोत्पत्ति नहीं—देव तेजोलेख्यायुक्त होते हैं, इसलिए प्रगस्त वास्पति ओ तेजोलेख्यायुक्त होती है, उसी में वे उत्पन्न होते हैं। पलाश प्रगस्त वनस्पति नहीं है, इसमें तेजोलेख्या नहीं होती। तीन अप्रगस्त लेख्याएँ ही पाई जाती हैं, जिनके २६ भग उच्छ्वासव द्वार में समा होते हैं।*



॥ ग्यारहवाँ शतक तृतीय उद्देश्य समाप्त ॥

चउत्थो उद्देशो चतुर्थ उद्देशक

कुम्भी कुम्भिक (के जीवसम्बन्धी)

१ कुम्भिए ण भतेः^१ एगपत्तए कि एगजीवे, अणगेगजीवे ?

एय जहा पलासुद्देसए तहा भाणियध्वे, नवर ठितो जहनेण अतोमुहत्त, उक्कोसेण धासपुहत्त ।
सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एक्कारसमे सए चउत्थो उद्देशो समत्तो ॥ ११४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाला कुम्भिक (वनस्पतिविशेष) एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार पलाश (जीव) के विषय में तीसरे उद्देशक में कहा है उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । इतना विशेष है कि कुम्भिक की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहत्त की और उत्कृष्ट वप-पृथक्त्व (दो वर्ष से नौ वर्ष तक) की है । शेष सभी वणन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ ऐसा कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—तृतीय उद्देशक के प्रतिदेशपूर्वक कुम्भिकवर्णन—प्रस्तुत सूत्र में केवल स्थिति को छोड़ कर शेष कुम्भिक का सभी वणन पलाशजीव के समान बताया गया है ।

॥ ग्यारहवाँ शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



तेजोलेश्या और देवोत्पत्ति नहीं—देव तेजोलेश्यायुक्त होते हैं, इसलिए प्रशस्त वनस्पति जो तेजोलेश्यायुक्त होती है, उसी में वे उत्पन्न होते हैं। पलाश प्रशस्त वनस्पति नहीं है, इसमें तेजोलेश्या नहीं होती। तीन अप्रशस्त लेश्याएँ ही पाई जाती हैं, जिनके २६ भग उच्छ्वासक द्वार के समान होते हैं।^१



॥ ग्यारहवां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

चउत्थो उद्देशओ चतुर्थ उद्देशक

कुभी कुम्भिक (के जीवसम्बन्धी)

१ कु भिए ण भते! एगपत्तए किं एगजीवे, अणगेजीवे ?

एय जहा पलासुद्देसए तहा भाणियखे, नयर ठिनी जह नेण अतोमुहुत्त, उषकोसेण वासपुहत्त ।
सेस त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! सि० ।

॥ एयकारसमे सए चउत्थो उद्देशो समत्तो ॥ ११४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाला कुम्भिक (वनस्पतिविशेष) एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार पलाश (जीव) के विषय में तीसरे उद्देशक में कहा है, उसी प्रकार यही भी कहना चाहिए । इतना विशेष है कि कुम्भिक की स्थिति जघन्य भन्तमुहूर्त की और उत्प्लष्ट वप-पृथक्त्व (दो वप से नौ वप तक) की है । शेष सभी वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ ऐसा कह कर गौतम-स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

धिवेचन—तृतीय उद्देशक के प्रतिदेशपूर्वक कुम्भिकवर्णन—अस्तुत सूत्र में केवल स्थिति को छोड़ कर शेष कुम्भिक का सभी वर्णन पलाशजीव के समान बताया गया है ।

॥ ग्यारहवाँ शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



पचमो उद्देशओ : पंचम उद्देशक

नालीय नालिक (नाडीक-जीवसम्बन्धी)

१ नालिए ण भते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणोगजीवे ?

एव कु भिउद्देशगवत्तव्वया निरवसेसा भाणियव्वा ।

सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए पचमो उद्देशो समत्तो ॥११५॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाला नालिक (नाडीक), एक जीव वाला है या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार कुम्भिक उद्देशक में कहा है, वही सारी वस्तुव्यता यहाँ कहनी चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—नालिक नाडीक वनस्पति का स्वरूप—जिसके फल नाडी या नाली की तरह होते हैं, ऐसा वनस्पतिविशेष नाडीक या नालिक होता है ।^१



॥ ग्यारहवाँ शतक पंचम उद्देशक समाप्त ॥

छट्टो उद्देशओ : छठा उद्देशक

पउम पद्य (जीव सम्बन्धी)

१ पउमे ण भते । एगपत्तए कि एगजीवे, अणेगजीवे ?

एय उप्पलुद्देसगवत्तव्वया निरवसेसा भाणियव्वा ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए छट्टो उद्देशओ समत्तो ॥११ ६॥

[१ प्र] भगवन् । एक पत्र वाला पद्म, एक जीव वाला होता है या अनेक जीव वाला होता है ?

[१ उ] गौतम । उत्पल-उद्देशक के अनुसार इसकी सारी वक्तव्यता कहती चाहिए ।

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—पद्म के जीव का समग्र वर्णन उत्पलसम्बन्धी द्वारवत्—प्रस्तुत सूत्र में उत्पलोद्देशक के प्रतिदेशपूर्वक पद्मजीव सम्बन्धी उल्लेख किया गया है । यद्यपि उत्पल और पद्म कमल के ही पर्यायवाची शब्द हैं, तथापि यहाँ नीलकमल-विशेष को पद्म कहा गया है ।



॥ ग्यारहवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥

सत्तमो उद्देशो : सप्तम उद्देशक

कण्णीय कर्णिका (के जीव सम्बन्धो)

१ कण्णीए ण भत्ते ! एगपत्तए कि एगजीवे, अणोगजीवे ?

एध चेव निरवसेस भाणियव्व ।

सेय भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥११ ७॥

[१ प्र] भगवन् ! एक पत्ते वाली कर्णिका (वनस्पति) एक जीव वाली है या अनेक जीव वाली है ?

[१ उ] गीतम ! इसका समग्र वणन उत्पलउद्देशक के समान करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कह कर गीतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—कर्णिका एक वनस्पतिविशेष—वृत्तिकार के अनुसार कर्णिका का एक ग्रथ योजकोश है । कनेर का वृक्ष भी समग्र है, जिसमें पत्ते और फूल लगते हैं ।

॥ ग्यारहवाँ शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



अट्ठमो उद्देशो : अष्टम उद्देशक

नलिन नलिन (के जीव सम्बन्धी)

१ नलिने ण भते । एगपत्तए किं एगजीवे, अणगेजीवे ?

एव वेव निरवसेस जाव अणतखुत्तो ।

सेव भते । सेव भते । ति० ।

॥ एक्कारसमे सए अट्ठमो उद्देशो समतो ॥ ११८ ॥

[१ प्र] भगवन् । एक पत्ते वाला नलिन (कमल-विशेष) एक जीव वाला होता है, या अनेक जीव वाला ?

[१ उ] गौतम । इसका समग्र वणन पूर्ववत् उत्पल उद्देशक के समान करना चाहिए और सभी जीव अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ नक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है,’ यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्राय एक समान आठ उद्देशक—प्रथम उद्देशक ‘उत्पल’ से लेकर आठवें ‘नलिन’ उद्देशक तक उत्पलादि आठ वनस्पतिकायिक जीवों का ३२ द्वार के माध्यम से वणन किया गया है । इनमें पारस्परिक अंतर बताने वाली तीन गाथाएँ वृत्तिकार ने उद्धृत की हैं । यथा—

सालमि धणुपुहत्त होइ पलासे य गाउयपुहत्त ।

जोयणसहस्समहिय अयसेसाण तु छण्हि ॥ १ ॥

कुम्भीए नालियाए वासपुहत्त ठिई उ बोद्धव्वा ।

वसयाससहस्साइ अयसेसाण तु छण्ह पि ॥ २ ॥

कु भीए नालियाए होति पलासे य तिणिण लेसाओ ।

चत्तारि उ लेसाओ, अयसेसाण तु पचण्ह ॥ ३ ॥

अर्थ—सालक की उत्कृष्ट अवगाहना धनुषपृथक्त्व और पलाश की उत्कृष्ट अवगाहना गव्यूतिपृथक्त्व होती है । शेष उत्पल, नलिन, पप्प, कुम्भिक, वणिक्का और नालिक की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन से कुछ अधिक होती है ॥ १ ॥

कुम्भिक और नालिक की उत्कृष्ट स्थिति वषपृथक्त्व है । शेष ६ की उत्कृष्ट स्थिति एक हजार वष की होती है ॥ २ ॥

कुम्भिक, नालिक और पलाश में पहले की तीन लेश्याएँ और शेष पाँच में चार लेश्याएँ होती हैं ॥ ३ ॥

॥ ग्यारहवाँ गतव अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ११४

(घ) भगवती विवेका, भा ४, (प चैवर) पृ १८७३

नवमो उद्देशो : नौवाँ उद्देशक

‘सिव’ • शिव राजर्षि

१ तेण फालेण तेण समएण हत्थिणापुरे नाम नगरे होत्था । वण्णमो ।^१

[१] उस काल और उस समय में हस्तिनापुर नाम का नगर था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

२ तस्स ण हत्थिणापुरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ ण सहस्रववणे नाम उज्जाणे होत्था । सव्वोउयपुप्फफलसमिद्धे रम्मे णवणवणसन्निगासे सुहसीयलच्छाए मणोरमे सावुफले अकट्टए पासावीए जाव पडिख्वे ।

[२] उस हस्तिनापुर नगर के बाहर उत्तरपूर्वदिशा (ईशानकोण) में सहस्राम्रवन नामक उद्यान था । वह सभी ऋतुओं के पुष्पों और फलों से समृद्ध था । रम्य था, मन्दनवन के समान सुशोभित था । उसकी छाया सुखद और शीतल थी । वह मनोरम, स्वादिष्ट फलयुक्त, कण्टकरहित प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला भाव प्रतिकरूप (सुन्दर) था ।

३ तत्थ ण हत्थिणापुरे नगरे सिवे नाम राया होत्था, महताहिमवत्त० । वण्णमो ।^२

[३] उस हस्तिनापुर नगर में शिव नामक राजा था । वह महाहिमवान् पर्वत के समान श्रेष्ठ था, इत्यादि राजा का समस्त वर्णन कहना चाहिए ।

४ तस्स ण सिवस्स रण्णो धारिणी नाम देवी होत्था, सुकुमात्तपाणिपाया० । वण्णमो ।^३

[४] शिव राजा की धारिणी नाम की देवी (पटरानी) थी । उसने हाथ-पैर अतिसुकुमाल थे, इत्यादि रानी का वर्णन यहाँ करना चाहिए ।

५ तस्स ण सिवस्स रण्णो पुत्ते धारिणीए अत्तए सिवमहए नाम कुमारो होत्था, सुकुमात्त० जहा सूरियकत्ते^४ जाव पच्चुव्वेक्खमाणे पच्चुव्वेक्खमाणे विहरति ।

[५] शिव राजा का पुत्र और धारिणी रानी का अगजात ‘शिवभद्र’ नामक कुमार था । उसके हाथ-पैर अत्यन्त सुकुमाल थे । कुमार का वर्णन राजप्रशनीय सूत्र में कथित सूर्यकान्त राजकुमार

१ हस्तिनापुर नगर के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिकसूत्र

२ राजा के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिकसूत्र, सू. ६, पत्र ११ (आगमोदय०)

३ रानी के वर्णन के लिए देखिये—औपपातिकसूत्र, सू. ६, पत्र १२ (आगमोदय०)

४ कुमार के वर्णन के लिए देखिये—राजप्रशनीयसूत्र अष्टिका १४४, पृ. २७६, (गुजरप्रश्न०)

के समान समझना चाहिए, यावत् वह कुमार राज्य, राष्ट्र, बल (सैन्य), वाहन, कोश, कठोर, पुर, अन्त पुर और जनपद का स्वयमेव निरीक्षण (देखभाल) करता हुआ रहता था ।

विवेचन—शिव राजा से सम्बन्धित परिचय—प्रस्तुत ५ सूत्रा (१ से ५ तक) में शिवराजा से सम्बन्धित ५ बातों का अतिदेशपूर्वक परिचय दिया गया है—(१) हस्तिनापुर नगर का वणन, (२) सहस्राक्ष्र्वन उद्यान का वणन, (३) शिव राजा का वणन, (४) शिव राजा की पटरानी धारिणी का वणन और (५) राजकुमार शिवमद्र-वणन ।

कठिन शब्दों का अर्थ—सम्बोध्यपुष्पफलसमिद्धे—सभी श्रुतुओं के पुष्पो एव फलों से समृद्ध । गणनवणनसन्निगासे—तन्दनवन के समान । सावुकले—स्वादिष्ट फल वाला । महयाहिमवत—महान् हिमवान् पर्वत के समान । अत्तए—आत्मज—पुत्र । पञ्चवेष्टमाने—देखभाल करता हुआ ।^१

शिव राजा का दिवप्रोक्षिक-तापस-प्रव्रज्याग्रहण-सकल्प

६ तए ण तस्स सिवस्स रण्णो अन्नया कवायि पुञ्चरत्तावरत्तकालसमयसि रज्जधूर वित्ते-माणस्स अयमेयाएव अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्या—“अस्सि ता मे पुरा पोरानाण जहा तामलिस्स”^१ (स ३ उ १ सु ३६) जाव पुत्तेहि वड्ढामि, पसूहि वड्ढामि, रज्जेण वड्ढामि, एव रट्ठेण यत्तेण याहणेण कोत्तेण कोट्ठागारेण पुरेण अतेउरेण वड्ढामि, विपुलघण-कणम-रयण० जाव सतसारसाववेज्जेण अतीव अतीव अभिवड्ढामि, त कि ण अह पुरा पोरानाण जाव एगतसोक्खय उव्वेहमाणे विहरामि ? त जाव ताव अह हिरण्णेण वड्ढामि त चेव जाव अभिवड्ढामि, जाव च मे सामतरायानो धि वसे वटटति, तावता मे सेध कल्ल पाउप्पभायाए जाव जलत्ते सुबहु लोहीलोहकडाहकडुच्छुय तविय तावसभइय घडावेत्ता, सिवमद् कुमार रज्जे ठावित्ता, त सुबहु लोहीलोहकडाहकडुच्छुय तविय तावसभइय गहाय जे इमे गगाकूले चाणपत्था तावसा भवति, त जहा—होत्तिमा पोत्तिमा जहा उयवातिए जाव^२ वट्ठसो-ल्लिय पिव अप्पाण करेमाणा विहरति ।^३ तत्थ ण जे ते दिसापोषिपयतावसा तेसि अतिय भु डे भवित्ता दिसा-पोषिखततावसत्ताए पव्वइत्तए । पव्वइत्ते धि य ण समाणे अयमेयाएव अभिगह अभिगिण्हिस्तामि-कप्पसि मे जावज्जीयाए छट्ठछट्ठेण अणिषिपत्तेण दिसाचक्कवालएण तवोकम्मेण उडढ बाहाओ पणिग्गिय पणिग्गिय जाव विहरित्तए” त्ति कट्ठं, एय सपेहेइ, सपेहेत्ता कल्ल जाव जलत्ते सुयहु

१ भगवती विवेचन, भा ४ (प धैवरणदजी) । पृ १८७४

२ इसके लिए देखिए भगवतीसूत्र शतक ३, उ १, सू ३६

३ देखिये औपपातिक सूत्र ३८ पत्र ९० (प्रागभोदय०) में पाठ—“कोत्तिमा जगर्दं सड्ढं पातईं ह वड्ढा दनुवत्तित्ता सम्मज्जगा सम्मज्जगा निमज्जगा सपवत्तासा दविउणकूला उत्तरवत्ता सपववगा कूयववगा विगमुदया हृत्ति-तावसा उड्ढा दिसापोषिपयो वरकवासिणो वेत्तवासिणो जत्तवासिणो रक्खयुत्तिमा अकुमरिण्यो वाउमरिण्यो सिधामरिण्यो मूलाहारा कदाहारा तयाहारा पत्ताहारा पुष्पाहारा कसाहारा बोयाहारा परिमरिण्य-मूल-तय पत्त पुष्प-कसाहारा जत्ताभित्तेयवड्ढिणगाया आयायगाहि पव्वणिगतावेहि इगातसोत्तिय वटुसाल्लिय ति ।

४ औपपातिकसूत्र के अन्तिमेश काले इस पाठ का अनुवा [] कोष्ठ दे कर दिया गया है । —सं

लोहोलोह जाव घडावित्ता कोडु बियपुरिसे सदावेड, को० सं० २ एव वदासी—छिप्पामेव भो देवानुप्पिया ! हत्थिणापुर नगर सम्भितरवाहिरिय आसिय जाव तमाणत्तिय पच्चप्पिणत्ति ।

[६] तदनंतर एक दिन राजा शिव को रात्रि के पिछने पहर में (पूर्वरात्रि के बाद अर्धरात्रि काल में) राज्य की घुरा—कायभार का विचार करते हुए ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न हुआ कि यह मेरे पूर्व-पुण्यों का प्रभाव है, इत्यादि तीसरे शतक के प्रथम उद्देशक में वर्णित तामलि—तापस के वृत्तान्त के अनुसार विचार हुआ—यावत् मैं पुत्र, पशु, राज्य, राष्ट्र, वल (सैन्य), वाहन, कोप, कोष्ठागार, पुर और अन्तःपुर इत्यादि से वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ। प्रचुर धन, कनक, रत्न यावत् सारभूत द्रव्य द्वारा अतीव अभिवृद्धि पा रहा हूँ। तो क्या मैं पूर्वपुण्यों के फलस्वरूप यावत् एकान्त-सुख का उपयोग करता हुआ विचरण करूँ? अतः अब मेरे लिये यही श्रेयस्कर है कि जब तक मैं हिरण्य आदि से वृद्धि को प्राप्त हो रहा हूँ, यावत् जब तक सामन्त राजा आदि भी मेरे वश में (अधीन) हैं तब तक कल प्रभात होते ही जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मैं बहुत-सी लोड़ी, लोहे की कड़ाही, कुडछी और ताम्बे के बहुत से तापसोचित उपकरण (या पात्र) बनवाऊँ और शिवभद्र कुमार को राज्य पर स्थापित (राजगद्दी पर बिठा) करके और पूर्वोक्त बहुत-से लोहे एवं ताम्बे के तापसोचित भांड-उपकरण लेकर, उन तापसों के पास जाऊँ जो ये गंगातट पर वानप्रस्थ तापस हैं, जैसे कि—अग्निहोत्री, पोतिष (वस्त्रधारी) कौनिक (पृथ्वी पर सोने वाले) याज्ञिक, आद्वी (आद्व कर्म करने वाले), खप्परधारी (स्थालिक), कुण्डिकाधारी श्रमण, दत्त-प्रक्षालक, उमज्जक, सम्मज्जक, निमज्जक, सम्प्रक्षालक, उच्चकण्डुक, अधकण्डुक, दक्षिणकूलक, उत्तरकूलक, शखधमक (शख फूँककर भोजन करने वाले), कूलधमक (किनारे पर खड़े होकर आवाज करके भोजन करने वाले), मृगलुब्धक, हस्तीतापस, जल से स्नान किये बिना भोजन नहीं करने वाले, पानी में रहने वाले, वायु में रहने वाले, पट-मण्डप में रहने वाले, विलवासी, वृक्षमूलवासी, जलभक्षक, वायुभक्षक, शैवालभक्षक, मूलाहारी, कन्दाहारी, त्वचाहारी, पत्राहारी, पुष्पाहारी, फलाहारी, बीजाहारी, सब कर टूट या गिरे हुए कन्द, मूल, छाल, पत्ते, फूल और फल खाने वाले, दण्ड ऊँचा रखकर चलने वाले, वृक्षमूलनिवासी, माडलिक, वनवासी, दिशाप्रोक्षी, आतापना से पचाग्नि ताप तपने वाले (अपने शरीर को अगारों से तपा कर काष्ठ-सा बना देने वाले) इत्यादि औपपातिक सूत्र में कहे अनुसार यावत् जो अपने शरीर को काष्ठ सा बना देते हैं। उनमें से जो तापस दिशाप्रोक्षक हैं, उनके पास मुण्डित होकर मैं दिव्यप्रोक्षक-तापस-रूप प्रव्रज्या अंगीकार करूँ। प्रव्रजित होने पर इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण करूँ कि यावज्जीवन निरंतर (लगातार) छठ छठ (धले-धेले) की तपस्या द्वारा दिक्चक्रवाल तप कर्म करके दोनों भुजाएँ ऊँची रखकर रहना मेरे लिये कल्पनीय है, इस प्रकार का शिव राजा ने विचार किया।

और फिर दूसरे दिन प्रातः काल सूर्योदय होने पर अनेक प्रकार की लोडियाँ, लोहे की बड़ाही आदि तापसोचित भण्डोपकरण तैयार कराके कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! शीघ्र ही हस्तिनापुर नगर के बाहर और भीतर जल का छिड़काव करके स्वच्छ, (सफाई) कराओ, इत्यादि, यावत् कौटुम्बिक पुरुषों ने राजा की आज्ञानुसार काय करवा कर राजा से निवेदन किया।

विवेचन—शिव राजा का तापसप्रव्रज्या नेले का सकल्प और तैयारी—प्रस्तुत छठे सूत्र में प्रतिपादित किया गया है कि शिव राजा ने धन-धान्य आदि की वृद्धि एवं अपार समृद्धि आदि देख कर अपने पूर्वकृत-पुण्यफल का विचार किया और उसके फलभोग की अपेक्षा नवीन पुण्योपार्जन करने हेतु दिशाप्रोक्षक-तापसदीक्षा लेने और तापसोचित उपकरण जुटाने का सकल्प किया और फिर तदनुसार नगर की सफाई कराने का आदेश दिया ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—रज्जधुर-राज्य का भार । कडुच्छुय—कुडछी । कोत्तिया—कौनिक—भूमिशायी । थालई—खप्परधारी । हुबउट्टा—कण्डीधारी । दत्तुखलिया—फलभोजी । उम्मज्जगा—एक बार पानी में डुबकी लगा कर स्नान करने वाले । सपबखाला—सम्प्रसारक—मिट्टी रगड़ कर नहाने वाले । दक्षिणकूलगा—गंगा के दक्षिण तट पर रहने वाले । सपधमगा—शख फूँक कर भोजन करने वाले । कूलधमगा—बिनारे रह कर शब्द करने वाले । हस्त्यतावसा—हस्तितापस (हाथी को मार बहुत दिनों तक धाने वाले) । उद्दङ्गा—ऊपर दण्ड करके चलने वाले । जलामितेयकठिणगाया—जल से स्नान करने से कठोर शरीर वाले । अशुभविष्णो—जल भक्षण करने वाले । वाडवासिणो—वायु में रहने वाले । वक्कवासिणो—वल्कलवस्त्रधारी । परिसडिय—मड़े हुए । पचग्गितावेहि—पचाग्नि—तापो से । इगालसोल्लिय—अगारों से अपने शरीर को जलाने वाले । कदुसोल्लिय—भडभूँजे के भाड में पकाए हुए के समान । कटुसोल्लिय पिब—काण्ड के समान शरीर को धनाने वाले । दिसापोविखय—दिशाप्रोक्षक—जल द्वारा दिशामा का पूजन करने के पश्चात् फल-पुष्पादि ग्रहण करने वाले ।^२

दिकचक्रवाल तप कर्म का लक्षण—एक जगह पारणे में पूव दिशा में जो फन हो, उहे ग्रहण करके घाए जाते हैं, फिर दूसरी जगह दक्षिण दिशा में, इसी तरह क्रमशः सभी दिशामें में जिस तप कर्म में पारणा किया जाता है । उसे दिक्चक्रवाल तप कर्म कहते हैं ।^३

शिवभद्रकुमार का राज्याभिषेक और राज्य-ग्रहण

७ तए ण ते सिवे राया दोच्च पि कोडु चियपुग्गिसे सहायेति, स० २ एव यदासी—टिप्पामेव भी देयानुप्पिया । शिवभद्रस्स कुमारस्स महत्थ महग्घ महुरिह विज्जल रायाभितेय उयट्ठयेह ।

[७] उसके पश्चात् उस शिव राजा ने दूसरी बार भी कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और फिर उनसे कहा—‘हे देवानुश्रियो ! शिवभद्र कुमार ने महारथ, महामूल्यवान् और महोत्सव योग्य विपुल राज्याभिषेक की शीघ्र तैयारी करो ।’

८ तए ण ते कोडु चियपुग्गिसे सहायेति ।

[८] तदनन्तर उन कौटुम्बिक पुरुषों ने राजा के आदेशानुसार राज्याभिषेक की तैयारी की ।

९ तए ण ते सिवे राया धनजगणनायग-वडनायग जाव सधियाल सदि सपरिवुडे शिवभद्र

१ विद्याहपण्णतिमुत्त (भूतपाठ-टिप्पण) भाग २, पृ ५१७ ५१८

२ भगवतो ध यति, पत्र ५१९

३ वही, ध वृत्ति, पत्र ५१९-५२०

कुमार सीहासणवरसि पुरस्थाभिमुह निसीयावेति, नि० २ अट्टसतेण सोवणिग्घाण कलसाण जाव^१ अट्टसतेण भोमेज्जाण कलसाण सव्विड्ढीए जाव^२ रवेण भहया भहया रायाभिसेएण अभिसिंचति, म० अ० २ पम्हलसुकुमालाए सुरभीए गधकासाईए गाताइ लूहेति, पम्ह० लू० २ सरसेण गोसीसेण एव जहेव जमालिस्स अलकारी (स ९ उ ३३ सु ५७)^३ तहेव जाव कप्पखल्लय पिव अलकियविभूसिय करेति, क० २ करयत्त जाव कट्टु सिवभद्द कुमार जएण विजएण वट्ठावेति, जए० व० २ ताहिं इट्ठाहिं कताहिं पिमाहिं जहा^४ उववातिए कोणियस्स जाव परमायु पालयाहिं, इट्ठजणसपरिवुडे हत्थिणापुरस्स नगरस्स अनेसिं च घट्टण गामागर-नगर जाव^५ विहराहिं, ति कट्टु जयजयसद्द पउजति ।

[९] यह हो जाने पर शिव राजा ने अनेक गणनायक, दण्डनायक यावत् सन्निपाल आदि राज्यपुरुष-परिवार से युक्त होकर शिवभद्र कुमार को पूवदिगा की ओर मुख करके श्रेष्ठ सिंहासन पर आसीन किया । फिर एक सौ आठ सोने के कलशों से, यावत् एक सौ आठ मिट्टी के कलशों से, समस्त ऋद्धि (राजबिहू) के साथ यावत् बाजों के महानिनाद के साथ राज्याभिषेक से अभिषिक्त किया । तदन्तर अत्यन्त कोमल सुगन्धित गन्धकापायवस्त्र (तौलिये) से उसके शरीर को पोछा । फिर सरस गोशीर्षचन्दन का लेप किया, इत्यादि, जिस प्रकार (श ९, उ ३३ । सू ५७ में) जमालि को अलकार से विभूषित करने का वर्णन है, उसी प्रकार शिवभद्र कुमार को भी यावत् कल्पवृक्ष के समान अलङ्कृत और विभूषित किया । इसके पश्चात् हाथ जोड़कर यावत् शिवभद्र कुमार को जय-विजय शब्दों से वधाया और औपपातिक सूा भेषजित कोणिक राजा के प्रकरणानुसार—(शिव-भद्रकुमार को) इष्ट, कान्त एवं प्रिय शब्दों द्वारा आशीर्वाद दिया, यावत् कहा कि तुम परम आयुष्मान् (दीर्घायु) हो और इष्ट जनों से युक्त होकर हस्तिनापुर नगर तथा अन्य बहुत-से ग्राम, आकर, नगर आदि के, यावत् परिवार, राज्य और राष्ट्र आदि के स्वामित्व का उपभोग करते हुए विचरो, इत्यादि (आशीर्षचन) कह कर जय-जय शब्द का प्रयोग किया ।

१० तए ण से सिवभद्दे कुमारे राया जाते भहया हिमवत० वण्णसो जाव विहरति ।

[१०] अब वह शिवभद्र कुमार राजा बन गया । वह महाहिमवान् पर्वत के समान राजाओं में प्रधान होकर विचरण करने लगा । यहाँ शिवभद्रराजा का वर्णन करना चाहिए ।

विवेचन—शिवभद्र कुमार का राज्याभिषेक और आशीर्षचन—प्रस्तुत ४ सूत्रा (७ से १० तक) में शिव राजा द्वारा शिवभद्र कुमार के राज्याभिषेक की तैयारी के लिए कोटुम्बिक पुरो को आदेश का तथा उनके द्वारा राज्याभिषेक की समस्त तैयारी कर लेने पर शिव राजा द्वारा अपने सम्पन्न

१ 'जाव' पद सूचित पाठ के लिए देखें—औपपातिक सूत्र ३१, पत्र ६६, आगमोदय ।

२ 'जाव' पद सूचित पाठ के लिए देखें—अगवती श ९, उ ३३, सू ४९

३ जमाली के एतद्विषयक वर्णन के लिए देखें—श ९, उ ३३, सू ५७

४ इसके शेष वर्णन के लिए देखें—औपपातिक कोणिकप्रकरण

५ इसने लिए देखें—औपपातिक सू ३२ पत्र ७४, आगमोदय,

राज्यपुरुष-परिवार के साथ मिहासनामीन वरके शिवभद्र कुमार का राज्याभिषेक करने और उसे आशीर्वाचन कहने का वर्णन है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—उबट्टवेह—उपस्थित करो । णिसियावेत्ता—विठा कर । सोवणियाण—सोने के बने हुए । भोमेज्जाण—मिट्टी के बने हुए । पम्हलसुकुमात्ताए—रोयेदार सुकुमाल—मुलायम । परमाप् पालयाहि—परम आयु का पालन करो—दीर्घायु होओ ।^२

शिव राजर्षि द्वारा दिशाप्रोक्षकतापस-प्रव्रज्याग्रहण

११ तए ण से सिवे राया अन्नया कयाइ सोमणसि तिहि-करण णववत्त-दिवत्त-मुहुत्तसि विपुल अशण पाण-खाइम-साइम उववज्जावेत्ति, वि० उ० २ मित्त-णात्ति-नियम जाव परिजण रायाणो य खत्तिपाय आमतेत्ति, आ० २ ततो पच्छा ण्हाते जाव सरीरे भोयणवेलाए भोयणमंडवसि सुहासण-वराए तेण मित्त नात्ति-नियम-सयण जाव परिजणेण राईहि य खत्तिएहि य सई विपुल अशण पाण-खाइम साइम एव जहा तामली (स ३ उ १ सु ३६) जाव सक्कारेत्ति सम्माणेत्ति, सक्कारे० स० २ त मित्त नात्ति जाव परिजण रायाणो य खत्तिपाय सिवमह च रायाण आपुच्छति, आपुच्छित्ता सुवह लोहीलोहकडाहकडुच्छु जाव भडग गहाय जे इमे गगाकूलगा वाणपत्या तावसा भवति त चेव जाव तैस अतिय मुडे भवित्ता दिसापोविखयतावसत्ताए पव्वइए । पव्वइए वि थ ॥ समाने श्रयमेयादव अभिग्गह अभिगिण्हति—कप्पति मे जावज्जीवाए छट्ठ० त चेव जाव (सु ६) अभिग्गह अभिगिण्हइ, अय० अभि० २ पढम छट्ठवक्खमण उयसपज्जिताण विहरइ ।

[११] तदनन्तर किसी समय शिव राजा (भूतपूर्व हस्तिनापुरनृप) ने प्रशस्त तिथि, करण, नक्षत्र और दिवस एव शुभ मुहूर्त में विपुल अश्व, पान, खादिम और स्वादिम तैयार करवाया और मित्र, जातिजन, स्वजन, परिजन, राजाओं एवं क्षत्रियों आदि को आमंत्रित किया । तत्पश्चात् स्वयं ने स्नानादि किया, यावत् शरीर पर (चंदनादि का लेप किया ।) (फिर) भोजन के समय भोजनमण्डप में उत्तम सुखासन पर बैठा और उन मित्र, जाति, निजक, स्वजन, यावत् परिजन, राजाओं और क्षत्रियों के साथ विपुल अश्व, पान, खादिम और स्वादिम का भोजन किया । फिर तामली तापस (स ३, उ १, सु ३६ में वर्णित वर्णन) के अनुसार, यावत् उनका सत्कार-सम्मान किया । तत्पश्चात् उन मित्र, जातिजन आदि सभी की तथा शिवभद्र राजा की अनुमति लेकर लोदी—लोहकटाह, कुडछी आदि बहुत से तापसोचित भण्डोपकरण ग्रहण किये और गगातट निवासी जा वानप्रस्थ तापस ये, वहां जा कर, यावत् दिशाप्रोक्षक तापसी के पास मुण्डित होकर दिशाप्रोक्षक-तापम के रूप में प्रव्रजित हो गया । प्रव्रज्या ग्रहण करते ही शिवराजर्षि ने इस प्रकार का धर्मग्रह धारण किया—आज से जीवन पयन्त मुझे बेले-बेले (छट्ठ-छट्ठ-तप) करते हुए विचरना कल्पनीय है, इत्यादि पूर्ववत् (सू ६ के अनुसार) यावत् धर्मग्रह धारण करके प्रथम छट्ठ (बेले का) तप अंगीकार करके विचरने लगा ।

१ विद्याहपण्णत्ति मुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त), भा २, पृ ५१८-५१९

२ भगवती विवेचन, भा ४ (५ चैवरचदजी), पृ १८७९

विवेचन—शिव राजा द्वारा सर्वानुमतिपूर्वक तापस-प्रव्रज्याग्रहण—प्रस्तुत ११ वें सूत्र में शिवराजर्षि की तापसदीक्षा के सन्दर्भ में पहले उसके द्वारा स्वजन सम्प्रदायी को आमन्त्रण, भोजन, सत्कार-सम्मान, प्रव्रज्याग्रहण की अनुमति, फिर स्वयं तापसोचित उपकरण लेकर गगनतटवासी दिशाप्रोक्षर-तापसो से तापस-दीक्षा-ग्रहण एवं यावज्जीव छटुतप का सर्वस्व आदि का व्रणन किया गया है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—सोमनसि—शुभ या प्रशस्त । उबबखडावेति—तैयार कराया । घ्राणपत्या—वानप्रस्थतापस (वानप्रस्थ नामक तृतीय आश्रम की बगीचार किये हुए) । अग्निगृह—अभिग्रह—एक प्रकार का सकटप या प्रतिज्ञा ।^२

शिवराजर्षि द्वारा दिशाप्रोक्षणतापसचर्या का वर्णन

१२ तए ण ते सिवे रायरिसो पढमछट्टक्खमणपारणगसि आयावणभूमिओ पच्चोहति, आया० प० २ वागलवत्यनियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ किट्ठिसकाइयग गिण्हइ, कि० मि० २ पुरत्थिम दिस पोवसेइ । 'पुरत्थिमाए दिसाए सोमे महाराया पत्थाणे पत्थिय अभिरक्खउ सिव रायरिसि, अभिरक्खउ सिव रायरिसि, जाणि य तत्थ कवाणि य मूलाणि य तयाणि य पत्ताणि य पुप्फाणि य फलाणि य बीयाणि य हरियाणि य ताणि अणुजाणतु' ति कट्ठ पुरत्थिम दिस पासति, पा० २ जाणि य तत्थ कवाणि य जाव हरियाणि य ताइ मेण्हति । मे० २ किट्ठिसकाइ-यग भरेति, किट्ठि० भ० २ दब्भे य कुसे य समिहाओ य पत्तामोड च मेण्हइ, मे० २ जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छइ, ते उवा० २ किट्ठिसकाइयग ठवेइ, किट्ठि० ठवेत्ता वेदि वड्ढेति, वेदि व० २ उप्पे वणसम्मज्जण करेति, उ० क० २ दम्भ कलसाहत्याए जेणेव गगा महानदी तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ गगामहानदी ओगाहइ, गगा० ओ० २ जलमज्जण करेति, जल० क० २ जलकीड करेति, जल० क० २ जलामिसेय करेति, ज० क० २ आयते चोवळे परमसूइभूते देवत पितिकयकज्जे दम्भसगमकलसाहत्या-गते गगाओ महानदीओ पच्चुत्तरति, गगा० प० २ जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ दब्भेहि य कुसेहि य बालुयाए य वेदि रएति, वेदि र० २ सरएण अरणि महेति, स० म० २ अग्नि पाडेति, अग्नि पा० २ अग्नि सधुक्केति, अ० स० २ समिहाकट्ठाइ पविषवइ, स० प० २ अग्नि उज्जा-लेति, अ० उ० २—

अग्निस्स दाहिणें पासे, सत्तगाइ समादहे । त जहा—

सकह १ यक्कल २ ठाण ३ सेज्जाभट्ट ४ कमडल ५ ।

वड्ढाव ६ तहज्ज्पाण ७ अहेताइ समादहे ॥१॥

महणा य घएण य तडुलेहि य अग्नि हुणइ, अ० हु० २ चर साहेइ, चर सा० २ वलि यइस्स-देव करेइ, वलि० क० २ अतिहिप्पय करेति, अ० क० २ ततो पच्छा अण्णणा आहारमाहारेति ।

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पण) भा २, पृ ५१९-५२०

२ भगवती विवेचन, भा ४, पृ १८८१

[१२] तत्पश्चात् वह शिवराजपि प्रथम छट्ट (बेले) के पारणे के दिन आतापना भूमि से नीचे उतरे, फिर उन्होंने वल्कलवस्त्र पहिने और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। वहाँ से किटोण (वास का पात्र—छवडी) और कावड को लेकर पूवदिशा का पूजन किया। (इस प्रकार प्रार्थना की—) हे पूवदिशा के (लोकपाल) सोम महाराज! प्रस्थान (परलोक-साधना मार्ग) में प्रस्थित- (प्रवृत्त) हुए भुक्त शिवराजपि की रक्षा करें, और यहाँ (पूवदिशा में) जो भी कन्द, मूल, छाल, पत्ते, पुष्प, फल, बीज और हरी वनस्पति (हरित) है, उन्हें लेने की अनुज्ञा दे, यो कह कर शिवराजपि ने पूवदिशा का अवलोचन किया और वहाँ जो भी कन्द, मूल, यावत् हरी वनस्पति मिली, उसे ग्रहण की और कावड में लगी हुई वास की छवडी में भर ली। फिर दम्भ (डाभ), घुघा, समिधा और वृक्ष की शाखा को मोड़ कर तोड़े हुए पत्ते लिए और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। कावड सहित छवडी नीचे रखी, फिर वेदिका का प्रमार्जन किया, उसे लीप कर शुद्ध किया। तत्पश्चात् डाभ और कलश हाथ में ले कर जहाँ गंगा महानदी थी, वहाँ आए। गंगा महानदी में अवगाहन किया और उसके जल से देह शुद्ध की। फिर जलक्रीडा की, पानी अपने देह पर सीचा, जल का आचमन आदि करके स्वच्छ और पद्म पवित्र (शुचिभूत) होकर देव और पितरों का कार्य सम्पन्न करके कलश में डाभ डालकर उसे हाथ में लिए हुए गंगा महानदी से बाहर निकले और जहाँ अपनी कुटी थी, वहाँ आए। कुटी में उन्होंने डाभ, कुश और बालू से वेदी बनाई। फिर मयनकाष्ठ से अग्नि की लकड़ी चिसी (मयन किया) और आग सुलगाई। अग्नि जब धधकने लगी तो उसमें समिधा की लकड़ी डाली और आग अधिक प्रज्वलित की। फिर अग्नि के दाहिनी ओर ये सात वस्तुएँ (अंग) रखी, यथा—(१) सकया (उपकरण—विशेष), (२) वल्कल, (३) स्थान (४) दाम्याभाण्ड, (५) कमण्डलु, (६) लकड़ी का डडा और (७) अपना शरीर। फिर मधु, घी और चावलो का अग्नि में हुवन किया और चरु (बलिपात्र) में बलिद्रव्य रक्कर बलिवैश्वदेव (अग्निदेव) को अर्पण किया और तब अग्निय की पूजा की और उसके बाद शिवराजपि ने स्वयं आहार किया।

१३ तए ण से सिये रायरिसी दोच्चे छट्टवखमण उवसपज्जित्तण विहरइ। तए ण से सिये रायरिसी दोच्चे छट्टवखमणपारणमसि आयावणभूमिती पच्चोक्कहइ, मा० प० २ वागल० एव जहा— पढमपारणम, नवर दाहिण दिस पोक्खेति। दाहिणाए दिसाए जमे महाराया पत्याणे पत्तिय०, सेस त चेव जाव आहारमाहारेइ।

[१३] तत्पश्चात् उन शिवराजपि ने दूसरी बेला (छट्टवखमण) अगोवार किया और दूसरे बेले के पारणे के दिन शिवराजपि आतापनाभूमि से नीचे उतरे, वल्कल के वस्त्र पहने, यावत् प्रथम पारणे की जो विधि की थी, उसी के अनुसार दूसरे पारणे में भी किया। इतना विशेष है कि दूसरे पारणे के दिन दक्षिण दिशा की पूजा की। हे दक्षिणदिशा के लोचपान यम महाराज! परलोक-साधना में प्रवृत्त भुक्त शिवराजपि की रक्षा करें, इत्यादि शेष सब पूर्ववत् जानना चाहिए, यावन् अग्निय की पूजा करके फिर उसने स्वयं आहार किया।

१४ तए ण से सिये रायरिसी तच्च छट्टवखमण उवसपज्जित्तण विहरति। तए ण से सिये रायरिसी० सेस त चेव, नवर पच्चत्तियम दिस पोक्खेति। पच्चत्तियमाए दिसाए यधने महाराया पत्याणे पत्तिय अमिरयधु सिव० सेस त चेव जाव ततो पच्छा अप्पणा आहारमाहारेइ।

[१४] तदनन्तर उन शिव राजर्षि ने तृतीय बेला (छट्ठवखमणतप) अंगीकार किया। उसके पारणे के दिन शिवराजर्षि ने पूर्वोक्त सारी विधि की। इसमें इतनी विशेषता है कि पश्चिमदिशा की पूजा की शीर प्रायना की—हे पश्चिम दिशा के लोकपाल वरुण महाराज। परलोक-साधना-मार्ग में प्रवृत्त मुझ शिवराजर्षि की रक्षा करें, इत्यादि यावत् तब स्वयं आहार किया।

१५ तए ण से सिवे रायरिसो चउत्थ छट्ठवखमण उवसपज्जित्ताण विहरइ। तए ण से सिवे रायरिसो चउत्थ छट्ठवखमण० एव तं चेव, नवर उत्तर दिस पोखेइ। उत्तराए दिसाए वेसमणे महाराया पत्थाणे पत्थिय अभिरवउउ सिव०, सेस त चेव जाव ततो पच्छा ग्रप्पणा आहारमाहारेति।

[१५] तत्पश्चात् उन शिवराजर्षि ने चतुर्थ बेला (छट्ठवखमण तप) अंगीकार किया। फिर इस चौथे बेले के तप के पारणे के दिन पूर्ववत् सारी विधि की। विशेष यह है कि उन्होंने (इम बार) उत्तरदिशा की पूजा की शीर इस प्रकार प्रायना की—हे उत्तरदिशा के लोकपाल वैश्रमण महाराज। परलोक-साधना-मार्ग में प्रवृत्त इस शिवराजर्षि की रक्षा करें, इत्यादि अवशिष्ट सभी वणन पूर्ववत् जानना चाहिए यावत् तत्पश्चात् शिवराजर्षि ने स्वयं आहार किया।

विवेचन—शिवराजर्षि द्वारा चार छट्ठवखमण तप द्वारा दिशाप्रोक्षण—प्रस्तुत चार सूत्रों (१२ से १५ तक) में शिवराजर्षि द्वारा क्रमशः एक-एक बेले के पारणे के दिन एक एक दिशा के प्रोक्षण की की गई तापसचर्या का वर्णन है।

कठिन शब्दों का भावार्थ—घागलवत्यनियत्ये—वल्कलवस्त्र पहने। उडए—उडज—कुन्ती। किट्ठिसकाइयग—वास का बना हुआ तापसों का पात्र-विशेष, (छत्रवर्ती) शीर साकायिक (पावःभार ढोने का यंत्र)। पोखेइ—प्रोक्षण (पूजन) किया। पत्थाणे—परलोक साधना-मार्ग में। पत्थिय—प्रस्थित-प्रवृत्त। दग्गे—मूलसहित दम-डाभ को। समिहागो—समिधा की लकड़ी। पत्तामोड—वृक्ष की शाखा में मोड़े हुए पत्ते। वेदिं वड्ढेति—वेदी (देवार्चनस्थान) नौ बर्धनी गृहारी से माफ (प्रमार्जित) किया। उवसेवण-सम्मज्जण—गौरी आदि से लपन तथा जल से सम्माजन (शोधनशुद्धि) किया। दग्ग पत्तसाहत्थगए—कलश में दग्ग डाल कर हाथ में लिये हुए। ओगाहइ—प्रवगाहन (प्रवेग) किया। आयते—आचमन किया। चोखे—अशुचिद्रव्य हटाकर शुद्ध हुए। परममुडभूए—अत्यन्त शुद्ध हुए। देवत पित्ति-कयकज्जे—देवता और पितरा को जलाजलिदानादि का काय किया। सरएण अररिण महेति—शरक = मयनकाष्ठ से अरणि की लकड़ी को मथा—धिमा। समावहे—सन्निपादन किये—रखे। सकह—सक्था (उपवरण—विशेष)। ठाण—ज्योति-स्थान (या पात्र-स्था)। दीप। सेज्जाभड—शय्या के उपकरण। वड्ढाव—लकड़ी का डहा, दण्ड। चर साहेइ—चरु (वलिद्रव्य के पात्र) में वनिद्रव्य को सिभाया। बलि वड्ढस्सदेव करेइ—बलि से अग्निदेव की पूजा की।*

विमगज्ञान प्राप्त होने पर राजर्षि का अतिशय ज्ञान का दावा और जनचितकं

१६ तए ण तस्स सिवस्स रायरित्तस्स छट्ठछट्ठेण अनिबिउत्तेण दिसाचक्कवानेण जाय आयावेमाणस्स पणतिभट्ठाए जाय विणीययाए अग्रया कदायि सयावरणिज्जाण वम्माण उप्पोवसामेणं

ईहापोहमगणगवेसण करेमाणस्स विम्भगे नाम अत्राणे समुप्पन्ने । ते ण तेण विम्भगनाणेण समुप्पन्नेण पासइ अस्सि लोए सत्त दीवे सत्त समुद्दे । तेण पर न जाणइ न पासइ ।

[१६] इसके बाद निरन्तर (लगान्तर) वेने-बेले की तपश्चर्या के दिव्यचमत्कार का प्रोक्षण करने से, यावत् आतापना लेने से तथा प्रकृति की भद्रता यावत् विनीतता से शिव राजर्षि को किसी दिन तदावरणीय कर्मों के स्योपशम के कारण ईहा, अपोह, मागणा और गवेपणा करते हुए विभग ज्ञान (बुधबधिज्ञान) उत्पन्न हुआ । उस उत्पन्न हुए विभगज्ञान से वे इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र देखने लगे । इससे आगे वे न जानते थे, न देखते थे ।

१७ तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेवात्वे अज्झत्थिए जाय समुप्पज्जित्या—अत्थि ण मम अत्तिसेसे नाण-दसणे समुप्पन्ने, एव खलु अस्सि लोए सत्त दीवा, सत्त समुद्दा, तेण पर घोच्छिन्ना दीवा य समुद्दा य । एव सपेहेइ, एव स० २ आयायणभूमिओ पच्चोरुमत्ति, आ० ५० २ वागत्तवत्थ-नियत्थे जेणेव सए उडए तेणेव उवागच्छत्ति, ते० उ० २ सुबहु लोहीलोहकडाहकडुच्छुय जाय भडग किडिणसकाइय च गेणहत्ति, ते० २ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव तावसावसहे तेणेव उवागच्छत्ति, ते० उ० २ भडनिक्खलेव करेह, भड० क० २ हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिग जाय पहेसु बहुजणस्स एयमाइक्खत्ति जाय एव पत्थेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया ! मम अत्तिसेसे नाण-दसणे समुप्पन्ने एव खलु अस्सि लोए जाय दीवा य समुद्दा य ।

[१७] तत्पश्चात् शिवराजर्षि को इस प्रकार का विचार यावत् उत्पन्न हुआ कि “मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है । इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं । उससे आगे द्वीप-समुद्रों का विच्छेद (अभाव) है ।” ऐसा विचार कर वे आतापना-भूमि से नीचे उतरे और बत्तल-वस्त्र पहने, फिर जहाँ अपनी बुट्टी थी, वहाँ आए । वहाँ से अपने लोढ़ी, लाहे का गडाह, कुडछी आदि बहुत-से भण्डोपकरण तथा छवडी-सहित कावड को लेकर वे हस्तिनापुर नगर में जहाँ तापमों का आश्रम था, वहाँ आए । वहाँ अपने तापतोचित उपकरण रगे और फिर हस्तिनापुर नगर के शृ गटक, त्रिक यावत् राजमार्गों में बहुत-से मनुष्यों को इस प्रकार बहने और यावत् प्ररूपणा करने लगे—“हे देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं यह जानता और देखता हूँ कि इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं ।”

१८ तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अत्थि एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग-तिग जाय पहेसु बहुजणो अश्रमप्रसत्त एयमाइक्खत्ति जाय पत्थेइ—एय एलु देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसो एव आइक्खइ जाय पत्थेइ, अत्थि ण देवानुप्पिया । मम अत्तिसेसे नाण-दसणे जाय तेण पर घोच्छिन्ना दीवा य समुद्दाय य ।^१ से बहुमेय मने एव ?

[१८] तदनन्तर शिवराजर्षि से यह (उपमुक्त) बात सुनकर और विचार कर हस्तिनापुर नगर के शृ गटक, त्रिक यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग एवं-दूरी से इस प्रकार बहने यावत् बतलाने लगे—हे देवानुप्रियो ! शिवराजर्षि जो इस प्रकार की बात बहते यावत् प्ररूपणा करते हैं कि “देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हुआ है, यावत् इस लोक में सात द्वीप और सात

समुद्र ही हैं। इससे आगे द्वीप और समुद्रों का अभाव है, उनकी यह बात इस प्रकार कैसे मानी जाए।

विवेचन—शिवराजपि का अतिशय ज्ञान का दावा और लोचर्चा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में तीन घटनाओं का उल्लेख है—(१) शिवराजपि की विभक्तज्ञान की उत्पत्ति, (२) उनके द्वारा हस्तिनापुर में अतिशय ज्ञानप्राप्ति का दावा और (३) जनता में परस्पर चर्चा।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—अज्भक्तियए—अध्यवसाय, विचार। अतिसेसे—अतिशय। वोच्छिण्णे विच्छेद है—अभाव है। तावसावसहे—तापसी के आवसथ (आश्रम) में।^२

भगवान् द्वारा असह्यात द्वीपसमुद्र-प्ररूपणा

१९ ते ण कालेण तेण समएण सामी समोसडे । परिसा जाय पडिगया ।

[१९] उस काल और उस समय में अमण भगवान् महावीर स्वामी वहा पधारे । परिपद् ने धर्मोपदेश सुना, यावत् वापस लौट गई ।

२१ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अतथासी जहा तितियसए नियदुद्देसए (स २ उ ५ सु २१-२४) जाय अइमाणे बहुजणसइ निसामेति—बहुजणो अनमनस्स एव आइवळति जाय एव पएवेइ 'एव छलु देवानुप्पिया ! सिवे रायरिसी एव आइवळइ जाव पएवेइ—अतिय ण देवानुप्पिया ! त चेव जाव वोच्छिणा दीया य समुद्दा य । से कहमेय मने एव ?'

[२०] उस काल और उस समय में अमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ भन्तेवासी इन्द्रभूमि अनगार ने, दूसरे शतक के निर्ग्रन्थोद्देशक (श २ उ ५ सू २१-२४) में वर्णित विधि के अनुसार यावत् भिक्षाय पयटन करते हुए, बहुत-से लोगों के शब्द सुने । वे परस्पर एव दूसरे से इस प्रकार कह रहे थे, यावत् इस प्रकार बतला रहे थे—हे देवानुप्रियो ! शिवराजपि यह कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि 'हे देवानुप्रियो ! इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र हैं, इत्यादि यावत् उससे आगे द्वीप-समुद्र नहीं हैं, तो उनकी यह बात कैसे मानी जाए ?'

२१ तए ण भगव गोयमे बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म जायसडडे जहा नियदुद्देसए (स २ उ ५ सु २५ [१]) जाय तेण पर वोच्छिणा दीया य समुद्दा य । से कहमेय भते ! एव ?

'गोयमा !' दी समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वडासी—ज ण गोयमा । से बहुजणे अनमनस्स एवमाइवळति त चेव सण्व भाणियव्व जाव भडानिक्खेय करेति, हत्थिणापुरे नगरे सिधाडग० त चेव जाव वोच्छिणा दीया य समुद्दा य । तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म त चेव जाव तेण पर वोच्छिणा दीया य समुद्दा य । त ण मिच्छा । अह पुण गोयमा ! एवमाइवळामि जाव पएवेमि—एव छलु जवुद्दीयादीया दीया लयणादीया समुद्दा सठाणओ

१ विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५२२-५२३

२ भगवती, विवेचन (प धेवरवदनी), भा ४, पृ १८८७

एगविहिविहाणा, वित्यारओ अणेगविहिविहाणा एव जहा जीवाभिगमे^१ जाव सयभुरभणपज्जवसाणा अस्ति तिरियलोए असखेज्जा दीवसमुद्धा पणत्ता समणाउत्तो ।

[२१] बहुत-से मनुष्यो से यह बात सुन कर और विचार कर गौतम स्वामी को सदेह, कुतूहल यावत् श्रद्धा उत्पन्न हुई। वे निर्ग्रन्थोद्देशक (शतक २ उ ५, सू २५-१) में वर्णित वर्णन के अनुसार भगवान् की सेवा में आए और पूर्वोक्त बात के विषय में पूछा—‘शिवराजपि जो यह कहते हैं, यावत् उससे आगे द्वीपो और समुद्रो का सवथा अभाव है, भगवन् ! क्या उनका ऐसा कथन यथाय है ?’

[उ] भगवान् महावीर ने गौतम आदि को सम्बोधित करते हुए इस प्रकार कहा—‘हे गौतम ! जो ये बहुत-से लोग परस्पर ऐसा कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं (इत्यादि) शिवराजपि को विभगज्ञान उत्पन्न होने से लेकर यावत् उ होने तापस-आश्रम में भण्डोपवरण रहे। हस्तिनापुर नगर में श्रु गाटक, त्रिक आदि राजमार्गों पर वे कहने लगे—यावत् सात द्वीप-समुद्रो से आगे द्वीप-समुद्रो का अभाव है, इयादि सय पूर्वोक्त कहना चाहिए। तदनन्तर शिवराजपि से यह बात सुनकर बहुत से मनुष्य ऐसा कहते हैं, यावत् उससे आगे द्वीप-समुद्रो का सवथा अभाव है।’ (यह जो जनता में चर्चा है) वह कथन मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि वास्तव में जम्बूद्वीपादि द्वीप एवं लवणादि समुद्र एक सरीखे वृत्त (गोल) होने से आकार (स्थान) में एक समान हैं परन्तु विस्तार में (एक दूसरे में दुगुने-दुगुने होने से) वे अनेक प्रकार के ह, इत्यादि सभी वणन जीवाभिगम में वहे अनुभार जानना चाहिए, यावत् ‘हे आयुष्मन् श्रमणो ! इन तिरियक् लोक में असख्यात द्वीप और समुद्र हैं।’

विवेचन—गौतमस्वामी द्वारा शिवराजपि को उत्पन्न ज्ञान का भगवान् से निर्णय—प्रस्तुत तीन सूचो (१९-२०-२१) में चार तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) भगवान् का हस्तिनापुर में पदावण, (२) गौतमस्वामी द्वारा जनता से शिवराजपि को उत्पन्न प्रतिपाद्य ज्ञान की चर्चा का श्रवण, (३) अपनी शक्ता भगवान् के समक्ष प्रस्तुत करना, (४) भगवान् द्वारा शिवराजपि का प्रतिपाद्य ज्ञान होने का दावा मिथ्या होने का कथन।^२

कठिन शब्दों का भावार्थ—एगविहिविहाणा—सभी गोल होने में सभी एक ही प्रकार के ध्वजहार—आकार वाले। वित्यारओ—विस्तार से। पज्जवसाणा—पयन।^३

द्वीप-समुद्रगत द्रव्यो में घर्णादि को परस्परसम्बद्धता

२२ अरिय ण भते ! जबुद्दीवे दीये दय्याइ सवण्णाइ पि अयण्णाइ पि, सगघाइ पि अगघाइ

१ देखिये जीवाभिगमसूत्र प्रति ३, उ १, सू १२३ म—“दुगुणादुगुण पटुप्पाएमाणा पक्तिवरमाना ओमासमाप-
वीडिपा यहुत्पज्जहुमुवनसिण्णमुमासोपधिपु इरोपमहापु इरोयसयपत्तसहसपत्तसपत्तहसमपत्तपत्तसहसरोयवेया
‘ पत्तेय पत्तय पत्तमवरवेइरापरिचिप्ता पत्तेय पत्तय वचत्तपरिचिप्ता ।”

२ यियाहण्णातिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युत्त), भा २, पृ ५२३

३ भगवती म प्रति, पत्र ५२०

पि, सरसाइ पि अरसाइ पि, सफासाइ पि, अफासाइ पि, अन्नमन्नवद्धाइ अन्नमन्नपुट्टाइ जाव घड्ताए चिट्ठति ?

हता, अरिय ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे वणसहित और वणरहित, गन्धसहित और गन्धरहित, सरस और अरस, रसपूर्ण और अस्पृश द्रव्य, अन्योपयवद्ध तथा अयोन्यस्पृष्ट यावत् अयोन्यसम्बद्ध है ?

[२२ उ] हाँ, गौतम ! हैं ।

२३ अरिय ण भते ! लवणसमुद्धे वव्वाइ सवण्णाइ पि अवण्णाइ पि, सगधाइ पि अगधाइ पि, सरसाइ पि अरसाइ पि, सफासाइ पि अफासाइ पि, अन्नमन्नवद्धाइ अन्नमन्नपुट्टाइ जाव घड्ताए चिट्ठति ?

हता, अरिय ।

[२३ प्र] भगवन् ! क्या लवणसमुद्र मे वर्णमहित और वर्णरहित, गन्धमहित और गन्धरहित, रसयुक्त और रसरहित तथा स्पर्शयुक्त और स्पर्शरहित द्रव्य, अन्योपयवद्ध तथा अयोन्यस्पृष्ट यावत् अयोन्यसम्बद्ध है ?

[२३ उ] हाँ, गौतम ! हैं ।

२४ अरिय ण भते ! घातइसडे दीवे वव्वाइ सवन्नाइ पि० ।

[२४ प्र] भगवन् ! क्या घातकीलङ्गद्वीप मे सवण-अवण आदि द्रव्य यावत् अयोन्यसम्बद्ध हैं ?

[२४ उ] हाँ, गौतम ! हैं ।

२५ एव जाव सवभूरमणसमुद्धे जाव हता, अरिय ।

[२५ प्र] इसी प्रकार यावत् स्वयम्भूरमणसमुद्र मे भी यावत् द्रव्य अयोपयसम्बद्ध है ?

[२५ उ] हाँ, ह ।

२६ तए ण सा महतिमहालिया महच्चपरिता सभणस्स भगवन्नो महावीरस्स अतियं एयमट्ठं सोच्चा नित्तम्म हट्ठुट्ठं० सभण भगव महावीरं वदति नमसति व० २ जामेय विस पाउम्भूता तामेव विस पडिगया ।

[२६] इसवे पश्चान् वह अत्यन्त-महती विशाल परिपद् अमण भगवान् महावीर से उपपुक्त अथ (घात) सुनकर और हृदय मे धारण कर हर्षित एवं मत्पुष्ट हुई और अमण भगवान् महावीर को वन्दना व नमस्कार करके जिम दिना मे आई थी, उसी दिना मे गीत गई ।

विवेचन—द्वीप-समुद्रगत द्रव्यों मे वर्णादि की परस्परसम्बद्धता—प्रस्तुत पाच सूत्रों (२२ मे २६ तक) मे जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र आदि समस्त द्वीप-समुद्रों मे वण ... से रहित और

सहित द्रव्यों की परम्परबद्धता, गाढ शिष्टता, स्पृष्टता एवं अयोन्यसम्बद्धता का प्रतिपादन किया गया है।^१

सवर्णादि एवं अवर्णादि का आशय—वर्णादि-सहित का अर्थ है—पुद्गलद्रव्य तथा वर्णादि-रहित का आशय है—धर्मास्तिकाय आदि। अन्तर्मध्यधत्ताएँ विद्वन्ति—परस्पर सम्बद्ध रहते हैं।^२

भगवान् का निर्णय सुन कर जनता द्वारा सत्यप्रचार

२७ तए ण हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणी अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव पखेइ—‘ज ण देवानुप्पिया ! सिखे रायरिसी एवमाइक्खइ जाव पखेइ—अत्थि ण देवानुप्पिया ! मम अतिसेसे नाण जाव समुद्दा य, त नो इणट्ठे समट्ठे। समणे भगव महावीरे एवमाइक्खइ जाव पखेइ ‘एव खलु एयस्स सिवस्स रायरिसिस्स छट्ठछट्ठेण त चेय जाव भडनिषलेय करेति, भड० क० २ हत्थिणापुरे नगरे सिंघाडग जाव समुद्दा य। तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अत्थि एवमट्ठ सोच्चा निसम्म जाव समुद्दा य त ण मिच्छा।’ समणे भगव महावीरे एवमाइक्खति—एव खलु जइहीवाईया दीवा लवणार्दीया समुद्दा त चेव जाव असलेज्जा दीव-समुद्दा पणत्ता समणाउत्तो !।

[२७] (भगवान् महावीर के मुख से शिवराजर्षि के ज्ञान के विषय में सुनकर) हस्तिनापुर नगर में शृगाटक यावत् मार्गों पर बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहने यावत् (एक दूसरे को) बतलाने लगे—हे देवानुप्पियो ! शिवराजर्षि जो यह कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि मुझे अतिशय पान द्रव्यो उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं जानता-देखता हूँ कि इस लोक में सात द्वीप और सात समुद्र ही हैं, इसके भागे द्वीप-समुद्र बिलकुल नहीं हैं, उनका यह बयान मिथ्या है। श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहते, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि निरन्तर बेलें-बले का तप करने हुए शिवराजर्षि को विभगज्ञान उत्पन्न हुआ है। विभगज्ञान उत्पन्न होने पर वे अपनी गुटो में घ्राण यावत् उहा से तापस आश्रम में आकर अने तापमोचित उपकरण रखे और हस्तिनापुर के शृगाटक यावत् राजमार्गों पर स्वयं की अतिशय ज्ञान होने का दावा करने लगे। लोग (उनके मुख में) ऐसी बात सुन परस्पर तर्कवितर्क करते हैं ‘क्या शिवराजर्षि का यह बयान सत्य है ? परन्तु मैं कहता हूँ कि उनका यह बयान मिथ्या है।’ श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहते हैं कि यास्तप में जम्बू-द्वीप आदि तथा लवणमसुद्र आदि गोल होने में एक प्रकार के लगते हैं, किन्तु वे एक दूसरे से उत्तरोत्तर द्विगुण-द्विगुण होने से अनेक प्रकार के हैं। इसलिए हे आयुप्पन् श्रमणा ! (साव में) द्वीप और समुद्र असंख्यात हैं।

विवेचन—जनता द्वारा महावीरप्रणीत सत्य का प्रचार—प्रन्तुत मूत्र (२७) में बयान है कि हस्तिनापुर की जनता ने भगवान् महावीर से शिवराजर्षि को उत्पन्न हुए विभगज्ञान के विषय में सुना तो वह उस सत्य का प्रचार करने लगी।

१ विमलवर्णान्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पण), भा २, पृ ५२८

२ भावप्रती अ पृति, पत्र ५२१

२८ तए ण से सिवे रायरिसो बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म सकिए कटिए वितिगिच्छिए भेदसमावन्ने कलुससमावन्ने जाए यावि होत्था ।

[२८] तब शिवराजर्षि बहुत-से लोगो से यह बात सुनकर तथा हृदयगम करके शक्ति, काक्षित, विचिकित्सित (फल के विषय में सदेहग्रस्त), भेद को प्राप्त, अनिश्चित एवं कलुषित भाव को प्राप्त हुए ।

२९ तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स सकियस्स कवियस्स जाय कलुससमावन्नस्स से विभगे अज्ञाणे खिप्पामेव परिवडिए ।

[२९] तब शक्ति, काक्षित यावत् कालुष्ययुक्त बने हुए शिवराजर्षि का वह विभग अज्ञा भी शीघ्र ही पतित (नष्ट) हो गया ।

विवेचन—शिवराजर्षि को प्राप्त विभगज्ञान नष्ट होने का कारण—शिवराजर्षि को विपरीत अवधानान (विभगज्ञान) उत्पन्न हुआ था, क्योंकि वह उस समय बालतपस्वी था । अज्ञान तप के कारण जब उसे विभगज्ञान प्राप्त हुआ, तब वह अपने को विशिष्ट ज्ञान वाला समझने लगा और सर्वज्ञवचना में विश्वास में रखकर मिथ्याप्ररूपणा करने लगा । अर्थात् उस विभग को ही विशिष्ट, पूर्ण ज्ञान समझ कर मिथ्या-प्ररूपणा करने लगा । शिवराजर्षि के प्राप्त ज्ञान की वास्तविकता से लोगो को जब मैं महावीर ने परिचित कराया तो राजर्षि को सुनकर शका, काक्षा, विचिकित्सा आदि उत्पन्न हुई । इस कारण उनका विभगज्ञान नष्ट हो गया ।^१

शिवराजर्षि द्वारा निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिप्राप्ति

३० तए ण तस्स सिवस्स रायरिसिस्स अयमेयारुवे अज्झत्थिए जाय समुप्पजित्था—‘एय खलु समणे भगव महावीरे आदिगरे तित्त्यगरे जाय सव्वण्णू सव्वदरितो आगासगएण चक्केण जाय सहसव्वयणे उज्जाणे अहापडिह्व जाय विहरति । त महाफल खलु तहाएवाण अरत्ताण भगवताण नाम गोयस्स जहा उवयातिए जाय गहणयाए, त गच्छामि ण समण भगव महावीर वदामि जाय पज्जुयातामि । एय णे इहमेव य परमवे य जाव भविसिस्सति’ ति वट्ठु एय सवेहेति, एव त० २ जेणेंद सावसावमहे तेणेव उवागच्छति, त० उ० २ तावसावसह अणुप्पविसति, ता० अ० २ सुवहु लोहीतोह कडाह जाय किडिणसफातियग च गेण्हति, गे० २ तावसावसहोतो पडिनिखलमति, ता० प० २ परिवडिय-विभगे हत्थिणापुर मज्झमज्झेण निगच्छति, नि० २ जेणेव सहसव्वयणे उज्जाणे जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ समण भगव महावीर तिषलुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, व० २ यदति नमसति, व० २ नच्चासन्ने नाइदूरे जाय पजलिउट्टे पज्जुयासति ।

[३०] तत्पश्चात् शिवराजर्षि को इस प्रकार का विचार यावत् उत्पन्न हुआ कि ‘भगव भगवान् महावीरस्वामी, धर्म की आदि करने वाले, तीर्थवर यावत् सर्वज्ञ-सर्वदर्शी हैं, जिनके आगे

आज्ञाश मे धमचक्र चलता है, यावत् वे यहाँ सहस्राश्रयन उद्यान मे यथायोग्य श्रवग्रह ग्रहण करके यावत् विचर रहे हं । तथारूप श्रवहन्त भगवन्तो का नाम-गोत्र श्रवण करना भी महाफलदायक है, तो फिर उावे मम्मूख जाना, वन्दन करना, इत्यादि का तो बहता ही क्या ? इत्यादि औपपातिक-सूत्र के उल्लेखानुसार विचार किया, यावत् एक भी आय धार्मिक सुवचन का सुनना भी महाफल-दायक है, तो फिर विपुल श्रय के ग्रहण करने का तो कहना ही क्या ! अतः मैं श्रमण भगवान् महावीरस्वामी के पास जाऊँ, वन्दन नमस्कार करूँ, यावत् पशु पामना करूँ । यह मेरे लिए इस भव मे और परभव मे, यावत् श्रेयस्कर होगा ।”

इस प्रकार का विचार करके वे जहा तापसो का मठ था वहाँ आए और उसमे प्रवेश किया । फिर वहाँ से बहुत मे लोडी, लोह-कडाह यावत् छत्रडी-सहित काषड आदि उपकरण लिए और उम तापसमठ से निकले । वहाँ से विभगवान्-रहित वे शिवराजपि हस्तिनापुर नगर के मध्य मे से होते हुए, जहा सहस्राश्रयन उद्यान था और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए । श्रमण भगवान् महावीर के निकट आकर उन्होंने तीन बार आदक्षिण प्रदक्षिणा की, उन्हें वन्दना-नमस्कार किया और न प्रतिदूर, न प्रतिनिकट, यावत् हाथ जोट कर भगवान् की उपासना करने लगे ।

३१ तए ण समणे भगव महावीरे सियस्स रायरिसिस्स तीसे य महत्तिमहासियाए जाय आणाए आराहए भवति ।

[३१] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने शिवराजपि को और उस महती परिपद् को धर्मोपदेश दिया कि यावत्—“इस प्रकार पालन करने से जीव भ्राजा के आराधक होते ह ।”

३२ तए ण से सिये रायरिसी समणस्स भगवतो महावीरस्स अतिप घम्म सोच्चा निसम्म जहा खवधो (स २ उ १ सु ३४) जाय उत्तरपुरत्थिम दिसोभाग अवक्कमइ, उ० ध० २ सुवहु लोहोलोहकडाह जाव किडिणसकातियग एगते एड्डेइ, ए० २ सममेव पचमुट्ठिय लोच करेति, स० क० २ समण भगव महावीर एव जहेव उसमदत्ते (स ९ उ ३३ सु १६) तहेव पव्वइधो, तहेव एवरास्स अगाइ अहिज्जइ, तहेव सव्व जाव सव्वदुष्काप्पहोणे ।

[३२] तदनंतर वे शिवराजपि श्रमण भगवान् महावीरस्वामी से धर्मोपदेश सुनकर और अवधारण कर, (शतक २, उ १, सू ३४ मे उक्तिवित्त) स्कन्दक की तरह, यावत् उत्तरपूरुषदिगा (ईशानकोण) मे गए और लोडी, लोह-कडाह यावत् छत्रडी सहित काषड आदि तापमोचित उपकरणों को एवात्त स्थान म उाल दिया । फिर स्वयमेव पचमुट्ठि लोच किया और श्रमण भगवान् महावीर के पास (स ९, उ ३३, सू १६ मे वक्षित) ऋषभदत्त की तरह प्रव्रज्या अगोवार की, तथैव ग्यारह अगात्तया का अध्ययन किया और उन्ती प्रकार यावत् वे शिवराजपि ममस्त दु षा मे मुक्त हुए ।

विशेषन - शिवराजपि द्वारा निष्प्रत्यदोश और मुक्तिप्राप्ति—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३१-३२-३३) मे शिवराजपि से सम्प्रदिधत निम्नोक्त तथ्यों का निरूपण किया है—(१) भगवान् महावीर की महिमा जानकर अपने तापमोचित उपकरणों के साथ भगवान् के निकट गए । दम्भन, वन्दन-गान और पशु पासा किया । (२) धर्मोपदेश-श्रवण एवं आनागधव बनने का विचार । (३) तापमोचित

उपकरण एक और डालकर पंचमुष्टिक लोच करके भगवान् से निर्ग्रन्थ-प्रव्रज्याग्रहण एव (४) ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य एव तप की आराधना से मुक्तिप्राप्ति ।^१

सिद्ध होने वाले जीवों का सहननादिनिरूपण

३३ भते ! त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर चदइ, नमसइ, ष० २ एष घयासी—जीवा ण भते !^२ सिज्झमाणा कयरम्मि सघयणे सिज्झन्ति ?

गोयमा ! बहरोसमणारायसघयणे सिज्झन्ति एव जहेव उववातिए तहेय 'सघयण सठाण उच्चत्त आउय च परिवसणा' एय सिद्धिगड्डिया निरवसेसा भाणियव्वा जाव 'अव्वावाह सोवख षण्णुहोती सासय सिद्धा ।'

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एवकारसमे सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥ ११ ९ ॥

[३३ प्र] श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके भगवान् गौतम ने इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! सिद्ध होने वाले जीव किस सहनन से सिद्ध होते हैं ?'

[३३ उ] गौतम ! वे वज्ररूपभनाराचसहनन से सिद्ध होते हैं, इत्यादि श्रोत्रपातिसूत्र के अनुसार सहनन, सस्यान, उच्चत्व (अवगाहना), आयुष्य, परिमन (निवान), इस प्रकार सम्पूर्ण सिद्धिगण्डिका—'सिद्ध जीव अव्यावाध शाश्वत सुख का अनुभव करते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—सिद्धों के योग्य सहननादि निरूपण—तीनों उद्देशक के इस अन्तिम सूत्र में सिद्ध होने वाले जीवों के योग्य सहनन का प्रतिपादन करके सस्यान, अवगाहना, आयुष्य और परिमन आदि के लिए श्रोत्रपातिसूत्र का अतिशेष बिया गया है । सिद्धों के सहनन आदि इस प्रकार हैं—

सहनन—वज्ररूपभनाराचसहनन वाले सिद्ध होते हैं ।

सस्यान—छह प्रकार के सम्मानों में से किसी एक सस्यान से सिद्ध होते हैं ।

उच्चत्व—सिद्धों की (तीर्थचरो की अपधा) अवगाहना जघन सात रति (मुद्राद्य) प्रमाण और उत्पष्ट ५०० धनुष होती है ।

आयुष्य—सिद्ध होने वाले जीव का आयुष्य जघन कुछ अधिक ८ वर्ष का, उत्पष्ट पूर्वोक्ति-प्रमाण होता है ।

परिवसना—(निवास)—सिद्ध होने वाले जीव सर्वाथसिद्ध महाविमान के ऊपर की स्तूपिका के अग्रभाग से १२ योजन ऊपर जाने के बाद ईषत्-प्राग्भारा नाम की पृथ्वी है, जो ४५ लाख योजन लम्बी-चौड़ी है, वर्ण से अत्यन्त श्वेत है, अतिरम्य है, उसके ऊपर वाले योजन पर लोक का अन्त होता है। उक्त योजन के ऊपर वाले एक गाऊ (गव्यूति) के उपरित्तन १६ भाग में सिद्ध निवास करते हैं। इसके पश्चात् सारी सिद्धगण्डिका समस्त दुःखों का छेदन करके जन्म-जरा-मरण के बन्धनों से विमुक्त, सिद्ध, शाश्वत एवं अव्याबाध सुख का अनुभव करते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए।^१



॥ ग्यारहवां शतक नीचा उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती, घ दृति पत्र १२०-१२१।

(घ) औपपातिभूमि, सू. ४३, पत्र ११२ (भागमोदय)

दसमो उद्देशओ : दसवों उद्देशक

लोक लोक (के भेद-प्रभेद)

१ रायगिहे जाव एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (गौतमस्वामी ने भगवान् महावीर से) यावत इस प्रकार पूछा—

२ कतिविधे ण भते । लोए पप्तत्ते ?

गोयमा । छउव्विहे लोए पप्तत्ते, त जहा—द्वल्लोए सेत्तलोए काललोए भावल्लोए ।

[२ प्र] भगवन् । लोक कितने प्रकार का है ?

[२ उ] गौतम । लोक चार प्रकार का कहा है । यथा—(१) द्रव्यलोक, (२) क्षेत्रलोक, (३) काललोक और (४) भावलोक ।

विवेचन—लोक और उसके मुख्य प्रकार—धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय से व्याप्त सम्पूर्ण द्रव्यों के आधाररूप चौदह रज्जूपरिमित आकाशखण्ड को लोक कहते हैं । वह लोक द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से मुख्यतया ४ प्रकार का है ।

द्रव्यलोक—द्रवरूप लोक द्रव्यलोक है । उसके दो भेद—आगमत्, नोआगमत् । जो लोक शब्द के अर्थ को जानता है, किन्तु उसमें उपयुक्त नहीं है, उसे आगमत् द्रव्यलोक कहते हैं । नो आगमत् द्रव्यलोक के तीन भेद हैं—ज्ञशरीर, भव्यशरीर, और तद्व्यतिरिक्त । जिस व्यक्ति ने पहले लोक शब्द का अर्थ जाना था, उसके मृत शरीर को 'ज्ञशरीर द्रव्यलोक' कहते हैं । जिस प्रकार भविष्य में, जिस घट में मधु रखा जाएगा, उस घट को अभी से 'मधुघट' कहा जाता है, उसी प्रकार जो व्यक्ति भविष्य में लोक शब्द के अर्थ को जानेगा, उसके सचेतन शरीर को 'भव्यशरीर द्रव्यलोक' कहते हैं । धर्मास्तिकाय आदि द्रव्यों को 'ज्ञशरीर-भव्यशरीर-व्यतिरिक्त द्रव्यलोक' कहते हैं ।

क्षेत्रलोक—क्षेत्ररूप लोक को क्षेत्रलोक कहते हैं । ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यक्लोक में जितने आकाशप्रदेश हैं, वे क्षेत्रलोक कहलाते हैं ।

काललोक—कालादि कालरूप लोक को काललोक कहते हैं । वह समय, आवृत्ति, गृह्य, दिवस, अहोरात्र, पक्ष, मास, सवत्सर, युग, पत्यापम, सागरापम, उत्सर्पिणी, ध्रुवसर्पिणी, परावर्त आदि के रूप में अनेक प्रकार का है ।

भावलोक—भावरूप लोक दो प्रकार का है—आगमत्, नोआगमत् । आगमत् भावलोक वह है, जो लोक शब्द के अर्थ का ज्ञाता और उसमें उपयुक्त वाला है । नोआगमत् भावलोक—भौदयिक, भौतशक्ति, सात्विक, क्षायिक, क्षायोपशमिक एवं पारिणामिक तथा सान्निपातिक रूप से ६ प्रकार का है ।^१

३ सेतलोप ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा । तिविधे पन्नत्ते, जहा—अहेलोयसेतलोप १ तिरियलोयसेतलोप २ उडुलोय-सेतलोप ३ ।

[३ प्र] भगवन् । क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गौतम । (वह) तीन प्रकार का कहा गया है । यथा—१—अधोलोक-क्षेत्रलोक, २—तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक और ३—ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक ।

४ अहेलोयसेतलोप ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा । सत्तविधे पन्नत्ते, त जहा—रयणप्पमापुडविअहेलोयसेतलोप जाय अहेसत्तमपुडार्थ-अहेलोयसेतलोप ।

[४ प्र] भगवन् । अधोलोक-क्षेत्रलोक कितने प्रकार का है ?

[४ उ] गौतम । (वह) सात प्रकार का है यथा—रत्नप्रभापृथ्वी-अधोलोक-क्षेत्रलोक, यावत् अथ सप्तमपृथ्वी-अधोलोक-क्षेत्रलोक ।

५ तिरियलोयसेतलोप ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा । असत्तेजजतिविधे पन्नत्ते, त जहा—जवुहीवतिरियलोयसेतलोप जाय सयभुरमण-समुद्दतिरियलोयसेतलोप ।

[५ प्र] भगवन् । तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[५ उ] गौतम । (वह) असंख्यात प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार—जम्बूद्वीप-तिर्यग्लोक-क्षेत्रलोक, यावत् स्वयम्भूरमणसमुद्र-तिर्यग्लोक क्षेत्रलोक ।

६ उडुलोयसेतलोप ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा । पण्णरसविधे पन्नत्ते, त जहा—सोहम्मवप्पउडुलोयसेतलोप जाय अक्कुयउडुलोय० गेवेज्जविमाणउडुलोय० अणुत्तरविमाण० इतिपग्गमारपुडविउडुलोयसेतलोप ।

[६ प्र] भगवन् । ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम । (वह) पट्ठ प्रकार का कहा गया है । यथा—(१-१२) सौधमवन्त्य-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक, यावत् अच्युतवत्स ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक (१३) सेवेयव विमाण-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक, (१४) अणुत्तरविमाण-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक, और (१५) ईपत्तपग्गमारपृथ्वी-ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक ।

विवेचन—त्रिविध क्षेत्रलोक प्ररूपणा—प्रस्तुत चार मूर्तों (सू ३ से ६ तक) में ऊर्ध्वलोक, अधोलोक एवं मध्यलोक के रूप में त्रिविध क्षेत्रलोक के अनेक प्रभेद बतलाए गए हैं ।

लोक और अलोक के सस्यान की प्ररूपणा

७ अहेलोयसेतलोप ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा । तप्पागारसठिए पन्नत्ते ।

[७ प्र] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक का किस प्रकार का सस्थान (आकार) कहा गया है ?

[७ उ] गौतम ! वह त्रपा (तिपाई) के आकार का कहा गया है ।

८ तिर्य्यलोगक्षेत्रलोए ण भत्ते ! किसिठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! भल्लरिसिठिए पन्नत्ते ।

[८ प्र] भगवन् ! तिर्य्यलोक-क्षेत्रलोक का सस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[८ उ] गौतम ! वह भालर के आकार का कहा गया है ।

९ उड्डलोगक्षेत्रलोगपुच्छा । उड्डमुत्तिगाकारसिठिए पन्नत्ते ।

[९ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक किस प्रकार के सस्थान (आकार) का है ?

[९ उ] गौतम ! (वह) ऊर्ध्वमृदग के आकार (सस्थान) का है ।

१० लोए ण भत्ते ! किसिठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! सुपट्टगसिठिए लोए पन्नत्ते, स जहा हेट्ठा वित्थिणे, मज्झे सखित्ते जहा सत्तमतए पढमे उद्देसए (स ७ उ १ सु ५) जाव अत्त करेत्ति ।

[१० प्र] भगवन् ! लोक का सस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम ! लोक सुप्रतिष्ठव (शराव—सकोरे) के आकार का है । यथा—वह नीचे विस्तीर्ण (चौड़ा) है, मध्य में सक्षिप्त (सकीर्ण—सकटा) है, इत्यादि सातवें शतक के प्रथम उद्देशक में कहे अनुसार जानना चाहिए । यावत्—उस लोक को उत्पन्न ज्ञान-दशन-धारक वेदलशानी जानते हैं, इसके पश्चात् वे सिद्ध होते हैं, यावत् समस्त दु खो का अन्त करते हैं ।

११ अलोए ण भत्ते ! किसिठिए पन्नत्ते ?

गोयमा ! भुत्तिरगोलमिठिए पन्नत्ते ?

[११ प्र] भगवन् ! अलोक का सस्थान (आकार) कैसा है ?

[११ उ] गौतम ! अलोक का सस्थान पौन गोले के समान है ।

विवेचन—तीनों लोकों, एव अलोक का आकार—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ७ से ११) में अधोलोक, मध्यलोक, ऊर्ध्वलोक, लोक एव अलोक के आकार का निरूपण किया गया है ।

उप्यलोक का आकार—छड़ी मृदग के समान है ।

लोक का आकार—शराव (मकोरे) जैसा है । अर्थात्—नीचे एव उसटा शराव रखा जाय, उसके ऊपर एव शराव गोघा रखा जाय, फिर उससे ऊपर एव शराव उलटा रखा जाए, इस प्रकार का जो आकार बनता है, वह लोक का आकार है ।

लोक का प्रमाण—सुमेरु पर्वत के नीचे अष्टप्रदेशी रचय है, उसके निचले प्रतर के नीचे नौ सौ योजन तक तिर्यग्लोक है, उसके आगे अथ स्थित होने से अधोलोक है, जो सात रज्जू से कुछ अधिक है तथा रुचकापेक्षया नीचे और ऊपर ९००-९०० योजन तिरछा होने से तिर्यग्लोक है। तिर्यग्लोक के ऊपर देशोन सप्तरज्जू प्रमाण ऊर्ध्वभागवर्ती होने से ऊर्ध्वलोक कहलाता है। ऊर्ध्व और अधोदिशा में कुल ऊँचाई १४ रज्जू है। ऊपर क्रमशः घटते हुए ७ रज्जू की ऊँचाई पर विस्तार १ रज्जू है। फिर क्रमशः बढ़कर ९३ से १०३ रज्जू तक की ऊँचाई पर विस्तार ५ रज्जू है। फिर क्रमशः घट कर मूल से १४ रज्जू की ऊँचाई पर विस्तार १ रज्जू का है। यो कुल ऊँचाई १४ रज्जू होती है।

तीनों लोकों के नाम, परिणामों की अपेक्षा से—क्षेत्र के प्रभाव से जिस लोक में द्रव्यों के प्रायः अशुभ (अध) परिणाम होते हैं, इसलिए वह अधोलोक कहलाता है। मध्यम (न अतिशुभ, न अति-अशुभ) परिणाम होने से मध्य या तिर्यग्लोक कहलाता है तथा द्रव्यों का उर्ध्व—ऊँचे—शुभ परिणामों का बाहुल्य होने से ऊर्ध्वलोक कहलाता है।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—तप्पागारसठिए—तिपाई के आकार का। भ्रूलरिसठिए—भ्रालर के आकार का। उड्डमुद्ग—ऊर्ध्व मृदग। सुपद्ग—सुप्रतिष्ठ—सिकोरा, विरियण्णे—विस्तीर्ण। सखिले—सक्षिप्त। भुसिर—पोला।

अधोलोकादि में जीव-अजीवादि की प्ररूपणा

१२ अधोलोकखेतलोए ण भते ! किं जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा० ? एव जहा इदा दिसा (स १० उ १ सु ८) तद्देव निरयसेस भाणियध्व जाव अद्दासमए।

[१२ प्र] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक में क्या जीव हैं, जीव के देश हैं, जीव के प्रदेश हैं ? अजीव हैं, अजीव के प्रदेश हैं ?

[१२ उ] गौतम ! जिस प्रकार दसवें शतक के प्रथम उद्देशक (सू ८) में ऐन्द्री दिशा के विषय में कहा, उन्ही प्रकार यहाँ भी समस्त वर्णन कहना चाहिए, यावत्—अद्दा-ममय (काल) रूप है।

१३ तिरियलोगखेतलोए ण भते ! किं जीवा ?

एव चैव ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या तिर्यग्लोक में जीव हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! (इस विषय में समस्त वर्णन) पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१४ एव उड्डुलोगखेतलोए वि । नवर अरघी उड्विहा, अद्दासममो नत्ति ।

[१४] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक के विषय में भी जानना चाहिए, परन्तु इतना विवेक है कि ऊर्ध्वलोक में भ्रूणों के छह भेद ही हैं क्योंकि वहाँ अद्दासमय नहीं है।

१५ सोए ण भते ! किं जीवा० ?

जहा वितियसए अत्थिउद्देसए लोयागासे (स २ उ १० सु ११), नवर अरुबी सतविह
जाव अघम्मत्तिकायस्स पदेसा, नो आगासत्तिकाए, आगासत्तिकायस्स देसे आगासत्तिकायस्स
पएसा, अद्दासमए । सेस त चेव ।

[१५ प्र] भगवन् । क्या लोक में जीव हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गौतम । जिस प्रकार दूसरे शतक के दसवें (अस्ति) उद्देशक (सू ११) में लोका
काश के विषय में जीवादि का कथन किया है, (उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए ।) विशेष इतना
ही है कि यहाँ अरूपी के सात भेद कहने चाहिए, यावत् अघर्मास्तिकाय के प्रदेश, आकाशास्तिकाय
का देश, आकाशास्तिकाय के प्रदेश और अद्दा-समय । शेष पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१६ अलोए ण भते ! किं जीवा० ?

एव जहा अत्तिकायउद्देसए अलोयागासे (स २ उ १० सु १२) तहेव निरवसेसं जाव
अणतभाणूणे ।

[१६ प्र] भगवन् । क्या अलोक में जीव हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ] गौतम । दूसरे शतक के दसवें अस्तिकाय उद्देशक (सू १२) में जिस प्रकार
अलोकाकाश के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए, यावत् वह आकाश के अनन्तवर्ष
भाग न्यून है ।

विवेचन—अधोलोक आदि में जीव आदि का निरूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१२ से १६ तक) में
अधोलोक, तियग्लोव, ऊर्ध्वलोक, लोक और अलोक में जीवादि के अस्तित्व-नास्तित्व का निरूपण
किया गया है ।

निरुक्त—अधोलोक और तियग्लोक में जीव जीव के देश, प्रदेश तथा अजीव, अजीव के देश,
प्रदेश और अद्दा-समय, ये ७ हैं, किन्तु ऊर्ध्वलोक में सूर्य के प्रकाश से प्रकटित भास न होने ने अद्दा
समय की छोट कर शेष ६ बोल हैं । लोक में अघर्मास्तिकाय और अघर्मास्तिकाय दोनों अघण्ड होने से
इन दोनों के देश नहीं हैं । इसलिए अघर्मास्तिकाय, अघर्मास्तिकाय के प्रदेश, अघर्मास्तिकाय और अघर्मा-
स्तिकाय के प्रदेश हैं । लोक में आकाशास्तिकाय सम्पूर्ण नहीं, किन्तु उसका एक भाग है । इसलिए कहा
गया—आकाशास्तिकाय का प्रदेश तथा उसके देश ह । लोक में काल भी है ।

अलोय में एवमात्र अजीवद्रव्य का देशरूप अलोयाकाश है, यह भी अगुरुलघु है । यह अणत
अगुरुलघु गुणों में सयुक्त आकाश के अनन्तवर्ष भाग न्यून है । पूर्वोक्त साता बोल अलोय में नहीं हैं ।

अधोलोकादि के एक प्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा

१७ अट्ठेसोएत्तलोगस्स ण भते । एवम्मि आगासपएसे वि जीवा, जीवदेसा, जीवपदेसा,
अजीवा, अजीवदेसा, अजीवपएसा ?

गोयमा । नो जीवा, जीवदेसा वि जीवपदेसा वि अजीवा वि अजीवदेसा वि अजीवपदेसा वि ।
जे जीवदेसा ते नियम एगिदियवेसा, अहवा एगिदियदेसा य वेइदियस्स देसे, अहवा एगिदियवेसा य
वेइदियाण य देसा, एव मज्झिम्हल्लविरहिओ जाव अणिदिएसु जाव अहवा एगिदियदेसा य अणिदियाण
देसा । जे जीवपदेसा ते नियम एगिदियपएसा, अहवा एगिदियपएसा य वेइदियस्स पएसा, अहवा
एगिदियपएसा य वेइदियाण य पएसा, एव आदिस्त्विरहिओ जाव पचिदिएसु, अणिदिएसु तिय भगो ।
जे अजीवा ते दुविहा पसत्ता, त जहा—रूची अजीवा य, अरूची अजीवा य । हवी तहेव ।
जे अरूची अजीवा ते पचविहा पसत्ता, त जहा—नो धम्मस्सिकाए, धम्मस्सिकायस्स देसे १, धम्मस्सि-
कायस्स पवेसे २, एव अयम्मस्सिकायस्स वि ३-४, अट्ठात्तमाए ५ ।

[१७ प्र] भगवन् ! अधोलोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश मे क्या जीव हैं, जीव के देश हैं, जीव के प्रदेश हैं, अजीव हैं, अजीव के देश है या अजीव के प्रदेश है ?

[१७ उ] गौतम ! (वहाँ) जीव नहीं, किन्तु जीवों के देश हैं, जीवों के प्रदेश भी हैं, तथा अजीव है, अजीवों के देश हैं और अजीवों के प्रदेश भी हैं । इनमे जो जीवों के देश हैं, वे नियम से (१) एकेन्द्रिय जीवों के देश हैं, (२) अथवा एकेन्द्रियों के देश और द्वीन्द्रिय जीव का एक देश है, (३) अथवा एवेन्द्रिय जीवों के देश और द्वीन्द्रिय जीव के देश है, इसी प्रकार मध्यम भग-रहित (एकेन्द्रिय जीवों के देश और द्वीन्द्रिय जीव के देश—इस मध्यम भग से रहित), शेष भग, यावत् अनिन्द्रिय तक जानना चाहिए, यावत् अथवा एकेन्द्रिय जीवों के देश और अनिन्द्रिय जीवों के देश हैं । इनमे जो जीवों के प्रदेश हैं, वे नियम से एवेन्द्रिय जीवों के प्रदेश हैं, अथवा एवेन्द्रिय जीवों के प्रदेश और एक द्वीन्द्रिय जीव के प्रदेश है, अथवा एकेन्द्रिय जीवों का प्रदेश और द्वीन्द्रिय जीवों के प्रदेश हैं । इसी प्रकार यावत् पचेन्द्रिय तक प्रथम भग को छोड़ कर दो-दो भग कहने चाहिए, अनिन्द्रिय मे तीनों भग कहने चाहिए ।

उनमे जो अजीव हैं, वे दो प्रकार के हैं यथा—रूपी अजीव और अरूपी अजीव । रूपी अजीवों का यणा पूर्ववत् जानना चाहिए । अरूपी अजीव पांच प्रकार—वहे गए हैं—यथा (१) धर्मास्ति-पाय का देश, (२) धर्मास्तिकाय का प्रदेश, (३) अधर्मास्तिकाय का देश, (४) अधर्मास्तिकाय का प्रदेश और (५) अट्ठा-भयम ।

१८ तिरियलोगयेत्तलोगस्स ण भते । एगम्मि आणासपदेमे वि जीवा० ?

एव जहा अहेलोगयेत्तलोगस्स तथेव ।

[१८ प्र] भगवन् ! क्या तिर्यग्मनो-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश मे जीव हैं, इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ] गौतम ! जिस प्रकार अधोलोक-क्षेत्रलोक के विषय मे कहा है, उन्ही प्रकार तिर्यग्मनो-क्षेत्रलोक के विषय मे समझ लेना चाहिए ।

१९ एव उडुलोगयेत्तलोगस्स पि, नवर अट्ठात्तमओ नत्थि, अरूची अजगिहा ।

[१९] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक के एक आकाशप्रदेश के विषय में भी जानना चाहिए। विशेष इतना है कि वहाँ अद्वा-समय नहीं है, (इस कारण) वहाँ चार प्रकार के अरूपी अजीव हैं।

२० लोमस्त जहा—अहेलोगेत्तलोमस्त एगम्मि आगासपदेसे ।

[२०] लोक के एक आकाशप्रदेश के विषय में भी अधोलोक-क्षेत्रलोक के आकाशप्रदेश के कथन के समान जानना चाहिए।

२१ अलोमस्त ण भत्ते ! एगम्मि आगासपदेसे० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, नो जीवदेसा, त चेव जाय अणत्तेहि अणरयलहुयगुणेहि सजुत्ते सत्त्वा-गासस्त अणतभागूणे ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या अलोक के एक आकाशप्रदेश में जीव हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं हैं, जीवों के देश नहीं हैं, इत्यादि पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् अलोक अनन्त अगुरुलघुगुणों से समुक्त है और सर्वाकाश के अनन्तवें भाग न्यून है।

विवेचन—अधोलोकादि के एक आकाशप्रदेश में जीवादि की प्ररूपणा—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१७ से २१ तक) में अधोलोक, तियल्लोक, ऊर्ध्वलोक, लोक और अलोक के एक आकाशप्रदेश में जीव, जीव के देश-प्रदेश, अजीव, अजीव के देश-प्रदेश आदि के विषय में प्ररूपणा की गई है।^१

त्रिविध क्षेत्रलोक-अलोक में द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से जीवाजीवद्रव्य

२२ [१] द्रव्यमो ण अहेलोगेत्तलोए अणता जीवदव्या, अणता अजीवदव्या, अणता जीवाजीवदव्या ।

[२०-१] द्रव्य में—अधोलोक-क्षेत्रलोक में अनन्त जीवद्रव्य हैं, अनन्त अजीवद्रव्य हैं और अनन्त जीवाजीवद्रव्य हैं।

[२] एय तिरियल्लोमगेत्तलोए वि ।

[२२-२] इसी प्रकार तियल्लोक-क्षेत्रलोक में भी जानना चाहिए।

[३] एय उडुल्लोमगेत्तलोए वि ।

[२२-३] इसी प्रकार ऊर्ध्वलोक-क्षेत्रलोक में भी जानना चाहिए।

२३ द्रव्यमो ण अलोए णेतिय जीवदव्या, नेवतिय अजीवदव्या, नेवतिय जीवाजीवदव्या, एगे अजीवदव्यस्त देसे जाय सत्त्वागासअणतभागूणे ।

[२३] द्रव्य से अलोक में जीवद्रव्य नहीं, अजीवद्रव्य नहीं और जीवाजीवद्रव्य भी नहीं, किन्तु अजीवद्रव्य या एक देश है, यावन सर्वाकाश के अनन्तवें भाग न्यून है।

२४ [१] कालमो ण अहेल्लोयखेत्तलोए न कदायि नासि जाव निच्चे ।

[२४-१] काल से—अधोलोक-क्षेत्रलोक किसी समय नहीं था—ऐसा नहीं, यावत् वह नित्य है ।

[२] एव जाव अल्लोगे ।

[२४-२] इसी प्रकार यावत् अल्लोक के विषय में भी कहना चाहिए ।

२५ भावमो ण अहेल्लोयखेत्तलोए अणता वणपज्जवा जहा खदए (स २ उ १ सु २४

[१]) जाव अणता अणवत्तल्लोयपज्जवा ।

[२५-१] भाव से—अधोलोक-क्षेत्रलोक में 'अनन्तवर्णपर्याय' है, इत्यादि, द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक (सू २४-१) में वर्णित स्कन्दक-प्रकरण के अनुसार जानना चाहिए, यावत् अनन्त अणुलघु-पर्याय हैं ।

[२] एव जाव लोए ।

[२५-२] इसी प्रकार यावत् लोक तक जानना चाहिए ।

[३] भावमो ण अलोए नेवत्ति वणपज्जवा जाव नेवत्ति अणवत्तल्लोयपज्जवा, एगे अजीय-वव्वदेसे जाव अणतमागूणे ।

[२५-२] भाव से—अल्लोक में वण-पर्याय नहीं, यावत् अणुलघु-पर्याय नहीं है, परन्तु एक अजीवद्रव्य का देश है, यावत् वह सर्वाकाश के अनन्तवर्ण भाग कम है ।

विशेषण—द्रव्य, काल और भाव से लोकालोक प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रा (२२ से २४ तक) में द्रव्य, काल और भाव की अपेक्षा से लोक और अल्लोक की प्ररूपणा की गई है ।

लोक की विशालता की प्ररूपणा

२६ लोए ण भते ! के महात्तए पणत्ते ?

गोयमा । अय ण जयुद्दीवे दीये सव्वदीव० जाय^१ परिस्सेवेण । तेण वत्तेण तेण समएण छ देवा महिद्दीया जाव महत्तसखा जयुद्दीवे दीये भददे पव्वए मवरचूलिय सव्वमो समता सपरिक्खित्ताण चिद्धेज्जा । अहे ण चत्तारि दिसाकुमारिमहत्तरियाओ चत्तारि बलिपिडे गहाय जयुद्दीवस्स दीवस्स खउसु वि दिसासु महियाभिमुहोओ ठिच्चा ते चत्तारि बलिपिडे जमगसमग महियाभिमुहे पविष्येज्जा । पभू ण गोयमा । तमो एगमेगे देये ते चत्तारि बलिपिडे धरणिज्जलमसपत्ते पिप्पामेव पडिसाहत्तिए । ते ण गोयमा । देवा ताए उक्किट्ठाए जाय^२ देयगतीए एगे देये पुरत्त्याभिमुहे पमाते, एव दाहिणामिमुहे,

१ 'जाय' पद सूचित पाठ—“सव्वदीवसमुद्धान् अमतरए सव्वपुड्डहए वट्टे तेत्तापुवसठाणसट्ठिए वट्टे रहवन्न वात्सठाणसट्ठिए वट्टे पुव्वरक्खिणियासठाणसट्ठिए वट्टे पडिपुण्यवव्वसठाणसट्ठिए एवञ्ज जोगयत्तयगहत्त वायाम-विराज्जेण तिणि जोगयत्तयगहत्तसह सोत्तय स सहत्ताह्णोत्ति य सत्तावीसे जोगयत्तए तिणि य कोत्ते अट्ठादीग ख एणुत्तए तेरा अंगुलाह्ण अङ्गुली च विवि वित्तेसाह्ण ति ।” —अमवती य ५ पत्र १२७

२ 'जाय' पद सूचित पाठ—“तुरियाए चत्ताए चट्ठाए सीहाए जयुत्तया जयमाए देयाए विष्वाए ।”

—अम य ५, पत्र १२३

एव पञ्चत्याभिमुहे, एव उत्तराभिमुहे, एव उड्वाभिमुहे, एगे देवे अहोभिमुहे पयाते । तेण बालेण तेण समएण वाससहस्साउए बारए पयाए । तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो पहीणा भवति, णो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति । तए ण तस्स दारगस्स आउए पहीणे भवति, णो चेव ण जाव सपाउणति । तए ण तस्स दारगस्स अट्ठिंमिजा पहीणा भवति, णो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति । तए ण तस्स दारगस्स आसत्तमे वि कुलवसे पहीणा भवति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति । तए ण तस्स दारगस्स नाम-गोते वि पहीणे भवति, नो चेव ण ते देवा लोगत सपाउणति ।

‘तेसि ण भते । देवाण किं गए बहुए, अगए बहुए ?’

‘गोयमा । गए बहुए, नो अगए बहुए, गयाओ से अगए असत्तेज्जइभागे, अगयाओ से गए असत्तेज्जगुणे । लोए ण गोयमा । एमहालए पन्नत्ते ।’

[२६ प्र] भगवन् । लोक कितना बड़ा (महान्) कहा गया है ?

[२६ उ] गौतम । यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप, समस्त द्वीप-समुद्रों के मध्य में है, यावत् इमकी परिधि तीन लाख, मोलह हजार, दो सौ सत्ताईस योजन, तीन कोस, एक मी अट्ठाईस धनुष और माडे तेरह अंगुल से कुछ अधिक है ।

(लोक की विशालता के लिए कल्पना करो कि—) किसी बाल और किसी समय महर्द्धिव यावत् महामुख-मम्पन्न छह देव, मन्दर (मेरु) पर्वत पर मन्दर की चूलिका के चारों ओर खड़े रहें और नीचे चार दिशाकुमारी देविया (महत्तरिकाएँ) चार बलिपिण्ड लेकर जम्बूद्वीप नामक द्वीप की (जगती पर) चारों दिशाओं में बाहर की ओर मुख करके खड़ी रहें । फिर वे चारों देवियाँ एक साथ चारा बलिपिण्डों की बाहर की ओर फेंकें । हे गौतम ! उसी समय उन देवों में से एक एक (प्रत्येक) देव, चारों बलिपिण्डों की पृथ्वीतल पर पहुँचने से पहले ही, शीघ्र ग्रहण करने में समय ही ऐसे उन देवों में से एक देव, हे गौतम ! उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से पूव में जाग, एक देव दक्षिण-दिशा की ओर जाए, इसी प्रकार एक देव पश्चिम की ओर, एक उत्तर की ओर, एक दक्ष उत्थदिशा में और एक देव अधोदिशा में जाए । उसी दिन और उगी समय (एक गृहस्थ के) एक हजार यग की आयु बाले एक बालक ने जन्म लिया । तदनन्तर उस बालक के माता-पिता चल बसे । (उतने समय में भी) वे देव, लोक का अन्त प्राप्त नहीं कर सकते । उससे बाद वह बालक भी आयुष्य पूरा होने पर बालधम की प्राप्ति हो गया । उतने समय में भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके । उस बालक के हड्डी, मज्जा भी नष्ट हो गई, तब भी वे देव, लोक का अन्त नहीं पा सके । फिर उस बालक की सात पीढ़ी तक का कुतवश नष्ट हो गया तब भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके । तत्पश्चात् उस बालक के नाम-गोत्र भी नष्ट हो गए, उतने समय तक (चलते रहने पर) भी वे देव, लोक का अन्त प्राप्त न कर सके ।

[प्र] भगवन् । उन देवा का गन (गया—उत्पन्न किया हुआ) क्षेत्र अधिक है या अगण (नही गया, नहीं चला हुआ) क्षेत्र अधिक है ?

[उ] हे गौतम । (उन देवों का) गणनक्षेत्र अधिक है, अगणक्षेत्र अगणन के समख्यात्मे भाग है । अगणनक्षेत्र में गणनक्षेत्र असंख्यातगुणा है । हे गौतम । लोक इतना बड़ा (महान्) है ।

विवेचन—लोक की विशालता का रूपक द्वारा निरूपण—प्रस्तुत २६वें सूत्र में भगवान् ने लोक की विशालता बताने के लिए असत्कल्पना से रूपक प्रस्तुत किया है।

शका-समाधान—यह शका हो सकती है कि मेरुपर्वत की चूलिका से चारो दिशाओं में लोक का विस्तार आधा-आधा रज्जुप्रमाण है। ऊर्ध्वलोक में विचिन् न्यून सात रज्जु और अधोलोक में सात रज्जु से कुछ अधिक है। ऐसी स्थिति में वे सभी देव छोटी दिशाओं में एक समान त्वरित गति से जाते हैं, तब फिर छोटी दिशाओं में गतक्षेत्र अगतक्षेत्र असंख्यातवें भाग तथा अगत से गतक्षेत्र असंख्यात गुणा कैसे बतलाया गया है, क्योंकि चारो दिशाओं की अपेक्षा ऊर्ध्वदिशा में क्षेत्रपरिमाण की विषमता है? इस शका का समाधान यह है कि यहाँ घनवृत्त (वर्गीकृत) लोक की विवक्षा से यह रूपक कल्पित किया गया है। इसलिए कोई आपत्ति नहीं। मेरुपर्वत की मध्य में रखने से साढ़े तीन-साढ़े तीन रज्जु रह जाना है।

[प्र] पूर्वोक्त तीव्र दिव्य देवगति से गमन करते हुए वे देव जब उतने लम्बे समय तक भी लोक का घोर नहीं प्राप्त कर सकते, तब तीर्थंकर भगवान् के जन्मकल्याणादि में ठठ अभ्युत देवलोक तक से देव यहाँ शीघ्र कैसे आ सकते हैं, क्योंकि क्षेत्र बहुत लम्बा है और अवतरण-पान बहुत ही अल्प है?

[उ] इसका समाधान यह है कि तीर्थंकर भगवान् के जन्मकल्याणादि में देवों के आने की गति शीघ्रतम है। इस प्रकरण में बताई हुई गति मन्दतर है।

अलोक की विशालता का निरूपण

२७ अलो ए न भते ! केमहात्म पन्नत्ते ?

गोयमा ! अयं न समयपेत्ते पणयालीस जोयणसयसहस्साइ आयासविषयमेग जहा उदए (स २ उ १ सु २४ [३]) जाय परिवेत्तेयेण । तेण कालेण तेण समएण बस देवा महिद्धीया तहेव जाय सपरिविज्जताण चिट्ठेज्जा, अहे ण अट्ठ विसाकुमारिमहत्तरियाओ अट्ठ बलिपिडे गहाय भाणुमुत्तर-पथवस्स चउसु वि विसासु चउसु वि विदिसासु बहियाभिमुहोओ ठिक्का बलिपिडे जमणसुमण बहिया-भिमुहोओ पविषवेज्जा । पणू ण गोयमा ! तओ एगमेगे देवे ते अट्ठ बलिपिडे धरणिजलमसपत्ते पिप्पामेव पडिसाहरितए । ते ण गोयमा ! देवा ताए उविक्कहाए जाव देवगईए लोमते ठिक्का असम्मावपट्टयणाए एगे देवे पुरत्थाभिमुहे पयाए, एगे देवे दाहिणपुरत्थाभिमुहे पयाए, एव जाव उत्तर पुरत्थाभिमुहे, एगे देवे उट्ठाभिमुहे, एगे देवे अहोभिमुहे पयाए । तेण कालेण तेण समएण वाससयसह-स्साउए दारए पयाए । ताए ण तस्स दारगस्स सम्मापियरो पट्ठोणा भवति, नो सेव ण ते देवा अन्नोयंत संपाउणति । त चेव जाय तेसि ण देवाण वि गए बहुए अगए बहुए ?

'गोयमा ! नो गते बहुए, अगते बहुए, गयाओ से अगए अगतगुणे, अगयाओ से गए अगत-भागे । अलो ए न गोयमा ! एमहालए पन्नत्ते ।'

[२७ प्र.] भगवन् ! अलोक कितना बड़ा कहा गया है ?

[२७ उ] गीतम् । यह जो ममयक्षेत्र (मनुष्यक्षेत्र) है, वह ४५ लाख योजन सम्वा घोडा है इत्यादि सत्र (श २, उ १, सू २४-३ वर्णित) स्कन्दक प्रकरण के अनुसार जानना चाहिए, यावत् वह (पूर्वोक्तम्) परिधि युक्त है ।

(अलोक की विशालता बताने के लिए मान लो—) किसी काल और किसी समय में, दश महर्द्धिक देव, इस मनुष्यलोक को चारों ओर से घेर कर पड़े हो । उनके नीचे आठ दिशावृत्तारिणों, आठ बलिपिण्ड लेकर मनुष्योत्तर पर्वत की चारों दिशाओं और चारों विदिशाओं में बाह्याभिमुख होकर खड़े रहें । तत्पश्चात् वे उन आठों बलिपिण्डों को एक साथ मनुष्योत्तर पर्वत के बाहर की ओर फेंकें । तब उन पड़े हुए देवा में से प्रत्येक देव उन बलिपिण्डों को धरती पर पहुँचाने से पूर्व क्षीप्र ही ग्रहण करने में समर्थ हो, ऐसी क्षीप्र, उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति द्वारा वे दसों देव, लोक के अन्त में पड़े रह कर उनमें से एक देव पूर्व दिशा की ओर जाए, एक देव दक्षिणपूर्व की ओर जाए, इसी प्रकार यावत् एक देव उत्तरपूर्व की ओर जाए, एक देव ऊर्ध्वदिशा की ओर जाए और एक देव अधोदिशा में जाए (यद्यपि यह असदभूताय वन्पना है, जो समभव नहीं) । उस काल और उसी समय में एतद्गृहपति के घर में एक बालक का जन्म हुआ हो, जो कि एक लाख वर्ष की आयु वाला हो । तत्पश्चात् उस बालक के माता-पिता या देहावसान हुआ, इतने समय में भी देव अलोक का अन्त नहीं प्राप्त कर सके । तत्पश्चात् उम गलक का भी देहावत हो गया । उसकी अस्थि और मज्जा भी विनष्ट हो गई और उसकी सात पीढ़ियों के बाद वह कुल-वध भी नष्ट हो गया तथा उसके नाम-गोत्र भी समाप्त हो गए । इतने अल्प समय तक चलते रहने पर भी देव अलोक के अन्त को प्राप्त नहीं कर सकते ।

[प्र] भगवन् ! उन देवों का गतक्षेत्र अधिक है, या अगतक्षेत्र अधिक है ?

[उ] गीतम् । वहाँ गतक्षेत्र बहुत नहीं, अगतक्षेत्र ही बहुत है । गतक्षेत्र से अगतक्षेत्र अमान-गुणा है । अगतक्षेत्र में गतक्षेत्र अनन्तवर्ग भाग है । है गीतम् । अत्रोक्त इतना बड़ा है ।

विवेचन—अलोक की विशालता का माप—प्रस्तुत २७वें सूत्र में अत्रोक्त की विशालता का माप एक रूपक द्वारा प्रस्तुत किया गया है ।

आपाशप्रवेश पर परस्पर-सम्बद्ध जीवों का निरावाध अवस्थान

२८ [१] लोकास्त एव भवेत् । एगमि आगात्पपत्ते जे एगिदियपपत्ता जाव पचिदियपपत्ता अगिदियपपत्ता अन्नमन्नप्रवृद्धा जाव अन्नमन्नप्रवृद्धा चिद्वृत्ति, अस्थि एव भवेत् । अन्नमन्नमन्न किंचि आवाह वा यावाह वा उप्पाएत्ति, उचिच्छेद वा करेत्ति ?

जो वृणद्वे समद्वे ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! लोक के एक आवागमप्रदेश पर एकेन्द्रिय जीवों के जो प्रदेश है यावत् पनेन्द्रिय जीवों के और अनेन्द्रिय जीवों के जो प्रदेश हैं, क्या वे सभी एक दूसरे के माप बराबर हैं, अतोन्त्य स्पष्ट है यावत् परस्पर-सम्बद्ध ? भगवन् ! क्या वे परस्पर एक दूसरे को आवाधा (पोशा) और व्यावाधा (विशेष पोशा) उत्पन्न करते हैं ? या क्या वे उनके अवयवों का विद्वान् करते हैं ?

[२८-१३] गीतम् । यह अथ समथ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ लोगस्स ण एगम्मि आगासपएसे जे एगिदियपएसा जाव चिट्ठति नतिय ण ते अन्नमन्नस्स किंचि आवाह वा जाव करेति ?

गोयमा ! जहानामए नट्टिया सिया सिगारागारचारवेसा जाव' कलिया रगट्ठाणसि जणसया-
उलसि जणसयसहस्साउलसि बत्तीसतिविधस्स नट्टस्स अन्नयर नट्टविहि उववसेज्जा । ते नून गोयमा ।
ते पेच्छा ता नट्टिय अग्निसाए बिट्ठीए सब्बओ समता समभिलोएति ?

'हता, समभिलोएति ।'

ताओ ण गोयमा ! बिट्ठीओ तसि नट्टियसि सब्बाओ समता सन्निवडियाओ ?

'हता, सन्निवडियाओ ।'

अस्थि ण गोयमा ! ताओ बिट्ठीओ तीसे नट्टियाए किंचि आवाह वा वावाह वा उप्पाएति,
छविच्छेद वा करेति ?

'णो इणट्ठे समट्ठे ।' सा वा नट्टिया तासि बिट्ठीण किंचि आवाह वा वावाह वा उप्पाएति,
छविच्छेद वा करेइ ?

'णो इणट्ठे समट्ठे ।'

ताओ वा बिट्ठीओ अन्नमन्नाए बिट्ठीए किंचि आवाह वा वावाह वा उप्पाएति, छविच्छेद वा
करेति ?

'णो इणट्ठे समट्ठे ।'

से तेणट्ठेण गोयमा ! एवं बुच्चति त चेव जाव छविच्छेद वा न करेति ।

[२८-२२] भगवन् । यह किम कारण से कहा है कि लोक के एक आवाशप्रदेश में एवेन्द्रि-
यादि जीवप्रदेश परस्पर वद्ध यावत् सम्बद्ध हैं, फिर भी वे एक दूसरे को बाधा या व्याघादा नहीं
पहुंचाते ? अथवा अथयवा का छेदन नहीं करते ?

[२८-२३] गीतम् । जिस प्रकार कोई भृंगार वा घर एव उत्तम वेप धाली यावत्
सुन्दर गति, हाम, भाषण, श्रेष्ठा, विलास, ललित सलाप निपुण, युक्त उपचार से कलित नर्तकी संकटा
और लोचो व्यक्तियों से परिपूण रगस्थली में बत्तीस प्रकार के नाट्यो से में कोई एक नाट्य दिखाती
है, तो—

[प्र] हे गीतम् । वे प्रेक्षकगण (दर्शक) उस नर्तकी को अनियेप दृष्टि से चारों ओर से
देखते हैं न ?

[उ] हाँ भगवन् ! देखते हैं ।

[प्र] गौतम ! उन (दशको) की दृष्टियाँ चारों ओर से उस नतकी पर पड़ती हैं न ?

[उ] हाँ, भगवन् ! पड़ती हैं ।

[प्र] हे गौतम ! क्या उन दशको की दृष्टियाँ उन नतकी को किसी प्रकार की (किञ्चित् भी) थोड़ी या ज्यादा पीड़ा पहुँचाती हैं ? या उसके अवयव का छेदन करती हैं ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[प्र] गौतम ! क्या वह नतकी दशको की उन दृष्टियों को कुछ भी बाधा-पीड़ा पहुँचाती है या उनका अवयव-छेदन करती है ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ भी समर्थ नहीं है ।

[प्र] गौतम ! क्या (दशको की) वे दृष्टियाँ परस्पर एक दूसरे की किञ्चित् भी बाधा या पीड़ा उत्पन्न करती हैं ? या उनके अवयव का छेदन करती हैं ?

[उ] भगवन् ! यह अर्थ भी समर्थ नहीं ।

हे गौतम ! इसी कारण से मैं ऐसा कहता हूँ कि जीवों के आत्मप्रदेश परस्पर बद्ध, स्पृष्ट और यावत् सम्बद्ध होने पर भी अबाधा या व्याबाधा उत्पन्न नहीं करते और न ही अवयवों का छेदन करते हैं ।

विशेषण—नतकी के दृष्टान्त से जीवों के आत्मप्रदेशों की निराबाध सम्बद्धता-प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र (२८) में नतकी के दृष्टान्त द्वारा एक आकाशप्रदेश में एकैद्विआदि जीवों के आत्मप्रदेशों की सम्बद्धता या अवयवछेदन के अभाव का निरूपण किया गया है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—आबाह—आबाधा—थोड़ी पीड़ा । व्याबाह—व्याबाधा—विशेष पीड़ा । छविच्छेद—अवयवों का छेदन । अन्नमन्नबद्धा—परस्पर बद्ध । अणमण्णपुट्टा—परस्पर स्पृष्ट । अन्नमन्नयद्धा—परस्पर सम्बद्ध । नट्टिया—नतकी । सिगारागारचादवेसा—शृंगार का पर और सुंदर येय वाली । जणसयाउलसि जणसयसहस्साउलसि—मैंकड़ों मनुष्यों से आभूत (व्याप्त) तथा लाघों मनुष्यों से व्याप्त । सत्तिबडियाओ—पड़ती हैं । वेच्छगा—प्रेक्षक—दर्शक । उप्पाएत्ति—उत्पन्न करती हैं ।^२

वस्तीमतिविधस्त नट्टस्स व्याख्या—वस्तीस प्रकार के नाट्यों में से । इन वस्तीस प्रकार के नाट्यों में से ईहात्म्य, अथम, तुरग, नर, मकर, विहग, व्याल, विभ्रर आदि के भक्तिचित्र नाम का एक नाट्य है । इसी प्रकार के अन्य इकतीस प्रकार के नाट्य राजप्रमोदसूत्र में विधे हुए वर्णन के अनुसार जान लेने चाहिए ।^३

१ विमालमणिमुत्तं (मूलपाठ-पिप्पल), भा २ पृ ५३१-५३२

२ भगवती विशेषण, भा ४ (५ पैरुण्डनी), पृ १९१२

३ भगवन्नी, प्र वस्ति पत्र ५२३

एक आकाशप्रदेश में जघन्य-उत्कृष्ट जीवप्रदेशो एव सर्वं जीवो का अल्पबहुत्व

२९ लोगस्स ण भत्ते । एगम्मि आगासपएत्ते जहल्लपदे जीवपदेसाण, उक्कोसपदे जीवपदेसाण
सब्बजीवाण य कतरे कतरेहिंतो जाव विसेसाहिया या ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा लोगस्स एगम्मि आगासपदेत्ते जहल्लपदे जीवपदेसा, सब्बजीवा
असत्तेज्जगुणा, उक्कोसपदे जीवपदेसा विसेसाहिया ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते । त्ति० ।

॥ एकारसमे सए दसमो उद्देशो समप्तो ॥ ११ १० ॥

[२९ प्र] भगवन् ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर जघन्यपद में रहे हुए जीवप्रदेशो, उत्कृष्ट
पद में रहे हुए जीवप्रदेशो और समस्त जीवोमें से कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२९ उ] गौतम ! लोक के एक आकाशप्रदेश पर जघन्यपद में रहे हुए जीवप्रदेश सबसे
घोड़े हैं, उनसे सबजीव असंख्यातगुणों हैं, उनसे (एक आकाशप्रदेश पर) उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीव-
प्रदेश विशेषाधिक हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर गौतमस्वामी
यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जीवप्रदेशो और सर्वजीवो का अल्पबहुत्व—प्रस्तुत २९वें सूत्र में भगवान् ने लोक
के एक आकाशप्रदेश पर जघन्य एव उत्कृष्ट पद में रहे हुए जीवप्रदेशो तथा सबजीवो के अल्पबहुत्व
का निरूपण किया है ।



॥ ग्यारहवां शतक दसवां उद्देशक समाप्त ॥

एकाररामो उद्देशो म्यारहवो उद्देशक

काल काल (आदि से सम्बन्धित चर्चा)

१ तेण कालेण तेण समएण वाणिज्यग्रामे नाम नगरे होत्या, घण्णमो । वूतिपत्तासए चेतिए, घण्णमो जाय पुढविसिलायट्टमो ।

[१] उम काल श्रीर उस समय मे वाणिज्यग्राम नामक नगर था । उसका घना करना चाहिए । वहाँ द्युतिपत्तास नामक उद्यान था । उसका वनन करना चाहिए यावत् उसमे एव पृथ्वा-सिलायट्ट था ।

२ तत्य ण वाणिज्यग्रामे नगरे सुदसणे नाम सेट्ठी परिवसति अड्डे जाव अपरिभूते समणो यासए अमिगयजीवाजीवे विहरइ ।

[२] उस वाणिज्यग्राम नगर मे सुदर्शन नामक श्रेष्ठी रहता था । वह ब्राह्मण यावत् अपरिभूत था । वह जीव भजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता, श्रमणोपासक होकर यावत् विपरीत करता था ।

३ सामी समोसठे जाव परिता पज्जुवासति ।

[३] (एक बार) श्रमण भगवान् महावीर (स्वामी का वहाँ पदापण हुआ, यावत् परिपद पयुपासना करने लगी ।

४ तए ण सुदसणे सेट्ठी इमीसे कहाए लद्धट्ठे समणे हट्टुट्टट्ठे ण्हाते कय जाव पावच्छित्ते सव्वालकारविभूमिं सातो गिहामो पडिनिवपमति, सातो गिहामो १० २ सवोरेंटमत्तवामेण उत्तरेण धरिज्जमामेण पायविहारचारेण भय्या पुरिसयग्गुरापरिचित्ते वाणिज्यग्रामं नगर मज्झमज्जेन निगच्छति, निगच्छित्ता जेणेव वूतिपत्तासए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, तं ७ उ० २ समण भगव महावीर पचविहेण अमिगमेण अमिगच्छति, त जहा—सच्चित्ताण इम्याण जहा उत्तमदत्तो (स ९ उ ३३ सु ११) जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति ।

[४] तत्पश्चात् वह सुदर्शन श्रेष्ठी इस बात (भगवान् के पदापण) को सुन कर घबरा-हूँपित एवं सन्तुष्ट हुआ । उगने स्नानादि किया, यावत् प्रायश्चित्त करके ममस्त यस्त्राजकारों का विभूषित होकर अपने घर मे निवृत्त । फिर मोरट-पुष्प की माला मे युक्त छत्र धारण करत घनेर पुरुषवर्ग से परिवृत होकर, पैदल चतुरर वाणिज्यग्राम नगर के बीचोबीच होकर निवृत्त होकर जहाँ द्युतिपत्तास नामक उद्यान था, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ गया । फिर (स ९ उ ३३ सू ११ मे) ऋणभदस-प्रवरण मे जसा कहा गया है, तदनुसार मणित द्रव्यों का त्याग घाति पात्र अमिगमयूयक यह सुदर्शन श्रेष्ठी भी, श्रमण भगवान् महावीर के सम्मुख गया, यावत् तीन प्रकार मे भगवान् की पयु पासना करने लगा ।

५ तए ण समणे भगव महावीरे सुदसणस्स सेट्ठिस्स तोसे य महत्तिमहात्तिमाए जाव धाराहए भवति ।

[५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने सुदर्शन श्रेष्ठी और उस विशाल परिपद् को घर्मोपदेश दिया, यावत् वह आराधक हुआ ।

६ तए ण से सुदसणे सेट्ठी समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठ^० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर तिवखुत्तो जाव नमसित्ता एव वदासी—

[६] फिर वह सुदर्शन श्रेष्ठी श्रमण भगवान् महावीर से घर्मकथा सुन कर एव हृदय में अवधारण करके श्रतीव हृष्ट-तुष्ट हुआ । उसने खड़े हो कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की तीन बार प्रदक्षिणा की और वन्दना-नमस्कार करके पूछा—

विवेचन—सुदर्शन श्रमणोपासक भगवान् की सेवा में—प्रस्तुत ६ सूत्रों (१ से ६ तक) में वाणिज्यग्राम निवासी सुदर्शन श्रेष्ठी का परिचय, भगवान् का वाणिज्यग्राम में पदार्पण, सुदर्शन श्रेष्ठी का विधिपूर्वक भगवान् की सेवा में गमन, घर्मश्रवण एवं प्रश्न पूछने की उत्सुकता आदि का वर्णन है ।

काल और उसके चार प्रकार

७ कतिविधे ण भते ! काले पन्नत्ते ?

सुदसणा ! चउच्चिहे काले पन्नत्ते, त जहा—पमाणकाले १ अहाउनिव्वत्तिकाले २ मरणकाले ३ भट्ठाकाले ४ ।

[७ प्र] भगवन् ! काल कितने प्रकार का कहा गया है ।

[७ उ] हे सुदर्शन ! काल चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) प्रमाणकाल, (२) यथायुनिवृत्ति काल, (३) मरणकाल और (४) भट्टाकाल ।

विवेचन—काल के प्रकार—प्रस्तुत सप्तम सूत्र में काल के मुख्य चार भेदों की प्ररूपणा की गई है । इनके लक्षण आगे बताए जाएंगे ।

प्रमाणकालप्ररूपणा

ए ते किं त पमाणकाले ?

पमाणकाले दुच्चिहे पन्नत्ते, त जहा—दिवसपमाणकाले य १ रत्तिपमाणकाले य २ । चउपोरिसिए दिवसे, चउपोरिसिया रातो भवति । उक्कोसिया अट्ठपच्चममुहत्ता दिवस्स वा रातोए वा पोरिसी भवति । जहानिया तिमुहत्ता दिवस्स वा रातोए वा पोरिसी भवति ।

[८ प्र] भगवन् ! प्रमाणबाल क्या है ?

[८ उ] सुदर्शन ! प्रमाणकाल दो प्रकार का कहा गया है, यथा—दिवस-प्रमाणकाल और रात्रि-प्रमाणकाल । चार पौरुषी (प्रहर) का दिवस होता है और चार पौरुषी (प्रहर) की रात्रि होती है । दिवस और रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तथा दिवस और रात्रि की जपन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है ।

९ जदा ण भते ! उक्कोसिया अट्ठपचममुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा ण कतिभागमुहत्तभागेण परिहायमाणी परिहायमाणी जह्निनया तिमुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ? जदा ण जह्निनया तिमुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा ण कतिभागमुहत्तभागेण परिवड्ढमाणी परिवड्ढमाणी उक्कोसिया अट्ठपचममुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवइ ?

सुदर्शना ! जदा ण उक्कोसिया अट्ठपचममुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा ण यायीत्तसयभागमुहत्तभागेण परिहायमाणी परिहायमाणी जह्निनया तिमुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति । जदा या जह्निनया तिमुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति तदा ण यायीत्तसयभागमुहत्तभागेण परिवड्ढमाणी परिवड्ढमाणी उक्कोसिया अट्ठपचममुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ।

[९ प्र] भगवन् ! जब दिवस की या रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तब उस मुहूर्त का बितना भाग घटते-घटते जपन्य तीन मुहूर्त की दिवस और रात्रि की पौरुषी होती है ? और जब दिवस और रात्रि की पौरुषी जपन्य तीन मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का बितना भाग बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की पौरुषी होती है ?

[९ उ] हे सुदर्शना ! जब दिवस और रात्रि की पौरुषी उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का एक से बार्द्धगवां भाग घटते-घटते जपन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है, और जब जपन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है, तब मुहूर्त का एक से बार्द्धगवां भाग बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट पौरुषी साढ़े चार मुहूर्त की होती है ।

१० जदा ण भते ! उक्कोसिया अट्ठपचममुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ? जदा या जह्निनया तिमुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिसी भवति ?

सुदर्शना ! जदा ण उक्कोसिए अट्ठारसमुहत्ते दिवसे भवति, जह्निनया दुयात्तममुहत्ता राती भवति तदा ण उक्कोसिया अट्ठपचममुहत्ता दिवसस्स पोरिसी भवति, जह्निनया तिमुहत्ता राती पोरिसी भवति । जदा या उक्कोसिया अट्ठारसमुहत्ता राती भवति, जह्निनया दुयात्तममुहत्ते दिवसे भवति तदा ण उक्कोसिया अट्ठपचममुहत्ता राती पोरिसी भवइ, जह्निनया तिमुहत्ता दिवसस्स पोरिसी भवइ ।

[१० प्र] भगवन् ! दिवस और रात्रि की उत्कृष्ट साढ़े चार मुहूर्त की पौरुषी क्या होती है और जपन्य तीन मुहूर्त की पौरुषी क्या होती है ?

[१० उ] हे सुदर्शन ! जब उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है तथा जघन्य बारह मुहूर्त की छोटी रात्रि होती है, तब साढ़े चार मुहूर्त की दिवस की उत्कृष्ट पौरुषी होती है और रात्रि की तीन मुहूर्त की सबसे छोटी पौरुषी होती है। जब उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त की बड़ी रात्रि होती है और जघन्य बारह मुहूर्त का छोटा दिन होता है, तब साढ़े चार मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि-पौरुषी होती है और तीन मुहूर्त की जघन्य दिवस-पौरुषी होती है।

११ कदा ण भते ! उक्कोसए अट्टारसमुहत्ता दिवसे भवति, जहन्निपा दुयात्तसमुहत्ता राती भवति ? कदा वा उक्कोसिया अट्टारसमुहत्ता राती भवति, जहन्ने दुयात्तसमुहत्ते दिवसे भवइ ?

सुदसणा ! आत्ताढपुणिमाए उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति, जहन्निपा दुयात्तसमुहत्ता राती भवइ, पोत्तपुणिमाए ण उक्कोसिया अट्टारसमुहत्ता राती भवति, जहन्ने दुयात्तसमुहत्ते दिवसे भवति ।

[११ प्र] भगवन् ! अठारह मुहूर्त का उत्कृष्ट दिवस और बारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि कब होती है ? तथा अठारह मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि और बारह मुहूर्त का जघन्य दिन कब होता है ?

[११ उ] सुदर्शन ! अठारह मुहूर्त का उत्कृष्ट दिवस और बारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि आपाढी पूणिमा को होती है, तथा अठारह मुहूर्त की उत्कृष्ट रात्रि और बारह मुहूर्त का जघन्य दिवस पौषी पूणिमा को होता है।

१२ अत्थि ण भते ! दिवसा य रातीमो य समा चेव भवति ?

हता, अत्थि ।

[१२ प्र] भगवन् ! कभी दिवस और रात्रि, दोनों समान भी होते हैं ?

[१२ उ] हाँ, सुदर्शन ! होते हैं।

१३ कदा ण भते ! दिवसा य रातीमो य समा चेव भवति ?

सुदसणा ! चैत्तसोप्पुणिमासु ण, एय ण दिवसा य रातीमो य समा चेव भवति, पन्नरस-मुहत्ते दिवसे, पन्नरसमुहत्ता राती भवति, चउभागमुहत्तभागूणा चउमुहत्ता दिवसस्स वा रातीए वा पोरिस्सो भवइ । ते स पमाणक्खते ।

[१३ प्र] भगवन् ! दिवस और रात्रि, ये दोनों समान कब होते हैं ?

[१३ उ] सुदर्शन ! चत्र की और आश्विन की पूणिमा को दिवस और रात्रि दोनों समान (बराबर) होते हैं। उस दिन १५ मुहूर्त का दिन और पन्द्रह मुहूर्त की रात होती है तथा दिवस एय रात्रि की पीने चार मुहूर्त की पौरुषी होती है।

इस प्रकार प्रमाणवात्त बट्ठा गया है।

विवेचन—प्रमाणकालसम्बन्धी प्ररूपणा—जिमसे दिवस, रात्रि, वर्ष, क्षतवर्ष आदि का प्रमाण जाना जाए, उसे प्रमाणकाल कहते हैं। यह दो प्रकार का माना गया है—द्वितीयप्रमाणकाल और रात्रि प्रमाणकाल। सामान्यतया दिन या रात्रि का प्रमाण चार-चार प्रहर का माना गया है। प्रहर को पौरुषी कहते हैं। जितने मुहूर्त का दिन या रात्रि होती है, उसका चौथा भाग पौरुषी कहलाता है। दिवस और रात्रि की उत्कृष्ट पौरुषी साढ़े चार मुहूर्त की होती है, और जघन्य पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है।

उत्कृष्ट (बड़ा) दिन और रात्रि, कब ?—आषाढ़ी पूर्णिमा को १८ मुहूर्त का दिन और पौषी पूर्णिमा को १८ मुहूर्त की रात्रि होती है, यह कथन पञ्च-सयस्तर-परिमाण-युग के प्रतिम यग की अपेक्षा से समझना चाहिए। दूसरे वर्षों में तो जब कर्कसन्नान्ति होती है, तब ही १८ मुहूर्त का दिन और रात्रि होती है। जब १८ मुहूर्त के दिन और रात होते हैं, तब उनकी पौरुषी ४३ मुहूर्त की होती है।

समान दिवस और रात्रि—चैत्री और आश्विनी पूर्णिमा को दिन और रात्रि दोनों बराबर होते हैं अर्थात्—दोनों में १५-१५ मुहूर्त का दिन और रात्रि होते हैं। यह कथन भी व्यवहारार्थ की अपेक्षा से है। निश्चय में तो कर्कसन्नान्ति और मकरसन्नान्ति से जो १२ वाँ दिन होता है, तब रात्रि और दिवस दोनों समान होते हैं।

जघन्य दिवस और रात्रि—चारह मुहूर्त की जघन्य रात्रि आषाढ़ी पूर्णिमा की और १२ मुहूर्त का जघन्य दिन पौषी पूर्णिमा को होता है। जब १२ मुहूर्त के दिन और रात होते हैं, तब दिन एवं रात्रि की पौरुषी तीन मुहूर्त की होती है।^१

यथायुनिवृत्तिकाल—प्ररूपणा

१४ से कि त अहाउनिव्यत्तिकाले ?

अहाउनिव्यत्तिकाले, ज ण जेण नेरइएण या तिरिखजोणिएण या मणुस्तेण वा देवेण वा अहाउम निव्यत्तिप से त्त अहाउनिव्यत्तिकाले ।

[१४ प्र] भगवन् ! यह यथायुनिवृत्तिकाल क्या है ?

[१४ उ] (मुद्गल !) जिम किसी नेरयिक, तियञ्चयोनिक्, मनुष्य अथवा देव में मर्य जा (जिस गति का) और जसा भी आयुष्य बाधा है, उसी प्रकार उसका पालन करना—भोगना, 'यथायुनिवृत्तिकाल' कहलाता है।

यह दृष्टा यथायुनिवृत्तिकाल का लक्षण ।

विवेचन—यथायुनिवृत्तिकाल की परिभाषा—पारा गनिया में से जिम गति के जीव ने जिस भव की जितनी आयु बाधी है, उतना आयुष्य भागना यथायुनिवृत्तिकाल कहलाता है।^२

१ भगवती ध कृति, पत्र २३३-२३४

२ यथा=देन प्रकारेणानुधो निवृत्ति = वृत्ति, तथा य जान-अवस्थितिरयो यथायुनिवृत्तिकाला मारका आयुष्यतापान ।—भगवती ध कृ पत्र २३३

मरणकाल-प्ररूपणा

१५ से कि त मरणकाले ?

मरणकाले, जीवो वा सरीराग्रो, सरीर वा जीवाग्रो । से त मरणकाले ।

[१५ प्र] भगवन् ! मरणकाल क्या है ?

[१५ उ] सुदशन ! शरीर से जीव का अथवा जीव से शरीर का (पृथक् होने का काल) मरणकाल है, यह है—मरणकाल का लक्षण ।

विशेष - मरणकाल की परिभाषा—जीवन का अन्तिम समय, जब आत्मा शरीर से पृथक् होता है, अथवा शरीर आत्मा से पृथक् होता है, वह मरणरूप काल मरणकाल कहलाता है । मरण शब्द कान वा पर्यायवाची है, अतः मरण ही काल है ।^१

अद्धाकाल-प्ररूपणा

१६ [१] से कि त अद्धाकाले ?

अद्धाकाले अणोपविहे पनत्ते, से ण समयट्ठयाए भावत्तिपट्ठयाए जाय उत्सप्पिणिअट्ठयाए ।

[१६-१ प्र] भगवन् ! अद्धाकाल क्या है ?

[१६-१ उ] सुदशन ! अद्धाकाल अनेक प्रकार का कहा गया है । वह समयरूप प्रयोजन के लिए है, भावत्तिकारूप प्रयोजन के लिए है, भावत् उत्सर्पिणीरूप प्रयोजन के लिए है ।

[२] एत ण सुदसणा ! अद्धा बोहारन्द्रेवेण छिज्जमाणी जाहे विभाग नो हव्वामागच्छति से त समण समयट्ठताए ।

[१६-२] हे सुदशन ! दो भागों में विभक्त छेदन-विभाग न हो सके, वह 'समय' है, क्योंकि वह समयरूप प्रयोजन के लिए है ।

[३] असत्तेज्जाण समयण समुदयसमितिसमागमेण सा एया 'भावत्तिप' ति पमुच्चइ । सत्तेज्जाग्रो भावत्तिमाग्रो जहा सातिउद्देसए (स ६ उ ७ सु ४-७) जावत्त सागरोपमस्स उ एगस्स भये परीमाण ।

[१६-३] असम्य समयों के समुदाय की एक भावत्तिका कहलाती है । मर्यादा भावत्तिका का एक उच्छ्वास होता है, इत्यादि छठे पत्रक के साति नामक सानये उद्देशक (सू ४-७) में बड़े-अनुसार भावत्—'यह एक सागरोपम का परिमाण होता है', यहाँ तक जान लेना चाहिए ।

विशेष—अद्धाकाल लक्षण, प्रकार एवं प्रयोजन—समय, भावत्तिका आदि पात्र अद्धाकाल कहलाता है । इसके समय, भावत्तिकादि अनेक भेद हैं । समय से लेकर उत्सर्पिणी तक विज्ञाने भी

कालमान हैं, सब भद्राकाल के अन्तर्गत आते हैं ।^१

'समय' की परिभाषा—काल के सबसे छोटे भाग को 'समय' कहते हैं, जिसमें फिर ५ विभाग न हो सकें ।^२

पत्योपम सागरोपम का प्रयोजन

१७ एएहि ण भते ! पत्तिमोवम-सागरोवमेहि कि पयोपण ।

सुदशना ! एएहि ण पत्तिमोवम-सागरोवमेहि नेरतिय तिरिखजोणिय-मनुस्म-नेणा
आडयाइ मविज्जति ।

[१७ प्र] भगवन् ! इन पत्योपम और सागरोपमों से क्या प्रयोजन है ?

[१७ उ] दे सुदशन ! इन पत्योपम और सागरोपमों से नैरयिकों, तिर्यञ्चयोगियों, मनुष्यों तथा देवों का आयुष्य नापा जाता है ।

विवेचन—उपमाकाल स्वरूप और प्रयोजन—पत्योपम और सागरोपम उपमाकाल हैं चारगति के जीवों की जो आयु सत्या द्वारा नहीं मापी जा सकती यह इस उपमाकाल द्वारा मापी जाती है ।

नैरयिकादि समस्त ससारी जीवों की स्थिति की प्ररूपणा

१८ नेरइयाण भते ! वेयतिय काल ठितो पणत्ता ? एव ठितिय तिरिखसेस भाणिम
जाय भजहन्मणुषकोसेण तेत्तीस सागरोयमाइ ठितो पणत्ता ।

[१८ प्र] भगवन् ! नैरयिकों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१८ उ] सुदशन ! इस विषय में प्रजापतामूर्त का बोधा स्थितिपद सम्पूर्ण कहना चाहिए
यावत्—सर्वायसिद्ध देवों की अजघय-अनुरूप तृतीया सागरोपम की स्थिति है ।

विवेचन—चौबीस दण्डकयुक्त जीवों की स्थिति का प्रतिवेश—प्रस्तुत १८वें सूत्र में नैरयिकों में से चार सर्वायसिद्ध देवों तथा के जीवों की अजघय और अनुरूप स्थिति का प्रजापतामूर्त के प्रतिवेश पूर्वक निरूपण किया गया है ।^३

पत्योपम-सागरोपम क्षयोपचय सिद्धिहेतु दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा

१९ [१] अत्रि ण भते ! एतेमि पत्तिमोवम-सागरोयमाण एए ति वा अयचए ति वा
हता, अत्रिय ।

१ भगवतीगुण म बुद्धि पत्र १३५ समपन्नोऽर्थे समपार्थस्य द्वावप्यन्ता तथा समपार्थद्वया—समपमावनेपार्थ

२ दो शरीरों भाषी यत्र देना दिया वा बार, करणं यत्र तद् द्विहार द्विधारं वा तेन यत्र तथा समप द्वि १९
—भगवती म विमि, पृ ३३

३ (क) पत्तिमोवम मा १, पद ४ स्थितिपद, सू १३५-४३७, पृ ११२-११५

(घ) विनाहन्मणुषको मा २ (सूत्रादौ टिप्पण)

[१९-१ प्र] भगवन् ! क्या इन पत्योपम और सागरोपम का क्षय या अपचय होता है ?

[१९-१ उ] हा, सुदर्शन होता है ।

[२] सेणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'अस्ति ण एएसि पत्तिगोवम-सागरोवमाण जाव भयचये ति वा ?'

[१९-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि इन पत्योपम और सागरोपम का क्षय या अपचय होता है ?

महाबलवृत्तान्त

२० एव एतु सुवसणा ! तेण कालेण तेण समएण हत्तिनापुरे नाम नगरे होत्या, वण्णमो । सहस्रवण्णे उज्जाणे, वण्णमो ।

[२०] (उदाहरण द्वारा समाधान—) हे सुदर्शन ! उस काल और उस समय में हस्तिनापुर नामक नगर था । उसका वणन करना चाहिए । वहाँ सहस्रावधन नामक उद्यान था । उसका वणन करना चाहिए ।

२१ तस्य ण हस्तिनापुरे नगरे धले नाम राया होत्या, वण्णमो ।

[२१] उस हस्तिनापुर में 'धल' नामक राजा था । उसका वर्णन करना चाहिए ।

२२ तस्स ण बलस्स रण्णे पभावती नाम देवी होत्या सुकुमाल० वण्णमो जाव विहरति ।

[२२] उस बल राजा की प्रभावती नाम की देवी (पटरानी) थी । उसने हाथ-पैर सुकुमाल थे, इत्यादि वणन जानना चाहिए, यावत् पचेन्द्रिय सबधो सुपानुभव करती हुई जीवनयापन करती थी ।

विवेचन—पत्योपम-सागरोपम के क्षय अपचय की सिद्धि के लिए सुदर्शन श्रेष्ठी की पूर्वभय-कथा-प्रारम्भ—प्रस्तुत ४ सूत्रों (१९ से २२ तक) में पत्योपम-सागरोपम के क्षय और अपचय को मिट्ट करके हेतु भगवान् ने सुदर्शन श्रेष्ठी के पूर्वभय की कथा प्रारम्भ की है । इनमें हस्तिनापुर नगर, सहस्रावधन-उद्यान, बलराजा, प्रभावती रानी, इनका वणन श्रीपपातिकसूत्र द्वारा जान लेने का भविष्य विद्या गया है ।^१

क्षय और अपचय—क्षय का अर्थ है—सम्पूर्ण विनाश । अपचय का अर्थ है—देशतः अयाम—क्षय ।^२

प्रभावती का वासगृहशय्या-सिंहस्वप्न-दर्शन

२३ तए ण सा पभावती देवी अन्नया क्याइ तसि तारितगसि वासपरसि अभिन्तरमो सचित्त-कम्मे बाहिरतो वूमियपट्टमट्ठे विचित्तजल्लोगचिल्लियत्तसे मज्जितवपणासियव्वारे पट्टसमगुपिमत्त-

१ विवाहप्राप्तिसुत (मूलपाठ टिप्पण), भा २, पृ ११०

२ भगवती प्र वृत्ति, पृ १११-१४०

देसभाए पचवणसरससुरभिमुक्कपुष्पजु जीवधारकसिए कातागुह-पयरकु दुरव-सुरवधूवमपदन
 गधुदधुताभिरामे सुगधवरगधिए गधवट्टिभूते तसि तारिसगसि सपणिज्जसि शासिगणवट्टीए वमन
 चिन्नीयणे दुह्मो उग्रए मज्जे णय-भाभीरे गगापुलिनवालुपउद्दालसातिसिए ओयविषयोभियदुगुत्तर
 पत्तिच्छापणे सुविरइयरयताणे रत्तसुयसवुए सुरम्मे आइणग-स्य-बूर-नवणीय-तूलफाते सुगधवरकुमुन
 चुण्णतयणोययारकसिए अद्वरत्तकालसमयसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी ओहीरमाणी अयपेयारव
 ओराल कल्लण सिय धन्न मगल्लं सत्तिरीय महासुयिण सुयिणे पासित्ताण पडिबुद्धा । हार रत्त
 पीर-सागर-ससककिरण-वगरय-रयधमहासेलपडरतरीररमणिज्जपेठणिज्ज धिरसदुपउट्टुबट्टपोवकु
 सिलिद्वयिसिद्वित्तवपदाढायिद्वित्तमुह परिकम्मियजच्चकमसकोमलमाइयोमलतलदुउट्ठं रत्तपत्तपत्तन-
 उयसुदुमालतातुओह मूलागपपवरकणगताधितभायत्तायतवट्टुतडिडिमलत्तरिसानयण विसालपोवरीरसि
 पुण्णयिपुलघघ मिउयित्तवसुहमलवखणपसत्तयवित्थिण्णकेत्तरसहोवसोभिय ऊत्तियसुनिमित्तसुजातअफो
 डित्तणगूल सोम सोमाकार लोलायत जभायत्तं न्हयलातो ओयवमाण निययवदणकमलत्तरमत्तिवयत्त सो
 सुयिणे पासित्ताण पडिबुद्धा ।

[२३] किसी दिन वह प्रभावती देवी उस प्रकार के वासगृह के भीतर, उस प्रकार की अनुपम
 शय्या पर (जोई हुई थी)। (वह वासगृह) भीतर से चित्ररम से युक्त तथा बाहर से सपद सिंग
 हुआ, एक घिस कर चित्रना बनाया हुआ था। जिसका ऊपरी भाग विविध चित्रों में युक्त तथा
 अधोभाग प्रकाश से वेदीप्यमान था। मणियों और रत्नों के कारण उस (वासभवा) का धरा
 नष्ट हो गया था। उसका भूभाग बहुतसम और भुविभवन था। (फिर वह) पाव यण के सरा और
 मुगि घत पुष्पजु जो के उपचार से युक्त था। उत्तम कातागुह (काता अंगर), मुन्दर और गुग
 (गिलारस) के धूप से वह वासभवन चारा ओर से महक रहा था। उसकी सुगंध से यह प्रसिद्ध
 तथा सुगन्धित पदार्थों में सुवासित था। एक तरह से वह मृगघित द्रव्य की गुटिका के जगा हो रहा
 था। ऐसे प्रायामभवन में जो शय्या थी, वह अपने आप में अद्वितीय थी तथा शरीर तो स्पष्ट करने
 हुए उदाधान (पाश्र्वर्ती) तकिये में युक्त थी। फिर उस (शय्या) के दोनों (तिरहाने और पाश्र्व
 र्ती) और तकिये रंग हुए थे। वह (शय्या) दोनों ओर से उन्नत थी, बीच में कुछ झुकी हुई एक
 गहरी थी, एक गगनदी की तटवर्ती वाला अवदाल (पर रखते हैं नीचे धस जान) के समान
 (अयत्त कोमल) थी। वह परिकर्मित (मुलायम बनाए हुए) शोमिक (रंगी) दुन्नपट (पात्र)
 ने आच्छादित तथा मुन्दर सुरचित रत्नराज से युक्त थी। रत्नांगु (सागर के मूलमय) की
 मन्दरदानो उस पर सभी हुई थी। वह सुरम्य आजिनक (एक प्रकार के कोमल पर्णवस्त्र), रत्न,
 वर, नवनीत (मकर) तथा अवनूल (आभ की रई) के समान कोमल स्पष्ट वाली थी, तथा
 गुगिञ्ज श्रेष्ठपुष्प, पूज्य एवं शयनोपचार (सवनीकरण) में युक्त थी।

ऐसी शय्या पर सोनी हुई प्रभावती रानी, जब अधरानिवाज के समय कुछ गोी-बुद्धांग
 अधरिद्रिध अवस्था में थी, तब स्वप्न में इस प्रकार का उदार, वन्द्यारूप, शिष, धाम, मगपरराज
 एवं गोभाभुवन (मयीक) महास्वप्न देखा और जागृत हुई।

प्रभावती रानी ने स्वप्न में एक सिंह देखा, जो (मोतियों के) हार, रत्ना (पाश), शा
 समुद्र, वस्त्रिण, जलराज, रत्नमहानेन के नाना श्वेत वस्त्र धारा था, (गाय हो,) वह विष्णु,

रमणीय और दर्शनीय था। उसके प्रकोष्ठ स्थिर और सुन्दर थे। वह अपने गोल, पुष्ट, सुश्लिष्ट, विशिष्ट और तीक्ष्ण दाढाआ से युक्त मुह को फाड़े हुए था। उसके ओष्ठ सस्कारित जातिमान् कमल के समान कोमल, प्रमाणोपेत एवं अत्यन्त सुशोभित थे। उसका तालु और जीभ रक्तकमल के पत्ते के समान अत्यन्त कोमल थी। उसके नेत्र, भ्रूस में रहे हुए एवं अग्नि में तपाये हुए तथा आवर्त करते हुए उत्तम स्वर्ण के समान वण वाले, गोल एवं विद्युत् के समान विमल (चमकीले) थे। उसकी जघा विशाल एवं पुष्ट थी। उसके स्कन्ध (वर्धे) परिपूण और विपुल थे। वह मृदु (कोमल), विशद, सूक्ष्म एवं प्रणस्त लक्षण वाली विस्तीर्ण केशर की जटा से सुशोभित था। वह सिंह अपनी सुनिर्मित, सुन्दर एवं उन्नत पूंछ को (पृथ्वी पर) फटकारता हुआ, सौम्य आकृति वाला, लीला करता हुआ, जभाई लेता हुआ, गगनतल से उतरता हुआ तथा अपने मुख-कमल-सरोवर में प्रवेश करता हुआ दिखाई दिया। स्वप्न में ऐसे सिंह को देखकर रानी जागृत हुई।

विवेचन—यासगृहस्थित शयनीय वननपूर्वक प्रभावती द्वारा सिंह के स्वप्न को देखने का वर्णन—प्रस्तुत २३ वें सूत्र में तीन तथ्यों का वर्णन किया है—(१) प्रभावती रानी का वासगृह (२) शय्या एवं सिंहस्वप्न-दर्शन।^१

कठिन शब्दों का भावाय—सचित्तकम्म—चित्रकर्म—युक्त। दूमियघट्टमदठे—सकंदी किये हुए एवं घिस कर चिकने किये हुए। उल्लोग—ऊपर का भाग। चिल्लियतले—चमकीला नीचे का भाग। भणिस्तण-पणासियघकारे—मणियों और रत्नों के प्रकाश से अघकार नष्ट कर दिया था। सालिगण-घट्टिए—शरीर-प्रमाण उपधान से युक्त। पघयण-सरस-सुरभि-भूषण-पुष्पजु जोयमारकलिए—पाच वर्ण के सरस सुगन्धित पुष्पजु के उपचार से युक्त। कातागुरु-पयरकु दुरवक-तुरवकधूव-मध-मधतगधुद्धा-भिरामे—काला भ्रगर, श्रेष्ठ पु-दरवक (चीड़ा) एवं तुरवक (लोभान) के धूप की महकती हुई गंध से उठती हुई वायु से अभिराम। उममो बिम्बोयणे—दोनों ओर तबिये रखे हुए थे। गगापुलिग-बालुय-उद्दाल-सालितए—गंगा के पुलिन (तट) की बालू के फिसनन (पैर लगते ही नीचे घस जाने) की तरह अत्यन्त कोमल। ओयविय-ओमिय-नुगुल्ल-यट्ट-पल्लिच्छायणे—सुसंस्कारित रेशमी दुपूलपट से आच्छादित। रत्तनुय-सयए—रक्ताशुष की मञ्छरदानी से ढकी हुई। हार-रयय-खीरसागर-सत्तककिरण-वगरय-रययमहासेलपडुरतोर-रमणिज्जपेच्छणिज्ज—मुक्ताहार, रजत, शीरसागर, चन्द्रकिरण, जलवर्ण एवं रजत-महागोल के समान पाण्डुर (श्वेत वर्ण), अतएव विशाल, रमणीय और दर्शनीय। घिरलट्ट-यडुट्ट-यट्ट-पीयर-सुसिलिट्ट-विसिट्ट-तिषय-दाढा पिडयित्तमुह—उसका स्थिर एवं सुन्दर प्रकोष्ठ था, तथा वह गोन, पुष्ट, सुश्लिष्ट, विशिष्ट और तीक्ष्ण दाढ़ी से युक्त मुख को फाड़ कर था। परिकम्मिय-जच्च-वमल-कोमल-भाइय-तोमत-सट्ट-उट्ट—उमका होठ सुगन्धित जातिमान् कोमल कमल के समान, प्रमाणोपेत, सुन्दर एवं सुशोभित था। रत्तुण्ल-पल्ल-भजय-मुकुमात्त-जातु-वोह—उसका तालु और जिह्वा रक्तकमल-पत्र के समान कोमल (मृदु) एवं मुनुमान थी। म्मागय-पयरवण-तायित भायत्तायत्त-यट्ट-तट्टि-विमल-सरित्त-नयण—उमका तमन भ्रूस में रह रहा था अग्नि में तपाए हुए तथा आवृत करते हुए उत्तम स्वर्ण के समान वण वाले, गोल एवं विजली की चमक के समान थे। विसाल-पीवरोर-पडिपुण-विपुलघर्ध—वह विमान एवं उड़ जघामो

वाता तथा परिपूर्ण विपुल स्कन्ध (कधो) वाला था । मित्र-वित्तद-सुहृन्-सख्य-सख्य विविध
केसरमण्डोवसोभय—बहु कोमल, विद्याद, मूढम एव प्रभासलक्षण वाली, विशाल वेतर-जटाओं मे
सुशोभित था । कसिय-मुनिमिश्र-मुजात-अण्कोदितगमूल—अपनी सुनिमित्त, सुन्दर एव उन्नत पूंछ का
फटकारना हुमा । 'हयताम्रो—गगननल से । श्रोत्रयमाण—उतरता हुमा । नियम बदल-रक्त
सरमतिवयते—अपने मुखमन—सरोवर मे प्रविष्ट होता हुमा ।'

रानी द्वारा स्वप्ननिवेदन तथा स्वप्नफलकथनविनति

२४ त ए न सा प्रभावती देवी अयमेवाह्व ओराल जाव सस्तिरीय महाभुविण भुविण
पासित्ताण पडियुद्धा समानी हट्टुट्ट जाय हिवया धाराहयकलवण पिय समुत्तविपरोमकूबा त भुविण
ओगिण्टति, ओगिण्टता सयणिज्जामो अण्भुट्ठेति, अ० २ अतुरिममचवलमसभताए अविलभिताए
रायहसतारितोए गतोए जेणेव वलस्त रण्णो सयणिज्जे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ वल राय ताहि
इट्ठाहि कताहि पियाहि मणुण्णाहि मणामाहि ओरालाहि वस्ताणाहि सियाहि धत्ताहि मगत्ताहि तस्मि
रीयाहि मियमहुरमजुत्ताहि गिराहि सत्तयमाणो सत्तयमाणो पडियोहेति, पडि० २ बलेण रण्णा अय
णुण्णामा समानी नाणामणि-रयणमत्तिचित्ति भट्टासणसि णिसीयति, णिसीयिता आसत्था योसत्था
मुहासणयरगमा वल राय ताहि इट्ठाहि कताहि जाय सत्तयमाणो सत्तयमाणो एवं वयासी—एव भव
बह देवानुप्पिया । अज्ज तति तारितगसि सयणिज्जसि सारितगण० त चेव जाव नियमवयणमतिवयनं
सोह भुविणे पासित्ताण पडियुद्धा । त न देवानुप्पिया ? एतस्स ओरालस्स जाव महाभुविणस्स के मने
वत्ताणे कलचित्तिचित्ते भवित्तति ?

[२४] तदनन्तर वह प्रभावती रानी इस प्रकार के उस उदार यावत् गोभायुक्त महास्वप्न
को देखकर जागृत होते ही अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुई, यावत् मेघ की धारा से विपश्चिन्त वदम्ब
पुष्प के गमन रोमांचित होती हुई उस स्वप्न का स्मरण करने लगी । फिर वह अपनी शय्या से उठी
और घोषिता से रहित तथा अनपन्न, असम्पन्न (हृदयही से रहित) एवं अविलम्बित अतएव राज
हस मरौटी गति से चलकर जहाँ बल राजा की शय्या थी, वहाँ शीघ्र और बल राजा की शय्या के
पास आ कर उठीं उन दृष्ट, वाग्म, प्रिय, मनोम, मनाम, उदार, शान्तिपूर्ण, शिव, धर्म, मगनमन
तथा गोभायुक्त परिमित, भयुर एव मज्जु वनों में पुकार कर जानने लगी । राजा जागृत हुमा ।
राजा की आज्ञा होने पर राणी विविध मणि और रत्नों की रत्ना से चित्रित भद्रागम पर बठी ।
और उत्तम गुणगम से बठ कर आश्वस्त (स्वस्थ) और विश्रुत (शान्त) हुई राणी प्रभावती, यह
राजा मे दृष्ट, वाग्म यावत् मज्जु उल्लो से इस प्रकार बोली—'हे देवानुप्रिय ! आज मैं पूर्ण
यान्त वानी मुख शय्या पर ली रही थी, अब मैं यावत् अपने मुख मे प्रविष्ट होते हुए मित्र को स्मर
न देया और मैं जाग्रत हुई हूँ । तो हे देवानुप्रिय ! मुझे इस उदार यावत् महारत्न का क्या
वत्ताएव वन विरोध होगा ?

प्रविष्ट हुमा, फिर उमने अपने स्वाभाविक बुद्धिविज्ञान से उस स्वप्न के फल का निश्चय किया। उसने बाद इष्ट, बात यावत् मंगलमय, परिमित, मधुर एवं शोभायुक्त सुन्दर वरन बोली हुमा राजा रानी प्रभावती ने इस प्रकार बोला—“हे देवी ! तुमने उदार स्वप्न देखा है। देवी ! तुमने कल्याण पाख यावत् शोभायुक्त स्वप्न देखा है। हे देवी ! तुमने आरोग्य, वृष्टि, दीर्घानु, कल्याणरूप एवं मंगलकारक स्वप्न देखा है। हे देवानुप्रिये ! (तुम्हें इस स्वप्न के फलस्वरूप) भयलाम, भोगलाम, पुत्रलाम और राज्यलाम होगा। हे देवानुप्रिये ! नौ मास और साढ़े सात दिन (भटारान्) धनी होने पर तुम हमारे कुल में वैशु-(ध्वज) समान, कुल के दीपक, कुल में पयततुल्य, कुल का श्रेष्ठ, कुल का तिलक, कुल की कीर्ति फैलाने वाले, कुल को आनन्द देने वाले, कुल का यश बढ़ाने वाले, कुल के आधार, कुल में वृक्ष समान, कुल की वृद्धि करने वाले, सुकुमार हाथ-पैर वाले, अगहोना रहित, परिपूर्ण पञ्चैन्द्रिययुक्त शरीर वाले, यावत् चन्द्रमा के समान सौम्य भावृति वाले, बात, प्रिय दर्शन, सुरूप एवं देवकुमार के समान कान्ति वाले पुत्र को जन्म दोगी।”

बट बालक भी बालभाव से मुक्त होकर विज्ञ और कलादि में परिपक्व (परिणत) होगा। यौवन प्राप्त होते ही यह धूरवीर, पराक्रमी तथा विस्तीर्ण एवं विपुल बल (सैन्य) और बाह्य बाता राज्याधिपति राजा होगा। भत हे देवी ! तुमने उदार (प्रधान) स्वप्न देखा है, यावत् देवी ! तुमने आरोग्य, वृष्टि यावत् मंगलकारक स्वप्न देखा है, इस प्रकार बल राजा ने प्रभावती देवी का इष्ट यावत् मधुर वचना से यही बात दो बार और तीन बार कही।

वियेचा—प्रभावती को राजा द्वारा स्वप्नफलकथन—प्रस्तुत २५ व मूल में प्रभावती राजा से स्वप्नवर्णन सुनकर राजा ने उसे विस्तार से स्वप्नपत्र बताया है, विशेषतः रोजस्वी पुत्रमात्र मूलक फल का प्रतिपादन किया है।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—चघुमातइयतनू—उसका शरीर पुलकित हो उठा। बुद्धिविज्ञानेन—धीरवृत्तिकी आदि बुद्धिरूप विज्ञान में। नामाधिपण—स्वाभाविक। अरयोणहर्ण—पराजित ग्रहण—फलविशेष। कलाण—अथ (प्रयोजन) की प्राप्तिरूप, मंगल—आपप्रतिभात रूप। कुलवेडं—कुलध्वजम्। कुलदीप—कुल में दीपक के समान प्रकाशक। कुलपथ्ययं—कुल में पयन के समान स्थिर आश्रय वाला। कुलवडंसय—कुल का अवतमक—श्रेष्ठ, कुल के वृक्ष के तुल्य आश्रय दाता। विप्राय-परिणयमिते—विज्ञ और कलादि में परिणत (परिपक्व) मात्र। रज्जवडं—राज्याधिपति धर्मात्—स्वतन्त्र राजा।^२

प्रभावती द्वारा स्वप्नफल स्वीकार और जागरिषा

२६ तएण सा प्रभावती देवी बलसस रणो अंतियं एयमटठं तोच्चा नितम्म हट्ठुं^३ करयस जाव एव वयासी—‘एवमेव देवानुप्पिया !, तहमेव देवानुप्पिया !, धविपतहमेव देवानुप्पिया !, भतविट्ठमेव देवानुप्पिया ! इच्छियमेव देवानुप्पिया !, पट्टिच्छियमेव देवानुप्पिया !, इच्छियपि

१ शिवाहरनातिमुन (मूलगाठ टिप्पण), भा २ पृ २१९

२ १८२गी अ वृत्ति ५३ ५८१

च्छियमेव देवानुप्पिया ! से जहेय तुम्हे वदह' ति कट्टु त सुविणे सम्म पडिच्छइ, त० पडि० २ घलेण
रणा अरुमणुप्पिया समाणो णाणामणि-रयणमत्तिचित्तातो भद्दासणाओ अम्भुट्ठेइ, अ० २ अतुरियम-
चवल जाव गतीए जेणेव सए सपणिज्जे तेणेव उवागच्छइ, ते० उ० २ सपणिज्जसि निसीयति, नि० २
एव वदासी—'भा मे से उत्तमे पहाणे मगल्ले सुविणे अनेहं पावसुविणेहं पडिहम्मिस्सइ' ति कट्टु
देव-गुरुजण-सवद्धाहं पसत्त्याहं मगल्लाहं धम्मियाहं कहाहं सुविणजागरिय पडिजागरमाणी
पडिजागरमाणी विहरति ।

[२६] तदनन्तर वह प्रभावती रानी, बल राजा से इस बात (स्वप्नफल) को सुन कर, हृदय
में धारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुई, और हाथ जोड़ कर यावत् इस प्रकार बोली—'हे देवानु-
प्रिय ! आपने जो कहा, वह यथाय है, देवानुप्रिय ! वह सत्य है, असदिग्ध है । वह मुझे इच्छित है,
स्वीकृत है, पुन पुन इच्छित और स्वीकृत है ।' इस प्रकार स्वप्न के फल को सम्यक् रूप से स्वीकार
किया और फिर बल राजा की अनुमति लेकर अनेक मणियों और रत्नों से चित्रित भद्रासन से उठी ।
फिर शीघ्रता और चपलता से रहित यावत् गति से जहाँ (ध्यानगृह में) अपनी शय्या थी, वहाँ आई
और शय्या पर बैठ कर (मन ही मन) इस प्रकार कहने लगी—'मैरा यह उत्तम, प्रधान एवं मंगलमय
स्वप्न दूसरे पापस्वप्नों से विनष्ट न हो जाए ।' इस प्रकार विचार करके देवगुरुजन-सम्बन्धी प्रशस्त
और मंगलरूप धार्मिक कथाओं (विचारणाओं) से स्वप्नजागरिका के रूप में वह जागरण करती हुई
बैठी रही ।

विवेचन—प्रभावती द्वारा स्वप्नफल स्वीकार और स्वप्नजागरिका—प्रस्तुत २६वें सूत्र में
राजा द्वारा कथित स्वप्नफल को प्रभावती रानी द्वारा स्वीकार करने का और रानी द्वारा
स्वप्नजागरिका का वर्णन है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—सहमेय—यह तथ्य है । अवितहमेय—असत्य नहीं है । पडिच्छिय—
स्वीकृत है । सम्म पडिच्छइ—भलीभांति स्वीकार करती है । पावसुविणेहं—अशुभ स्वप्नों से ।
पडिहम्मिस्सइ—प्रतिहत—नष्ट हो जाए । सुविणजागरिय—स्वप्न की मुरझा के लिए किया जाने
वाला जागरण ।^२

फौटुम्बिक पुरुषों द्वारा उपस्थानशाला की सफाई और सिंहासन-स्थापन

२७ तए ण से बले राया कोट्टु विमपुरिसे सहवेति, को० स० २ एवं वयासी—पिप्पाभेय भो
देवानुप्पिया ! अज्ज सविसेस याहिरिय उवट्ठाणसाल गधोदयत्तित्तमुद्दयसम्मज्जियोयत्तित्त मुगघवर-
पचवणणपुप्फोयमारसत्तियं कालागस्सवरकु बुद्धव० जाय गधयट्ठिभूय करेह य वारवेह य, करे० २
सोहासणं एएह, सोहा० २० २ ममेत जाय पच्चप्पिणह ।

१ विद्याहपत्तिमुत्तं (भूतपाठ टिप्पण), भा २, पृ १४०

२ (क) मगवती विवचन (५ पदरच-अंगी) भा ४ पृ १९३१

(ख) मगवती अ कृति, पत्र १४२

पदार्थों से उपचरित आठ भद्रासन रखवाए । तत्पश्चात् अपने से न अतिदूर और न अतिनिवृत्त अनेक प्रकार के मणिरत्नों से सुशोभित, अत्यधिक दर्शनीय, बहुमूल्य येष्ठ पट्टन में निर्मित सूक्ष्म पट पर सैंकड़ों चित्रों की रचना से व्याप्त, ईहामृग, वृषभ आदि के यावत् पद्मलता के चित्र से युक्त एक आभ्यन्तरिक (अदर की) यवनिवा (पर्दा) लगवाई । (उस पर्दे के अन्दर) अनेक प्रकार के मणिरत्नों से एवं चित्रों से रचित विचित्र खोली (अस्तर) वाले, कोमल वस्त्र (मसूरक) से आच्छादित, तथा श्वेत वस्त्र चढ़ाया हुआ, अंगों को सुखद स्पर्श वाला तथा सुकोमल गद्दीयुक्त एवं भद्रासन रखवा दिया । फिर बल राजा ने अपने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! तुम शीघ्र ही अष्टाग महानिमित्त के मूत्र और अश्रु के ज्ञाता, विविध शास्त्रों में कुशल स्वप्न-शास्त्र के पाठकों को बुला लाओ ।

३० तए ण ते कोडु वियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता वत्तस्स रण्णो अतियाप्रो पडिनिवज्जमत्ति, पडि० २ सिग्घ तुरिय चवल चड वेद्ध्य हत्थिणापुर नगर मज्झमज्जेण जेणैव तेसिं सुविणलवज्जणपाड-गाण गिहाइ तेणैव उवागच्छति, ते० उ० २ ते सुविणलवज्जणपाडए सद्दावैति ।

[३०] इस पर उन कौटुम्बिक पुरुषों ने यावत् राजा का आदेश स्वीकार किया और राजा के पास से निकले । फिर वे शीघ्र, चपलता युक्त, त्वरित, उग्र (चण्ड) एवं वेग वाली तीव्र गति से हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ उन स्वप्नलक्षण पाठकों के घर थे, वहाँ पहुँचे और उन्हें राजाशा सुनाई । इस प्रकार स्वप्नलक्षणपाठकों को उन्होंने बुलाया ।

३१ तए ण ते सुविणलवज्जणपाडगा वत्तस्स रण्णो कोडु वियपुरिसेहिं सद्दाविया समणा हट्ठुट्ठं गहापा कय० जाव सरीरा सिद्धत्येग-हरियालियकयमगतमुदाणा सएहिं सएहिं गिहेहिंतेतो निगच्छति, स० नि० २ हत्थिणापुर नगर मज्झमज्जेण जेणैव वत्तस्स रण्णो भवणवरयडेंसए तेणैव उवागच्छति, तेणैव उ० २ भवणवरयडेंसगपडिदुवारसि एगतो मिलति, ए० मि० २ जेणैव बाहिरिया उवट्ठाणसाला, जेणैव बले राया तेणैव उवागच्छति, ते० उ० २ करयत्त० बलं राय जएण विजएण बढावैति । तए ण ते सुविणलवज्जणपाडगा वलेण रण्णा वडियपूइयसक्कारियसम्मणिया समणा पत्तैय पत्तैय पुब्बन्नयेसु भद्दासणेसु नित्तोयति ।

[३१] वे स्वप्नलक्षण-पाठक भी बलराजा के कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा बुलाए जाने पर शीघ्र ही पहुँचे एवं सन्तुष्ट हुए । उन्होंने स्नानादि ऋत्वे यावत् गरीर को अलङ्कृत किया । फिर वे अपने भक्त पर सरगों और हरी दूज से भगल करके अपने-अपने घर में निवसे, और हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ बलराजा का उत्तम निखररूप राज्य-प्रासाद था, वहाँ आए । उस उत्तम राजभवन के द्वार पर वे स्वप्नपाठक एकत्रित होकर मित्र और जहाँ राजा की बाहरी उपस्थानशाला थी, वहाँ सभी भिन्न कर आए । बलराजा के पाम आ कर, उठान हाथ जोड़ कर बलराजा को 'जय हो, विजय हो' आदि शब्दों से बधाया । बलराजा द्वारा यद्दिन, पूजित, सम्मानित एवं सम्मानित किये गए वे स्वप्नलक्षण-पाठक प्रत्येक के निज पहले से विद्याएँ हुए उन भद्रासनों पर बैठे ।

विषय—सिंहासनस्थ बल राजा द्वारा उपस्थानशाला में भद्रासन स्थापित करना एवं स्वप्न पाठक आमंत्रित करना—प्रभुत्वं तीन मूत्रा (२९ मे ३१) में निर्मोक्त वृत्तान्त प्रस्तुत किये गए हैं—

[२७] तदानन्तर बल राजा ने कौटुम्बिक पुरषो (सेवकों) को बुलाया और उनको इस प्रकार का आदेश दिया—“देवानुश्रियो । बाहर की उपस्थानशाला को आज छोड़ ही विशेषरूप से गंधोदक छिटा कर शुद्ध करो, स्वच्छ करो, लीप कर सम करो । मुगन्धित और उत्तम पांश वगैरह पत्तों से मुमग्जित करो, उत्तम कानागुर और मुदरुष के धूप से यावत् मुगन्धित गुटिका ने समान करो—नरामो, फिर वही सिंहासन रखो । ये सब काम करके यावत् मुझे वापस निवेदन करो ।”

२८ तए ण ते कोट्ट विय० जाय पडिमुणेतो पिप्पामेव सवित्तेस बाहिरिय उवट्ठाणसात्तं बल पच्चप्पिणति ।

[२८] तब यह सुन कर उन कौटुम्बिक पुरषों ने बलराजा का आदेश शिरोधार्य किया और यावत् छोड़ ही विशेषरूप से बाहर की उपस्थानशाला को यावत् स्वच्छ, शुद्ध, मुगन्धित किया यावत् आदेशानुसार सब काम करके राजा से निवेदन किया ।

वियेचन—उपस्थानशाला को मुसग्जित करके सिंहासनस्थापन का आदेश—प्रस्तुत २७ २८ सूत्रों में राजा द्वारा कौटुम्बिक पुरषों को बुला कर उपस्थानशाला की सफाई तथा सजावट आदि करके सिंहासन रखने को दिये गये आदेश आदि का निरूपण है ।

बल राजा द्वारा स्वप्नपाठक आमन्त्रित

२९ तए ण ते बल्ले राया पच्चत्तकासत्तमपत्ति रायणिज्जाप्पो समुट्ठेति, स० स० १ पायपीठातो पच्चोत्तमत्ति, प० २ जेणेयं अट्टणसात्ता तेणेय उवागच्छति, ते० उ० २ अट्टणसात्तं अनुप यित्ताइ जहा उपयातिए तहेय अट्टणसात्ता तहेय मज्जणपरे जाय सत्ति एव पिपरत्तणे नरवई मज्जण घराप्पो पडिनिवत्तमत्ति, म० प० २ जेणेयं बाहिरिया उवट्ठाणसात्ता तेणेय उवागच्छति, ते० उ० २ सीहासनवरत्ति पुरत्थाभिमुटे नित्तीपत्ति, नि० २ अण्णो उत्तरपुरत्तियमे वित्तीभाए अट्ट महात्तमाई तेयवत्तपच्चत्तमुयाइ निट्ठत्तयकयममनोययाइ रयावेइ, रया० २ अण्णो अट्टरत्तामत्ते नाणामनि रयणमत्तिम अहियपेच्छणिज्ज महण्ववरपट्टणुणाय सण्हपट्टमत्तिसयचित्तताण ईहामियत्तम जाय भत्तिचित्तं अणिगारिय जवणिय अट्ठायेति, म० २ नाणामनि रयणमत्तिचित्तं अत्तरयमज्जममूरगोत्तयां तेयवत्तपच्चत्तमुत्तं अगमुहफागमं मुमउय पमायतीए वेवोए महात्तम रयावेइ, र० २ कोट्ट वियपुत्ति तेहावेइ, को० स० २ एव वडाणि—पिप्पामेव भो देवानुश्रियो । अट्टट्टणुमहात्तिचित्तमुत्तकासत्तं विपिट्ठत्तपत्तुसत्ते मुविणत्तवत्तणपाटए महावेइ ।

[२९] इस पश्चात् बल राजा प्रातः काल में समय अपनी कन्या से उठे और पालीठ के पीछे उतर । फिर व जहाँ व्यासमशाला (अट्टणसात्ता) थी, वही गए । व्यासमशाला में प्रवेश किया । व्यासमशाला तथा स्नातगृह में कार्य का काल भीषणार्थ मूल व अनुमान जान होता बाहिए, पाण्डु पट्टमा के समान शिरोदान का कर का नूप, स्नातगृह में निजने और जहाँ बाहर की उपस्थानशाला की गयी छाल । (यहाँ गम टूर) निहामा पर पूषदिता की छोड़ मुष्ट करके बैठे । फिर घरने से उतरकर गिरा (ईताका) में (अट्टी बायीं पार) जवणिय म आच्छादित तथा सरगो आदि मागिण्ड

पदार्थों से उपचरित आठ भद्रासन रखवाए । तत्पश्चात् अपने से न अतिदूर और न अतिनिवट अनेक प्रकार के मणिरत्नों से सुशोभित, अत्यधिक दशनीय, बहुमूल्य श्रेष्ठ पट्टन में निमित्त सूक्ष्म पट पर सँकड़ो चित्रों की रचना से व्याप्त, ईहामृग, वृषभ आदि के यावत् पद्मलता के चित्र से युक्त एक आभ्यन्तरिक (अदर की) यवनिका (पर्दा) लगवाई । (उस पर्दे के अन्दर) अनेक प्रकार के मणिरत्नों से एवं चित्रों से रचित विचित्र खोली (अस्तर) वाले, कोमल वस्त्र (मसूरक) से आच्छादित, तथा श्वेत वस्त्र चढ़ाया हुआ, अगो को मुखद स्पर्श वाला तथा सुकोमल गद्दीयुक्त एक भद्रासन रखवा दिया । फिर बल राजा ने अपने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और उहे इस प्रकार कहा—हे देवानुश्रियो ! तुम शीघ्र ही अष्टांग महानिमित्त के सूत्र और अर्थ के ज्ञाता, विविध शास्त्रों में कुशल स्वप्न-शास्त्र के पाठकों को बुला लाओ ।

३० तए ण ते कोड्ड वियपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता बलस्स रण्णो अतियाप्पो पडिनिषणमति, पडिं २ सिग्ग तुरिय चवल चड वेद्दम हत्थिणापुर नगर मज्झमज्झेण जेणंवे तैत्ति सुविणलवखणपाठ-गाण गिहाइ तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ ते सुविणलवखणपाठए सहावैत्ति ।

[३०] इस पर उन कौटुम्बिक पुरुषों ने यावत् राजा का आदेश स्वीकार किया और राजा के पास से निकले । फिर वे शीघ्र, चपलता युक्त, त्वरित उग्र (चण्ड) एवं बेग वाली तीव्र गति से हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ उन स्वप्नलक्षण-पाठकों के घर थे, वहाँ पहुँचे और उह राजासा सुनाई । इस प्रकार स्वप्नलक्षणपाठकों को उन्होंने बुलाया ।

३१ तए ण ते सुविणलवखणपाठगा बलस्स रण्णो कोड्ड वियपुरिसेहि सहाविया समाणा हट्ठवुट्ठं प्हाया कय० जाव सरीरा सिद्धत्यग-हरियातियकयमयलमुट्ठाणा सएहि सएहि गिहेहिती निग्गच्छति, स० नि० २ हत्थिणापुर नगर मज्झमज्झेण जेणेव बलस्स रण्णो भयणवरवडँसए तेणेव उवागच्छति, तेणेव उ० २ भयणवरवडँसगपडिदुवारसि एगतो मिलति, ए० मि० २ जेणेव बाहिरिया उयट्ठाणसाला, जेणेव बले राया तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ करयत्त० बल राय जएण विजएण सहावैत्ति । तए ण ते सुविणलवखणपाठगा बलेण रण्णा वदियपूइयमवसारियसम्मानिया समाणा पत्तेय पत्तेय पुब्बभत्थेसु भद्रासणेसु निसीयति ।

[३१] वे स्वप्नलक्षण-पाठक भी बलराजा के कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा बुलाए जाने पर तत्पश्चात् हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । उन्होंने स्नानादि करके यावत् गरीर को अलङ्कृत किया । फिर वे अपने मस्तक पर सरसों और हरी दूब में मगल करने अपने अपने घर से निकले, और हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ बलराजा का उत्तम गिर्यरूप राज्य-भ्रामाद था, वहाँ आए । उक्त उत्तम राजभवन के द्वार पर वे स्वप्नपाठक एवम्निन होकर गिरे और जहाँ राजा की बाहरी उपस्थानशाला थी, वहाँ सभी मिल कर आए । बलराजा ने पाप धा कर उन्होंने हाथ जोड़ कर बलराजा को 'जय हो, विजय हो' आदि शब्दों से वधाया । बलराजा द्वारा वस्त्र, पूजन, सम्मानित एवं सम्मानित किये गए वे स्वप्नलक्षण-पाठक प्रत्येक के लिए पहले में विद्याए हुए उक्त भद्रासनों पर बैठे ।

विवेचन—सिंहासनस्थ बल राजा द्वारा उपस्थानशाला में भद्रासन स्थापित करना एवं स्वप्न पाठक आमंत्रित करना—प्रस्तुत तीन सूत्र (२९ में ३१) में निम्नोक्त वृत्तान्त प्रस्तुत किये गए हैं—

[२७] तदा नर बल राजा ने बौद्धिक पुरयो (सिक्को) को बुनाया और उसको इस प्रकार का आदेश दिया—“देवानुप्रिया ! बाहर की उपस्थानशाला को आज शीघ्र ही विशेषरूप से गंधोदक छिड़क कर शुद्ध करो, स्वच्छ करो, नीप कर सम करो । सुगन्धित और उत्तम पाव बन के फूलों से सुगन्धित करो, उत्तम कालागुरु और कुंदरूप के धूप से यावत् सुगन्धित गुटिका व सनान करो-नराया, फिर वहाँ गिहासन रखो । य मय वाय करके यावत् मुझे यापन निवेदन करो ।”

२८ तए ण ते षोड् विप० जाय पडिमुणेतो पिप्पामेव सविसेत्ता वाहिरिय उवट्ठाजसात्त जाय पच्चप्पिणति ।

[२८] तब यह सुन कर उस बौद्धिक पुरयो ने बलराजा का आदेश गिरोधाव किया और यावत् शीघ्र ही विशेषरूप से बाहर की उपस्थानशाला को यावत् स्वच्छ, शुद्ध, सुगन्धित किया यावत् आदेशानुसार मय वाय करके राजा से निवेदन किया ।

विषेचन—उपस्थानशाला की सुगन्धित करके सिंहासनस्थापन का आदेश—प्रस्तुत २७ २८ सूत्रों में राजा द्वारा बौद्धिक पुरयो को बुना कर उपस्थानशाला की सफाई तथा सजावट आदि करने सिंहासन रखने की दिये गये आदेश आदि का निरूपण है ।

बल राजा द्वारा स्वप्नपाठन आमंत्रित

२९ तए ण ते वसे राया पच्चूत्तकात्तमपति सयणिज्जाप्पो समुद्धेतो, स० स० २ पायपीठातो पच्चोदमति, प० २ जेनेव अट्टणसात्ता तेणेव उयागच्छति, ते० उ० २ अट्टणसात्तं समुप पित्तं जहा उववातिए तट्टेय अट्टणसात्ता तट्टेय मज्जनपरे जाय सति इव पिपदंमणे मरवई मज्जत पराप्पो पडिनिवधमनि, म० प० २ जेनेव वाहिरिया उवट्ठाजसात्ता तेणेव उयागच्छति, ते० उ० २ सिंहासनपरति पुरत्तामिमूहे नितोमति, नि० २ अण्णो उत्तरपुररियने विसीमाए अट्ट महात्तापं सेयवत्थपच्चत्तुपाइ सिद्धत्थगवयमगनोवपाराइ रयावेइ, रया० २ अण्णो अट्टरत्तामते जाणामनि रयणमहिंयं अट्टियपेच्छजिज्ज महग्घवरपट्टणुगाय सण्हपट्टमत्तिसवचित्ताण ईहामियउत्तम जाय मत्तिचित्तं अविमरिय जवणिय अछायेति, अ० २ जाणामनि रयणमत्तिचित्तं अट्टपरमउयगमुरपोणं सेयवत्थपच्चत्तुपाइ अणगुत्तपात्त सुमउय वभावतोए बेवीए महात्ताण रयावेइ, र० २ बोड् विपुत्तिसे सहावेइ, बो० स० २ एय वदागि—पिप्पामेयं ओ देवाणप्पिया । अट्टगुमहाकिंजित्तुत्तवत्ताइ विविहात्तमुत्तमते मुविणत्तवत्तणपाठए सहावेइ ।

[२९] हमने पाया कि राजा आज जान व समय अपनी मन्त्रा से उठे और वादीड के नीचे उतर । फिर व जहाँ व्यासमन्त्रा (अट्टणसात्ता) थी, वहाँ गए । व्यासमन्त्रा में प्रवेश किया । व्यासमन्त्रा तथा शास्त्र के कार्य का यहाँ भीषणातिव भूत व सुगुमार जा गया पाणि, यावत् पट्टमा व समाप्त शिष्टांत बन कर यह रूप, स्नानगृह में निकले और जहाँ बाहर की उपस्थानशाला थी वहाँ गए । (यहाँ से हुए) गिहासन पर धूपदिया की ओर मुख करके बैठे । फिर अपने छ उपासुके शिष्टा (ईशान) से (अर्थात् ब्रह्मा) स्वास्व म आचमन तथा शरीर आदि मूर्धनि १ विद्वत्तमिह (दुष्कृत शिष्टा) का २, ३ २४०-२४१

पदायों से उपचरित आठ भद्रासन रखवाए । तत्पश्चात् अपने से न अतिदूर और न अतिनिकट अनेक प्रकार के मणिरत्नों से सुशोभित, अत्यधिक दशनीय, बहुमूल्य श्रेष्ठ पट्टन में निर्मित सूक्ष्म पट पर सैकड़ों चित्रों की रचना से व्याप्त, ईहामृग, वृषभ आदि के यावत् पद्मलता के चित्र से युक्त एक आभ्यन्तरिक (अंदर की) यवनिका (पर्दा) लगवाई । (उस पर्दे के अन्दर) अनेक प्रकार के मणिरत्नों से एवं चित्रों से रचित विचित्र खोली (अस्तर) वाले, कोमल वस्त्र (मसूरक) से आच्छादित, तथा श्वेत वस्त्र चढ़ाया हुआ, अंगों को सुन्दर स्पर्श वाला तथा सुकोमल गद्दीयुक्त एक भद्रासन रखवा दिया । फिर बल राजा ने अपने कीटुम्बिक पुरूपों को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—हे देवानुग्रियों ! तुम शीघ्र ही अष्टांग महानिर्मित के सूत्र और अर्थ के ज्ञाता, विविध शास्त्रों में कुशल स्वप्न-शास्त्र के पाठकों को बुला लाओ ।

३० तए ण ते कोडु विमपुरिसा जाव पडिसुणेत्ता बलस्स रण्णो अतियाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ सिग्य वुरिय चवल चड वेइय हत्थिणापुर नगर मज्झमज्जेण जेणव तेसि सुविणलक्खणपाठ-गाण गिहाइ तेणव उवागच्छति, ते० उ० २ ते सुविणलक्खणपाठए सहावेति ।

[३०] इस पर उन कीटुम्बिक पुरूपों ने यावत् राजा का आदेश स्वीकार किया और राजा के पास से निकले । फिर वे शीघ्र, चपलता युक्त, त्वरित, उग्र (चण्ड) एवं वेग वाली तीव्र गति से हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ उन स्वप्नलक्षण पाठकों के घर थे, वहाँ पहुँचे और उन्हें राजाशा सुनाई । इस प्रकार स्वप्नलक्षणपाठकों को उन्होंने बुलाया ।

३१ तए ण ते सुविणलक्खणपाठगा बलस्स रण्णो कोडु विमपुरित्तेहि सहायिया समाणा हट्ठवुट्ठ० ण्हाया कय० जाव सरीरा सिद्धत्थग-हरियात्थियकयमगलसमुदाणा सएहि सएहि गिहेहिंतेो निगच्छति, स० नि० २ हत्थिणापुर नगर मज्झमज्जेण जेणव बलस्स रण्णो भयणवरयडेंसए तेणव उवागच्छति, तेणव उ० २ भयणवरयडेंसगपडिदुवारसि एगतो मिलति, ए० मि० २ जेणव बाहिरिया उमट्ठाणसात्ता, जेणव बले राया तेणव उवागच्छति, ते० उ० २ करयल० बल राय जएण विजएण बढावेति । तए ण ते सुविणलक्खणपाठगा धलेण रण्णा धविमपूइयसवरियसम्मानिया समाणा पत्तेम पत्तेय पुण्यत्थेसु भद्दासणेसु निसीयति ।

[३१] वे स्वप्नलक्षण-पाठक भी बलराजा के कीटुम्बिक पुरूपों द्वारा बुलाए जाने पर प्रत्यत हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । उन्होंने स्नानादि करने यावत् गरीर को अलक्ष्य किया । फिर वे अपने भस्त्रक पर सरसों और हरी दूध में भग्न करके अपने-अपने घर से निकले, शीघ्र हस्तिनापुर नगर के मध्य में होकर जहाँ बलराजा का उत्तम पिछररूप राज्य-प्रासाद था, वहाँ आए । उन उत्तम राजभवन के द्वार पर वे स्वप्नपाठन एकाग्रित होकर मित्र और जहाँ राजा की बाहरी उपस्थानाला थी वहाँ सभी मिल गए । बलराजा के पास आ कर उन्होंने हाथ जोड़ कर बलराजा को 'जय हो, विजय हो' आदि पद्यों से वधायी । बलराजा द्वारा यदित, पूजित, सम्मानित एवं सम्मानित किये गए वे स्वप्नलक्षण-पाठक प्रत्येक के लिए पहले न विद्वान् हुए उन भद्रासनों पर बैठे ।

विवेचन—सिंहासनस्थ बल राजा द्वारा उपस्थानाला में भद्रासन स्थापित करना एवं स्वप्न-पाठक आमंत्रित करना—प्रस्तुत तीन सूत्रा (२९ से ३१) में तन्मोक्ष कर्ता प्रत्युक्त किये गए हैं—

(१) बलराजा का सुमज्जित होकर उपस्थानशाला में आगमन, (२) कीटुम्बिक पुरषो द्वारा वही यवनिता एवं भद्रासन लगवाए गए। (३) स्वप्नलक्षण-पाठकों को बुलाने का आदेश, (४) राजा का आगमन या कर स्वप्नलक्षणपाठकों का आगमन, आशीर्वचन, राजा द्वारा सत्कारित एवं घन घन भद्रासन पर स्वप्नपाठ उपविष्ट।^१

वठिन शब्दों का भावार्थ—पञ्चसकालसमयसि—प्रभात वान के समय। शयनिग्राहो—गप्या ने। भट्टणसाला—व्यायामशाला। भज्जणघरे—स्नानगृह। अहिम-वेष्टणित्त—प्रतिरक्षाणीय। महम्मयरपट्टणुगय—महामूल्यवान् श्रेष्ठ पट्टा में बना हुआ। सण्हपट्टमत्तिसयवित्तानां—जिगौ ऊपर का वितान अथवा ताना मृदम (चारीक) सूत का और सेंकड़ों प्रकार की कपड़ों से विनित था। जयणिय—यवनिता-पदों। अछावेति—छिपवाता है, लगवाना है। अत्तरय-अत्तर-मयूरगोत्रय—यह अत्तर (अदर के वस्त्र), एवं कोमल मयूरक (सकियों) से युक्त था। सययय पच्छत्पुत्त—उस पर गद्दीयुक्त श्वेत वस्त्र डरा हुआ था। वेइय—वेग यानी। सिद्धरयण—सिद्धार्थ—मरणो। हरिपालिय—हरी द्वय। पुय्यप्रत्येसु—पट्टे विद्याए हुए।^२

स्वप्नपाठकों से स्वप्नफल और उनके द्वारा समाधान

३० तए ण ते बले राया पभावति देवि जयणियतरिय ठावेइ, ठा० २ पुष्क-वत्तपट्टिणुत्तराये परेण विणएण ते सुविणलक्षणपाठए एव वधासो—एव छलु देवानुप्पिया ! पभावती देवी अज्ज तंवि तारित्तणसि धातपरसि जाय सीह सुविणे पातित्तण पट्टिबुद्धा, त णं देवानुप्पिया ! एयसस भोराततण जाय के मने वत्तलणे फलवित्तियित्ते भवस्सति ?

[३२] तत्पश्चात् बल राजा ने प्रभावती देवी की (युतावर) यवनिता की आद में बिठाया। फिर पुन और फल हाया में भर कर बल राजा ने अत्यन्त विनयपूर्वक उस स्वप्नलक्षणपाठकों से इस प्रकार कहा—“देवानुप्पियो ! आज प्रभावती देवी तयारूप उम यामगृह में रागन करते हुए माया स्वप्न में सिह (तयारूप) देखकर जागृत हुई है। तो हे देवानुप्पियो ! इस उदार मायात् कल्याणकारक स्वप्न का क्या फलविशेष होगा ?

३३ [१] तए ण ते सुविणलक्षणपाठगा बलसस रणो अतिथं एयमटठं सोक्खा तित्तम हट्टुमुद० त० सुविण भोगिप्पत्ति, त० धो० २ ईह पवित्तनि, ईह पवित्तित्ता तसस सुविणलक्षणावोमत्तं करेति, त० ४० १ अन्नमनेण सत्ति सत्तामेति अ० त० २ तसस सुविणलक्षणा तद्वद्वा गहिप्पट्टा पुत्तिन्नुत्ता विनिज्जिप्पट्टा अम्मिणमट्टा बलसस रणो पुरषो सुविणलक्षणाई उक्खारेमाणा एवं उक्खारेमाणा बवाणी—

[३३ १] इस पर बल राजा ने इस (व्याख्यान सम्प्रदायी) प्रश्न को सुनकर एवं हृदय में प्रवर्णन कर व व्याख्यानपाठक प्रश्न एवं मनुष्ट हुए। उन्होंने उस स्वप्न के विषय में सामान्य विचार (अवधार) किया, फिर विशेष विचार (दीक्षा) में प्रविष्ट हुए, तत्पश्चात् उम स्वप्न के घन का विवरण दिया। फिर पञ्चम-एक दूसरे के साथ विचार-वार्ता की, फिर उम स्वप्न का घन स्वप्न

जाना, दूसरे से ग्रहण किया, एक दूसरे से पूछकर ज्ञान-समाधान किया, अर्थ का निश्चय किया और अर्थ पूणतया मस्तिष्क में जमाया। फिर बल राजा के समक्ष स्वप्नद्वान्त्रो का उच्चारण करते हुए इस प्रकार बोले—

[२] “एव खलु देवानुप्पिया ! अम्ह सुविणसत्तयसि वायालीस सुविणा, तीस महामुविणा, चावत्तारि सव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थ ण देवानुप्पिया ! तित्थयरमायरो वा चक्कवट्ठिमायरो वा तित्थ-गरसि वा चक्कवट्ठिसि वा गम्भ वक्कममाणसि एएसि तीसाए महामुविणाण इमे चोइस महामुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति, त जहा—

गय वसह सीह अभिसेय दाम ससि दिणयर भय कु भ ।

पउमसर सागर विमाण भवण रयणुच्चय तिहि ख ॥१॥

वासुदेवमायरो ण वासुदेवसि गम्भ वक्कममाणसि एएसि चोइसह महामुविणाण अन्नयरे सत्त महामुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति । बलदेवमायरो बलदेवसि गम्भ वक्कममाणसि एएसि चोइसह महामुविणाण अन्नयरे चत्तारि महामुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति । मङ्गलियमायरो मङ्गलियसि गम्भ वक्कममाणसि एएसि चोइसह महामुविणाण अन्नयर एण महामुविण पासित्ताण पडिबुज्झति ।”

[३३-२] “हे देवानुप्रिय ! हमारे स्वप्नशास्त्र में वयालीस सामान्य स्वप्न और तीस महा-स्वप्न, इस प्रकार कुल बहत्तर स्वप्न बताये हैं। तीसकर की माताएँ या चक्रवर्ती की माताएँ, जब तीसकर या चक्रवर्ती गभ में आते हैं, तब इन तीस महास्वप्नों में से ये १८ महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं। जैसे कि—(१) गज, (२) वृषभ, (३) सिंह, (४) अभिषिक्त लक्ष्मी, (५) पुष्पमाला, (६) चन्द्रमा, (७) सूर्य, (८) ध्वजा, (९) कुम्भ (कलश), (१०) पद्म-सरोवर, (११) नागर, (१२) विमान या भवन, (१३) रत्नराशि और (१४) निर्घूम अग्नि ॥१॥

जब वासुदेव गभ में आते हैं, तब वासुदेव की माताएँ इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी गत महास्वप्न देखकर जागती हैं। जब बलदेव गभ में आते हैं, तब बलदेव-माताएँ इन चौदह महास्वप्नों में से कोई भी चार महास्वप्न देखकर जागती हैं। माण्डलिक जब गभ में आते हैं, तब माण्डलिक की माताएँ, इन में से कोई एक महास्वप्न देखकर जागती हैं।”

[३] “इमे य ण देवानुप्पिया ! पभायतीए देवीए एगे महामुविणे दिट्ठे, त भोगले ण देवानुप्पिया ! पभायतीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाव आरोण-मुट्ठि-जाय भगलत्तरारए ण देवानुप्पिया ! पभायतीए देवीए सुविणे दिट्ठे । अत्थलाभो देवानुप्पिया ! भोगलाभो पुत्तलाभो रज्जलाभो देवानुप्पिया ।”

[३३-३] “हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने इन (चौदह महास्वप्नों) में से एक महास्वप्न देखा है। मां, हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने ऊँकार स्वरूप देखा है। मानुष प्रभावती देवी या याम्य प्रारोग्य, मुष्टि वायत् भगलत्तरार स्वप्न देखा है। (यह स्वप्न मुग्ध-भग्नसि वा मृतक है।) १ देवानु-प्रिय ! इन स्वप्न के पञ्चरूप प्राप्तो अथान, भोगलान, पुत्तलान एवं रज्जलान हाना ।”

(१) बलराजा का सुसज्जित होकर उपस्थानशाला में आगमन, (२) कौटुम्बिक पुरुषों द्वारा वही यवनिका एवं भद्रासन लगवाए गए। (३) स्वप्नलक्षण-पाठकों को बुनाने का आदेश, (४) राजा का आमंत्रण या कर स्वप्नलक्षणपाठकों का आगमन, आशीर्वाचन, राजा द्वारा सत्कारित एवं अपने अपने भद्रासन पर स्वप्नपाठक उपविष्ट।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—पञ्चसकालसमयसि—प्रभात काल के समय। सयणिग्जाग्रो—राध्या से। अट्टणसाला—व्यायामशाला। भज्जणघरे—स्नानगृह। अहिय-पेच्छणिग्ज—अधिक दमनीय। महग्घवरपट्टणुगय—महामूल्यवान् श्रेष्ठ पट्टन में बना हुआ। सण्हपट्टमत्तिसयचित्ताण—जिसके ऊपर का वितान अथवा ताना सूक्ष्म (वारीक) मूत का और संकड़ों प्रकार की बलाओं से विव्रित था। जयणिय—यवनिका-पर्दा। अछावेत्ति—खिचवाता है, लगवाता है। अत्तरय-मग्गय-मसूरगोत्तय—वह अस्तर (अदर के वस्त्र), एवं कोमल मसूरक (तकियों) से युक्त था। सेयवय पण्चत्तय—उस पर गद्दीयुक्त श्वेत यन्त्र ढका हुआ था। वेहय—वेग वाली। सिद्धत्तय—सिद्धापर—सरसों। हरियात्तिय—हरी दूब। पुब्बसत्तेसु—पहले बिछाए हुए।^२

स्वप्नपाठकों से स्वप्नफल और उनके द्वारा समाधान

३२ तए ण से बले राया पभावती देवि जयणियतरिय ठावेह, ठा० २ पुप्फ-कलपडिपुण्हए पेरेण विणएण ते सुविणलक्खणपाढए एव वयामी—एव छलु देवानुप्पिया। पभावती देवि अग्ग तति तारिसणसि घासघरसि जाव सीह मुयिणे पासित्ताण पडिबुद्धा, त ण देवानुप्पिया। एयस्स ओरात्तस्स जाव के मने कल्लणे फलवित्तिविसेसे भयस्सति ?

[३२] तत्पश्चात् बल राजा ने प्रभावती देवी को (बुलाकर) यवनिका की छाट में बिठाया। फिर पुष्प और फल हार्यों में भग्न कर बल राजा ने अत्यन्त विनयपूर्वक उन स्वप्नलक्षणपाठकों से इस प्रकार कहा—'देवानुप्पियो। आज प्रभावती देवी नयारूप उस वासगृह में क्षयन करते हुए यावत् स्वप्न में सिंह (तयारूप) देखकर जागृत हुई है। तो हे देवानुप्पियो। इस उदार यावत् कल्याणकारक स्वप्न का क्या फलविशेष होगा ?

३३ [१] तए ण ते सुविणलक्खणपाढगा बलस्स रण्णो अतिय एयमट्ठ सोच्चा तिमम्म हट्ठुट्ठ० त० सुविण ओगिण्हति, त० ओ० २ ईह पविससि, ईह पविससि तस्स सुविणस्स अत्तोग्गहण करेत्ति, त० ४० १ अग्रमन्नेण सद्धि सच्चालेत्ति अ० त० २ तस्स सुविणस्स सद्धा गट्ठिद्धा पुच्छिद्धा विणिच्छिद्धा अग्गिगयद्धा बलस्स रण्णो पुरओ सुविणसत्त्याइ उच्चारेमाणा एव उच्चारेमाणा वयासी—

[३३-१] इस पर बल राजा ने इस (स्वप्नफल मन्त्रियों) प्रश्न को सुनकर एवं हृदय में अवधारण कर के स्वप्नलक्षणपाठक प्रश्न एवं मत्तुष्ट हुए। उन्होंने उस स्वप्न के विषय में सामान्य विचार (अवग्रह) किया, फिर विशेष विचार (ईहा) में प्रविष्ट हुए, तत्पश्चात् उस स्वप्न के अर्थ निश्चय किया। फिर परम्पर-एव दूसरे के माध्यम विचार-वर्षा की, फिर उस स्वप्न का अर्थ स्वयं

जाना, दूसरे से ग्रहण किया, एक दूसरे से पूछकर शका-समाधान किया, अर्थ का निश्चय किया और अर्थ पूणतया मस्तिष्क में जमाया। फिर बल राजा के समक्ष स्वप्नशास्त्रियों का उच्चारण करते हुए इस प्रकार बोले—

[२] “एव पलु देवानुप्पिया । अमृह सुविणसत्तयसि वायालीस सुविणा, तीस महामुविणा, वायत्तारि सव्वसुविणा दिट्ठा । तत्थ ण देवानुप्पिया । तित्थपरमायरो वा चक्खवट्ठिमायरो वा तित्थ-गरसि वा चक्खवट्ठिसि वा गम्भ वक्कममाणसि एएसि तोसाए महामुविणाण इमे चोदत्त महामुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति, त जहा—

गय वसह सोह अभिसेय दाम सति दिणयर भय भु भ ।

पजमसर सागर विमान-भवन रयणुच्चय सिहि च ॥१॥

वासुदेवमायरो ण वासुदेवसि गम्भ वक्कममाणसि एएसि चोदत्तह महामुविणाण अन्नयरे सत्त महामुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति । बलदेवमायरो बलदेवसि गम्भ वक्कममाणसि एएसि चोदत्तह महामुविणाण अन्नयरे चत्तारि महामुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति । मङ्गलियमायरो मङ्गलियसि गम्भ वक्कममाणसि एतेसि चोदत्तह महामुविणाण अन्नपर एग महामुविण पासित्ताण पडिबुज्झति ।”

[३३-२] “हे देवानुप्रिय । हमारे स्वप्नशास्त्र में वयालीस सामान्य स्वप्न और तीस महा-स्वप्न, इस प्रकार कुल बृहत्तर स्वप्न बताये हैं। तीर्थंकर की माताएँ या चक्रवर्ती की माताएँ, जब तीर्थंकर या चक्रवर्ती गम्भ में आते हैं, तब इन तीस महास्वप्न में से ये १४ महाम्बप्न देखकर जागृत होती हैं। जैसे कि—(१) गज, (२) वृषभ, (३) सिंह, (४) अभिषिक्त नदमी, (५) पुष्पमाला, (६) चन्द्रमा, (७) भूय, (८) ध्वजा, (९) मुग्ध (कलश), (१०) पद्म-मरोवर, (११) सागर, (१२) विमान या भवन, (१३) रत्नराशि और (१४) निघ्न मग्नि ॥१॥

जब वासुदेव गम्भ में आते हैं, तब वासुदेव की माताएँ इन चौदह महाम्बप्नों में से कोई भी गत महास्वप्न देखकर जागती हैं। जब बलदेव गम्भ में आते हैं, तब बलदेव-माताएँ इन चौदह महाम्बप्नों में से कोई भी चार महाम्बप्न देखकर जागती हैं। माण्डलिक जब गम्भ में आते हैं, तब माण्डलिक की माताएँ, इन में से कोई एक महास्वप्न देखकर जागती हैं।”

[३] “इमे य ण देवानुप्पिया । पभावतीए देवीए एगे महामुविणे दिट्ठे, त ओराते ण देवानुप्पिया । पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाय आरोग-नुट्ठि-जाय मणत्तशरए ण देवानुप्पिया । पभावतीए देवीए सुविणे दिट्ठे । अत्थत्तामो देवानुप्पिया । भोगतामो पुत्तामो रज्जतामो देवानुप्पिया ।”

[३३-२] “ह देवानुप्रिय । प्रभावती देवी में दत्त (चौदह महाम्बप्न) में से एक महाम्बप्न देखा है। घन, हे देवानुप्रिय । प्रभावती देवी ने उत्तर स्वप्न देखा है मनुष्य प्रभावती देवी ने गन्ध आरोप, तुष्टि वाक्त्त मग्नवाक्त्त स्वप्न देखा है। (ह स्वप्न पुष्प-मग्नि का मूल है।) हे देवानु-प्रिय । इन स्वप्न में पञ्चरूप आपकी अथताम, भोगताम, पुत्रताम और रज्जताम होता है।”

[४] “एव छलु देवानुप्पिया ! पभावती देवी नवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण जाव वीतिक्क-
ताण तुम्ह कुलकेउ जाव पयाहिति । से वि ण दारए उम्भुक्कवात्तभावे जाव रज्जवती राया
भविस्सति, अणगारे वा भावियप्पा । त ओराले ण देवानुप्पिया ? पभावनीए देवीए सुविणे दिट्ठे जाव
भारोग-तुट्ठि-दोहाउ-यत्ताण जाव दिट्ठे ।”

[३३-४] अत, हे देवानुप्रिय ! यह निश्चित है कि प्रभावती देवी नौ मास और साढ़े सात
दिन व्यतीत होने पर आपके कुल में ध्वज (केतु) के समान यावत् पुत्र को जन्म देगी । यह यावत्
भी यावत्वावस्था पार करने पर यावत् राज्याधिपति राजा होगा अथवा वह भावितात्मा भनगर होगा ।
इसलिये हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने जो यह स्वप्न देखा है, वह उदार है, यावत् भारोग्य, तुष्टि,
दीर्घायु एवं कल्याणकारक यावत् स्वप्न देखा है ।

विशेषण— राजा की स्वप्नफलजिज्ञासा और स्वप्नपाठकों द्वारा समाधान—प्रस्तुत (३२-
३३) दो सूत्रों में निम्नलिखित घटनाओं का प्रतिपादन किया गया है—(१) राजा के द्वारा प्रभावती
रानी के देगे हुये स्वप्न के फल की जिज्ञासा, (२) स्वप्नपाठकों द्वारा सामान्य विशेषरूप से स्वप्न के
मन्त्रार्थ में ऊहापोह एवं परस्पर विचार-विनिमय करके फल का निश्चय, (३) स्वप्नपाठकों द्वारा
स्वप्नशास्त्रानुसार स्वप्नों के प्रकार का एवं महास्वप्नों को देखने वाली विभिन्न माताओं का विशेषण
तथा (४) प्रभावती रानी द्वारा देखे गए एक महास्वप्न के प्रकार का निर्णय, (५) उक्त महास्वप्न के
फलस्वरूप प्रभावती देवी के राज्याधिपति या भावितात्मा भनगर के रूप में पुत्र होने का भविष्य
कथन ।^१

विमान और भवन दो स्वप्न या एक—तीर्थंकर या चक्रवर्ती जब माता के गर्भ में प्रातः है
तब उनकी माता १४ महास्वप्न देखती हैं । उनमें से १२वें स्वप्न में दो शब्द हैं—विमान और भवन ।
उसका आशय यह है कि जो जीव देवलोक से आकर तीर्थंकर के रूप में जन्म लेता है, उसकी माता
स्वप्न में ‘विमान’ देखती है और जो जीव नरक से आकर तीर्थंकर में जन्म लेता है, उसकी माता
स्वप्न में ‘भवन’ देखती है ।^२

राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कृत एवं रानी को स्वप्नफल सुना कर प्रीतिहास

३४ तए ण से वत्ते राया सुविणलक्खणपाटणाण अतिए एयमदुत्त सोच्चा निसम्म हट्ठु
परपल जाव वट्ठु ते सुविणलक्खणपाटणे एव वयासी—“एवमेव देवानुप्पिया । जाव से जहेय तुम्हे
घदह”, ति वट्ठु त सुविण सम्म पडिच्छति, त० प० २ सुविणलक्खणपाटए धित्तेण अत्तण-याण
पाइम-साइम-पुप्फ-यत्थ गधमत्तालवारेण सव्वारेति सम्माणेति, स० २ विउल जोविपारिह पीतिदाण
वलपति, वि० ८० २ पडियिस्सजेति, पडि० २ सोहासणाओ अम्भुट्ठेति, सो० घ० २ जेणेव पभावती
देवी तेणेव उयागच्छति, ते० उ० २ पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव सत्तवमाणे सत्तवमाणे एव
वयासी—“एव छलु देवानुप्पिए ! सुविणसत्तयति बायालीस सुविणा, तीस महामुविणा, बावत्तिरि

१ विवाहपरातिगुण (मूलपाठ डिप्पण), भा २, पृ २४२-२४३

२ भवयोगी प वृत्ति, पत्र २४३

सद्वसुविणा दिद्धा । तस्य ण देवानुप्पिए । तित्थगरमायरो वा चक्कवट्टिमायरो या, न वेव जाय अन्नपर एग महासुविण पासित्ताण पडियुञ्जति । इमे य ण तुमे देवानुप्पिए ! एगे महासुविणे दिट्ठे । त ओराले ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे जाव रज्जवतो राया भविस्सति अणगारे वा भावियप्पा, त ओराले ण तुमे देवी ! सुविणे दिट्ठे” ति वट्ठ पभावति देवि ताहि इट्ठाहि जाव दोच्च पि तच्च पि अणुवूहइ ।

[३४] तत्पश्चात् स्वप्नलक्षणपाठको से इस (उपर्युक्त) स्वप्नफल को सुन कर एक हृदय में अवधारण कर बल राजा अत्यन्त प्रसन्न एवं सन्तुष्ट हुआ । उसने हाथ जोड़ कर यावत् उन स्वप्न-लक्षणपाठको से इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रियो ! आपने जसा स्वप्नफल बताया, यावत् वह उसी प्रकार है ।” इस प्रकार कह कर स्वप्न का अर्थ सम्यक् प्रकार में स्वीकार किया । फिर उस स्वप्न-लक्षणपाठको को विपुल अन्न, पान, खादिम और स्वादिम तथा पुष्प, वस्त्र, गन्ध, माला और मलकारो से सत्कारित-सम्मानित किया, जीविना वे योग्य प्रीतिदान दिया एवं सबको विदा किया ।

तत्पश्चात् बल राजा अपने सिंहासन से उठा और जहाँ प्रभावती देवी बैठी थी, वहाँ आया और प्रभावती देवी को इष्ट, कात यावत् मधुर वचनों से वार्तालाप करता हुआ (स्वप्नपाठको से सुने हुए स्वप्न-फल को) इस प्रकार बहने लगा—“देवानुप्रिये ! स्वप्नपात्र में ४२ सामान्य स्वप्न और ३० महास्वप्न, इस प्रकार ७२ स्वप्न बताए हैं । देवानुप्रिये ! उनमें से तीर्थवरो की माताएँ या चक्रवर्तियो की माताएँ किन्हीं १४ महास्वप्नों को देखकर जागती हैं, इत्यादि सब वपन पूववत् बहना चाहिए, यावत् माण्डलिको की माताएँ इनमें से किसी एक महास्वप्न को देखकर जागृत होती हैं । देवानुप्रिये ! तुमने भी इन चौदह महास्वप्नों में से एक महास्वप्न देखा है । हे देवी ! सबभुज तुमने एक उदार स्वप्न देखा है, जिसके फलस्वरूप तुम यावत् एक पुत्र को जन्म दोगी, यावत् जो या तो राज्याधिपति राजा होगा, अथवा भावितात्मा अन्नगर होगा । इसलिए, देवानुप्रिये ! तुमने एक उदार यावत् मंगलकारक स्वप्न देखा है, इन प्रकार इष्ट, कात, प्रिय यावत् मधुर वचनों से उसी बात को दो-तीन बार बह कर उसकी प्रसन्नता में वृद्धि की ।

विवेचन—राजा द्वारा स्वप्नपाठक सत्कारित-सम्मानित तथा प्रभावती देवी को स्वप्नफल-सुना कर प्रीतिदातृ किया—प्रस्तुत ३४ वें सूत्र में दो घटनाक्रमों का उल्लेख है—(१) स्वप्नपाठको ने स्वप्नफल सुनकर राजा ने उनका महान्-सम्मान किया और (२) स्वप्नपाठको से सुना हुआ स्वप्नफल रानी को सुनाया और उसकी प्रसन्नता बढ़ाई ।^१

जीविमारुह प्रीतिदान —जीवननिर्वाह हो सके, इतने धन का प्रीतिपूर्वक दान, अथवा जीविनीचित प्रीतिदान ।^२

स्वप्नफल श्रवणानन्तर प्रभावती द्वारा यत्नपूर्वक गर्भ-सरक्षण

३५ तए ण सा पभावती देवी बतस्स रणो अतिय एममट्ठ सोच्चा नितम्म रट्ठुट्ठं करपत्त जाय एव यदासो—एयमेव देवानुप्पिया ! जाव न सुविण तम्म पडिच्छति, तं पडिं २

१ विपारपणातिमुत्तं, भा २, (मूलपाठ टिप्पण) पृ १४४

२ अथवा य वृत्ति, पत्र १४३

यनेण रण्णा अरमणुण्णाता समाणी नाणामणि-रयणमत्ति जाव अम्भट्ठेति, अ० २ अतुरितमच्चरत जाव गतीए जेणेय सए भवणे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ सय भवणमणुपविट्ठा ।

[३५] तत्र बल राजा से उपयुक्त (स्वप्न-फलरूप) अथ सुन कर एवं उस पर विचार कर प्रभावती देवी हृषित एवं सतुष्ट हुई । यावत् हाथ जोड़ कर इस प्रकार बोली—देवानुग्रह । जहां आप कहते हैं, वैसा ही यह (स्वप्नफल) है । यावत् इस प्रकार कह कर उसने स्वप्न के भलीभांति स्वीकार किया और बल राजा की अनुमति प्राप्त होने पर वह अनेक प्रकार के मणिरत्नों की बारीगरी से निर्मित उस भद्रासन से यावत् उठी, शीघ्रता तथा चपलता से रहित यावत् हमानि से जहां अपना (वास) भवन था, वहां आ कर अपने भवन में प्रविष्ट हुई ।

३६ तए ण सा प्रभावती देवी ण्हाया कयवल्लिकम्मा जाव सव्वाल्लारविभूतिया त गम्भ णातिसीतेहि नातिउण्हेहि नातितित्तेहि नातिकड्डाएहि नातिऊसाएहि नातिअड्डिणेहि नातिमहुरेहि उउमयमाणमुहेहि भोयण-उच्छायण-गघ मत्तेहि ज तस्स गम्भस्स हिय मित पत्थ गम्भपोसण त वेसे य काले य आहारमाहारेमाणो विवित्तमउएहि सयणासणेहि पतिरिक्कुहाए मणानुबूलाए विहारभूमीए पसत्थदोहला सपुण्णदोहला सम्माणियदोहला अविमाणियदोहला योच्छिन्नदोहला विणोयदोहला यवगयणेग-सोग-मोह-भय परितासा त गम्भ सुहमुहेण^१ परियहइ ।

[३६] तदनंतर प्रभावती देवी ने स्नान किया, शान्तिवस्त्र किया और फिर समस्त अकारों से विभूषित हुई । तत्पश्चात् वह अपने गर्भ का पालन करने लगी । अब उस गर्भ का पालन करने के लिए वह न तो अत्यन्त क्षीतल (ठंडे) और न अत्यन्त उष्ण, न अत्यन्त तिक्त (तीक्ष्ण) और न अमृत बडुए, न अत्यन्त कसले, न अत्यन्त खट्टे और न अत्यन्त मीठे पदार्थ खाती थी परन्तु अन्न के योग्य मुखवारक भोजन आच्छादन (आवास या वस्त्र), गन्ध एवं माना का सेवन करके गर्भ का पालन करती थी । वह गर्भ के लिए जो भी हित, परिमित, पथ्य तथा गर्भपोषक पदार्थ जाना, उसे ग्रहण करती तथा उस देश और ताल के अनुसार आहार करती रहती थी तथा जब वह दोष से रहित (वियुक्त) मृदु शय्या एवं आसनो से ण्वान् शुभ या सुखद मनोनुकूल विहारभूमि में थी, तब प्रशन्न दोहद उत्पन्न हुए, वे पूण हुए । उन दोहदों को सम्मानित किया गया ।

रिमी ने उन दोहदों की अवमानना नहीं की । इस कारण वे दोहद गमाए हुए, सम्पन्न हुए । यह गेग, शोक, मोह, भय, परित्रास आदि से रहित होकर उस गर्भ को मुखपूर्वक बहान करने लगी ।

विवेचन—प्रभावती रानी द्वारा गर्भ का परिपालन—प्रन्तुन ३४-३६ सूत्र में दो तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) प्रभावती रानी द्वारा स्वप्न का शुभ फल जान कर हर्षाभिव्यक्ति एवं (२) गर्भ का भलीभांति पालन ।^२

१ पाठांतर—गुरगुरेण आसपइ मुखइ विट्ठइ वितीयइ कुण्टइ ।” अर्थात्—गर्भवती प्रभावती देवी मुखपूर्वक आश्रय लेती है, पीती है, छोड़ो होती है, बँटती है, बरबट बंदपती है । —अवधनी पृ ५४, पत्र ५४१

२ विपाहणात्तिभुत (भूतपाद टिप्पण), भा २, पृ ५४४-५४५

‘पसत्यदोहला’ आदि शब्दों का भावार्थ—पसत्यदोहला—उसने दोहद भनिये थे । सपुष्पदोहला—दोहद पूरा किये गए । सम्भाषियदोहला—अभिलाषा के अनुसार उसने दोहद सम्मानित किये गए । अविभाषियदोहला—क्षणभर भी लेझमात्र भी दोहद अपूरा न रहे । वोचिष्ठदोहला—गर्भवती की मनोवांछाएँ समाप्त हो गईं । विणीयदोहला—सब दोहले सम्पन्न हो गए । हिय मिय पत्य गम्भोसण—यश के लिए हितकर, परिमित, पर्यकर एवं पोषक । उठमयमाणमुहेहि—प्रत्येक ऋतु में उपभोग्य सुखकारक । विवित्तमउएहि—विविक्त—दोपरहित एवं कोमल ।

पुत्र जन्म, दासियों द्वारा बघाई और उन्हें राजा द्वारा प्रोत्तिदान

३७ तए ण सा पभावती देवी नवण्हा मासाण बहुपडिपुण्णण अट्ठमाणा य राइदियाण बीतियकताण सुकुमात्तापाणि पाय अहीणपडिपुण्णपचिदियसरीर सखण-वज्जण-गुणोवयेय जाय सत्ति-सोमागार कत पियदसण सुट्ठ दारय पयाता ।

[३७] इसके पश्चात् नी महीने और साठे सात दिन परिपूर्ण होने पर प्रभावती देवी ने, सुकुमान हाथ और पैर वाले, हीन अंगों से रहित, पाचो इन्द्रियों से परिपूर्ण शरीर वाले तथा नक्षत्र-अप्यजन और गुणा से युक्त यावत् चन्द्रमा के समान सौम्य आकृति वाले, कान्त, प्रियदर्शन एवं मृदुपुत्र को जन्म दिया ।

३८ तए ण तोसे पभावतीए देवीए अगपडियारियाओ पभावति वेवि पसुय जाणेंता जेणेंद बले राया तेणेंव उवागच्छति, उवा० २ करयल जाव बल राय जएण विजएण वट्ठावेत्ति, ज० घ० २ एय वदासि—एय खलु देवानुप्पिया । पभावती देवी नवण्हा मासाण बहुपडिपुण्णण जाय दारय पयाता, त एय ण देवानुप्पियाण पियट्ठताए पिय निवेदेमो, पिय ते भयउ ।

[३८] पुत्र जन्म होने पर प्रभावती देवी की अगपरिवारिकाएँ (सेवा करने वाली दासियाँ) प्रभावती देवी को प्रभूता (पुत्रजन्मवती) जान कर बल राजा के पास आऊँ, और हाथ जोड़कर उन्हें जय विजय गर्वों से बघाया । फिर उन्होंने राजा से इस प्रकार निवेदन किया—हे देवानुप्रिय ! प्रभावती देवी ने नी महीने और साठे सात दिन पूरा होने पर यावत् सुरूप वाला को जन्म दिया है । अतः देवानुप्रिय श्री प्रीति के लिए हम यह प्रिय समाचार निवेदन करती हैं । यह आपने लिए प्रिय हो ।

३९ तए ण से बले राया अंगपडियारियाण अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठ जाय घाराट्ठणीय जाय रोमकूबे तासि अगपडियारियाण मज्झमज्ज जहामातिय ओमोय दत्तपनि, ओ० ८० २ सेत रयममय विमलसलिलपुण्ण मिगारं पणिण्हति, मि० प० २ मत्तए घोयति, म० धो० २ विउत्तं जोपियारिह पीतिवाण बलयति, वि० ४० २ सक्कारेइ सम्मानेइ, स० २ पडिबिसाजेति ।

[३९] अगपरिवारिकाओं (दासियों) से यह (पुत्रजन्म) प्रिय समाचार सुन कर एतद् हृदय में धारण कर बन राजा हर्षित एवं मन्तुष्ट हुमा, यावत् मय की धारा में निश्चित बन्धुपुत्र

के समान उसके रोमकूप विवसित हो गए। बल राजा ने अपने मुकुट को छोड़ कर धारण स्वीए हुए श्रेष्ठ सभी आभरण उन अगपरिचारिकाओं को (पारितोषिकरूप में) दे दिये। फिर सफेद चांगे का निमल जल से भरा हुआ कलश लेकर उन दासियों का मस्तक धोया अर्थात् उन्हें दासीपन से मुक्त-स्वतन्त्र कर दिया। उनका सत्कार-सम्मान किया और उन्हें विदा किया।

विशेष—पुत्रजन्म, बघाई, राजा द्वारा प्रीतिदान—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३७ से ३९ तक) में तीन घटनाओं का निरूपण किया गया है—(१) प्रभावती रानी के पुत्र का जन्म, (२) अगपरिचारिकाओं द्वारा बल राजा को बघाई और (३) बल राजा द्वारा दासियों का मस्तक प्रगटन अर्थात् पुत्रजन्म के हर्ष में उन्हें दासत्व से मुक्त करना, जीविकायोग्य प्रीतिदान देना और सत्कार-सम्मानपूर्वक विसर्जन।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—अद्विष्टमाण य राइदियाण—साडे सात रात्रिदिन। अगपरिचारिकाओं—अगपरिचारिकाएँ—दासियाँ, सेविकाएँ। पिपटुताएँ—प्रीति के लिए। मउडवग्ज—मुकुट के सिन्धाय। जहामालिय—जिस प्रकार (जो) धारण किये हुए (पहने हुए) थे। मोमोय—आभूषण। दलपति—दे देता है।^२

अग-परिचारिकाओं का मस्तक धोने की प्रिया, उनको दासत्व से मुक्त करने की प्रतीक है। जिस दासी का मस्तक धो दिया जाता था, उसे उस युग में दामत्व से मुक्त समझा जाता था।^३

पुत्रजन्म-महोत्सव एवं नामकरण का वर्णन

४० तए णं से बले रामा कोडु विपपुरिते सहायेति, को० स० एय ववासी—छिपामेव मो देयाणुपिया। हस्तिनापुरे नगरे चारमसोहण करेह, मा० ब० २ माणुम्मणयडुण करेह, मा० ब० २ हस्तिनापुर नगरं सन्निमतरवाहिरिय आसियसम्मज्जिमोवलिस्त जाय करेह य कारयेह य, करेसा य कारयेत्ता य, जयसहस्स था, चक्रसहस्स था, पुमामहामहिमसववार था ऊतवेह, ऊ० २ ममेतमाणसिय पच्चप्पिणह।

[४०] इनके पश्चात् बल राजा ने कौटुम्बिक पुरोहों को बुलाया और उन्हें इस प्रकार कहा—'देवागुप्रियो! हस्तिनापुर नगर में शीघ्र ही चांगक-शोधन प्रयात्—बन्धियों का विमोचन करो, और मान (ताप) तथा उमान (तोत) में वृद्धि करो। फिर हस्तिनापुर नगर के बाहर और भीतर द्विद्वार करो, सफाई करो और क्षीप-पोत कर शुद्धि (यावन्) करो—बराओ। नरपञ्चात् पूजा (जूरा) सत्स्य और चणनहस्य की पूजा, महामहिमा चार गतरारपूवत् उत्साव करो। मेरे इस माहेरा-नुसार कार्य करके मुझे पुन नियेदन करो।'।

१ विवाहपञ्चातिमुत्त (सूत्रपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ४८५

२ (क) भगवती विवचन (प जेवरण-जी), भा ४, पृ १९४३

(घ) भगवती घ वृत्ति, पत्र ३४३

३ बही, घ वृत्ति, पत्र ३४३

४१ तए ण ते कोट्ट वियपुरिसा वलेण रण्णा एव वुत्ता जाव पच्चवियति ।

[४१] तदनन्तर बल राजा के उपयुक्त आदेशानुसार यावत् काम करवे उन कोट्टुम्बिक पुरुषा ने आज्ञानुसार काम हो जाने का निवेदन किया ।

४२ तए ण से बले राया जेण्वे अट्टणसाला तेण्वे उवागच्छति, ते० उ० २ त चेव जाय मज्जणघराओ पडिनिबळमति, प० २ उस्सु क उबकर उविकट्ठ अवेज्ज अमेज्ज अमडप्पवेस अदटवो-दडिम अघरिम गणियावरनाडइज्जकलिय अणेगतालाचराणुचरिय अणुद्धुयमुद्ग अमिलायमल्लदाम पमुद्दपपकीतिय सपुरजणजाणवय दसदिवसे ठितिवडिप करेति ।

[४२] तत्पश्चात् बल राजा व्यायामशाला में गये । वहाँ जाकर व्यायाम किया घोर स्नानादि किया, इत्यादि वपन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् बल राजा स्नानगृह से निकले । (नरेश ने दस दिन के लिए) प्रजा से शुल्क तथा कर लेना बन्द कर दिया, भूमि के वपण—जोतने का निषेध पर दिया, ऋष, विक्रय का निषेध कर देने से किसी को कुछ भूख्य देना, या आप-सीन परजान रहा । कुटुम्बिकी (प्रजा) के घरों में सुभटों का प्रवेश बन्द कर दिया । राजदण्ड से प्राप्त दण्ड द्रव्य तथा अपराधियों को दिये गए कुदण्ड से प्राप्त द्रव्य लेने का निषेध कर दिया । किसी को ऋणी न रहने दिया जाए । इससे प्रतिरिक्त (यह उत्सव) प्रधान गणिकाओं तथा नाटकसम्बन्धी पात्रों से युक्त था । अनेक प्रकार के तालानुचरो द्वारा निरन्तर करताल आदि तथा वाद्यों द्वारा मृदंग उन्मुक्त रूप से बजाए जा रहे थे । बिना कुम्हलाई हुई पुष्पमालाओं (संयतत्र मजावट की गई थीं) उसमें आमोद-प्रमोद और खेनबूद करने वाले अनेक लोग भी थे । सारे ही नगरजन एव जापद के निवासी (इस उत्सव में सम्मिलित थे) इस प्रकार दस दिनों तक राजा द्वारा पुत्रजन्म महोत्सव प्रक्रिया (स्मितपतिता—बुलमर्षादागत प्रक्रिया) होती रही ।

४३ तए ण से बले राया दसाहियाए ठितिवडियाए बट्टमाणीए सतिए य साहस्तिए य सयसाहस्तिए य जाए य डाए य भाए य दलमाणे य दवावेमाणे य सतिए य साहस्तिए य सयसाहस्तिए य लामे पडिच्छेमाणे य पडिच्छावेमाणे य एव विहरति ।

[४३] इन दस दिनों की पुत्रजन्म मन्वधी महोत्सव-प्रक्रिया (स्मितपतिता) जब प्रवृत्त हो (चल) रही थी, तब बल राजा मंडो, हजारों और लाखों रुपयों के धन वाले याग पाय करता रहा तथा दान और भाग देता और दिलवाता हुआ एवं संबन्धी, हजारों और लाखों रुपयों के लाभ (उपहार) देता और स्वीकारता रहा ।

४४ तए ण तस्स दारास्त अम्मावियरो पढमे दिवसे ठितिवडिप करेति, ततिए दिवसे घट-सूरदसायणिय करेति, छट्ठे दिवसे जागरिय करेति । एवमारसमे दिवसे बोतिवत्ते, निज्जसे अणुइजाय-वम्मकरण, सपत्ते धारसाहदिवसे विडल अत्तण-पाण-पाइम-साइम उववड्डावेति, उ० ० जहा सियो (स ११ उ १ मु ११) जाव छत्तिए य आमतेति, पा० २ ततो पच्छा प्हाता वत० त चेव जाय सब्बारेति सम्माणेति, स० २ तत्तेव मित्त-णाति जाव राईण य छत्तिपाण य पुरितो अज्जवपग्गय-पिउपज्जागय बहुपुरिसपरपरप्पट्ट बुत्ताणुह्व बुत्तसरिस बुत्तसत्ताणत्तनुवड्डणवर अदमेपाण्य मानं

गुणनिष्पन्न नामधेयं करोति—जम्हा ण अम्ह इमे दारए बलस्स रण्णो पुत्ते पमावतीए देवीए अतए त होउ ण अम्ह इमस्स दारयस्स नामधेयं महब्बले । तए ण तस्य दारयस्स अम्मादिपरो नामधेयं करोति 'महब्बले' ति ।

[४४] तदनन्तर उस बालक के माता-पिता ने पहले दिन कुलमर्यादा के अनुसार प्रियं (स्थितिपतिता) की । तीसरे दिन (बालक को) चन्द्र-सूर्य-दशन की प्रिया की । छठे दिन जागरिका (जागृणरूप उत्तमव प्रिया) की । ग्यारह दिन व्यतीत होने पर अश्रुचि जातवकम स निवृत्ति का । बारहवां दिन आने पर विपुल अन्न, पान, खादिम, स्वादिम (चतुर्विध साहार) तैयार कराया । फिर (स ११, उद्देक ९, सू ११ में कथित) शिव राजा के समान यावत् समस्त क्षत्रियो यावत् श्रातिजनो को आमन्त्रित किया और भोजन कराया ।

इसके पश्चात् स्नान एवं बलिकर्म किए हुए राजा ने उन सब मित्र, श्रातिजन आदि का सत्कार-गम्मान किया और फिर उन्हीं मित्र, श्रातिजन यावत् राजा और क्षत्रियो के समक्ष अपने पितामह, प्रपितामह एवं पिता ने प्रपितामह आदि से चले आते हुए, अनेक पुण्यों की परम्परा या हठ, कुल क अनुरूप, कुल के सदृश (योग्य) कुलरूप सन्तान-तन्तु की वृद्धि करने वाला, गुणयुक्त एवं गुणनिष्पन्न नामाकरण करते हुए कहा—चू कि हमारा यह बालक बल राजा का पुत्र और प्रभावशाली देवा का आत्मज है, इसलिए (हम चाहते हैं कि) हमारे इस बालक का 'महावल' नाम हो । अतएव उस बालक के माता-पिता ने उसका नाम 'महावल' रखा ।

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (४० से ४४ तक) में निम्नोक्त घटनाक्रम का वर्णन किया गया है—(१) बल राजा द्वारा बौद्धमित्र पुण्यों को नगर-स्वच्छता, वैदियाँ की मुक्ति, नापतोल में वृद्धि, पूजा आदि में पुत्र-जन्ममहोत्सव की तयारी का आदेश, (२) दस दिनों के पुत्रजन्ममहोत्सव में अनेक प्रकार के आयोजन राजा द्वारा कराए गए, (३) माता-पिता द्वारा प्रथम, तृतीय, छठे, ग्यारहवें एवं बारहवें दिवस तक में पुत्रजन्म उत्सव में सम्पादित विविध कायक्रम सम्पन्न कराए, (४) मित्र, श्रातिजन आदि सबको आमन्त्रित किया, भोजन तैयार कराया, भोजन कराया । (५) तदनन्तर बुनपरम्परानुसार बालक का गुणनिष्पन्न नाम महावल रखा ।

कठिन शब्दों का भावार्थ—चारणसोहण—कारागार घातो करता—कदिया का छोड़ना । उत्सुषक—शुल्करहित, उबरर—बर रहित । उक्किट्ट—भूमिपण-रहित । अमरुपवेत्त—प्रजा के घर में मुभट-प्रवेश निषिद्ध । अदिज्ज—नहीं देन योग्य—अदेय । अमिज्ज—नापने नीलन योग्य नहीं । अदद कोवटिम—दण्डयोग्य द्रव्य तथा बुदण्डयोग्य द्रव्य का ग्रहण में रहित । अहरिम—अपने सेने में न मान वाय नगडा का रानो में धारणीय द्रव्य में रहित । मणिया वर पादइज्ज-वस्त्रि—प्रधानमणिया । ममा नाटव करने वालों में युक्त । अणेततालाचरणचरिय—अनेक तालचरा में द्वारा ताल मणि जानने की सेवाओं में युक्त । अणुद्धय-मुद्धय—मुदगा को निग्नर उभुक्करूप से बजाते बात काशी में युक्त । ठितिवटिय—स्मिन्निपात—पुत्रजन्ममहोत्सव । जाए—याग-यूजा । वाए—दान । भाए—भाग । अमुद्धयायम्मकरण—अनुचिनिवारण रूप जान करता । अज्जय-अजय विजयजयार्थ—

पितामह, प्रपितामह एवं पिता के प्रपितामह द्वारा आया हुआ । बहुपुत्रिसपरपरम्परारूढ—अनेक पूर्वपुरुषों की परम्परा—पीढ़ियों से रूढ । गोण—गुणानुसार ।^१

महाबल का पच धात्रियो द्वारा पालन एवं तारुण्यभाव

४५ तए ण से महब्बले दारए पचधातोपरिगृहिते, त जहा—खोरधातोए एव जहा दहप्पतिण्णे^२ जाव निवातनिब्बाधातसि मुहुसुहेण परिवड्ढइ ।

[४५] तदनंतर उस बालक महाबल कुमार का—१ खोरधात्री, २ मञ्जनधात्री, ३ मण्डन-धात्री, ४ लोडनधात्री और ५ अकवात्री, इन पांच धात्रियों द्वारा राजप्रस्थानीयसूत्र में वर्णित दृढप्रतिज्ञ कुमार के समान लालन पालन होने लगा यावत् वह महाबल कुमार वायु और व्याघात से रहित स्थान में रही हुई चम्पकलता के समान अत्यन्त सुखपूर्वक बढ़ने लगा ।

४६ तए ण तस्स महब्बलस्स दारगस्स अम्मा-पियरो अणपुव्वेण ठितिवड्ढिय वा चव सूर-दसावणिय वा जागरिय वा नामकरण वा परगामण वा पयचकमावण वा जेमावण वा पिडवड्ढण वा पजपामण वा कण्णवेहण वा सवच्छरपडिलेहण वा चोलोयणण वा उवणयण वा अस्साणि य बहूणि गम्माधानजम्मणमादिप्याइ कोतुयाई करेति ।

[४६] साथ ही, महाबल कुमार के माता-पिता ने अपनी कुलभर्यादा की परम्परा के अनुसार (जन्मदिन से लेकर) नमश् चन्द्रसूय-दशन, जापरण, नामकरण, घुटनों के बल चलना (परगामन), पैरों से चलना (पाद-चनमापन), अन्नप्राशन (अन्न-भोजन का आरम्भ करना), शास-वडन (गौर बढ़ावा), सभापण (बोलना सिखाना), कर्णवेधन (कान विधाना), सवत्सरप्रतिलेखन (वर्षगाठ-प्रतान*) नववत्त शिखा (चोटो) रखवाना और उपनयन संस्कार करना, इत्यादि तथा अथ बहुत-से गर्भाधान, जन्म महोत्सव आदि कौतुक किये ।

४७ तए ण त महब्बल कुमार अम्मा-पियरो सातिरेगड्ढवासागं जाणिता सोमणसि तिहि-करणनवपत्तमुहूतसि एव जहा दहप्पतिण्णे जाव^३ अलभोगसमत्थे जाए यावि होत्था ।

[४७] फिर उस महाबल कुमार ने माता-पिता ने उसे आठ वर्षों से कुछ अधिक वय का जान कर शुभ तिथि, करण, नक्षत्र और मुहूर्त में कलाचार्य के यहाँ पढ़ने के लिए भेजा, इत्यादि समस्त वर्णन दृढप्रतिज्ञ कुमार ने अनुसार करना चाहिए यावत् महाबल कुमार भोगों का उपभोग करने में समर्थ (तारुण्य) हुआ ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (४५ से ४७ तक) में चार तथ्यों का अतिदेशपूर्वक संक्षिप्त वर्णन किया है—(१) पांच धात्रियों द्वारा महाबल का सुखपूर्वक पालन, (२) नमश् चन्द्र-सूयदशन

१ भगवतो अ वृत्ति, पत्र ५४४-५४५

२ औपपातिक सूत्र में सूचित पाठ—“मञ्जनधाईए मण्डनधाईए कोलावणधाईए, अकधाईए इत्यादि ।

—औप सू ४०, पत्र ९८

३ “एव जहा दहप्पतिण्णे” इत्यादि से सूचित पाठ—“सोहणसि तिहि करण-नववत्त-मुहूतसि ग्हाय वयवसिकम्म वयकोउप मगत पयच्चित्त सव्वात्ताकारविभुसिय महुया इड्डित्तकारसमुवण कलापरिपत्त उवणपति इत्यादीति” —अ वृ ।

गुणनिष्कर्षं नामधेयं करेति—जम्हा ण अम्ह इमे दारए बलस्स रण्णो पुत्ते पभावनीए देवीए अत्तए त होउ ण अम्ह इमस्स दारयस्स नामधेयं महब्बले । तए ण तस्य दारयस्स अम्मापियरो नामधेयं करेति 'महब्बले' ति ।

[४४] तदनन्तर उस बालक के माता-पिता ने पहले दिन बुलमयादा के अनुसार प्रिया (स्थितिपतिता) की । तीसरे दिन (बालक की) चन्द्र-सूय-दशन की प्रिया की । छठे दिन जागरिहा (जागरणरूप उत्तम प्रिया) की । ग्यारह दिन व्यतीत होने पर अधुना जातवकम से निवृत्ति का । बारहवां दिन शाने पर विपुल अशन, पान, पादिम, स्वादिम (चतुर्विध आहार) तयार कराया । फिर (ग ११, उद्देशक ९, सू ११ में कथित) शिव राजा के समान यावत् समस्त क्षत्रियो शान जातिजनो को आमन्त्रित किया और भोजन कराया ।

इसके पश्चात् स्नान एवं वनिवर्ग किए हुए राजा ने उन सत्र मित्र, जातिजन आदि का सत्कार-मम्मान किया और फिर उही मित्र, जातिजन यावत् राजा और क्षत्रियो व समस्त अपन पितामह, प्रपितामह एवं पिता के प्रपितामह आदि से चले आते हुए, अनेक पुरुषों की परम्परा से एवं पुनः अनुक्रम, पुनः के सदृश (योग्य) बृत्तरूप सन्तान-जन्तु की वृद्धि करने वाला, गुणयुक्त एवं गुणनिष्कर्ष ऐसा नामकरण करते हुए कहा—चूँकि हमारा यह बालक बल राजा का पुत्र और प्रभावनी देवी का प्रामज है, इसलिए (हम चाहते हैं कि) हमारे इस बालक का 'महाबल' नाम हो । अतएव उस बालक के माता-पिता ने उसका नाम 'महाबल' रखा ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (८० से ४४ तक) में निम्नोक्त घटनाक्रम का वर्णन किया गया है—(१) बल राजा द्वारा वीटुम्भिक पुत्रों को नगर-स्वच्छता, कदियों की मुक्ति, नापतील मवृद्धि, पूजा आदि से पुत्र-जन्ममहोत्सव की तैयारी का आदेश, (२) दस दिनों के पुत्रजन्ममहोत्सव में भक्त प्रसार के आयोजन राजा द्वारा कराए गए, (३) माता-पिता द्वारा प्रथम, वृतीय, छठ, ग्यारहवें एवं बारहवें दिवस तक के पुत्रजन्म उत्सव में सम्पादित विविध वायव्य सम्पन्न कराए, (४) मित्र, जातिजन आदि सबको आमन्त्रित कराया, भोजन तैयार कराया, भोजन कराया । (५) तदनन्तर पुनः परम्परानुसार बालक का गुणनिष्कर्ष नाम महाबल रखा ।

कठिन शब्दों का भावार्थ—चारगसोहण—चारागार घाली करना—कदियों को छानना । उस्सुवक—गुनरहित, उवसर—बर रहित । उविरुद्ध—सूमिपण-रहित । अमदप्पवेत्त—प्रजा व घर में भ्रष्ट-प्रवेश निषिद्ध । अदिज्ज—नहीं देने योग्य—अदेय । अमिज्ज—नापन नोलन योग्य नहीं । अरुड कोदहिम—अण्डयोग्य द्रव्य तथा वृद्धयोग्य द्रव्य के ग्रहण में रहित । अधरिम—अणु केन केन के रान या न भगटा को रोकने में धारणीय द्रव्य में रहित । गणिया-वर पाटइज्ज-वृत्तिय—प्रधान-गति काया तथा नाटक करने वाला में युक्त । अण्येतालाचरानुचरिय—अन्य तानत्रा के द्वारा तानत्रा प्रज्ञान को सेवाप्रो में युक्त । अणुद्वय-मुद्ग—मृदगा को निगन्तर उभूतरूप में बनाने वाला यात्रों में युक्त । टितियहिम—स्थितिपतिता—पुत्रजन्ममहोत्सव । जाए—याग-पूजा । दाए—दान । भाए—भाग । अमुइजायवम्मकरण—अनुचितवाग्द रूप जाना करना । अउजय-अउजय विउपउजयाय—

पितामह, प्रतितामह एव पिता के प्रतितामह द्वारा आया हुआ । बहुपुरिसपरपरम्परुद्ध—अनेक पूर्वपुरुषों की परम्परा—पीढ़ियों से रूढ़ । गोष्ण—गुणानुसार ।^१

महाबल का पच धात्रियों द्वारा पालन एव तारुण्यभाव

४५ तए ण से महबले दारए पचधातीपरिगृहिते, त जहा—खोरधातीए एव जहा दहपतिणो^२ जाव निघातनिम्बाधातसि मुहसुहेण परिवड्ढ ।

[४५] तदनन्तर उम वालक महाबल कुमार का—१ क्षीरधात्री, २ मज्जनधात्री, ३ मण्डन-धात्री, ४ क्रीडनधात्री और ५ अरुणात्री, इन पांच धात्रियों द्वारा राजप्रश्नीयसूत्र में वर्णित दृढप्रतिज्ञा कुमार के समान लालन पाला होने लगा यावन वह महाबल कुमार वायु और व्याघात से रहित स्थान में रही हुई चम्पलता के समान अत्यन्त सुखपूर्वक बढ़ने लगा ।

४६ तए ण तस्स महबलस्स दारगस्स अम्मा-पियरो अनुपुट्ठेण ठित्तिवड्ढि वा चव सूर-दसावणिय वा जागरिय वा नामकरण वा परगामण वा पयचकभावण वा जेभावण वा पिडवड्ढण वा पजवामण वा कणवेहण वा सवच्छरपडिलेहण वा चोलीमणय वा उबणमण वा अस्सणिय वहुणि गम्माघाणजम्मणमादियाइ कोतुयाइ करेत्ति ।

[४६] साथ ही, महाबल कुमार के माता-पिता ने अपनी कुलमर्यादा की परम्परा के अनुसार (जन्मदिन से लेकर) क्रमशः चन्द्रसूय-दशन, जागरण, नामकरण, घुटनों के बल चलना (परगामन), पैरों से चलना (पाद-चनमापन), अन्नप्राशन (अन्न-भोजन का प्रारम्भ करना), दास-बद्धन (वीर बढ़ाना), सभापण (बोलना सिखाना), कणवेधन (कान विघाना), सवत्सरप्रतिलेखन (वषागठ मनाता) नवखत्त गिखा (चोटों) रखवाना और उपनयन सत्कार करना, इत्यादि तथा अन्य बहुत-से गर्भाधान, जन्म महोत्सव आदि कौतुक किये ।

४७ तए ण त महबल कुमार अम्मा-पियरो सातिरेयड्ढुवात्तं जाणित्ता सोमणसि तिहि-करणनवखत्तमुहुत्तसि एव जहा दहपतिणो जाव^३ अलभोगसमत्थे जाए यावि होत्ता ।

[४७] फिर उस महाबल कुमार के माता-पिता ने उसे आठ वर्षों से कुछ अधिक बय का जान कर शुभ तिथि, करण, नक्षत्र और मुहूर्त में कलाचार्यों के यहाँ पढ़ने के लिए भेजा, इत्यादि ममस्त वर्णन दृढप्रतिज्ञा कुमार के अनुसार करना चाहिए यावत् महाबल कुमार भोगों का उपभोग करने में समर्थ (तरुण) हुआ ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (४५ से ४७ तक) में चार तथ्यों का अतिदेहापूर्वक सक्षिप्त वर्णन किया है—(१) पांच धात्रियों द्वारा महाबल का सुखपूर्वक पालन, (२) क्रमशः चन्द्र-सूयदशन

१ भगवतो अ वृत्ति पत्र ५४४-५४५

२ भोपपातिक सूत्र में सूचित पाठ—‘मज्जनधाईए मण्डनधाईए जोलावणधाईए, अरुणाईए इत्यादि ।

—भोप सू ४०, पत्र ९८

३ “एव जहा दहपतिणो” इत्यादि से सूचित पाठ—‘सोहवसि तिहि करण-नवखत्त-मुहुत्तसि इत्यादि कथयतिक्रम कथकोटय मगल पावचित्त सव्यान्कारविभुसिय महुया इडिदसकारसमुदएण कलापरिपत्त उवणयनि इत्यादीति”—अ वृ ।

महाबल कुमार के माता-पिता ने समान जोड़ी वाली, समान त्वचा वाली, समान उन्न की, समान रूप, लावण्य, यौवन एवं गुणों से युक्त विनीत एवं कोतुक तथा मंगलोपचार की हुई तथा शान्तिकम की हुई और समान राजकुलो से लाई हुई आठ श्रेष्ठ राजकन्याओं के साथ एक ही दिन में (महाबल कुमार का) पाणिग्रहण करवाया ।

विवेचन—महाबल कुमार का पाणिग्रहण—उस युग के रीति-रिवाज एवं मंगलकाय करने की प्रथा के अनुसार शुभ मुहूर्त में माता-पिता ने समान जोड़ी की आठ राजकन्याओं के साथ विवाह कराया, जिसका वर्णन ४९वें सूत्र में है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—यमकखण्ड—प्रमक्षणक—अभ्यगन । पसाहण—मडन । अट्ठगतिलग—आठ अंग पर तिलक-छापे । करुण—लाल डोरे (मोली) को हाथ में बाधना । अविहव-वहु—सद्यवा बहुओं द्वारा । उवणीय—नेगन्नार किये गए या रीति-रिवाज पूरे किये गए । मंगल-सुजपितेहि—मंगल अर्थात्—दही-अक्षन आदि अथवा मंगलगीतविशेष से सौभाग्यवती नारियो द्वारा उच्चारण किये गए आशीर्वाचन । वरकोउय-मंगलोवपारक्यसतिकम्प—श्रेष्ठ कोतुक एवं मंगलोपचारों से शान्तिकम (पापोपशमनक्रिया) किया ।^२

बल राजा तथा महाबल कुमार की ओर से नववधुओं की प्रीतिदान

५० तए ण तस्स महब्बलस्स कुमारस्स अम्मा-पियरो अयमेयाहव पीतिदाण दलयत्ति, त जहा—अट्ठ हिरण्णकोडीओ, अट्ठ सुवण्णकोडीओ, अट्ठ मउडे मउडप्पवरे, अट्ठकु डलजोए कु डल-जोयप्पवरे, अट्ठ हारे हारप्पवरे, अट्ठ अट्ठहारे अट्ठहारप्पवरे, अट्ठ एगावलीओ एगवत्तिप्पवराओ, एवं मुलावलीओ, एवं वणगावलीओ, एवं रयणावलीओ, अट्ठ कडजोए कडजोयप्पवरे, एवं तुडियजोए, अट्ठ खोमजुयलाइ खोमजुयलप्पवराइ, एवं वडगजुयलाइ एवं पट्टजुयलाइ, एवं डुगुल्लजुयलाइ, अट्ठ सिरीओ अट्ठ हिरीओ, एवं धितीओ, किंतीओ, बुद्धीओ, लच्छीओ, अट्ठ नदाइ, अट्ठ भदाइ, अट्ठ तले जलप्पवरे सव्वरयणामए णियगव्वरभवणकेऊ, अट्ठ भए भयप्पवरे, अट्ठ वए वयप्पवरे वसगोसाहस्सिएण वएण, अट्ठ नाडगाइ नाडगप्पवराइ वत्तीसइवट्ठेण नाडएण, अट्ठ आसे आसप्पवरे सव्वरयणामए सिंरिपरपडिहवए, अट्ठ हत्थी हत्थिप्पवरे, सव्वरयणामए सिंरिघरपडिहवए, अट्ठ जाणाइ जाणप्पवराइ, अट्ठ जु गाइ जु गप्पराइ, एवं सिंघियाओ, एवं सदमाणिआओ, एवं गिल्लीओ यिल्लीओ, अट्ठ विडजणाइ विडजणाणप्पवराइ, अट्ठ रहे पारिजाणिए, अट्ठ रहे सगामिए, अट्ठ आसे आसप्पवरे, अट्ठ हत्थी हत्थिप्पवरे, अट्ठ गामे गामप्पवरे वसकुलसाहस्सिएण गामेण, अट्ठ दासे दासवप्पवरे, एवं दांसीओ, एवं किकरे, एवं कच्चुइज्जे, एवं वरिसधरे, एवं महत्तरए, अट्ठ सोवणिए ओलबणदीवे, अट्ठ रुप्पामए ओलबणदीवे, अट्ठ सुवण्णरप्पामए ओलबणदीवे, अट्ठ सोवणिए उवकपणदीवे, एवं चेय तिण्णि वि, अट्ठ सोवणिए पजरदीवे, एवं चेव तिण्णि वि, अट्ठ सोवणिए थाले, अट्ठ रुप्पामए थाले, अट्ठ सुवण्ण रुप्पामए थाले, अट्ठ सोवणियाओ पत्तीओ, अट्ठ रुप्पामयाओ पत्तीओ, अट्ठ सुवण्ण-रुप्पामयाओ पत्तीओ, अट्ठ सोवणियाइ थासगाइ ३, अट्ठ सोवणियाइ

१ विवाहपणतिमुत्ता (मूलपाठ-टिप्पण), भा २, पृ ५४८

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५४७

मल्लगाइ ३, अट्ठ सोवणियाओ तलियाओ ३, अट्ठ सोवणियाओ बविविमाओ ३, अट्ठ सोवणिए अयएए ३, अट्ठ सोवणियाओ अययवकाओ ३, अट्ठ सोवणिए पायपीए ३, अट्ठ सोवणियाओ मितियाओ ३, अट्ठ सोवणियाओ करोडियाओ ३, अट्ठ सोवणिए पत्तरे ३, अट्ठ सोवणियाओ पडितेज्जाओ ३, अट्ठ० हसासणाइ ३, अट्ठ० कोंवासणाइ ३, एव गरसासणाइ उन्नतासणाइ पणतासणाइ दीहासणाइ महासणाइ पक्कासणाइ मगरासणाइ, अट्ठ० पउमासणाइ, अट्ठ० उअसासणाइ, अट्ठ० दिसासोवत्थियासणाइ, अट्ठ०^१ तेत्तसमुग्गे, जहा रायपसेणइज्जे जाय अट्ठ० सरिसयसमुग्गे, अट्ठ खुज्जाओ जहा उयवातिए जाय अट्ठ पारसीओ, अट्ठ छत्ते, अट्ठ उत्तघारीओ चेडीओ, अट्ठ चामराओ, अट्ठ चामरघारीओ चेडीओ, अट्ठ तालियट्टे, अट्ठ तालियट्टघारीओ चेडीओ, अट्ठ करोडियाओ, अट्ठ करोडियाघारीओ चेडीओ, अट्ठ पीरवातीओ, जाव अट्ठ अपघातीओ, अट्ठ अगमद्वियाओ, अट्ठ उम्मद्वियाओ, अट्ठ पहायियाओ, अट्ठ पसाधियाओ, अट्ठ वण्णपेत्तीओ, अट्ठ धुण्णपेत्तीओ, अट्ठ बीडा (?डा) कारीओ, अट्ठ बवन्तारीओ, अट्ठ उअत्थियाओ, अट्ठ नाइइज्जाओ, अट्ठ कोट्टुविणीओ, अट्ठ महाणत्तिणीओ, अट्ठ भड्ढापरिणीओ, अट्ठ अगमा धारिणीओ, अट्ठ पुक्कधारिणीओ, अट्ठ पाणिधारिणीओ, अट्ठ बलिकारियाओ, अट्ठ सेज्जाकारीओ, अट्ठ अग्नितरियाओ पडिहारीओ अट्ठ वाटिरियाओ पडिहारीओ, अट्ठ मालाकारीओ, अट्ठ पेत्तणकारीओ, अन्न या सुमहु हिरण्य या, सुवण्य या, वस या बूस या, विडलपणवण्य जाय सतसायवेज्ज अत्ताहि जाय आसत्तमाओ कुल्यसाओ पक्काम दाउ पक्काम परिभोत्तु पक्काम परिमाएउ ।

[५०] विवाहोपरान्त महाबल कुमार माता-पिता ने (अपनी आठो पुत्रपुत्री के लिए) दम प्रसार का प्रीतिदान दिया । यथा—आठ गोठि हिरण्य (चांदी के सिक्के), आठ गोठि स्वर्ण मुद्राएँ (सीन्हा) आठ श्रेष्ठ मुकुट, आठ श्रेष्ठ कुण्डलमुगल, आठ उत्तम हार, आठ उत्तम अङ्गहार, आठ उत्तम एकावली हार, आठ मुक्तावली हार, आठ वरावली हार, आठ रत्नावली हार, आठ श्रेष्ठ बर्तों की जोड़ी, आठ बाजूबंदों की जोड़ी, आठ श्रेष्ठ रेश्मी वस्त्रमुगल, आठ टसर के वस्त्रमुगल, आठ पट्टमुगल, आठ दुकूनमुगल, आठ श्री, आठ ह्री, आठ धी, आठ कीर्ति, आठ बुद्धि एवं आठ तक्ष्मी देवियाँ, आठ नन्द, आठ मद्र, आठ उत्तम तल (साह) वृक्ष, ये सब रत्नमय जाना चाहिए । अने भवन में वेतु (चित्त) रूप आठ उत्तम ध्वज, दम-दस हजार गाथों के प्रत्येक व्रज याते आठ उत्तम व्रज (गोठुल), वत्तीम मनुष्यों द्वारा किया जाने वाला एक गायक होता है, ऐसे आठ उत्तम नाट्य, श्रीगृहरूप आठ उत्तम अक्षर, ये सब रत्नमय जानने चाहिए । भाण्डागार (श्रीगृह) के गमान आठ रत्नमय उत्तमोत्तम हाथी, आठ उत्तम यान, आठ उत्तम सुगन्ध (एक प्रकार का वाहन), आठ निरिगाएँ, आठ ग्यन्दमात्रिण (पुरुषप्रमाण-भ्याग, या वातकी) दूनी प्रकार आठ गिन्ती (हाथों की प्रमाणी), आठ विन्ती (घोड़ों का पत्ता—बाँटों), आठ श्रेष्ठ विनट (गन्ने) यान, आठ पारिपति (गोठों वगैरे के) रथ, आठ सन्नामिक (मुद्र के उपयोगी) ॥ १५ ॥ अथ, आठ उत्तम हाथी, दम हजार कुन्ती-परिवारी का ॥ १६ ॥ ॥ १५ ॥

उत्तम दास, एव आठ उत्तम दामियाँ, आठ उत्तम किकर, आठ उत्तम कचुकी (द्वाररक्षक), आठ चपधर (अन्त पुर रक्षक, खोजा), आठ महत्तरक (अन्त पुर के बाय का विचार करने वाले), आठ सोने के, आठ चादी के और आठ सोने-चादी के अवलम्बन दीपक (लटकने वाले दीपक—हूडे), आठ सोने के, आठ चादी के और आठ सोने-चादी के उत्कचन दीपक (दण्डयुक्त दीपक—मशाल), इसी प्रकार सोना, चादी और सोना-चादी, इन तीनों प्रकार के आठ पजरदीपक, सोना, चादी और सोने-चादी के आठ थाल, आठ थालियाँ, आठ स्थासक (तश्तरियाँ), आठ मल्लक (कटोरे), आठ तलिका (रकावियाँ), आठ कलाचिका (चम्मच), आठ तापिकाहस्तक (सडासियाँ), आठ तवे, आठ पादपीठ (बाजोट), आठ भोपिका (भासन-विशेष), आठ करोटिका (लोटा), आठ पलग, आठ प्रतिशय्याएँ (छोटे पलग), आठ हमासन, आठ नौचासन, आठ गड्ढासन आठ उन्नतासन, आठ अवनतासन, आठ दीर्घासन, आठ भद्रासन, आठ पक्षासन, आठ मकरासन, आठ पश्चासन, आठ दिक्स्वस्तिकासन आठ तेल के डिब्बे, इत्यादि सब राजप्रश्नीयसूत्र के अनुसार जानना चाहिए, यावत् आठ सर्प के डिब्बे, आठ कुड्जा दामियाँ आदि सभी औषपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए, यावत् आठ पारस देश की दासियाँ, आठ छत्र, आठ छत्रधारिणी दासियाँ, आठ चामर, आठ चामरधारिणी दासियाँ, आठ पत्ते, आठ पटाधारिणी दासियाँ, आठ करोटिका (ताम्बूल के करण्डिए), आठ करोटिकाधारिणी दासियाँ, आठ क्षीरघानियाँ, यावत् आठ अक्घानियाँ, आठ अगमदिका (हलकी मालिश करने वाली दासियाँ), आठ उर्मदिका (अधिक मदन करने वाली दामियाँ), आठ स्नान करान वाली दासियाँ, आठ श्लकार पहनाने वाली दासियाँ, आठ चन्दन घिसने वाली दासियाँ, आठ ताम्बूल चूष पीसने वाली, आठ कोष्ठागार की रक्षा करने वाली, आठ परिहास करने वाली, आठ सभा में पास रहने वाली, आठ नाटक करने वाली, आठ कौटुम्बिक (साथ रहने वाली सेविकाएँ), आठ रसोई बनाने वाली, आठ भण्डार की रक्षा करने वाली, आठ तर्णियाँ, आठ पुष्प धारण करने वाली (मालिन), आठ पानी भरने वाली, आठ वलि करने वाली, आठ शय्या बिछाने वाली, आठ आभ्यन्तर और बाह्य प्रतिहारियाँ, आठ माला बनाने वाली और आठ आठ आटा आदि पीसने वाली दासियाँ दी। इसके अतिरिक्त बहुत-सा हिरण्य, सुवर्ण, कास्य, वस्त्र एव विपुल धन, कनक, यावत् सारभूत द्रव्य दिया। जो सात कुल-वशो (पीडियों) तक इच्छापूर्वक दान देने, उपभोग करने और बाटने के लिए पर्याप्त था।

५१ तए ण से महब्बले कुमारे एगमेगाए भञ्जाए एगमेग हिरण्णकोडि दलयति, एगमेग सुवण्णकोडि दलयति, एगमेग भउड भउडप्पवर दलयति, एव त चेव सव्व जाव एगमेग पेसणकारि दलयति, अन्न वा सुवहु हिरण्ण वा जाव परियाभाएउ।

[५१] इसी प्रकार महाबल कुमार ने भी प्रत्येक भार्या (पत्नी) को एक-एक हिरण्यकोटि, एक-एक स्वर्णकोटि, एक-एक उत्तम मुकुट, इत्यादि पूर्वोक्त सभी वस्तुएँ दी यावत् सभी को एक-एक पेयणकारी (पीसने वाली) दासी दी तथा बहुत-सा हिरण्य, सुवर्ण आदि दिया, जो यावत् विभाजन करने के लिए पर्याप्त था।

५२ तए ण से महब्बले कुमारो उप्पि पासायवरगए जहा जमाली (सं० ९ उ० ३३ सु० २२) जाव विहरति।

[५०] तत्पश्चात् वह महाबल कुमार (श ९ उ ३३, सु २२ में वर्णित) जमानि कुमार के वधन के अनुसार उन्नत श्रेष्ठ प्रासाद में अपूर्व (रुद्रियमुख) भोग भोगता हुआ जीवनयापन करने लगा ।

विवेचन—छाठ नववधुओं को बल राजा तथा महाबल कुमार की ओर से प्रीतिवान्—प्रस्तुत दो सूत्रों—(५१-५२) में ३ नववधुओं को बल राजा तथा महाबल कुमार की ओर सन्निह्य प्रचुर प्रतिदान का वधन है । ५२ व सूत्र में महाबल कुमार का अपने प्रासाद में सुखभोगपूर्ण निवास का वधन है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—कडगजोए—बड़ों की जोड़ी । विकरे—प्रचुर । तिरिघर पडिखए—श्रीघर—भण्डार के समान । भोसियाओ—आसनविशेष । बणगपेसीओ—सुगन्ध वृक्ष (पाउडर) बनाने वाली । पसाहियाओ—प्रसाधन (शृंगार) करने वाली । सेलसमुगे—वन के टिन्ने । बवकारीओ—परिहास करने वाली ।^२

धर्मघोष अनंगार का पदार्पण, परिषद् द्वारा पशुप्राप्तना

५३ तेषं कालेण तेष समएण विमलस्त घरहओ पओप्यए धम्मघोसे नाम धनगारे जाति सवने वणओ जहा वेसितामिस्स जाय पच्चहि धनगारसएहि सट्ठि सपरिषुट्टे पुदवाणुपुत्ति खरनाण गामाणुगाम दूतिजजमाणे जेणय हत्थिणापुरे नगरे जेणव सहासववणे उज्जाणे तेणय उपागवटति, उवा २ अट्टापडिख्य उगहं ओगिण्हति, ओ० २ सजमेणं तयसा अप्पाण भायेमाणे विरहति ।

[५३] उस काल और उस समय में तेरहवें तीर्थनर धहन्त विमलनाथ के प्रपौत्रक (प्रणिप्य—निष्पातुगिप्य) धर्मघोष नामक अनंगार थे । वे जातिसम्पन्न इत्यादि (राजप्रशनोंपमूनात्) कर्माख्यामी के समान थे, यात्रा पात्र सो अनंगारों के परिवार के साथ धनुष्यम सह आग्रम मूमर प्राग में विहार करने हुए हस्तिनापुर नगर के महामायन उद्यान में पधार और मयापौत्र्य प्रयग्रह ग्रहण करत समय और उप में अगती आत्मा की भावित करत हुए विचरण करने लगे ।

५४ तए णं हत्थिणापुरे नगरे सिघाटग तिय जाय परिसा पञ्जुयासति ।

[५४] हस्तिनापुर नगर के शृगाटक, त्रिक गायन् राजमागों पर यद्वतने साग मुनि प्राप्तना की परम्पर चर्चा करते लग यात्रा जनता पशुप्राप्तना करने लगी ।

विवेचन—धर्मघोष अनंगार का पदार्पण और हस्तिनापुरवासियों द्वारा उपासना—प्रस्तुत दो (५३-५४) सूत्रों में धर्मघोष अनंगार का पाँच गौ सिधों सहित हस्तिनापुर में पदार्पण का तथा जनता द्वारा दण्ड—बलिदान एवं उपासना का वधन है ।

पओप्यए—प्रपौत्रगिप्य—निष्पातुगिप्य ।^३

१ विवाहपत्राणि गुप्तं भा २, पृ ११०-१११

२ अथवरी घ कृति, पत्र १४०-१४८

३ अथवरी घ कृति, पत्र १४८

महाबलकुमार द्वारा प्रव्रज्याग्रहण

५५ तए ण तस्स महब्बलस्स कुमारस्स त महया जणसद् वा जणवूह वा एव जहा जमालि (सं ९ उ० ३३ सु० २४-२५) तहेव चिता, तहेव कचुइज्जपुरिस्स सद्दावेइ, कचुइज्जपुरिस्से वि तहेव अक्खति, नवर धम्मघोसस्स अणगारस्स आगमणमहियविणिच्छए करयल जाव निग्गच्छति । एव खलु देवानुप्पिया ! विमलस्स अरहतो पउप्पए धम्मघोसे नाम अणगारे सेस त चेव जाव सो वि तहेव रहवरेण निग्गच्छति । धम्मकहा जहा केसिस्सामिस्स । सो वि तहेव (सं ९ उ० ३३ सु० ३३) अम्मापियर आउच्छति, नवर धम्मघोसस्स अणगारस्स अतिथ मुडे भविता अगारातो अणगारिय पव्वइत्तए तहेव सुत्तपडिच्चित्तिया (सं ९ उ० ३३ सु० ३५-४५) नवर इमासो य ते जाया । विडलरायकुलबालियासो कला० सेस त चेव जाव ताहे अकामाइ चेव महब्बलकुमार एव ववासी—त इच्छामो ते जाया ! एगदिवसमवि रज्जसिंरि पासित्तए ।

[५५] (धर्मघोषमुनि के दशनार्थ जाते हुए) बहुत-से मनुष्यों का बोलालह एव चर्चा सुनकर (श ९ उ ३३ सू २४-२५ में उल्लिखित) जमालिकुमार के समान महाबल कुमार को भी विचार हुआ । उसने अपने कचुकी पुरुष को बुलाकर (उसी प्रकार इसका) कारण पूछा । कचुकी पुरुष ने भी (पूर्ववत्) हाथ जोड़ कर महाबल कुमार से निवेदन किया—देवानुप्रिय ! विमलनाथ तीर्थंकर के प्रपौत्र शिष्य श्री धर्मघोष अणगार यहां पधारे है । इत्यादि सब वणन पूर्ववत् कहना चाहिए यावत् महाबल कुमार भी जमालिकुमार की तरह (पूर्ववत्) उत्तम रथ पर बैठकर उन्हें वन्दना करने गया । धर्मघोष अणगार ने भी केशीस्वामी के समान धर्मोपदेश (धमकथा) दिया । सुनकर महाबल कुमार की भी (श ९, उ ३३, सू ३५-४५ में कथित वणन के अनुसार) जमालि कुमार के समान वराय उत्पन्न हुआ । घर आकर उसी प्रकार (जमालि कुमार की तरह) माता-पिता से अणगार धर्म में प्रव्रजित होने की अनुमति मांगी । विशेष यह है कि (हे माता-पिता !) धर्मघोष अणगार से मैं मुण्डित होकर आगारवास (गृहवास) से अणगार धर्म से प्रव्रजित होना चाहता हूँ । (श ९, उ ३३, सू ३५-४५ में लिखित) जमालि कुमार के समान महाबल कुमार और उसके माता-पिता में उत्तर-प्रत्युत्तर हुए । विशेष यह है कि माता-पिता ने महाबल कुमार से कहा—हे पुत्र ! यह विपुल धर्म और उत्तम राजकुल में उत्पन्न हुई कलाकुशल आठ कुलवालाएँ छोड़कर तुम क्यों दीक्षा ले रहे हो ? इत्यादि शेष वणन पूर्ववत् है यावत् माता-पिता ने अनिच्छापूर्वक महाबल कुमार से इस प्रश्न कहा—“हे पुत्र ! हम एक दिन के लिए भी तुम्हारी राज्यश्री (राजा के रूप में तुम्हें) देखना चाहते हैं ।”

५६ तए ण से महब्बले कुमारे अम्मा-पिउवयणमणुयत्तमाणे तुसिणीए सच्चिइ ।

[५६] माता-पिता की बात को सुनकर महाबल कुमार चुप रहे ।

५७ तए ण से बले राया कोट्टु बियपुरिस्से सद्दावेइ, एव जहा सियमदस्स (सं ११ उ० ९ सु० ७ ९) तहेव रायाभित्तेसो भाणित्थो जाव अमिस्सिच्चति, अमिस्सिच्चिता करतलपरि० महब्बल कुमार जण विजएण यद्धावेत्ति, जएण विजएण यद्धावित्ता एव यमासी—अण जाया ! कि देमो ? कि पयच्छामो ? सेस जहा जमालिस्स तहेव, जाव (सं ९ उ० ३३ सु० ४९-८२)—

[५७] इसके पश्चात् बल राजा ने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और जिस प्रकार (श ११,

पूर्वभव का रहस्य खोलकर पत्न्योपमादि के क्षय-उपचय की सिद्धि

५९ से ण तुम सुदसणा ! बभलोए कप्पे दस सागरोवमाइ विव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणे विहरित्ता तथो चेय देवलोमाओ आउकएण ठितिवएण भवखएण अणतर चय चइत्ता इहेव वाणिज्यगामे नगरे सेट्टिकुलसि पुमत्ताए पच्चायाए । तए ण तुमे सुदसणा ! उम्मुक्कवालभावेण विण्णयपरिणयमेत्तेण जोव्वणगमणुप्पत्तेण तहारुवाण थेराण अतिय केवलपणत्ते धम्मे निसिसे, से वि य धम्मे इच्छिए पडिच्छिए अमिउदत्ते, त सुट्ठु ण तुम सुदसणा ! इवाणि पि करोसि । से तेणट्ठेण सुदसणा ! एव वुच्चति 'अत्थि ण एतेसि पलिओवमसागरोवमाण खए ति वा, अयचए ति वा ।'

[५९] हे सुदशन ! वही महाबल का जीव तुम (सुदशन) हो । तुम वहा ब्रह्मलोक कल्प मे दस सागरोपम तक दिव्य भोगो को भोगते हुए रह करके, वहाँ दस सागरोपम की स्थिति पूरा करके, वहाँ के आयुष्य का, स्थिति का और भव का क्षय होने पर वहा से च्यव कर सीधे इस भरतक्षेत्र के वाणिज्यग्राम-नगर मे, श्रेष्ठिकुल मे पुत्ररूप से उत्पन्न हुए हो ।

तत्पश्चात् हे सुदशन ! बालभाव से मुक्त होकर तुम विज्ञ और परिणतवय वाले हुए, यौवन अवस्था प्राप्त होने पर तुमने तथारूप स्थविरो से केवलि-प्ररूपित धम सुना । वह धम तुम्हें इच्छित प्रतीच्छित (स्वीकृत) और चिकर हुआ । हे सुदशन ! इस समय भी तुम जो कर रहे हो, अच्छा कर रहे हो ।

इसीलिए ऐसा कहा जाता है कि इन पत्न्योपम और सागरोपम का क्षय और उपचय होता है ।

विवेचन—सागरोपम की स्थिति का क्षयापचय और पूर्वभव का रहस्योद्घाटन—प्रस्तुत सूत्र ५९ मे भगवान् महावीर ने सुदशन के पूर्वभव की कथा का उपसंहार करते हुए बताया है कि महाबल का जीव ही तू सुदर्शन है, जो दस सागरोपम की स्थिति का क्षय तथा उपचय होने पर वाणिज्यग्राम मे श्रेष्ठिकुल मे पुत्ररूप से उत्पन्न हुआ है । अन्त मे, सुदशन श्रमणोपासक के वतमान धममय जीवन की प्रशंसा की है । यह प्रस्तुत उद्देशक के सू १९-२ का निगमन है ।

६० तए ण तस्स सुवसणस्स सेट्ठिस्स समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय एयमदुठ सोच्चा निसम्म सुभेण अज्झवसाणेण, सोहणेण परिणामेण, लेसाहिं विमुज्झमाणोहिं, तदावरणिज्जाण कम्माण एओवसमेण ईहापोह-मगगण गवेसण करेमाणस्स सण्णोपुव्वजातीसरणे सम्पुप्पन्ने, एतमदुठ सम्म अमिसमेति ।

[६०] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर से यह बात (धमपत्त-सूचक) सुनकर और हृदय मे धारण कर सुदर्शन श्रमणोपासक (श्रेष्ठी) को शुभ अध्यवसाय मे, शुभ परिणाम मे और विशुद्ध होती हुई लेश्याओ से नदावरणीय कर्मों के क्षयोपशम से और ईहा, अपोह, मागणा और गवेयणा करते हुए सजीपुव्व जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे (भगवान् द्वारा बड़े गए) इस अर्थ (अपने पूर्वभव की बात) को सम्पक् रूप से जानने लगा ।

६१ तए ण से सुदसणे सेट्ठी समणेणं भयवया महावीरेण समारियपुब्बभवे बुगुणाणीयमहसवेने
प्राणदसुपुण्णनयणे समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिण करेति, भा० क० २ वरति
नमसति, य० २ एव ययासी—एवमेव भते ! जाय से जहेय सुग्गे ववह ति कटट् उत्तरपुरायिय
दिसीभाग भयवकमति सेस जहा उसमदत्तस्स (स० ९ उ० ३३ सु० १६) जाय सत्त्वदुक्खप्पहोणे, नवा
चोहस पुत्थाइ अहिज्जति, बहुपट्ठिपुण्णाण दुवात्तस यासाइ सामण्णपरियाग पाउजति । सेस त चेव ।
सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ एवकारसमे सए एवकारसभो उद्देशो समलो ॥

[६१] (जातिस्मरणज्ञान होने पर) श्रमण भगवान् महावीर द्वारा पूर्वभवं का स्मरण करा
दने ग सुदशन थेंडी के हृदय मे दुगुनी श्रद्धा और भवेण उत्पन्न हुए । उसके नेत्र आदायुषों से
परिपूर्ण हो गए । तत्पश्चात् वह श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को तीन बार आदर्शित प्रदर्शित
एव यदना नमस्कार करके इस प्रकार बोला—भगवन् ! यावत् आप जैसा कहते हैं, वसा ही है सत्य
है, यथार्थ है । इस प्रकार कहकर सुदशन सेठ उत्तरपूव दिशा में गया, इत्यादि अवशिष्ट सारा वचन
(ग ९ उ ३३, सू १६ मे वर्णित) ऋषभदेव की तरह जानना चाहिए, यावत् सुदशन थेंडी ने
प्रव्रज्या अंगीकार की । विशेष यह है कि चौदह पूर्वों का अध्ययन किया, पूरे बारह वष तक श्रमण
पर्याय का पालन किया, यावत् सब दुष्टों से रहित हुए । शेष सब वर्णन पूवनत् जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर गीतमन्वामी
यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (६०-६१) में मुख्यतया दो घटनाओं का निरूपण किया गया है—
(१) भगवां पूवभय की कथा सुनकर सुदर्शन थेंडी को जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हो गया, जिससे
भगवान् द्वारा कथित पूवजन्म-वृत्तांत को हृद्ग्रह स्पष्ट रूप से जानने लगा और (२) उसकी श्रद्धा
और मनन में द्विगुणित वृद्धि हुई । भगवान् का यदना नमस्कार करके प्रव्रज्या ग्रहण करने की इच्छा
व्यक्त की । ऋषभदेव की तरह भगवान् से प्रव्रज्याग्रहण की, १४ पूर्वों का अध्ययन किया, तत्पश्चात्
तपश्चर्या की, पूरे बारह वर्ष तक श्रमणत्व का पालन किया, अन्तिम समय में सन्तुष्टता गवांग
किया । भयवर्मा से भुक्त-मिष्ट-बुद्ध हुआ ।^१

सत्त्वोपुत्थजातीसारणे—लेगा जान जिससे मजीष्ण से विवेक हुए अपने निरन्तर मनन पूवभय
जाने-देने जा गये ।

बुगुणाणीयमहसवेने—श्रद्धा और भयव दुगुना हो गए ।^२

॥ ग्यारहवीं शतक ग्यारहवीं उद्देशक समाप्त ॥



- १ विद्यारहणातिगुण (भूमशठ-टिप्पण), भा २, पृ २१४
२ (क) गतिरूपा या पूर्वा जातिस्मरणा स्मरणं यमसत्ता ।
(ख) पूर्वजन्मात्माया दिगुणाणीयसो श्रद्धासवेणो परव सत्ता ।
श्रद्धा—यथार्थश्रद्धा गन्तुमानविचरिणी वा ।
सवेणो—परमार्थ मोक्षादिप्राप्ते वा ।

—(ख) भयवर्मा य वृत्ति पत्र २४९

बारसमो उद्देसओ : बारहवाँ उद्देशक

आलभिया आलभिका (नगरी मे प्ररूपणा)

आलभिका नगरी के श्रमणोपासको की देवस्थितिविषयक जिज्ञासा एव ऋषिभद्र के उत्तर के प्रति अश्वत्था

१ तेण कालेण तेण समएण आलभिया नाम नगरी होत्या । वण्णओ । सखवणे चेतिए । वण्णओ ।

[१] उस काल और उम समय मे आलभिका नाम की नगरी थी । उमका वर्णन करना चाहिए । वहाँ शखवन नामक उद्यान था । उसका वणन भी करना चाहिए ।

२ तए ण आलभियाए नगरीए बहवे इसिभद्रपुत्तपामोक्खा समणोवात्तए परियसति अट्ठु जाव अपरिभूता अभिगयजीवाजीवा जाव विहरति ।

[२] इस आलभिका नगरी मे ऋषिभद्रपुत्र वगैरह बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । वे आद्य यावत् अपरिभूत थे, जीव और अजीव (आदि तत्त्वों) के ज्ञाता थे, यावत् विचरण (जीवनयापन) करते थे ।

३ तए ण तेसिं समणोवात्तएण अनया कयाइ एगयओ समुवागयाण सहियाण समुपविट्ठाण सत्तिसन्नाण अयमेयाळ्वे मिहो कहासमुत्तावे समुप्पज्जित्या—देवलोगेसु ण अज्जो ! देवाण केवतिय काल ठित्ति पणत्ता ?

[३] उस समय एक दिन एक स्थान पर आकर एक साथ एकत्रित होकर बैठे हुए उन श्रमणोपासकों मे परस्पर इस प्रकार का वात्तालाप (धमचर्चा) हुआ—[प्र] हे आर्यों ! देवलोको मे देवों की स्थिति, कितने काल की कही गई है ?

४ तए ण से इसिभद्रपुत्ते समणोवात्तए देवद्वित्तिगहियदुठे ते समणोवात्तए एव ययासी—देवलोगेसु ण अज्जो ! देवाण जहन्नेण दस वाससहस्साइ ठित्ति पणत्ता, तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया तिसमयाहिया जाव दससमयाहिया सखेज्जसमयाहिया असखेज्जसमयाहिया, उवकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठित्ति पणत्ता । तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोमा य ।

[४] (उ) इस प्रश्न को सुनने के पश्चात् देवों की स्थिति के विषय मे ज्ञाता (गृहीताथ) ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक, उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार बोला—आर्यों ! देवलोको मे देवों की जयय स्थिति दस हजार वर्ष की कही गई है, उसके उपरान्त एक समय अधिक, दो समय अधिक, यावत् दस समय अधिक, सख्यात समय अधिक और असख्यात समय अधिक, (इस प्रकार बढ़ते हुए) उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की स्थिति कही गई है । इससे उपरान्त अधिक स्थिति वाले देव और देवलोको नहीं है ।

५ तए ण ते समणोवासणा इतिमद्दुत्तस्स समणोवासणस्स एयमाइक्खमाणास्स जाय एर पव्वेमाणस्स एयमट्ठ नो सहहति नो पत्तिपत्ति नो रोएति, एयमट्ठ अत्तइहमाणा धपत्तिपमाणा अरोएमाणा जामेय विस पाउब्भूया तामेय विस पट्ठिमाया ।

[५] तदनन्तर उन श्रमणोपासकों ने ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक के द्वारा इस प्रकार कहा कि यावत् प्ररूपित की हुई इस बात पर न श्रद्धा की, न प्रतीति की और न रचि ही की, उपसृष्ट कथन पर श्रद्धा, प्रतीति और रचि न करते हुए वे श्रमणोपासक जिस दिशा में आए थे, उसी दिशा में चले गए ।

विवेचन—ऋषिभद्रपुत्र द्वारा देवस्थिति सम्बन्धी प्ररूपणा पर भ्रमझालु श्रमणोपासक—प्रश्न ५ सूत्रों में (१-५) में वर्णन है कि ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक द्वारा प्ररूपित देवस्थिति पर अन्य श्रमणोपासकों ने विश्वास नहीं किया ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—एगयसो समुवागयाण—एकत्र, आए हुए । सट्ठियान् समुपविद्धाए—एक साथ समुपस्थित या समुपविष्ट—एक जगह आसन जमाए हुए । सत्तिस्समाण—पाठ पाठ करते हुए । मिट्ठो पहासमुत्ताये—परस्पर वात्सल्य । वेपट्ठित्तिगट्ठियट्ठे—देवा की स्थिति में विश्वास परमाथ—रहस्य का ज्ञाता ।^२

भगवान् द्वारा समाधान से सन्तुष्ट श्रमणोपासकों द्वारा ऋषिभद्रपुत्र से क्षमायाचना

६ तेण वत्तेण तेण समएण समणे भगव महावीरे जाय समोत्ते जाय परिता पज्जवाता ।

[६] उस वान और उग समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यावत् (आलमिना नगरी में) पधारें, यावत् परिप्ल ने उनकी वसु पासना की ।

७ तए ण ते समणोवासणा इमीमे कहाए लट्ठट्ठा समाणा हट्ठुट्ठा एव जहा तुगिउत्तेता (स० २ उ० ५ सु० १४) जाय पज्जवासति ।

[७] (ग २, उ ५, सू १८ में वर्णित) तु गिना नगरी ने श्रमणोपासकों के समान आगमिना नगरी के में (ऋषिभद्रपुत्र के समाधान के प्रति भ्रमझालु) श्रमणोपासक इस बात (भगवान् के पास) को गुा (जान) कर लिये तब सन्तुष्ट हुए, यावत् भगवान् की वसु पासना करी मग ।

८ तए ण समणे भगव महावीरे तेसि समणोवासणाण तंते य महतिं धम्मवत्ता आण आणाए धाराहए भवति ।

[८] तदन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों को तथा उन बड़ी परिप्ल को पानना करी, यावत् ने आणा के धाराजक हुए ।

विवेचन—आगमिका में भगवत्परायण एवं धर्मसन्तुष्ट श्रमणोपासक सन्तुष्ट—प्रश्न २ सूत्रों (६-७) में समाप्त पञ्चाशत का उल्लेख किया गया है—(१) आगमिका नगरी में भगवान् की

१ विभाषा—सिद्धि (सूत्रार्थ टिप्पणी) भा २ पृ ३३३

२ भगवतो य इति पृ ३३३

पदापण, (२) पदापण मुन कर असन्तुष्ट श्रमणोपासको द्वारा भगवदुपासना एव (३) भगवान् द्वारा धर्मोपदेश प्रदान से वे सन्तुष्ट, श्रद्धावान् एव आज्ञाराधक ।^१

९ तए ण ते समणोपासया समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा नितम्म हट्ठुदु० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ वदासी—एव खत्तु भते ! इत्तिमद्दुत्ते समणोपासए अम्म एव आइयवति जाव परूवेति—देवलोएसु ण अज्जो ! देवाण जहन्नेण दसवाससहस्साइ ठित्ती पन्नत्ता, तेण पर समयाहिया जाव तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । से कहमेत भते । एव ?

[९] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक श्रमण भगवान् महावीर के पास से धर्म—(धर्मोपदेश) श्रवण कर एव अवधारण करके हृष्ट-तुष्ट हुए । फिर वे स्वयं उठे और खड़े होकर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—

[प्र] भगवन् ! ऋषिमद्रपुत्र श्रमणोपासक ने हमें इस प्रकार कहा, यावत् प्ररूपणा की—ह आर्यों ! देवलोको मे देवो की स्थिति जघन्य दस हजार वर्ष कही गई है । उसके आगे एक एक समय अधिक यावत् (पूर्ववत् उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम की कही गई है), इसके बाद देव और देवलोको विच्छिन्न हैं, नहीं हैं । तो क्या भगवन् ! यह बात ऐसी ही है ?

१० 'अज्जो !' ति समणे भगव महावीरे ते समणोपासए एव वयासी—अ ण अज्जो ! इत्तिमद्दुत्ते समणोपासए तुक्क एव आइयवति जाव परूवेइ—देवलोगेसु ण अज्जो ! देवाण जहन्नेण दस वाससहस्साइ ठिई पणत्ता तेण पर समयाहिया जाव तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । सच्चे ण एसमदुठे । अह पि ण अज्जो ! एवमाइयवामि जाव परूवेमि—देवसोगेसु ण अज्जो ! देवाण जहन्नेण दस वाससहस्साइ० त खेव जाव वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य । सच्चे ण एसमदुठे ।

[१० उ] आर्या ! इस प्रकार का सम्बोधन करते हुए श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासको को तथा उस बड़ी (विशाल) परिपद् को इस प्रकार कहा—हे आर्यों ! ऋषिमद्रपुत्र श्रमणोपासक ने जो तुमसे इस प्रकार (पूर्वोक्त) कहा था, यावत् प्ररूपणा की थी कि देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, उसके आगे एक समय अधिक, यावत् (उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम की है) इसके आगे देव और देवलोको विच्छिन्न है—यह अथ (बात) सत्य है । हे आर्यों ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि देवलोको मे देवो की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, यावत् उत्कृष्ट स्थिति तैतीस सागरोपम की है, यावत् इससे आगे देव और देवलोको विच्छिन्न हो जाते हैं । आर्यों ! यह बात सवथा सत्य है ।

११ तए ण ते समणोपासया समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अतिय एयमदुठ सोच्चा नितम्म समण भगव महावीर यदति नमसति, ध० २ जेणेव इत्तिमद्दुत्ते समणोपासए तेणेव उचागच्छति, उचा० २ इत्तिमद्दुत्त समणोपासग यदति नमसति, ध० २ एयमदुठ सम्म विणएण भुज्जो भुज्जो वामेति ।

[११] नदनन्तर उन श्रमणोपासको ने श्रमण भगवान् महावीर से यह समाधान गुहार कर हृदय में ध्वधारण कर उन्हें बन्दन-नमस्कार किया, फिर जहाँ ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक था, वहाँ धाए। ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक के पास आकर उन्होंने उसे बन्दन-नमस्कार किया और उगरी (पूर्वोक्त) बात को सत्य न मानने के लिए दिनचर्या द्वारा-द्वारा क्षमायाचना की।

१२ तब न ते समणोपासया पतिष्ठाइ पुच्छति, प० पु० २ अट्ठाइ परिपादियति, प्र० प० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, य० २ जामेव दिस पाउंभूता तामेव विस पट्ठिया।

[१२] फिर उन श्रमणोपासको ने भगवान् से कई प्रश्न पूछे तथा उनके प्रत्येक प्रश्न का उत्तर श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन-नमस्कार करके जिस दिशा से धाए थे, उसी दिशा में (घपने-घपने म्यान पर) चले गए।

विवेचन—अस्तित्व श्रमणोपासको का समाधान और ऋषिभद्रपुत्र से क्षमायाचना—प्रश्न पार सूत्रों में बार-बार सत्यो का उल्लेख किया गया है—(१) भ महावीर का धर्मोपदेश सुनकर उनका सामने ऋषिभद्रपुत्र के द्वारा प्राप्त समाधान की सत्यता की जिज्ञासा, (२) भगवान् द्वारा ऋषिभद्रपुत्र के कथन की सत्यता का कथन, (३) श्रमणोपासका द्वारा ऋषिभद्रपुत्र से बन्दन-नमन दिनचर्या क्षमायाचना और (४) सत्य प्रश्नों का प्रत्युत्तीकरण एवं सत्यग्रहण।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—समायाहिया—एक समय अधिप। भुज्जो भुज्जो—बार-बार। जामेति—क्षमायाचना करते हैं। सम्म—सम्यक् प्रकार से। अट्ठाइ परिपादियति—घपने का उल्लेख करते हैं। पतिष्ठाइ—प्रश्न।^२

प्रस्तुत प्रकरण में अस्तित्व श्रमणोपासका द्वारा ऋषिभद्रपुत्र जैसे बराबरी के श्रमणोपासक से बन्दन-नमन करने क्षमायाचना करने में, उनके मरसता, सत्यप्रतिष्ठा एवं दिनचर्या परित्याग होनी है।

ऋषिभद्रपुत्र के अधिप्य के सम्बन्ध में कथन

१३ 'भते !' ति भगव गोदमे समण भगवं महावीर वदति जमसति, य० २ एव वपाता—पसू न भते ! इतिमहपुत्ते समणोपासए देवाणुप्पियाण अतिय मु डे ववित्ता अणारातो अणाराति पव्वइसए ?

को इणट्ठे समट्ठे, गोदमा ! इतिमहपुत्ते न समणोपासए मट्ठहि तीसस्यत-पुनस्यत-वेरमण पच्चवपाण-पासहोयवामेहि महापरिणहितेहि तयोक्कमेहि अप्पाण भावेमाणे मट्ठई याताई जमणो पासणपरियाण पाउंजिहिति, य० पा० २ मागियाए सत्तेहणाए अत्ताण भूमेहिनि, मा० भू० २ सत्ति मत्ताई मात्ताणाए देवेहिनि स० दे० २ आमाहोयपट्टिवत्ते समाहिपत्ते जालमाणे जालं विज्जा सोहए वेण्ये अत्ताणे विमाणे देवताए उवयज्जिहिति । तस्य न अत्तेमत्तियाण देवाण अत्तारि पत्तिमोवमई ट्ठिनी पत्ताता । तस्य न इतिमहपुत्तस्य वि देवस्य अत्तारि पत्तिमोवमाइ ट्ठिनी जवितासति ।

१ विनाह्या-विनाह्या (दृष्टान्त-विषय), भा २, पृ ४५६

२ महावीर विवेचन (५ पत्रकाण्ड) भा ४, पृ १०५३ १४

[१३ प्र] तदनंतर भगवन् । इस प्रकार सम्बोधित करते हुए भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन ! क्या ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक श्राप देवानुप्रिय के समीप मुण्डित होकर आगारवास से अनगारधम मे प्रव्रजित होने मे समर्थ है ?

[१३ उ] गौतम ! यह अथ समय नहीं किन्तु यह ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक बहुत-से शीलव्रत, गुणव्रत, विरमणव्रत, प्रत्याख्यान और पीपघोषवासो से तथा यथोचित गृहीत तप कर्मों द्वारा अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, वर्षों तक श्रमणोपासक-पर्याय का पालन करेगा । फिर मासिक सलेखना द्वारा साठ भक्त का अनशन द्वारा छेदन कर, (आहार छोड़कर), आलोचना और प्रतिक्रमण कर तथा समाधि प्राप्त कर, काल के अवसर पर काल करके सौधमकल्प के अरुणाभ नामक विमान में देवरूप से उत्पन्न होगा । वहा कितने ही देवों की चार पत्न्योपम की स्थिति कही गई है । ऋषिभद्रपुत्र-देव की भी चार पत्न्योपम की स्थिति होगी ।

१४ ते ण भते । इसिभद्दुत्ते देवे ताओ देवलोगाओ आउवखएण भववखएण ठिइवखएण जाव काँह उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे तिज्जिहिति जाव अत काहिति ।

तेव भते ! तेव भते ! ति भगव गोयमे जाव अप्पण भावेमाणे विहरति ।

[१४ प्र] भगवन् ! वह ऋषिभद्रपुत्र-देव उन देवलोक से आयुक्षय, स्थितिक्षय और भवक्षय करके यावत् कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१४ उ] गौतम ! वह महाविदेहक्षेत्र मे सिद्ध होगा, यावत् सभी दुःखों का अन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।, यो कह कर भगवान् गौतम, यावन अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।

१५ तए ण समणे भगव महावीरे अन्नया कयाइ आलभियाओ नगरीओ सज्जवणाओ चेतियाओ पडिनिवज्जमति, य० २ बहिया जणवयविहार विहरति ।

[१५] पश्चात् किसी समय श्रमण भगवान् महावीर भी आलभिका नगरी के शखवन उद्यान से निकल कर बाहर जनपदों मे विहार करने लगे ।

विवेचन—ऋषिभद्रपुत्र के विषय मे भविष्यकथन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१३ से १५ तक) मे भगवान् महावीर द्वारा ऋषिभद्रपुत्र के भविष्य के सम्बन्ध मे प्रतिपादित तथ्य का निरूपण किया है । भगवान् ने दो तथ्यों की ओर इंगित किया है—(१) ऋषिभद्रपुत्र महाव्रती श्रमण न बन कर श्रमणोपासकव्रतों का पालन करेगा और अन्त मे सलेखना-अनशन पूर्वक समाधिमरण प्राप्त करके प्रथम देवलोक मे देव बनेगा, (२) फिर वह महाविदेहक्षेत्र मे सिद्ध होगा ।



मुद्गल परिव्राजक

मुद्गल परिव्राजक परिचय और समुत्पन्नविभगज्ञान

१६ तेन कालेन तेन समएण आलभिया ताम नगरी होत्या । वण्णमो । ताम न तवरेणाम चेइए होत्या । वण्णमो । तस्स ण सधवणस्स चेइयस्स अबूरमामते भोग्गने^१ ताम परिगमए परिवसति रिजुएवेव-यजुएवेव जाव नयेमु सुपरिणिद्धिए छट्ठछट्ठेण भणिविउत्तेण तयोहम्मन उरं बाहामो जाव आयायेमाणे बिहरति ।

[१६] उस पान और उन समय में आलभिया ताम की नगरी थी । उसका वना करना चाहिए । वहाँ श्रधवन नामक उद्यान था । उसका भी वना करना चाहिए । उस श्रधव उद्यान का प्रतिदूर और न प्रतिनिन्द (कुछ दूर) मुद्गल (पुद्गल) ताम परिव्राजक होता था । वह श्रधव गजुवेद आदि धाम्मो याव यहुत-से ब्राह्मण-विषमर नयों में सम्मत् तिष्ठात था । वह मगाता यत्ते-वेत्ते (छट्ट-छट्ट) का तप बम करता हुआ तथा आतापताभूमि में दोरी मुजार्ने ऊँची करते मारा आतापता नेता हुआ विचरण करता था ।

१७ तए ण तस्स भोग्गतस्स परिश्यायस्स छट्ठछट्ठेण जाव आयायेमाणम्मा पगतिमइया जहा सिवस्स (स० ११ उ० ९ सु० १६) जाव विक्कमे नाम णाणे समुप्पये । ते ण तेण विभगेण नाणेण समुप्पनेण वपसोए वप्पे देवाण किति जाणति पासति ।

[१७] तत्पश्चात् इस प्रकार से वेत्ते-वेत्ते का तपकरण करते हुए मुद्गल परिव्राजक की प्रकृति की श्रद्धा आदि के कारण (स ११, उ ९, सू १६ में वर्णित) शिवराजपि व गन्त विगमगा (कु-प्रवधिज्ञान) उत्पन्न हुआ । वह उस समुत्पन्न विभगज्ञान के कारण पाम वपसो वत्त में रहे हुए देवा की स्थिति तक जानने-देखने लगा ।

विवेचन—मुद्गल परिव्राजक और उसे उत्पन्न विभगज्ञान—प्रस्तुत दो सूत्रों (१६-१७) में मुद्गल परिव्राजक का परिचय और उसे उक्त तपस्या, आतापना तथा प्रतिभगगा आदि व काए विभगज्ञान उत्पन्न हुआ, जिससे वह वपम देवलोच के देवों की स्थिति जान-देख जाता था ।^२

विभगज्ञानी मुद्गल द्वारा अतिशय ज्ञान की घोषणा और जनप्रतिप्रिया

१८ तए णं तस्म भोग्गतस्म परिश्यायस्म वपमेपास्म वपमेपास्म जाव समुप्पतिग्गा—
‘अरिय ण मम प्रतिमेने तान-वमने समुप्पने, देवलोएमु ण देवाण जहनेण वगवातमहासाह रिनी पन्नता, तेन पर समयाहिया दुग्गमयाहिया जाव वसनेजजममयाहिया, उववामेणं वगतागरावमाह रिनी पन्नता, तेन पर ओरिउत्ता देवा य देवलोणा म ।’ एव तपेहेति, छंयं स० २ सायावप्पुमं ए पक्खोदमति, आ० प० २ निवड-जु द्विप जाव घाउत्तामो य मेउत्ति, मे० २ मेनेम आलभिया वगो

१ रिग, ‘देवा प्रति म ‘भोग्गने’ (मुद्गल) व वप्पे वागने (पद्म) पाउ है । वैदिक-सूत्रों में ‘भोग्ग’

‘मुद्गल’ का उचित ज्ञान होता है ।

—म

२ रिग-सूत्र-सूत्र (मुद्गल विभग) स० २ पृ ३३३

जेणेव परिख्यायगावसहे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ भडनिकेव करेति, भ० क० २ आलभियाए नगरीए सिधाडग जाव पहेसु अन्नमन्नस्स एवमाइक्खति जाव पस्वेति—अत्थि ण देवानुप्पिया । मम अत्तिसेसे नाण दसणे समुप्पन्ने, देवलोएसु ण देवाण जह्नेण दसवाससहस्साइ० त चेव जाव वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य ।

[१८] तत्पश्चात् उस मुद्गल परिव्राजक को इस प्रकार का विचार उत्पन्न हुआ कि—“मुझे अतिशय ज्ञान-दशन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं जानता हूँ कि देवलोकों में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, उनके उपरान्त एक समय अधिक, दो समय अधिक, यावत् असंख्यता समय अधिक, इस प्रकार बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम की है । उससे आगे देव और देवलोक विच्छिन्न हैं नहीं है ।” इस प्रकार उसने ऐसा निश्चय कर लिया । फिर वह आतापनाभूमि से नीचे उतरा और त्रिदण्ड, कुण्डिका, यावत् गैरिष (धातुरक्त) वस्त्रों को लेकर आलभिका नगरी में जहाँ तापसी का मठ (आवसय) था, वहाँ आया । वहाँ उसने अपने भण्डोपकरण रखे और आलभिका नगरी के श्रु गा-टक, त्रिक, चतुष्क यावत् राजमाग पर एक-दूसरे से इस प्रकार कहने और प्रत्युपा करना लगा—‘हे देवानुप्रियो ! मुझे अतिशय ज्ञान दशन उत्पन्न हुआ है, जिससे मैं यह जानता-देखता हूँ कि देवलोकों में देवों की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है और उत्कृष्ट स्थिति यावत् (दस सागरोपम की है ।) इससे आगे देवों और देवलोकों का अभाव है ।”

१९ तए ण आलभियाए नगरीए एव एएण अभिलावेण जहा सिवस्स (स० ११ उ० ९ सु० १८) जाव से कहमेय मने एव ?

[१९] इस बात को सुन कर आलभिका नगरी के लोग परस्पर (श ११, उ ९, सू १८ के अनुसार) शिव राजर्षि के अभिलाष के समान कहने लगे यावत्—“हे देवानुप्रियो ! उनकी यह बात कैसे मानी जाए ?”

विवेचन—मुद्गल का अतिशय ज्ञानोत्पत्ति का मिथ्या दावा और घोषणा—प्रस्तुत दो सूत्रों (१८-१९) में से प्रथम में मुद्गल परिव्राजक द्वारा स्वयं को अतिशय ज्ञान-दशन उत्पन्न होने की मिथ्या धारणा तथा घोषणा का और द्वितीय सूत्र में आलभिका नगरी के लोगों की प्रतिन्याय का वर्णन है ।

भगवान् द्वारा सत्यासत्य का निर्णय

२० सामी समोसढे जाव परिसा पडिगया भगव गोयमे तहेव भिक्खायरियाए तहेव बहुजणसद्द निसामेति (स० ११ उ० ९ सु० २०), तहेव सव्व भाणियव्व जाव (स० ११ उ० ९ सु० २१) अह पुण गोयमा । एव आइक्खामि एव भासामि जाव पस्वेमि—देवलोएसु ण देवाण जह्नेण दसवाससहस्साइ ठित्ति पनत्ता, तेण पर समयाहिया दुसमयाहिया जाव उक्कोसेण तेत्तोस सागरोवमाइ ठित्ति पनत्ता, तेण पर वोच्छिन्ना देवा य देवलोगा य ।

[२०] (उन्हीं दिनों में आलभिका नगरी में) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का पदापण हुआ, यावत् परिषद् (धर्मोपदेन सुनकर) चापस लौटी । भगवान् गौतमस्वामी उसी प्रकार (पूर्ववत्)

१ विवाहपणतिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ३३८

नगरी में भिक्षाचर्या के लिए पधारे तथा बहुत-से लोगों में परस्पर (मुद्गल परिषाजक की प्रतिगत भाग-दर्शनोत्पत्ति की उपयुक्त) चर्चा होती हुई सुनी । शेष सब वणन पूर्ववत् (घा ११, उ० ९, सू० २१ के अनुसार) कहना चाहिए, यावत् (भगवान् से गौतमम्बामी द्वारा पूछने पर उन्होंने इस प्रकार कहा—) गौतम ! मुद्गल परिषाजक का कथन असत्य है । मैं इस प्रकार प्ररूपणा करता हूँ, इस प्रकार प्रविषादन करता हूँ यावत् इस प्रकार कथन करता हूँ—“देवलोकों में देवा की जपय स्थिति तो हम द्वारा कथित की है । किंतु इससे उपरान्त एक समय अधिन, दो समय अधिन, यावत् उद्दृष्ट स्थिति सेतीस मागरोपम की है । इससे आगे देव भीर देवलोक विच्छिन्न हो गए हैं ।”

विवेचन—मुद्गल परिषाजक के कथन की सत्यासत्यता का निणय—प्रस्तुता २० में सूत्र में गौतमम्बामी द्वारा मुद्गल परिषाजक के कथन की सत्यता-असत्यता के विषय में पूछे जाने पर भगवान् द्वारा दिये निणय का निरूपण है ।^१

२१ अस्ति ण भते ! सोहम्मे कप्पे वट्ठाइ सवण्णाइ पि अक्खणाइ पि तहोव (स० ११ उ० ९ सु० २२) जाय हता, अस्ति ।

[२१ प्र] भगवान् ! क्या सोधम-देवलोक में वणसहित भीर वणरहित इव्य अयोन्तवद यावत् सम्बद्ध हैं ? इत्यादि प्रथमत् (घा ११, उ० ९, सू० २२ के अनुसार) प्रश्न ।

[२१ उ] हाँ गौतम ! हैं ।

२२ एव ईसाणे पि । एवं जाम अक्खुए एव नेविज्जविमानेषु, अणत्तरविमानेषु वि, ईतिप्रमाणाए पि जाय हता, अस्ति ।

[२२ प्र] इसी प्रकार क्या ईसान देवलोक में यावत् अच्युत देवलोक में तथा प्रवेण विमानों में भीर ईपत्प्रमाणा पृथ्वी में भी वर्णादिरहित भीर वर्णादिरहित इव्य हैं ?

[२२ उ] हाँ, गौतम ! हैं ।

२३ तए ण सा महत्तिमहातिया जाय पडिगया ।

[२३] तदनन्तर वह महती परिपद् (धर्मादेश सुन कर) यावत् यापत लौट गई ।

विवेचन—समस्त वैमानिक देवलोकों में वर्णादि से सहित एवं रहित इव्यमंबदी प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों (२१-२२) में गौधम देवलोक में लेकर अणत्तरविमानों तक तथा ईपत्प्रमाणा पृथ्वी में वर्णादिरहित एवं वर्णादिरहित इव्यों की सम्बद्धता की प्ररूपणा की गई है तथा २३ में सूत्र में महती परिपद् का लौटन का कथन है ।

मुद्गल परिषाजक द्वारा निग्रन्थप्रव्रज्याग्रहण एवं सिद्धिप्राप्ति

२४ तए णं आलमियाए नगरीए निषादण निष० अक्खेतं जहा तिक्खता (स० ११ उ० ९ सु० २३-२४) जाय सम्बद्धवत्पहीने, कवरं तिक्ख-अु दिव्य जाय धाउरत्तवत्परिहिए परिचिन्

विभगे भालभिय नगरि मज्झमज्झेण निगच्छति जाव उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग भववकमति, उत्तर०
अ० २ तिदड-कु डिय च जहा खदग्गो (स० २ उ० १ सु० ३४) जाव पव्वइग्गो । तेस जहा सिवस्स
जाव भव्वावाह सोवछ अणुहुति सासत सिद्धा ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ एवकारसमे सए बारसमो उद्देशो समत्तो ॥ ११-१२ ॥

॥ एवकारसम सम समत्त ॥ ११ ॥

[२४] तत्पश्चात् भालभिका नगरी मे श्रृ गाटक, त्रिक यावत् राजमार्गों पर द्रुत-से लोगो
से यावत् मुद्गल परिव्राजक ने भगवान् द्वारा दिया अपनी मायता के मिथ्या होने का निणय सुन कर
इत्यादि सब वणन (श ११, उ ९, सू २७-३२ के अनुसार) शिवराजपि वे समान कहना चाहिए ।

[मुद्गल परिव्राजक भी शिवराजपि के समान शक्ति, काक्षित यावत् कालुष्यमुक्त हुए,
जिससे उनका विभगज्ञान नष्ट हो गया ।]

[भगवान् आदिकर, तीर्थंकर, सबज्ञ-सचदर्शी] यावत् सबदु खो से रहित [होकर विचरते]
हैं, [उनके पास जाऊँ और यावत् पयुपासना करूँ । इस प्रकार विचार कर] विभगज्ञानरहित
मुद्गल परिव्राजक ने भी अपने त्रिदण्ड, कुण्डिका आदि उपकरण लिये, भगवा वस्त्र पहने और वे
भालभिका नगरी के मध्य मे हो कर निकले, [जहाँ भगवान् विराजमान थे, वहाँ आए,] यावत्
उनकी पयुपासना की । [भगवान् ने मुद्गल परिव्राजक तथा उस महापरिपद् को धर्मापदेश दिया,
यावत् इसका पालन करने से जीव भ्राजा के आराधक होते हैं ।]

भगवान् द्वारा अपनी शक्ता का समाधान हो जाने पर मुद्गल परिव्राजक भी यावत् उत्तर-
पूर्वदिशा मे गए और स्कन्दक की तरह (श २, उ १, सू ३४ के अनुसार) त्रिदण्ड, कुण्डिका एवं
भगवा वस्त्र एकान्त मे छोड़ कर यावत् प्रव्रजित हो गए । इसके बाद का वणन शिवराजपि की तरह
जानना चाहिए, [यावत् मुद्गलमुनि भी आराधक हो कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हुए ।] यावत् वे सिद्ध
अव्याबाध शाश्वत मुख का अनुभव करते हैं यहाँ तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, ऐसा कह कर गौतमस्वामी
यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—मुद्गल परिव्राजक विभगज्ञानरहित, शकारहित, प्रव्रजित और सिद्धिप्राप्त—
प्रस्तुत २४ वें सूत्र मे मुद्गल परिव्राजक का अपनी मायता प्राप्त ज्ञात होने पर उनके शक्ति आदि
होने, उनका विभगज्ञान नष्ट होने, भगवान् की सेवा मे पहुँचने और शक्तानिवारण होने पर प्रव्रजित
होने तथा रत्नश्रयाराधना करने तथा अंतिम सलेखना-सथारा करके सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने तक का
वणन है ।^१

॥ ग्यारहवां शतक बारहवां उद्देशक समाप्त ॥



॥ ग्यारहवां शतक सम्पूर्ण ॥

बारसामं रायः बारहवों शतक

प्राथमिक

- ❖ भगवती (ध्याय्याप्रशस्ति) सूत्र के इस बारहवें शतक में दस उद्देश्य हैं, जिनके नाम क्रमशः ११ प्रकार हैं—(१) शय, (२) जयन्ती, (३) पृथ्वी, (४) पुद्गल, (५) प्रतिपान, (६) राहु, (७) लोह, (८) नाग, (९) देव और (१०) आत्मा ।
- ❖ प्रथम उद्देश्य में यण है कि—श्रावस्ती निवासी शय और पुष्पली आदि श्रमणोपासकों में भगवान् महावीर का प्रथम सुन कर आहारगृहीत पोषण करने का विचार किया, और शय ने श्रमण भव गायी श्रमणोपासकों की आहार तैयार करने का निर्देश दिया । परन्तु शय श्रमणोपासकों ने बाद में निराहार पोषण का पालन किया । जब प्रतीक्षा करने के बाद भी शय न आया तो श्रमण श्रमणोपासकों ने आहार किया । दूसरे दिन जब शय मिला तो श्रमण श्रमणोपासकों ने उसे उपालम्भ दिया, किन्तु भगवान् ने उसे ऐसा करते हुए रोका । उन्होंने शय की प्रशंसा की । इससे श्रमणोपासकों ने शय से श्रमण के लिए क्षमा मांगी । श्रमण महीन प्रचार की जागरण का वर्णन किया गया है ।
- ❖ द्वितीय उद्देश्य में भगवान् महावीर की प्रथम शयान्तरा जयन्ती श्रमणोपासिका का वर्णन है, जिनमें भगवान् ने प्रथम जीव की गुरुत्व-नपुंसक-प्राप्ति, भव्य-अभय, गुप्त आद्या, दुर्बलता-समनता, दशक-भुजमिव आदि के विषय में प्रश्न पूछ कर समाधान प्राप्त किया । शय ने पथेन्द्रिय विषययुक्त के परिणाम के विषय में समाधान प्रदान कर उगारविरक्त होकर प्रसन्न हुई ।
- ❖ तृतीय उद्देश्य में सात नरनपुंसकियों के नाम-गोत्र आदि का वर्णन है ।
- ❖ चतुर्थ उद्देश्य में दो परमाणुमा में लेकर एक परमाणुमा, मायन् मन्त्रान, भगवन्त और सात परमाणुपुद्गलों के एकत्ररूप एक ही परमाणुमा में स्थापित के पुद्गल-पुद्गल विचारों का प्रतिपादन किया गया है । तत्पश्चात् दो परमाणुपुद्गलों के मेषान और भेद के विभिन्न पुद्गल परिवर्तों का निरूपण किया गया है ।
- ❖ पंचम उद्देश्य में प्राणाग्निता आदि अठारह पापस्थानों के वर्णनवासी पदों के उन्नेयपुद्गल उनके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श का निरूपण है । तत्पश्चात् शीतलनिर्वा आदि चार सुखों, भव्यतादि पाप, उत्पानादि पाप तथा मध्यम भव्यता-गन्ध म समानतावाय तत्पश्च पञ्चाग्निताय, सष्ट कर्म, पद मेख्या, पच गरीर त्रिपाण, चतुर्धादिना एव वर्णान जीवने में वर्णान की प्रशंसा की गई है । शय में वर्णान गया है कि कर्मों में ही जीव नपुंसक निरूपणानि गाता वर्णों का प्राप्त होता है ।

- ❖ छठे उद्देशक में 'राहु चन्द्रमा को ग्रस लेता है', इस भाँति मान्यता का निराकरण करते हुए भगवान् ने राहु की विभूतिमत्ता, शक्तिमत्ता, उसके नाम, एवं वर्ण का प्रतिपादन किया है, तथा इस तथ्य को उजागर किया है कि राहु आता-जाता, विधिया करता या कामभीड़ा करता हुआ जब पूर्वोदि दिशाआ से चन्द्रमा की ज्योत्स्ना को आच्छादित कर देता है तब इसी को लोग राहु द्वारा चन्द्र का ग्रसन, ग्रहण, भेदन, वमन या भक्षण करना कह देते हैं। तत्पश्चात् ध्रुवराहु और पवराहु के स्वरूप और काम का, चन्द्र को शशि और सूर्य को आदित्य कहने के कारण का तथा चन्द्र और सूर्य के कामभोगजनित सुखों का प्रतिपादन किया गया है।
- ❖ सप्तम उद्देशक में समस्त दिशाओं से असंख्येय कोटा-कोटि योजनप्रमाण लोक में परमाणु पुद्गल जितने आकाशप्रदेश के भी जन्म-मरण से अस्पृष्ट न रहने का तथ्य अजा-वज्र के दृष्टान्तपूर्वक सिद्ध किया गया है। तत्पश्चात् रत्नप्रभा पृथ्वी से लेकर अनुत्तर विमान के आवासे में अनेक या अनन्त बार उत्पत्ति की तथा एक जीव और सब जीवों की अपेक्षा से माता आदि के रूप में, दास्य आदि के रूप में, राजादि के रूप में एवं दासादि के रूप में अनेक या अनन्त बार उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है।
- ❖ अष्टम उद्देशक में महद्दिक देव की नाग, मणि एवं वृक्षादि से उत्पत्ति एवं प्रभाव की चर्चा की गई है। तत्पश्चात् नि शील, अतादिरहित महान् वानर, कुक्कुट एवं मण्डूक, सिंह, व्याघ्रादि, तथा ढक ककादि पक्षी आदि के प्रथम नरक के तरयिक रूप से उत्पत्ति की प्ररूपणा की गई है।
- ❖ नौवें उद्देशक में भव्यद्रव्यदेव आदि पञ्चविध देव, उनके स्वरूप तथा उनकी आगति, जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति, विन्याशक्ति, मरणानन्तरगति-उत्पत्ति, उद्धर्तना, सस्थितिकाल, अन्तर, पञ्चविध देवों के अल्पबहुत्व एवं भाव देवों के अल्पबहुत्व का प्रतिपादन किया गया है।
- ❖ दसवें उद्देशक में आठ प्रकार की आत्मा तथा उनमें परस्पर सम्बन्धों का निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् आत्मा की ज्ञान-दर्शन से भिन्नता अभिन्नता, तथा रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर अच्युतकल्प तक के आत्मा, मो-आत्मा के रूप में कथन किया गया है। तदनन्तर परमाणुपुद्गल से लेकर द्विप्रदेशिक, त्रिप्रदेशिक, चतुष्प्रदेशिक आद्यत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक में सकलादेश-विकलादेश की अपेक्षा से विविध भगों का प्रतिपादन किया गया है।
- ❖ कुल मिला कर आत्मा का विविध पहलुओं से, विविध रूप में कथन, साधना द्वारा जीव और कम का पृथक्करण, परमाणुपुद्गल से सम्बन्ध आदि का रोचक वर्णन प्रस्तुत शतक में किया गया है।



बारसाम राय : बारहवाँ शतक

बारहवें शतक के दश उद्देशकों के नाम

बारहवें शतक के दस उद्देशक

१ सरो १जयति २ पृथ्वी ३ योगल ४ अहयाय ५ राहु ६ सोरो य ७ ।

नागे य ८ देव ९ आया १० बारसमसए वसुदेसा ॥ १ ॥

[सू १ गाथाय] बारहवें शतक में दस उद्देशक हैं । (उनके नाम इस प्रकार हैं) — (१) सरो, (२) जयती, (३) पृथ्वी, (४) पुद्गल, (५) अतिपात, (६) राहु, (७) सोर, (८) नाग, (९) देव और (१०) आत्मा ॥ १ ॥

विशेषण — दस उद्देशक — (१) सरो — श्रमणोपासन मय और पुण्यती के साहार पौषधोरनांग का वणन, (२) जयती — जयन्ती श्रमणोपासिका के भगवान् स प्रश्नोत्तर, (३) पृथ्वी — सात नाक-भूमिया का वणन, (४) पुद्गल — परमाणु और अणु के विभागों का वणन, (५) अतिपात — प्राणातिपात आदि पापों के वर्ण-ग्रन्थादि का निम्नण, (६) राहु — राहु द्वारा चन्द्रमा के दान आदि की प्राप्ति मा यना का निराकरण, (७) सोर — सोर के परिमाण आदि का वणन, (८) नाग — मा (मय या गज) की उत्पत्ति आदि के सम्बन्ध में प्रश्न, (९) देव — देवों के प्रकार तथा उत्पत्ति के कारण आदि का वर्णन, (१०) आत्मा — आत्मा के आठ प्रकार और उनके परस्पर सम्बन्ध, अत्यवस्था आदि का वणन ।

पदमो उद्देशको : 'संखे'

प्रथम उद्देशक : सरो (और पुण्यती श्रमणोपासन)

सरो और पुण्यती का संक्षिप्त परिचय

२ लेन बायेन लेन समएन साबरवी गामे मयरी होया । बन्धमो । कोदए कोन । बन्धमो ।

[२] उन नाम और उन समय में आरम्भ की गई मयरी थी । उनका वान (औरसिद्ध आदि वृत्त में समझ लें) । (बारी) बांछर नाम उजा या, उनका वान भी (औरसिद्ध वृत्त में उजाय-वृत्त में घुमार मयरी लें) ।

३ तस्य ण सावत्थीए नयरीए बहवे सखपासोक्खा समणोवाससा परिवसति भइडा जाव अपरिभूया अभिगयजीवाजीवा जाव विहरति ।

[३] उस आवस्ती नगरी में शख आदि बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । (वे) भाइय यावत् अपरिभूत थे, तथा जीव, भजीव आदि तत्त्वों वे ज्ञाता थे, यावत् विचरते थे ।

४ तस्स ण सखस्स समणोवाससस्स उप्पत्ता नाम भारिया होत्था, सुकुमात्त जाव सुत्त्वा समणोवासिया अभिगयजीवाजीवा जाव विरहति ।

[४] उस 'ख' श्रमणोपासक की भार्या (पत्नी) का नाम 'उत्पला' था । उसके हाथ-पैर अत्यंत कोमल थे, यावत् वह रूपवती एवं श्रमणोपासिका थी, तथा जीव-भजीव आदि तत्त्वों की जानने वाली यावत् विचरती थी ।

५ तस्य ण सावत्थीए नयरीए पोखली नाम समणोवासाए परिवसति भइडे अभिगय जाव विहरति ।

[५] उसी आवस्ती नगरी में पुक्कली नाम का (एक अन्य) श्रमणोपासक रहता था । वह भी भाइय यावत् जीव-भजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता था यावत् विचरता था ।

विवेचन—आवस्ती नगरी के दो प्रमुख श्रमणोपासक—प्रस्तुत ४ सूत्रों (२ से ५ तक) में आवस्ती नगरी में बसे हुए अनेक श्रमणोपासकों में से दो विशिष्ट श्रमणोपासकों का संक्षिप्त परिचय इसलिए दिया गया है कि इन्हीं दोनों से सम्बन्धित वर्णन इस उद्देशक में किया जाने वाला है ।

आवस्ती नगरी—प्राचीन काल में भगवान् महावीर और महात्मा बुद्ध के युग में बहुत ही समृद्ध नगरी थी । उसका कोष्ठक उद्यान प्रसिद्ध था, जहाँ केशी-गीतम-संवाद हुआ था । वर्तमान में आवस्ती का नाम 'सेहट-मेहट' है । अब यह वैसी समृद्ध नगरी नहीं रही ।

भगवान् का आवस्ती में पदार्पण, श्रमणोपासकों द्वारा धर्मकथा-श्रवण

६ तेण कालेण तेण समएण सामी समोसडे । परिता निग्गमा जाव पज्जुवासि ।

[६] उस काल और उन समय में (श्रमण भगवान् महावीर) स्वामी आवस्ती पधारे । उनका समवसरण (धर्मसभा) लगा । परिपद् वन्दन के लिए गई, यावत् पयु पासना करने लगे ।

७ तए ण ते समणोवाससा इमीसे जहा आलमियाए (सं० ११ उ० १२ सु० ७) जाव पज्जुवासति ।

[७] तत्पश्चात् (श्रमण भगवान् महावीर के आगमन को जान कर) वे (आवस्ती के) श्रमणोपासक भी, आलमिका नगरी के (श ११, उ १२, सू ७ में उक्त श्रमणोपासक के समान) उनके वन्दन एवं धर्मकथाश्रवण आदि के लिए गए यावत् पयु पासना करने लगे ।

८ तए ण समणे भगव महावीरे तेति समणोवाससाण तीसे य महत्तिमहालियाए० धम्मक्का जाव परिता पडिगया ।

[८] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों को और उस महती महा-

परिपद् नी धर्मोपाय कही (धर्मोपदेश दिया) । यावत् परिपद् (धर्मोपदेश सुन कर मन्त्रादि हो कर) वापिस चलो गई ।

९ तए णं ते समणोपासणा समणस्स भगवन्मो महावीरस्स अतिप्य धम्मं सोच्चा विस्सं
हट्ठुट्ठं समण भगव महावीरं वंदति नमसति, य० २ पत्तिणाई पुच्छति, य० पु० अट्ठाई परिमारिणि,
अ० य० २ उट्ठाए उट्ठेनि, उ० २ समणस्स भगवन्मो महावीरस्स अतिप्यामो बोट्टागामो धेनिन्ना
पडिनिषयमंति, य० २ जेणेय सावत्थी नपरी तेणेय पहारेत्थ गमणाए ।

[९] तत्पर्यायात् वे (आवस्ती के) श्रमणोपासक भगवान् महावीर के पास धर्मोपदेश सुन कर और श्रवणप्रारण करके हर्षित और मनुष्ट हुए । उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को बन्धन तमस्कार किया, (वीर उनसे कतिपय) प्रश्न पूछ, तथा उनका धर्म (उत्तर) प्रश्न किया । फिर उन्होंने छटे हो कर श्रमण भगवान् महावीर को बन्धन-तमस्कार किया और कोष्ठक उद्घाटन से निरत कर आवस्ती नगरी को छोड़ जाने का विचार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (६ से ९ तक) में विस्तृत बातों का प्रतिपादन किया गया है—

१ भगवान् महावीर का आवस्ती में पदापण और परिपद् का बढादि के लिए निमन ।

२ आवस्ती के उन विशिष्ट श्रमणोपासकों द्वारा भी भगवान् के बन्धन प्रयत्नपरम्परा के लिए पहुँचा ।

३ भगवान् द्वारा गमको धर्मोपदेश करना ।

४ धर्मोपदेश सुन उक्त श्रमणोपासकों द्वारा भगवान् से अपने प्रश्नों का उत्तर पाकर आवस्ती की ओर प्रत्यागमन ।

बटिनाम्भार्य—पहारेत्थ गमणाए—गमन के लिए विधरित किया ।

बाप श्रमणोपासक द्वारा पाक्षिक पीपधायं श्रमणोपासकों को भोजन तैयार कराने का निर्देश

१० तए णं ते सत्ते समणोपासए ते समणोमात्तए एव वडासी—तुमो न वेवानुपिया । विपुलं
घातन-पाण-प्याइम-पाइमं उपपज्जायेह । तए णं अट्ठं त विपुलं घातन पाण-प्याइम-पाइमं घाताणमाणा
विस्साएमाणा परिभाएमाणा परिमुजेमाणा पविचय पोतहं पडिमावसमाणा विट्ठिस्तामो ।

[१०] तत्पर्याय उक्त श्रमणोपासक के दूसरे (उन साथी) श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—देवानुपिया । तुम विपुल भोजन, पाण, प्याइम और स्वादिम (भाजा) तैयार कराओ । फिर (भोजन तैयार हो जाने पर) हम उस प्रचुर भोजन, पाण, प्याइम और स्वादिम (भाजा) का भोजन करते हुए विस्मय प्रकार से घातादन करने लगे, एक दूसरे का देखते हुए भोजन करते हुए परिभाएमाणा (परिपक्व के पोषण) का अनुभव करने लगे घटोपाय-यापन करते ।

११ तए णं ते समणोपासणा संघस्स समणोपासणम एवपट्ठं विण्णं पडिगुमंति ।

[११] इस पर उक्त (अन्य सभी) श्रमणोपासक न श्रमणोपासक की इस बात को देखे हुए स्तोकादि किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१०-११) में तीन बातों का विशेषरूप से निरूपण किया गया है—
(१) शख श्रमणोपासक द्वारा साथी श्रमणोपासकों को विपुल भोजन तैयार कराने का निर्देश,
(२) परस्पर भोजन देते और करते हुए पाक्षिक पौषध करने का प्रस्ताव, तथा (३) साथी श्रमणोपासकों द्वारा उक्त प्रस्ताव का स्वीकार ।

कठिनशब्दाय—उपखण्डावेह—तैयार कराओ । मासाएमाणा—भास्वादन करते हुए, भावार्थ है—गाने के टुकड़ों की तरह छोड़ा खाते हुए और छिन्के आदि बहुत-सा भाग फेंकते हुए । विस्ताएमाणा—विशेष प्रकार से भास्वादन करते हुए, भावार्थ है—खजूर आदि की तरह बहुत कम छोड़ते हुए । परिभाएमाणा—परस्पर एक दूसरे को परोसते—देते हुए । परिभु जेमाणा—सारा (या तो) मे लिया हुआ) ही खाते हुए, जरा भी झूठा न छोड़ते हुए । इन चारों में वर्तमान में चालू क्रिया का निर्देशक 'शानच्' प्रत्यय है, परन्तु ये वार्तमानिक प्रत्ययात्त शब्द भूतकालिक प्रत्ययान्तघोटक समझना चाहिए । पक्षिय—पाक्षिक, पन्द्रह दिनों में होने वाला । पोसह—अव्यापाररूप पौषध, आहार-प्रत्याख्यान के अतिरिक्त अन्नह्यचर्यं मेवन, रत्नादि आभूषण, माला-वितेपनादि शस्त्रभूषणादिक सावध व्यापार तथा स्नान श्रृंगार एवं व्यवसाय के त्याग को ही यहाँ अव्यापारपौषध समझना चाहिए । पडिजागरमाणा—अनुपालन करते हुए, अर्थात्—पौषध करके धर्मजागरणा करते हुए । बिहरिस्सामो—एक अहोरात्र यापन करेंगे । पडिसुणति—सुन कर स्वीकृति रूप में प्रत्युत्तर देते हैं, स्वीकार करते हैं ।^१

पौषध के मुख्य दो प्रकार—प्रस्तुत पाठ से यह फलिताय निकलता है कि पौषध दो प्रकार का है—(१) चतुर्विध आहारत्याग-पौषध और (२) आहार-सेवनयुक्त पौषध । प्रस्तुत में शख श्रमणोपासक ने आहार-सेवनपूर्वक पौषध करने का विचार प्रस्तुत किया है, जिसे वर्तमान में देश पौषध, देशवकाशिकव्रत-रूप पौषध, अथवा दयाव्रत, या छकाया (पट्कायारम्भ-त्याग) कहते हैं ।^२

शख श्रमणोपासक द्वारा आहारत्यागपूर्वक पौषध का अनुपालन

१२ सए ण तस्स सखस्स समणोवासगस्स अयमेयारुवे अज्झत्तिए जाव समुप्पज्जित्या—
'नो खलु मे सेय स थितल असण जाव साइम आसाएमाणस्स विस्ताएमाणस्स परिभाएमाणस्स परिभु जेमाणस्स पक्षिय पोसह पडिजागरमाणस्स विहरितए । सेय खलु मे पोसहसालाए पोसहियस्स बभपारित्त उम्मुक्कमणि सुवणस्स ववगयमाला वण्णग-वितेवणस्स निविज्जत्तसत्थ-मुसलस्स एगस्स अविहियस्स दम्मसथारोवगयस्स पक्षिय पोसह पडिजागरमाणस्स विहरितए' इति कट्ठु एव सपेहेति,
ए० स० २ जेणेव सावत्थी नयरी जेणेव सए पिहे जेणेव उप्पला समणोवासिया तेणेव उवागच्छति,
उवा० २ उप्पल समणोवासिय आपुच्छति, उ० आ० २ जेणेव पोसहसाला तेणेव उवागच्छति,
उवा० २ पोसहसाल अणुपविसति, पो० अ० २ पोसहसाल भमज्जति, पो० प० २ उच्चार-पासवणभूमि पडिलेहेति, उ० प० २ दम्मसथारग सयरति, द० स० २ दम्मसथारग दुरुहइ, दुरुहिता पोसहसालाए पोसहिए बभचारी जाव पक्षिय पोसह पडिजागरमाणे विहरति ।

१ भगवतीसूक्त भभय वृत्ति, पत्र ५५५

२ (क) भगवतीसूत्र, विवेचन, (प) वेवरव-दजी) भा ४ ॥ ११७५

(प) अभिधानपत्रेद्र कोष, 'पौषध' शब्द

[१२] तदनन्तर उग्न नद्य श्रमणोपासक को एक ऐसा अध्वयमाय (विचार लय प्रवेश मनोगत सत्त्व) यावत् उत्पन्न हुआ—“उस विपुल भक्षण, पान, स्नात और स्नात का आचार विस्वादन, परिमाण और परिभोग करते हुए पादिक पोषध (करवे) धर्मजागरणा करना इस विषयस्वर नहीं प्रत्युत अपनी पोषध-शाला में, ग्रहाचर्यपूर्वक, मणि, सुवर्ण आदि के स्नातन रूप भाषा, वषट्क एवं त्रिपेता से रहित, और शम्भ-मूसल आदि के त्यागरूप पोषध का दहन दाम (दाभ) के सम्भारण (विद्योने) पर बैठ कर दूसरे किसी को साथ लिए बिना भक्षण को ही पादिक पोषध के रूप में (ग्रहोरात्र) धर्मजागरणा करते हुए विचरण करना श्रमकर है। इस प्रकार विचार करके यह श्रावस्ती नगरी में जहाँ अपना घर था, वहाँ भाषा, (और धर्म, धर्मशी) उत्पन्ना श्रमणोपासिका से (द्वय विषय में) पूछा (परामर्श किया)। फिर जहाँ अपनी पोषधशाखा थी, वहाँ भाषा, पोषधशाला में प्रवेश किया। फिर उसने पोषधशाला का प्रमाजन किया (मन्त्रों की), उच्चारण-श्रमवर्ण (मन्त्रमूलविसर्जन) की भूमि का प्रतिलेखन (भलीभाँति निरीक्षण) किया। तब उसने दाम का सम्भारण (विद्योना) विद्याया और उस पर बैठ। फिर (उनी) पोषधशाखा के उगने श्रावण पूर्वक भाषा (पूर्वोक्तवत्) पादिक पोषध (रूप धर्मजागरणा) प्राप्त करके हुए, (ग्रहोरात्र) यात्रा किया।

विशेषण—शाय आचर्य द्वारा निराहार पोषध का सत्त्व और अनुपासन—प्रस्तुत भूत मध्य श्रमणोपासक द्वारा विवेक गण सवेगयुक्त एक नये अध्वयमाय और तदनुसार पोषधशाखा में निराहार पोषध के अनुपासन का वर्णन है।

आहाररूपपोषध . एकाकी या सामूहिक की?—अथवा के दहन करने पाणिम श्रमण समय नद्य श्रावण को आहारपोषध सामूहिक रूप से करने का विचार मूल्य और तदनुसार उग्न अपनी भाषा श्रमणोपासकों की वस्तुविध आहार तयार करने का निर्देश दिया था, किन्तु बाद में उस के मन में भक्तिप्रदमवगमाय लय उत्पन्न त्यागभाव के कारण निराहार रह कर एकाकी ही दाम पोषधशाखा में पादिक पोषध के अनुपासन करना का विचार स्पष्ट हुआ और तदनुसार दाम शाखा में परामर्श करके पोषधशाखा में जा कर अपने ही निराहार पोषध अगाधार का धर्मजागरणा की। यहाँ प्रश्न होता है कि आहाररहित पोषध जैसे सामूहिकरूप से निराहार है यम क्या निराहारपोषध सामूहिक रूप में नहीं हो सकता? कुतिलकार इसका समाधान करते हैं—“पुनस्त धविद्वयम्” इस मूलपाठ पर से यह नहीं समझ लेता। साहित्य नि निराहार पोषध पोषधशाखा में अपने ही करना कल्याण है। यह तो परितानुवादम् है, दूसरे शास्त्रों पर धर्म में, पोषधशाखा में बहुत-से श्रावणों द्वारा मित कर सामूहिकरूप में पोषध करने का दाम है। ऐसा करने में कोई दोष भी नहीं है, बल्कि सामूहिकरूप में पोषध करने में सामूहिकरूप में शाखाया करने, योग—योगों आदि का सम्मेलन करने में सुविधा होती है, दमते विषय साध ही है। दमति सामूहिक पोषध में विनिष्ट हुत्तों की सम्भावना है।”

दूसरी बात—“पुनस्त धविद्वयम्” का स्पष्ट अर्थ यह है कि बाह्य मत्तमता की दमन के बिना करना एकाकी ही, धर्मका दमने किसी तथाविध शोधान की महारणा की शाखा के विचार करने सामान्य है।

कठिन शब्दाय—अजभस्तिष्ण—अध्यवसाय । उन्मेषकमणिसुवण्णस्स—मणि, सुवण आदि बहुभूत्य वस्तुओं को छोड़ कर । ववगयमाला-वण्णग-विलेवणस्स—माला, वणक (सुगन्धितचूण-पाउडर) एवं विलेपन से रहित हो कर ।^१

आहार तैयार करने के बाव शख को बुलाने के लिए पुष्कली का गमन

१३ तए ण ते समणोवासगा जेणेव सावत्यो नगरी जेणेव साइ साइ गिहाइ तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ विपुल असण-पाण-खाइम-साइम उवखडावेति, उ० २ अन्नमने सहावेति, अन्न० स० २ एव वयासी—‘एअ खलु देवानुप्पिया ! अम्हेहि से विउले असण-पाण खाइम साइमे उवखडाविते, सबे य ण समणोवासए नो हव्वमागच्छइ । त सेय खलु देवानुप्पिया ! अम्ह सख समणोवासग सहावेत्तए ।’

[१३] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक थावस्ती नगरी में अपने-अपने घर पहुँचे । और उ होने पुष्कल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य (चतुर्विध आहार) तैयार करवाया । फिर उ होने एक दूसरे को बुलाया और परस्पर इस प्रकार कहने लगे—देवानुप्रियो ! हमने तो (शख श्रमणोपासक के कहे अनुसार) पुष्कल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य (आहार) तैयार करवा लिया, परन्तु शख श्रमणोपासक जल्दी (अभी तक) नहीं आया, इसलिए देवानुप्रियो ! हमे शख श्रमणोपासक को बुलाना श्रेयस्कर (अच्छा) है ।

१४ तए ण से पोखली समणोवासए ते समणोवासए एव वयासी—‘अच्छह ण तुब्भे देवानुप्पिया ! सुनिब्बुया वीसत्या, अह ण सख समणोवासग सहावेमि’ त्ति कट्टु तेसि समणोवासगाण भत्तिमाओ पडिनिक्खमति, प० २ सावत्योनगरीमज्जमज्जेण जेणेव सखस्स समणोवासयस्स गिहे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ सखस्स समणोवासगस्स गिह अणुपविट्ठे ।

[१४] इसके बाद उस पुष्कली नामक श्रमणोपासक ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! तुम सब अच्छी तरह स्वस्थ (निश्चित) और विश्वस्त होकर बैठो, (विश्राम लो), मैं शख श्रमणोपासक को बुलाकर लाता हूँ ।’ यों कह कर वह उन श्रमणोपासकों के पास से निकल कर थावस्ती नगरी के मध्य में होकर जहाँ शख श्रमणोपासक का घर था, वहाँ आकर उसने शख श्रमणोपासक के घर में प्रवेश किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१३-१४) में, उक्त श्रमणोपासकों द्वारा भोजन तैयार कराने के बाद जब शख श्रमणोपासक नहीं आया तो उसे बुलाने के लिए पुष्कली श्रमणोपासक का उसके घर पहुँचन का वणन है ।

कठिन शब्दाय—नो हव्व-भागच्छइ—जल्दी नहीं आया अथवा अभी तक नहीं आया । अच्छह—बैठो । सुनिब्बुया—अच्छी तरह शान्त, या स्वस्थ अथवा निश्चित । वीसत्या—विश्वस्त होकर ।^२

१ भगवतीसूत्र, (विवेचन, १ धेवरवदजी), भा-४ पृ १९७४

२ पाइयसइमहण्णवो, पृ ९४३, २०, ४१२, =१४

[१२] तदनन्तर उस शब्द श्रमणोपासक को एक ऐसा अध्यवसाय (विचार एवं प्रयत्न मनोगत सकल्प) यावत् उत्पन्न हुआ—“उस विपुल भक्षण, पान, ध्याय और स्वाद्य का आम्बान, विस्वादन, परिभाग और परिभोग करते हुए पाक्षिक पोषध (करके) धर्मजागरणा करना मेरे निर्यथेस्कर नहीं प्रत्युत अपनी पोषध-शाला में, ब्रह्मचर्यपूर्वक, मणि, सुवर्ण आदि के त्यागरूप तथा माला, वणक एवं विलेपन से रहित, और शस्त्र-मूसल आदि के त्यागरूप पोषध का प्रकाश करने दम (डाभ) के सस्तारक (विछोने) पर बैठ कर दूसरे किसी को साथ लिए बिना अकेले को ही पाक्षिक पोषध के रूप में (अहोरात्र) धर्मजागरणा करते हुए विचरण करना अथेस्कर है।” इस प्रकार विचार करके वह श्रावस्ती नगरी में जहाँ अपना घर था, वहाँ धाया, (और अपनी धर्मपत्नी) उत्पन्ना श्रमणोपासिका से (इस विषय में) पूछा (परामर्श किया)। फिर जहाँ अपनी पोषधशाला थी, वहाँ धाया, पोषधशाला में प्रवेश किया। फिर उसने पोषधशाला का प्रमाज्जन किया (पसाई की), उच्चारण-प्रसवण (मलमूत्रविसर्जन) की भूमि का प्रतिलेखन (भलीभांति निरीक्षण) किया। तब उसने डाभ का सस्तारक (विछोना) बिछाया और उस पर बैठा। फिर (उसी) पोषधशाला में उसने ब्रह्मचर्य पूर्वक यावत् (पूर्वोक्तवत्) पाक्षिक पोषध (रूप धर्मजागरणा) प्राप्त करते हुए (अहोरात्र) यापन किया।

विवेचन—शब्द श्रावक द्वारा निराहार पोषध का सकल्प और अनुपालन—प्रस्तुत सूत्र में यह श्रमणोपासिका द्वारा किये गए सवेद्ययुक्त एक नये अध्यवसाय और तदनुसार पोषधशाला में निराहार पोषध के अनुपालन का वर्णन है।

आहारत्यागपोषध - एकाकी या सामूहिक भी?—भगवान् के दर्शन करके वापिस सोनध समय शब्द श्रावक को आहारपोषध सामूहिक रूप से करने का विचार सूझा और तदनुसार जने अपने साथी श्रमणोपासकों को चतुर्विध आहार तैयार कराने का निर्देश दिया था, किन्तु बाद में शब्द के मन में अतिशयसतवगभाव एवं उत्कृष्ट त्यागभाव के कारण निराहार रह कर एकाकी ही अपने पोषधशाला में पाक्षिक पोषध के अनुपालन करने का विचार स्फुरित हुआ और तदनुसार उसने पत्नी में परामर्श करके पोषधशाला में जा कर अकेले ही निराहार पोषध अंगीकार कर धर्मजागरणा की। यहाँ प्रश्न होता है कि आहाररहित पोषध जैसे सामूहिकरूप से किया जाता है वेग क्या निराहारपोषध सामूहिक रूप में नहीं हो सकता? वृत्तिकार इसका समाधान करते हुए कहते हैं—“एगस्स भविइयस्स” इस मूलपाठ पर से यह नहीं समझ लेना चाहिए कि निराहार पोषध पोषधशाला में अकेले ही करना कल्पनीय है। यह तो चरितानुवादरूप है, दूसरे शास्त्रों में प्राया में, पोषधशाला में बहुत-से श्रावकों द्वारा मिल कर सामूहिकरूप में पोषध करने का वर्णन है। ऐसा करने में कोई दोष भी नहीं है, बल्कि सामूहिकरूप से पोषध करने में सामूहिकरूप से स्नाध्याय करने, बोल—बोके आदि का स्मरण करने में सुविधा होती है, इससे विशेष लाभ ही है। इसलिए सामूहिक पोषध में विशिष्ट गुणों की सम्भावना है।^१

दूसरी बात—“एगस्स भविइयस्स” का स्पष्ट आशय यह है कि बाह्य सहायता की प्रत्याशा के बिना केवल एकाकी ही, अथवा दूसरे किसी तथाविध प्रोधादि की सहायता की प्रत्याशा के बिना केवल आत्मनिर्भर ही कर।^२

१ धर्मपत्नीपुत्र, धर्मय शक्ति, पृ. ११५

२ यही, पृ. ११५

कठिन शब्दाय—अञ्जल्यै—अध्यवसाय । उम्भुवकमणिसुवणस्त—मणि, सुवण आदि बहुमूल्य वस्तुओं को छोड़ कर । ववगयमाला-यणय-विलेवणस्त—माला, वर्णक (सुगन्धितचूर्ण-पाउडर) एवं विलेपन से रहित हो कर ।^१

आहार तैयार करने के बाद शख को बुलाने के लिए पुष्कली का गमन

१३ तए ण ते समणोवासगा जेणव सावत्थी नगरी जेणव साइ साइ गिहाइ तेणव उवागच्छति, ते० उ० २ विपुल असण-पाण-खाइम साइम उववखडावेत्ति, उ० २ अन्नमन्ने सहावेत्ति, अन्न० स० २ एव वयासी—‘एव खलु देवानुप्पिया । अन्हेहि से विउसे असण पाण खाइम साइमे उववखडाविते, सखे य ण समणोवासए नो हव्वमागच्छइ । त सेय खलु देवानुप्पिया । अन्ह सख समणोवासग सहावेत्तए ।’

[१३] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक यावस्ती नगरी में अपने अपने घर पहुँचे । श्रीर उन्होंने पुष्कल अन्न, पान, खाद्य और स्वाद्य (चतुर्विध आहार) तैयार करवाया । फिर उन्होंने एक दूसरे को बुलाया और परस्पर इस प्रकार कहने लगे—देवानुप्रियो ! हमने तो (शख श्रमणोपासक के कहें अनुसार) पुष्कल अन्न, पान, खाद्य और स्वाद्य (आहार) तैयार करवा लिया, परंतु शख श्रमणोपासक जल्दी (अभी तक) नहीं आए, इसलिए देवानुप्रियो ! हमें शख श्रमणोपासक को बुलाना श्रेयस्कर (अच्छा) है ।

१४ तए ण से पोखली समणोवासए ते समणोवासए एव वयासी—‘अच्छह ण तुम्हे देवानुप्पिया । सुनिव्वया वीसत्था, अह ण सख समणोवासग सहावेमि’ ति कटटु तेत्ति समणोवासगाण भतिपाओ पडिनिव्वममति, प० २ सावत्थीनगरीमञ्जमज्जेण जेणव सखस्त समणोवासयस्त गिहे तेणव उवागच्छति, ते० उ० २ सखस्त समणोवासगस्त गिह अणुपविट्ठे ।

[१४] इसके बाद उन पुष्कली नामक श्रमणोपासक ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! तुम सब अच्छी तरह स्वस्थ (निश्चित) और विश्वस्त होकर बैठो, (विश्राम लो), मैं शख श्रमणोपासक को बुलाकर लाता हूँ ।’ यो कह कर वह उन श्रमणोपासकों के पास से निकल कर यावस्ती नगरी के मध्य में होकर जहाँ शख श्रमणोपासक का घर था, वहाँ आकर उसने शख श्रमणोपासक के घर में प्रवेश किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१३-१४) में, उक्त श्रमणोपासकों द्वारा भोजन तैयार कराने के बाद जब शख श्रमणोपासक नहीं आया तो उसे बुलाने के लिए पुष्कली श्रमणोपासक का उसके घर पहुँचने का वणन है ।

कठिन शब्दार्थ—नो हव्व-मागच्छइ—जल्दी नहीं आया अथवा अभी तक नहीं आया । अच्छह—बैठो । सुनिव्वया—अच्छी तरह शान्त, या स्वस्थ अथवा निश्चित । वीसत्था—विश्वस्त होकर ।^२

१ भगवतीसूत्र, (विवेचन, १ वेवरव-दजी), भा-४, पृ ११७४

२ पाइयसदमहणवो, पृ १४३, २०, ४१२, ८१४

गृहागत पुष्कली के प्रति शखपत्नी द्वारा स्वागत-शिष्टाचार और प्रश्नोत्तर

१५ तए ण सा उप्पत्ता समणोवासिया पोषवत्ति समणोवासण एज्जमाण पातति, पा० २ हट्ठुट्ठ० आसणातो अम्भुट्ठेति, आ० २ अ० २ सत्तट्ठ पवाइ अणुगच्छति, स० अ० २ पोखति समणोवासण यदति नमसति, व० आसणेण उयनिमतेति, आ० उ० २ एव ययासी—सदिसु म देवानुप्पिया ! किमागमणप्पयोयण ? तए ण से पोखत्तो समणोवासए उप्पल समणोवासिण एव ययासी—‘कहि ण देवानुप्पिए ! सत्ते समणोवासए ?’ तए ण सा उप्पत्ता समणोवासिया पोखति समणोवासण एव ययासी—एव खलु देवानुप्पिया ! सत्ते समाणोवासए पोसहसाणाए पातहिं यमपारी जाय विहरति ।

[१५] तत्पश्चात् पुष्कली श्रमणोपासक को (अपने घर की ओर) भाते देख कर, वह उत्पन्न श्रमणोपासिका (शय श्रमणोपासक की धर्मपत्नी) हृषित और सन्तुष्ट हुई । वह (तुरन्त) अपने भ्रान्त से उठी और सात-आठ कदम (चरण) सामने गई । फिर उसने पुष्कली श्रमणोपासक को बन्दन नमस्कार किया, और आसन पर बैठने को कहा । फिर इस प्रकार पूछा—‘बहिषे, देवानुप्पिय ! आपके (यहाँ) भ्राने का क्या प्रयोजन है ?’ इस पर उस पुष्कली श्रमणोपासक ने, उत्पन्ना श्रमणोपासिका से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्पिये ! शय श्रमणोपासक कहाँ हैं ?’ (यह सुन कर) उस उत्पन्ना श्रमणोपासिका ने पुष्कली श्रमणोपासक को इस प्रकार उत्तर दिया—‘देवानुप्पिये ! बात ऐसी है कि वह (शय श्रमणोपासक तो आज) पोषघशाला में पोषघ ग्रहण करके ग्रहणायुक्त होकर यात्रा (धर्मजागरणा कर) रहे हैं ।

विवेचन—प्रस्तुतसूत्र (१५) में पुष्कली द्वारा शय की पत्नी से पूछने पर उसके द्वारा शय का पोषघग्रहण करके धर्मजागरिका करने का वृत्तान्त प्रतिपादित है ।

उत्पत्ता द्वारा पुष्कली श्रमणोपासक का स्वागत और शिष्टाचार—प्रश्नोत्तर मूल पाठ में भ्रान्त घर पर आए हुए शिष्ट जन के स्वागत-सत्कार की उस युग की परम्परा का यणन है । इसमें शिष्टाचार सम्बन्धी पाच बातें गमित हैं—(१) घर की ओर भाते देख हृषित और सन्तुष्ट होना, (२) भ्रान्त से उठ कर स्वागत के लिए सात-आठ कदम सामने जाना, (३) बन्दन-नमस्कार करना, (४) बैठने के लिए आसन देना, और (५) आदरपूर्वक आगमन का प्रयोजन पूछना ।^१

सदिसु बो भय—(१) भ्राजा दीजिए, (२) बताइए या कहिए ।^२

पोषघशाला में स्थित शय को पुष्कली द्वारा आहारादि करते हुए पोषघ का आमग्रण और उसके द्वारा अत्योत्कार

१६ तए णं ते पोखत्तो समणोवासए जेणैय पोसहसात्ता जेणैय संणे समणोवासए तेणव उयागच्छति, उया० २ गमणागमणाए पडिक्कमति, ग० प० २ शय समणोवासण वंरति मनमनि, व० २ एव ययासी—एव खलु देवानुप्पिया ! अट्ठेहिं से विउत्ते असण जाय ताइमे उयरखडिने,

१ विद्याहपत्तिपुत्त (मूलपाठ-टिप्पणमहित), पृ १६३

२ पाठपदम्भान्तरा, पृ ८४२

त गच्छामो न देवानुप्पिया । त विजल असण जाव साइम आसाएमाणा जाव पडिजागरमाणा विहरामो ।

[१६] तब वह पुष्कली श्रमणोपासक, जिस पोषधशाला में शख श्रमणोपासक था, वहाँ उसके पास आया और उसने गमनागमन का प्रतिन्मण किया । फिर शख श्रमणोपासक को वदन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘देवानुप्रिय । हमने वह विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम आहार तैयार करा लिया है । अतः देवानुप्रिय । अपन चल और वह विपुल अशनादि आहार एक दूसरे को देते और उपभोगादि करते हुए पोषध करके रहें ।

१७ तए न से सखे समणोवासए पोखलि समणोवासण एव वयासी—‘णो खलु कप्पति देवानुप्पिया । त विजल असण पाण खाइम साइम आसाएमाणस्स जाव पडिजागरमाणस्स विहरितए । कप्पति मे पोसहसालाए पोसहियस्स जाव विहरितए । त छडेण देवानुप्पिया ! तुब्भे त विजल असण पाण खाइम साइम आसाएमाणा जाव विहरह ।’

[१७] यह सुन कर शख श्रमणोपासक ने पुष्कली श्रमणोपासक से इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रिय । मेरे लिये (अथ) उस विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य का उपभोग आदि करते हुए पोषध करना कल्पनीय (योग्य) नहीं है । मेरे लिए पोषधशाला में पोषध (निराहार पोषध) अंगीकार करके यावत् धमजागरणा करते हुए रहना कल्पनीय (उचित) है । अतः हे देवानुप्रिय । तुम सब अपनी इच्छानुसार उस विपुल अशन, पान, खाद्य और स्वाद्य आहार का उपभोग आदि करते हुए यावत् पोषध का अनुपालन करो ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१६-१७) में निरूपण है कि पुष्कली श्रमणोपासक द्वारा शख-थावक को आहार करके पोषध करने हेतु चलने का आमन्त्रण देने पर शख ने अपने लिए निराहार पोषधपूर्वक धमजागरणा करने के औचित्य का प्रतिपादन करके पुष्कली आदि को स्वेच्छानुसार आहार करके पोषध करने की सम्मति दी ।

छडेण—स्वेच्छानुसार । गमणागमणाए पडिक्कमति—ईयापयिकी क्रिया (भाग में चलने से कदाचित् होने वाली जीवविराधना) का प्रतिन्मण करता है ।^१

पुष्कलीकथित वृत्तान्त सुनकर भावको द्वारा खाते-पीते पोषधानुपालन

१८ तए न से पोखलि समणोवासणे सखस्स समणोवासणस्स अतिपाओ पोसहसालाओ पडिनिक्कमति, पडि० २ सार्वत्थि नगरि भज्जमज्जेण जेणेव ते समणोवासणा तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ ते समणोवासए एव वयासी—एव खलु देवानुप्पिया । सखे समणोवासए पोसहसालाए पोसहिए जाव विहरति । त छडेण देवानुप्पिया ! तुब्भे विजल असण-पाण-खाइम-साइम जाव विहरह । सखे न समणोवासए नो हव्वमावच्छति ।

१ (क) भगवतीसूत्र भा ४ (हिं० विवेचन)

(घ) भगवती भ वत्ति, पत्र ५५५

[१८] तदनन्तर वह पुष्प-नी श्रमणोपासक, शब्द श्रमणोपासक की पोषणात्मा से सोज और श्रावस्ती नगरी के मध्य में से होकर, जहाँ वे (साथी) श्रमणोपासक थे, वहाँ धाया। फिर उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार बोला—‘देवानुप्रियो ! शब्द श्रमणोपासक निराहार-पोषधत्त भगिन्कार करके पोषधशाला में स्थित है। (उमने कह दिया कि ‘देवानुप्रियो ! तुम सब स्वेच्छानुसार उज बिजुन भगनादि आहार को परस्पर देते हुए यावत् उपभोग करते हुए पोषध का अनुपालन कर सा। शब्द श्रमणोपासक भय नहीं आया।’

१९ तए ण ते समणोपासगा त विउल्ल भसण-पाण-खाइम-साइम आसाएमाणा जाव विहरति।

[१९] यह सुन कर उन श्रमणोपासकों ने उस विपुल भजन-पान-छाद्य-स्वाद्यरूप आहार को छाते-पीते हुए यावत् पोषध करने धर्मजागरणा की।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१८-१९) में वर्णन है कि पुष्कली द्वारा शब्द श्रमणोपासक निराहार पोषध करने और हमें स्वेच्छा से आहार करते हुए पोषध करने की मर्मा देने का प्तान सुनाते पर सबने मिलकर आहारपूर्वक पोषध का अनुपालन किया।

शब्द एव अन्य श्रमणोपासक भगवान् की सेवा में

२० तए ण तस्स सखस्स समणोवासगस्स पुब्बरत्तावरत्तकालसमपत्ति धम्मभागीयं जागरमाणस्स अयमेवाह्ये जाव समुप्पज्जितया—‘सिय छलु मे करल पाहु० जाय जलते तमण भगवं महावीर वडित्ता नमसित्ता जाव पज्जुवासित्ता तथो वडिनिवत्तस्स पडिनिवत्तस्स पारित्तए’ त्ति वट्ठ एव सपेहेति, एव स० २ वत्तल जाय जलते पोसहसाताओ वडिनिवत्तमति, पो० प० २ सुद्धप्पायेताए मगल्लाह वत्ताइ पवर परिहिते सयातो गित्तातो पडिनिवत्तमति, स० प० २ पायविहारचारेण सार्वरिय णगरि मज्झमज्जेण जाव पज्जुवासति। अग्निगमो नत्थि।

[२०] इधर उस शब्द श्रमणोपासक को पूरारात्रि व्यतीत होने पर, पिछली रात्रि के गमन में धम्म-जागरिवापूर्वक जागरणा करते हुए इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् (गमत्स) उत्पन्न हुआ—‘तद् प्रात वात यावत् जागृत्यमान सूर्योदय होने पर मेरे निचे यह श्रेयस्वर है कि श्रमण भगवान् महावीर को बट्ठा-गम्वार करने यावत् उनकी पर्युपासना करने जहाँ से लौट कर पागिक पोषध पारित करूँ। उसने इस प्रकार का भर्षालोचन किया और फिर (तदनुसार) प्रात वात सूर्योदय होने पर अपनी पोषधशाला में बाहर निकला। शुद्ध (स्वेच्छ) एव रात्रा में प्रवण करने योग्य भगव (भागवत) चन्न ठीक तरह से पहन, और अपने घर में चला। वह पदन (पादविहारपूर्वक) चला हुआ श्रावस्ती नगरी के मध्य में होकर भगवान् की सेवा में पहुँचा, यावत् उनकी पर्युपासना करने लगा। वहाँ अग्निगम नहीं (गहना चाहिए)।

२१ तए ण ते समणोपासगा वत्तल पाहु० जाय जलते ज्हाया वयवत्तिवत्ता जाव सरीता सएहि सएहि गिहेहितो पडिनिवत्तमति, स० प० २ एगयओ मित्तायत्ति, एगयओ मित्ताइत्ता सेत जहा पडम जाय पज्जुवासति।

[२१] तदनन्तर (आहारसहित पीपघ्न पारित करने के बाद) वे सब श्रमणोपासक, (दूसरे दिन) प्रातः काल यावत् सूर्योदय होने पर स्नानादि (नित्यकृत्य) करके यावत् शरीर को अलकृत करने अपने अपने घरों से निकले और एक स्थान पर मिले। फिर सब मिल कर पूज्य भगवान् की सेवा में पहुँचे, यावत् पूज्योपासना करने लगे।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (२०-२१) में शख का और श्रमणोपासकों का भगवान् की सेवा में पहुँचने का वर्णन है।

अभिगमो नत्थि आशय—मूलपाठ में अंकित 'अभिगम कथन नहीं' का तात्पर्य यह है, कि शख श्रमणोपासक अपने श्रम सकल्पानुसार पीपघ्नव्रत में ही भगवान् की सेवा में पहुँचा था, इसलिए उसके पास सचित्त द्रव्य, छत्रादि राजसी ठाठबाट, उपानह, शस्त्र आदि अभिगम करने योग्य कोई पदार्थ नहीं थे, और शेष दो अभिगम (देखते ही प्रणाम करना, और मन को एकाग्र करना) तो उसके सकल्प के अन्तर्गत थे ही, इसलिए शख के लिए अभिगम करने का प्रश्न ही नहीं था।^१

'एगयसो मिलाइत्ता' तात्पर्य—एक स्थान पर सभी श्रमणोपासकों के मिलने के पीछे मुख्य रहस्य निहित है—(१) सबमें एकरूपता रहे, (२) सबमें एकवाक्यता रहे (३) सहभोजन की तरह सहधर्मिता रहे, (४) परस्पर सहधर्म वास्तव्य बडे और (५) धर्माचरण में एक दूसरे का स्नेह-सहयोग होने से आत्मशक्ति बडे। उपनिषद् में भी इस प्रकार का एक श्लोक मिलता है।^२

'जहा पढम'—इस वाक्य का भावार्थ यह है कि जैसे उन श्रमणोपासकों का भगवान् की सेवा में पहुँचने का सू ७ में प्रथम निगम कहा था, वैसे ही यहाँ (द्वितीय निगम) भी कहना चाहिए।^३

कठिन शब्दार्थ—गुह्यरत्नावरत्तकालसमयसि—रात्रि का पूव भाग व्यतीत होने पर पिछली रात्रि का काल प्रारम्भ होने के समय में। धम्मजागरिय—धर्म के लिए अथवा धर्माचरण की दृष्टि से जागरणा। सपेहेइ—पर्यालोचन करता है, विचार करता है।^४

भगवान् का उपदेश और शख श्रमणोपासक की निन्दादि न करने की प्रेरणा

२२ तए ण समणे भगव महावीरे तेसि समणोवासणाण तीसे य० धम्मकहा जाव आणाए आराहए भवति।

[२२] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों और उस महती महापरिषद् को धमकया कही, यावत्—धर्मदेशना दी। वे आज्ञा के आग्राहक हुए (यहाँ तक कथन करना।)

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५५

(ख) भगवती भा ५ (हिन्दीविवेचन), पृ।

(ग) पाव अभिगमों में २, १, पृ २१६

२३ तए ण ते समणोपासणा समणस्स भगवघो महावीरस्स अतिथिं घम्म सोच्चा तिसम्म हट्ठुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर यदति ममसति, य० २ जेणेय सने समणोपासए तेणेय उवागच्छति, उवा० २ सख समणोपासय एय वयासी—“तुम ण देवानुप्पिया ! हिज्जो भए प्रपणा चेय एय वदासी—‘तुम्हे ण देवानुप्पिया ! विउल्ल भसण जाव विहरिस्तामो ।’ तए ण तुम पोसहसाताए जाव विहरिए त सुट्ठं ण तुम देवानुप्पिया ! भम्ह हीलसि ।”

[२३] इससे बाद ये सभी श्रमणोपासक श्रमण भगवान् महावीर से घम (धर्मोपदेन) श्रमण और और हृदय में प्रवधारणा करके हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । फिर उन्होंने यद्ये हीन श्रमण भगवान् महावीर को यद्वा-नमस्कार किया ।

तदनन्तर वे शय श्रमणोपासक के पास आए और शय श्रमणोपासक से इस प्रकार कहने लगे—देवानुप्रिय ! कल आपने ही हमें इस प्रकार कहा था कि “देवानुप्रियो ! तुम प्रचुर धनार्थि आहार तैयार करवाओ, हम आहार देते हुए यावत् उपभोग करते हुए पौषध का अनुपाता करेंगे । किन्तु फिर आप आए नहीं और आपने अपने ही पौषधवाता में यावत् निराहार पौषध कर लिया । अतः देवानुप्रिय ! आपने हमारी अच्छी प्रवहेनना (तोहीन) की ।”

२४ ‘अज्जो !’ त्ति समणे भगव महावीरे ते समणोपासए एवं वयासी—भा ण अज्जो ! तुम्हे सख समणोपासण हीलेह, निवह, विंसह, गरहट, प्रयमग्रह । सते ण समणोपासए पियघम्मे घेय, वडघम्मे घेय, सुवक्खुजागरिय जागरिते ।

[२४] (उन श्रमणोपासकों की इस बात को सुन कर) आपों ! इस प्रकार (सम्बोधित करन हुए) श्रमण भगवान् महावीर । उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—“आपों ! तुम श्रमणोपासक शय की होना (धनार्थी), निन्दा, कोपना, (विमर्षा), गद्दी और प्रयमानता (अप्रमान) मत करो । क्योंकि शय श्रमणोपासक (स्वयं) प्रियधर्मा और वडधर्मा है । इनसे (प्रमाद और निद्रा का त्याग करके) मुदवा (सुरक्षा या मुदुधमा) तामक जागरिता जागृत की है ।

विवेचन—प्रस्तुत तीनों सूत्रों (२२-२३-२४) में चार बात ध्यानाभ्यास में प्रस्तुत की हैं—(१) भगवान् द्वारा उन श्रमणों और परिषद् का धर्मोपदेन, (२) तम श्रवण मना कर हट्ट-मुट्ट श्रमणोपासकों द्वारा भगवान् की यद्वा नमन करके प्रणाम, (३) श्रमणोपासकों द्वारा शय आपक को उपासम्म, (४) भगवान् द्वारा शय श्रवण की निन्दादि न करने का श्रावक का निर्णय ।

श्रावकों के मन में शय श्रमणोपासक के प्रति आक्रोश और भगवान् द्वारा समाधान—शय श्रावक । कहा या था-पा कर सामूहिक रूप में पीठ करने का और य विना श्राव पीठ ही निराहार पौषध में अपने पौषधवाता में बैठ गए, यह बात श्रावकों का बड़ी घटपटी लगी है । उरता सारा प्रयमाना गमभा, परन्तु भगवान् महावीर ने उन्हें शय की प्रवणा या निन्दादि करी ग रोका । भगवान् ने इस प्रकार कहा था आगय यह था कि कोई व्यक्ति पूर्ण प्रयमाना करने की गोपना है, किन्तु बाद में उसके परिणाम उगम अतिशय और उच्च-गम के हो जाते हैं या उच्च व्यक्ति विज्ञान, महत्त्व एवं निरन्तरशील तथा प्रयमान्य नहीं होता, बल्कि वह प्रयमनीय है ।

पौषध के चार प्रकार—(१) आहारत्याग पौषध, (२) शरीरसत्कारत्याग पौषध, (३) ब्रह्मचर्य-पौषध और (४) अव्यापार पौषध ।

आहारत्याग पौषध—वह है जिसमें श्रावक ८ प्रहर के लिए चतुर्विध आहार का त्याग करके धर्म का पोषण (धमध्यानादिसे) करता है। शरीरसत्कारत्याग पौषध—वह है, जिसमें शरीर के विविध प्रकार से (स्नान, चबटन, गन्ध, विलेपन, तेल, इत्र, पुष्प, वस्त्र, आभरण आदि के द्वारा) सत्कारित, सत्कारित करने का त्याग किया जाता है। ब्रह्मचर्य पौषध—अब्रह्मचर्य (मंथुन) का सर्वथा त्याग करके कुशल अनुष्ठानों द्वारा धमवृद्धि करना। अव्यापार-पौषध—वह है, जिसमें शस्त्र-अस्त्र आदि का एव सर्व सावध व्यापारों का त्याग किया जाता है और शुद्ध धमध्यान एव आत्मनिरीक्षण, आत्मचिन्तन में काल व्यतीत किया जाता है।^१ शब्द श्रमणोपासक ने इन चारों का त्याग करके पौषध किया था।

कठिन शब्दार्थ—हिज्जो—कल, गत दिवस। होलसि—निन्दा, अवज्ञा, अवहेलना। खिसह—मुच्छकारना निन्दा करना। 'सुदवखु जागरिय जागरिए'—जिसका दशन (दृष्टि) शुभ या सुष्ठु है, वह सुदवखु कहलाता है, उसकी जागरिका अर्थात् प्रमाद और निद्रा के त्यागपूर्वक जो जागरणा है, वह सुदवखुजागरिका है। ऐसी जागरिका उसने जागृत की।^२

भगवान् द्वारा त्रिविध जागरिका-प्ररूपणा

२५ [१] 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर ववति नमसति, व० २ एव ययासी—कइविधा ण भते ! जागरिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा जागरिया पन्नत्ता, त जहा—बुद्धजागरिया १ अबुद्धजागरिया २ सुदवखुजागरिया ३ ।

[२५-१ प्र] 'हे भगवन्' ! इस प्रकार सम्बोधित करते हुए भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—भगवन् ! जागरिका कितने प्रकार की कही गई है।

[२५-१ उ] गौतम ! जागरिका तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा—(१) बुद्ध-जागरिका, (२) अबुद्ध-जागरिका और (३) सुदर्शन-जागरिका ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'तिविहा जागरिया पन्नत्ता, त जहा—बुद्धजागरिया १ अबुद्धजागरिया २ सुदवखुजागरिया ३' ?

१ भगवती (हि-दीविवेचन) भा ४, पृ १९८१

२ "सुटठु दरिण जस्स सो सुदवखु तस्स जागरिया—प्रमादनिद्राव्यपोहेन जागरण सुदवखुजागरिया, तो जागरित कृतवान् !"—भगवती म वृत्ति, पन् १३५

२३ तए ण ते समणोयासणा समणस्स भगवघो महावीरस्स अनियं धम्म मोच्चा निगम्म हट्ठुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उवा० २ समण भगव महावीर ववति नमसति, व० २ जेणेव सत्ते ममणोयाणए तेणेव उयागच्छति, उवा० २ सए समणोयासए एव ययासी—“तुम ण देवानुप्पिया ! हिज्जो अग्गे अप्पणा चेय एय यदासी—‘तुग्गे ण देवानुप्पिया ! विउल अत्तण जाय विहरिस्तामो ।’ तए णं तुम पोसहसालाए जाय विहरिए त मुट्ठ ण तुम देवानुप्पिया ! अग्ग् होत्तसि ।”

[२३] इसवे बाद वे सभी श्रमणोपासक श्रमण भगवान् महावीर से धर्म (धर्मोपदेन) यज्ञ वर और हृदय में प्रवधारणा करके हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । फिर उन्होंने खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया ।

तदनन्तर वे अथ श्रमणोपासक ते पास आए और अथ श्रमणोपासक से इस प्रकार कहने लगे— देवानुप्रिय ! कल आपने ही हमें इस प्रकार कहा था कि “देवानुप्रिया ! तुम प्रचुर भगनादि आहार तैयार करवाओ, हम आहार देते हुए यावत् उपभोग करते हुए पोषण का अनुपात करेंगे । किन्तु फिर आप आए नहीं और आपने अनेने ही पोषणशाला में यावत् निराहार पोषण कर लिया । अतः देवानुप्रिय ! आपने हमारी अच्छी प्रवहेतना (लोहीन) की ।”

२४ ‘अग्गो !’ ति समणे भगव महावीरे ते समणोयासए एवं ययासी—मा ण अग्गो ! तुग्गे सए समणोयासण होत्तेह, तिबह, पिसह, गरहह, अयमन्नह । सत्ते ण समणोयासए पियधम्मे चेव, वदधम्मे चेव, मुक्कप्पुजागरिय जागरिते ।

[२४] (उन श्रमणोपासकों की इस बात को सुन कर) धार्यो ! इस प्रकार (गम्भीरधित करत हुए) श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमणोपासकों से इस प्रकार कहा—“धार्यो ! तुम श्रमणोपासक अथ की हीलता (भयशा), निन्दा, कोसना, (घिसना), गद्दी और प्रवमानता (अपमान) मत करो । क्योंकि अथ श्रमणोपासक (स्वयं) प्रियधर्मा और दुष्टधर्मा है । इसने (प्रमाद और निन्दा का त्याग करने) मुदशन (सुखशा या सुदुःशा) नामन जागरिता जागृत की है ।

विशेषन—प्रस्तुत तीन सूत्रा (२०-२३-२४) में चार बातें ध्यातव्य न प्रस्तुत की हैं— (१) भगवान् द्वारा उन श्रावकों और परिषद् की धर्मोपदेन, (२) धर्म श्रवण-मनन कर हृष्ट-मुष्ट श्रमणोपासकों द्वारा भगवान् को वन्दन अमन करके प्रस्थान, (३) श्रमणोपासकों द्वारा अथ श्रावक को उपाशम्भ, (४) भगवान् द्वारा अथ श्रावक की निन्दादि न करने का श्रावना का निर्देश ।

श्रावकों के मन में अथ श्रमणोपासक के प्रति आश्रय और भगवान् द्वारा समाधान—अथ श्रावक ने कहा या त्यागी कर सामूहिक रूप में पोषण करना का और य किया थाय पीव ही निराहार पोषण में अनेने पोषणशाला में बैठ गए, यह बात श्रावकों की बड़ी अटपटी लगी है । उद्दा घनता अमान शमना, परन्तु भगवान् महावीर ने उन्हें अथ की अचना या निन्दादि करने से रोका । भगवान् ने इस प्रकार कहने का आशय यह था कि कोई व्यक्ति पहले अन्त्याग करना की गोपना है किन्तु अन्त में उमगे परिणाम उमगे अधिक और उच्च त्याग के हो जाते हैं, ता वह व्यक्ति निन्दनीय नही और एवं निम्नस्वर्णीय तथा अवमान्य नहीं होता, बल्कि वह प्रशंसनीय है ।

पोषध के चार प्रकार—(१) आहारत्याग पोषध, (२) शरीरसत्कारत्याग पोषध, (३) ब्रह्मचर्य-पोषध और (४) अव्यापार पोषध ।

आहारत्याग पोषध—वह है जिसमें श्रावक ८ प्रहर के लिए चतुर्विध आहार का त्याग करके धर्म का पोषण (धर्मध्यानानादिसे) करता है । शरीरसत्कारत्याग पोषध—वह है, जिसमें शरीर के विविध प्रकार से (स्नान, ज्वटन, गन्ध, विलेपन, तेल, इत्र, पुष्प, वस्त्र, आभरण आदि के द्वारा) सत्कारित, सत्कारित करने का त्याग किया जाता है । ब्रह्मचर्य-पोषध—अग्रहाचय (मैथुन) का सर्वथा त्याग करके कुशल अनुष्ठानों द्वारा धर्मवृद्धि करना । अव्यापार-पोषध—वह है, जिसमें वास्त्र-अस्त्र आदि का एवं सब सावद्य व्यापारों का त्याग किया जाता है और शुद्ध धर्मध्यान एवं आत्मनिरीक्षण, आत्मचिन्तन में काल व्यतीत किया जाता है ।^१ शब्द श्रमणोपासक ने इन चारों का त्याग करके पोषध किया था ।

कठिन शब्दार्थ—हिज्जो—बल, गत दिवस । होतसि—निन्दा, अवज्ञा, अवहेलना । जिसह—तुच्छकारना निन्दा करना । 'सुदबखु जागरिय जागरिए'—जिसका दर्शन (दृष्टि) शुभ या सुष्ठु है, वह सुदबखु कहलाता है, उसकी जागरिका अर्थात् प्रमाद और निद्रा के त्यागपूर्वक जो जागरणा है, वह सुदबखुजागरिका है । ऐसी जागरिका उसने जागृत की ।^२

भगवान् द्वारा त्रिविध जागरिका-प्ररूपणा

२५ [१] 'भते !' त्ति भगव गोयमे सभण भगव महावीर ववति नममत्ति, व० ० गृह वयाती—कहविधा ण भते ! जागरिया पन्नता ?

गोयमा ! त्रिविहा जागरिया पन्नता, त जहा—बुद्धजागरिया १ अबुद्धजागरिया २ सुवबखुजागरिया ३ ।

[२५-१ प्र] 'हे भगवन्' । इस प्रकार सम्बोधित करते हुए भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा—भगवन् ! जागरिका कितने प्रकार की कही गई है ।

[२५-१ उ] गौतम ! जागरिका तीन प्रकार की कही गई हैं, यथा—(१) बुद्ध-जागरिका, (२) अबुद्ध-जागरिका और (३) सुदबखुजागरिका ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एय धुच्चत्ति 'त्रिविहा जागरिया पन्नता, त जहा—बुद्धजागरिया १ अबुद्धजागरिया २ सुवबखुजागरिया ३' ?

१ भगवती (हिंदीविवेचन) भा ४, पृ १९८१

२ "सुदुद्ध वरिण जस्स सो सुदबखु तस्स जागरिया—प्रमादनिद्राव्यपेक्षेण जागरित इतवान् ।" —भगवती च वृत्ति, पृ १५५

गोपमा ! जे इमे अरुहता भगवतो उप्पन्ननाण-दसणधरा जहां खरए (स० २ उ० १ सु० ११) जाव सव्वण्णू सव्वदरिसो, एए ण बुद्धा बुद्धजागरियं जागरति । जे इमे अणगारा भगवतो इरियासमिता भासासमिता जाव गुत्तवभचारी, एए ण अबुद्धा अबुद्धजागरियं जागरति । जे इमे समणोवासाया अमिगयजीवाजीवा जाव विहरति एते ण सुदक्खजागरियं जागरति । ते तेजठम गोपमा ! एव बुच्चति 'तिविहा जागरिया जाव सुदक्खजागरिया ।'

[२५-२ प्र] भगवन् ! कित्त हेतु से कहा जाता है कि जागरिका तीन प्रकार की है जव कि—बुद्ध-जागरिका, अबुद्ध-जागरिका और सुदशन-जागरिका ?

[२५-२ उ] हे गौतम ! जो उत्पन्न हुए केवलज्ञान-केवलदशन के धारक परिहृन्त भगवान् हैं इत्यादि (यनक २ उ १ सू ११ में उक्त) स्कन्दक-प्रवरण के अनुसार जो यावत् सबग, सबदानी हैं, वे बुद्ध हैं, वे बुद्ध-जागरिका (जागृत) करते हैं, जो ये भनगार भगवत् ईयासमिति, भाषासमिति भाषि पांन नमित्तियो और तीन गुणियों से युक्त यावत् गुप्त ब्रह्मचारी हैं, वे अबुद्ध (अल्पज्ञ-अपरम्य) हैं । वे अबुद्ध-जागरिका (जागृत) करते हैं । जो ये अमणोपासक, जीव भजीव आदि तत्त्वों के ज्ञाता यावत् पीपधादि करते हैं, वे सुदशन-जागरिका (जागृत) करते हैं । इसी कारण से, हे गौतम ! तीन प्रकार की जागरिका यावत् सुदशन-जागरिका कही गई है ।

विवेचन—त्रिविध जागरिका—प्रस्तुत सूत्र (२५) के गौतम स्वामी और भगवान् महावीर के प्रश्नोत्तर के रूप में त्रिविध जागरिका का स्वरूप बताया गया है ।

बुद्ध-जागरिका—केवलज्ञान-केवलदशन रूप अवबोध के कारण जो बुद्ध हैं, उन भजाना जिहा भादि प्रमाद से रहित बुद्धों की जागरिका अर्थात्—प्रबोध, बुद्ध-जागरिका कहलाती है ।

अबुद्ध-जागरिका—जो केवलज्ञान के अभाव में बुद्ध तो नहीं हैं किन्तु यथासम्भव ज्ञेय ज्ञातों के मनुभाव के कारण बुद्ध सदृश-अबुद्ध हैं, उन अल्पज्ञ ज्ञानवान् भनुद्धों की जागरणा अबुद्ध जागरिका कहलाती है ।

सुदशन-जागरिका—जीवाजीवादितत्त्वज्ञ जो सम्प्रदृष्टि अमणोपासक पीपध आदि म प्रमाद, जिहा भाषि में रहित होकर धमजागरणा करते हैं, उनकी वह जागरणा सुदशन जागरिका कहलाती है ।^१

शाय द्वारा श्रोत्रादि-परिणामत्रिपथक प्रश्न और भगवान् द्वारा उत्तर

२६ तए ण से सते समणोवासाए समणं भगवं महावीरं ब्रवीति मयंसनि, बंदिता २ एव ययात्ती—कोह्यत्तट्ठे वं भवे । जोये किं बधति ? किं पक्खेति ? किं चिज्जति ? किं उव्वज्जिज्जति ?

१ जाव एए नही—अर्थात् जिनके कबली धारि पाठ का मूलक है ।—भवर्गी (वि प्र म धारर) धार ।
२ भगवती भगव बुद्धि, यत्र २२२-२२६

सखा ! कोहवसट्टे ण जीवे आउययज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ सिद्धिलबधणवद्धाओ एव जहा पढमसत्ते असवुडस्स अणुगारस्स^१ (स० १ उ० १ सु० १९) जाव अणुपरियट्टइ ।

[२६ प्र] इसके बाद उस शख श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—“भगवन् ! क्रोध के वश आत्त बना हुआ जीव क्या (कौनसे कम) बाधता है ? क्या करता है ? किसका चय करता है और किसका उपचय करता है ?

[२६ उ] शख ! क्रोधवश-आत्त बना हुआ जीव आयुष्यकम को छोड़कर शेष सात कर्मों की शिथिल बन्धन में बधी हुई (कम-) प्रवृत्तियों को गाढ (दृढ) बन्धन वाली करता है, इत्यादि प्रथम शतक (प्रथम उद्देशक सू ११) में (उक्त) असवृत अनगार के वर्णन के समान यावत् वह ससार में परिभ्रमण करता है, यहाँ तक जान लेना चाहिए ।

२७ माणवसट्टे ण भते ! जीवे० ?

एव खेव ।

[२७ प्र] भगवन् ! मान-वश-आत्त बना हुआ जीव क्या बाधता है ? इत्यादि पूषवत् प्रश्न ।

[२७ उ] इसी प्रकार (क्रोधवशात् जीवविषयक कथन के अनुसार) जान लेना चाहिए ।

२८ एव मायावसट्टे वि । एव लोभवसट्टे वि जाव अणुपरियट्टइ ।

[२८] इसी प्रकार माया-वशात् जीव के विषय में भी, तथा लोभवशात् जीव के विषय में भी, यावत्—ससार में परिभ्रमण करता है, यहाँ तक जानना चाहिए ।

विवेचन—क्रोधादि कपाय परिणाम पृच्छा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में क्रोधादि कपाय का फल शख श्रावक ने भगवान् से पूछा । उसका रहस्य यह है कि पुष्कली आदि श्रावकों को शख के प्रति थोड़ा सा क्रोध उत्पन्न हो गया था, उसे उपशान्त करना था । भगवान् ने क्रोधादि चारों कपायों का कटु फल इस प्रकार बताया—क्रोधादिवशात् जीव शिथिल बन्धन में बद्ध ७ कमप्रवृत्तियों को गाढ-बन्धनबद्ध करता है, अल्पकालीन स्थिति वाली कमप्रवृत्तियों को दीर्घकालीन स्थिति वाली करता है, मन्द अनुभाग वाली प्रवृत्तियों को तीव्र अनुभाग वाली करता है, अल्पप्रदेश वाली प्रवृत्तियों को बहुत प्रदेश वाली करता है और आयुष्यकर्म को कदाचित् बाधता है, कदाचित् नहीं बाधता, असातावेदनीय कम का बार बार उपाजन करता है । अनादि-अनवदग्ध-भनत् दीर्घमाग वाले चातुगतिक ससाररूपी भ्रमण में बार-बार पयटन-परिभ्रमण करता है ।^२

१ देखिये यह पाठ— शणियवधणवद्धाओ पकरेति, हस्सालटिठतीयाओ दीहकालटिठतीयाओ पकरेति, मदानुभागाओ तिज्वाणुभागाओ पवरति, अणुपदेसगाओ बहुपदेसगाओ पकरेति, आजग च ण कम्म सिय वधति सिय नो वधति असातावेदणिज्ज च ण कम्म भुज्जो भुज्जो उवधिणाति, अणादीय च ण अणवदग्ग दीहमद्ध चाउरत्त संसारवतार अणुपरियट्टइ ।” —धम्म श १ उ १ ० ११, खण्ड-१ पृ ३७

२ (क) भगवती अमय वृत्ति, पत्र ५५६

(घ) व्याख्याप्रान्ति सूत्र (धागम प्रकाशन समिति, ब्यावर) खण्ड १, पृ ३७

श्रमणोपासको द्वारा शय आचक से क्षमायाचना, स्वगृहगमन

२९ तए ण ते समणोपासगा समणस्स भगवसो महावीरस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निम्म
भीता तत्या ततिया सत्तामउच्चिगा समण भगव महावीर बवति, नमसति, ष० २ जेणेव सने
समणोपासए तेणेव उयागच्छति, उया० २ सय समणोपासग बवति नमसति, ष० २ एयमट्ठ मम्म
विणएण भुज्जो भुज्जो पामेति ।

[२९] श्रमण भगवान् महावीर स यह (प्रोधादि वपाय वा तीव्र भीर बट्ट) फल मुन कर
भीर अवधारण करके वे श्रमणोपासक उसी समय (वर्मबन्ध मे) भयभीत, भ्रान्त, दुष्टिग एव
ममारभय मे उद्विग्न हुए । उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को बन्दन-नमस्कार किया और वहाँ
शय श्रमणोपासक था, वहाँ उनके पास आए । शय श्रमणोपासक को उन्होंने बन्दा-नमस्कार किया
और फिर अपने उस भविनयरूप अपराध के लिए विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना करना मग ।

३० तए ण ते समणोपासगा सेस जहा आसमियाए (स० ११ उ० १२ गु० १२) जाव^१
पडिगता ।

[३०] इससे पश्चात् उस सभी श्रमणोपासको ने भगवान् से कई प्रश्न पूछे, इसारि तब
यणन (स० ११ उ० १२ सू० १० मे उक्त) आलभिता (नगरी) के (श्रमणोपासको के) गमा आनग
चाहिए, यावत् वे अपने-अपने स्थान पर लौट गये, (यहाँ तब बट्टा चाहिए ।)

पियेचन—शयण का कल सविनय क्षमापना—भगवान् व मुख मे मुन कर जय उा आचक
ने प्रोधादि मयायो का बट्टफन जाना तो वे वर्मबन्ध से भयभीत हो गए और मत्सरभय से उद्विग्न
होकर पराजितापूर्वक शय आचक के पास गए । उससे सविनय क्षमायाचना की । शय भी गवा
सोहादपूर्वक मिले और सबको आश्वस्त किया ।

शय को मुक्ति के विषय मे गौतम स्वामी का प्रश्न, भगवान् का उत्तर

३१ 'भते !' ति भगव गोयमे समणं भगव महावीर बवति नमसति, बरिता नमगिता
एयं वयासो—पमू ण भते ! सने समणोपासए देवानुप्पियानं अतिय सेसं जहा इगिमहपुत्ता
(स० ११ उ० १२ गु० १३-१४) जाव^१ अंतं वाहिति ।

गेयं भते ! गोयं भते ! ति जाव विहरति ।

॥ वारसमे सए पउमो उहेसमो समतो ॥ १२-१ ॥

१ 'जाव' इति सूचक पाठ—'पविताद पुण्डित, वं बट्टाद पविताहमति य समय मयं बट्टावीरं वं
नमसति, व न अमेव इम पाउममुया, तावेव इम "।" —अग ॥ ११, १ १२

२ 'जाव' इति सूचक पाठ—'मुनें पविता आचाराया वपनारियं पध्वस्तं १ सोच्चा । वा १-
समट्ठे । १-मट्ठुने समणोपासग बट्टादि मीत्तवज "अप्पम आचमणे" बट्टं वत्ताइ श्रमणोपासगि-
पाउन्तिइ "गोहम वने उववजिउइ ।" वत्तादि पवितीयमई ८ई पविताइ "महाविदे वने
उगिमिइ जाव । —अगदी १ ११ उ १० सू १३-१४

बारहवीं शतक उद्देशक-१]

[१२५

[३१ प्र] हे भगवन् !, 'यो कह कर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! क्या शख श्रमणोपासक आप देवानुप्रिय के पास प्रव्रजित होने में समर्थ है ?

[३१ उ] गौतम ! यह श्रय समय नहीं है, इत्यादि समस्त वर्णन (श ११ उ १२ सू १३-१४ में उक्त) ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासकविषयक कथन के समान, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—शख आशक का उज्ज्वल भविष्य—भ महावीर ने बताया कि शख मेरे पास प्रव्रजित तो नहीं हो सकेगा, किन्तु वह बहुत वर्षों तक श्रमणोपासकरूपर्याय का पालन कर मीघम-कल्प देवलोक में चार पत्न्योपम की स्थित का देव होगा । वहाँ से व्यव कर महाविदेह में जन्म लेकर सिद्ध, युद्ध मुक्त होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ।

॥ बारहवीं शतक प्रथम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



वीओ उद्देशओ : जयंती

द्वितीय उद्देशक जयंती [श्रमणोपासिका]

जयन्ती श्रमणोपासिका और तत्सम्बन्धित व्यक्तियों का परिचय

१ तेण पात्तेण तेण समएणं कोसवी नामं नयरी होत्वा । वण्णमो । चबोवतरणे वेणिए । वण्णमो ।^१

[१] उम काल और उम समय में वीसाम्बी नाम की नगरी थी । (उसका वणन जान लेना चाहिए ।) (यहाँ) चन्द्रोपतर्ण (चन्द्रावतरण) नामक उद्यान था । (उसका वणन भी औरसाठिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए ।)

२ तस्य ण कोसवीए नयरीए सहस्सानीयस्स रण्णो पोत्ते, सयानीयस्स रण्णो पुत्ते, वेड्ढास्स रण्णो नत्तुए, मिगावतीए देवीए भत्तए, जयतीए समणोपासियाए भत्तिग्गए उदयने नाम राया होत्वा । वण्णमो ।

[२] उम वीसाम्बी नगरी में 'सहस्राणीय' राजा का पुत्र, सताणीय राजा का पुत्र, वेड्ड राजा का दौहित्र, मृगावती देवी (रानी) का भ्रातृज और जयन्ती श्रमणोपासिका का भतीजा 'उदयन' नामक राजा था । (उसका वणन औपपातिक सूत्र के राजवणन के अनुसार जान लेना चाहिए ।)

३ तस्य ण कोसवीए नगरीए सहस्सानीयस्स रण्णो मुग्गहा, सयानीयस्स रण्णो भग्गजा, वेड्ढास्स रण्णो धूमा, उदयनस्स रण्णो माया, जयतीए समणोपासियाए भाउग्गजा मिगावती नाम देवी होत्वा । मुकुमाल० जाय गुरुया समणोपासिया जाय विहरइ ।

[३] उगी वीसाम्बी नगरी में सहस्राणीय राजा की पुत्रवधू, सताणीय राजा की पत्नी, वेड्ड राजा की पुत्री, उदयन राजा की माया, जयन्ती श्रमणोपासिका की भोज्या, मृगावती नामक देवी (रानी) थीं । वह मुकुमाल हाथ-भर वाली, यावत् रूप्या श्रमणोपासिका (जीवाजीवनाश्रमा) यावत् विवरण करती थीं ।

४ तस्य ण कोसवीए नयरीए सहस्सानीयस्स रण्णो धूता, सताणीयस्स रण्णो भगिणी, उदयनस्स रण्णो विवुच्छा, मिगावतीए देवीए भत्तहा, वेगासोतावणाण भरहत्ताणं पुग्गमोत्तापरी जयंती नाम समणोपासिया होत्वा । मुकुमाल० जाय गुरुया भगिणत्त जाय विहरइ ।

[४] उगी वीसाम्बी नगरी में सहस्राणीय राजा की पुत्री, सताणीय राजा की भगिणी, उदयन राजा की पुष्पा, मृगावती देवी की नन्द और वैपातिक (भगवान् महाशार) का भावक

१. 'वण्णमो' नाम है मुक्ति वस्तु सर्वत्र धार्मिक सूत्र के जान लेना चाहिए ।

(वचन श्रवणरसिक) आर्हतो (आहन्त-तीर्थंकर के साधुओं) की पूर्व (प्रथम) शय्यातरा (स्थानदात्री) 'जयन्ती' नाम की श्रमणोपासिका थी। वह सुकुमाल यावत् सुरुपा और जीवाजीवादि तत्त्वों की ज्ञाता यावत् विचरती थी।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (१ से ४ तक) में जयन्ती श्रमणोपासिका से सम्बन्धित क्षेत्र एवं व्यक्तियों का परिचय दिया गया है।

जैन ऐतिहासिक तथ्य—इस मूलपाठ से भगवान् महावीर के युग की नगरी एवं उस नगरी के तत्कालीन, सहस्रान्तीय राजा के पौत्र तथा शतानीक राजा एवं मृगावती रानी के पुत्र उदयन नृप की दूषा एवं मृगावती रानी की ननद जयन्ती श्रमणोपासिका का परिचय ऐतिहासिक तथ्य पर प्रकाश डालता है।

'जयन्ती' की प्रसिद्धि—जयन्ती श्रमणोपासिका भगवान् महावीर के साधुओं को स्थान (मकान) देने में प्रसिद्ध थी। इसलिए जो साधु पहली बार कौशाम्बी में आते थे, वे उसी से वसति (ठहरने के लिए स्थान) की याचना करते थे और वह अत्यन्त भक्तिभाव से उन्हें ठहरने के लिए स्थान देती थी। इस कारण वह 'पूर्वशय्यातरा' (पुण्यसेज्जायरी) के नाम से प्रसिद्ध थी।^१

कौशाम्बी—यह उस युग में वत्सदेश की राजधानी एवं मुख्य नगरी थी। इसकी आधुनिक पहचान इलाहाबाद से दक्षिण-पश्चिम में स्थित 'कोसम' गांव से की है।^२

कठिन शब्दार्थ—चेडगस्स—वैशालीराज चेटक का। नत्तुए—नप्ता—नाती, दाहिना। भाउज्जा—भोजार्द्ध, भाभी। अत्तए—आत्मज, पुत्र। भत्तिज्जए—भतीजा, भाई का पुत्र। धूया—पुत्री। पिउच्छा—पिता की वहन—दूषा, फूफी। सुण्हा—पुत्रवधू। णणदा—ननद।^३

वैशालीसायगाण अरहताण—भावार्थ—वैशालिक—विशाला (त्रिशला) का अपत्य—पुत्र, अर्थात् भगवान् महावीर। उनके श्रावक अर्थात् भगवद्बचन को जो सुनते और सुनाते हैं—श्रवणरसिक हैं, उन आर्हत—अर्थात् अहद्देवो—साधुओं की।^४

जयन्ती श्रमणोपासिका उदयन नृप-मृगावती देवी सहित सपरिवार भगवान् की सेवा में
५ तेण कालेण तेण समणं तामी समोसडे जाव वरिसा पज्जुवासति।

[५] उस काल (और) उस समय में (भगवान् महावीर) स्वामी (कौशाम्बी) पधारे, (उनका समवसरण लगा) यावत् परिपद् पयु पासना करने लगी।

६ तए ण से उदयणे राया इमीसे कहाए लद्धट्ठे समणे हट्ठट्ठे कोडु विपपुरिते सद्देवित्ति, को० स० २ एव वयात्तो—छिप्पामेव भो देवानुप्पिया! कोसवि नगरि सग्गित्तरवाहिरिय एव जहा कूणिओ^५ तद्देव सत्त्व जाव पज्जुवासड।

१ भगवतीसूत्र, अमय वसि पत्र ५५८

२ उत्तराश्रमयन एक समीक्षात्मक अध्ययन पृ ३७९-३८०

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५८

४ वही, पत्र ५५८

५ देविपू कूणिनृप का भगवान् की सेवा में बहचने का वचन—श्रीपादिक सूत्र २९-३२, पत्र ६१-७५ (भागमोदय)

उपस्थित करो। कौटुम्बिक पुरुषो ने यावत् रथ लाकर उपस्थित किया और यावत् उनकी आज्ञा वापिस सीपी।

१० तए ण सा मियावती देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धि ण्हाया कयबलिकम्मा जाव सरीरा बह्महिं खुज्जाहिं जाव (स० ९ उ० ३३ सु० १०) अतेउराम्मो निगच्छति, अ० नि० २ जेणेव बाहिरिया उवट्ठाणसाला जेणेव धम्मिए जाणप्पवने तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ जाव^३ (स० ९ उ० ३३ सु० १०) रुद्धा।

[१०] इसके बाद उस मृगावती देवी और जयन्ती श्रमणोपासिका ने स्नानादि किया यावत् शरीर को अलंकृत किया। फिर कुब्जा (आदि) दासियों के साथ वे दोनों अन्त पुर से निकली। (यह वर्णन भी यावत् अन्त पुर से निकली, यहाँ तक श ९ उ ३३ सू १० के अनुसार जानना।) फिर वे दोनों बाहरी उपस्थानशाला में आई और जहाँ धार्मिक श्रेष्ठ यान था, उसके पास आ कर (श ९ उ ३३ सू १० के अनुसार) यावत् रथाखंड हुई। यहाँ तब कहना।)

११ तए ण सा मियावती देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धि धम्मिय जाणप्पवर रुद्धा समणी णियगवरियाल० जहा उसमवत्तो (स० ९ उ० ३३ सु० ११) जाव^३ धम्मियाप्पो जाणप्पवराप्पो पच्चोरुहति।

[११] तब जयन्ती श्रमणोपासिका के साथ श्रेष्ठ धार्मिक यान पर आखंड मृगावती देवी अपने परिवारसहित, (इत्यादि सब वर्णन श ९ उ ३३ सू ११ में उक्त ऋषभदत्त के समान) यावत् धार्मिक श्रेष्ठ यान से नीचे उतरी, (यहाँ तक कहना चाहिए।)

१२ तए ण सा मियावती देवी जयतीए समणोवासियाए सद्धि बह्महिं खुज्जाहिं जहा देवाणवा (स० ९ उ० ३३ सु० १२)^४ जाव वदति नमसति, व० २ उदयण राम पुरम्मो कट्ठु ठिया चैव जाप (स० ९ उ० ३३ सु० १२) पज्जुवासइ।

[१२] तत्पश्चात् जयती श्रमणोपासिका एवं बहुत-सी कुब्जा (आदि) दासियों सहित मृगावती देवी श्रमण भगवान् महावीर की सेवा में (श ९, उ ३३ सू १२ में उक्त) देवानन्दा के समान पहुँची, यावत् भगवान् को श्रद्धा-नमस्कार किया और उदयन राजा को आगे करके

१ यहाँ 'जाव' शब्द—'चिलाइमाहि णाणादेस-विदेसपरिपिठयाहि सदेस णेवत्य-महिपवेसाहि इगिय-चितिय-पत्थियविशायिणाहि कुसलाहि विणीयाहि, चेदिया-पव्ववाल-वरिसधर भेर-कचुड्ज-महत्तरगवद-परिविहत्ता', इत्यादि पाठ का सूचक है। —श ९, उ ३३ सू १०

२ यहाँ 'जाव' शब्द—'उवागच्छता धम्मिय जाणप्पवर "पाठ का सूचक है। —श ९ उ ३३ सू १०

३ यहाँ 'जाव' शब्द—'सपरिवुडे मज्जकम्मकेण निगच्छइ, णि जेणेव जेइए ते उवा २, धत्ताइए तिरमराइए पासइ पा' इत्यादि पाठ का सूचक है।

४ यहाँ 'जाव' शब्द—'जाव महत्तरगवदपरिविहत्ता स भ महावीर पचविहेण धम्मिगेण धम्मिगच्छइ, तज्जहा— जेणेव समणे भ महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उ समण भ महावीर तिवधुतो धायाहिण-पयाहिण करेइ करिता' इत्यादि पाठ का सूचक है। —श ९ उ ३३ सू १२

भगवत्करण मे बंटी घोर उसके पीछे स्थित होकर पशु पासना करने गी (इत्यादि गद्य बंटी स १ उ ३३ सू १२ के समान) कहना ।

१३ तए णं समणे भगव महावीरे उदयणस्त रण्णो मियावनीए देवीए अप्पनीए समणोपासियाए तीसे य महत्तिमहा० जाव धम्म परिक्खेति जाव परिता पडिगता, उदयणे पडिगए मियावनी पि पडिगया ।

[१३] तदान्तर श्रमण भगवान् महावीर ने उदया राजा, मृगावती देवी, जयन्ती धम्मोपासिका और उन महाी महापरिपद् को यावत् धर्मोपदेश दिया, (धर्मोपदेश गुन कर) माया परिण लोट गई, उदयन राजा और मृगावती रानी भी बचे गए ।

विवेचन- जयन्ती धम्मोपासिका भगवान् महावीर की सेवा मे—प्रस्तुत नौ सूत्रा में (सू १ से १३ ता) भगवान् महावीर के कोणास्त्री मे पदावण से लेकर जयन्ती श्रमणोपासिका आदि के द्वारा उनकी पशु पासना करने तथा भगवान् के धर्मोपदेश को गुन कर जयन्ती श्रमणोपासिका के विवाह गद्यो वापिस लोट जाने तक का वर्णन है ।

सात तथ्या का उद्घाटन—इन समग्र वर्णन पर से सात तथ्यों का उद्घाटन होता है—(१) कोणास्त्री को श्रमणोपासक-श्रमणोपासिकाओं से धर्मेनगरी जान कर भगवान् का विशेषरूप से पदावण, (२) भगवान् का प्रागमन गुन कर परिपद् का उमड़ना, (३) तरसागीत धर्मेप्रिय कोणास्त्री तरेण उदया द्वारा स्वयंस्वयंपासन—अगर की सपाई एव सजायट का आदेश, भगवान् के पदावण की घोषणा और कोणास्त्री तप के समान ठाठठाट मे स्वयं भगवान् की सेवा मे पहुँच कर पशु पासना में लीन हो जाना आदि । (४) जयन्ती श्रमणोपासिका द्वारा भगवान् के भोजन, वस्त्र, प्रयाण-व्ययण और गमुपासना के लिए रानी मृगावती का तैयार करना, (५) मृगावती देवी द्वारा भी जाती श्रमणोपासिका को माय मनर धामिना रथ पर वापर देवाना के समान भगवान् की सेवा में पहुँचना । (६) समवसरण मे उदया तप का प्राग करने बंटी घोर पशु पासना करना, (७) भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर जयन्ती श्रमणोपासिका के अतिश्रित मनका वापिस लोट जाना ।

'कोटुम्बिक्' गद्य का रहस्याय—'गीगदमप्र' के द्वितीय गद्य की द्वितीय गाथा में कोटुम्ब (कोटुम्ब) शब्द की वापसायत ब्याख्या है इस दृष्टि से 'कोटुम्बिक्' का अर्थ इस प्रकार होता है जो कोटुम्ब अर्थात् वाय को करते हैं वे कोटुम्बिक् (कोटुम्बिक्-वापसर) पुरण कहता है । प्रागमा से मन्त्रान्न प्रभु 'कोटुम्बिक्' का गद्य अर्थ समानता चाहिए ।

कठिन शब्दाय उल्लङ्घनताता—आम्भ्याममन्त्र, आम्भ्याम् । पडिगुणेति—स्त्रीकार विना । निजग-परिप्राय—अथ सग मन्त्र-तथा गजपरिप्राय (की महिमाएँ) । 'महत्करण गुण भाव'—कुन्ती के वेगवा पोटो न जुगा हुआ ।

१ विपहरणविम्वर (सूत्राट विपहर), सू ११७ ११८

२ 'कोटुम्ब-कार्यं कुन्तीति कोटुम्बिक्, कार विपुम्बिक्-कार्यं कुन्तीति' —विम्वर (सू का वि) १ ११८

३ (क) मन्त्रोपासक (विपुम्बिक्) का ४, सू ११८८-११८९

(ख) गजपरिप्राय को सू १११ ११२

(ग) मन्त्र, कुन्तीय धर्म (कुन्तीय विपुम्बिक्) सू ११८

कर्मगुरुत्व-लघुत्व सम्बन्धो जयन्ती-प्रश्न और भगवत्समाधान

१४. तए ण सा जयती समणोवासिया समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिथ धम्म सोच्चा
निसम्म हट्ठुट्ठा समण भगव महावीर वदइ नमसइ, व० २ एव वयासी—कह ण भते । जीवा भय्यत्त
हव्वमागच्छति ?

जयती । पाणातिवातेण जाव मिच्छादसणसत्तेण, एव खलु जीवा गय्यत्त हव्वमागच्छति ।
एव जहा पढमसत्ते (स० १ उ० ९ सु० १-३) ^१ जाव बोतीवयति ।

[१४ प्र] तदनन्तर वह जयन्ती श्रमणोपासिका श्रमण भगवान् महावीर से धर्मोपदेश श्रवण
कर एव भ्रवधारण करके हृषित एव सन्तुष्ट हुई । फिर भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार
करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! जीव किस कारण से शीघ्र गुरुत्व को प्राप्त होते हैं ?

[१४ उ] जयती । जीव प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादशनशय तक अठारह पापस्थानों
के सेवन से शीघ्रगुरुत्व को प्राप्त होते हैं, (और इनसे निवृत्त होकर जीव हलके होते हैं, इत्यादि सब)
प्रथमशतक (उ ९, सू १-३ में कहें) अनुसार, यावत् ससारसमुद्र में पार हो जाते हैं, (यहां तक
कहना चाहिए ।)

विवेचन—जीव को गुरुत्व और लघुत्व प्राप्त होने के कारण—जयन्ती श्रमणोपासिका ने
साक्षात् भगवान् से यह प्रश्न किया कि जीव किस कारण से गुरुत्व या लघुत्व को प्राप्त होते हैं ?
भगवान् ने अथगम्भीर सीमिति शब्दों में उत्तर दिया—अठारह पापस्थानों के सेवन और उनसे
निवृत्त होने से जीव क्रमशः गुरुत्व और लघुत्व को प्राप्त होते हैं । गुरुत्व और लघुत्व यहां कम की
प्रपेक्षा से समझना चाहिए ।

भवसिद्धिक जीवों के विषय में परिचर्चा

१५ भवसिद्धियत्तण भते । जीवाण किं सभावओ, परिणामओ ?

जयती । सभावओ, नो परिणामओ ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीवों का भवसिद्धिकत्व स्वाभाविक है या पारिणामिक है ?

[१५ उ] जयन्ती । वह स्वाभाविक है, पारिणामिक नहीं ।

१६ सव्वे वि ण भते । भवसिद्धीया जीवा सिञ्जिहस्सति ?

हता, जयती ! सव्वे वि ण भवसिद्धीया जीवा सिञ्जिहस्सति ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएंगे ?

[१६ उ] हाँ, जयती ! सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएंगे ।

१ यहाँ 'जाव' शब्द—(एव) आबुजीकरेति, एव परित्तीकरेति, एव दीहीकरेति, एव हस्साकरेति एव
अणुपरिपट्टति ॥ इत्यादि पाठ का सूचक है ।—अथ श १, उ ९, सू १, ३

१७ [१] जह न भते ! सव्ये भवतिद्वीया जीवा सिग्भिस्तसि तप्ता न भवतिद्वीयाविरहि
लोए भविस्तइ ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[१७-१ प्र] भगवन् ! यदि सभी भवमिद्विक जीव मिट्ट हो जाएंगे, तो क्या तोर भव
मिद्विक जीवों से रहित हो जाएगा ?

[१७-१ उ] जयती ! यह भय धन्य नहीं है ।

[२] से केण छाइएण अट्ठेण भते ! एव सुच्चइ—सव्ये वि न भवतिद्वीया जीवा
सिग्भिस्तसि, नो चेय न भवतिद्वीयाविरहिते लोए भविस्तसि ?

जयती ! से जहानामए सव्यागाससेवी सिग्भा अणादीया अणवदग्गा परित्ता परिबुद्धा, ता मं
परमाणुपोगलमेत्तेहि छडेहि तमए तमए अवहोरमाणी अवहोरमाणी अणताहि ओत्तपिनि
उत्तपिणीहि अवहोरति नो चेय न अवहिपा सिया, से तेणट्ठेण जयती ! एव सुच्चइ तावे वि न
आय भविस्तसि ।

[१७-२ प्र] भगवन् ! किं कारण मे ऐसा कहा जाता है कि सभी भवमिद्विक जीव मिट्ट
हो जाएंगे, फिर भी तोर भवमिद्विक जीवों से रहित नहीं होगा ?

[१७ २ उ] जयन्ती ! जिस प्रकार कई सुवांता की श्रेणी हो, जो घात, घात ही
(एकप्रदेशी होत से) परित्त (परिमित) और (मय श्रेणियों द्वारा) परिवृत्त हो, उसम स प्रतिपात
ता-एव परमाणु-मुद्गन जितना अण्ड विनालते-निनालते भात उत्तमपिणी और अवमपिणी तर
विनामा जाए ता भी वह श्रेणी खाली नहीं होती । इसी प्रकार, ह जयती ! ऐसा कहा जाता है कि
सब भवमिद्विक जीव मिट्ट हंगे, किन्तु मात्र भवमिद्विक जीवों में रहित नहीं होगा ।

विवेचन—भवमिद्विक जीव विषयक तीन प्रश्न—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१५ स १७ तर) में
जयन्ती यमगोपातिका द्वारा पूछे गए तीन प्रश्न और भगवान् द्वारा प्रदत्त उगवा उत्तर प्रति
पादित है ।

भवमिद्विक-शब्द—त्रिरु मिट्टि भावी (भविष्य) न होत वाली है, य भवमिद्विक है ।
अथवा न भव्य है, मुक्ति के योग्य है, अर्थात्—जिसे मुक्ति जाने की साम्यता है, व भवमिद्विक
कहनात है । समस्त भवमिद्विक जीव एक न एक निन अवयव मिट्टि प्राप्त करके, घातया उत्तमे
भवमिद्विकता ही घटित नहीं हो सकती ।

द्वितीया यही भगवान् उच्यता है कि भवमिद्विक जीवों की भवमिद्विकता स्वाभाविक है
पारिणामिक नहीं । ऐसा नहीं होता कि व घटने समभवमिद्विक के किन्तु बाद में पारिणामिकता होके

कारण भवसिद्धिक हो गए । जैसे पुद्गल में भूतत्व धर्म स्वाभाविक है, वैसे ही भवसिद्धिक जीवों में भवसिद्धिकता स्वाभाविक है ।^१

लोक भवसिद्धिक जीवों से शून्य नहीं होगा—जयन्ती श्रमणोपासिका का प्रश्न है—‘यदि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे तो ससार भवसिद्धिक जीवों से शून्य नहीं हो जाएगा ? इसका एक समाधान यह है कि जितना भी भविष्यत्काल है, वह सब कभी न कभी वर्तमान हो जाएगा, तो क्या कभी ऐसा समय आ सकता है जब ससार भविष्यत्काल से शून्य हो जाएगा ? ऐसा होना जैसे असम्भव है, वैसे ही समझना चाहिए कि लोक का भवसिद्धिक जीवों से शून्य होना असम्भव है ।

इसी प्रश्न का एक पहलू यह भी है—जितने भी जीव सिद्ध होंगे, वे सभी भवसिद्धिक होंगे, भवसिद्धिक एक भी सिद्ध नहीं होगा, ऐसा मानने पर भी वही प्रश्न उपस्थित रहता है कि सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध हो जाएँगे, तो क्या लोक भवसिद्धिकजीव-शून्य नहीं हो जाएगा ? भगवान् ने आकाशश्रेणी का दृष्टान्त देकर समाधान किया है—जैसे समग्र आकाश की श्रेणी अनादि-अनन्त है, उसमें से एक-एक परमाणु जितना खण्ड प्रतिसमय निकाला जाए तो अनन्त उत्सर्पिणी-भवसर्पिणीकाल व्यतीत हो जाने पर भी आकाशश्रेणी खाली नहीं होगी, इसी प्रकार भवसिद्धिक जीवों के मोक्ष चले जाते रहने पर भी यह लोक भवसिद्धिक जीवों से खाली नहीं होगा ।

एक अन्य समाधान—दो प्रकार के पापाण हैं, एक में मूर्ति बनने की योग्यता है, दूसरे ऐसे पापाण हैं, जिनमें मूर्ति बनने की योग्यता नहीं है । किन्तु जिन पापाणों में मूर्ति बनने की योग्यता है, वे सभी पापाण मूर्ति नहीं बन जाते । जिन पापाणों को मूर्तिकार आदि का संयोग मिल जाता है, वे मूर्तिपन की सम्प्राप्ति कर लेते हैं, किन्तु जिन पापाणों को मूर्तिपन की सम्प्राप्ति नहीं होती, उनमें मूर्तिपन की अयोग्यता नहीं होती, किन्तु तत्पाविध संयोग न मिलने से वे मूर्तिपन की सम्प्राप्ति नहीं कर पाते । यही बात भवसिद्धिक जीवों के विषय में भी समझनी चाहिए ।^२

सुप्तत्व-जागृतत्व, सबलत्व-दुर्बलत्व एव दक्षत्व-आलसित्व के साधुता विषयक प्रश्नोत्तर

१८ [१] सुत्त भते । साहू, जागरियत्त साहू ?

जयती ! अत्येगतिपाण जीवाण सुत्तत्त साहू, अत्येगतिपाण जीवाण जागरियत्त साहू ।

[१८-१ प्र] भगवन् । जीवों का सुप्त रहना अच्छा है या जागृत रहना अच्छा ?

[१८-१ उ] जयन्ती । कुछ जीवों का सुप्त रहना अच्छा है और कुछ जीवों का जागृत रहना अच्छा है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ ‘अत्येगतिपाणं जाव साहू ?’

जयती ! जे इमे जीवा अहम्मिया अहम्माणुया अहम्मिद्धा अहम्मवखाई अहम्मपलोई

१ (क) ‘भवा-भाविकी सिद्धिर्येषा ते भवसिद्धिका ।’—भगवती अ वृ पत्र ५५८

(ख) भगवती (हि-दीविवेचन) भा ४ पृ १९९४

२ (क) “सर्व एवानागतकालसमया वर्तमानता सप्पन्ते, इत्यभ्युपगमात्, न चानागतकालसमयविरहिता लोको भविष्यति, इत्येव न भवसिद्धिकशून्यता लोकस्य स्यात् ।”

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५९

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५५९-५६०

घोर परिताप उत्पन्न करने में प्रवृत्त नहीं होंगे, इत्यादि सब गुण के समान रहना चाहिए। उपा दक्षता (उद्यमीपन) का बचन जाग्रत के समान रहना चाहिए, यावत् य (दक्ष जीव) मय, पर घोर उभय की धम के साथ संयोजित करने वाले होते हैं। ये जीव दक्ष हो तो ध्यानाय की वतावृत्त उपाध्याय की वयावृत्त, स्थविरा की वैयावृत्त, तपस्वियों की वैयावृत्त, भ्रान्त (दण्ड) की वैयावृत्त दण्ड (तपदीशित) की वयावृत्त, मुत्तरेयावृत्त, गणवेयावृत्त, सधवेयावृत्त और धाधमिववेयावृत्त (सेवा) में अपने आपको संयोजित (मनन) करने वाले होते हैं। इसलिए इन जीवों की दक्षता अच्छी है।

हृजयन्ती ! इसी कारण मे ऐसा रहा जाता है, कि कुछ जीवों का दक्षत्व (उद्यमीपन) अच्छा है और कुछ जीवों का आत्ममीपन अच्छा है।

विवेचन—कौन ध्येष्ट—सुप्त या जागृत, सबल या दुर्बल ? दक्ष या आत्मसी ? प्रस्तुत सूत्रान (१८-१९-२०) में अपेक्षा-भेद से गुण आदि के अच्छे होने न होने का महारण प्रतिपादित किया गया है।

कुछ शब्दों के विवेचनपूर्वक धम—अहम्मिया—अधामिक—भूत-चारित्र्य रूप धर्म का जो ध्यायण करते हैं, वे धामिक हैं, जो धामिक नहीं हैं, वे अधामिक हैं। अहम्मातुषा अधर्मातुषा—शुद्ध रूप धम का जो अधुगरण करते हैं—धर्मातुषार धतते हैं, य धर्मातुषा और जो धर्मातुषा नहीं हैं, वे अधर्मातुषा हैं। अहम्मिद्धा—अधमिष्ट—शुद्ध रूप धम ही जिह्वा इष्ट वत्त्वम (प्रिय) या जिह्वा द्वारा पूजित (आदृत) है, वे धर्मिष्ट हैं, अथवा धर्मोजनी की जो इष्ट (प्रिय) हैं वे धर्मिष्ट हैं, या अणिम धर्म धर्मिष्ट हैं, जो धर्मिष्ट, धर्मिष्ट या धर्मिष्ट नहीं हैं, वे अधर्मिष्ट, अधर्मिष्ट या अधर्मिष्ट हैं। अहम्मवर्षाई—जो धम का ध्याना-बचन (आत) नहीं करते वे अधर्मवर्षाई हैं, अथवा अधमवर्षाई हैं जिह्वा की स्वाति-प्रगिति है य अधमवर्षाति। अहम्मपसोई—जो धर्म को उपादेय रूप से नहीं देखते अथवा जो अधम का ही अर्हता विज्ञान निरीक्षण करते हैं, य अधमप्रसारी हैं। अहम्मपतत्रणा—अधमप्रतजना, अधम म जो रत हुए हैं अधम में आरत-धामत है, वे। अहम्मतामुदाधारा—अधर्म समुदाधार—जिह्वा वाग्निनामक धर्माधार नहीं है, अथवा जिह्वा धर्माधार सप्रमाण (प्रगच्छा दुर्ग) नहीं है, अहम्मेल—भूत-चारित्र्य रूप धम म विरुद्ध। विलिप्त कल्पेमाणा—वृत्ति-जीविका बना बा।

वर्तित शब्दार्थ वर्तितवर्त—व्यवस्था, व्यवहार होता या रहता। दुर्बलवर्तित दुर्बलवर्त, दुर्बल होता या रहता। इववर्त—दण्ड-उद्यमीपन। आत्मवर्तित—आत्ममीपन।

इस ध्येष्टियों की विशेष धमताम—जो धामिक ध्येष्टि रूप होत है व ध्यानाय में महत्त माध्यामिक ध्येष्टियों की वयावृत्त-मेवा म धर्मो ध्याको मुदा देते हैं और निरगन्ध धर्म धमताम प्राप्त करते हैं।

१ अहम्मा अधर्मातुषा १९०

२ (क) अहम्मा १९०

(घ) अहम्मा दुर्ग (हृत्वीर्यवर्त) का ४, ५ १९१

३ अहम्मेल (उद्यमीपन) १९१

इन्द्रियवशात् जीवो का बन्धादिदृष्टपरिणाम

२१ [१] सोऽद्वियवसट्टे ण भते ! जीवे किं बधति ?

एव जहा कोह्वसट्टे (स० १२ उ० १ सु० २६) तहेव जाव अणुपरियट्टइ ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! ओत्रेन्द्रिय के वश-आत्त (पीडित) बना हुआ जीव क्या बाँधता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१-१ उ] जयन्ती ! जिस प्रकार क्रोध के वश-आत्त बने हुए जीव के विषय में (श १२, उ १, सू २६ में कहा गया) है, उसी प्रकार (यहाँ भी,) यावत् वह ससार में बार-बार पयटन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

[२] एव चक्षिद्वियवसट्टे वि । एव जाव फासिद्वियवसट्टे जाव अणुपरियट्टइ ।

[२१-२ उ] इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय-वशात् बने हुए जीव के विषय में भी कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रियवशात् बने हुए जीव के विषय में यावत् वह बार-बार ससार में पर्यटन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

विवेचन—पचेन्द्रियवशात् जीवो के दुष्कर्मबन्धादि परिणाम—प्रस्तुत सूत्र में क्रोधादिवशात् जीवो के बन्धादि परिणाम के अतिदेशपूर्वक ओत्रादिइन्द्रियवशात् के परिणाम का प्रतिपादन किया गया है ।

जयन्ती द्वारा प्रव्रज्याग्रहण और सिद्धिगमन

२२ तए ण सा जयती समणोवासिया समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा सेस जहा देयाणवाए (स० ९ उ० ३३ सु० १७-२०) तहेव पण्वइया जाव सण्वबुक्खप्पहीणा ।

सेय भते ! सेव भते ! ति० ।

बारसमे सए बीओ उद्देशओ समतो ॥ १२-२ ॥

[२२] तदनंतर वह जयन्ती श्रमणोपासिका, श्रमण भगवान् महावीर से यह (पूर्वोक्त) अर्थ (समाधान) सुन कर एव हृदय में अवधारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुई, इत्यादि शेष समस्त वचन (श ९, उ ३३, सू १७-२० में कथित) देवानन्दा के समान है यावत् जयन्ती श्रमणोपासिका प्रव्रजित हुई यावत् सर्व दुःखों से रहित हुई, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,—यों कहकर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—जयन्ती श्रमणोपासिका पर समाधान की प्रतिक्रिया—प्रस्तुत सूत्र में इस उद्देशक का उपसंहार करते हुए शास्त्रकार जयन्ती श्रमणोपासिका के मन पर अपनी शकाओ के समीचीन समाधान की प्रतिक्रिया का वर्णन किया है । तीन मुख्य प्रतिक्रियाएँ प्रतिफलित होती हैं—

इन्द्रियवशात् जीवो का बन्धादिवृष्परिणाम

२१ [१] सोऽद्वियवसदृष्टे ण भते ! जीवे किं वधति ?

एव जहा कोहवसदृष्टे (स० १२ उ० १ सु० २६) तद्देव जाव अणुपरियदृष्ट ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय के वश-आत्तं (पीडित) बना हुआ जीव क्या बाँधता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१-१ उ] जयती ! जिस प्रकार क्रोध के वश-आत्त बने हुए जीव के विषय में (श १२, उ १, सू २६ में कहा गया) है, उसी प्रकार (यहाँ भी,) यावत् वह ससार में बार-बार पर्यटन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

[२] एव चोऽद्वियवसदृष्टे वि । एव जाव कांसिद्वियवसदृष्टे जाव अणुपरियदृष्ट ।

[२१-२ उ] इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय-वशात् बने हुए जीव के विषय में भी कहना चाहिए । इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रियवशात् बने हुए जीव के विषय में यावत् वह बार-बार ससार में पर्यटन करता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) ।

विवेचन—पञ्चेन्द्रियवशात् जीवो के दुष्कर्मबन्धादि परिणाम—प्रस्तुत सूत्र में क्रोधादिवशात् के बन्धादि परिणाम के अतिदेशपूर्वक श्रोत्रादिइन्द्रियवशात् के परिणाम का प्रतिपादन किया गया है ।

जयन्ती द्वारा प्रसन्न्याग्रहण और सिद्धिगमन

२२ तए ण सा जयती समणोवासिया समणस्स भगवसो महावीरस्स अतिय एयमदृष्ट सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठा सेस जहा देवान्वाए (स० ९ उ० ३३ सु० १७-२०) तद्देव पण्डया जाव सव्वबुवळप्पहीणा ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

बारसमे तए बीमो उद्देशो समतो ॥ १२-२ ॥

[२२] तदनंतर वह जयती श्रमणोपासिका, श्रमण भगवान् महावीर से यह (पूर्वोक्त) भयं (समाधान) सुन कर एव हृदय में अवधारण करके हर्षित और सन्तुष्ट हुई, इत्यादि शेष समस्त वर्णन (श ९, उ ३३, सू १७-२० में कथित) देवान् दा के समान है यावत् जयन्ती श्रमणोपासिका प्रसन्नित हुई यावत् सब दुःखों से रहित हुई, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,—यों कहकर श्री गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—जयन्ती श्रमणोपासिका पर समाधान की प्रतिक्रिया—प्रस्तुत सूत्र में इस उद्देशक का उपसंहार करते हुए शास्त्रकार जयन्ती श्रमणोपासिका के भा पर अपनी शवाभा के समीचीन समाधान की प्रतिक्रिया का वर्णन किया है । तीन मुख्य प्रतिक्रियाएँ प्रतिफलित होती हैं—

(१) जयन्ती हर्षित, मनुष्य होकर देवाना के समान भगवान् को बन्दन उम्भवागन्तर अद्वैत प्रपञ्चा ग्रहण करती है। (२) भगवान् द्वारा प्रपञ्चित साध्वी जयन्ती ने भार्या बन्धनबाध के निष्पत्ति बन कर अग शास्त्रों का अध्ययन किया, गुरुणी की आज्ञानुसार समयात्मक विदा। (३) तपस्वरूप द्वारा मिद-बुद्ध मुक्त एवं सर्वे ॥ घरहित हुई।^१

॥ चारहवीं शतक द्वितीय जह्दशक समाप्त ॥



१ (४) अथर्ववेद भाष्य १, अ. ३३
(५) अथर्ववेद (विवाहसंहिता) (

ततिओ उद्देशओ : 'पुढवी'

तृतीय उद्देशक • पृथ्वियां

सात नरक पृथ्वियां—नाम-गोत्रादि वर्णन

१ रायगिहे जाव एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर पछारे,) यावत् (गौतम स्वामी ने वन्दन-नमस्कार करके) इस प्रकार पूछा—

२ कति ण भते पुढवीओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! सत्त पुढवीओ पन्नत्ताओ, त जहा—पढमा दोच्चा जाव सत्तमा ।

[२ प्र] भगवन् ! पृथ्वियां (नरक-भूमियां) कितनी कही गई है ?

[२ उ] गौतम ! पृथ्वियां मात कही गई है, वे इस प्रकार हैं—प्रथमा, द्वितीया यावत् सप्तमी ।

३ पढमा ण भते ! पुढवी किनामा ? किगोत्ता पन्नत्ता ?

गोयमा ! धम्मा नामेण, रयणप्पमा गोत्तेण, एव जहा जीवाभिगमे पढमो नेरइयउद्देशओ सो निरवसेतो भाणियव्वो जाव अप्पावहुग ति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

[३ प्र] भगवन् ! प्रथमा पृथ्वी किम नाम और किस गौत्र वाली है ?

[३ उ] गौतम ! प्रथमा पृथ्वी का नाम 'धम्मा' है, और गौत्र 'रत्नप्रभा' है । शेष (छह पृथ्वियों का) सब वर्णन जीवाभिगम सूत्र (की तृतीय प्रतिपत्ति) के प्रथम नैरयिक उद्देशक (मे प्रतिपादित वर्णन) के समान यावत् अल्पबहुत्व तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरण करते हैं ।

धियेचन—सात नरक भूमियां नाम और गौत्र आदि—प्रस्तुत तिसूत्री मे जीवाभिगम सूत्र के प्रतिवेश-पूर्वक सात नरक पृथ्वियों के नाम, गौत्र आदि का वर्णन किया गया है ।^१

नाम और गौत्र—अपनी इच्छानुसार किसी पदार्थ को सायक या निरयक जा भी सज्ञा प्रदान की जाती है, उसे 'नाम' कहते हैं तथा सायक एव तदनुकूल गुणों के अनुसार जो नाम रखा जाता है उसे 'गौत्र' कहते हैं ।

सात नरकों के नाम—धम्मा, वसा, धीला, अजना, रिद्धा, मघा और माधवई । सात नरकों के गौत्र—रत्नप्रभा, शकराप्रभा, वालुकाप्रभा एकप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा और तमस्तम प्रभा (महातम प्रभा) । इसका विम्बूत वर्णन जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति मे है ।

॥ बारसमे सए ततिओ उद्देशओ समतो ॥

॥ बारहवां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवनीसूत्र, घ वृत्ति, पत्र ५६१

(घ) जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, उद्देशक १ नरयिक वर्णन । सू ६७ ८४, पृ ८८-१०८



चउत्थो उद्देशओ पोठगले

चतुर्थ उद्देशक पुद्गल

दो परमाणु पुद्गलों का संयोग-विभाग निरूपण

१. राखिहे जाय एय ब्यासो—

[१] राजगृह उतर मे (अमण भगवां महावीर का पदगण रूप)। बाबा गौतमका ने इस प्रकार प्रष्टा—

२ दो भते ! परमाणुपोगला एगयसो साहणति, एगयसो साहणिता कि बरनि गोयमा । बुपदेसिए छछे भयनि । ते भिरजमाणे बुहा बज्जति । एगयसो परमाणुपोगले, एगयसो परमाणुपोगले भवति ।

[२ प्र] भगवां ! दो परमाणु जब समुक्त होकर एकत्र होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

[२ उ] गौतम ! (एकत्र सहा उन दो परमाणु-पुद्गलों का) द्विप्रदेशिक स्वप्न का प्रमाण है । यदि उनका भेदा हो तो दो विभाग होने पर एक ओर एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर दो एक परमाणु पुद्गल हो जाता है ।

विशेष—प्रस्तुत दो सूत्रों में दो परमाणु एकत्रि होने पर एक द्विप्रदेशिक स्वप्न का प्रमाण तथा विभाजित होने पर दो परमाणु भिन्न पदग (एक विज्ञान—१-१) होने का निष्कर्ष निकल गया है । इसका निम्न एक ही विज्ञान है (१-१) ।

बहिन-गच्छाथ—साहणति—एक (समुक्त) रूप में रहते हैं ?

तीन परमाणुपुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

३ त्रिभि भते ! परमाणुपोगला एगयसो साहणति, एगयसो साहणिता कि बरनि गोयमा । तिपदेसिए छछे भयनि । ते भिरजमाणे बुहा वि, तिहा वि बज्जति । बुहा बज्जमाणे एगयसो परमाणुपोगले, एगयसो बुपदेसिए छछे भयनि । तिहा बज्जमाणे त्रिभि परमाणुपोगला भवति ।

[३ प्र] भगवां ! जब तीन परमाणु एकत्र मे रहते हैं तब उन (एकत्र) तीन परमाणुओं का क्या होता है ?

[३ उ] गौतम ! उनका द्विप्रदेशिक स्वप्न प्रमाण है । उनका भेदा हो तो दो दो दो विभाग होने हैं । दो विभाग हो तो एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी ओर द्विप्रदेशिक स्वप्न हो जाता है । उनसे तीन विभाग हो तो तीन परमाणु पुद्गल पृथक्-पृथक् हो जाते हैं ।

विवेचन—तीन परमाणुपुद्गलो का संयोग और विभाग—प्रस्तुत सूत्र में तीन परमाणुओं के संयुक्त होने पर त्रिप्रदेशिक स्कन्ध हो जाने तथा विभक्त होने पर यदि दो हिस्सों में विभक्त हो तो एक और एक परमाणु और दूसरी और द्विप्रदेशिक स्कन्ध होने तथा तीन हिस्सों में विभक्त हो तो पृथक्-पृथक् तीन परमाणु होने का निरूपण है। त्रिप्रदेशीस्कन्ध के दो विकल्प, यथा, १-२। १-१-१।

चार परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

४ चत्वारि भते ! परमाणुपोग्गला एगयस्रो साहण्णति पुञ्छा । गोयमा ! चउप्पएसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि, चउहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयस्रो परमाणु-पोग्गले, एगयस्रो तिपवेसिए खधे भवति, अहवा दो दुपवेसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयस्रो दो परमाणुपोग्गला, एगयस्रो दुपवेसिए खधे भवति । चउहा कज्जमाणे चत्वारि परमाणुपोग्गला भवति ।

[४ प्र] भगवन् ! चार परमाणुपुद्गल इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

[४ उ] गौतम ! उन (एकन सहत चार परमाणुओं) का (एक) चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध बन जाता है। उनका भेदन होने पर दो तीन अथवा चार विभाग होते हैं। दो विभाग होने पर एक और (एक) परमाणुपुद्गल और दूसरी और त्रिप्रदेशिकस्कन्ध होता है, अथवा पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध हो जाते हैं। तीन विभाग होने पर एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणुपुद्गल और एक और द्विप्रदेशिक स्कन्ध रहता है। चार विभाग होने पर चार परमाणुपुद्गल पृथक्-पृथक् होते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में चार परमाणुओं के संयुक्त होने पर एक चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध होने तथा उद्देश २-३-४ भागों में विभक्त किये जाने पर क्रमशः १ परमाणुपुद्गल १ त्रिप्रदेशिकस्कन्ध, अथवा पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध, पृथक्-पृथक् दो परमाणु और १ द्विप्रदेशिक स्कन्ध तथा पृथक्-पृथक् ४ परमाणुपुद्गल हो जाने का निरूपण किया गया है। चतुष्प्रदेशीस्कन्ध के चार विकल्प - १-३।२-२।१-१-२।१-१-१-१।

परमाणुपुद्गल परस्पर स्वाभाविक रूप से ही मिलते और अलग होते हैं, किसी के प्रयत्न से नहीं, तथापि यहाँ और आगे सवत्र 'किए जाएँ' शब्दों का जो प्रयोग हुआ है वह केवल बुद्धि द्वारा ही समझना चाहिए।

पाँच परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

५ पच भते ! परमाणुपोग्गला० पुञ्छा । गोयमा ! पचपवेसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि, चउहा वि, पचहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयस्रो परमाणुपोग्गले, एगयस्रो चउपवेसिए खधे भवति, अहवा एगयस्रो दुपवेसिए खधे, एगयस्रो तिपवेसिए खधे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयस्रो दो परमाणुपोग्गला, एगयस्रो तिपवेसिए खधे भवति, अहवा एगयस्रो परमाणु-पोग्गले, एगयस्रो दो दुपवेसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयस्रो तिणिण परमाणुपोग्गला, एगयस्रो दुपवेसिए खधे भवति । पचहा कज्जमाणे पच परमाणुपोग्गला भवति ।

[५ प्र] भगवन् ! पांच परमाणुपुद्गल एवम सृष्ट होते पर क्या स्थिति होता है ?

[५ उ] गौतम ! उक्त पंचप्रदेशिक स्वयं बन जाता है । उसका भेदा हान पर १। और चार भयवा पांच विभाग हो जाते हैं । यदि दो विभाग बिचे जाते तो एक और एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर एक चतुष्प्रदेशिक स्वयं हो जाता है । भयवा एक और द्विप्रदेशिक स्वयं और तीसरी ओर त्रिप्रदेशिक स्वयं हो जाता है । तीन विभाग बिचे जाने पर एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणुपुद्गल और एक त्रिप्रदेशिक स्वयं रहता है, भयवा एक और एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर चार पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्वयं रहते हैं । चार विभाग बिचे जाने पर एक और पृथक् पृथक् तीन परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर एक द्विप्रदेशिक स्वयं रहता है । पांच विभाग बिचे जाने पर पृथक्-पृथक् पांच परमाणु होते हैं ।

विवेचन—पंचप्रदेशिक स्वयं के ६ विवचन—यथा—१-६। २-३। १-१-३। २-२। १ १ १-३। १-१-१-१।

छह परमाणुपुद्गल का समीप-विभाग निरूपण

६ उच्यते ! परमाणुयोगता० पुच्छा । गोयमा ! छत्पदेति एवमेव । ते मित्रमात्रं बुहा वि, तिहा वि, जाय छहा वि वज्जइ । बुहा वज्जमाने एगयसो परमाणुयोगते, एगयसो वं वएति एवमेव भवति, अहवा एगयसो बुपएति एवमेव, एगयसो वउपदेति एवमेव भवति, अहवा दो तिपदेति एवमेव भवति । तिहा वज्जमाने एगयसो दो परमाणुयोगता, एगयसो वउपएति एवमेव भवति, अहवा एगयसो परमाणुयोगते, एगयसो बुपएति एवमेव, एगयसो तिपदेति एवमेव भवति, अहवा तिणि बुपदेति एवमेव भवति । वउहा वज्जमाने एगयसो तिनि परमाणुयोगता, एगयसो तिपदेति एवमेव भवति, अहवा एगयसो दो परमाणुयोगता, एगयसो दो बुपदेति एवमेव भवति । वउहा वज्जमाने एगयसो वउतारि परमाणुयोगता, एगयसो बुपएति एवमेव भवति । उहा वज्जमाने छ परमाणुयोगता भवति ।

[६ प्र] भगवन् ! छह परमाणुपुद्गल जब समुक्त होकर इकट्ठा होते हैं, तब क्या होता है ?

[६ उ] गौतम ! उक्त पंचप्रदेशिक स्वयं बन जाता है । उसका भेदा हो १। और चार, चार भयवा छह विभाग हो जाते हैं । दो विभाग बिचे जाने पर एक और एक परमाणुपुद्गल और एक और चतुष्प्रदेशिक स्वयं होता है, भयवा एक और द्विप्रदेशिक स्वयं और तीसरी ओर त्रिप्रदेशिक स्वयं हो जाता है । तीन विभाग बिचे जाने पर एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणुपुद्गल और एक त्रिप्रदेशिक स्वयं रहता है । भयवा एक और एक परमाणुपुद्गल और एक द्विप्रदेशिक स्वयं और एक और द्विप्रदेशिक स्वयं रहता है । चार विभाग बिचे जाने पर एक और पृथक् पृथक् तीन परमाणुपुद्गल और एक त्रिप्रदेशिक स्वयं होता है । भयवा एक और पृथक् पृथक् दो परमाणुपुद्गल और एक द्विप्रदेशिक स्वयं रहता है । पांच विभाग बिचे जाने पर एक और पृथक् पृथक् पांच परमाणुपुद्गल होते हैं ।

विचेचव—पट्टप्रदेशिक स्कन्ध के दस विकल्प—यथा—१-५। २-४। ३-३। १-१-४। १-२-३। २-२-२। १-१-१-३। १-१-२-२। १-१-१-१-२। और १-१-१-१-१।

सात परमाणु-पुद्गल का संयोग-विभाग-निरूपण

७ सत् भवे ! परमाणुपोगला० पुच्छा । गोयमा ! सत्तपदेसिए छधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि जाव सत्तहा वि कज्जइ । दुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणुपोगले, एगयमो छप्पएसिए छधे भवति, अहवा एगयमो दुप्पएसिए छधे, एगयमो पचपदेसिए छधे भवति, अहवा एगयमो तिप्पएसिए, एगयमो चउपएसिए छधे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयमो दो परमाणुपोगला, एगयमो पचपएसिए छधे भवति, अहवा एगयमो परमाणुपोगले, एगयमो दुप्पएसिए छधे, एगयमो चउपएसिए छधे भवति, अहवा एगयमो परमाणु०, एगयमो दो तिप्पएसिया छधे भवति, अहवा एगयमो दो दुप्पएसिया छधा, एगयमो तिप्पएसिए छधे भवति । चउहा कज्जमाणे एगयमो तिन्नि परमाणुपोगला, एगयमो चउप्पएसिए छधे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपोगला, एगयमो दुप्पएसिए छधे, एगयमो तिप्पएसिए छधे भवति, अहवा एगयमो परमाणुमो०, एगयमो तिन्नि दुप्पएसिया छधा भवति । पचहा कज्जमाणे एगयमो चत्तारि परमाणुपोगला, एगयमो तिप्पएसिए छधे भवति, अहवा एगयमो तिन्नि परमाणुपोगला, एगयमो दो दुप्पएसिया छधा भवति । छहा कज्जमाणे एगयमो पच परमाणुपोगला, एगयमो दुप्पदेसिए छधे भवति । सत्तहा कज्जमाणे सत्त परमाणुपोगला भवति ।

[७ प्र] भगवन् ! जब सात परमाणु पुद्गल संयुक्त रूप से इकट्ठे होते हैं, तब उनका क्या होता है ?

[७ उ] गौतम ! उनका सप्त-प्रदेशिक स्कन्ध होता है । उसका भेदन किये जाने पर दो, तीन यावत् सात विभाग भी हो जाते हैं । यदि दो विभाग किये जाएं तो—एक और एक परमाणु-पुद्गल और दूसरी और पट्टप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक और द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है, एक और पचप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक और त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है और दूसरी और चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । तीन विभाग किये जाने पर—एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और दूसरी और पचप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक और एक परमाणुपुद्गल, एक और द्विप्रदेशिक स्कन्ध, और एक और चतुप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक और एक परमाणु पुद्गल, एक और पृथक्-पृथक् दो त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । अथवा एक और पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं और दूसरी और एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । चार विभाग किये जाने पर एक और पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक और चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक और दो परमाणु पुद्गल पृथक्-पृथक्, एक और द्विप्रदेशिक स्कन्ध तथा एक और त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है । अथवा एक और एक परमाणु पुद्गल और दूसरी और तीन द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । पांच विभाग किये जाने पर एक और पृथक्-पृथक् चार परमाणु पुद्गल और एक और त्रिप्रदेशिक स्कन्ध रहता है । अथवा एक और तीन पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक और पृथक्-पृथक् दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं । छह विभाग किये जाने पर एक और पृथक्-पृथक् पांच परमाणु-पुद्गल और दूसरी और द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है । सात विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् सात परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विद्येय—मध्यप्रदेशिक स्वयं के चौदह विवक्ष्य, यथा—

दो विभाग—१-६। २-४। ३-४।

तीन विभाग—१-१-४। १-२-४। १-३-३। २-२-३।

चार विभाग—१-१-१-४। १-१-२-३। १-२-२-२।

पाँच विभाग—१-१-१-१-३। १-१-१-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-१। इस प्रकार कुल ३+४+३+२+१+१+१४

विभाग हुए।

आठ परमाणु-युद्धान्तों का सयोग-विभाग-निर्दिष्ट

८ अट्ट भवेत् ! परमाणुयोगता० पुच्छा। गोपमा ! अट्टवर्णिए चये भवद्, जाय दुन
 वज्रमाणे एगवसो परमाणु०, एगवसो तत्तवर्णिए चये भवद्, अट्टवा एगवसा दुपवर्णिए चये,
 एगवसो छप्पवर्णिए चये भवद्, अट्टवा एगवसो निपवर्णिए०, एगवसो पचपवर्णिए चये भवद्, अट्टवा
 दो चउपवर्णिएया चया भवति। तिरु वज्रमाणे एगवसो दो परमाणु०, एगवसो छप्पवर्णिए चये भवद्,
 अट्टवा एगवसो परमाणु०, एगवसो दुपवर्णिए चये, एगवसो पचपवर्णिए चये भवति, अट्टवा एगवसो
 परमाणु० तिपवर्णिए चये, एगवसो चउपवर्णिए चये भवति, अट्टवा एगवसो दो दुपवर्णिएया चया, एग
 वसो चउपवर्णिए चये भवति, अट्टवा एगवसो दुपवर्णिए चये, एगवसो दो निपवर्णिएया चया भवति।
 चउहा वज्रमाणे एगवसो तिरि परमाणुयोगता, एगवसो पचपवर्णिए चये भवति, अट्टवा एगवसो
 दोणि परमाणुयोगता०, एगवसो दुपवर्णिए चये, एगवसो चउपवर्णिए चये भवति, अट्टवा एगवसो
 दो परमाणु०, एगवसो दो निपवर्णिएया चया भवति, अट्टवा एगवसो परमाणु०, एगवसो दो
 दुपवर्णिएया चया, एगवसो तिपवर्णिए चये भवति, अट्टवा अस्तारि दुपवर्णिएया चया भवति। अट्टवा
 वज्रमाणे एगवसो अस्तारि परमाणुयोगता, एगवसो चउपवर्णिए चये भवति, अट्टवा एगवसो
 तिरि परमाणु०, एगवसो दुपवर्णिए०, एगवसो तिपवर्णिए चये भवति, अट्टवा एगवसो दो परमाणु०
 एगवसो तिरि दुपवर्णिएया चया भवति। अट्टवा वज्रमाणे एगवसो पच परमाणु०, एगवसो निपवर्णिए
 चये भवति, अट्टवा एगवसो अस्तारि परमाणु०, एगवसो दो दुपवर्णिएया चया भवति। अट्टवा
 वज्रमाणे एगवसो छ परमाणुयोगता, एगवसो दुपवर्णिए चये भवति। अट्टवा वज्रमाणे अट्ट
 परमाणुयोगता भवति।

[८२] भवद् ! आठ परमाणु-युद्धान्त सयोगता ग इवर्द्धे होन पर वता भवति ?

[८३] गोपमा ! उनका अष्टप्रदेशिक स्वयं का जाता है। यदि उनमें विभाग द्वि तत्त
 वा दो तत्त, चार चक्रे आठ विभाग होत है। दो विभाग द्वि तत्त पर एक चक्र। ४ परमाणु-युद्धान्त
 पर दोन एक आठ अष्टप्रदेशिक स्वयं होता है। अथवा एक दोन एक द्विप्रदेशिक स्वयं होन दोन
 परमाणु-युद्धान्त परमाणु योगता है। अथवा एक दोन एक त्रिप्रदेशिक स्वयं होन एक दोन एक

पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा पृथक्-पृथक् दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं। उसके तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर पट्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणुपुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है, और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध पृथक्-पृथक् होते हैं। जब उसके चार विभाग किये जाएं तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणुपुद्गल और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर पृथक्-पृथक् दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा पृथक्-पृथक् चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। पाँच विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध तथा एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। यदि उसके छह विभाग किये जाएं तो एक ओर पृथक्-पृथक् पाँच परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। यदि उसके सात विभाग किये जाएं तो एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है। यदि उससे आठ विभाग किये जाएं तो पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—अष्टप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय इषकोस विकल्प—

दो विभाग—१-७। २-६। ३-५। ४-४।

तीन विभाग—१-१-६। १-२-५। १-३-४। २-२-४। २-३-३।

चार विभाग—१-१-१-५। १-१-२-४। १-१-३-३। १-२-२-३। २-२-२-२।

पाँच विभाग—१-१-१-१-४। १-१-१-२-३। १-१-२-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-३। १-१-१-१-२-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-२।

आठ विभाग—१-१-१-१-१-१-१-१।

इस प्रकार कुल ४+५+५+३+२+१+१=२१ विकल्प होते हैं।

नौ परमाणु-पुद्गल का संयोग-विभाग-निरूपण

९ नव भते ! परमाणुयोगला० पुच्छा । गोयमा ! जाव नवविहा कज्जति । दुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणुपो०, एगयमो अट्ठपएत्तिए खघे भवति, एव एवकेवक सचारंतेहि जाव अहवा एगयमो चउप्पएत्तिए खघे, एगयमो पच्चपएत्तिए खघे भवति । तिहा वज्जमाणे एगयमो दो परमाणु-योगला, एगयमो सत्तपएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो दुपएत्तिए०,

विवेचन—सप्तप्रदेशिक स्कन्ध के चौदह विकल्प, यथा—

दो विभाग—१-६ । २-५ । ३-४ ।

तीन विभाग—१-१-५ । १-२-४ । १-३-३ । २-२-३ ।

चार विभाग—१-१-१-४ । १-१-२-३ । १-२-२-२ ।

पांच विभाग—१-१-१-१-३ । १-१-१-२-२ ।

छह विभाग—१-१-१-१-१-२ ।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-१ । इस प्रकार कुल ३+४+३+२+१+१=१४

विकल्प हुए ।

आठ परमाणु-पुद्गलो का संयोग-विभाग-निरूपण

८ अट्ठ भते । परमाणुपोगला० पुच्छा । गोयमा । अट्ठपएत्तिए खघे भवइ, जाव दुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणु०, एगयमो सत्तपएत्तिए खघे भवइ, अहवा एगयमो दुपएत्तिए खघे, एगयमो छप्पएत्तिए खघे भवइ, अहवा एगयमो तिपएत्तिए०, एगयमो पचपएत्तिए खघे भवइ; अहवा दो चउप्पदेमिया खघा भवति । निहा कज्जमाणे एगयमो दो परमाणु०, एगयमो छप्पएत्तिए खघे भवइ, अहवा एगयमो परमाणु०, एगमो दुपएत्तिए खघे, एगयमो पचप्पएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो परमाणु० तिपएत्तिए खघे, एगयमो चउपएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो दुपएत्तिया खघा, एग यमो चउप्पएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो दुपएत्तिए खघे, एगयमो दो तिपएत्तिया खघा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयमो तिप्पि परमाणुपोगला, एगयमो पचपएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो दोण्णि परमाणुपोगला०, एगयमो दुपएत्तिए खघे, एगयमो चउप्पएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपो०, एगयमो दो तिपएत्तिया खघा भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो दो दुपएत्तिया खघा, एगयमो तिपएत्तिए खघे भवति, अहवा चत्तारि दुपएत्तिया खघा भवति । पवहा कज्जमाणे एगयमो चत्तारि परमाणुपोगला, एगयमो चउप्पएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो तिप्पि परमाणुपो०, एगयमो दुपएत्तिए०, एगयमो तिपएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपो० एगयमो तिप्पि दुपएत्तिया खघा भवति । छहा कज्जमाणे एगयमो पच परमाणुपो०, एगयमो तिपएत्तिए खघे भवति, अहवा एगयमो चत्तारि परमाणुपो०, एगयमो दो दुपएत्तिया खघा भवति । सत्तहा कज्जमाणे एगयमो छ परमाणुपोगला, एगयमो दुपएत्तिए खघे भवति । अट्ठहा कज्जमाणे अट्ठ परमाणुपोगला भवति ।

[८ प्र] भगवन् । आठ परमाणु-पुद्गल सयुक्तरूप से इकट्ठे होने पर क्या जाता है ?

[८ उ] गौतम । उनका अष्टप्रदेशिक स्वरूप बन जाता है । यदि उसने विभाग किए जायें तो दो, तीन, चार या वत् आठ विभाग होते हैं । दो विभाग निये जाने पर एक और एक परमाणु-पुद्गल और एक और अष्टप्रदेशिक स्वरूप होता है । अथवा एक और एक द्विप्रदेशिक स्वरूप और दूसरी ओर एक पदप्रदेशी स्वरूप होता है । अथवा एक चार एक त्रिप्रदेशिक स्वरूप और एक और एक

पचप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा पृथक्-पृथक् दो चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होते हैं। उसके तीन विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर पट्टप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणुपुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पचप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है, और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध पृथक्-पृथक् होते हैं। जब उसके चार विभाग किये जाएं तो एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणुपुद्गल और एक ओर एक पचप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर पृथक्-पृथक् दो त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं। अथवा पृथक्-पृथक् चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। पाँच विभाग किये जाने पर एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतुष्प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध तथा एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं। यदि उसके छह विभाग किये जाएं तो एक ओर पृथक्-पृथक् पाँच परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशीस्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं। यदि उसके सात विभाग किये जाएं तो एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध होता है। यदि उससे आठ विभाग किये जाएं तो पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—अष्टप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय इक्कीस विकल्प—

दो विभाग—१-७। २-६। ३-५। ४-४।

तीन विभाग—१-१-६। १-२-५। १-३-४। २-२-४। २-३-३।

चार विभाग—१-१-१-५। १-१-२-४। १-१-३-३। १-२-२-३। २-२-२-२।

पाँच विभाग—१-१-१-१-४। १-१-१-२-३। १-१-२-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-३। १-१-१-१-२-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-१-२।

आठ विभाग—१-१-१-१-१-१-१-१।

इस प्रकार कुल ४+५+५+३+२+१+१=२१ विकल्प होते हैं।

नौ परमाणु-पुद्गलों का संयोग-विभाग-निरूपण

९ नव भते ! परमाणुपोगला० पुच्छा । नोयमा ! जाव नवविहा कज्जति । दुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणुपो०, एगयमो अट्ठपणसिए खघे भवति, एव एकैवेक सचारंतेहि जाव अहवा एगयमो चउप्पणसिए खघे, एगयमो पचपणसिए खघे भवति । तिहा कज्जमाणे एगयमो दो परमाणु-पोगला, एगयमो सत्तपणसिए खघे भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो दुपणसिए०,

एगयम्रो छप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो परमाणुपो० एगयम्रो तिपएसिए खघे, एगयम्रो पचपएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो परमाणुपो०, एगयम्रो दो चउप्पएसिया खघा भवति, अहवा एगयम्रो दुपदेसिए खघे, एगयम्रो तिपएसिए खघे, एगयम्रो चउप्पएसिए खघे भवति, अहवा तिणिण तिपएसिया खघा भवति । चउहा भिज्जमाने एगयम्रो तिप्पि परमाणुपो०, एगयम्रो छप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो दो परमाणुपो० एगयम्रो दुपएसिए खघे, एगयम्रो पचपएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो दो परमाणुपो० एगयम्रो तिपएसिए खघे, एगयम्रो चउप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो परमाणुपो०, एगयम्रो दो दुपएसिया खघा, एगयम्रो चउप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो परमाणुपो०, एगयम्रो दुपदेसिए खघे, एगयम्रो दो तिपएसिया खघा भवति, अहवा एगयम्रो तिप्पि दुप्पएसिया खघा, एगयम्रो तिपएसिए खघे भवति । पचहा कज्जमाने एगयम्रो चत्तारि परमाणुपो०, एगयम्रो पचपएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो तिप्पि परमाण०, एगयम्रो दुपएसिए खघे, एगयम्रो चउपएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो तिणिण परमाणुपो०, एगयम्रो दो तिपएसिया खघा भवति, अहवा एगयम्रो दो परमाणुपोगला, एगयम्रो दो दुपएसिया खघा, एगयम्रो तिपएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो परमाणुपो०, एगयम्रो चत्तारि दुपएसिया खघा भवति । छहा कज्जमाने एगयम्रो पच परमाणुपोगला, एगयम्रो चउप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो चत्तारि परमाणुपो०, एगयम्रो दुप्पएसिए खघे, एगयम्रो तिपएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो तिप्पि परमाणुपो०, एगयम्रो तिप्पि दुप्पएसिया खघा भवति । सत्तहा कज्जमाने एगयम्रो छ परमाणुपो०, एगयम्रो तिपएसिए खघे भवति, अहवा एगयम्रो पच परमाणुपो० एगयम्रो दो दुपएसिया खघा भवति । अट्ठहा कज्जमाने एगयम्रो सत्त परमाणुपो०, एगयम्रो दुपएसिए खघे भवति । नवहा कज्जमाने नव परमाणुपोगला भवति ।

[९ प्र] भगवन् ! नी परमाणु-पुद्गलो के मयुक्तरूप से इकट्ठे होने पर क्या बनता है ?

[९ उ] गौतम ! उनका नवप्रदेशी स्वरूप बनता है । उसके विभाग हो तो दो, तीन यावन नी विभाग होते हैं । यदि उसके दो विभाग किये जाएँ तो एक और एक परमाणु-पुद्गल और एक और एक अष्टप्रदेशी स्वरूप होता है । इस प्रकार प्रमाण एक-एक का सत्तार (बुद्धि) बनता चाहिए, यावत् अथवा एक और एक चतुप्रदेशी स्वरूप और एक और एक पचप्रदेशी स्वरूप होता है । यदि उसके तीन विभाग किये जाएँ तो एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक और एक गज्जप्रदेशी स्वरूप होता है । अथवा एक और एक परमाणु पुद्गल, एक और एक द्विप्रदेशी स्वरूप और एक और एक पट्प्रदेशी स्वरूप होता है । अथवा एक और एक परमाणु-पुद्गल, एक और एक त्रिप्रदेशी स्वरूप और एक पचप्रदेशी स्वरूप होता है । अथवा एक और एक परमाणु-पुद्गल, और एक और दो चतुप्रदेशी स्वरूप होते हैं । अथवा एक और एक द्विप्रदेशी स्वरूप, एक और एक त्रिप्रदेशी स्वरूप और एक और एक चतुप्रदेशी स्वरूप होता है । अथवा तीन त्रिप्रदेशी स्वरूप होते हैं ।

चार भाग किये जायें पच - एक और पृथक्-पृथक् तीस परमाणु पुद्गल और एक और एक पट्प्रदेशी स्वरूप होता है । अथवा एक भाग पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक और एक द्विप्रदेशी स्वरूप और एक और एक पचप्रदेशी स्वरूप होता है । अथवा एक और पच पृथक्-पृथक् दो परमाणु-

पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है।

पाच भाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक पञ्चप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी-स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर चार द्विप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

छह भाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक चतु प्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर चार परमाणु-पुद्गल पृथक्-पृथक्, एक ओर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध और एक ओर एक त्रिप्रदेशिक स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक् पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं।

सात विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् छह परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् पाच परमाणु-पुद्गल और एक ओर दो द्विप्रदेशिक स्कन्ध होते हैं।

आठ विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् सात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध होता है।

नव विभाग किये जाने पर—पृथक्-पृथक् नौ परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—अवप्रदेशी स्कन्ध के विभक्त होने पर २८ विकल्प—

दो विभाग—१-८। २-७। ३-६। ४-५।

तीन विभाग—१-१-७। १-२-६। १-३-५। १-४-४। [२-२-५] २-३-४। ३-३-३।

चार विभाग—१-१-१-६। १-१-२-५। १-१-३-४। १-२-२-४। १-२-३-३। २-२-२-३।

पाच विभाग—१-१-१-१-५। १-१-१-२-४। १-१-१-३-३। १-१-२-२-३। १-२-२-२-२।

छह विभाग—१-१-१-१-१-४। १-१-१-१-२-३। १-१-१-२-२-२।

सात विभाग—१-१-१-१-१-३। १-१-१-१-१-२-२।

आठ विभाग—१-१-१-१-१-१-२।

नौ विभाग—१-१-१-१-१-१-१-१।

इस प्रकार नौ प्रदेशी स्कन्ध के कुल ४+६+५+३+२+१+१=२८ विकल्प हुए। ग्रंथेष्ट वाला विकल्प [२-२-५] शून्य है।

दस परमाणु पुद्गलो का संयोग-विभाग-निरूपण

१० दस भते ! परमाणुपोगता जाव दुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणुपोगते, एगयमो नवपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दुपएसिए खघे, एगयमो अट्ट पएसिए खघे भवति, एवं एवैयक सत्तारेय्यवति जाव अहवा दो पचपएसिया खघा भवति । तिरा कज्जमाणे एगयमो दो परमाणुपो०, एगयमो अट्टपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए०, एगयमो सत्तपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो तिपएसिए खघे, एगयमो छप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो चउप्पएसिए०, एगयमो पचपएसिए खघे भवति ।* अहवा एगयमो दो दुपएसिया खघा, एगयमो छप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दुपएसिए०, एगयमो तिपएसिए०, एगयमो पचपएसिए खघे भवति, * अहवा एगयमो दुपएसिए खघे, एगयमो दो चउप्पएसिया खघा भवति, अहवा एगयमो दो तिपएसिया खघा, एगयमो चउप्पएसिए खघे भवति । चउहा कज्जमाणे एगयमो तिमि परमाणुपो०, एगयमो सत्तपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए०, एगयमो छप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपो०, एगयमो तिपएसिए खघे, एगयमो पचपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपो०, एगयमो दो चउप्पएसिया खघा भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए०, एगयमो तिपएसिए०, एगयमो चउप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो तिमि तिपएसिया खघा भवति, अहवा एगयमो तिमि दुपएसिया खघा, एगयमो चउपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो दुपएसिया खघा, एगयमो दो तिपएसिया खघा भवति । पचहा कज्जमाणे एगयमो चत्तारि परमाणुपोगता, एगयमो छप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो तिमि परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए खघे, एगयमो पचपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो तिमि परमाणुपो०, एगयमो तिपएसिए खघे भवति, एगयमो चउपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपो०, एगयमो दो दुपएसिया खघा, एगयमो चउप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए खघे, एगयमो दो तिपएसिया खघा भवति अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो तिमि दुपएसिया०, एगयमो तिपएसिए खघे भवति, अहवा पचदुपएसिया खघा भवति । उहा कज्जमाणे एगयमो पच परमाणुपो०, एगयमो पचपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो चत्तारि परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए०, एगयमो चउप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो चत्तारि परमाणुपो०, एगयमो दो तिपएसिया खघा भवति, अहवा एगयमो तिमि परमाणुपो०, एगयमो दो दुपएसिया खघा, एगयमो तिपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो दो परमाणुपो०, एगयमो चत्तारि दुपएसिया खघा भवति । सत्तहा कज्जमाणे एगयमो छ परमाणुपो०, एगयमो चउप्पएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो पच परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए०, एगयमो तिपएसिए खघे भवति, अहवा एगयमो चत्तारि परमाणुपो०, एगयमो तिमि दुपएसिया खघा भवति । अट्टहा कज्जमाणे

एगयस्रो सत्त परमाणुपो०, एगयस्रो तिपएसिए खधे भवति, अहवा एगयस्रो छप्परमाणुपो०, एगयस्रो दो दुपएसिया खधा भवति । नवहा कज्जमाणे एगयस्रो अद्द परमाणुपो०, एगयस्रो दुपएसिए खधे भवति । दसहा कज्जमाणे दस परमाणुपोमला भवति ।

[१० प्र] भगवन् ! दस परमाणु-पुद्गल सयुक्त होकर इकट्ठे हो तो क्या वनता है ?

[१० उ] गौतम ! उनका एक प्रदेशी स्कन्ध वनता है । उसके विभाग किये जाने पर दो, तीन यावत् दश विभाग होते हैं ।

दो विभाग होने पर—एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, ओर एक ओर एक नवप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध ओर एक ओर एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार एक एक का संचार (वृद्धि) करना चाहिए, यावत् दो पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग होने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक अष्टप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक सप्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है । [अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है ।] अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो चतुप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतुप्रदेशी स्कन्ध होता है ।

चार विभाग होने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक सप्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, ओर एक ओर दो चतुप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल और एक ओर तीन त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर तीन द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

पाँच विभाग हो तो—एक ओर पृथक्-पृथक् चार परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक षट्प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर तीन परमाणु-पुद्गल (पृथक्-पृथक्) तथा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक पञ्चप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो पृथक् पृथक् परमाणु-पुद्गल, एक ओर दो द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक चतु प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर दो परमाणु-पुद्गल (पृथक्-पृथक्) एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और दो त्रिप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर

इस प्रकार दशप्रदेशी स्कन्ध के विभाग किये जाने पर कुल ५+७+८+७+५+३+२+१+१=३९ विकल्प हुए ।

द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर दशप्रदेशी स्कन्ध तक के विभागीय विकल्प कुल १२५ इस प्रकार होते हैं—१+२+४+६+१०+१४+२१+२८+३९=१२५ । इसमें जो दो जगह कोष्ठक के अतगत तीन विकल्प—२-३-५ । २-२-६ एवं १-२-२-५ हैं, वे शून्यभग है, उन्हें यहाँ नहीं गिना गया है ।

संख्यात परमाणु पुद्गलो के संयोग—विभाग से निष्पन्न भग निरूपण

११ सखेज्जा भते । परमाणुपोग्ला एगयस्रो साहण्णति, एगयस्रो साहण्णित्ता किं भवति ? गोयमा । सखेज्जपएसिए सखे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि जाव दसहा वि सखेज्जहा वि कज्जति । दुहा कज्जमाणे एगयस्रो परमाणुपोग्ले, एगयस्रो सखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयस्रो दुपएसिए खधे, एगयस्रो सखेज्जपएसिए खधे भवति, एव अहवा एगयस्रो तिपएसिए०, एगयस्रो सखेज्जपएसिए खधे भवति, जाव अहवा एगयतो दसपएसिए खधे, एगयस्रो सखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा दो सखेज्जपएसिया खधा भवति । तिहा कज्जमाणे एगयतो दो परमाणुपो०, एगयतो सखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दुपएसिए खधे, एगयस्रो सखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो तिपएसिए खधे० एगयतो सखेज्जपएसिए खधे भवति, एव जाव अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दसपएसिए खधे, एगयतो सखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति, एव जाव अहवा एगयस्रो दसपएसिए खधे, एगयतो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा तिणिण सखेज्जपएसिया खधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयतो तिणिं परमाणुपो०, एगयस्रो सखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयस्रो दुपएसिए०, एगयतो सखेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयतो तिपएसिए०, एगयतो सखेज्जपएसिए खधे भवति, एव जाव अहवा एगयस्रो दो परमाणुपो०, एगयतो दसपएसिए०, एगयतो सखेज्जपएसिए० भवति, अहवा एगयतो दो परमाणुपो०, एगयस्रो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयस्रो दुपएसिए खधे, एगयस्रो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति, जाव अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो दसपएसिए०, एगयतो दो सखेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा एगयतो परमाणुपो०, एगयतो तिणिं सखेज्जपएसिया खधा भवति, जाव अहवा एगयस्रो दुपएसिए०, एगयतो तिणिं सखेज्जपएसिया० भवति, जाव अहवा एगयस्रो दसपएसिए०, एगयस्रो तिणिं सखेज्जपएसिया० भवति, अहवा चत्तारि सखेज्जपएसिया० भवति ।

एव एएण कमेण पच्चसज्जोगो वि भाणियद्वो जाव नवसज्जोगो ।

दसहा कज्जमाणे एगयतो नव परमाणुपोग्ला, एगयतो सखेज्जपएसिए० भवति, अहवा एगयस्रो अट्ठ परमाणुपो०, एगयस्रो दुपएसिए०, एगयस्रो सखेज्जपएसिए खधे भवति, एव एएण

क्रमेण एवकेपको पूरेयवो जाव अहवा एगयमो दसपएसि०, एगयमो नव सखेजपएसिया० भवति, अहवा दस सखेजपएसिया घघा भवति । सखेजजहा कज्जमाणे सखेज्जा परमाणुपोगता भवति ।

[११] भगवन् ! सख्यात परमाणु-पुद्गलो के सयुक्त होने पर क्या बनता है ।

[११ उ] गौतम ! वह सख्यातप्रदेशी स्कन्ध बनता है । यदि उसके विभाग किये जाएं तो दो तीन यावत् दस और सख्यात विभाग होते हैं ।

दो विभाग किये जाने पर—एक और एक परमाणुपुद्गल और एक और एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक और एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक और एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इसी प्रकार यावत् एक और एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा दो सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर—एक और दो पृथक् पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक और एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक और एक परमाणु पुद्गल, एक और एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक और एक परमाणु पुद्गल, एक और एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत्—अथवा एक और एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक और एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक और दो सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक और एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक और दो सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उसके चार विभाग किये जाते हैं तो एक और पृथक् पृथक् तीन परमाणु पुद्गल और एक और एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल, एक और एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल, एक और एक त्रिप्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत्—अथवा एक और दो पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल, एक और एक दश-प्रदेशी स्कन्ध और एक और एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक और पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक और दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक और एक परमाणु-पुद्गल, एक और एक द्वि-प्रदेशी स्कन्ध और एक और दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होने हैं । यावत्—अथवा एक और एक परमाणु-पुद्गल, एक और एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक और दो सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक और एक परमाणु-पुद्गल और एक और तीन सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होने हैं । इस प्रकार यावत्—एक और एक दशप्रदेशी स्कन्ध होता है और एक और तीन सख्यात प्रदेशी स्कन्ध होने हैं । अथवा चारों सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

इसी प्रकार दस क्रम से पचमयागी विस्तार भी कहते चाहिए, यावत् तब मयोगी विस्तार तक कहना चाहिए ।

उसके दश विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् नौ परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है। अथवा एक ओर पृथक्-पृथक् आठ परमाणु-पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक मर्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है। इसी क्रम से एक-एक की सख्या उत्तरोत्तर बढ़ाने जाना चाहिए, यावत् एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर नौ सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं, अथवा दस सख्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं।

यदि उसके सख्यात विभाग किये जाएँ तो पृथक्-पृथक् सख्यात परमाणु-पुद्गल होते हैं।

विवेचन—सख्यातप्रदेशी स्कन्ध के विभागोय विकल्प—सख्यात प्रदेश के विभाग किये जाने पर कुल ४६० भग होते हैं। यथा—दो विभाग के द्विक सयोगी ११ भग, तीन विभाग के त्रिकसयोगी २१ भग, चार विभाग के चतुष्कसयोगी ३१ भग, पांच विभाग के पंचयोगी ४१ भग, छह विभाग के षट्सयोगी ५१ भग, सात विभाग के सप्तयोगी ६१ भग, आठ विभाग के अष्टसयोगी ७१ भग, नौ विभाग के नव-सयोगी ८१ भग, दस विभाग के दशसयोगी ९१ भग और सख्यात परमाणु-विभाग के सख्यात सयोगी एक भग, इस प्रकार कुल ४६० भग हुए।

असख्यात परमाणु पुद्गलों के सयोग-विभाग से निष्पन्न भग

१२ असलेज्जा भते ! परमाणुपोगला एगयस्रो साहण्णत्ति एगयस्रो साहण्णत्ता कि भवति ? गोयमा ! असलेज्जपएसिए खधे भवति । से भिज्जमाने दुहा वि, जाव वसहा वि, सलेज्जहा वि, असलेज्जहा वि कज्जति ।

दुहा कज्जमाणे एगयस्रो परमाणुपो०, एगयस्रो असलेज्जपएसिए खधे भवति, जाव अहवा एगयस्रो वसपवेसिए०, एगयस्रो असलेज्जपएसिए० भवति, अहवा एगयस्रो सलेज्जपएसिए खधे, एगयस्रो असलेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा दो असलेज्जपएसिए खधा भवति ।

तिहा कज्जमाणे एगयस्रो दो परमाणु पो०, एगयस्रो असलेज्जपएसिए० भवति, अहवा एगयस्रो परमाणुपो०, एगयस्रो दुपएसिए०, एगयस्रो असलेज्जपएसिए० भवति, जाव अहवा एगयस्रो परमाणुपो० एगयस्रो वसपवेसिए०, एगयस्रो असलेज्जपएसिए० भवति, अवहा एगयस्रो परमाणुपो०, एगयस्रो सलेज्जपएसिए० एगयस्रो असलेज्जपएसिए० भवति, अवहा एगयस्रो परमाणुपो०, एगयस्रो दो असलेज्जपएसिया खधा भवति, अहवा एगयस्रो दुपएसिए०, एगयस्रो दो असलेज्जपएसिया ख धा भवति, एव जाव अहवा एगयस्रो सलेज्जपएसिए०, एगयस्रो दो असलेज्जपएसिया ख धा भवति, अहवा तिस्रि असलेज्जपएसिया० भवति ।

चउहा कज्जमाणे एगयस्रो तिस्रि परमाणुपो०, एगयस्रो असलेज्जपएसिए० भवति । एव धउवकसजोगो जाव दसगसजोगो । एए जहेव सलेज्जपएसियस्स, नवर असलेज्जप एग अहिग माणियस्स जाव अहवा दस असलेज्जपवेसिया खधा भवति ।

सलेज्जहा कज्जमाणे एगयस्रो सलेज्जा परमाणुपोगला, एगयस्रो असलेज्जपएसिए खधे भवति, अहवा एगयस्रो सलेज्जा दुपएसिया खधा, एगयस्रो असलेज्जपएसिए खधे भवति एव जाव

ग्रहवा एग्यम्रो सलेज्जा दसपएसिया खघा, एग्यम्रो असलेज्जपएसिए खघे भवति, ग्रहवा एग्यम्रो सलेज्जा सलेज्जपएसिए खघा, एग्यम्रो अमलेज्जपएसिए खघे भवति, ग्रहवा सलेज्जा अमलेज्ज पएसिया खघा भवति ।

असलेज्जहा कज्जमाणे असलेज्जा परमाणुपोगता भवति ।

[१० प्र०] भगवन् ! अमक्यान् परमाणु-पुद्गल सयुक्तरूप से इकट्ठे होने पर (जनना) क्या होता है ?

[१२ उ०] गीतम् ! उनका एक असक्यातप्रदेशिक स्कन्ध होता है । उसके विभाग किये जाने पर दो, तीन यावत् दस विभाग भी होते हैं, सक्यात विभाग भी होते हैं, अमक्यान् विभाग भी ।

दो विभाग किये जाने पर—एक ओर एक परमाणु पुद्गल और एक ओर एक असक्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् (पूर्ववत्)—अथवा एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असक्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक सक्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असक्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा दो असक्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक असक्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असक्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है यावत्—अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर दश-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असक्यात प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक असक्यात-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अमक्यान् प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, और एक ओर दो असक्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो असक्यात-प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक सक्यात-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो असक्यान् प्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन असक्यातप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चार विभाग किये जाने पर—एक ओर तीन पृथक्-पृथक् परमाणु-पुद्गल और एक असक्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार चतुःस्योगी से यावत् दस मयोंगी तक जानना चाहिए । इन सबका क्या सक्यात-प्रदेशी से (विलम्बो से) समान करना चाहिए । विशेष (भार) होता है कि एक असक्यात गन्ध अधिक कहा जाता चाहिए, यावत्—ग्रहवा दश असक्यान् प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

सक्यात विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् सक्यात परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक मक्यान् प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर सक्यात द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर असक्यातप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार यावत्—एक ओर मक्यान् दश प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असक्यात-प्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर मक्यान्-प्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक असक्यान्-प्रदेशी स्कन्ध होता है, अथवा सक्यान् असक्यात प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

उससे असक्यात विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् असक्यात परमाणु-पुद्गल होते हैं ।

विवेचन - असक्यात प्रदेशी स्कन्ध के विभागीय विरूप—अमक्यान् प्रदेशी स्कन्ध में १४

बारह कह कर फिर ग्यारह-ग्यारह बढ़ाने से कुल ५१७ भग होते हैं । वे इस प्रकार हैं—द्विकसयोगी १२, त्रिकसयोगी २३, चतुष्कसयोगी ३४, पंचसयोगी ४५, षट्सयोगी ५६, सप्तसयोगी ६७, अष्टसयोगी ७८, नवसयोगी ८९, दशसयोगी १००, सख्यात-सयोगी १२ और असख्यात-सयोगी एक । ये सब मिला कर ५१७ भग हुए ।^१

अनन्त परमाणु-पुद्गलो के सयोग-विभागनिष्पन्न भग प्ररूपणा

१३ अणता ण भते ! परमाणुपोगला जाव कि भवति ?

गोपमा ! अणतपएसिए खधे भवति । से भिज्जमाणे दुहा वि, तिहा वि जाव दसहा वि, सखिज्ज असखिज्ज-अणतहा वि कज्जह ।

दुहा कज्जमाणे एगयमो परमाणुपोगले, एगयमो अणतपएसिए खधे, जाव अहवा दो अणत-पएसिया छधा भवति ।

तिहा कज्जमाणे एगयमो दो परमाणुपो०, एगयतो अणतपएसिए० भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो दुपएसिए०, एगयमो अणतपएसिए० भवति, जाव अहवा एगयमो परमाणुपो० एगयमो असखेज्जपएसिए०, एगयमो अणतपदेसिए खधे भवति, अहवा एगयमो परमाणुपो०, एगयमो दो अणतपएसिया० भवति, अहवा एगयमो दुपएसिए०, एगयमो दो अणतपएसिया भवति, एव जाव अहवा एगयतो दसपएसिए एगयतो दो अणतपएसिया खधा भवति, अहवा एगयमो सखेज्ज पएसिए खधे, एगयमो दो अणतपदेसिया खधा भवति, अहवा एगयमो असखेज्जपएसिए खधे, एगयमो दो अणतपएसिया खधा भवति, अहवा, तिभि अणतपएसिया छधा भवति । चउहा कज्जमाणे एगयमो तिभि परमाणुपो०, एगयतो अणतपएसिए० भवति, एव चउक्कसजोगी जाव असखेज्जगसजोगी । एए सव्वे जहेव असखेज्जाण भणिया तहेव अणताण वि भाणियव्वा, नवर एक्क अणतग अदमहिय भाणियव्व जाव अहवा एगयतो सखेज्जा सखिज्जपएसिया छधा, एगयमो अणतपएसिए० भवति, अहवा एगयमो सखेज्जा असखेज्जपदेसिया खधा, एगयमो अणतपएसिए खधे भवति, अहवा सखिज्जा अणतपएसिया खधा भवति । असखेज्जहा कज्जमाणे एगयतो असखेज्जा परमाणुपोगला, एगयमो अणतपएसिए खधे भवति, अहवा एगयतो असखिज्जा दुपएसिया छधा, एगयमो अणतपएसिए० भवति, जाव अहवा एगयमो असखेज्जा सखिज्जपएसिया०, एगयमो अणतपएसिए० भवति, अहवा एगयमो असखेज्जा असखेज्जपएसिया खधा, एगयमो छधा, एगयमो अणतपएसिए० भवति, अहवा असखेज्जा अणतपएसिया खधा भवति ।

अणतहा कज्जमाणे अणता परमाणुपोगला भवति ।

[१३ प्र] भगवन् ! अनन्त परमाणु-पुद्गल मयुक्त हाकर एकत्रित हो तो (उनका) क्या होता है ?

[१३ उ] गौतम । उनका एक अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध बन जाता है । यदि उससे विभाग करने जाएं तो दो तीन यावत् दस, सख्यात, असख्यात और अनन्त विभाग होते हैं ।

दो विभाग किये जाने पर—एक ओर एक परमाणुपुद्गल और दूसरी ओर भ्रान्त प्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् दो अनन्त प्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

तीन विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् दो परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु-पुद्गल, एक ओर द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । यावत् अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर एक असख्यातप्रदेशी और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर एक परमाणु पुद्गल, एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । इस प्रकार यावत्—अथवा एक ओर एक दशप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक मध्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा एक ओर एक असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर दो अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं । अथवा तीन अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

चार विभाग किये जाने पर—एक ओर पृथक्-पृथक् तीन परमाणु-पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । इस प्रकार चतुष्कमयोगी (संसार) यावत् असख्यात-नयोगी तक कहना चाहिए । जिस प्रकार असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध के भग बहने गए हैं, उसी प्रकार यहाँ ये सब अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के भग बहने चाहिए । विशेष यह है कि एक 'अनन्त' शब्द अधिक बड़ा चाहिए । यावत्—अथवा एक ओर मध्यात सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर सख्यात असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा सख्यात अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

जब उससे असख्यात भाग किये जाते हैं तो एक ओर पृथक्-पृथक् असख्यात परमाणु पुद्गल और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर असख्यात द्विप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है, यावत्—एक ओर असख्यात सख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा एक ओर असख्यात असख्यातप्रदेशी स्कन्ध और एक ओर एक अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होता है । अथवा असख्यात अनन्तप्रदेशी स्कन्ध होते हैं ।

अनन्त विभाग किये जाने पर पृथक्-पृथक् अन्त-परमाणु पुद्गल होते हैं ।

विवेचन—अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विभागीय विवरण—अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विभाग के पक्षों से विवरण (भा) यह कर फिर उत्तरात्तर १२-१२ विवरण बढ़ाते जाते हैं । यथा—द्विसंयोगी १३, त्रिसंयोगी २५, चतुष्कमयोगी ३७, पञ्चमयोगी ४९, षट्संयोगी ६१, सप्तमयोगी ७३, अष्टसंयोगी ८५, नवमयोगी ९७, दशमयोगी १०९, सख्यात-नयोगी १३, असख्यात-नयोगी १३ और अनन्त नयोगी १, यो युक्त मिला कर ४७६ भग हुए ।^१

परमाणुपुद्गलो का पुद्गलपरिवर्त और उसके प्रकार

१४ एतसि ण भते । परमाणुपोग्गलाण साहणणाभेदानुवाएण अणताणता पोग्गलपरियट्ठा समणुगतत्वा भवतीति मक्खाया ?

हता, गोयमा ! एतेसि ण परमाणुपोग्गलाण साहणणा जाव मक्खाया ।

[१४ प्र] भगवन् इन परमाणु-पुद्गलो के सघात (सयोग और भेद (वियोग) के सम्बन्ध से होने वाले अनन्तानन्त पुद्गलपरिवर्त जानने योग्य है, (क्या) इसीलिए (आपने) इनका कथन किया है ?

[१४ उ] हा, गौतम ! सघात और भेद के सम्बन्ध से होने वाले अनन्तानन्त पुद्गल-परिवर्त जानने योग्य हैं, इसीलिए ये कहे गये हैं ।

१५ कतिविधे ण भते । पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते, त जहा—ओरासियपोग्गलपरियट्ठे वेउड्वियपोग्गल-परियट्ठे तेयापोग्गलपरियट्ठे कम्मापोग्गलपरियट्ठे मणपोग्गलपरियट्ठे वड्ढपोग्गलपरियट्ठे आणपाणु-पोग्गलपरियट्ठे ।

[१५ प्र] भगवन् ! पुद्गलपरिवर्त कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५ उ] गौतम ! वह सात प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) औदारिक-पुद्गल-परिवर्त, (२) वैश्रिय-पुद्गलपरिवर्त, (३) तेजस-पुद्गलपरिवर्त (४) कामण-पुद्गल-परिवर्त, (५) मन-पुद्गलपरिवर्त, (६) वचन-पुद्गलपरिवर्त और (७) आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त ।

१६ नेरइयाण भते ! कतिविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते ?

गोयमा ! सत्तविधे पोग्गलपरियट्ठे पन्नत्ते, त जहा—ओरासियपोग्गलपरियट्ठे वेउड्वियपोग्गल-परियट्ठे जाव आणपाणुपोग्गलपरियट्ठे ।

[१६ प्र] भगवन् ! नेरयिको के पुद्गलपरिवर्त कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[१६ उ] गौतम ! (नेरयिक जीवों के भी) सात प्रकार के पुद्गलपरिवर्त कहे गए हैं, यथा—औदारिक-पुद्गलपरिवर्त, वैश्रिय-पुद्गलपरिवर्त यावत् आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त ।

१७ एय जाव वेमाणियाण ।

[१७] इसी प्रकार (असुरकुमार से लेकर) यावत् वैमानिक (दण्डक) तक कहना चाहिए ।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्त क्या, कैसे और कितने प्रकार के ?—पुद्गल द्रव्यों के साथ परमाणुओं का मिलन पुद्गलपरिवर्त है । ये पुद्गलपरिवर्त सघात (सयोग) और भेद (विभाग) के योग से अनन्तानन्त होते हैं । अनन्त को अनन्त से गुणा करने पर जितने होते हैं, वे अनन्तानन्त कहलाते हैं । एक ही परमाणु अनन्ताणुकान्त द्रव्यणुकादि द्रव्यों के साथ संयुक्त होने पर अनन्त-परिवर्तों को प्राप्त करता है । प्रत्येक परमाणु रूप द्रव्य में परिवर्त होता है और परमाणु अनन्त हैं । इस प्रकार प्रत्येक परमाणु में अनन्त परिवर्त होते हैं । इसलिए परमाणु-पुद्गलपरिवर्त अनन्तानन्त

हो जाते हैं। साथ ही, ये पुद्गलपरिवर्त कैसे होते हैं ? यह भी भलीभाँति जानना चाहिए। महाभूलपाठ में बताया गया है कि पुद्गल द्रव्य के साथ परमाणुभा के सघात (सहनन संयोग) और भेद (वियोग-विभाग) के अनुपात—योग से पुद्गल-परिवर्त होते हैं।

सामान्यतया पुद्गलपरिवर्तों के ७ प्रकार हैं—ओदारिक, वैश्रिय, तंजस, वामेण, मन, बदन और भान प्राण पुद्गल परावर्त। ओदारिक पुद्गलपरिवर्त—ओदारिकशरीर में विद्यमान जीव के द्वारा जब लोभयती ओदारिकशरीरयोग्य द्रव्यो वा ओदारिकशरीर के रूप में समप्रतया ग्रहण किया जाता है, तब उसे ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त करते हैं। इसी प्रकार वैश्रिय-पुद्गलपरिवर्त आदि या अथ भी समझ लेना चाहिए। आशय यह है कि पूर्वोक्त पुद्गलपरिवर्त ओदारिक आदि सात माध्यमों से होता है।^१

नरयिक पुद्गलपरिवर्त—अनादिकाल से ससार में परिभ्रमण करते हुए नरयिक जीवों के सात प्रकार के पुद्गलपरिवर्त कहे गए हैं।^२

कठिन शब्दार्थ—साहणणा—सहनन अर्थात् सघात, संयोग। भेद—वियोग या विभाग। समग्रगतध्या भवतीतिमश्रमा—सम्यक् प्रकार से जानने योग्य है, या जानने चाहिए, इस हेतु स भगवान् द्वारा कहे गये हैं। भान-प्राण—भान-प्राण श्वासोच्छ्वास।^३

एकत्व-ग्रहत्व दृष्टि से जीवीस वण्डको में ओदारिकादि सप्त-पुद्गलपरिवर्त-प्ररूपणा

१८ [१] एगमेगस्स ण भते ! जीवस्स केवतिया ओरासित्थपोगलपरिपट्ठा मतीता ? अणता ।

[१८-१ प्र] भगवन् ! एक-एक (प्रत्येक) जीव के मनीत ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त कितने हुए हैं ?

[१८-१ उ] गौतम ! अनन्त हुए हैं।

[२] केवद्वया पुरेवण्डा ?

यस्सति अरिथि, कस्सति णरिय । जस्ससिथि जहण्णेण एगो वा दो वा तिणि वा, उबकोत्तेण सत्तेज्जा वा असत्तेज्जा वा अणता वा ।

[१८-२ प्र] (भगवन् ! प्रत्येक जीव के) भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्त कितने होंगे ?

[१८-२ उ] गौतम ! (भविष्यत्काल में) किसी व (पुद्गलपरिवर्त) होंगे और किसी व नहीं होंगे। जिसके होंगे, उसके जघन्य एव, दो, तीन होंगे तथा उत्पट्ट मर्यात, भगवन्नात वा मात होंगे।

१ (क) भगवन्नी स वृ, पत्र २६८

(ख) भगवन्ती (हिन्दीविशेषण) वा ४, पृ २०३६

२ भगवन्नी स वृत्ति, पत्र २६८

३ (क) वही, स वृत्ति पत्र २६८

(ख) 'माणाणा' शब्द के लिए 'पाइयण्हमहणयो' पृ ११०

१९ एव सत्त दडगा जाव आणपाणु त्ति ।

[१९] इसी प्रकार (वैक्रिय-पुद्गलपरिवर्त से लेकर) यावत्—आन-प्राण, (ध्वासोच्छ्वास-पुद्गलपरिवर्त तक) सात आलापक (दण्डक) कहने चाहिए ।

२० [१] एगमेगस्स ण भते । नेरइयस्स केवतिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीया ? अणता ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक के अतीत औदारिक-पुद्गलपरिवर्त कितने हैं ?

[२०-१ उ] गौतम ! (वे) अनन्त है ।

[२] केवतिया पुरेखडा ?

कस्सइ अत्थि, कस्सइ नत्थि । जस्सज्जि जहन्नेण एवको वा दो वा तिण्णि वा, उपकोत्तेण सखेज्जा वा असखेज्जा वा अणता वा ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक के भविष्यत्कालीन (पुद्गलपरिवर्त) कितने होंगे ?

[२०-२ उ] गौतम ! (भविष्यत्कालिक पुद्गल परिवर्त) किसी (नैरयिक) के होंगे, किसी के नहीं होंगे । जिस (नैरयिक) के होंगे, उसके जघन्य एक, दो (या) तीन होंगे और उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात या अनन्त होंगे ।

२१ एगमेगस्स ण भते ! असुरकुमारस्स केवतिया ओरालियपोगलपरियट्ठा = ? एव चेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक असुरकुमार के अतीतकालिक कितने औदारिक-पुद्गलपरिवर्त हुए हैं ?

[२१ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्वोक्तवत्) जानना चाहिए ।

२२ एव जाव वेमाणियस्स ।

[२२] इसी प्रकार (नागबुमार से लेकर) यावत् वेमाणिक (के अतीत पुद्गलपरिवर्त) तक (पूर्ववत्) कथन करना चाहिए ।

२३ [१] एगमेगस्स ण भते । नेरइयस्स केवतिया वेउच्चियपुग्गलपरियट्ठा अतीया ? अणता ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नारक के भूतकालीन वैश्रिय-पुद्गलपरिवर्त कितने हुए हैं ?

[२३-२ उ] गौतम ! (वे भी) अनन्त हुए हैं ।

[२] एव जहेव ओरालियपोगलपरियट्ठा तहेव वेउच्चियपुग्गलपरियट्ठा वि भाणियव्वा ।

[२३-२] जिस प्रकार औदारिक-पुद्गलपरिवर्त के विषय में कहा, उसी प्रकार वैश्रिय-पुद्गलपरिवर्त के विषय में कहना चाहिए ।

२४ एव जाव वेमानियस्स आणापाणुपोग्गपरियट्ठा । एए एगत्तिया सत्त दडगा भवति ।

[२४] इसी प्रकार (प्रत्येक नैरयिक से लेकर) यावन् प्रत्येक वैमानिक के (अतीत-मानिक तंजसपुद्गलपरिवर्त में लेकर) आनाप्राण—श्वासोच्छ्वास पुद्गलपरिवर्त तक (की वस्तुतया कहनी चाहिए ।) इस प्रकार प्रत्येक नैरयिक से वैमानिक तक प्रत्येक जीव की प्रपंचा से य सात दण्डक होते हैं ।

२५ [१] नेरइयाण भते ! केवतिया ओरालियपोग्गलपरियट्ठा अतीता ?

अणता ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! (समुच्चय) नैरयिकों के अतीतकालीन ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त वितने हुए हैं ?

[२५-१ उ] गीतम ! (वे) अनन्त हुए हैं ।

[२] केवतिया पुरेयछडा ?

अणता ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! (समुच्चय) नैरयिक जीवों के भविष्यकालीन पुद्गलपरिवर्त वितने होंगे ?

[२५-२ उ] गीतम ! (वे भी) अनन्त होंगे ।

२६ एव जाव वेमानियाण ।

[२६] इसी प्रकार (समुच्चय असुरकुमारी से लेकर समुच्चय) वैमानिका तक (क अतीत कालीन एव भविष्यकालीन पुद्गलपरिवर्त) के विषय में (कथन करना चाहिए ।)

२७ एव पेडवियमपोग्गलपरियट्ठा वि । एम जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्ठा वेमानियाण । एम एए पोहत्तिया सत्त चउधीसत्तिदडगा ।

[२७] इसी प्रकार (समुच्चय नैरयिकों से लेकर समुच्चय वैमानिकों तक) के भविष्य पुद्गलपरिवर्त के विषय में कहना चाहिए । इसी प्रकार (तजम-पुद्गलपरिवर्त से लेकर) यावन् आना-प्राण-पुद्गलपरिवर्त तक की उत्कृष्टता कहनी चाहिए ।

इस प्रकार पृथक् पृथक् सातों पुद्गलपरिवर्तों के विषय में सात आलापक तथा समुच्चय रूप से चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के विषय में चौबीस आलापक कहने चाहिए ।

विशेषण—पुद्गलपरिवर्त के सम्बन्ध में प्रत्यक्षा—प्रस्तुत १० भूतों (मू १८ से २७ तक) में जीवों के मज्जविधपुद्गल परिवर्त के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

तीन पट्त्तुओं से पुद्गलपरिवर्त की चर्चा—प्रस्तुत में तीन पट्त्तुओं में पुद्गलपरिवर्तचर्चा प्रस्तावित की गई है—(१) प्रत्येक जीव की दृष्टि से, प्रत्येक नैरयिक आनि में वैमानिक जीव तक की दृष्टि में और समुच्चय नैरयिकों में वैमानिक तक की दृष्टि से, (२) अतीतकालीन एवं भविष्यकालीन, (३) ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त में लेकर आनाप्राण-पुद्गलपरिवर्त तक ।

१ विवाहकालात्पुनः (सूत्रार्थ विवरण), मू ५८२, ५८३

अतीत पुद्गलपरिवर्तन अनन्त कैसे?—प्रत्येक जीव या प्रत्येक नैरयिकादि जीव के अतीत-कालसम्बन्धी औदारिक आदि पुद्गलपरिवर्तन अनन्त हैं, क्योंकि अतीतकाल अनादि है और जीव भी अनादि है तथा भिन्न-भिन्न पुद्गलों का ग्रहण करने का उनका स्वभाव भी अनादि है।^१

अनागत पुद्गलपरिवर्तन—भविष्यत्कालिक पुद्गलपरिवर्तन दूरभव्य या अभव्य जीव के तो होते हो रहेगे, किन्तु जो जीव नरकादि गति से निकल कर मनुष्य भव या कर सिद्धि प्राप्त कर लेगा, अथवा जो सत्पथात् या असत्पथात् भवों में सिद्धि को प्राप्त करेगा, उसके पुद्गलपरिवर्तन नहीं होगा। जिसका ससारपरिभ्रमण अधिक होगा, वह एक या अनेक पुद्गलपरिवर्तन करेगा, परन्तु वह एक पुद्गलपरिवर्तन भी अनेक काल में पूरा होगा।^२

कठिन शब्दार्थ—एगमेगस्स जीवस्स—प्रत्येक जीव के। पुरेबखडा—पुरस्कृत—अनागत-भविष्यत्कालीन। एकत्तिपा—एक जीवसम्बन्धी या एकवचन सम्बन्धी। बहुवचनसम्बन्धी।^३

एकत्व और बहुत्व सम्बन्धी दण्डक—एकवचनसम्बन्धी औदारिकादि सात प्रकार के पुद्गलपरिवर्तन होने से, सात दण्डक (विकल्प) होते हैं। इन सात दण्डकों को नैरयिकादि चौबीस दण्डकों में कहना चाहिए और इसी प्रकार बहुवचन से भी कहना चाहिए। एकवचन और बहुवचन सम्बन्धी दण्डकों में अतएव यह है कि एकवचनसम्बन्धी दण्डकों में भविष्यत्कालीन पुद्गलपरिवर्तन किसी जीव के होते हैं और किसी जीव के नहीं होते। बहुवचनसम्बन्धी दण्डकों में तो होते ही हैं, क्योंकि उनमें जीवसामान्य का ग्रहण है।^४

एकत्व दृष्टि से चौबीस दण्डकों में चौबीस दण्डकवर्ती जीवत्व के रूप में अतीतादि सप्तविध पुद्गलपरिवर्तन-प्ररूपणा

२८ [१] एगमेगस्स ण भते ! नेरइयस्स नेरइयस्से केवत्तिपा ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

नत्थि एक्को वि ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के, नैरयिक अवस्था में अतीत (भूतकालीन) औदारिक-पुद्गलपरिवर्तन कितने हुए हैं ?

[२८-१ उ] गौतम ! एक भी नहीं हुआ ।

[२] केवत्तिपा पुरेबखडा ?

नत्थि एक्को वि ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! भविष्यत्कालीन (औदारिक-पुद्गलपरिवर्तन) कितने होंगे ?

[२८-२ उ] गौतम ! एक भी नहीं होगा ।

१ भगवती अ दृष्टि, पत्रा ५६८

२ वही, पत्र ५६८

३ वही, पत्र ५६८

४ वही, पत्र ५६८

२९ [१] एगमेगस्त ण भते । नेरइयस्त अमुरकुमारस्ते केवतिया ओरातिययोगत्त परियट्ठा० ?

एय चेय ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के, अमुरकुमाररूप में अतीत ओदारि-पुद्गल परियत्त कितने हुए हैं ?

[२९-१ उ] गीतम् । इसी प्रकार (पूर्ववक्तव्यतानुसार) जानना चाहिए ।

[१] एय जाय भणियकुमारस्ते ।

[२९-२] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) स्तनितकुमार तक कहना चाहिए ।

३० [१] एगमेगस्त ण भते । नेरइयस्त पुढविकइयस्ते केवतिया ओरातिययोगत्तपरियट्ठा अतीया ?

अणता ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! प्रत्येक नैरयिक जीव के पृथ्वीक्षय के रूप में अतीत में ओदारि-पुद्गलपरिवत्त कितने हुए ?

[३०-१ उ] गीतम् । वे अनन्त हुए हैं ।

[२] केवतिया पुरेवण्डा ?

कस्तइ अतिय, वस्तइ नतिय । जस्तइतिय जहूनेण एक्को वा दो वा तित्ति वा, उवरोमेण सत्तेज्जा वा असत्तेज्जा वा अणता वा ।

[३०-२ प्र] भगवन् ! अविध्य में कितने होंगे ?

[३०-२ उ] किसी के होंगे, और किसी के नहीं होंगे । जिसके होंगे, उसके जन्म एक, दो या तीन और उत्पृष्ट सत्त्वात्, अगम्यात् भवना अनन्त होंगे ।

३१ एय जाय भणुस्तस्ते ।

[३१] इसी प्रकार (अप्पायत्त से लेकर) यावत् अमुध्य भव तक कहना चाहिए ।

३२ याणमत्तर-जोतिसिय-वेमाणियत्ते जहा अमुरकुमारस्ते ।

[३०] जिस प्रकार अमुरकुमाररूप के विषय में कहा, उसी प्रकार याणमत्तररूप, ज्योतिष्यरूप तथा वेमाणिरूप के विषय में कहा चाहिए ।

३३ एगमेगस्त ण भते । अमुरकुमारस्त नेरइयस्ते केवतिया ओरातिययोगत्तपरियट्ठा अतीया ?

एय जहा नेरइयस्त वस्तव्यया भणिया तथा अमुरकुमारस्त वि भाणियत्ता जाय वेमाणियत्ते ।

[३३ प्र] भगवन् ! प्रत्येक अमुरकुमार के नैरयिक भव में अतीत ओदारि-पुद्गलपरिवत्त कितने हुए हैं ?

[३३ उ] गौतम । जिस प्रकार (प्रत्येक) नैरयिक जीव की वक्ष्यता कही है, उसी प्रकार (प्रत्येक) असुरकुमार के विषय में यावत् वैमानिक भव-पर्यन्त कहना चाहिए ।

३४ एव जाय धणियकुमारस्त । एव पुढविकाइयस्त वि । एव जाय वेमाणियस्त । सध्वेति एवको गमो ।

[३४] इसी प्रकार (प्रत्येक असुरकुमार के समान नागकुमार से लेकर प्रत्येक) स्तनितकुमार तक कहना चाहिए । इसी प्रकार प्रत्येक पृथ्वीकाय के विषय में भी (पृथ्वीकाय से लेकर) यावत् वैमानिक पर्यन्त सबका एक (समान) आलापक (गम) कहना चाहिए ।

३५ [१] एगमेगस्त ण भते । नेरइयस्त नेरइयत्ते केवतिया वेउध्वियपोगलपरिवट्टा भतीया ?

अणता ।

[३५-१ प्र] भगवन् । प्रत्येक नैरयिक जीव के नैरयिक भव में भतीतकालीन वैक्रिय-पुद्गलपरिवत्त कितने हुए हैं ?

[३५-१ उ] गौतम । (ऐसे वैक्रिय-पुद्गलपरिवत्त) अनन्त हुए हैं ।

[२] केवतिया पुरेखडा ?

एवकुत्तरिया जाय अणता वा ।

[३५-२ प्र] भगवन् । भविष्यकालीन (वैक्रिय-पुद्गलपरिवत्त) कितने होंगे ?

[३५-२ उ] गौतम । (किसी के होंगे और किसी के नहीं होंगे । जिनके होंगे उनके) एक से लेकर (१, २, ३) उत्तरोत्तर उत्कृष्ट सख्यात, असख्यात अथवा यावत् अनन्त होंगे ।

३६ एव जाय धणियकुमारत्ते ।

[३६] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमार भव तक कहना चाहिए ।

३७ [१] पुढविकाइयत्ते पुच्छा । नत्थि एवको वि ।

[३७-१ प्र] (भगवन् । प्रत्येक नैरयिक जीव के) पृथ्वीकायिक भव में (भतीत में वैक्रिय-पुद्गलपरिवत्त) कितने हुए ?

[३७-१ उ] (गौतम ।) एक भी नहीं हुआ ।

[१] केवतिया पुरेखडा ? नत्थि एवको वि ।

[३७-२ प्र] (भगवन् ।) भविष्यत्काल में (ये) कितने होंगे ?

[३७-२ उ] गौतम । एक भी नहीं होगा ।

३८ एव जत्थ वेउध्वियसरीर तत्थ एगुत्तरिओ, जत्थ नत्थि तत्थ जहा पुढविकाइयत्ते तहा भाणियत्थ जाय वेमाणियस्त वेमाणियत्ते ।

[३८] इस प्रकार जहाँ वैश्वानरीर है, वहाँ एक से लेकर उत्तरोत्तर (अनन्त तक), (वैश्वानरीर पुद्गलपरिवर्तन जानना चाहिए)। जहाँ वैश्वानरीर नहीं है, वहाँ (प्रत्येक नैरयिक के) पृथ्वीराजभर में (वैश्वानरीर-पुद्गलपरिवर्तन के विषय में) कहा, उसी प्रकार यावत् (प्रत्येक) वैश्वानरीर जीव के वैश्वानरीर भर पर्यन्त रहना चाहिए।

३९ तेषामपोगलपरिवर्तनात् कम्मापोगलपरिवर्तनात् य सव्यत्य एवकुत्तरिया भाणिमव्वा । मणपोगलपरिवर्तनात् सव्येसु पचेंदिएसु एगुत्तरिया । विमत्तिदिएसु नत्थि । मणपोगलपरिवर्तनात् एवं वेव, नवर एगिदिऐसु 'नत्थि' भाणिमव्वा । आणापाणुपोगलपरिवर्तनात् सव्यत्य एवकुत्तरिया जाय वेमाणिमव्वा वेमाणिमव्वा ।

[३९] तज्ज-पुद्गलपरिवर्तन और कामण-पुद्गलपरिवर्तन सत्य (बीबीम ही दण्डवती जीवों में) एक से लेकर उत्तरोत्तर अन्त तक रहने चाहिए। मा-पुद्गलपरिवर्तन समस्त पञ्चद्विष जीवों में एक से लेकर उत्तरोत्तर यावत् अनन्त तक रहने चाहिए। किन्तु विकल्पाद्विष (द्वि वि अनुरिद्विष वाले जीवों) में मा-पुद्गलपरिवर्तन नहीं होता। इसी प्रकार (मा-पुद्गलपरिवर्तन के समान) वचन-पुद्गलपरिवर्तन के सम्बन्ध में भी कहा चाहिए। विशेष (अन्तर) इतना ही है कि वह (वचन-पुद्गलपरिवर्तन) एवेन्द्रिय जीवों में नहीं होता। आन-प्राण (प्रवातोच्छ्वास)-पुद्गलपरिवर्तन भी सर्वत्र (सभी जीवों में) एक से लेकर अनन्त तक जानना चाहिए। (एक ही वचन) यावत् वैश्वानरीर के वैश्वानरीर भर तक रहना चाहिए।

यिचेत्त—प्रस्तुत बाह्य सूत्रों (मू. २८ से ३९ तक) में प्रत्येक वर्तमानवाचि नैरयिक के लेकर वैश्वानरीर तक के अन्त-प्रमाण नैरयिकत्वादि रूप के सप्तविध पुद्गलपरिवर्तनों की सत्या का निरूपण किया गया है।

वैश्वानरीर-पुद्गलपरिवर्तन—एक एक नैरयिक जीव के नैरयिक भव में रहते हुए अनन्त वैश्वानरीर पुद्गलपरिवर्तन अन्त में हुए हैं, तथा भविष्यत्काल में किसी के हुए, किसी के नहीं। जिसके हों, उगने जपय एव, दो, तीन और उत्पत्ति सत्यात्, अस्तित्वात् अथवा अनन्त होय।

इसके अनुरिद्विष वायुकाय, तियत्ता पवेन्द्रिय और अन्तरादि में से त्रि-त्रि में वैश्वानरीर है उन-उनके वैश्वानरीर-पुद्गलपरिवर्तन एकोनरिद्विष (धर्मा एव, दो, तीन सत्यात्, अस्तित्वात् अथवा अनन्त तक) रहना चाहिए। जहाँ अन्तरादि आदि प्रत्येक जीवों में पञ्चमार्गीर नहीं है, वहाँ वैश्वानरीर-पुद्गलपरिवर्तन भी नहीं होता।^१

तज्ज-कामण-परिवर्तन—तज्ज और कामण ये दोनों शरीर समान समाने जीवों के होते हैं। इसलिए नारदादि बीबीम दण्डवती सभी जीवों में तज्ज-कामण-पुद्गलपरिवर्तन अन्त और भविष्यत्काल में एक से लेकर अनन्त तक जानने चाहिए।^२

१ (क) भवती य वृत्ति, पृ. १६९

(ख) भवती (पृथ्वीविवेचन) भा. ४, .

२ भवती य वृत्ति, पृ. १६९

मन-पुद्गलपरिवर्त्त कहां और कहां नहीं ?—मन सभी पचेन्द्रियो के होता है, इसलिए पचेन्द्रिय जीवो मे एक से लेकर अनन्त तक मन पुद्गलपरिवर्त्त होते हैं, हुए हैं, होंगे । किन्तु जिनमे इन्द्रियो की परिपूर्णता नहीं है, उन विकलेन्द्रिय (एकेन्द्रिय से लेकर चतुरिन्द्रिय तक के) जीवो मे मन का अभाव है, इसलिए उनमे मन पुद्गल-परिवर्त्त नहीं होता । विकलेन्द्रिय शब्द से यहाँ एकेन्द्रिय का भी ग्रहण होता है ।

वचन-पुद्गलपरिवर्त्त—एकेन्द्रिय जीवो के वचन नहीं होता, इसलिए उन्हें छोड़ कर शेष समस्त ससारी जीवो के (द्विन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय नारक, तियञ्च, मनुष्य, और देव) के वचन-पुद्गलपरिवर्त्त पूनवत् होते हैं ।^१

आण प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त—श्वासोच्छ्वास एकेन्द्रिय से पचेन्द्रिय तक सभी मसारी जीवो के होता है, इसलिए आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त्त सभी जीवो मे एक से लेकर अनन्त तक होता है ।^२

बहुत्व की अपेक्षा से नैरयिकावि जीवो के नैरयिकत्वादिरूप मे अतीत-अनागत सप्तविध पुद्गल-परिवर्त्त निरूपण

४० [१] नेरइयाण भते ! नेरइयत्ते केवतिया ओरालियपोगलपरियट्ठा अतीया ?

नत्थेवको वि ।

[४०-१ प्र] भगवन् ! अनेक नरयिक जीवो के नैरयिक भव मे अतीतकालिक औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कितने हुए हैं ?

[४०-१ उ] गौतम ! एक भी नहीं हुआ ।

[२] केवइया पु वल्लडा ?

नत्थेवको वि ।

[४०-२ प्र] भगवन् ! (अनेक नैरयिक जीवो के नैरयिक भव मे) भविष्य मे कितने (औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त) होंगे ?

[४०-२ उ] गौतम ! भविष्य मे एक भी नहीं होगा ।

४१ एव जाव वणियकुमारत्ते ।

[४१] इसी प्रकार (अनेक नरयिक जीवो के अमुरकुमार भव से लेकर) यावत् स्तनितुमार भव तक (सहना चाहिए ।)

४२ [१] पुढधिकाइयत्ते पुच्छा ?

अणता ।

[४२-१ प्र] भगवन् ! अनेक नैरयिक जीवो के पृथ्वीकायिकपन मे (अतीतकालिक औदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त) कितने हुए हैं ।

[४२-१ उ] गौतम ! अनन्त हुए हैं ।

१ भगवती प्र वृत्ति, पत्र ५६९

२ विवाहपण्यसिगुत (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ५०३

[२] केवतिया पुरेवजडा ?

अणता ।

[४२-२ प्र.] भगवन् ! (अनेक नैरयिकों के पृथ्वीकायिकपन में) भविष्य में (भौदारिक पुद्गल-परिवर्त) किनने होंगे ?

[४२-२ उ] गौतम ! अनन्त होंगे ।

४३ एवं जाय मणुस्सत्ते ।

[४३] जिस प्रकार अनेक नैरयिकों के पृथ्वीकायिकपन में अनन्त अनागत भौदारिक-पुद्गल परिवर्त के विषय में कहा है, उसी प्रकार यावन् मनुष्यभय नय कहना चाहिए ।

४४ धाणमत्तर-जोतिसिय वेमानियस्से जहा नैरइयस्से ।

[४४] जिस प्रकार अनेक नैरयिकों के नैरयिकभय में प्रतीत-अनागत भौदारिक-पुद्गलपरिवर्त के विषय में कहा है, उसी प्रकार उनके धाणव्यत्तर, ज्योतिष्य और वैमानिक देय के भय में भी कहना चाहिए ।

४५ एय जाय वेमानियस्स वेमानियस्से ।

[४५] (अनेक नैरयिकों के वैमानिक भय तक का भौदारिक-पुद्गलपरिवर्तविषयक कथन किया) उसी प्रकार यावन् अनेक वैमानिकों के वैमानिक भय तक (कंपा करना चाहिए) ।

४६ एव सत्तं यि पोगलपरियट्ठा भाणियस्सया । जत्थं नत्थि तत्थं अतोता वि, पुरेवजडा वि अणता भाणियस्सया । जत्थं नत्थि तत्थं वो वि 'नत्थि' भाणियस्सया जाय वेमानियाणं वेमानियस्से वयन्ति आणापाणपोगलपरियट्ठा अतोया ? अणता । केवतिया पुरेवजडा ? अणता ।

[४६] जिस प्रकार भौदारिक पुद्गलपरिवर्त के विषय में कहा है, उसी प्रकार जैय तातो पुद्गलपरिवर्तों का कथन कहना चाहिए । जहाँ जो पुद्गलपरिवर्त हो, वहाँ उसका प्रतीत (भूत कानिक्) और पुरस्सुत्त (भविष्यकालीन) पुद्गलपरिवर्त अनन्त अनन्त कहने चाहिए । जहाँ नहीं हो, वहाँ प्रतीत और पुरस्सुत्त (अनागत) दाना नहीं कहने चाहिए । यावत्—(प्रश्न—) 'भगवन् ! धाण वैमानिकों के वैमानिक भय में किन्तो धाण-पुद्गलपरिवर्त (प्रतीत में) हुए ? (उत्तर—) गौतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न—) 'भगवन् ! धाण (भविष्य में) किन्तो होंगे ?' (उत्तर—) 'गौतम ! अनन्त होंगे ।'—यहाँ तक कहना चाहिए ।

विचेयन्—प्रस्तुत भात सूत्रों में (सू ४० म ८६ म) अनेक नैरयिकों से लेकर अनन्त वैमानिक (भौदारिक दण्डका) तक नैरयिकभय से लेकर वैमानिकभय तक में प्रतीत अनागत गल विद्यपुद्गल परिवर्तों की शक्या का निष्पन्न किया गया है । पूर्वसूत्रों में आशय की अपेक्षा में प्रतिज्ञा पा, इन सूत्रों में सूत्र की शक्या से कथन है । जैय गय का प्रतिज्ञापूर्वक कथन किया गया है ।

वदिन दग्गाम—एगुत्तरिया—एय में लेकर उद्योत्तरमज्जात, अणज्जात या अणत तत्थं । मेरइयस्से—नरयिक व जय म धर्यान् नारन के भय में—नैरयिक पणान म ।

४७ से केणट्टेण भते । एव वुच्चइ 'ओरालियपोग्गलपरियट्टे, ओरालियपोग्गलपरियट्टे ?'

गोयमा । ज ण जीवेण ओरालियसरीरे वट्टमाणेण ओरालियसरीरपायोग्गाइ दव्वाइ ओरालियसरीरत्ताए गहियाइ बड्ढाइ पुट्ठाइ बडाइ पट्टवियाइ निविट्ठाइ अभिनिविट्ठाइ अभिसमन्नागयाइ परियाइयाइ परिणामियाइ निज्जिज्जणाइ निसिरियाइ निसिट्ठाइ भवति, से तेणट्टेण गोयमा । एव वुच्चइ 'ओरालियपोग्गलपरियट्टे, ओरालियपोग्गलपरियट्टे ।'

[४७ प्र] भगवन् । यह ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त्तं, ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त्तं किसलिए कहा जाता है ?

[४७ उ] गौतम । ओदारिकशरीर मे रहते हुए जीव ने ओदारिकशरीर योग्य द्रव्यो को ओदारिकशरीर के रूप मे ग्रहण किये है, वद्ध किये है (अर्थात्—जीव प्रदेश के साथ एकमेक किये हैं) (शरीर पर रेणु के समान) स्पृष्ट किये हैं, (अथवा अपर-अपर ग्रहण करके उ-हे) पोषित किये हैं, उ-ह (पूवपरिणामावेक्षया परिणामान्तर) किया है, उ-हे प्रस्थापित (स्थिर) किया है, (स्वय जीव ने) निविष्ट (स्थापित) किये हैं, अभिनिविष्ट (जीव के साथ सवथा सलग्न) किये हैं, अभिसमन्वागत (जीव ने रसानुभूति का आश्रय लेकर सबको समाप्त) किया है । (जीव ने रसग्रहण द्वारा सभी अवयवो से उ-हे) पर्याप्त कर लिये हैं । परिणामित (रसानुभूति से ही परिणामान्तर प्राप्त) कराये हैं, निर्जोण (क्षीण रस वाले) किये हैं, (जीव प्रदेशो से उ-हे) नि सूत (पृथक्) किये है, (जीव के द्वारा) नि सृष्ट (अपने प्रदेशो से परित्यक्त) किये हैं ।

हे गौतम । इसी कारण से ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त्तं कहलाता है ।

४८ एव वेउध्वियपोग्गलपरियट्टे धि, नवर वेउध्वियसरीरे वट्टमाणेण वेउध्वियसरीर-पायोग्गाइ दव्वाइ वेउध्वियसरीरत्ताए० । सेस त चेव सव्व ।

[४८] इसी प्रकार (पूर्वोक्तवत्) वैक्रिय पुद्गलपरिवर्त्त के विषय मे भी कहना चाहिए । परन्तु इतना विशेष है कि जीव ने वैक्रियशरीर मे रहते हुए वैक्रियशरीर योग्य द्रव्यो को वैक्रिय-शरीर के रूप मे ग्रहण किये हैं, इत्यादि शेष सब कथन पूर्ववत् कहना चाहिए ।

४९ एय जाव आणापाणुपोग्गलपरियट्टे, नवर आणापाणुपायोग्गाइ सव्वदव्वाइ आणा-पाणुत्ताए० । सेस त चेव ।

[४९] इसी प्रकार (तैजस, कामण से लेकर) यावत् आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त्त तय कहना चाहिए । विशेष यह है कि आन-प्राण-योग्य समस्त द्रव्यो को आन-प्राण रूप से जीव ने ग्रहण किये हैं, इत्यादि (सब कथन करना चाहिए । शेष सब कथन भी पूर्ववत् जानना चाहिए) ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (४७) मे ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कहलाने के १३ कारणा पर प्रकाश डालते हुए १३ प्रत्रियाएँ बताई गई हैं—(१) गृहीत, (२) वद्ध, (३) स्पृष्ट या पुष्ट, (४) वृत्त, (५) प्रस्थापित, (६) निविष्ट, (७) अभिनिविष्ट, (८) अभिसमन्वागत, (९) पर्याप्त, (१०) परिणामित, (११) निर्जोण, (१२) नि सूत और (१३) नि सूष्ट । इन तेरह प्रत्रियाओ मे से ओदारिक शरीर योग्य द्रव्यो के गुजरने के कारण ही वह ओदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त कहलाता है ।

[२] केवतिया पुरेखडा ?

अणता ।

[४२-२ प्र.] भगवन् ! (अनेक नैरयिको के पृथ्वीकायिकपन मे) भविष्य म (श्रीदारिक पुद्गल-परिवत्) कितने होंगे ?

[४२-२ उ] गीतम ! अनन्त होंगे ।

४३ एव जाव मणुस्सत्ते ।

[४३] जिस प्रकार अनेक नैरयिको के पृथ्वीकायिकपन मे अतीत-अनागत श्रीदारिक-पुद्गल परिवर्त्त के विषय मे कहा है, उसी प्रकार यावत् मनुष्य-भव तक कहना चाहिए ।

४४ वाणमत्तर-जोतिसिय-वेमाणियत्ते जहा नेरइयत्ते ।

[४४] जिस प्रकार अनेक नैरयिको के नैरयिक-भव मे अतीत-अनागत श्रीदारिक-पुद्गल-परिवर्त्त के विषय मे कहा है, उसी प्रकार उनके वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव के भव म भी कहना चाहिए ।

४५ एव जाव वेमाणियस्स वेमाणियत्ते ।

[४५] (अनेक नैरयिका के वैमानिक भव तक का श्रीदारिक-पुद्गल-परिवर्त्त-विषयक कथन किया) उसी प्रकार यावत् अनेक वैमानिको के वैमानिक भव तक (कथन करना चाहिए) ।

४६ एव सत्त वि पोगलपरियट्ठा भाणियत्त्वा । जत्थ अत्थि तत्थ अतीता वि, पुरेखडा वि अणता भाणियत्त्वा । जत्थ नत्थि तत्थ दो वि 'नत्थि' भाणियत्त्वा जाव वेमाणियाण वेमाणियत्ते केवतिया आणापाणुपोगलपरियट्ठा अतीया ? अणता । केवतिया पुरेखडा ? अणता ।

[४६] जिस प्रकार श्रीदारिक पुद्गल-परिवर्त्त के विषय मे कहा, उसी प्रकार शेष सत्तों पुद्गल-परिवर्त्तों का कथन कहना चाहिए । जहाँ जो पुद्गल-परिवर्त्त हो, वहाँ उसके अतीत (भूत-कालिक) और पुरस्कृत (भविष्यकालीन) पुद्गल-परिवर्त्त अनन्त-अनन्त कहने चाहिए । जहाँ नहीं हो, वहाँ अतीत और पुरस्कृत (अनागत) दोनों नहीं कहने चाहिए । यावत्—(प्रश्न—) 'भगवन् ! अनेक वैमानिका के वैमानिक भव मे कितने आन-प्राण-पुद्गल-परिवर्त्त (अतीत मे) हुए ? (उत्तर—) गीतम ! अनन्त हुए हैं । (प्रश्न—) 'भगवन् ! आग (भविष्य मे) कितने होंगे ?' (उत्तर—) 'गीतम ! अनन्त होंगे ।'—यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों मे (सू ४० से ४६ तक) अनेक नैरयिकों से लेकर अनेक वैमानिकों (चीवीस दण्डको) तक नैरयिक-भव से लेकर वैमानिक-भव तक मे अतीत अनागत सप्त विध-पुद्गल-परिवर्त्तों की मत्था का निरूपण किया गया है । पूर्वसूत्रों मे एकत्व की अपेक्षा से प्रतिपादन था, इन सूत्रों मे बहुत्व की अपेक्षा से कथन है । शेष सब का प्रतिदेहापूर्वक कथन किया गया है ।

कठिन शब्दाश्च—एगुत्तरिया—एक से लेकर उत्तरोत्तर सख्यात, असग्यात या अनन्त तक । नेरइयत्ते—नैरयिक के रूप मे अर्थात् नारक के भव मे—नैरयिक पर्याय म ।

४७ से केण्टूठेण भते ! एव वुच्चइ 'ओरातियपोगलपरियट्टे, ओरातियपोगलपरियट्टे ?'

गोयमा ! ज ण जीवेण ओरातियसरीरे वट्टमाणेण ओरातियसरीरपायोग्गाइ दब्बाई ओरातियसरीरत्ताए गहियाइ बढाइ पुट्ठाइ षडाइ पट्टवियाइ निविट्ठाइ अभिनिविट्ठाइ अभिसमन्नागयाइ परियाइयाइ परिणामियाइ निज्जिण्णाइ निसिरियाइ निसिट्ठाइ भवति, से तेणट्टेण गोयमा ! एव वुच्चइ 'ओरातियपोगलपरियट्टे, ओरातियपोगलपरियट्टे !'

[४७ प्र] भगवन् ! यह औदारिक-पुद्गलपरिवत्त, औदारिक-पुद्गलपरिवत्तं किसलिए कहा जाता है ?

[४७ उ] गौतम ! औदारिकशरीर मे रहते हुए जीव ने औदारिकशरीर योग्य द्रव्यों को औदारिकशरीर के रूप मे ग्रहण किये हैं, बद्ध किये हैं (अर्थात्—जीव प्रदेश के साथ एकमेक किये हैं) (शरीर पर रेणु के समान) स्पृष्ट किये हैं, (अथवा अपर-अपर ग्रहण करके उन्हें) पोषित किये हैं, उन्हें (पूवपरिणामापेक्षया परिणामान्तर) किया है, उन्हें प्रस्थापित (स्थिर) किया है, (स्वयं जीव ने) निविष्ट (स्थापित) किये हैं, अभिनिविष्ट (जीव के साथ सवथा सलग्न) किये हैं, अभिसमन्वागत (जीव ने रसानुभूति का आश्रय लेकर सबको समाप्त) किया है। (जीव ने रसग्रहण द्वारा सभी अवयवों से उन्हे) पर्याप्त कर लिये हैं। परिणामित (रसानुभूति से ही परिणामान्तर प्राप्त) कराये हैं, निर्जीण (क्षीण रस वाले) किये हैं, (जीव प्रदेशों से उन्हें) नि मृत (पृथक्) किये हैं, (जीव के द्वारा) नि मृष्ट (अपने प्रदेशों से परित्यक्त) किये हैं।

हे गौतम ! इसी कारण से औदारिक-पुद्गलपरिवत्तं औदारिक-पुद्गलपरिवत्त कहनाता है।

४८ एव वेउध्वियपोगलपरियट्टे वि, नवर वेउध्वियसरीरे वट्टमाणेण वेउध्वियसरीर-पायोग्गाइ दब्बाइ वेउध्वियसरीरत्ताए० । सेस त चेव सव्व ।

[४८] इसी प्रकार (पूर्वोक्तवत्) वैश्रिय-पुद्गलपरिवत्त के विषय मे भी कहना चाहिए। परन्तु इतना विशेष है कि जीव ने वैश्रियशरीर मे रहते हुए वैश्रियशरीर योग्य द्रव्यों को वैश्रिय-शरीर के रूप मे ग्रहण किये हैं, इत्यादि शेष सब कथन पूर्ववत् कहना चाहिए।

४९ एव जाव आणापाणुपोगलपरियट्टे, नवर आणापाणुपायोग्गाइ सव्वदब्बाइ आणा-पाणुत्ताए० । सेस त चेव ।

[४९] इसी प्रकार (तैजस, कामर्ण से लेकर) यावत् आन-प्राण-पुद्गलपरिवत्तं तक कहना चाहिए। विशेष यह है कि आन-प्राण-योग्य समस्त द्रव्यों को आन-प्राण रूप से जीव ने ग्रहण किये हैं, इत्यादि (सब कथन करना चाहिए। शेष सब कथन भी पूर्ववत् जानना चाहिए)।

विशेषन—प्रस्तुत सूत्र (४७) मे औदारिक-पुद्गलपरिवत्तं कहलाने के १३ वारणों पर प्रकाश डालते हुए १३ प्रश्नियाएँ बताई गई हैं—(१) गृहीत, (२) बद्ध, (३) स्पृष्ट या पुष्ट, (४) कृत, (५) प्रस्थापित, (६) निविष्ट, (७) अभिनिविष्ट, (८) अभिसमन्वागत, (९) पर्याप्त, (१०) परिणामित, (११) निर्जीण, (१२) नि मृत और (१३) नि मृष्ट। इन तेरह प्रश्नियों मे से औदारिक शरीर योग्य द्रव्यों के गुजरने के कारण ही वह औदारिक-पुद्गलपरिवत्तं कहलाता है।

इन सब का भावार्थ कोष्ठक में दे दिया है। इनमें से प्रथम (गहियाइ बढ़ाइ आदि) चार त्रियापद औदारिक पुद्गलों के ग्रहणविषयक हैं, तदनन्तर पाच त्रियापद (पट्टवियाइ आदि) स्थितिविषयक हैं। इनसे आगे के 'परिणामियाइ' आदि चार पद औदारिक पुद्गलों को आत्मप्रदेशों से पृथक् करने के विषय में हैं।

औदारिक-पुद्गलपरिवर्तों के समान ही अन्य सभी पुद्गलपरिवर्तों की प्रक्रियाएँ हैं, वहाँ केवल 'नाम' बदल जाता है, शेष सब कथन समान है।^१

सप्तविध पुद्गलपरिवर्तों का निर्वर्तनाकालनिरूपण

५० ओरालिययोगलपरियट्टे ण भत्ते ! केवत्तिकालस्स निव्वत्तिज्जति ?

गोयमा ! अणत्ताहि ओसप्पिणि-उत्सप्पिणीहि, एवत्तिकालस्स निव्वत्तिज्जइ ।

[५० प्र] भगवन् ! औदारिक-पुद्गलपरिवर्तों कितने काल में निर्वर्तित—निष्पन्न होता है ?

[५० उ] गौतम ! (औदारिक-पुद्गलपरिवर्त) अन त उत्सप्पिणी और अवसप्पिणीकाल में निष्पन्न होता है।

५१ एय वेउध्विययोगलपरियट्टे वि ।

[५१] इसी प्रकार (पूर्ववत्) वैश्विय-पुद्गलपरिवर्त का निष्पत्तिकाल जानना चाहिए।

५२ एय जाव आणापाणुयोगलपरियट्टे ।

[५२] इसी प्रकार (औदारिक-पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल के समान ही शेष पाच पुद्गलपरिवर्त) यावत् आन-आण-पुद्गलपरिवर्त (का निष्पत्तिकाल जानना चाहिए।)

विवेचन—सप्तविध पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल इतना क्यों ? औदारिक आदि सातों ही पुद्गलपरिवर्तों में से प्रत्येक पुद्गलपरिवर्त अनन्त उत्सप्पिणी-अवसप्पिणीकाल में निष्पन्न होता है, उसका कारण यह है कि पुद्गल अनन्त है और उनका ग्राहक एक ही जीव होता है तथा किसी भी पुद्गलपरिवर्त में पूर्वगृहीत पुद्गलों की गणना नहीं की जाती।^२

निव्वत्तिज्जइ अयं—निर्वर्तित-निष्पन्न-परिपूर्ण होता है।^३

सप्तविध पुद्गलपरिवर्तों के निष्पत्तिकाल का अल्प-बहुत्व

५३ एतस्स ण भत्ते ! ओरालिययोगलपरियट्टे निव्वत्तणाकालस्स, वेउध्विययोगलपरियट्टे निव्वत्तणाकालस्स, जाव आणापाणुयोगलपरियट्टे निव्वत्तणाकालस्स य कयरे कयरेहितो जाव विसेसाहिंया वा ?

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र १६९-१७०

(ख) भगवतीसूत्र (हिं-दी-विवेचन) भा ४, पृ २०४२

(ग) विवाहपण्यत्तिमुत्त (भूलपाठ-टिप्पण), पृ ५८६

२ भगवता अ वृत्ति, पत्र १७०

३ भगवती (हिं-दी-विवेचन) भा ४, पृ २०४३

गोयमा ! स्वव्यवस्थे कम्मपोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले, तेयापोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणतगुणे, ओरालियपोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणतगुणे, आणापाणुपोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणतगुणे, भणपोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणतगुणे, वहपोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणतगुणे, वेउव्वियपोगलपरियट्टनिव्वत्तणाकाले अणतगुणे ।

[५३ प्र] भगवन् ! औदारिक-पुद्गलपरिवत्त-निवत्तना (निष्पत्ति) काल, वैक्रिय-पुद्गल-परिवत्त-निवत्तनाकाल यावत् आन-प्राण-पुद्गलपरिवत्त-निवत्तनाकाल, इन (सातो) में से कौन सा (निष्पत्ति-) काल, किस काल से अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[५३ उ] गौतम ! सबसे थोड़ा कामण-पुद्गलपरिवत्त का निवत्तना (-निष्पत्ति) काल है । उससे तैजस-पुद्गलपरिवत्त-निवत्तनाकाल अनन्तगुणा (अधिक) है । उससे औदारिक-पुद्गलपरिवत्त-निवत्तनाकाल अनन्तगुणा है और उससे आन-प्राण-पुद्गलपरिवत्त-निवत्तनाकाल अनन्तगुणा है । उससे मन-पुद्गलपरिवत्त-निवत्तनाकाल अनन्तगुणा है उससे वचन-पुद्गलपरिवत्त-निवत्तनाकाल अनन्तगुणा है और उससे वक्रिय-पुद्गलपरिवत्त का निवत्तनाकाल अनन्तगुणा है ।

विवेचन—सप्तविध पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल में अन्तर का कारण—कामण-पुद्गल-परिवत्त-निष्पत्तिकाल सबसे थोड़ा इसलिए है कि कामणपुद्गल सूक्ष्म होते हैं और बहुत-से परमाणुओं से निष्पन्न होते हैं । इसलिए वे एक ही बार में बहुत-से ग्रहण किये जाते हैं तथा नारक आदि सभी गतियों में वत्तमान जीव प्रतिसमय उन्हें ग्रहण करता रहता है । इसलिए स्वल्प-काल में ही उन सभी पुद्गलों का ग्रहण हो जाता है । उससे तैजस-पुद्गलपरिवत्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि तैजसपुद्गल स्थूल होने के कारण एक बार में अल्प पुद्गलों का ग्रहण होता है । अल्पप्रदेशों से निष्पन्न होने के कारण उनके अल्प अणुओं का ग्रहण होता है । इसलिए कामण से तैजस-पुद्गल-परिवत्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । उससे औदारिक-पुद्गलपरिवत्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि औदारिकपुद्गल अत्यंत स्थूल होते हैं । इसलिए उनमें में एक बार में अल्प का ही ग्रहण होता है । और फिर उनमें प्रदेश भी अल्पतर हैं । अतः उनके ग्रहण करने में, एक समय में अल्प अणु ही गृहीत होते हैं तथा वे कामण और तैजस पुद्गलों की तरह सब ससारी जीवा द्वारा निरन्तर गृहीत नहीं होते, किन्तु केवल औदारिकशरीरधारियों द्वारा ही उनका ग्रहण होता है । इसलिए बहुत लम्बे काल में उनका ग्रहण होता है । उससे आन-प्राण-पुद्गल-परिवत्त निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । यद्यपि औदारिकपुद्गलों से आन-प्राणपुद्गल सूक्ष्म और बहु-प्रदेशी होते हैं, इसलिए उनका ग्रहण अल्पकाल में हो सकता है, तथापि अपर्याप्त अवस्था में उनका ग्रहण न होने से तथा पर्याप्त-अवस्था में भी औदारिकशरीर-पुद्गलों की अपेक्षा अल्प-परिमाण में उनका ग्रहण होने से, उनका छोटा ग्रहण नहीं होता । इसलिए औदारिक-पुद्गलपरिवत्त-निष्पत्तिकाल से आन-प्राण-पुद्गलपरिवर्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । उससे मन-पुद्गलपरिवत्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है । यद्यपि आनप्राणपुद्गलों की अपेक्षा मनपुद्गल सूक्ष्म और बहुप्रदेशी होते हैं, इस कारण अल्पकाल में ही उनका ग्रहण सम्भव है, तथापि एवेन्द्रियादि की वायस्थिति बहुत दीर्घ-कालीन है । उनमें चले जाने पर मन की प्राप्ति निरूपण के बाद हानी है, इसलिए मन-पुद्गल-

परिवर्त्त दीघकाल साध्य होने से मन-पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल उससे अनन्तगुणा कहा गया है। उससे वचन-पुद्गलपरिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा हैं। यद्यपि मन की अपेक्षा वचन शीघ्र प्राप्त होता है तथा द्वीन्द्रियादि-अवस्था में भी वचन होता है। तथापि मनोद्रव्यो की अपेक्षा भाषाद्रव्य अत्यन्त स्थूल होते हैं, इसलिए एक बार में उनका अल्पपरिमाण में ही ग्रहण होता है। अतः मन पुद्गल परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल से वाक्-पुद्गलपरिवर्त्त निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है। इससे वक्ष्य पुद्गल परिवर्त्त-निष्पत्तिकाल अनन्तगुणा है, क्योंकि वैश्रियशरीर बहुत दीघकाल में प्राप्त होता है।^१

सप्तविध पुद्गलपरिवर्त्तों का अल्पबहुत्व

५४ एसि ण भते ! ओरात्तियपोगलपरियट्ठाण जाव आणापाणुपोगलपरियट्ठाण म बय्ये कयरेहिंते जाव वित्तेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा वेउध्वियपोगलपरियट्ठा, वड्डपोगलपरियट्ठा अणतगुणा, मणपोगल परियट्ठा अणतगुणा, आणापाणुपोगलपरियट्ठा अणतगुणा, ओरात्तियपोगलपरियट्ठा अणतगुणा, तेयापोगलपरियट्ठा अणतगुणा, कम्मगपोगलपरियट्ठा अणतगुणा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति भगव जाव विहरइ ।

॥ बारसमे सए चउत्थो उद्देसओ समत्तो ॥ १२-४ ॥

[५४ प्र] भगवन् ! श्रीदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त (से लेकर), आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त्त में कौन पुद्गलपरिवर्त्त किससे अल्प यावत् विशेषाधिक है ?

[५४ उ] गौतम ! सबसे थोड़े वैश्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त हैं। उनसे वचन-पुद्गलपरिवर्त्त अनन्त गुणों होते हैं, उनसे मन-पुद्गलपरिवर्त्त अनन्तगुण हैं, उनसे आनप्राण-पुद्गलपरिवर्त्त अनन्तगुण हैं। उनसे श्रीदारिक-पुद्गलपरिवर्त्त अनन्तगुण हैं, उनसे तैजस पुद्गलपरिवर्त्त अनन्तगुण हैं और उनसे भी कामण-पुद्गलपरिवर्त्त अनन्तगुण हैं।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर भगवान् गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—पुद्गलपरिवर्त्तों के अल्पबहुत्व का कारण—इन सप्तविध पुद्गलपरिवर्त्तों में सप्तसे थोड़े वैश्रिय-पुद्गलपरिवर्त्त हैं, क्योंकि वे बहुत दीघकाल में निष्पन्न होते हैं। उनसे वचन पुद्गलपरिवर्त्त अनन्तगुण हैं, क्योंकि वे अल्पतर काल में ही निष्पन्न होते हैं।

इसी प्रकार पूर्वोक्त युक्ति से बहुत, बहुततर आदि क्रम से आगे-आगे के पुद्गलपरिवर्त्तों का अल्पबहुत्व कह देना चाहिए।^२

॥ बारहवां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



पंचमो उद्देशओ : अतिपात

पंचम उद्देशक अतिपात

प्राणातिपात आदि अठारह पापस्यानो मे वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-प्ररूपणा

१ रायगिहे जाव एव वयासो -

[१] राजगह नगर मे यावत् गीतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२ अह भते ! पाणातिपात मुसावाए अदिघादाने मेहुणे परिगहे, एस ण कतिवण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पघत्ते ?

गीयमा ! पचवण्णे दुगधे पचरसे चउफासे पघत्ते ।

[२ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात, मृपावाद, अदत्तादान, मयुन और परिग्रह, ये (मय) कितने वण, कितने गन्ध, कितने रस और स्पश वाले कहे है ?

[२ उ] गीतम ! (ये) पाच वण, दो गन्ध, पाच रस और चार स्पश वाले कहे है ।

३ अह भते ! कोहे कोये रोसे दोसे अउमा सजलणे कलहे चडिबके भडणे विवादे, एस ण कतिवण्णे जाव कतिफासे पघत्ते ?

गीयमा ! पचवण्णे पचरसे दुगधे चउफासे पघत्ते ।

[३ प्र] भगवन् ! ओघ, कोप, रोय, दोप (द्वेष) अक्षमा, सज्वलन, बलह, चाण्डक्य, भण्डन और विवाद—ये (मभी) कितने वर्ण, गध रस और स्पश वाले कहे हैं ?

[३ उ] गीतम ! ये (सब) पाच वर्ण, पाच रस, दो गध और चार स्पश वाले कहे हैं ।

४ अह भते ! माणे मदे दप्पे ममे गब्बे अतुक्कोसे परपरिवाए उबकासे अयवकासे उअए उअामे दुअामे, एस ण कतिवण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पघत्ते ?

गीयमा ! पचवण्णे जहा कोहे तहेव ।

[४ प्र] भगवन् ! मान, मद, दप, स्तम्भ, गव, अयुत्थोण, परपरिवाद, उत्कप, अपकर्ण, उअत, उअाम और दुअाम—ये (सब) कितने वण, कितने गध, कितने रस और कितने स्पश वाले कहे हैं ?

[४ उ] गीतम ! य (मय) पाच वर्ण, दो गध, पांच रस एव चार स्पश वाले (पूरुवत्) कह हैं ।

५ अह भते ! माया उवही नियडो बलये गहणे नूमे बबके कुट्टए जिम्हे बिन्बिते धायरणता गृहणया यचणया पत्तिउचणया सातिजोगे, एस ण कतिवण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पघत्ते ?

गीयमा ! पचवण्णे जहेव कोहे ।

[५ प्र] भगवन् ! माया, उपधि, निवृत्ति, बल्य, गहन, नूम, कल्प, कुरुपा, जिहृता, विलिप्य आदरण (आचरणता), गूहनता, वञ्चनता, प्रतिकुञ्चनता, और सातियोग—इन (सब) म कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हैं ?

[५ उ] गौतम ! ये सब क्रोध के समान पाच वण आदि वाले हैं ।

६ अह भते ! लोभे इच्छा मुच्छा कखा गेही तण्हा भिज्झा अभिज्झा आसासणता पत्थणता लालप्पणता कामासा भोगासा जीवियासा मरणासा नदिरागे, एस ण कतिवण्णे ?

जहेव कोहे ।

[६ प्र] भगवन् ! लोभ, इच्छा, मुच्छा, कांक्षा, गृद्धि, तृष्णा, भिध्या, अभिध्या, आणसनता, प्राथनता, लालपनता, कामासा, भोगासा, जीवितासा, मरणासा और नन्दिराग,—ये (सब) वित्तन वण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले कहे ह ?

[६ उ] गौतम ! (इन सभी का कथन) क्रोध के समान (जानना चाहिए) ।

७ अह भते ! पेज्जे दोसे कलहे जाव^१ मिच्छावसणसल्ले, एस ण कतिवण्णे ?

जहेव कोहे तहेव जाव चउफासे ।

[७ प्र] भगवन् ! प्रेम-राग, द्वेष, कलह, यावत् मिथ्यादशन-शल्य, इन (सब पापस्यानो) में कितने वण आदि हैं ?

[७ उ] (गौतम !) जिस प्रकार क्रोध के लिए कथन किया था उसी प्रकार इनमें भी चार स्पर्श हैं, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विशेषण—अठारह पापस्यानो में वर्णादि—प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रो (१ से ७ तक) में प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादशनशल्य तक अठारह पापस्यानो में वण, गन्ध रस और स्पर्श का प्ररूपणा की गई है ।

प्राणातिपात आदि की व्याख्या—प्राणातिपात—जीव हिंसा से जनित कर्म अथवा जीवहिंसा का जनक चारित्रमोहनीय कर्म भी उपचार से प्राणातिपात कहलाता है । मृपावाद—क्रोध, लोभ, भय और हास्य के वश असत्य, अप्रिय, अहितकर विधातक वचन कहना ह । अवत्तादान—स्वामी की अनुमति, इच्छा या सम्मति के बिना कुछ भी लेना अवत्तादान (चोप) ह । विषयवासना से प्रेरित स्त्री-पुरुष के संयोग को मयुन कहते हैं । घन, काचन, मकान आदि बाह्य परिग्रह हैं और ममता-मूच्छा आदि आभ्यन्तर परिग्रह । ये पाचा पाप पुद्गल रूप ह, इसलिए इनमें पाच वण, दो गन्ध, पात्र रस, और चार स्पर्श (स्निग्ध, रूक्ष, जीत और उष्ण) होते हैं ।

क्रोध और उससे पर्यायवाची शब्दों के विशेषाण—क्रोध रूप परिणाम को उत्पन्न करने वाल कर्म को क्रोध कहते हैं । यहाँ क्रोध एक सामान्य नाम है, उसके दस पर्यायवाची शब्द हैं । उनमें विशेषाण इस प्रकार हैं—(२) कोप—क्रोध के उदय से अपने स्वभाव में चलित होना । (३) रोप—क्रोध की परम्परा । (४) दोष—अपने आपका और दूसरों को दोष देना, अथवा द्वेष—अप्रीति

१ 'जाव' पद यहाँ 'अन्वयवाचन' के अर्थ में प्रयुक्त है। 'मायायोसे' आदि पदों का सूचक है ।

करना । (५) अक्षमा—दूसरे के द्वारा किए हुए अपराध को सहन नहीं करना । (६) सज्ज्वलन—वार वार क्रोध से प्रज्वलित होना । (७) कलह—वाक्-युद्ध करना, परस्पर अनुचित शब्द बोलना । (८) चाण्डिक्य—रोद्ररूप धारण करना । (९) भण्डन—दण्ड आदि से परस्पर लड़ाई करना । (१०) विवाद—परस्पर विरोधी बात कहकर झगडा या विवाद करना । औघादि में पूववत् वर्णादि पाए जाते हैं ।

मान और उसके समानाधिक बारह नामों के विशेषार्थ—(१) मान—अपने आपको दूसरो से उत्कृष्ट समझना अथवा अभिमान के परिणाम का जनक कपाय मान कहलाता है । (२) मद—जाति आदि का दप या ग्रहण करना, हृषिक में उमत्त होना । (३) दप—(दृप्तता) घमण्ड में चूर होना । (४) स्तम्भ—नम्र न होना—स्तम्भवत् कठोर बने रहना । (५) गध—ग्रहण करना । (६) अत्युत्क्रोश—स्वय को दूसरे से उत्कृष्ट मानना या बताना । (७) परपरिवाद—परनिन्दा करके अपनी ऊँचाई की डींगें हाकना, अथवा परपरिपात—दूसरो को लोगो की दृष्टि में गिराना या उच्चगुणों से पतित करना । (८) उरकर्म—त्रिया से अपने आपको उत्कृष्ट मानना, अथवा अभिमानपूर्वक अपनी समृद्धि, शक्ति, क्षमता, विभूति आदि प्रकट करना । (९) अपकर्ष—अपने से दूसरे को तुच्छ बताना, अभिमान से अपना या दूसरो का अपकर्ष करना, (१०) उन्नत—नमन से दूर रहना, अभिमानपूर्वक तने रहना—अक्वड रहना । अथवा उन्नय—अभिमान से नीलि-न्याय का त्याग करना । (११) उन्नाय—वदनयोग्य पुरुष को भी वदन न करना, अथवा अपने को नमन करने वाले पुरुष के प्रति मदवश उपेक्षा करना—सद्भाव न रखना । और (१२) दुर्नाम—वच पुरुष को अभिमानवश धुरे ढग से वदन-नमन करना । स्तम्भादि सभी मान के कार्य हैं अथवा मानवाचक शब्द हैं ।

माया और उसके एकार्यक शब्दों का विशेषार्थ—(१) माया—छत्र-कपट करना, (२) उपधि—किसी को ठगने के लिए उसके समीप जाने का दुर्भाव करना, (३) निरुक्ति—किसी के प्रति आदर-सम्मान बताकर फिर उसे ठगना, अथवा पूर्वकृत मायाचार को छिपाने के लिए दूसरी माया करना । (४) बलय—बलय की तरह गोल गोल (वस्त्र) वचन कहना या अपने चक्कर में फँसाना, वाग्जाल में फँसाना । (५) गहन—दूसरे को भूढ बनाने के लिए गूढ (गहन) वचन का जाल रचना । अथवा दूसरे की समझ में न आए, ऐसे गहन (गूढ) अर्थ वाले शब्द-प्रयोग करना । (६) नूम—दूसरो को ठगने के लिए नीचता का या निम्नस्थान का आश्रय लेना । (७) कल्क—कल्क अर्थात् हिसारूप पाप, उस पाप के निमित्त से वचना करने का अनिष्टाय भी कल्क है । (८) कुरूपा—कुत्सित रूप से माह उत्पन्न करके ठगने की प्रवृत्ति । (९) जिहृता—कुटिलता, दूसरे को ठगने की तीव्रत से त्रियामदता या वस्त्रना अपनाता । (१०) कित्विप—मायाविशेषपूर्वक कित्विपिता अपनाना, कित्विपी जैनी प्रवृत्ति करना । (११) आदरणता—(आचरणता)—मायाचार से किसी का आदर करना, अथवा किसी वस्तु या वेप को अपनाना, अथवा दूसरो को ठगने के लिए विविध क्रियाओं का आचरण करना । (१२) गूहनता—अपने स्वरूप को गूहन करना—छिपाना । (१३) यचनता—दूसरो को ठगना । (१४) प्रतिकुञ्चनता—सरलभाव में बड़े हुए वाक्य का घण्डन करना या विपरीत अर्थ लगाना और । (१५) सातियोप—अविश्रामपूर्ण सम्बन्ध, अथवा उत्कृष्ट द्रव्य के साथ निरुष्ट द्रव्य का संयोग कर देना । ये सभी माया के पर्यायवाचक शब्द हैं ।

लोभ और उसके समानाधिक शब्दों का विशेषार्थ—(१) लोभ—यह लोभ कपाय का वात

करना । (५) अक्षमा—दूसरे के द्वारा किए हुए अपराध को सहन नहीं करना । (६) सज्ज्वलन—बार बार क्रोध से प्रज्वलित होना । (७) कलह—वाक्-युद्ध करना, परस्पर अनुचित शब्द बोलना । (८) चाण्डिक्य—रोद्ररूप धारण करना । (९) मण्डन—दण्ड आदि से परस्पर लड़ाई करना । (१०) विवाद—परस्पर विरोधी बात कहकर भगडा या विवाद करना । क्रोधादि में प्रवृत्त वर्णदि पाए जाते हैं ।

मान और उसके समानार्थक बारह नामों के विशेषार्थ—(१) मान—अपने आपको दूसरे से उत्कृष्ट समझना अथवा अभिमान के परिणाम का जनक कषाय मान कहलाता है । (२) मद—जाति आदि का दप या अहंकार करना, हर्षविश में उन्मत्त होना । (३) दप—(दृप्तता) घमण्ड में चूर होना । (४) स्तम्भ—नम्र न होना—स्तम्भवत् कठोर बने रहना । (५) गव—अहंकार । (६) अत्युत्कोश—स्वयं को दूसरे से उत्कृष्ट मानना या बताना । (७) परपरिवाद—परनिन्दा करके अपनी ऊँचाई की डींग हाँकना, अथवा परपरिपात—दूसरे को लामो की दृष्टि में गिराना या उच्चगुणी से पणित करना । (८) उरकष—क्रिया से अपने आपको उत्कृष्ट मानना, अथवा अभिमानपूर्वक अपनी समृद्धि, शक्ति, क्षमता, विभूति आदि प्रकट करना । (९) अपकर्ष—अपने से दूसरे को तुच्छ बताना, अभिमान से अपना या दूसरा का अपकर्ष करना, (१०) उन्नत—नमन से दूर रहना, अभिमानपूर्वक तन रहना—अन्यदंड रहना । अथवा उन्नय—अभिमान से नीति-न्याय का त्याग करना । (११) उन्नाय—वन्दनयोग्य पुरुष को भी वन्दन न करना, अथवा अपने को नमन करने वाले पुरुष के प्रति मदवश उपेक्षा करना—सद्भाव न रखना । और (१२) दुर्नाम—वन्द्य पुरुष को अभिमानवश घुरे दंग से वन्दन-नमन करना । स्तम्भादि सभी मान के काय हैं अथवा मानवाचक शब्द हैं ।

माया और उसके एकाधिक शब्दों का विशेषार्थ—(१) माया—छल-कपट करना, (२) उपधि—किसी को ठगने के लिए उसके समीप जाने का दुर्भाव करना, (३) निकृति—किसी के प्रति आदर-सम्मान बताकर फिर उसे ठगना, अथवा पूर्वकृत मायाचार को छिपाने के लिए दूसरी माया करना । (४) बलम—बल्य की तरह गोल-गोल (वक्र) वचन कहना या अपने चक्कर में फँसाना, वाग्जाल में फँसाना । (५) गहन—दूसरे को मूढ़ बनाने के लिए गूढ (गहन) वचन का जाल रचना । अथवा दूसरे की समझ में न आए, ऐसे गहन (गूढ) अर्थ वाले शब्द-प्रयोग करना । (६) नूम—दूसरे को ठगने के लिए मीचता का या निम्नस्थान का आश्रय लेना । (७) कल्क—कल्क अर्थात् हिसारूप पाप, उस पाप के निमित्त स वचना करने का अभिप्राय भी कल्क है । (८) बुरुषा—बुलित रूप से माह उत्पन्न करने के प्रवृत्ति । (९) जिह्वा—बुलितता, दूसरे को ठगने की नीयत से त्रिधाम-दत्ता या वप्रता अपनाता । (१०) कित्विष—मायाविशेषपूर्वक कित्विषिता अपनाता, कित्विषी जनी प्रवृत्ति करना । (११) आदरणता—(आचरणता)—मायाचार से किसी का आदर करना, अथवा किसी वस्तु या वेष को अपनाना, अथवा दूसरे को ठगने के लिए विविध क्रियाओं का आचरण करना । (१२) गूहनता—अपने स्वरूप को गूहन करना—छिपाना । (१३) वचनता—दूसरे को ठगना । (१४) प्रतिबुद्धनता—सरलभाव से बड़े हुए वाक्य का छण्डन करना या विपरीत अर्थ लगाना और । (१५) सातिभोग—अविश्वानुपूण सम्बन्ध, अथवा उत्कृष्ट द्रव्य के साथ निकृष्ट द्रव्य का संयोग कर देना । ये सभी माया के पर्यायवाचक शब्द हैं ।

लोभ और उसके समानार्थक शब्दों का विशेषार्थ—(१) लोभ—यह लोभ कषाय का वाचक

सामान्य नाम है, ममत्व को लोभ कहते हैं। इच्छा आदि उसके विशेष प्रकार हैं। (२) इच्छा—वस्तु को प्राप्त करने की अभिलाषा। (३) मूर्च्छा—प्राप्त वस्तु की रक्षा की निरन्तर चिन्ता करना। (४) काक्षा—अप्राप्त वस्तु को प्राप्त करने की लालसा। (५) गृद्धि—प्राप्त वस्तु के प्रति आसक्ति। (६) तुष्णा—प्राप्त पदार्थ का व्यय या वियोग न हो, ऐसी इच्छा। (७) मिथ्या—विषय का ध्यान (चित्त को एकाग्र) करना। (८) अभिम्या—चित्त की व्यग्रता-चंचलता। (९) आशयना—अपने पुत्र या शिष्य को यह ऐसा हो जाए, इत्यादि प्रकार का आशीर्वाद या अभीष्ट पदार्थ की अभिलाषा। (१०) प्रायना—दूसरो से इष्ट पदार्थ की याचना करना, (११) लालपनता—विशेष रूप से बोल बोल कर प्रायना करना, (१२) कामाक्षा—इष्ट शब्द और इष्ट रूप को पाने की आशा। (१३) भोगाक्षा—इष्ट गद्य आदि को पाने की वाञ्छा। (१४) जीविताक्षा—जीने की लालसा। (१५) मरणाक्षा—विपत्ति या अत्यन्त दुःख आ पड़ने पर मरने की इच्छा करना और (१६) निर्विराग—विद्यमान अभीष्ट वस्तु या समृद्धि होने पर रागभाव यानी हृष या ममत्व भाव करना। अथवा—नदी अर्थात्—वाञ्छित अर्थ की प्राप्ति के प्रति राग अर्थात्—ममत्व होना।

प्रेय आदि शेष पापस्थानों के विशेषार्थ—प्रेय—पुत्रादिविषयक स्नेह—राग। द्वेष—अप्रीति। कलह—राग या हास्यादिवश उत्पन्न हुआ क्लेश या वाग्युद्ध। अम्याध्यान—मिथ्या दोषारोपण करना, झूठा कलक लगाना, अविद्यमान दोषों का प्रकटरूप से आरोपण करना। पैशुय—पीठ पीछे किसी की निन्दा-चुगली करना। परपरिवाद—दूसरो को बदनाम करना या दूसरे की बुराई करना। अरति रति—मोहनीयकर्मोदयवश प्रतिकूल विषयों की प्राप्ति होने पर चित्त में अरति, घृणा या उद्वेग होना अरति है और अनुकूल विषयों के प्राप्त होने पर चित्त में हृष रूप परिणाम उत्पन्न होना रति है। मायामुपा—कष्टसहित झूठ बोलना, दम्भ करना। मिथ्यादर्शनशल्य—शल्य—तीखे काटे की तरह सदा चुभने—कष्ट देने वाला मिथ्यादर्शन-शल्य अर्थात्—अज्ञा की विपरीतता। शरीर में चुभे हुए शल्य की तरह, आत्मा में चुभा हुआ मिथ्यादर्शनशल्य भी कष्ट देता है।

प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक ये अठारह पाप-स्थान पाच वर्ण, दो गद्य, पाच रस और चार स्पर्श वाले हैं।^१

अठारहपापस्थान-विरमण में वर्णादि का अभाव

८ अह भते ! पाणातिवायवेरमणे जाव परिग्गहवेरमणे, कोहविवेगे जाव मिच्छादत्तण सत्तविवेगे, एस ण कतिवण्णे जाव कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! अवण्णे अगधे अरसे अफासे पन्नत्ते ।

[८ प्र] भगवन् ! प्राणातिपात-विरमण यावत् परिग्रह-विरमण तथा श्रोत्रविवेक यावत् मिथ्यादर्शनशल्यविवेक, इन सबमें कितने वण, कितने गद्य, कितने रस और कितने स्पर्श बड़े हैं ?

[८ उ] गौतम ! (ये सभी) वणरहित, गद्यरहित, रसरहित और स्पर्शरहित बड़े हैं।

विवेचन—प्राणातिपातादि विरमण और श्रोत्रादिविवेक वर्णादिरहित क्यों—प्राणातिपातादि-विरमण और श्रोत्रादि-विवेक, ये सभी जीव के उपयोग स्वरूप हैं, और जीवापयोग प्रसूत हैं। जीव

और जीवोपयोग के अमृत होने से अठारह पापस्यानो से विरमण भी अमृत है। इसलिए वह वर्णादि-रहित है।^१

चार बुद्धि, अवग्रहादि चार, उत्थानादि पाच के विषय मे वर्णादि-प्ररूपणा

९ अह भते ! उप्पत्तिमा वेणइया कम्मया पारिणामिया, एस ण कतिवण्णा० ?

त चेव जाव अफासा पन्नत्ता ।

[९ प्र] भगवन् ! औत्पत्तिकी, वैयर्थिकी, कामिकी और पारिणामिकी बुद्धि कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श वाली हैं ?

[९ उ] गौतम ! (ये चारो) वण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं ।

१० अह भते ! उग्गहे ईहा अवाये धारणा, एस ण कतिवण्णा० ?

एव चेव जाव अफासा पन्नत्ता ।

[१० प्र] भगवन् ! अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा मे कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श कहे हैं ?

[१० उ] गौतम ! (ये चारो) वण यावत् स्पर्श से रहित कहे हैं ।

११ अह भते ! उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे, एस ण कतिवण्णे० ?

त चेव जाव अफासे पन्नत्ते ।

[११ प्र] भगवन् ! उत्थान, कम, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम, इन सबमे कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श हैं ?

[११ उ] गौतम ! ये सभी पूर्ववत् वर्णादि यावत् स्पर्श से रहित कहे हैं ।

विवेचन—औत्पत्तिकी बुद्धि आदि वर्णाविरहित क्यों—औत्पत्तिकी आदि चार बुद्धियाँ, अवग्रहादि चार (मनमान के प्रकार) एव उत्थानादि पाच, ये सभी जीव के उपयोगविशेष हैं, इस कारण अमृत होने से वण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित है।^२

औत्पत्तिकी आदि बुद्धियो का स्वरूप—औत्पत्तिकी—धातु, सत्त्व एव अभ्यास के बिना, अथवा पदार्थों को पहले देखे, सुने और सोचे बिना ही उन्हें ग्रहण करके जो स्वतः सहसा उत्पन्न होती है, वह औत्पत्तिकी बुद्धि है। यद्यपि औत्पत्तिकी बुद्धि मे लोपोपगम कारण है, किन्तु वह अन्तरंग होने से सभी बुद्धियो मे सामान्य से कारण है, इसलिए इनमे उसकी विवक्षा नहीं की गई है। वैयर्थिकी—विनय-(गुरुभक्ति-शुश्रूषा आदि) से प्राप्त होने वाली बुद्धि । कामिकी—काम प्रयात्—मनत अभ्यास और विवेक से विस्तृत होने वाली बुद्धि । पारिणामिकी—अतिदीर्घकाल तक पदार्थों को देखने आदि से, दीर्घगानिक अनुभव से, परिपक्व बय होने से उत्पन्न होने वाला आत्मा का धम परिणाम कहलाता है । उस परिणाम के निमित्त से होने वाली बुद्धि पारिणामिकी है । अर्थात्—वयोमुद व्यक्ति

१ भगवती० ध० बुद्धि, पृ १७३

२ भगवती० ध० बुद्धि, पृ १७३

को अतिदीर्घकाल तक ससार के अनुभव में प्राप्त होने वाली बुद्धिविशेष पारिणामिकी है।^१

अवग्रहादि चारों का स्वरूप—अवग्रह—इन्द्रिय और पदार्थ के योग्यस्थान में रहने पर सामान्य प्रतिभासरूप दर्शन (निराकार ज्ञान) के पश्चात् होने वाले तथा अवान्तर सत्ता सहित वस्तु के सवप्रथम ज्ञान को अवग्रह कहते हैं। ईहा—अवग्रह से जाने हुए पदार्थ के विषय में उत्पन्न हुए सत्ता का दूर करते हुए विशेष की जिज्ञासा को ईहा कहते हैं। अवाय—ईहा से जाने हुए पदार्थों में निश्चयात्मक ज्ञान होना अवाय है। धारणा—अवाय से जाने हुए पदार्थों का ज्ञान इतना सुदृढ़ हो जाए कि कालान्तर में भी उसकी विस्मृति न हो तो उसे धारणा कहते हैं।^२

उत्थानादि पाँच का विशेषार्थ—उत्थानादि—पाँच वीर्यान्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले जीव के परिणामविशेषों को उत्थानादि कहते हैं। ये सभी जीव के पराक्रमविशेष हैं। उत्थान—प्रारम्भिक पराक्रम विशेष। कर्म—भ्रमणादि त्रिया, जीव का पराक्रमविशेष। दत्त—शारीरिक पराक्रम या सामर्थ्य। बौर्य—शक्ति, जीवप्रभाव अर्थात्—आत्मिक शक्ति। पुरुषकार पराक्रम—प्रबल पुरुषाण, स्नाभिमानपूर्वक किया हुआ पराक्रम।^३

अवकाशान्तर, तनुवात-घनवात-घनोदधि, पृथ्वी आदि के विषय में वर्णाविवरूपणा

१२ सत्तमे ण भते ! ओवासतरे कतिवण्णे० ?

एव चैव जाव अफासे पन्नत्ते ।

[१२ प्र] भगवन् ! सप्तम अवकाशान्तर कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श बाला है ?

[१२ उ] गौतम ! वह वण यावत् स्पर्श से रहित है ।

१३ सत्तमे ण भते ! तणुवाए कतिवण्णे० ?

जहा पाणातिवाए (सु २) नवर अट्ठफासे पन्नत्ते ।

[१३ प्र] भगवन् ! सप्तम तनुवात कितने वर्णादि बाला है ?

[१३ उ] गौतम ! इसका कथन (सु २ में उक्त) प्राणातिपात के समान करना चाहिए । विशेष यह है कि यह आठ स्पर्श बाला है ।

१४ एव जहा सत्तमे तणुवाए तथा सत्तमे घणयाए घणोदधी, पुडवी ।

[१४] जिस प्रकार सप्तम तनुवात के विषय में कहा है, उसी प्रकार सप्तम घनवात, घनोदधि एवं सप्तम पृथ्वी के विषय में कहना चाहिए ।

१५ छट्ठे ओवासतरे अवण्णे ।

[१५] छठा अवकाशान्तर वर्णादि रहित है ।

१ भगवती अ वृत्ति, पन् ५७४

२ प्रमाणनयवत्त्वान्तर ।

३ (क) पादपसह्यवण्णवो

(घ) भगवती० प्रमयचन्द्रिका टीका, भा १०, पृ १०६

१६ तनुवाए जाव छट्टा पुढवी, एयाइ भट्ट फासाइ ।

[१६] छठा तनुवात, घनवात, घनोदधि और छठी पृथ्वी, ये सब आठ स्पर्श वाले हैं ।

१७ एव जहा सत्तमाए पुढवीए वत्तव्वया भणिया तथा जाव पढमाए पुढवीए भाणियव्व ।

[१७] जिस प्रकार सातवी पृथ्वी की वक्तव्यता वही है, उसी प्रकार प्रथम पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

१८ जवुद्दीये जाव^१ सयभुरमणे समुद्दे, सोहम्मे कप्पे जाय^२ ईसिपम्भारा पुढवी, नेरइयायासा जाव^३ वैमाणियायासा, एयाणि सव्वाणि भट्टफासाणि ।

[१८] जम्बूद्वीप से लेकर स्वयम्भूरमण समुद्र तक, सौधर्मकल्प से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक, नैरयिकावास से लेकर वैमानिकवास तक सब आठ स्पर्श वाले हैं ।

विवेचन—सप्तम अवकाशान्तर से वैमानिकवास तक में वर्णादिप्ररूपणा—प्रस्तुत मात सूत्री (सू १२ से १८ तक) में सप्तम अवकाशान्तर, सप्तम तनुवात, सप्तम घनवात, सप्तम घनोदधि, सप्तम पृथ्वी, छठा अवकाशांतर, छठा तनुवात-घनवात-घनोदधि, छठी पृथ्वी, तथा पचम-चतुर्थ-तृतीय-द्वितीय-प्रथम नरकपृथ्वी एव जम्बूद्वीप से लेकर स्वयम्भूरमण समुद्र तक, सौधर्म देवलोक से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक और नैरयिकावास से लेकर वैमानिकवास तक में वर्णादि की प्ररूपणा की गई है ।^४

‘अवकाशांतर’ आदि पारिभाषिक शब्दों का स्वरूप—प्रथम और द्वितीय नरकपृथ्वी के अन्तराल (धीच) में जो आकाशखण्ड है, वह ‘प्रथम अवकाशान्तर’ कहलाता है । इस अपेक्षा से सप्तम नरक पृथ्वी से नीचे का ‘आकाशखण्ड’ सप्तम अवकाशांतर है । उसके ऊपर सप्तम तनुवात है, उसने ऊपर सातवाँ घनवात है और उसने ऊपर सातवाँ घनोदधि है और सातवें घनोदधि से ऊपर सप्तम नरकपृथ्वी है । इसी क्रम से प्रथम नरकपृथ्वी तक जानना चाहिए ।^५

अवकाशान्तर जितने भी हैं, वे आकाश रूप हैं और आकाश भ्रमूर्त होने से वण, गन्ध, रस और स्पर्श से सबथा रहित है । तनुवात, घनवात, घनोदधि एव नरकपृथ्वी आदि पौद्गलिक होने से मूत है । अतएव वे वण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं और बादरपरिणाम वाले होने से इनमें शीत-उष्ण-दिग्गन्ध-रस, मृदु-कठिन, हल्का-भारी, ये आठो ही स्पर्श पाए जाते हैं ।^६

१ ‘जाव’ पद सवणसमुद्र आदि पर्णों का सूचक है ।

२ यहाँ ‘जाव’ पद भ्रमुरकुमारवास आदि तथा भवन, भगर, विमान तथा तिर्यग्लोह में स्थित गगरियो का सूचक है ।

३ जाव पद से ईशान सनत्कुमार ब्रह्मलोक आदि सातव, महागुन सहमार, धानन, प्राशन, धारण और मञ्जुत, नवप्रवेय, पांच भुतार विमान और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी समझना चाहिए ।

४ विद्याहपणासिमुत्त (भूतपाठ टिप्पण्युक्त), पृ ३८९

५ भगवती प्र भूमि, पत्र १७४

६ भगवती प्र भूमि, पत्र १७४

‘उवाप्ततरे’ अर्थ—अवकाशान्तर ।’

चौबीस दण्डको मे वर्णादि प्ररूपणा

१९ नेरइया ण भते ! कतिवण्णा जाव कतिफासा पत्तता ?

गोयमा ! वेउव्विय-तेयगाइ पडुच्च पचवण्णा पचरसा दुगधा अट्टफासा पत्तता । कम्मग पडुच्च पचवण्णा पचरसा दुगधा चउफासा पत्तता । जीव पडुच्च अणवण्णा जाव अफासा पत्तता ।

[१९ प्र] भगवन् ! नैरयिको मे कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श कहे हैं ?

[१९ उ] गौतम ! वैक्रिय और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा से उनमें पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श कहे हैं । कामणपुद्गलो की अपेक्षा से पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और चार स्पर्श कहे हैं । जीव की अपेक्षा से वे वणरहित यावत् स्पर्शरहित कहे हैं ।

२० एव जाव वणियकुमारो ।

[२०] इसी प्रकार (असुरकुमारो से लेकर) यावत् स्तनितकुमारो तब कहना चाहिए ।

२१ पुढ्विकाइया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! ओरालिय-तेयगाइ पडुच्च पचवण्णा जाव अट्टफासा पत्तता, कम्मग पडुच्च जहा नेरइयाण, जीव पडुच्च तहेव ।

[२१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कितने वण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले हैं ?

[२१ उ] गौतम ! औदारिक और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा पांच वण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाले कहे हैं । कामण की अपेक्षा और जीव की अपेक्षा, पूर्ववत् (नैरयिको के कण के समान) जानना चाहिए ।

२२ एव जाव चउरिदिया, नवर वाउकाइया ओरालिय-वेउव्वियतेयगाइ पडुच्च पचवण्णा जाव अट्टफासा पत्तता । तेस जहा नेरइयाण ।

[२२] इसी प्रकार (अण्काय, से लेकर) चतुरिन्द्रिय तक जानना चाहिए । परन्तु इतनी विशेषता है कि वायुकायिक, औदारिक, वैक्रिय और तैजस, पुद्गलो की अपेक्षा पांच वण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाले कहे हैं । शेष (के विषय में) नैरयिको के समान जानना चाहिए ।

२३ पचेदियतिरिखजोणिया जहा वाउकाइया ।

[२३] पचेन्द्रिय तियञ्चयोनिक जीवो का कथन भी वायुकायिको के समान जानना चाहिए ।

२४ मणुस्ता ण० पुच्छा ।

ओरालिय वेउव्विय-आहारग-तेयगाइ पडुच्च च पडुच्च जहा नेरइयाण ।

पत्तता । कम्मग जीव

[२४ प्र] भगवन् ! मनुष्य कितने वण, गन्ध, र

[२४ उ] गीतम् । औदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस पुद्गलो की अपेक्षा (मनुष्य) पाच वण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पश वाले कहे हैं । कामणपुद्गल और जीव की अपेक्षा से नैरयिको के समान (कथन करना चाहिए) ।

२५ वाणमतर-ज्योतिष्य वेमाणिया जहा नेरइया ।

[२५] वाणव्यतर, ज्योतिषी और वैमानिको के विषय में भी नैरयिको के समान कथन करना चाहिए ।

धिवेचन - नारक आदि अष्टस्पर्श, चतु स्पश और वर्णादि से रहित क्यों ? नारक आदि तथा मनुष्य, पचेन्द्रियतियंच, जो भी औदारिक, वैक्रिय, तैजस या आहारकशरीर वाले हैं, वे पाच वण, दो गन्ध तथा पाच रस वाले हैं, तथा अष्टस्पर्शी हैं, क्योंकि ये चारो शरीर बाहर-परिणाम वाले पुद्गल हैं, अतः बाहर होने से ये अष्टस्पर्शी होते हैं तथा कामण सूक्ष्म परिणाम-पुद्गल रूप होने से चतु स्पर्शी हैं । जीव (आत्मा) में वण, गन्ध, रस और स्पश नहीं है ।^१ अतएव वह वर्णादिशून्य है ।

धर्मास्तिकाय से लेकर अद्धाकाल तक में वर्णादिप्रदपणा

२६ धम्मस्त्थिकाए जाव^२ वोगलत्थिकाए, एए सव्वे अवण्णा, नवर वोगलत्थिकाए पचवण्णे पचरत्ते, दुग्धे अट्ठकात्ते पल्लत्ते ।

[२६] धर्मास्तिकाय आदि सय (अधर्मास्तिकाय आकाशास्तिकाय और फाल) वर्णादि से रहित है । विशेष यह है कि पुद्गलास्तिकाय में पाच वण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पश गहे ह ।

२७ नाणावरणिज्जे जाव अतराइए, एयाणि चउफासाणि ।

[२७] ज्ञानावरणीय (से लेकर) अतराय कम तक आठो कर्म, पाच वण, दो गन्ध पाच रस और चार स्पश वाले कहे ह ।

२८ कण्हुलेसा ण भत्ते ! कइवण्णा० पुच्छा ?

द्वयलेस पडुच्च पचवण्णा जाव अट्ठकात्ता पल्लत्ता । भावलेस पडुच्च अवण्णा अरत्ता अगघा अफात्ता ।

[२८ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या में कितने वर्ण, गन्ध, रस और स्पश कहे ह ?

[२८ उ] गीतम् । द्वयलेश्या की अपेक्षा से उसमें पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श गहे हैं और भावलेश्या की अपेक्षा से वह वर्णादि रहित है ।

२९ एव जाव सुवकलेस्सा ।

[२९] इसी प्रकार (नील, वापोत, पीत और पद्मलेश्या) शुक्ललेश्या तक जानना चाहिए ।

१ भगवती अ दत्ति, पृष्ठ १७४

२ जाव पद से अधम्मस्त्थिकाए, आकाशास्तिकाए वागलत्थिकाए इत्यादि पाठ सम्प्रदाय चाहिए ।

३० सम्मद्दिष्टि-मिच्छादिष्टि-सम्भामिच्छादिष्टि, चक्षुवसणे अचक्षुवसणे श्रोत्रदसणे श्रोत्रदसणे श्राग्निबोह्यनाणे जाव विभगनाणे, आहारसण्णा जाव परिग्रहसण्णा, एयाणि भवण्णाणि अरसाणि अगधाणि अफासाणि ।

[३०] सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि, तथा चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, श्राग्निबोधन और केवलदर्शन, श्राग्निबोधकज्ञान (से लेकर श्रुतज्ञान, श्राग्निज्ञान, मन पयवना, केवलज्ञान, मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान और) विभगज्ञान (तक एव) आहारसज्ञा (भयसज्ञा, मयुनसज्ञा) यावत् परिग्रहसज्ञा, ये सब वर्णरहित गन्धरहित, रसरहित, और स्पर्शरहित हैं ।

३१ श्रोत्रालियसरीरे जाव तेयगसरीरे, एयाणि अट्टफासाणि । कम्मगसरीरे चउफामे । मणजोगे वइजोगे य चउफासे । कायजोगे अट्टफासे ।

[३१] श्रोत्रालिकशरीर (वैक्रियशरीर, आहारकशरीर) यावत् तैजसशरीर, ये अष्टस्पर्श वाले हैं । कर्मणशरीर, मनोयोग और वचनयोग, ये चार स्पर्श वाले हैं । काययोग अष्टस्पर्श वाला है ।

३२ सागारोवयोगे य अणागारोवयोगे य भवण्णा० ।

[३२] साकार-उपयोग और अनाकारोपयोग, ये दोनों वर्णदि से रहित हैं ।

३३ सव्वदब्बा ण भते ! कत्तिवण्णा० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिमा सव्वदब्बा पचवण्णा जाव अट्टफासा पप्पत्ता । अत्येगतिमा सव्वदब्बा पचवण्णा जाव चउफासा पप्पत्ता । अत्येगतिमा सव्वदब्बा एगवण्णा एगगधा एगरसा बुफासा पप्पत्ता । अत्येगतिमा सव्वदब्बा भवण्णा जाव अफासा पप्पत्ता ।

[३३ प्र] भगवन् ! सभी द्रव्य कितने वर्णदि वाले हैं ?

[३३ उ] गीतम ! सव्वद्रव्यो मे से कितने ही पाँच वर्ण यावत् (पाँच रस, दो गन्ध और) आठ स्पर्श वाले हैं । सव्वद्रव्यो मे से कितने ही पाँच वर्ण यावत् (पाँच रस, दो गन्ध और) चार स्पर्श वाले हैं । सव्वद्रव्यो मे से कुछ (द्रव्य) एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पर्श वाले हैं । सव्वद्रव्यो में से कई वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श से रहित हैं ।

३४ एव सव्वपएसा वि, सव्वपज्जया वि ।

[३४] इसी प्रकार (सव्वद्रव्य के समान) सभी प्रदेश और समस्त पर्यायो के विषय में भी उपर्युक्त विक्त्यों का कथन करना चाहिए ।

३५ तीयट्ठा भवण्णा जाव अफासा पप्पत्ता । एव अणागयट्ठा वि । एव सट्ठट्ठा वि ।

[३५] अतीतकाल (अट्ठा) वर्ण रहित यावत् स्पर्शरहित कहा गया है । इसी प्रकार अनागतकाल भी और समस्त काल (अट्ठा) भी वर्णरहित रहित हैं ।

विवेचन—निष्कर्ष—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, भावलेम्भाएँ तथा सम्यग्दृष्टि में लेकर परिग्रहसज्ञा तक, साकार-निराकार उपयोग एवं अतीत-अनागत आदि सब बात,

सबद्रव्यों में कितने ही (धर्मास्तिकायादि) द्रव्य, उनके (अभूतद्रव्य के) प्रदेश तथा पर्याय वण-गन्ध-रस-स्पर्शरहित समझना चाहिए, क्योंकि ये सब अभूत तथा जीवपरिणाम हैं ।^१

पुद्गलास्तिकाय में वर्णाद्विरूपणा—पुद्गल दो प्रकार के होते हैं—वादर और सूक्ष्म । पुद्गल भूत हैं । वादर पुद्गल पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाले होते हैं । सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और चार स्पर्श वाले होते हैं । परमाणु-पुद्गल एक वर्ण, एक रस, एक गन्ध और दो स्पर्शवाला होता है । दो स्पर्श इस प्रकार हैं—स्निग्ध और उष्ण, या स्निग्ध और शीत अथवा रुक्ष और उष्ण, या रुक्ष और शीत ।^२

लेश्या में वर्णादि की प्ररूपणा—लेश्या दो प्रकार की है—द्रव्यलेश्या और भावलेश्या । द्रव्य-लेश्या वादरपुद्गल-परिणाम रूप होने से पांच वर्ण, दो गन्ध, पांच रस और आठ स्पर्श वाली होती है । भावलेश्या जीव के आन्तरिक परिणाम रूप होती है । जीव के परिणाम अभूत होते हैं । इसलिए वह वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श रहित होती है ।^३

प्रदेश और पर्याय परिभाषा—द्रव्य के निविभाग अंश को 'प्रदेश' कहते हैं और द्रव्य के धर्म को 'पर्याय' कहते हैं भूत द्रव्यों के प्रदेश और परमाणु उन्हीं के समान वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शयुक्त होते हैं, जबकि अभूत द्रव्यों के प्रदेश और परमाणु उन्हीं द्रव्यों के समान वर्णादिरहित होते हैं ।^४

बाल वर्णादिरहित—अतीत और अनागत तथा सर्वकाल ये अभूत होने से वर्णादिरहित होते हैं ।

चतु स्पर्शा, षष्ठस्पर्शा और अरूपी—सबत्र चतु स्पर्शा होने में सूक्ष्म-परिणाम पुद्गलद्रव्य कारण है, और षष्ठस्पर्शा होने में वादर-परिणाम पुद्गल द्रव्य कारण है, तथा अभूत (अरूपी) वस्तु वर्णादि से रहित होती है । यथा—चतु स्पर्शा—१८ पापस्यानक, ८ वम, कामणशरीर, मनोयोग, वचनयोग और सूक्ष्म पुद्गलास्तिकाय का स्कन्ध, ये ३० प्रकार के स्कन्ध वर्णादि से यावत् शीत उष्ण स्निग्ध और रुक्ष इन चार स्पर्शों से युक्त होते हैं । षष्ठस्पर्शा—६ द्रव्यलेश्या, ४ शरीर, धनोदधि पनवात, तनुवात, कामयोग और वादर पुद्गलास्तिकाय का स्कन्ध, इन १५ प्रकार के स्कन्धों में वर्णादि यावत् आठों ही स्पर्श होते हैं । वर्णादिरहित—अठारह पापों से विरति, १२ उपयोग, पट् भावलेश्या, धर्मास्तिकायादि ५ द्रव्य, ४ बुद्धि, ४ अवग्रहादि, तीन दृष्टि, उत्थानादि ५ धातु और चार मज्ञा, इन ६१ में वर्णादि नहीं पाये जाते, क्योंकि ये सभी अभूत एवं अरूपी होते हैं ।^५

१ विमाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठटिप्पण) पृ २८९-२९०

२ (घ) कारणमेव तदस्य मूढमो नित्यश्च भवति परमाणु ।

एव-रस-वर्ण-ग-यो द्विस्पर्शं कायतिगन्ध ।

(ग) भगवती भ वृत्ति, पत्र १७४

(घ) भगवती (हि-दी-विवेचन) भा ४, पृ २०३८

३ (क) भगवती वृत्ति, पत्र १७४

(घ) भगवती (हि-दी-विवेचन) भा ४, पृ २०३८

४ 'द्रव्यस्य निविभागा अंशा प्रदेसा, पर्यावास्तु धर्मा ।'

—भगवती भ वृत्ति पत्र १७४

५ भगवती (हि-दी-विवेचन) भा ४, पृ २०३९

गर्भ में आगमन के समय जीव में वर्णादिप्ररूपणा

३६ जीवे ण भते ! गम्भ वक्कममाणे कतिवण्ण कतिगघ कतिरस कतिफास परिणामं परिणमति ?

गोयमा ! पचवण्ण दुगघ पचरस अट्ठफास परिणाम परिणमति ।

[३६ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, पाच वण, गन्ध, रस और स्पृश वाला होता है ?

[३६ उ] गौतम ! (गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव) पाच वण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पृश वाले परिणाम से परिणत होता है ।

विवेचन—गर्भ में प्रवेश करता हुआ जीव—शरीरयुक्त होता है । इसलिए वह भ्रूय शरीरवत् पचवर्णादि वाला होता है ।

कर्मों से जीव का विविध रूपों में परिणमन

३७ कम्मतो ण भते ! जीवे, नो अकम्मसो विभत्तिभाव परिणमइ, कम्मतो ण जए, नो अकम्मतो विभत्तिभाव परिणमइ ?

हता, गोयमा ! कम्मतो ण० त चेव जाव परिणमइ, नो अकम्मतो विभत्तिभाव परिणमइ । सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ बारसमे सए पचमो उद्देशसो समत्तो ॥ १२-५ ॥

[३७ प्र] भगवन् ! क्या जीव कर्मों से ही मनुष्य-तियञ्च आदि विविध रूपों को प्राप्त होता है, कर्मों के बिना नहीं ? तथा क्या जगत् कर्मों से विविध रूपों को प्राप्त होता है, बिना कर्मों के प्राप्त नहीं होता ?

[३७ उ] हाँ, गौतम ! कर्म से जीव और जगत् (जीवों का समूह) विविध रूपों का प्राप्त होता है, किन्तु कम के बिना ये विविध रूपों को प्राप्त नहीं होते ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवान् ! यह इसी प्रकार है’ यो कहकर गौतम स्वामी, यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—कर्म के बिना जीव नाना परिणाम वाला नहीं—नरक, तियञ्च, मनुष्य और देव भवों में जीव जो विभक्तिभाव (विभाग रूप नानारूप) भाव (परिणाम) को प्राप्त होता है, वह कर्म के बिना नहीं हो सकता । कर्मों के उदय से ही जीव विविध रूपों को प्राप्त होता है । सुख-दुःख, सम्पन्नता-विपन्नता, जन्म-मरण, रोग-शोक, संयोग-वियोग आदि परिणामों को जीव स्वकृत कर्मों के उदय से ही भोगता है ।^१

जगत् का अर्थ है जीवसमूह या जगम ।^२

॥ बारहवाँ शतक पंचम उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७५

२ ‘जगत — जीवसमूहो जीवद्वयस्य वा विशेषो जगमाभिधानो, जगन्ति जगमाग्याहुरिति वचनात् ।’

छद्मो उद्देश्यो : राहु

छठा उद्देशक राहु द्वारा चन्द्र का ग्रहण (प्रसन)

राहु - स्वरूप, नाम और विमानों के वर्ण तथा उनके द्वारा चन्द्रप्रसन के क्षम का निराकरण

१ राघगिहे जाव एव बवासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने (अमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार प्रसन किया—

२ बहुजणे ण भते । अन्नमन्नस्स एवमाह्वयति जाव एव परुवेइ 'एव छलु राहु चव गेण्हइ, एव छलु राहु चव गेण्हइ' से बहुमेव भते ? एव ?

गोयमा ! ज ण से बहुजणे अन्नमन्नस्स जाव भिच्छते एवमाहुसु, अह पुण गोयमा ! एवमा-
ह्वयति जाव एव परुवेइ—

"एव छलु राहु देवे महिउडोए जाव महेसवसे वरवत्थयरे वरमत्तयरे वरगययरे वरामरणयारी ।

"राहुस्स ण देवस्स नव नामघेज्जा पन्नत्ता, त तहा—सिंघाडए १ जडिलए २ छत्तए ३ प्परए ४ दवुदरे ५ मगरे ६ मच्छे ७ कच्छमे ८ वण्हसण्ये ९ ।

"राहुस्स ण देवस्स विमाणा पच्चवण्णा पणत्ता, त जहा—किण्हू नीला लोहिंया हालिहा सुक्किता । अत्थि कातए राहुविमाणे पज्जवण्णामे, अत्थि नीत्तए राहुविमाणे सावयवण्णामे, अत्थि लोहिंए राहुविमाणे मज्झवण्णामे, अत्थि पीतए राहुविमाणे हात्तिहवण्णामे पणत्ते, अत्थि सुक्किताए राहुविमाणे भात्तरात्तिवण्णामे पणत्ते ।

जदा ण राहु भागच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउम्बमाणे वा परियारेमाणे वा चदत्तेस पुरत्थिमेण आवरेत्ताण पच्चत्थिमेण बीतीययति तदा ण पुरत्थिमेण चदे उवदत्तेति, पच्चत्थिमेण राहु । जदा ण राहु भागच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउम्बमाणे वा परियारेमाणे वा चदत्तेस पच्चत्थिमेण आवरेत्ताण पुरत्थिमेण बीतीययति तदा ण पच्चत्थिमेण चदे उवदत्तेति, पुरत्थिमेण राहु । एव जहा पुरत्थिमेण पच्चत्थिमेण य दो आलायगा भणिया एव दाहिणेण उत्तरेण य दो आलायगा भाणियम्मा । एव उत्तरपुत्थिमेण दाहिणपच्चत्थिमेण य दो आलायगा भाणियम्मा, दाहिणपुरत्थिमेण उत्तरपच्च-
त्थिमेण य दो आलायगा भाणियम्मा । एव चेय जाय तदा ण उत्तरपच्चत्थिमेण चदे उवदत्तेति, दाहिणपुरत्थिमेण राहु ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउच्चमाणे वा परियारेमाणे वा चदस्सेस
आवरेमाणे आवरेमाणे चिट्ठति तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एव खलु राहू चद गेण्हइ, एव खलु
राहू चद गेण्हइ ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउच्चमाणे वा परियारेमाणे वा चदस्सेस
आवरेत्ताण पासेण यीईवयइ तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एय खलु चवेण राहुस्स कुच्छी
मिग्गा, एव खलु चवेण राहुस्स कुच्छी मिग्गा ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विउच्चमाणे वा परियारेमाणे वा चदस्सेस
आवरेत्ताण पच्चोसक्कइ तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एव खलु राहुणा चवे वंते, एव खलु
राहुणा चवे वंते ।

जया ण राहू आगच्छमाणे वा ४ चदस्सेस आवरेत्ताण मज्झमज्झेण धीतीययति तदा ॥
मणुस्सा वदति—राहुणा चवे वत्तिचरिए, राहुणा चवे वत्तिचरिए ।

जवा ण राहू आगच्छमाणे वा जाव परियारेमाणे वा चदस्सेस अहे सपविख सपडिबिंति
आवरेत्ताण चिट्ठति तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एय खलु राहुणा चवे घत्थे, एव खलु राहुणा
चवे घत्थे ।

[२ प्र] भगवन् ! बहुत से मनुष्य परस्पर इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा
करते हैं कि निश्चित ही राहु चन्द्रमा को ग्रस लेता है, तो हे भगवन् ! क्या यह ऐसा ही है ?

[२ उ] गौतम ! यह जो बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार
प्ररूपणा करते हैं कि राहु चन्द्रमा को ग्रसता है, वे मिथ्या कहते हैं । मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत्
प्ररूपणा करता हूँ—

“यह निश्चय है कि राहु महर्दिक यावत् महासौख्यसम्पन्न उत्तम वस्त्रधारी, श्रेष्ठ भाला वा
धारक, उत्कृष्ट सुगन्ध-धर और उत्तम आभूषणधारी देव है ।”

राहु देव के नौ नाम कहे हैं—(१) शृ गटक, (२) जटिनक, (३) क्षत्रक, (४) खर, (५) दुर
(६) भवर, (७) मत्स्य, (८) कच्छप और (९) शृष्णसप ।

राहुदेव के विमान पांच वर्ण (रंग) के कहे हैं—(१) काला, (२) नीला, (३) लाल, (४) पीला
और (५) श्वेत । इनमें से राहु का जो काला विमान है, वह यजन (काजल) के समान कांति
(आभा) वाला है । राहुदेव का जो नीला (हरा) विमान है, वह हरी तुम्बी के समान कांति वाला
है । राहु का जो लोहित (लाल) विमान है, वह मजीठ के समान आभा वाला है । राहु का जो पीला
विमान है, वह हल्दी के समान वर्ण वाला है और राहु का जो शुक्ल (श्वेत) विमान है, वह भस्म
राशि (राख के ढेर) के समान कांति वाला है ।

जब गमा-आगमन करता हुआ, विमुक्ता (विश्रिया) करता हुआ तथा नामनीडा करता
हुआ राहुदेव, पूव में स्थित चन्द्रमा की ज्योत्स्ना (लेश्या) को ढँक (आवृत) कर पश्चिम की ओर
बना जाता है, तब चन्द्रमा पूव में दिखाई देता है और पश्चिम में राहु दिखाई देता है । जब आता

हुमा या जाता हुमा, अथवा विक्रिया करता हुमा, या कामक्रीडा करता हुमा राहु, चन्द्रमा की दीप्ति को पश्चिमदिशा मे आच्छादित करके पूवदिशा का ओर चला जाता है, तब चन्द्रमा पश्चिम मे दिखाई देता है और राहु पूव मे दिखाई देता है ।

जिस प्रकार पूर्व और पश्चिम के दो आलापक कहे है, उसी प्रकार दक्षिण और उत्तर के दो आलापक कहने चाहिए ।

इसी प्रकार उत्तर-पूव (ईशानकोण) और दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्यकोण) के दो आलापक कहने चाहिए, और इसी प्रकार दक्षिण पूव (आग्नेयकोण) एवं उत्तर-पश्चिम (वायव्यकोण) के दो आलापक कहने चाहिए ।

इसी प्रकार जब आता हुमा या जाता हुमा, अथवा विक्रिया करता हुमा या कामक्रीडा (परिचारणा) करता हुमा राहु, बार बार चन्द्रमा की ज्योत्स्ना को भावृत करता रहता है, तब मनुष्य लोक मे मनुष्य कहते हैं—'राहु ने चन्द्रमा को ऐसे ग्रस लिया, राहु इस प्रकार चन्द्रमा को ग्रस रहा है ।'

जब आता हुमा या जाता हुमा, अथवा विक्रिया करता हुमा या कामक्रीडा करता हुमा राहु चन्द्रयुति को आच्छादित करके पास से होकर निकलता है, तब मनुष्यलोक मे मनुष्य कहते हैं—'चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर डाला, इस प्रकार चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर डाला ।'

जब आता हुमा या जाता हुमा, अथवा विक्रिया करता हुमा या कामक्रीडा करता हुमा राहु, चन्द्रमा की प्रभा (लेश्या) को भावृत करके वापस लौटता है, तब मनुष्यलोक मे मनुष्य कहते हैं—'राहु ने चन्द्रमा का वमन कर दिया, राहु ने चन्द्रमा का वमन कर दिया ।'

[जब आता हुमा या जाता हुमा, अथवा विबुवणा करता हुमा या परिचारणा करता हुमा राहु, चन्द्रमा के प्रकाश को ढँक कर मध्य-मध्य मे से होकर निकलता है, तब मनुष्य कहते हैं—'राहु ने चन्द्रमा का प्रतिभक्षण (या प्रतिग्रमण) कर लिया, राहु ने चन्द्रमा का प्रतिभक्षण (प्रतिग्रमण) कर लिया ।]

जब आता हुमा या जाता हुमा, अथवा विबुवणा करता हुमा या कामक्रीडा करता हुमा राहु, चन्द्रमा की दीप्ति (लेश्या) को नीचे से, (चारो) दिशाओ एवं (चारो) विदिशाओ से ढँक कर रहता है, तब मनुष्यलोक मे मनुष्य कहते हैं—'राहु ने इसी प्रकार चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है, राहु ने यो चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है ।'

यियेचन—राहु स्वहृष, नाम और घण—प्रस्तुत दो सूत्रो मे राहु के स्वहृष का, उनमे नौ नामों और उनके विमान के पाच वर्णों का प्रतिपादन किया गया है ।

राहु द्वारा चन्द्रग्रसन की लोकप्रतियों का निराकरण—(१) जब राहु पूर्वादि दिशाओ अथवा उत्तर-पूर्वादि विदिशाओ मे से किसी एक दिशा अथवा विदिशा से होकर आता-जाता है, या विक्रिया अथवा परिचारणा करता है, तब राहु पूर्वादि मे या ईशानादि दिग्विदिग् विभाग मे चन्द्र व प्रकाश को आच्छादित कर देता है, उसी को लोग चन्द्रग्रहण (राहु द्वारा चन्द्र का ग्रसन) कहते हैं ।

जवा ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विजव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चदत्तेस्म
आवरेमाणे आवरेमाणे चिट्ठति तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एव खलु राहू चव गेण्हइ, एव खलु
राहू चव गेण्हइ ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विजव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चदत्तेस्म
आवरेत्ताण पासेण धोईयइ तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एव खलु चदेण राहुस्स कुच्छी
मिन्ना, एव खलु चदेण राहुस्स कुच्छी मिन्ना ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा गच्छमाणे वा विजव्वमाणे वा परियारेमाणे वा चदत्तेस्म
आवरेत्ताण पच्चोसवइ तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एव खलु राहुणा चदे वते, एव खलु
राहुणा चदे वते ।

जया ण राहू आगच्छमाणे वा ४ चदत्तेस्म आवरेत्ताण मज्झमज्झेण धीतीवयति तदा ण
मणुस्सा वदति—राहुणा चदे वतिचरिए, राहुणा चदे वतिचरिए ।

जदा ण राहू आगच्छमाणे वा जाव परियारेमाणे वा चदत्तेस्म अहे सपविण सपडिर्विण
आवरेत्ताण चिट्ठति तदा ण मणुस्सलोए मणुस्सा वदति—एव खलु राहुणा चदे धत्थे, एव खलु राहुणा
चदे धत्थे ।

[२ प्र] भगवन् ! बहुत से मनुष्य परस्पर इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा
करते हैं कि निश्चित ही राहु चन्द्रमा को ग्रस लेता है, तो हे भगवन् ! क्या यह ऐसा ही है ?

[२ उ] गौतम ! यह जो बहुत-से लोग परस्पर इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार
प्ररूपणा करते हैं कि राहु चन्द्रमा को ग्रसता है, वे मिथ्या कहते हैं । मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत्
प्ररूपणा करता हूँ—

“यह निश्चय है कि राहु महर्द्धिक यावत् महासौम्यसम्पन्न उत्तम वस्त्रधारी, श्रेष्ठ माता का
धारक, उत्कृष्ट मुग्ध-धर और उत्तम आभूषणधारी देव है ।”

राहु देव के नौ नाम कहे हैं—(१) शृ गाटक, (२) जटिलव, (३) क्षत्रक, (४) धर, (५) द्युर
(६) मकर, (७) मत्स्य, (८) कच्छप और (९) शृष्णसप ।

राहुदेव के विमान पाच वर्ण (रंग) के कहे हैं—(१) काला, (२) नीला, (३) लाल, (४) पीला
और (५) श्वेत । इनमें से राहु का जो काला विमान है, वह खजन (बाजल) के समान कान्ति
(भाभा) वाला है । राहुदेव का जो नीला (हरा) विमान है, वह हरी तुम्बी के समान कान्ति वाला
है । राहु का जो लोहित (लाल) विमान है, वह मजीठ के समान प्रभा वाला है । राहु का जो पीला
विमान है, वह हल्दी के समान वर्ण वाला है और राहु का जो शुवन (श्वेत) विमान है, वह भस्म
राशि (राष्ट्र के ढेर) के समान कान्ति वाला है ।

जब गमन आगमन करता हुआ, विभूषणा (विश्रिया) करता हुआ तथा कामग्रीडा करता
हुआ राहुदेव, पूर्व में स्थित चन्द्रमा की ज्योत्स्ना (लेश्या) की टेंक (आवृत्त) पर पश्चिम की ओर
चना जाता है, तब चन्द्रमा पूर्व में दिखाई देता है और पश्चिम में राहु दिखाई देता है । जब माता

हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ, या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की दीप्ति को पश्चिमदिशा में आच्छादित करके पूर्वदिशा को ओर चला जाता है, तब चन्द्रमा पश्चिम में दिखाई देता है और राहु पूर्व में दिखाई देता है ।

जिस प्रकार पूर्व और पश्चिम के दो आलापक कहे ह, उसी प्रकार दक्षिण और उत्तर के दो आलापक कहने चाहिए ।

इसी प्रकार उत्तर-पूर्व (ईशानकोण) और दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्यकोण) के दो आलापक कहने चाहिए, और इसी प्रकार दक्षिण पूर्व (आग्नेयकोण) एवं उत्तर-पश्चिम (वायव्यकोण) के दो आलापक कहने चाहिए ।

इसी प्रकार जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा (परिचारणा) करता हुआ राहु, बार-बार चन्द्रमा की ज्योत्स्ना को आवृत करता रहता है, तब मनुष्य लोक में मनुष्य कहते हैं—'राहु ने चन्द्रमा को ऐसे ग्रस लिया, राहु इस प्रकार चन्द्रमा को ग्रस रहा है ।'

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु चन्द्रयुति को आच्छादित करके पास से होकर निकलता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—'चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर डाला, इस प्रकार चन्द्रमा ने राहु की कुक्षि का भेदन कर डाला ।'

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विक्रिया करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की प्रभा (लेश्या) को आवृत करके वापस लौटता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—'राहु ने चन्द्रमा का वमन कर दिया, राहु ने चन्द्रमा का वमन कर दिया ।'

[जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विबुवणा करता हुआ या परिचारणा करता हुआ राहु, चन्द्रमा के प्रकाश को ढँक कर मध्य-मध्य में से होकर निकलता है, तब मनुष्य कहते हैं—'राहु ने चन्द्रमा का अतिभक्षण (या अतिक्रमण) कर लिया, राहु ने चन्द्रमा का अतिभक्षण (अतिक्रमण) कर लिया ।]

जब आता हुआ या जाता हुआ, अथवा विबुवणा करता हुआ या कामक्रीडा करता हुआ राहु, चन्द्रमा की दीप्ति (लेश्या) को नीचे से, (चारों) दिशाओं एवं (चारों) विदिशाओं से ढँक कर रहता है, तब मनुष्यलोक में मनुष्य कहते हैं—'राहु ने इसी प्रकार चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है, राहु ने यो चन्द्रमा को ग्रसित कर लिया है ।'

विवेचन—राहु स्वरूप, नाम और वर्ण—प्रस्तुत दो सूत्रों में राहु के स्वरूप का, उमरे की नामों और उमरे विमान के पांच वर्णों का प्रतिपादन किया गया है ।

राहु द्वारा चन्द्रग्रसन की लोकस्मृतियों का निराकरण—(१) जब राहु पूर्वादि दिशाओं अथवा उत्तर-पूर्वादि विदिशाओं में से किसी एक दिशा अथवा विदिशा से होकर आता-जाता है, या विक्रिया अथवा परिचारणा करता है, तब राहु पूर्वादि में या ईशानादि दिग्विदिग् विभाग में चन्द्र के प्रकाश को आच्छादित कर देता है, उसी को लोग चन्द्रग्रहण (राहु द्वारा चन्द्र का ग्रसन) कहते हैं ।

श्रीर सूर्यग्रहण कहलाता है ।^१

चन्द्र को शशी-सथी और सूर्य को आदित्य कहने का कारण

४ से केणदृठेण भते ! एव वुच्चइ 'चदे ससी, चदे ससी' ?

गोयमा । चदस्स ण जोतिसिदस्स जोतिसरण्णो मियके विमाणे, कता देवा, कतामो देवीमो, कताइ आसण-सयण-खम-भङ्गमत्तोवगरणाइ, अप्पणा यि य ण चदे जोतिसिदे जोतिसराया सोमे क्ते सुमए पियदसणे सुरुवे, से तेणदृठेण जाव ससी ।

[४ प्र] भगवन् । चन्द्रमा को 'चन्द्र शशी (सथी) है', ऐसा क्यों कहा जाता है ?

[४ उ] गौतम । ज्योतिषियों के इन्द्र, ज्योतिषियों के राजा चन्द्र का विमान मृगाक्ष (मृग चिह्न वाला) है, उसमें कान्त देव तथा कान्ता देवियाँ हैं और आसन, शयन, स्तम्भ, भाण्ड, पात्र आदि उपकरण (भी) कान्त हैं । स्वयं ज्योतिष्को का इन्द्र, ज्योतिष्को का राजा चन्द्र भी सौम्य, कांत, सुभा, प्रियदर्शन और सुरूप है, इसलिए ही, हे गौतम ! चन्द्रमा को शशी (सथी शोभायुक्त) कहा जाता है ।

५ से केणदृठेण भते ! एव वुच्चइ 'सूरे आविच्चे, सूरे आविच्चे' ?

गोयमा । सूरादीया ण समया इ वा आवत्तिया इ वा जाव ओत्सप्पिणी इ वा, उत्सप्पिणी इ वा । से तेणदृठेण जाव आविच्चे ।

[५ प्र] भगवन् । सूर्य को—'सूर्य आदित्य है', ऐसा क्यों कहा जाता है ?

[५ उ] गौतम । समय भयवा आवलिका यावत् भयवा भवर्मापिणी या उत्सपिणी (इत्यादि काल) की आदि सूर्य से होती है, इसलिए इसे आदित्य कहते हैं ।

विवेचन—शशी और सथी अभिधान का कारण—शश का अर्थ है मृग । शश (मृग) का चिह्न होने से इसे शशी, शशाक्ष—मृगाक्ष कहते हैं । शशी का रूपांतर 'सथी' भी होता है । सथी का अर्थ है—शोभासहित । चन्द्र-विमान के देव, देवी तथा समस्त उपकरण कान्त-अमनीय अपांत-शोभनीय होते हैं, इस कारण इसे सथी भी कहते हैं ।^२

सूर्य को 'आदित्य' कहने का कारण—चूँकि समय, आवलिका, दिन, रात, सप्ताह, पक्ष, मास, वर्ष यावत् उत्सपिणी-भवर्मापिणी आदि समस्त कालों का आदिभूत (प्रथम कारण) सूर्य है । सूर्य को लेकर ही सवप्रथम यह सब काल विभाग होता है । इसलिए इसे आदित्य कहा गया है ।^३

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७७

(1) विष्णु राहुविमाण निज्य चदण होइ अतिरहित्य ।

चउरगुलमप्यस्त हेइ चदस्त त चरइ ॥

(II) यस्तु पर्वणि गौणमास्यामावस्यथोरसाद्रादित्यथोदयरात्रं करोति ॥ पत्रराहुवृत्ति ।

(ए) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०६६

२ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ५७८

(ए) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ४, पृ २०६६

३ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ५७८

(ए) भूयग्रणि प्राप्त २०, पत्र २६२, आगमोप

चन्द्रमा और सूर्य की अग्रमहिषियों का वर्णन

६ चदस्स ण भते । जोतिसिदस्स जोतिसरण्णो कति अग्रमहिस्सो पन्नताओ ?

जहा दसमसए (स० १० उ० ५ सु० २७) जाव णो चेव ण मेहुणवत्तिय ।

[६ प्र] भगवन् । ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा चन्द्र की कितनी अग्रमहिषियाँ हैं ?

[६ उ] गौतम । जिस प्रकार दशव शतक (के उद्देशक २ सू २७) में कहा है, तदनुसार अपनी राजधानी में सिंहासन पर मंथुन-निमित्तक भोग भोगने में समय नहीं है, यहाँ तक बहना चाहिए ।

७ सूरस्स वि सहेव (स० १० उ० ५ सु० २८) ।

[७] सूर्य के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार (शतक १०, उ ५, सूत्र २८ के अनुसार) कहना चाहिए ।

विवेचन—ज्योतिष्केन्द्र चन्द्र एव सूर्य की पट्टरानियाँ—चन्द्र की पट्टरानियाँ चार हैं—(१) चन्द्रप्रभा, (२) ज्योत्स्नाभा, (३) अर्चिमाली और (४) प्रमकरा । इसी प्रकार ज्योतिष्केन्द्र सूर्य की भी चार पट्टरानियाँ हैं—(१) सूर्यप्रभा, (२) आतपाभा, (३) अर्चिमाली और (४) प्रमकरा । जीवाभिगमसूत्र प्र ३ ज्योतिष्क उद्देशक के अनुसार सारा वर्णन जानना चाहिए ।*

चन्द्र-सूर्य के कामभोग सुखानुभव का निरूपण—

= चदिम-सूरिया ण भते । जोतिसिदा जोतिसरायाणो केरिसए कामभोगे पच्चणुमयमाणा विहरति ?

गोयमा ! से जहानामए केह पुरिसे पढमजोव्यणुट्ठाण-वत्तये पढमजोव्यणुट्ठाणवत्तयाए भारियाए सडि अविरयत्तविवाहयज्जे अत्यगवेसणाए सोलसवासविप्पयासिए, से ण तमो सद्धट्ठे कयकज्जे अणहसमगो पुणरवि नियग गिह हव्वमागते ण्हाते कायवत्तिवम्मे कयकोउममगतपापच्छित्ते सव्वालकारविभूतिए मणुण्ण थासिपागसुद्ध अट्टारसयजणाकुल भोयण भुत्ते समाने तसि तारिसगसि वासपरसि, यण्णओ० महग्गसे (स० ११ उ० ११ सु० २३) जाव सयणोवपारवत्तिए ताए तारिसियाए भारियाए सिंगारागारचाव्वेसाए जाव कलियाए अणुरत्ताए अविरत्ताए मणाणुवत्ताए सडि इट्ठे सहे फरिसे जाव पचविहे भाणुत्ताए कामभोगे पच्चणुमयमाणे विहरेज्जा ।

से ण गोयमा ! पुरिसे विओसमणकालसमयसि केरिसए सातासोवण पच्चणुमयमाणे विहरति ?

ओराल समणाउसो ।

तस्स ण गोयमा ! पुरिस्स कामभोएहितो थाणमतराण देयाण एत्तो अणतगुणविसिट्ठतरा

१ (१) भगवनी शतक १०, उ ५, सू २७-२८

(५) जीवाभिगम-प्रतिपत्ति ३, उ २, पत्र ३८३

चेव कामभोगा । वाणमताराण देवाण कामभोगेहिंतो असुरिदवज्जियाण भवणवासीण देवाण एता
अणतगुणविसिद्धतरा चेव कामभोगा । असुरिदवज्जियाण भवणवासियाण देवाण कामभोगेहिंतो असुर
कुमाराण [इवभूयाण] देवाण एतो अणतगुणविसिद्धतरा चेव कामभोगा । असुरकुमाराण० देवाण
कामभोगेहिंतो गहगणनक्खत्त-तारारूपाण जोतिसियाण देवाण एतो अणतगुणविसिद्धतरा चेव काम
भोगा । गहगण-नक्खत्त जाव कामभोगेहिंतो चदिम-सूरियाण जोतिसिदाण जोतिसराईण एतो अणत
गुणविसिद्धतरा चेव कामभोगा । चदिम-सूरिया ण गोतमा ! जोतिसिदा जोतिसराणाणो एरिस्
कामभोगे पच्चणुमवमाणा विहरति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति भगव गोपमे समण भगव महावीर जाव विहरति ।

॥ धारसमे सए छट्ठो उद्देसमो समत्तो ॥१२-६॥

[८ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा चन्द्र और सूर्य किस प्रकार व
कामभोगों का उपभोग करते हुए विचरते हैं ?

[८ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रथम यौवन वय में किसी बलिष्ठ पुरुष ने, किसी यौवन अवस्था
में प्रविष्ट होती हुई किसी बलिष्ठ भार्या (कन्या) के साथ नया (पहले दिन पहले) ही विवाह किया,
और (इसके पश्चात् ही वह पुरुष) अर्थोपार्जन करने की खोज में सोलह वर्ष तक विदेश में रहा । वहाँ
से धन प्राप्त करके अपना कार्य सम्पन्न कर वह निविघ्नरूप से पुन लौट कर दीर्घ अपने घर आया ।
वहाँ उसने स्नान किया, बलिर्कर्म (भट-न्योद्यावर) किया, (विघ्नतिवाराणाय) बौतुन और मालरूप
प्रायश्चित्त किया । तत्पश्चात् सभी आभूषणों से विभूषित होकर मनोने स्थालीपाक—विशुद्ध भठारह
प्रकार के व्यञ्जनों से युक्त भोजन करे । फिर महाबल के प्रकरण में (श ११, उ ११, सू २३ में)
वर्णित वासगृह के समान दायनगृह में शृ गारगृहरूप सुन्दर वेपवासी, यावत् ललितकलामुक्त, अनुरक्त,
अत्यन्त रागयुक्त और मनोजुबूल पत्नी (देवागना) के साथ वह इष्ट दाढ्य रूप, यावत् स्पश (प्रादि),
पाच प्रकार के मनुष्य-सम्बन्धी कामभोग का उपभोग करता हुआ विचरता है ।

[प्र] हे गौतम ! वह पुरुष वेदोपशमन (कामविकार-नाशित) के समय किस प्रकार व
साता—सीध्य या अनुभव करता है ?

[उ] (गौतम स्वामी द्वारा) आमुष्मन् श्रमण भगवन् ! वह पुरुष उदार (मुख का अनुभव
करता है ।)

[भगवान् ने कहा—] हे गौतम ! उम पुरुष के इन कामभोगों से वाणव्यन्तरदेवों के कामभोग
अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं । वाणव्यन्तरदेवों के कामभोगों से असुरेन्द्र के मियाय क्षेत्र भवनवासी
देवों के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं । असुरेन्द्र की छोटकर (क्षेप) भवनवासी देवों के काम
भोगों में (इन्द्रभूत) असुरकुमारदेवों के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं । असुरकुमार देवों के
कामभोगों में ग्रहण, तारा और तारा-रूप ज्योतिष्कदेवों के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं ।
ग्रहण-नक्षत्र तारा-रूप ज्योतिष्कदेवों के कामभोगों से ज्योतिष्को के इन्द्र, ज्योतिष्को के राजा
चन्द्रमा और सूर्य के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतर होते हैं ।

हे गौतम ! ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज चद्रमा और सूर्य इस प्रकार के कामभोगों का अनुभव करते हुए विचरते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है—यो कह कर भगवान् गौतम-स्वामी श्रमण भगवान् महावीर को (वन्दन-नमस्कार करके) यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—देवों के कामभोगों का सुख—यहा चद्रमा और सूर्य के कामभोगों को दूसरे देवों से अनन्तगुण-विशिष्टतर बताने के लिए तारतम्य बताया गया है ।

उपमा और कामसुखों का तारतम्य—ज्योतिष्केन्द्र चद्रमा और सूर्य के कामभोगों को उस नवविवाहित से उपमित किया गया है, जो सोलह वर्ष तक प्रवासी रह कर धनमम्पन्न होकर घर लौट आया हो, सवया वस्त्राभूषणों से भुसज्जित हो, पहरस व्यजन युक्त भोजन करके शयनगृह में मनोज्ञ कांत कामिनी के साथ मानवीय शब्दादि कामभोगों का सेवन करता हो ।

देवों के कामभोग-मुखों का तारतम्य बताते हुए कहा गया है—(१) पूर्वोक्त नवविवाहित के कामसुखों से वाणव्यतर देवों के कामसुख अनन्तगुण-विशिष्ट हैं । (२) उनसे असुरेन्द्र यो छोड़ कर भवनपतिदेवों के कामसुख अनन्तगुण-विशिष्टतर हैं, (३) असुरेन्द्र के सिवाय शेष भवनपतिदेवों के कामसुखों से असुरकुमार देवों के कामसुख अनन्तगुण-विशिष्टतर हैं, (४) उनसे कामसुखों से ग्रह-नक्षत्रतारारूप ज्योतिष्कदेवों के कामसुख अनन्तगुण-विशिष्टतर हैं और (५) उन सबसे ज्योतिष्केन्द्र चद्र सूर्य के कामभोग अनन्तगुण-विशिष्टतम होते हैं ।^१

कामसुख उदारसुख क्यों ?—यहा कामभोगों के सुख को उदारसुख कहा गया है, वह मोक्ष सुख या आत्मिकसुख की अपेक्षा से नहीं, किन्तु सामान्य सासारिक जनो के वैषयिक सुखों की अपेक्षा से कहा गया है । वास्तव में कामभोग सम्बन्धी सुख, सुख नहीं, सुखाभास है, क्षणिक है, तुच्छ है, एक तरह से दुःख का कारण है ।^२

कठिन शब्दों के अर्थ—पद्मजोम्बणट्ठाणसलत्थाए—प्रथम यौवन के उत्थान—उद्गम में जो बलिष्ठ (प्राणवान्) है । अणुरत्ताए—अनुरागवती, अश्विरत्ताए—अप्रिय करने पर भी जो पति से विरक्त न हो । यिससमण-कालसमयसि—पुरपवेद (काम) विकार के उपगमन के समय में अर्थात्—रतावमान में । पच्चणुम्भवमाणा—अनुभव करते हुए । ओराल—उदार, विद्वान् ।^३

॥ बारहवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ वियाहण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त), प १९५-१९६

२ भगवतीमूत्र (हिंदीविवेचन) पा ४, पृ २०७०

३ (१) भगवती अ युक्ति, पत्र ५७९

(२) भगवती (हिंदीविवेचन) पा ४, पृ २०६८

सत्तमो उद्देश्यो : लोको

सप्तम उद्देशक लोक का परिमाण

लोक का परिमाण

१ तेण कालेण तेण समएण जाव एव वयासो—

[१] उस काल और उस समय में यावत् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार प्रश्न किया—

२ केमहालए ण भते ! सोए पप्रत्ते ?

गोयमा ! महातिमहालए सोए पप्रत्ते, पुरतियमेण असत्तेज्जाओ जौयणकोडाकोडीओ, दाहिणेण असत्तिज्जाओ एव चेव, एव पच्चतियमेण वि, एव उत्तरेण वि, एव उड्ड पि, अहे असत्तेज्जाओ जौयणकोडाकोडीओ आयाम-विषखमेण ।

[२ प्र] भगवन् ! लोक कितना बड़ा है ?

[२ उ] गौतम ! लोक महातिमहान् है । यह पूवदिशा में अमठयेय कोटा-कोटि योजा है । इसी प्रकार दक्षिण दिशा में भी असठयेय कोटा-कोटि योजन है । पश्चिम, उत्तर, एव उध्व तथा अघोदिशा में भी अमठयेय कोटा-कोटि योजन आयाम विष्वम्भ (सम्वाई-चौडाई) वाला है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में लोक की सम्वाई-चौडाई पूव, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊर्ध्व और अघोदिशा में अमठयेय-असठयेय कोटा कोटि योजन-प्रमाण बता कर महातिमहानता सिद्ध की गई है ।

लोक में परमाणुमात्र प्रदेश में भी जीव के जन्ममरण से अरिक्तता की दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा

३ [१] एयसि ण भते ! एमहालयसि सोमसि अत्थि केइ परमाणुपोगलमेत्ते वि पएमे जत्थ ण अय जीये न जाए था, न मए था वि ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[३-१ प्र] भगवन् ! इतने बड़े लोक में क्या कोई परमाणु-पुद्गल जितना भी आसानी प्रदेश ऐसा है, जहाँ पर इस जीव ने जन्म-मरण न किया हो ?

[३-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समय नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एय ण नत्थि केइ परमाणु पोगलमेत्ते वि पएमे जत्थ ण अय मए थावि

गोयमा ! से जट्ठानामए केइ

अरेज्जा, मे न तत्थ

अहन्नेन एक वा दो वा तिष्ठिण वा, उक्कोसेण अयासहस्स पविष्वेज्जा, ताप्पो ण तत्थ पउरगोयराप्पो पउरपाणियाप्पो अहन्नेन एमाह वा दुयाह वा तियाह वा, उक्कोसेण छम्मासे परिवसेज्जा, अत्ति ण गोयमा । तस्स अयावयस्स केयि परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे जे ण तासि अयाण उच्चारेण वा पासवणेण वा खेलेण वा सिंघाणएण वा घतेण वा पित्तेण वा पूएण वा सुक्केण वा सोणिएण वा चम्मेहि वा रोमेहि वा सिगेहि वा खुरेहि वा नहेहि वा अणोक्कतपुव्वे भवति ? 'णो इणट्ठे समट्ठे ।' होज्जा पि ण गोयमा । तस्स अयावयस्स केयि परमाणुपोग्गलमेत्ते वि पएसे जे ण तासि अयाण उच्चारेण वा जाव नहेहि वा अणोक्कतपुव्वे नो चेव ण एयसि एमहालयसि लोगसि लोगस्स य सासयभाव, ससारस्स य अणादिभाव, जीवस्स य निच्चभाव कम्मबहुत्त जम्मण-मरणाबाहुत्त च पडुच्च नत्थि केयि परमाणु-पोग्गलमेत्ते वि पएसे जत्थ ण अय जीवे न जाए था, न मए था वि । से तेणट्ठेण त चेव जाव न मए वा वि ।

[३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि इतने बड़े लोक म परमाणुपुद्गल जितना कोई भी आकाशप्रदेश ऐसा नहीं है, जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण न किया हो ?

[३-२ उ] गौतम ! जैसे कोई पुरुष सौ बकरियों के लिए एक बड़ा अजाग्रज (बकरिया का बाड़ा) बनाए । उसमें वह एक, दो या तीन और अधिक से अधिक एक हजार बकरियों को रखे । वहाँ उनके लिए घास-चारा चरने की प्रचुर भूमि और प्रचुर पानी हो । यदि वे बकरिया वहाँ कम से कम एक, दो या तीन दिन और अधिक से अधिक छह महीने तक रहें, तो हे गौतम ! क्या उस अजाग्रज (बाड़े) का कोई भी परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश ऐसा रह सकता है, जो उन बकरियों के मल, मूत्र, श्लेष्म (कफ), नाक के मेल (लीट), वमन, पित्त, शुक्र, रधिर, चर्म, रोम, मीग, घुर और नपा से (पूर्व में अनादान्त) अस्पृष्ट न रहा हो ? (गौतम—) भगवन् ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । (भगवान् ने कहा—) हे गौतम ! कदाचित् उस बाड़े में कोई एक परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश ऐसा भी रह सकता है, जो उन बकरियों के मल-मूत्र यावत् नखों से स्पृष्ट न हुआ हो, किन्तु इतने बड़े इस लोक में, लोक के शाश्वतभाव की दृष्टि में, मसार के अनादि होने के कारण, जीव की नित्यता, कम-बहुलता तथा जन्म मरण की बहुलता की अपेक्षा से कोई परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश भी ऐसा नहीं है जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण नहीं किया हो । हे गौतम ! इसी कारण उपयुक्त बचन किया गया है कि यावत् जन्म-मरण न किया हो ।

विवेचन—प्रस्तुत मूत्र (स ३) में बकरिया के बाड़े में उनसे मलमूत्रादि में एक परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश भी अछूता न रहने का दृष्टांत देकर समझाया गया है कि लोक में ऐसा कोई परमाणुपुद्गलमात्र प्रदेश अछूता नहीं है जहाँ जीव ने जन्ममरण न किया हो ।

परमाणुपुद्गलमात्र प्रदेश अस्पृष्ट न रहने के कारण (१) लोक शाश्वत है—यदि लोक विनाशो होता तो यह बात घटित नहीं हो सकती थी । लोक के शाश्वत होने पर भी यदि यह आदि (आदिसिंह) हो तो भी उपयुक्त बात घटित नहीं हो सकती, इसलिए कहा गया—(२) लोक अनादि है । अनन्त जीवा की अपेक्षा से प्रवाहरूप में ससार अनादि हो, किन्तु विविधित जीव अनित्य हो तो भी उपयुक्त अर्थ घटित नहीं हो सकता, इसलिए कहा गया—(३) जीव (आत्मा)

सत्तमो उद्देशओ : लोको

सप्तम उद्देशक लोक का परिमाण

लोक का परिमाण

१ तेण कालेण तेण समएण जाव एव वयासी—

[१] उम काल श्रीर उस समय मे यावत् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर ने इस प्रकार प्रश्न किया—

२ केमहालए ण भते ! सोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! महातिमहालए सोए पन्नत्ते, पुरत्थिमेण अससेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ, बाहिणअसखिज्जाओ एव चेव, एव पच्चत्थिमेण वि, एव उत्तरेण वि, एव उट्ठ पि, अहे अत्तसेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ आयाम-विक्खमेण ।

[२ प्र] भगवन् ! लोक कितना बड़ा है ?

[२ उ] गौतम ! लोक महातिमहान् है । यह पूर्वदिशा मे असख्येय कोटा-कोटि योजा है । इसी प्रकार दक्षिण दिशा मे भी असख्येय कोटा-कोटि योजन है । पश्चिम, उत्तर, एव ऊध्व तथा अघोदिशा मे भी असख्येय कोटा-कोटि योजन-आयाम-विक्खम्म (लम्बाई-चौड़ाई) वाला है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रा मे लोक की लम्बाई-चौड़ाई पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण, ऊध्व और अघोदिशा मे असख्येय-असख्येय कोटा-कोटि योजन-प्रमाण बता कर महातिमहानता सिद्ध की गई है ।

लोक मे परमाणुमात्र प्रदेश मे भी जीव के जन्ममरण से अरिक्तता की दृष्टान्तपूर्वक प्ररूपणा

३ [१] एयसि ण भते ! एमहालयसि लोणसि अत्थि केइ परमाणुपोणलमेत्ते वि पएसे जत्थ ण अय जीवे न जाए वा, न मए वा वि ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[३-१ प्र] भगवन् ! इतने बड़े लोक मे क्या कोई परमाणु-पुद्गल जितना भी आकाश प्रदेश ऐसा है, जहाँ पर इस जीव ने जन्म-मरण न किया हो ?

[३-१ उ] गौतम ! यह अथ समय नहीं है ।

[२] से वेणट्ठेण भते ! एय बुच्चइ 'एयसि ण एमहालयसि लोणसि अत्थि केइ परमाणुपोणलमेत्ते वि पएसे जत्थ ण अय जीवे न जाए वा न मए वायि ?'

गोयमा ! से जहानामए वेइ पुरिते अयासयत्त एण भइ अयावयं करेज्जा, से णं तत्त

जहनेण एक वा दो वा तिणिण वा, उक्कोसेण अयासहस्स पविउवेज्जा, तामो ण तत्थ पउरगोपराओ पउरपाणिआओ जहनेण एगाह वा दुयाह वा तियाह वा, उक्कोसेण छम्मासे परिवसेज्जा, अत्थि ण गोयमा । तस्स अयावयस्स केयि परमाणुपोगलमेत्ते वि पएसे जे ण तासि अयाण उच्चारणे वा पासवणे वा खेतेण वा सिघाणएण वा धतेण वा पित्तेण वा पूएण वा सुवकेण वा सोणिण वा घम्मेहि वा रोमेहि वा सिगेहि वा खुरेहि वा नहेहि वा अणोक्कतपुट्ठे भवति ? 'णो इणट्ठे समट्ठे ।' होज्जा वि ण गोयमा । तस्स अयावयस्स केयि परमाणुपोगलमेत्ते वि पएसे जे ण तासि अयाण उच्चारणे वा जाय नहेहि वा अणोक्कतपुट्ठे नो चेव ण एयसि एमहालयसि लोणसि लोणस्स य सासपमाय, ससारस्स य अणादिभाव, जीवस्स य निच्चभाव कम्मबहुत्त जम्मण-मरणाबाहुत्त च पडुच्च नत्थि केयि परमाणु-पोगलमेत्ते वि पएसे जत्थ ण अय जीवे न जाए वा, न भए वा वि । से तेणट्ठेण स चेव जाय न भए वा वि ।

[३-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि इतने बड़े लोक में परमाणुपुद्गल जितना कोई भी आकाशप्रदेश ऐसा नहीं है, जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण न किया हो ?

[३-२ उ] गौतम । जैसे कोई पुर पौ वकरियों के लिए एक बड़ा अजात्रज (वकरिया का बाड़ा) बनाए । उसमें वह एक, दो या तीन और अधिक से अधिक एक हजार वकरियों को रखे । वहाँ उनके लिए धान-चारा चलने की प्रचुर भूमि और प्रचुर पानी हो । यदि वे वकरियाँ वहाँ कम से कम एक, दो या तीन दिन और अधिक से अधिक छह महीने तक रहे, तो हे गौतम । क्या उस अजात्रज (बाड़े) का कोई भी परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश ऐसा रह सकता है, जो उन वकरियों के मल, मूत्र, श्लेष्म (कफ), नाभ के मूल (लीट), वमन, पित्त, शुक्र, रुधिर, चर्म, रोम, सींग, खुर और नपों से (मूल में अनाक्रान्त) अस्पृष्ट न रहा हो ? (गौतम—) (भगवन् ।) यह अर्थ समर्थ नहीं है । (भगवान् ने कहा—) हे गौतम । मदाचित् उस बाड़े में कोई एक परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश ऐसा भी रह सकता है, जो उन वकरियों के मल-मूल यावत् तबों से स्पृष्ट न हुआ हो, किन्तु इतने बड़े इस लोक में, लोक के नाशयत्तभाव की दृष्टि से, ससार के अनादि होने के कारण, जीव की नित्यता, कम-बहुलता तथा जन्म-मरण की बहुलता की अपेक्षा से कोई परमाणु पुद्गल-मात्र प्रदेश भी ऐसा नहीं है जहाँ इस जीव ने जन्म-मरण नहीं किया हो । हे गौतम । इसी कारण उपर्युक्त कथन किया गया है कि यावत् जन्म-मरण न किया हो ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (स ३) में वकरिया के बाड़े में उनके मलमूत्रादि से एक परमाणु-पुद्गलमात्र प्रदेश भी अछूता न रहने का दृष्टान्त देकर समझाया गया है कि लोक में ऐसा कोई परमाणुपुद्गलमात्र प्रदेश अछूता नहीं है जहाँ जीव ने जन्ममरण न किया हो ।

परमाणुपुद्गलमात्र प्रदेश अस्पृष्ट न रहने के कारण (१) लोक नाशयत्त है—यदि लोक विनाशो होता तो यह बात घटित नहीं हो सकती थी । लोक के नाशजन होने पर भी यदि वह मादि (मादिसहित) हो तो भी उपर्युक्त बात घटित नहीं हो सकती, इसलिए कहा गया—(२) लोक अनादि है । अनादि जीवों की अपेक्षा से प्रवाहरूप में ममार अनादि हो, किन्तु विविधित जीव अनित्य हो तो भी उपर्युक्त अर्थ घटित नहीं हो सकता, इसलिए कहा गया—(३) जीव (आत्मा)

नित्य है। जीव नित्य होने पर भी यदि कर्म भ्रष्ट हो तो भी तथाविध ससारपरिभ्रम नहीं हो सक्ता, और वंसी स्थिति में उपयुक्त कथन घटित नहीं हो सक्ता, इसलिए कहा गया—(४) कर्मों की बहुलता है। कर्मों की बहुलता होने पर भी यदि जन्म-मरण की भ्रष्टता हो तो पूर्वोक्त भ्रष्ट घटित नहीं हो सक्ता, इसलिए बतलाया गया—(५) जन्म-मरण की बहुलता है। इन पाँच कारणों में लोच में एक परमाणुमात्र भी आकाश-प्रदेश ऐसा नहीं है, जहाँ जीव न जन्मा हो, और न मरा हो।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—अयावय—अजातज—वकरियों का बाहा। यहाँ ली वकरिया के रहने योग्य बाहे में हजार वकरियों को रखने का कथन किया है, वह उनसे भ्रम्यन्त एट कर टाट्य भर कर रखने की दृष्टि से है। पटरगोयराओ—जहाँ घास-चारा चरने की प्रचुर भूमि है। पटरपाणीयाओ—जहाँ प्रचुर पानी हो। इन दोनों पदों से उन वकरियों के प्रचुर मनमूत्र का सभावना, एवं क्षुधा-पिपासानिकारण के कारण चिरजीविता सूचित की गई है।^२

चौबीसदण्डकों की आवास सख्या का अतिदेशपूर्वक निरूपण

४ कति ण भते ! पुढवीओ पन्नताओ ?

गोयभा ! सत्त पुढवीओ पन्नताओ, जहा पढमसए पचमउद्देशए (स० १ उ० ५ सु० १५) तहए आवासा ठायेयव्वा जाव अणुत्तरविमाणे ति जाव अपराजिए सव्वहुसिद्धे ।

[४ प्र] भगवन् ! पृथ्वी (नरक-भूमियाँ) कितनी बड़ी गई हैं ?

[४ उ] गौतम ! पृथ्वी सात कही गई हैं । जिस प्रकार प्रथम शतक के पञ्चम उद्देशक (सूत्र १-५) में कहा गया है, उसी प्रकार (यहाँ भी) नरकादि के आवासा का कथन करना चाहिए। यावत् अणुत्तर-विमान यावत् अपराजित और सर्वासिद्ध तब इसी प्रकार कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (स ४) में सात नरकों के आवासों से लेकर सर्वासिद्ध तब विमानावासी तक का प्रथमशतक के पचमउद्देशक के वर्णन के अनुसार अतिदेशपूर्वक निरूपण है।^३

एकजीव या सर्वजीवों के चौबीस दण्डकवर्ती आवासों में विविधरूपों में आन्तरा उत्पन्न होने की प्ररूपणा

५ [१] अय ण भते ! जीवे इमोसे रतणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहसोए णमेगसि निरयायाससि पुढविवाइयत्ताए जाव वणत्सइकाइयत्ताए नरगत्ताए नेरइयत्ताए उववन्नपुत्ते ? हता, गौतमा ! असति भदुवा अणत्तपुत्तो ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, इस रतनप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासी में

१ (४) भगवन् अ कृति, पत्र ५८०

(५) भगवन् (हिं-दीविवेचन) भा ४, पृ २०७३

२ भगवन् अ कृति, पत्र ५८०

३ देगिये, व्याख्याप्रसिद्धिसूत्र (आयम प्रमाणन ममिनि) प्रथमखण्ड, ॥ १०-११

प्रत्येक नरकावास में पृथ्वीकायिकरूप से यावत् वनस्पतिकायिक रूप से, नरक रूप में (नरकावासरूप पृथ्वीकायिकतया), पहले उत्पन्न हुआ है ?

[५-१ उ] हाँ, गीतम ! (यह जीव पहले पूर्वोक्तरूप में) अनेक बार अथवा अनन्त बार (उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] सखजीवा वि ण भते ! इमोसे रसणप्पमाए पुढवीए तीसाए निरया० ?

त चेव जाव अणतखुत्तो ।

[५-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पृथ्वीकायिकरूप में यावत् वनस्पतिकायिकरूप में, नरकपने और नैरयिकपने, पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

[५-२ उ] (हां, गीतम !) उसी प्रकार (पूर्ववत्) अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हुए हैं ।

६ अय ण भते ! जीवे सबकरप्पमाए पुढवीए पणवीसाए० ?

एव जहा रयणप्पमाए तहेव दो आलावगा भाणियथा । एव धूमप्पमाए ।

[६ प्र] भगवन् ! यह जीव श्वराप्रभापृथ्वी के पच्चीस लाख (नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में, पृथ्वीकायिक रूप में यावत् वनस्पतिकायिक रूप में, यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?)

[६ उ] गीतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी—(विषयक) दो आलापक कहें हैं, उसी प्रकार (श्वराप्रभापृथ्वी के विषय में) दो आलापक कहने चाहिए । इसी प्रकार यावत् धूमप्रभापृथ्वी तक (के आलापक कहने चाहिए ।)

७ अय ण भते ! जीये तमाए पुढवीए पच्चूणे निरयावाससयसहस्से एगमेगसि० ?

सेस त चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव तम प्रभापृथ्वी के पांच कम एक लाख नरकावासों में से प्रत्येक नरकावास में पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ?

[७ उ] (हां, गीतम !) पूर्ववत् ही शेष सब कथन करना चाहिए ।

८ अय ण भते ! जीये अहेत्तमाए पुढवीए पच्चसु अनुत्तरेसु महातिमहात्तएसु महानिरएसु एगमेगसि निरयावाससि० ?

सेस जहा रयणप्पमाए ।

[८ प्र] भगवन् ! यह जीव अष्ट मत्तमपृथ्वी के पांच अनुत्तर और महातिमहान् महानरकावासों में क्या पूर्ववत् उत्पन्न हो चुके हैं ?

[८ उ] (हां, गीतम !) शेष सबकथन रत्नप्रभापृथ्वी में समान समयमें करना चाहिए ।

९ [१] अय ण भते ! जीये चोपट्टीए असुरकुमारयाससयसहस्सेसु एगमेगसि अमुर-

कुमारावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्ततिकाइयत्ताए देवत्ताए देवित्ताए आसन-सन
भटमत्तोवगरणत्ताए उववन्नपुण्वे ?

हता, गोयमा ! जाव अणतछुत्तो ।

[१-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, असुरकुमारो के जोसठ लाख असुरकुमारावासों में से प्रत्येक असुरकुमारावास में पृथ्वीकायिकरूप में यावत् वनस्पतिकायिकरूप में, देवरूप में या देवीरूप में अथवा आसन, शयन, भाङ, पात्र आदि उपकरणरूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[१-१ उ] हा, गौतम ! (वह पूर्वोक्तरूप में) अनेक बार या अनन्त बार (उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] सध्वजीया वि ण भते ! ०

एव चेव ।

[१-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी जीव (पूर्वोक्तरूप में उत्पन्न हो चुके हैं ?)

[१-२ उ] हा, गौतम ! इसी प्रकार (पूर्वोक्त कहना चाहिए ।)

१० एव जाव धणियकुमारेसु नाणत्त आवासेसु आवासा पुण्वमणिया ।

[१०] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक कहना चाहिए । किन्तु उनके आवासा की संख्या में अन्तर है । आवाससंख्या (भगवन्ती श १, उ ५, सू १-५ में) पहले बताई जा चुकी है ।

११ [१] अय ण भते ! जीवे असत्तेज्जेसु पुढविकाइयावाससत्तहस्सेसु एगमेगसि पुढवि
काइयावाससि पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्ततिकाइयत्ताए उववन्नपुण्वे ?

हता, गोयमा ! जाव अणतछुत्तो ।

[११-१ प्र] भते ! क्या यह जीव असम्प्राप्त लाख पृथ्वीकायिक-आवासों में से प्रत्येक पृथ्वीकायिक-आवास में पृथ्वीकायिकरूप में यावत् वनस्पतिकायिकरूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[११-१ उ] हा, गौतम ! (वह उक्तरूप में) अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुका है ।

[२] एव सध्वजीया वि ।

[११-२] इसी प्रकार (का आलापक) सर्वजीवों के (विषय में कहना चाहिए ।)

१२ एव जाव वणस्ततिकाइएसु ।

[१२] इसी प्रकार यावत् वनस्पतिकायिकों के आवासों के (विषय में भी पूर्वोक्त बयन करना चाहिए ।)

१३ [२] अय ण भते ! जीवे असत्तेज्जेसु भेदियावाससत्तहस्सेसु एगमेगसि भेदियावाससि
पुढविकाइयत्ताए जाव वणस्ततिकाइयत्ताए भेदियत्ताए उववन्नपुण्वे ?

हता, गोयमा ! जाव छुत्तो ।

[१३-१ प्र] भगवन् । क्या यह जीव असंख्यात लाख द्वीन्द्रिय-भ्रावासी म से प्रत्येक द्वीन्द्रियावास मे पृथ्वीकायिकरूप मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे और द्वीन्द्रियरूप मे पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[१३-१ उ] हाँ, गौतम । (वह पूर्वोक्तरूप मे) यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार (उत्पन्न हो चुका है।)

[२] सध्वजीवा वि ण० एव चेव ।

[१३-२] इसी प्रकार सभी जीवों के विषय मे (कहना चाहिए।)

१४ एव जाय मणुस्सेसु । नवर तैदिएसु जाव वणस्सतिराइयत्ताए तैदिएत्ताए, चउररिदिएसु चउररिदिएत्ताए, पच्चिदिएतिरिक्खजोणिएसु पच्चिदिएतिरिक्खजोणियत्ताए, मणुस्सेसु मणुस्सत्ताए० सेत जहा बँदियाण ।

[१४] इसी प्रकार (त्रीन्द्रिय से लेकर) यावत् मनुष्यों तक (अपने अपने भ्रावासी मे उत्पन्न होने के विषय मे कहना चाहिए।) विशेषता यह है कि त्रीन्द्रियों मे यावत् वनस्पतिकायिकरूप मे, यावत् त्रीन्द्रियरूप मे, चतुरिन्द्रियों मे यावत् चतुरिन्द्रियरूप मे, पञ्चेन्द्रियतियञ्चयोनिको मे यावत् पञ्चेन्द्रियतियञ्चरूप मे तथा मनुष्यों मे यावत् मनुष्यरूप मे उत्पत्ति जाननी चाहिए। शेष समस्त कथन द्वीन्द्रियों के समान जानना चाहिए।

१५ वाणमतार-जोतिसिय-सोहम्मोसाणंसु य जहा असुरकुमारारण ।

[१५] जिस प्रकार असुरकुमारों (की उत्पत्ति) के विषय मे कहा है, उसी प्रकार वाणव्यन्तर, ज्योतिष्व तथा भीष्म एव ईशान देवलोक तक कहना चाहिए।

१६ [१] अय ण भते ! जीवे सणकुमारे कप्पे बारससु विमानावत्तसयसहस्सेसु एगमेगसि वेमाणियावाससि पुडविकाइयत्ताए० ?

सेत जहा असुरकुमारारण जाव अणतल्लुत्तो । नो चेव ण देयित्ताए ।

[१६-१ प्र] भगवन् । क्या यह जीव सनत्कुमार देवलोक के बारह लाख विमानवासियों में से प्रत्येक विमानावास मे पृथ्वीकायिक रूप मे यावत् पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[१६-१ उ] (हाँ, गौतम । इस सम्बन्ध मे) सब कथा असुरकुमारों के समान, यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं, यहाँ तक कहना चाहिए। चिन्तु वहाँ वे देवीरूप मे उत्पन्न नहीं हुए।

[२] एव सध्वजीवा वि ।

[१६-२] (जैसे एक जीव के विषय मे कहा,) इसी प्रकार सब जीवों मे विषय मे कहना चाहिए।

१७ एव जाय आणय-आणएसु । एयं धारणच्चुएसु वि ।

[१७] इसी प्रकार यावत् धानत और प्राणत तक जानना चाहिए। धारण और अच्युत तक भी इसी प्रकार जानना चाहिए।

१८ अथ न भते ! जीवे तिसु वि अट्टारसुत्तरेसु गेवेज्जविमानावाससत्तएसु ?

एय चेव ।

[१८ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव तीन सौ अठारह ग्रंथेयक विमानावासो मे से प्रत्येक विमानावास मे पृथ्वीकायिक के रूप मे यावत् उत्पन्न हो चुका है ?

[१८ उ] हाँ गौतम ! (बहु अनेक बार या अनन्तबार) पूर्ववत् उत्पन्न हो चुका है ।

१९ [१] अथ न भते ! जीवे एचसु अनुत्तरविमाणेसु एगमेगत्ति अनुत्तरविमाणत्ति पुड्विंशत्तहेय जाय अणत्तपुत्तो, नो चेव न देवत्ताए वा, देवित्ताए वा ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव पाच अनुत्तरविमानो मे से प्रत्येक अनुत्तर विमान मे, पृथ्वीकायिक रूप मे, यावत् उत्पन्न हो चुका है ? हाँ, किन्तु वहाँ (अनन्त बार) देयरूप मे, वा देवीरूप मे उत्पन्न नहीं हुआ ।

[२] एय सव्वजीवा पि ।

[१९-२] इसी प्रकार सभी जीवो के (पूर्वोक्त रूप मे उत्पत्ति के) विषय मे जानना चाहिए ।

विवेचन—रत्नप्रभापृथिवी से लेकर अनुत्तर विमान के आवासो मे जीव की उत्पत्ति की—प्ररूपणा—प्रस्तुत १५ सूत्रो (सू ५ से १९ तक) मे एक जीव एव सबजीवो की अपेक्षा से रत्नप्रभा पृथ्वी के नरकावासो से लेकर अनुत्तरविमान के विमानवासो तक मे एकैन्द्रिय से तत्पर पञ्चेन्द्रिय तक के समस्त रूपो मे उत्पत्ति की प्ररूपणा की गई है ।

‘नरगत्ताए’ आदि शब्दों का भाषा—नरगत्ताए—नरकावास मे पृथ्वीकायिक रूप मे । असइ—अनेक बार । अणत्तपुत्तो—अनन्त बार । असत्तेज्जेसु पुद्विककाइयायासत्तसत्तहत्तेसु—अमर्यादा लाख पृथ्वीकायिकावासो मे । पृथ्वीकायिकावास असत्थायत्त हैं, किन्तु उाकी बहुतनी वतलागे के लिए शतसहस्र (लाख) शब्द प्रयुक्त किया गया है । ‘नो चेव न देवित्ताए’—ईशान देवलोके तब ही देवियाँ उत्पन्न होती हैं, सनत्कुमार आदि देवलोको मे नहीं, इस दृष्टि से कहा गया है कि सनत्कुमार आदि देवलोको मे, देवीरूप मे उत्पन्न नहीं होता ।

‘नो चेव न देवत्ताए देवित्ताए वा’—अनुत्तरविमाना मे कोई भी जीव देयरूप से अन्न वा उत्पन्न नहीं होता, और देविया की उत्पत्ति तो वहाँ सवया है ही नहीं, इसलिए कहा गया है कि अनुत्तर विमानो मे न तो अनन्त बार देयरूप मे कोई जीव उत्पन्न होता है और न देवीरूप मे ।
एक जीव या सर्वजीवो का माता आवि के, शत्रु आदि के, राजादि के तथा दातादि के रूप मे अनन्तश उत्पन्न होने की प्ररूपणा

२० [१] अथ न भते ! जीवे सव्वजीवाण भाइत्ताए पितित्ताए भाइत्ताए भगिणित्ताए भग्गत्ताए पुत्तत्ताए धृत्ताए सुण्हत्ताए उयवन्नपुब्बे ?
हत्ता, गोपमा ! असइ अद्रुया अणत्तपुत्तो ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! यह जीव, क्या सभी जीवों के माता-रूप में, पिता-रूप में, भाई के रूप में, भगिनी के रूप में, पत्नी के रूप में, पुत्र के रूप में, पुत्री के रूप में, तथा पुत्रवधू के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२०-१ उ] हाँ गौतम ! (यह जीव पूर्वोक्त रूपों में) अनेक बार भ्रमवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सव्वजीवा ण भते । इमस्स जीवस्स भाइत्ताए जाव उववन्नपुब्बा ?

हता, गोयमा ! जाव अणतत्तुत्तो ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! सभी जीव क्या इस जीव के माता के रूप में यावत् पुत्रवधू के रूप में पहले उत्पन्न हुए हैं ?

[२०-२ उ] हाँ गौतम ! सब जीव, इस जीव के माता आदि के रूप में यावत् अनेक बार भ्रमवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हुए हैं ।

२१ [१] अय ण भते ! जीवे सव्वजीवाण अरित्ताए वेरियत्ताए घायगत्ताए बहगत्ताए पडिणीयत्ताए पच्चामित्ताए उववन्नपुब्बे ?

हता, गोयमा ! जाव अणतत्तुत्तो ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! यह जीव क्या सब जीवों के शत्रु रूप में, वैरी रूप में, घातक रूप में, वधक रूप में, प्रत्यनीक रूप में तथा प्रत्यामित्र (शत्रु-सहायक) के रूप में पहले उत्पन्न हुआ है ?

[२१-१ उ] हाँ गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के पूर्वोक्त शत्रु आदि रूपों में) अनेक बार भ्रमवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सव्वजीवा वि ण भते ! ०

एव चेव ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी जीव (इस जीव के पूर्वोक्त शत्रु आदि रूपों में) पहले उत्पन्न हो चुके हैं ?

[२१-२ उ] हाँ गौतम ! (सभी कथन) पूर्ववत् (समझना चाहिए) ।

२२ [१] अय ण भते ! जीवे सव्वजीवाण रायत्ताए जुवरायत्ताए जाव सत्पयाहत्ताए उयवन्नपुब्बे ?

हता, गोयमा ! असइ जाव अणतत्तुत्तो ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! यह जीव, क्या सब जीवों के राजा के रूप में, सुवराज के रूप में, यावत् सायवाह के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२२-१ उ] गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के राजा आदि के रूप में) अनेक बार या अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुका है ।

[२] सप्यजीवा ण ० एव चेव ।

[२२-२] इस जीव के राजा आदि के रूप में सभी जीवों की उत्पत्ति का कथन भी पूर्ववत् कहना चाहिए ।

२३ [१] अथ न भते ! जीवे सव्वजीवाण दासत्ताए वेसत्ताए भयगत्ताए भाइत्तत्ताए भोगपुरिसत्ताए सीसत्ताए वेसत्ताए उववन्नपुखे ?

हता, गीयमा ! जाय अणतल्लुत्तो ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! क्या यह जीव, सभी जीवों के दास रूप में, प्रेम्प्य (नीबर) के रूप में भूतक रूप में, भागीदार के रूप में, भोगपुरुष के रूप में, क्षिप्य के रूप में और द्वेप्य (द्वेपी—ईप्पात्तु) के रूप में पहले उत्पन्न हो चुका है ?

[२३-१ उ] हाँ गौतम ! (यह जीव, सब जीवों के दास आदि के रूप में) यावत् अनेक बार या अनन्त बार (पहले उत्पन्न हो चुका है ।)

[२] एव सव्वजीवा वि अणतल्लुत्तो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाय विहरति ।

॥ बारसमे सए सत्तमो उद्देसमो समत्तो ॥ १२-७ ॥

[२३-२] इसी प्रकार सभी जीव भी, (इस जीव के दास आदि के रूप में) यावत् अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, जो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. २० से २३ तक) में एक जीव एवं सयजीवों की प्रपञ्चा स माता आदि के रूप में, शत्रु आदि के रूप में, राजा आदि के रूप में और दासादि के रूप में अनेक बार या अनेक बार उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—अरिस्त्ताए—सामान्यतः शत्रु के रूप में, वेरियस्त्ताए—जिसके साथ परम्परा से शत्रुभाव हो, उस वरी के रूप में, घायगत्ताए—जान से मार डालने वाले हत्यारे के रूप में, ग्रहगत्ताए—भारपीठ (वध) करने वाले के रूप में, पडिणीयत्ताए—प्रत्यनीव प्रयात्—प्रत्येक क्षण में विघ्न डालने वाले, वार्यविघातक के रूप में । पक्कामिस्त्ताए—अभिन्न—प्राण के महायक के रूप में । वासत्ताए—घर की दासी के पुत्र के रूप में । वेसत्ताए—प्रेम्प्य—प्राणापालक नीबर के रूप में । भयगत्ताए—भूतक—दुष्टान आदि में पोषित के रूप में । भाइत्तगत्ताए—भागीदार हिस्सेदार के रूप में । भोगपुरिसत्ताए—दूसरों के द्वारा उपाजित अथ वा उपभोग करने वाले के रूप में । भगजत्ताए—भार्या—पत्नी के रूप में । धूमत्ताए—दुहिता—पुत्री के रूप में । सुवहत्ताए—मुखा—पुत्रवधू के रूप में ।

॥ बारह्वा गतव सप्तम उद्देव समाप्त ॥



अष्टमो उद्देश्यो : 'नागो'

अष्टम उद्देशक 'नाग'

महर्द्धिक देव की नाग, मणि, वृक्ष मे उत्पत्ति, महिमा और सिद्धि

१ तेण कालेण तेण समएण जाव एव वयासी—

[१] उस काल और उस समय मे गौतम स्वामी ने यावत् (अथवा भगवान् महावीर से) इस प्रकार प्रश्न किया—

२ [१] देवे ण भते ! महद्दीए जाव महसक्खे अणतर चय चइत्ता बिसरीरेसु नागेसु उववज्जेज्जा ?

हता, उववज्जेज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महामुख वाला देव ज्यव (भर) भर क्या द्विसारी (दो जम धारण करके सिद्ध होने वाले) नागो (सर्पों भयवा हाथियो) मे उत्पन्न होता है ?

[२-१ उ] हाँ गौतम ! (वह) उत्पन्न होता है ।

[२] से ण सत्य अच्चियवदियपूइयसक्कारियसम्मानिए दिव्वे सक्खे सक्खोवाए सन्निहिप्पाडिहेरे यावि भवेज्जा ?

हता, भवेज्जा ।

[२-२ प्र] भगवन् ! वह वहाँ नाग के भव मे अर्चित, वन्दित, पूजित, सत्कारित, सम्मानित, दिव्य, प्रधान, सत्य, मत्वावपातरूप भयवा सन्निहित प्रतिहारिक भी होता है ?

[२-२ उ] हाँ गौतम ! (वह ऐसा) होता है ।

[३] से ण भते ! तस्मोहितो अणतर उव्वट्टित्ता सिज्भेज्जा युज्भेज्जा जाव अत करेज्जा ?

हता, सिज्भेज्जा जाव अत करेज्जा ।

[२-३ प्र] भगवन् ! क्या वह वहाँ से अन्तररहित ज्यव कर (मनुष्य भय मे उत्पन्न होकर) सिद्ध होता है, युद्ध होता है, यावत् ससार का अन्त करता है ?

[२-३ उ] हाँ, (गौतम ! वह वहाँ से सीधा मनुष्य होकर) सिद्ध होता है, यावत् ससार का अन्त करता है ।

३ देवे ण भते ! महद्दीए एव जाव बिसरीरेसु मणीसु उववज्जेज्जा ?

एव सेव जहा नागाण ।

[३ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महामुखवाला देव ज्यव भर द्विसारी मणियो मे उत्पन्न होता है ?

[३ उ] (हाँ, गौतम !) जैसे नागों के विषय में (कहा, उसी प्रकार इनके विषय में भी कहना चाहिए) ।

४ देवेण भते ! महद्भूए जाव विसरीरेसु ठवलेसु उववज्जेज्जा ? हुता, उववज्जेज्जा ।
एव जेय । नवर इम नाणत्त—जाव सन्निहिमपाडिहेरे साजत्तोइयमहिंते मावि भवेज्जा ?
हुता, भवेज्जा । सेस त चेव जाव अत करेज्जा ।

[४ प्र] भगवन् ! महद्भिक यावत् महासुखवाला देव (ज्यव कर गया) द्विगरीगे कृपा में उत्पन्न होता है ?

[४ उ] हाँ, गौतम ! उत्पन्न होता है । उसी प्रकार (पूर्ववत् सारा कथन करना), विवेचना इतनी ही है कि (जिम वृक्ष में वह उत्पन्न होता है, वह अर्थात् आदि के अतिरिक्त) यावत् सन्निहित प्रातिहारिक होता है, तथा उस वृक्ष की पीठिका (चतुर्तरा आदि) गोबर आदि से सीपी हुई और पडिया मिट्टी आदि द्वारा उसकी दीवार आदि पोती (सफेदी की) हुई होने से वह पूजित (मूर्ति) होता है । शेष समस्त कथन पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् वह (मनुष्य-भव धारण करने) सार का अन्त करता है ।

विवेचन—महद्भिक देव की नाग मणि-वृक्षादि में उत्पत्ति एवं प्रभाव-सम्बन्धी चर्चा—प्रगुता धार सूत्रा के महद्भिक देवों की नाग आदि भव में उत्पत्ति, महिमा एवं सिद्धि आदि के विषय में उक्त की गई है ।

विसरीरेसु उववज्जेज्जा आशय—जो दो शरीरों में, अर्थात्—एक शरीर (नाग आदि का भव) छोड़कर तदनन्तर दूसरे शरीर अर्थात्—मनुष्य शरीर की नागर सिद्ध हो, ऐसे दो शरीरों में उत्पन्न होते हैं । निष्कर्ष यह है कि ऐसे द्विशरीरी नाग, मणि या वृक्ष समान एक शरीर छोड़कर दूसरा शरीर मनुष्य का ही पाते हैं, जिससे वे सिद्ध-बुद्ध भुक्त हो जाते हैं ।^१

महिमा—नाग, मणि या वृक्ष के भव में भी वे देवाधिष्ठित होते हैं । इस कारण ताम्रादि भव में जिस क्षेत्र में वे उत्पन्न होते हैं, वहाँ उनकी अर्घा, यचना, पूजा, सत्कार और सम्मान होता है । वे दिव्य (देवाधिष्ठित), प्रधान (अपनी जाति में प्रधानता पाने वाले), मत्स्य स्थानादि द्वारा सत्ता भविष्यकथन करने वाले होते हैं । उनकी सेवा सत्य-सफल होती है, क्योंकि वे पूर्वसर्गादि प्रातिहारिक (प्रतिष्ठाण पहरदार की तरह रखने) होकर उनके सन्निहित अत्यन्त गिहट करते हैं । ज. वृक्ष होता है, यह भी देवाधिष्ठित, विशिष्ट और बद्धपीठ होता है । जनता उसकी महिमा, पूजा आदि करती है और वह उसकी पीठिका (चतुर्तरा) की सीप-पोत कर मन्त्रधर रखती है ।^२

सन्निहिमपाडिहेरे—जिसने निकटवर्ती प्रातिहार्य पूव समतिक आदि देवों द्वारा पूजा प्रतिहार्यम रखानादि सम हाता है ।^३

१ भगवनी य अति, पृष्ठ ५८०

२ वही, पृष्ठ ५८२

३ वही, पृष्ठ ५८०

लाउल्लोह्यमहिए—लाइय अर्थात्—गोबर आदि से पीठिका की भूमि लीपने, तथा उल्लोह्य-
खडिया मिट्टी आदि से दीवारों को पोतकर सफेदी करने से जो महित—भूजित होता है ।^१ नाग—सप
या हाथी, मणि—पृथ्वीकायिक जीव विशेष ।

शीलादि-रहित वानरादि का नरकगामित्व निरूपण

५ अह भते ! गोलगूलवसमे कुक्कुडवसमे मडुक्कुवसमे, एए ण निस्सोला निव्वया निग्गुणा
निम्मेरा निप्पच्चवखानपोसहोववासा कालमासे काल किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उक्कोसण
सागरोवमद्वितीयसि नरगसि नेरतिपत्ताए उववज्जेज्जा ?

समणे भगव महावीरे धागरेति —‘उववज्जमाणे उववने’ ति वत्तव्यं सिया ।

[५ प्र] भगवन् ! यदि वानरवृषभ, (वानरो मे महान् भीरु चतुर), कुष्ठ टवृषभ (बड़ा
मुर्गा) एवं मण्डूकवृषभ (बड़ा मेढक) ये सभी नि शील, यत्नरहित, गुणरहित, मयादि-रहित तथा
प्रत्याख्यान पीपधोषवासरहित हो, तो मरण के समय मृत्यु को प्राप्त हो (क्या) इस रत्नप्रभापृथ्वी
में उत्कृष्ट सागरोपम की स्थिति वाले नरक में नरयिक के रूप में उत्पन्न होते हैं ?

[५ उ] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कहते हैं—(हां, गीतम । य नरयिकरूप से उत्पन्न
होते हैं,) क्योंकि उत्पन्न होता हुआ उत्पन्न हुआ, ऐसा कहा जा सकता है ।

६ अह भते ! सीहे वण्ये जहा ओसप्पिणिउद्देशए (सं० ७ उ० ६ सु० ३६) जाव परस्सरे
एए ण निस्सोला० ?

एव सेव जाव वत्तव्यं सिया ।

[६ प्र] भगवन् ! यदि सिंह, व्याघ्र, यावत् पाराशर (जो बि) सातयें शतक के भयापिणी
उद्देशक में (उ ६ सू ३६ में) वर्णित हैं—ये सभी शीलरहित इत्यादि पूर्वोक्तवत् क्या (नरयिकरूप में)
उत्पन्न होते हैं ?

[६ उ] हां गीतम । उत्पन्न होते हैं, यावत् उत्पन्न होता हुआ ‘उत्पन्न हुआ’ ऐसा कहा जा
सकता है ।

७ अह भते ! ठके कके विलए मच्चुए सिखी, एते ण निस्सोला० ?

सेस ॥ सेव जाव वत्तव्यं सिया ।

सेव नते ! सेव भते ! ति जाव विहरद्द ।

॥ धारसमे सए अट्ठमो उद्देशमो समत्तो ॥ १२ ८ ॥

[७ प्र] भगवन् ! (जो) ठक (कीमा) कक (गिद्ध) बिलक, मेढक भीरु मोर—ये सभी
शीलरहित, इत्यादि हो तो पूर्वोक्तवत् (नरयिकरूप से) उत्पन्न होते हैं ?

[७ उ] हां, गीतम । उत्पन्न होते हैं । सेव सब वचन यावन् कहा जा सकता है, (यहां तक)
पूर्ववत् समझना चाहिए ।

‘ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामि यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—वानरादि-श्रवस्या मे नारक कैसे ?—प्रश्न होता है, भूलपाठ में बताया गया है कि वानर आदि जिस समय वानरादि हैं, उस समय वे नारकरूप नहीं हैं, फिर नागरूप में क्या उत्पन्न हुए ? इसका समाधान भूल पाठ में ही किया गया है कि ऐसा भगवान् महावीर कहते हैं, भ महाशेर के सिद्धान्तानुसार जो उत्पन्न हो रहा है, वह उत्पन्न हुआ कहलाता है। क्रियाकाल और निष्कारण में अभेद दृष्टि से यह कथन है। अतः यह ठीक ही कहा है कि जो वानरादि नारकरूप से उत्पन्न हो रहे हैं, वे उत्पन्न हुए हैं।^१

कठिन शब्दार्थ—गोलागूलवसभे—गोलागूलवृषभे—महान् या श्रेष्ठभयवा विदग्ध (पतुरपुत्रि मान्) वानर । वृषभ शब्द यहाँ विदग्ध या महान् अर्थ में है। डके—कौमा । कके—गिर । सिन्धी—मोर । मगुए—मैडक । निस्सीला—शील—शिक्षाव्रतरहित । निव्वया—व्रतरहित । निग्गुणा—शु—व्रतरहित । निम्मेरा—मर्यादाव्रतरहित । निपच्चक्खणपोसहोववासा—प्रत्याख्यान और पोषणोपवास में रहित ।^२

॥ बारहवां शतक अष्टम उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ भगवती च कृति, पृ ३८२

२ (क) भगवती च कृति, पृ ३८२

(घ) भगवती (हिन्दीविशेषण) भा ४, पृ २०८१

नवमो उद्देशो . 'देव'

नौवां उद्देशक 'देव'

देवो के पाच प्रकार और स्वरूपनिरूपण

१ कतिविहा ण भते ! देवा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्चविहा देवा पन्नत्ता, त जहा—भविष्यदव्यदेवा १ नरदेवा २ धम्मदेवा ३ देवाधि-
देवा ४ भावदेवा ५ ।

[१ प्र] भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! देव पाच प्रकार के कहे गए हैं, यथा—(१) भव्यद्रव्यदेव, (२) नरदेव,
(३) धर्मदेव, (४) देवाधिदेव, (५) भावदेव ।

२ से केणट्ठेण भते ! एष बुच्चइ 'भविष्यदव्यदेवा, भविष्यदव्यदेवा' ?

गोयमा ! जे भविष्यदव्यदेवतिरिक्खजोणिणं वा मणुस्से वा देवेसु उवयज्जित्तए, से तेणट्ठेण
गोयमा ! एव बुच्चइ 'भविष्यदव्यदेवा, भविष्यदव्यदेवा' ।

[२ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव, 'भव्यद्रव्यदेव' किस कारण से कहलाते हैं ?

[२ उ] गौतम ! जो पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक्क अयवा मनुष्य, देवो मे उत्पन्न होम योग्य हैं,
वे भविष्य मे भावीदेव होने के कारण भव्यद्रव्यदेव कहलाते हैं ।

३ से केणट्ठेण भते ! एष बुच्चइ 'नरदेवा, नरदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे रायाणो चाउरत्तचक्कवट्ठी उत्पन्नतमत्तचक्करयणप्पट्ठाणा नवनिहिप्पतिणो
समिद्धकोसा वत्तीस रायवरत्तहत्साणुयातमग्गा सागरवरमेहलाहिप्पतिणो मणुस्सिदा, से तेणट्ठेण जाय
'नरदेवा, नरदेवा' ।

[३ प्र] भगवन् ! नरदेव 'नरदेव' क्यों कहलाते हैं ?

[३ उ] गौतम ! जो ये राजा, पूत्र, पश्चिम और दक्षिण में समुद्र तथा उत्तर में हिमयान्
पर्वत पर्वत पट्टपण्डपृथ्वी के स्वामी चक्रवर्ती हैं, जिनके यहाँ समस्त रत्ना म प्रधान चक्ररत्न उत्पन्न
हुमा हैं, जो नौ निधिया के अधिपति हैं, जिनके बोध समृद्ध हैं, वत्तीस हजार राजा जिनके भागांनुसारो
हैं ऐसे महासागररम्प श्रेष्ठ मेखला पर्वत-पृथ्वी के अधिपति और मनुष्यों म इन्द्र सम हैं इन कारण
नरदेव 'नरदेव' कहलाते हैं ।

४ से केणट्ठेण भते ! एष बुच्चइ 'धम्मदेवा, धम्मदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे अणगारा भगवतो ईरियासमिया जाव गुत्तयमचारी, से तेणट्ठेण जाय
'धम्मदेवा, धम्मदेवा' ।

[४ प्र] भगवन् ! धर्मदेव 'धर्मदेव' किस कारण से कहे जाते हैं ?

[४ उ] गौतम ! जो ये अनगार भगवान् ईयांसमिति आदि समितियां स मुक्त, यावत् पुनः ग्रहाचारी होते हैं, इस कारण से ये धर्म के देव 'धर्मदेव' कहलाते हैं ।

५ से केणट्ठेण भते ! एव घुच्चइ 'देवाहिदेवा, देवाहिदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे अरहता भगवता उप्प नाना दसणधरा जाव सव्वदरिसी, मे तेणट्ठे जाय 'देवाहिदेवा, देवाहिदेवा' ।

[५ प्र] भगवन् ! देवाधिदेव 'देवाधिदेव' क्यों कहलाते हैं ?

[५ उ] गौतम ! जो ये अरिहन्त भगवान् ह, वे उत्पन्न हुए केवलान-केवलदगन र धार ह, यावत् सव्वदसी हैं, इस कारण वे यावत् धर्मदेव कहे जाते हैं ।

६ से केणट्ठेण भते ! एव घुच्चइ 'भावदेवा, भावदेवा' ?

गोयमा ! जे इमे भयणयति-याणमतर-जोतिस-वेमाणिया देवा देवगतिनाम-नोपाई बम्मा पेवेति, से तेणट्ठेण जाव 'भावदेवा, भावदेवा' ।

[६ प्र] भगवन् ! किस कारण से भावदेव को 'भावदेव' कहा जाता है ?

[६ उ] गौतम ! जो ये भयनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वमानिय देव ह, जो दग्गति (सम्बन्धी) नाम गोत्रकम का वेदन कर रहे ह, इस कारण से, देवभय का वेदन करो पाते, वे 'भावदेव' कहलाते हैं ।

धियेचन—मध्यद्रव्यदेव आदि पचविध देव अथ और स्वरूप—जो श्रीहान्मवमाय यात ह, अथवा जिनकी आराध्यरूप से स्तुति की जाती है, वे देव हैं ।

(१) मध्यद्रव्यदेव—मध्यद्रव्यदेव में द्रव्यशब्द अप्राधायवाचक है । भूतवास में देव पदार्थ को प्राप्त हुए अथवा भविष्यत्वात् में देवत्व को प्राप्त करने वाले, किन्तु वर्तमान में देव के गुणों से भूत होने के कारण वे अप्रधान ह । भूतभाव पक्ष में—भूतवास में देवत्वपर्याय को प्राप्त (प्रतिपन्न), भावदेवत्व से व्युत्पन्न द्रव्यदेव ह, तथा भाविभाव पक्ष में—भविष्य में दैवत्व पर्याय के योग्य—जा स्वरूप से उत्पन्न होने वाले हैं, वे भी द्रव्यदेव ह । प्रस्तुत में भाविभाव पक्ष की दृष्टि से यहाँ 'मध्य एवं द्रव्य देव' का कथन किया गया है ।

(२) मरदेव—मनुष्यों में जो देवतुल्य—आराध्य हैं, अथवा श्रीहान्मवमाय आदि त्रिनेत्रनामों में युक्त मनुष्य—चपयनी हैं, वे मरदेव कहलाते हैं ।

(३) धर्मदेव—श्रुत-आदिनाम धर्म में जो देवतुल्य हैं, अथवा जो धर्मप्रधान देव ह वे धर्म देव ह ।

(४) देवातिदेव—देवाधिदेव—पारमार्थिक देवत्व के कारण जो जेय (पूर्वोक्त सभी) देवों का

अतिश्रान्त कर गए हैं, वे देवातिदेव हैं, अथवा पारमार्थिक देवत्व होने से जो देवों से अधिप
श्रष्ट हैं, वे देवाधिदेव कहलाते हैं ।

(५) भावदेव—देवगति आदि कर्मों के उदय से जो देवों में उत्पन्न हैं, देवपर्याय से देव हैं,
और देवत्व का वेदन करते हैं, वे भावदेव हैं ।^१

फठिन शब्दाय—भविष्य—भविष्य—योग्य । चातुरन्तचषकवट्टी—चातुरन्त के स्वामी, चक्र में
वतनशील । चातुरन्त शब्द के ग्रहण करने से वामुदेव आदि सामान्य नरपतियों का निराकरण हो गया ।
सागरवरमेखलाहिचक्रणो—सागर ही जिसकी श्रेष्ठ मेखला (करघनी) है, ऐसी पट्टचण्डात्मक पृथ्वी के
अधिपति ।^२ णवनिहिपतिणो—नी निधियों के स्वामी ।

पञ्चविध देवों की उत्पत्ति का सकारण निरूपण

॥ भविष्यदेवदेवा ण भते । कन्नोहितो उयवज्जति ? कि नेरइएहितो उयवज्जति, तिरिक्क-
मणुस्स-देवेहितो उयवज्जति ?

गोपमा । नेरइएहितो उयवज्जति, तिरि-मणु-देवेहितो वि उयवज्जति । भेवो जहा^३
वपक्कीए । सव्वेसु उयवातेयव्वा जाव अणुत्तरोवपातिय ति । नवर असत्तेज्जयासाउय अकम्ममूमग-
अत्तरवीवग-सव्वट्टसिद्धवज्ज जाव अपराजियदेवेहितो वि उयवज्जति, णो सव्वट्टसिद्धदेवेहितो
उयवज्जति ।

[७ प्र] भगवन् । भव्यद्रव्यदेव किन में (किन जीवों या किन गतियों में) से (आकर)
उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिकों में से (आकर) उत्पन्न होते हैं, या तियञ्च, मनुष्य अथवा देवों में
से (आकर) उत्पन्न होने हैं ।

[७ उ] वे मे से (आकर) उत्पन्न होते हैं, तथा तियञ्च, मनुष्य या देवों में
से वे छठे व्युत्पन्नान्ति पद (म बहे) अनुसार भेद (विशेषता)
वयव में यावत् अनुत्तरोपपातिर तत्र कहना चाहिए । विशेष
अवमममिक् तथा अनर्हीपक् एव तस्यासिद्ध के जीवों
अपराजित नामक चतुर्थ अनुत्तरविमानवागी
देवों से आकर उत्पन्न नहीं होने ।

ति ? कि नेरतिय० पुच्छा ।

०, देवेहितो वि उयवज्जति ।

० होन है ? क्या वे नरपिक, तियञ्च

[८-१ उ] गीतम् । वे नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, देवों में भी उत्पन्न होत हैं किन्तु न तो मनुष्यों से और न तिर्यञ्चों से आकर उत्पन्न होते हैं ।

[२] यदि नैरतिर्एहितो उचयज्जति कि रयण्यभापुडविनैरतिर्एहितो उचयज्जति आर अहेसत्तमापुडविनैरतिर्एहितो उचयज्जति ?

गीतम् । रयण्यभापुडविनैरतिर्एहितो उचयज्जति, नो सक्कर० जाय अहेसत्तमापुडविनैरतिर्एहितो उचयज्जति ।

[८-२ प्र] भगवन् ! यदि वे (नरदेव) नैरयिको से (आकर) उत्पन्न होते हैं, तो क्या रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में उत्पन्न होते हैं, (अथवा) यावत् अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[८-२ उ] गीतम् । वे रत्नप्रभापृथ्वी के नैरयिको में से (आकर) उत्पन्न होते हैं, किन्तु क्षणरात्रमा पृथ्वी के नैरयिको में यावत् अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिको में (आकर) उत्पन्न नहीं होते ।

[३] जइ देवेहितो उचयज्जति कि भयणवासिदेवेहितो उचयज्जति, याणमत्तर-जोतिगिय येमाणियदेवेहितो उचयज्जति ?

गीतम् । भयणवासिदेवेहितो वि उचयज्जति, याणमत्तर०, एय सध्यदेवेसु उचयाएयणा यवरुतीभेदेण जाय सध्यद्वसिद्ध ति ।

[८-३ प्र] भगवन् ! यदि वे देवों में (आकर) उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवावागी देवा से उत्पन्न होते हैं ? अथवा याणव्यन्तर, ज्योतिप्प या वमानिक देवों में (आकर) उत्पन्न होते हैं ?

[८-३ उ] गीतम् । भवनवागी देवों में भी याणव्यन्तर देवों में भी । इस प्रकार सभी देवों में उत्पत्ति (उपपात) के विषय में यावत् सर्वायमिदं तव, (प्रणापामूत्र के छंटे) स्युन्नान्ति-यद मे कपित भेद (विनेपता) के अनुसार कहना चाहिए ।

१ धम्मवेदा ण अते ! अमोहितो उचयज्जति कि नैरतिर्एहितो ?

एय यवरुताभेदेण सम्भेसु उचयाएयणा जाय सध्यद्वसिद्ध ति । नवर तमा-अहेसत्तमातेउ-वाउ असत्तेज्जयामाउम अक्खम्मभूमण-अत्तरदीवगवज्जेसु ।

[९ प्र] भगवन् ! धर्मदेव नहीं म (आकर) उत्पन्न होते हैं ? क्या वे नैरयिको में उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[९ उ] गीतम् । यह सभी उपपात स्युन्नान्ति-यद मे उक्त भेद गति यावत्-सर्वायमिदं तव कहना चाहिए । परन्तु इत्यादि विनेप है कि तम प्रमा, अथ गज्जम मया सेउक्काय, मादुक्काय, आउत्तान यय की आमुक्कामे धवमभूमिक इया अत्तरदीवज्जेसु उत्पन्न होते हैं ।

१० [१] ... ते ... उत्पन्न होते हैं ।

पुच्छा ?

गीतम् । नैरतिर्एहितो

तिरि०, नो

३

[१०-१ प्र] भगवन् ! देवादिदेव वहाँ से (आ कर) उत्पन्न होते हैं ?

[१०-१ उ] गौतम ! वे नरयिको से (आ कर) उत्पन्न होते हैं, किन्तु तियञ्चो से या मनुष्या से उत्पन्न नहीं होते । देवों से भी (आ कर) उत्पन्न होते हैं ।

[२] जति नेरतिर्णहितो० ?

एय तिसु पुढवोसु उववज्जति, सेसाओ खोडेयव्वाओ ।

[१०-२ प्र] (भगवन् !) यदि नैरयिको मे आकर उत्पन्न होते हैं, तो रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिको यावत् अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिको मे से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[१०-२ उ] गौतम ! (वे आदि की) तीन नरकपृथ्वियों मे से आ कर उत्पन्न होते हैं । शेष चार (नरकपृथ्वियों) से (उत्पत्ति का) निषेध करना चाहिए ।

[३] जदि देवोहितो० ?

वेमाणिएसु सव्वेसु उववज्जति जाय सव्वट्टसिद्ध ति । सेसा खोडेयव्वा ।

[१०-३ प्र] भगवन् ! यदि वे देवों से (आ कर) उत्पन्न होते हैं, तो क्या भवनपति आदि से (आ कर) उत्पन्न होते हैं ?

[१०-३ उ] गौतम ! वे, समस्त वैमानिक देवों से यावत् सर्वासिद्ध (वे देवों) से (आकर) उत्पन्न होते हैं । शेष (देवों से उत्पत्ति) का निषेध (करना चाहिए) ।

११ भाववेया ण भते । कम्मोहितो उववज्जति० ?

एय जहा वक्कतीए^१ भवणवासीण उववातो तहा भाणियथ्व ।

[११ प्र] भगवन् ! भावदेव किस गति से आकर उत्पन्न होते हैं ?

[११ उ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्थान्ति पद मे जिस प्रकार भवनवासियों के उपपात का कथन किया है, उसी प्रकार यहाँ भी करना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (७ से ११ तक) में पूर्वोक्त पंचविध देवों की उत्पत्ति के स्थानों का वर्णन किया गया है ।

भग्यद्रव्यदेवों की उत्पत्ति—असंख्यातवप की आयु वाले, अवभभूमिज, अन्तरद्वीपज जीवों एवं सर्वासिद्ध के देवों से आकर भग्यद्रव्यदेवों की उत्पत्ति के निषेध का कारण यह है कि अमर्यादवप की आयु वाले, अकमभूमिज एवं अन्तरद्वीपज तो सीधे भावदेवों मे उत्पन्न होते हैं किन्तु भग्यद्रव्यदेवों (मनुष्य, तियञ्चो) मे उत्पन्न नहीं होते हैं और सर्वासिद्ध के देव तो भग्यद्रव्यसिद्ध होते हैं, अपान्—वे तो मनुष्यभव प्राप्त करने मिद्ध हो जाते हैं इसलिए वे सर्वासिद्ध देवों मे न आता किन्तो भी देवलोका मे उत्पन्न होते हैं और न ही मनुष्यभव मे उत्पन्न होकर पुनः भग्यद्रव्यदेवों मे उत्पन्न होते हैं ।^२

१ दिये—पण्यवणासुत भा १ (महावीर जे बि), पृ ६४८-४९, पृ १७४

२ भगवती मे वृत्ति, पन् १८२-४८६

धमदेवों की उत्पत्ति—कोई धमदेव तभी बन सकते हैं, जब वे चाग्नि (सबविरति) प्राप्त करें। छठीं नरकपृथ्वी से निकले हुए जीव मनुष्यभव प्राप्त कर सकते हैं, परन्तु चारित्र्य प्राप्त नहीं कर सकते, तथा सप्तम नरकपृथ्वी, तेजस्काय, वायुकाय, असंख्यातवर्ण की धामुयाने बभ्रुनित्र, अकमभूमिज और अन्तरद्वीपज मनुष्य, तिर्यन्त्रों से निकले हुए जीव तो मनुष्यभव भी प्राप्त नहीं कर सकते, तब धमदेव (चारित्र्ययुक्त साधक) कैसे हो सकते हैं ?^१ इसलिये इनमें धमदेवों की उत्पत्ति का निषेध किया गया है। देवाधिदेव की उत्पत्ति—प्रथम तीन पृथ्वियों से निकले हुए जीव ही देवाधिदेव (तीर्थंकर) पद प्राप्त कर सकते हैं, आगे की चार पृथ्वियों से नहीं।^२

भवनपति-सम्बन्धी उपपात का अतिदेश क्यों ?—बहुत से स्थानों से आ कर जीव भवनवाधा देव के रूप में उत्पन्न होते हैं, क्योंकि उसमें असंख्य जीव भी आकर उत्पन्न होते हैं। इसलिये महाभवनपति-सम्बन्धी उपपात का अतिदेश किया है।^३

पठित शब्दार्थ—वक्त्रतोए—व्युत्पत्तिपद में। छोड़ेयव्या—निषेध करना चाहिए।^४

पञ्चविध देवों की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण

१२ भविष्यदेवदेवाण भन्ते ! केवसिप वाल ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहत्तं, उक्कोसेण तिणि पलिमोवमाह !

[१२ प्र] भगवन् ! भविष्यदेवों की स्थिति कितने बाल की बही है ?

[१२ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्यत अतमुहत्त की है और उत्कृष्ट तीन पत्योपम की है।

१३ नरदेवाण० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण सात् वाससमाह, उक्कोसेण चउरासीति पुत्तपसहससाह ।

[१३ प्र] भगवन् ! नरदेवों की स्थिति कितने बाल की है ?

[१३ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्य सात् सौ वर्ष की और उत्कृष्ट चौरासी लाख की है।

१४ धम्मदेवाण भन्ते !० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहत्तं, उक्कोसेण वेत्थणा पुप्फकोडी ।

[१४ प्र] भगवन् ! धमदेवों की स्थिति कितने बाल की है ?

[१४ उ] गौतम ! (उनकी स्थिति) जघन्य अतमुहत्त की और उत्कृष्ट दसों पुष्पकोटि की है।

१ भगवती च बुद्धि, पत्र १८९

२ वही, पत्र १८९

३ वही पत्र १८९

४ भगवती (हिन्दीविश्व) भा ४, पृ २०९०

१५ देवाधिदेवाण० पुच्छा ।

गोपमा ! जहन्नेण बावत्तरि वासाइ, उक्कोसेण चउरासीइ पुव्वसयसहस्साइ ।

[१५ प्र] भगवन् ! देवाधिदेवो की स्थिति सम्बन्धी पृच्छा है ।

[१५ उ] गीतम् ! (उनकी स्थिति) जघन्य वृत्तर वप की और उत्कृष्ट चीरासी लाख पूव की है ।

१६ भावदेवाण० पुच्छा ।

गोपमा ! जहन्नेण दसवाससहस्साइ, उक्कोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ।

[१६ प्र] भगवन् ! भावदेवो की स्थिति कितने काल की है ?

[१६ उ] गीतम् ! (भावदेवो की) जघन्य स्थिति दस हजार वप की और उत्कृष्ट तेत्तीस सागरोपम की है ।

विवेचन—प्रस्तुत पञ्चमूर्त्तौ (१२ से १६ तक) में पूर्वोक्त पाच प्रकार के देवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का निरूपण किया गया है ।

भग्यद्रव्योद्देवो की स्थिति जघन्य अतमुहूत वयो ?—अतमुहूत आयुष्य वाले पञ्चेन्द्रिय-तियञ्च, देवरूप में उत्पन्न होते हैं, इसलिए भग्यद्रव्य देव की जघन्य स्थिति अतमुहूत की बताई गई है । तीन पत्न्योपम की स्थितिवाने देवकुर और उत्तरकुर के मनुष्य और तियञ्च भी देवों में उत्पन्न होते हैं, और वे भग्यद्रव्यदेव होते हैं, उनकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पत्न्योपम की है ।^१

नरदेव (चक्रवर्ती) की स्थिति—नरदेव (चक्रवर्ती) की जघन्य स्थिति ७०० वप की हाती है ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती की आयु इतनी ही थी । उत्कृष्ट स्थिति ८४ लाख पूव की होती है, जैसे—भरत-चक्रवर्ती की उत्कृष्ट आयु ८४ लाख वप की थी ।^२

धर्मदेव की जघन्य उत्कृष्ट स्थिति—जो मनुष्य अन्तमुहूत आयु शेष रहत चारित्र्य (महापुत्र) स्वीकार करता है, उसकी अपक्षा से धर्मदेव (चारित्र्यी साधु साध्वी) की जघन्य स्थिति अतमुहूत की कही गई है । कोई पूवकोटि वप की आयुवाना मानव अष्ट वप की आयु में प्रयत्ना योग्य होने से पूवकोटि में आठ वप कम की आयु में चारित्र्य ग्रहण करने तो उसकी अपक्षा में धर्मदेव की उत्कृष्ट स्थिति देशोत्तम पूर्वकोटि वप की कही गई है । अतिमुक्तं मुनि या वज्रस्वामी, जो अन्त ६ वप की एवं ३ वप की आयु में प्रसन्नित हो गए थे, वह कादाचित्क है, भन उनकी यहाँ विवक्षा नहीं है ।^३

देवाधिदेवों की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—चरम तीर्थंकर भगवान् महावीर स्वामी की आयु ७२ वप की थी, इस अपक्षा में देवाधिदेव की जघन्य स्थिति ७० वप की कही है, तथा भगवान् आपभदेव की उत्कृष्ट आयु ८४ लाख पूव की थी, इस अपक्षा में देवाधिदेव की उत्कृष्ट स्थिति ८८ लाख पूव की कही है ।^४

१ भगवती प वति, पत्र १८६

२ वही, पत्र १८६

३ वही, पत्र १८६

४ वही, पत्र १८६

भावदेवों की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—व्यतग्देवों की आयु १० हजार वर्ष की है, इन्हीं देवों की जघन्य स्थिति १० हजार वर्ष की ही है। देवों की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरात्मक है यथा—सर्वापसिद्ध देवों की स्थिति ३३ सागरोपम ही है।*

पंचविध देवों की वैश्विकशक्ति का निरूपण

१७ भविष्यदेवदेवा न भते ! किं एगस्त पभू विउच्यित्तए, पुहत्त पि पभू विउच्यित्तए ?

गोयमा ! एगस्त पि पभू विउच्यित्तए, पुहत्त पि पभू विउच्यित्तए । एगस्त विउच्यमाने एगिणि रय वा जाय पंचिदियरुव वा, पुहत्त विउच्यमाने एगिदियरुवानि वा जाय पंचिदियरुवानि वा । एगि सखेज्जाणि वा असत्तेज्जाणि वा, सबद्धाणि वा असबद्धाणि वा, सरित्ताणि वा असरित्ताणि वा विउच्यति, विउच्यित्ता सग्गे पच्छा जहिच्छिमाइ वरंति ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या भव्यदेव एक रूप की विभुवणा करने में समर्थ है अथवा अनेक रूपों की विभुवणा करने में समर्थ है ?

[१७ उ] गौतम ! वह एक रूप की विभुवणा करने में समर्थ है और अनेक रूपों की विभुवणा करने में भी । एक रूप की विभुवणा करता हुआ वह एक ऐरेन्द्रिय रूप यावत् प्रथवा एक पंचेन्द्रिय रूप की विभुवणा करता है । अनेक रूपों की विभुवणा करता हुआ अनेक ऐरेन्द्रिय रूप यावत् अथवा अनेक पंचेन्द्रिय रूपों की विभुवणा करता है । ये रूप सम्येय या असम्येय, सम्यग् धर्मा असम्यग् धर्मा अथवा सद्भाव या असद्भाव विभुवित्त किये जाते हैं । विभुवणा करने के बाद ये अपना अपना धाम्य करते हैं ।

१८ एव नरदेवा वि, धम्मदेवा वि ।

[१८] इसी प्रकार नरदेव और धर्मदेव के द्वारा विभुवणा के विषय में भी (सम्यग्) चाहिए ।)

१९ देवाहिदेवा न० पुच्छा ।

गोयमा ! एगस्त पि पभू विउच्यित्तए, पुहत्त पि पभू विउच्यित्तए, मो धेय न सत्ताए विउच्यित्तु वा, विउच्यति वा, विउच्यित्तति वा ।

[१९ प्र] देवाधिदेव (के विभुवणा सामर्थ्य) के विषय में प्रश्न—(क्या व एक रूप का अनेक रूपों की विभुवणा करने में समर्थ है ?)

[१९ उ] गौतम ! (क) एक रूप की विभुवणा करने में समर्थ है और अनेक रूपों की विभुवणा करने में भी समर्थ है । विभु शक्ति होते हुए भी उरमुत्ताना के अभाव में उन्होंने शक्ति के रूप में कभी विभुवणा नहीं की, नहीं करते हैं और न करेंगे ।

२० भावदेवा जहा भविष्यदेवदेवा ।

[२०] जिस प्रकार भव्य-द्रव्यदेव (के विभुवणा-सामर्थ्य) का (कथा किया) है, उसी प्रकार भावदेव (के विभुवणा-सामर्थ्य) का (कथन करना चाहिए) ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (१७ से २० तक) में पूर्वोक्त पञ्चविध देवों की विक्रियासामर्थ्य का प्रतिपादन किया गया है।

विकुर्वणा-समय भव्यद्रव्यदेव—वे ही भव्यद्रव्यदेव मनुष्य और तिर्यच एक या अनेक रूपों की विकुर्वणा कर सकते हैं, जो वैक्रियलब्धिसम्पन्न हों।^१

देवाधिदेव की वैक्रियशक्ति—देवाधिदेव एक रूप या अनेक रूपों की विकुर्वणा कर सकते हैं। किन्तु वैक्रियशक्ति होते हुए भी वे मयया उत्सुकतारहित होने से विकुर्वणा नहीं करते। निष्पन्न यह है कि वैक्रियसम्प्राप्ति होते हुए भी उनके द्वारा शक्ति-स्फोट, कदापि (तीन काल में भी) नहीं किया जाता। विनियम उनमें लब्धिमात्र रहती है।^२

कठिन शब्दार्थ—एगत्—एकरत्—एकरूप, पटुत्—पृथक्त्वं मयया नानारूप।^३

पञ्चविधदेवों की उद्भवत्ता-प्ररूपणा

२१ [१] भवियदव्यदेवा ण भते ! अणतरं उव्वट्ठिता कंहि गच्छति ? कंहि उव्वज्जति ? किं नेरइएसु उव्वज्जति, जाव वेवेसु उव्वज्जति ?

गोयमा ! नो नेरइएसु उव्वज्जति, नो तिरि०, नो मणु०, वेवेसु उव्वज्जति ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! भव्यद्रव्यदेव मर कर तुरन्त (बिना अंतर के) कहां (किम गति में) जाते हैं, कहां उत्पन्न होते हैं ? क्या वे (मर कर तुरन्त) नरयिकों में उत्पन्न होते हैं, यावत् भयवा देवों में उत्पन्न होते हैं ?

[२१-१ उ] गौतम ! (वे मर कर तुरन्त) न तो नरयिकों में उत्पन्न होते हैं, न तिर्यचों में और न मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं, किन्तु (एकमात्र) देवा में उत्पन्न होते हैं।

[२] जइ वेवेसु उव्वज्जति० ?

सव्ववेवेसु उव्वज्जति जाव सव्वट्ठसिद्धं त्ति ।

[२१-२ प्र] यदि (वे) देवों में उत्पन्न होते हैं (तो भवनपति आदि किन देवों में उत्पन्न होते हैं ?)

[२१-२ उ] (गौतम !) वे सव्वदेवों में उत्पन्न होते हैं, अर्थात्—असुरपुमार आदि से लेकर सवायसिद्ध तव (उत्पन्न होते हैं)।

२२ [१] नरदेवा ण भते ! अणतरं उव्वट्ठिता० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइएसु उव्वज्जति, नो तिरि०, नो मणु०, नो वेवेसु उव्वज्जति ।

[२२-१ प्र] भगवन् ! नरदेव मर कर तुरन्त (बिना अंतर के) कहां (किम गति में) जाते हैं, कहां उत्पन्न होते हैं ?

१ भगवनी य वृत्ति पत्र ५८६

२ वही, पत्र ५८६

३ वही, पत्र ५८६

[२२-१ उ] गौतम ! (वे) नरयिको म उत्पन्न होते हैं, (किन्तु) न ता तियञ्चो म उत्पन्न होते हैं, न मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं और न ही देवों में उत्पन्न होते हैं ।

[२] जइ नेरइएसु उववज्जति, सत्तसु वि पुढवीसु उववज्जति ।

[२२-२ प्र] भगवन् ! यदि नरयिको में उत्पन्न होते हैं (तो वे पहले से सातवाँ नरकृष्ण म से कितना उत्पन्न होते हैं ?)

[२२-२ उ] गौतम ! (नरयिको में भी) वे साता (नरा) पृथ्वियो म उत्पन्न होत हैं ।

२३ [१] धम्मदेवा ण भते ! अणतरं पुच्छा ।

गोयमा ! नो नेरइएसु उववज्जति, नो तिरिं, नो मणुं, देवेसु उववज्जति ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! धमदेव आयुष्य पूण कर तत्काल (बिना अन्तर के) वहाँ उत्पन्न होते हैं ?

[२३-१ उ] गौतम ! (धमदेव मर कर तत्काल) न तो नरयिको म उत्पन्न होत हैं न तियञ्चो में और न मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं, किन्तु देवों में उत्पन्न होते हैं ।

[२] जइ देवेसु उववज्जति किं भयणवासिं पुच्छा ।

गोयमा ! नो भयणवासिदेवेसु उववज्जति, नो आणमतरं, नो ज्योतिप्पिं, येमाणिपरवेसु उववज्जति-सव्वेसु येमाणिएसु उववज्जति जाय सव्वट्ठसिद्धसणुं जाय उववज्जति । अत्थेयमां सित्थति जाय अत करंति ।

[२३-२ प्र] (भगवन् !) यदि व देवों में उत्पन्न होते हैं तो क्या भयनवागिदेवों म उत्पन्न होते हैं, अथवा आणमतर, ज्योतिप्पि या येमानिक देवों में उत्पन्न होते हैं ?

[२३-२ उ] गौतम ! वे न तो भयनवागिमिया में उत्पन्न होते हैं, न आणमतर देवों म और न ज्योतिप्पि देवों में उत्पन्न होते हैं, किन्तु येमानिक देवों म—(यही तथार्थ) मन्त्री येमानिक देवों म उत्पन्न होते हैं । (अर्थात्—प्रथम गौधमदेव से लेकर) यावन् सर्वोपादि अनुसारीपनातिक देवों में उत्पन्न होते हैं । उनमें से चौदह-चौदह धमदेव मिद्ध-मुद्ध-मुक्त होते हैं यावत् मय दुष्टों का धन कर देते हैं ।

२४ देवाहिंवेवा अणतरं उव्वट्ठितां वहिं मण्डंति ? वहिं उववज्जति ?

गोयमा ! सित्थति जाय अत करंति ।

[२४ प्र] भगवन् ! देवाधिदेव आयुष्यपूण कर दूसरे ही क्षण वहाँ जाते हैं, वहाँ उत्पन्न होते हैं ?

[२४ उ] गौतम ! वे मिद्ध होते हैं, यावत् मय दुष्टों का धन कर देते हैं ।

२५ आसदेवा ण भते ! अणतरं उव्वट्ठितां पुच्छा ।

जहा यवर्त्तणीं अनुसुमारणं उव्वट्ठितां तहा भाणियथा ।

[२५ प्र] भगवन् ! आसदेव, आयु पूण कर तत्काल वहाँ उत्पन्न होते हैं ?

[२५ उ] गौतम । (प्रज्ञापनासूत्र के छठे) व्युत्क्रान्तिपद में जिस प्रकार असुरकुमारों की उद्भूतता कही है, उसी प्रकार यहाँ भावदेवों की भी उद्भूतता कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू २१ से २५ तक) में पूर्वोक्त पंचविध देवों की उद्भूतता (प्राप्य पूण होने) के तत्काल बाद उनकी गति-उत्पत्ति का निरूपण किया गया है ।

भव्यद्रव्यदेवों के लिए नरकादिगतिग्रयनिषेध—भव्यद्रव्यदेव भाविदेवभाव वा स्वभाव होने, से नारक आदि तीन भवों में जाने और उत्पन्न होने का निषेध किया गया है ।^१

नरदेवों की उद्भूतमानन्तर उत्पत्ति—कामभोगों में आसक्त नरदेव (चत्रवर्ती) उनका त्याग न कर सकने के कारण नैरयिकों में उत्पन्न होते हैं, इसीलिए शेष तीन भवों में उनकी उत्पत्ति का निषेध किया गया है । यद्यपि कई चत्रवर्ती देवों में उत्पन्न होते हैं, किन्तु वे देवों में या सिद्धों में तभी उत्पन्न होते हैं, जब नरदेवरूप को त्याग कर धर्मदेवत्व प्राप्त कर लेते हैं, अर्थात्—जब चत्रवर्ती चत्रवर्तित्व छोड़कर चारित्र्य अंगीकार करके धर्मदेव (साधु) बन जाते हैं ।^२

कठिन शब्दाय—उच्चद्विज्ञा—उद्भूतना करके—मरकर, शरीर से जीव निकल कर । अन्तर—यिना किसी अन्तर (व्यवधान) के, तत्काल, तुरन्त ।^३

स्व-स्वरूप में पंचविध देवों की सन्धिस्थितिप्ररूपणा

२६ भवियदव्यदेवे ण भते । 'भवियदव्यदेवे' ति कालस्रो केवचिर होइ ?

गोयमा । अहं नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण तिणिण एविमोवमाइ । एय जञ्जेव ठिई सञ्जेव सच्चिट्ठणा वि जाव भावदेवस्स । नवर धम्मदेवस्स अहं नेण एवक समय, उक्कोसेण देसुणा पुप्पकोही ।

[२६ प्र] भगवन् । भव्यद्रव्यदेव, भव्यद्रव्यदेवरूप से कितने काल तक रहता है ?

[२६ उ] गौतम । (भव्यद्रव्यदेव) जपय अन्तमुहुत्त और उत्पृष्ट तीन पत्योपम तक (भव्यद्रव्यदेवरूप से) रहता है । इसी प्रकार जिसकी जो (भव-) स्थिति वही है, उसी प्रकार उसी सन्धिस्थिति भी यावत् भावदेव तक कहनी चाहिए । विशेष यह है कि धर्मदेव की (सन्धिस्थिति) जपय एक समय और उत्पृष्ट देशों पूर्वकोटि वष तक है ।

विवेचन—प्रश्न का आशय—भव्यद्रव्यदेव भव्यद्रव्यदेव पर्याय की नहीं छोड़ता हुआ, कितना काल तक रहता है ? यानी उभवा सन्धिस्थिति (सच्चिट्ठणा) काल कितना है ?^४

जिसकी जो भवस्थिति पहले वही गई है वही उसी सन्धिस्थिति (सच्चिट्ठणा) अर्थात्—उस पर्याय का अनुग्रह है ।^५

१ भगवती व वृत्ति पत्र १८६

२ भगवती व वृत्ति, पत्र १८६

३ वाइपमदमहज्जको, पृ १२४, २९

४ भगवती व वृत्ति, पत्र १८६

५ वही, पत्र १८६

धर्मदेव का जन्म सचिद्विद्याकाल—बोई धर्मदेव, भ्रमभवाव को प्राप्त करने, उसी विद्या होकर भ्रमभवाव को प्राप्त होने के एक समय बाद मृत्यु को प्राप्त हो जाता है। इसलिए धर्मदेव का जन्म सचिद्विद्या (मध्यति) काल परिणामों की अपेक्षा से एक समय का कहा गया है।^१

पञ्चविध देवों के अन्तरकाल की प्ररूपणा

२७ भवियद्रव्यदेवस्त ण भंते । केवतिय काल अतरं होनि ?

गोयमा ! जह्नेण दस वाससहस्राइ अतोमुहत्तमम्महियाइ, उक्कोसेण अणत वाससत्तिकालो ।

[२७ प्र] भगवन् ! भवियद्रव्यदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२७ उ] गौतम ! (भवियद्रव्यदेव का अन्तर) जयन्त्य अन्तमुहूत अधिक दस हजार वर्ष तक और उत्कृष्ट अन्तकाल—वनस्पतिकाल पर्यन्त होता है।

२८ नरदेवाण सुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण सातिरेण सागरोपम, उक्कोसेण अणतं बालं अवद्धं पोणतपरिपट्टं देसूण ।

[२८ प्र] भगवन् ! नरदेवों का कितने काल का अन्तर होता है ?

[२८ उ] गौतम ! (नरदेव का अन्तर) जयन्त्य सागरोपम से कुछ अधिका और उत्कृष्ट अन्तकाल, देवों अपाठं पुद्गलपरायत्त-बाल पर्यन्त होता है।

२९ धम्मदेवस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण पत्तिमोपमपुत्त, उक्कोसेण अणतं बालं जाय अवद्धं पोणतपरिपट्टं देसूण ।

[२९ प्र] भगवन् ! धर्मदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

[२९ उ] गौतम ! (धर्मदेव का अन्तर) जयन्त्य पत्तिमोपम-पुत्त (दो से ती पत्तिमोपम) तक और उत्कृष्ट अन्तकाल मायन् देवों अपाठं पुद्गलपरायत्त तक होता है।

३० देवाहिदेवाण सुच्छा ?

गोयमा ! तत्ति अतर ।

[३० प्र] भगवन् ! देवाधिदेवों का अन्तर कितने काल का होता है ?

[३० उ] गौतम ! देवाधिदेवों का अन्तर नहीं होता।

३१ भावदेवस्त ण० पुच्छा ।

गोयमा ! जह्नेण अतोमुहत्त, उक्कोसेण अणतं बालं-वनस्पतिकालो ।

[३१ प्र] भगवन् ! भावदेव का अन्तर कितने काल का होता है ?

[३१ उ] गौतम ! (भावदेव का अन्तर) जयन्त्य अन्तमुहूत और उत्कृष्ट अन्तकाल मायन् देवों अपाठं पुद्गलपरायत्त तक होता है।

विशेषण—अन्तर आशय—यहाँ पञ्चविध देवों के अन्तर से शास्त्रकार का यह आशय है कि एक देव को अपना एक भव पूर्ण करके पुन उसी भव में उत्पन्न होने में जितने काल का जघन्य या उत्कृष्ट अन्तर (व्यवधान) होता है, वह अन्तर है।

भव्यद्रव्यदेव के जघन्य एवं उत्कृष्ट अन्तर का कारण—कोई भव्यद्रव्यदेव दस हजार वष की स्थिति वाले अन्तरादि देवों में उत्पन्न हुआ और वहाँ से च्यव कर शुभ पृथ्वीवायादि में चला गया। वहाँ अन्तमु हूत तक रहा, फिर तुरन्त भव्यद्रव्यदेव में उत्पन्न हो गया। इस दृष्टि से भव्यद्रव्यदेव का अन्तर अन्तमु हूत अधिक दस हजार वष होता है। कई लोग यह शका प्रस्तुत करते हैं कि दस हजार वष का आयुष्य तो समझ में आता है, किन्तु वह जब आयुष्य पूर्ण होने के तुरन्त बाद ही उत्पन्न हो जाता है, शुभ पृथ्वी आदि में फिर अन्तमु हूत अधिक कैसे लग जाता है, यह समझ में नहीं आता। इसका समाधान करते हुए कोई आचार्य कहते हैं—जिसने देव का आयुष्य बाध लिया है, उसको यहाँ 'भव्यद्रव्यदेव' रूप से समझना चाहिए। इससे दस हजार वष की स्थिति वाला देव, देवलोक से च्यव कर भव्यद्रव्यदेव रूप में उत्पन्न होता है और अन्तमु हूत के पश्चात् आयुष्य का बाध करता है। इसलिए अन्तमु हूत अधिक दस हजार वष का अन्तर होता है तथा अपर्याप्त जीव देवगति में उत्पन्न नहीं हो सकता, अन्त पर्याप्त होने के बाद ही उसे भव्यद्रव्यदेव मानना चाहिए। ऐसा मानने से जघन्य अन्तर अन्तमु हूत अधिक दस हजार वष का होता है।

भव्यद्रव्यदेव मर कर देव हाता है और वहाँ से च्यव कर वनस्पति आदि में अनन्तकाल तक रह सकता है, फिर भव्यद्रव्यदेव होता है। इस दृष्टि से उसका उत्कृष्ट अन्तर अनन्तकाल का होता है।^१

नरदेव का जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर—जिन नरदेवों (चक्रवर्तियों) ने वामभोगा की भासक्ति की नहीं छोड़ा, वे यहाँ में मर कर पहले नरक में उत्पन्न होते हैं। वहाँ एक सागरोपम की उत्कृष्ट आयु भोग कर पुन नरदेव हो और जब तक चक्रवर्त्तन उत्पन्न न हो, तब तक उनका जघन्य अन्तर एक सागरोपम से कुछ अधिक होता है। कोई सम्यग्दृष्टि जीव चक्रवर्त्ती पद प्राप्त करे, फिर वह देशीन अपाद्ध पुद्गलपरावत्त वाल तक ससार में परिभ्रमण करे, इसके बाद सम्यक्त्व प्राप्त कर चक्रवर्त्तीपद प्राप्त करे और समय पालन कर मोक्ष जाए, इस अपेक्षा से नरदेव का उत्कृष्ट अन्तर देशीन अपाद्ध पुद्गलपरावत्त कहा गया है।^२

धमदेव का जघन्य अन्तर—कोई धमदेव (चारित्रवान् साधु) सौधम देवलोक में पत्योपम-पृथक्त्व आयुष्य वाला देव हो और वह वहाँ से च्यव कर पुन मनुष्यभव प्राप्त करे। वहाँ वह साधिन साठ वष की आयु में चारित्र्य ग्रहण करे, इस अपेक्षा में धमदेव का जघन्य अन्तर पत्योपमपृथक्त्व कहा गया है।^३

देवाधिदेव का अन्तर—नहीं होता, क्योंकि वे (तीर्थंकर भगवान्) आयुष्यकर्म पूर्ण होने पर सीधे मोक्ष में जाते हैं।^४

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र १८७

(ख) भगवती० (हिंदी विवेचन) भा ४, पृ २१०२

२ वही म० वृत्ति, पत्र १८७

३ वही, पत्र १८७

४ भगवती० (हिंदी विवेचन) भा ४, पृ २१०२

पचविध देवों का अल्पबहुत्व

३२ ए०सि ण भते । भविष्यदव्यदेवाण नरदेवाणं जाय भावदेवाण य ऋषे ऋषेहिो ऋषि
वितेसाहिया या ?

गोयमा ! सत्ययोवा नरदेवा, देवाहिदेवा सतेजगुणा, धम्मदेवा सतेजगुणा, भविष्यदेवा
असतेजगुणा भावदेवा असतेजगुणा ।

[३२ प्र] भगवन् ! इन भव्यद्रव्यदेव, नरदेव यावत् भावदेव में से कौन (दब) तिन (रही)
से अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक होते हैं ?

[३२ उ] गौतम ! सबसे थोड़े नरदेव होते हैं, उनसे देवाधिदेव गन्धा-गुणा (प्रधिक)
होते हैं, उनमें धर्मदेव सत्पातगुण (अधिक) होते हैं, उनसे भव्यद्रव्यदेव असत्पातगुण होत हैं और
उनसे भी भावदेव असत्पात गुण होते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में पचविधदेवों के अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

नरदेव सबसे थोड़े क्यों हैं ?—इसका कारण यह कि प्रत्येक भव्यद्रव्यदेवों-उत्सर्पिणी काग व
भरत और ऐरवत क्षेत्र में, प्रत्येक में बारह-बारह चक्रवर्ती उत्पन्न होते हैं । तथा महाविदेहक्षेत्र
विजया में वामुदेवा के होने से, सभी विजया में वे एक माय उत्पन्न नहीं होते ।

नरदेवों से देवाधिदेव सत्पातगुण हैं—इसका कारण यह है कि भरतादि क्षेत्रों में व वृक्षों में
से दुगुने-दुगुने होते हैं और महाविदेहक्षेत्र में भी वे वामुदेवों के विद्यमान रहने भी उत्पन्न होत हैं ।^१

देवाधिदेवों से धर्मदेव सत्पातगुण क्यों ?—इसका कारण यह है कि साधु एक समय में
कोटीसहस्रपृथक् (दो हजार करोड़ से भी हजार करोड़ तक) हो सकते हैं ।^२

धर्मदेवों से भव्यद्रव्यदेव असत्पातगुण क्यों ?—देवगणियों की दक्षिण, अधिराज गन्धा-
धादि (मनुष्य तथा तिर्यक्चरचन्द्रिय) धर्मदेवा से असत्पातगुण अधिक होते हैं, इस कारण धर्मदेवों में
भव्यद्रव्यदेव असत्पातगुण बहुत गण हैं ।^३

भावदेव उनसे भी असत्पातगुण हैं—इसलिए बताया गए हैं कि स्वल्प में ही वे भव्यद्रव्यदेवों से
बहुत अधिक हैं ।^४

भयनवासी आदि भावदेवों का अल्पबहुत्व

३३ ए०सि ण भते । भावदेवाण—भयनवासी कागमताराणं जोतितायाग, वेमागिजा
सोहम्मगाण जाय अक्षुत्तागाण, मेवेजगाण अणुत्तरोवपाइयाण य ऋषे ऋषेहिो जाय वितेसाहिया य

१ भगवती ष कृति पत्र १८७

२ वही, पत्र १८७

३ वही, पत्र १८७

४ वही, पत्र १८७

५ वही, पत्र १८७

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।



(घ) जीवाभिममगुन प्रतिपत्ति २, त्रि।वर्ष जीवाधिकार

दसमो उद्देशओ : आया

दशम उद्देशक • आत्मा

आत्मा के आठ प्रकार

१ कतिविधा ण भते ! आया पन्नत्ता ?

गोयमा ! अट्टयिहा आया पन्नत्ता, त जहा—बवियाया कसायाया जोगाया उपयोगाया कसाया वसणाया धरित्ताया थोरियाया ।

[१ प्र] भगवन् ! आत्मा कितने प्रकार की बहो गई है ?

[१ उ] गौतम ! आत्मा आठ प्रकार की बहो गई है, वह इस प्रकार—(१) द्रव्यात्मा, (२) कपायात्मा, (३) योग-आत्मा, (४) उपयोग आत्मा, (५) ज्ञान आत्मा, (६) दशा आत्मा, (७) चारित्र आत्मा और (८) बीयात्मा ।

विवेचन—आत्मा का स्वरूप—जिसमें सदा उपयोग, अर्थात्—बोध रूप व्यापार काया आया, वह आत्मा है ।^१ उपयोग रूप लक्षण नामाचरतया सभी आत्मामों में पाया जाता है, किन्तु विभिन्न रूप अथवा उपाधि को प्रधान मान कर आत्मा के आठ प्रकार बताए हैं ।^२

(१) द्रव्यात्मा—त्रिकालानुगामी देव, मनुष्य आदि विविध पर्यायों से युक्त द्रव्य रूप आत्मा द्रव्यात्मा है । यह सभी जीवों में होती है ।

(२) कपायात्मा—श्रोत्र, मान, माया, लोभ रूप कपाय और हास्यादि रूप छद् गोहारा से युक्त आत्मा कपायात्मा कहलाती है । यह आत्मा अपना तत्कपाय एवं शोचकपाय आत्मामों के सिवाय सभी मरगरी जीवों में होती है ।

(३) योग आत्मा—भा, वचन और काया व व्यापार की योग बहुत हैं, ताका भागा से युक्त आत्मा योग-आत्मा कहलाती है । अयोगी केबली और मिटो के अनिरिक्त सभी अयोगी आया व यह आत्मा होती है ।

(४) उपयोग-आत्मा—ज्ञान-दशनरूप उपयोग-प्रधान आत्मा उपयोग आत्मा है । अथवा विविध वस्तु के प्रति उपयोग की अथवा न जिसमें अगा उपयोग हो, वह भी उपयोगात्मा है । न गिद्ध और मरगरी सभी जीवों में होती है ।

(५) ज्ञान-आत्मा—विशेष अवबोध रूप सम्मत्ता से विभिन्न आत्मा की ज्ञानात्मा कहो है । ज्ञानात्मा सम्मत्तुष्टि जीवों में होता है ।

१ 'आत्मात्तममदात्तेन ज्ञानायम्' अर्थात्-गमनमवगमनि उपयोगमनसादिनाम्ना । —संस्कृत पृ ११
पृ १८९

२ अ. १, पृ १८९

(६) दर्शन आत्मा—सामान्य-अवबोध रूप दर्शन से विशिष्ट आत्मा दर्शनात्मा है। दर्शनात्मा सभी जीवों के होती है।

(७) चारित्रात्मा—चारित्र्यविशिष्ट गुण से युक्त आत्मा को चारित्रात्मा कहते हैं, जो विरति वाले साधु श्रावकों के होती है।

(८) वीर्यात्मा—उत्थानादिरूप कारणों से युक्त संकरण वीर्य विशिष्ट आत्मा को वीर्यात्मा कहते हैं। जो सभी ससारी जीवों के होती है। सिद्धों में संवरण वीर्य न होने से उनमें वीर्यात्मा नहीं मानी जाती।

द्रव्यात्मा आदि आठों का परस्पर सहभाव-असहभाव-निरूपण

२ [१] जस्त ण भते ! दवियाया तस्स कसायाया, जस्त कसायाया तस्स दवियाया ?

गोयमा ! जस्त दवियाया तस्स कसायाया सिय अत्थि सिय नत्थि, जस्त पुण कसायाया तस्स दवियाया नियम अत्थि ।

[२-१ प्र] भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, क्या उसके कपायात्मा होती है और जिसके कपायात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा होती है ?

[२-१ उ] गौतम ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, उसका कपायात्मा वदाचित् होती है और कदाचित् नहीं भी होती। किन्तु जिसके कपायात्मा होती है, उसका द्रव्यात्मा अवश्य होती है।

[२] जस्त ण भते ! दवियाया तस्स जोगाया० ?

एव जहा दवियाया य कसायाया य भणिया तहा दवियाया य जोगाया य भाणियत्था ।

[२-२ प्र] भगवन् ! जिसके द्रव्यात्मा होती है, क्या उसके योग आत्मा होती है और जिसके योग-आत्मा होती है, उसका द्रव्यात्मा होती है ?

[२-२ उ] गौतम ! जिस प्रकार द्रव्यात्मा और कपायात्मा का सम्बन्ध कहा है, उसी प्रकार द्रव्यात्मा और योग-आत्मा का सम्बन्ध कहना चाहिए।

[३] जस्त ण भते ! दवियाया तस्स उययोगाया० ? एव सम्यत्थ पुच्छा भाणियत्था ।

जस्त दवियाया तस्स उययोगाया नियम अत्थि, जस्त वि उययोगाया तस्स वि दवियाया नियम अत्थि । जस्त दवियाया तस्स नाणाया भयणाए, जस्त पुण नाणाया तस्स दवियाया नियम अत्थि । जस्त दवियाया तस्स वत्तणाया नियम अत्थि, जस्त वि वत्तणाया तस्स दवियाया नियम अत्थि । जस्त दवियाया तस्स चरित्ताया भयणाए, जस्त पुण चरित्ताया तस्स दवियाया नियम अत्थि । एव वीरियायाए वि सम ।

[२-३ प्र] भगवन् ! जिसका द्रव्यात्मा होती है, क्या उसका उपयोगात्मा होती है और जिसके उपयोगात्मा होती है, उसका द्रव्यात्मा होती है ? इसी प्रकार ऐसे सभी आत्माओं के द्रव्यात्मा से सम्बन्ध के विषय में धृष्टता करनी चाहिए।

[२-३ उ] गीतम् । जिनके द्रव्यात्मा होती है, उससे उपयोगात्मा अवश्य होता है और जिससे उपयोगात्मा होती है उससे द्रव्यात्मा अवश्यमेव होती है । जिसके द्रव्यात्मा होती है उससे ज्ञानात्मा भजना (यैकल्लिक रूप) से होती है (अर्थात्—बदाचित् होती है, बदाचित् नहीं भी होती) और जिनके ज्ञानात्मा होती है, उससे द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिससे द्रव्यात्मा होती है उससे दर्शनात्मा अवश्यमेव होती है तथा जिससे दर्शनात्मा होती है, उससे द्रव्यात्मा भी अवश्य होती है । जिससे द्रव्यात्मा होती है, उससे चारित्रात्मा भजना में होती है, किन्तु जिससे चारित्रात्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्य होती है । जिससे द्रव्यात्मा होती है, उससे वीर्य-आत्मा भजना में होती है, किन्तु जिससे वीर्य-आत्मा होती है, उसके द्रव्यात्मा अवश्यमेव होती है ।

३ [१] जस्त ण भते ! वत्तायाया तस्स जोगाया० पुच्छ ।

गोपमा ! जस्त वत्तायाता तस्स जोगाया नियम अस्मि, जस्त पुण जोगाया तस्स वत्तायाता सिय अस्मि सिय नस्मि ।

[३-१ प्र] भगवन् ! जिनके वपायात्मा होती है, क्या उससे योगात्मा होती है ? (हृदि) प्रश्न है ।

[३-१ उ] गीतम् । जिनके वपायात्मा होती है, उससे योग-आत्मा अवश्य होती है, किन्तु जिनके योग-आत्मा होती है, उसके वपायात्मा बदाचित् होती है, बदाचित् नहीं होती ।

[२] एव जययोगायाय वि तम वत्तायाता नेयव्वा ।

[३-२] इसी प्रकार उपयोगात्मा के साथ भी वपायात्मा का परस्पर सम्बन्ध समझ लेना चाहिए ।

[३] वत्तायाया य नाणाया य परोप्पर दो वि भइयव्वाओ ।

[३-३] वपायात्मा और ज्ञानात्मा इन दोनों का परस्पर सम्बन्ध भजना में (बादाचित्) करना चाहिए ।

[४] जहा वत्तायाया य जययोगाया य तहा वत्तायाया य वत्तायाया य ।

[३-४] वपायात्मा और उपयोगात्मा (के परस्पर सम्बन्ध) के समान तहो वपायात्मा और दर्शनात्मा (के परस्पर सम्बन्ध) का भजन करना चाहिए ।

[५] वत्तायाया य चरित्ताया य दो वि परोप्पर भइयव्वाओ ।

[३-५] वपायात्मा और चारित्रात्मा का (परस्पर सम्बन्ध) भजना में करना चाहिए ।

[६] जहा वत्तायाया य जोगाया य तहा वत्तायाया य वीरियाया य भागियव्वाओ ।

[३-६] वपायात्मा और योगात्मा के परस्पर सम्बन्ध के समान ही वपायात्मा और वीर्योत्मा के सम्बन्ध का भजन करना चाहिए ।

४ एव जहा कसायायाए वस्तव्यया भगिया तहा जोगायाए वि उवरिमाहिं सम भागियव्या ।'

[४] जिस प्रकार कपायात्मा के साथ भय छह आत्माओं के परस्परिक सम्बन्ध की वस्तव्यता कही, उसी प्रकार योगात्मा के साथ भी भागे की पाच आत्माओं के परस्पर सम्बन्ध की वस्तव्यता कहनी चाहिए ।

५ जहा दवियायाए वस्तव्यया भगिया तहा उवयोगायाए वि उवरित्तिहिं सम भागियव्या ।

[५] जिस प्रकार द्रव्यात्मा की वस्तव्यता कही, उसी प्रकार उपयोगात्मा की वस्तव्यता भी भागे की चार आत्माओं के साथ कहनी चाहिए ।

६ [१] जस्त नाणाया तस्त दसणाया नियम अरिय, जस्त पुण दसणाया तस्त नाणाया भयणाए ।

[६-१] जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसने दशानात्मा अवश्य होती है और जिसके दशानात्मा होती है, उसने ज्ञानात्मा भजना से होती है ।

[२] जस्त नाणाया तस्त चरित्ताया सिय अरिय सिय नरिय, जस्त पुण चरित्ताया तस्त नाणाया नियम अरिय ।

[६-२] जिसके ज्ञानात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा भजना से होती है और जिसने चारित्रात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा अवश्य होती है ।

[३] नाणाया य वीरियाया म वो वि परोपर भयणाए ।

[६-३] ज्ञानात्मा और वीर्यात्मा इन दोनों का परस्पर-सम्बन्ध भजना से कहना चाहिए ।

७ जस्त दसणाया तस्त उवरिमाओ वो वि भयणाए, जस्त पुण ताओ तस्त दसणाया नियम अरिय ।

[७] जिसके दशानात्मा होती है, उसने चारित्रात्मा और वीर्यात्मा, ये दोनों भजना से होती है, किन्तु जिसने चारित्रात्मा और वीर्यात्मा होती है, उसके दशानात्मा अवश्य होती है ।

८ जस्त चरित्ताया तस्त वीरियाया नियम अरिय, जस्त पुण वीरियाया तस्त चरित्ताया सिय अरिय सिय नरिय ।

[८] जिसने चारित्रात्मा होती है, उसने वीर्यात्मा अवश्य होती है, किन्तु जिसने वीर्यात्मा होती है, उसने चारित्रात्मा यदाचित् होती है और यदाचित् नहीं भी होती ।

पियेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों में अष्टविध आत्माओं के परस्पर सम्बन्ध की धर्मा तत्त प्रकार से दूसरा प्रकार रहना है या नहीं ? इसकी प्ररूपणा की गई है ।

१ बाधनातर—मूल पाठ इस प्रकार है—जोगाया य चरित्ताया य वीरि परोपर कइयव्याओ । किन्तु बाधना तर इस प्रकार है—जस्त चरित्ताया तस्त जोगाया नियम नि । तत्त य चारित्तिय द्रवुदेण्णद्विमाणात्तरत्त विदित्तियव्वा तत्त य वीरियायाचित्तव्वा तस्त चरित्ताया तत्त वीरियाया नियम द्रवुदेण्ण ।

द्रव्यात्मा के साथ शेष आत्माओं का सम्बन्ध—जिम जीव के द्रव्यात्मा होती है, वही कपायात्मा, सक्पाय अन्त्या में होती है, किन्तु उपशानकपाय या शीघ्रकपाय अन्त्या में नहीं होती। किन्तु जिम जीव के कपायात्मा होती है, उससे द्रव्यात्मा नियम से होती है क्योंकि द्रव्यात्मत्व—जीवत्व के बिना कपायो का होना सम्भव नहीं है।

जिससे द्रव्यात्मा होती है, उसके योगात्मा सयोगी अवस्था में होती है, किन्तु अयोगी अवस्था में द्रव्यात्मा के साथ योगात्मा नहीं होती। इससे विपरीत जिस जीव के योगात्मा होती है, उसे द्रव्यात्मा नियम से होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा जीवरूप है, जिम जीव के योगों का होता सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा और उपयोगात्मा का परस्पर नित्य अविनाभावी सम्बन्ध होने के कारण द्रव्यात्मा के साथ उपयोगात्मा एवं उपयोगात्मा के साथ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा जीवरूप है और उपयोग अन्त्या लक्षण है, इसलिए दोनों एक दूसरे के साथ नियम से पाई जाती है।

जिससे द्रव्यात्मा होती है, उससे ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि सम्पूर्ण द्रव्यात्मा ही ज्ञानात्मा होती है, मिथ्यादृष्टि के सम्पूर्णज्ञानरूप ज्ञानात्मा नहीं होती, किन्तु ज्ञानात्मा ही द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा के बिना ज्ञानात्मा सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा और उपयोगात्मा के समान द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा में भी नियम सम्बन्ध है, क्योंकि सामान्य अवशेषरूप दशा तो प्रत्येक जीव के होता है, सिद्ध भगवान् व भी वेदात्म्या ही है। जिमके दर्शनात्मा होती है, उससे द्रव्यात्मा नियम से होती है, जैसे—चतुर्दशनादि ज्ञान के द्रव्यात्मा होती है। विगतिपाते द्रव्यात्मा के साथ ही चारित्रात्मा पाई जाती है, विगतिपाते सगरी और सिद्ध जीवा में द्रव्यात्मा होने पर भी चारित्रात्मा नहीं पाई जाती। किन्तु चारित्रात्मा होती है, वही द्रव्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि द्रव्यात्मा के बिना चारित्र सम्भव नहीं है।

द्रव्यात्मा के साथ वीर्यात्मा के सम्बन्ध की भजना है, क्योंकि सबका वीर्यमुक्त अवस्था में सगरी जीव (द्रव्यात्मा) के वीर्यात्मा रहती है, किन्तु मिट्टी में सबका वीर्य सही नहीं है, द्रव्यात्मा के साथ वीर्यात्मा नहीं होती। जहाँ वीर्यात्मा है, वहाँ द्रव्यात्मा अवश्य होती है, वही वीर्यात्मा यात्रे समस्त सगरी जीवों में द्रव्यात्मा होती है।

कपायात्मा के साथ अग्नि की छह आत्माओं का सम्बन्ध क्यों है, क्यों नहीं?—जिम कपायात्मा होती है, उसके योगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि कपायात्मा अग्नि की होती है, जिमके योगात्मा होती है, उसके कपायात्मा की भजना है, क्योंकि सयोगी अग्नि की अवस्था में कपायात्मा दातो प्रकार की होती है।

जिम जीव के कपायात्मा होती है, उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि कोई भी जीव उपयोग में रहता है ही नहीं। उपयोगात्मा में कपायात्मा की भजना है, क्योंकि उपयोग में सब वीर्य के गुणस्वाभावर्ती जीवों में तथा मिट्टी जीवों में उपयोगात्मा होती है, किन्तु कपायात्मा अवश्य है।

जिम जीव के कपायात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है। मिथ्यादृष्टि के कारण ही ज्ञानात्मा होती है, किन्तु ज्ञानात्मा (सम्पूर्णज्ञानरूप) नहीं। कपायात्मा सम्पूर्णज्ञान के कारण ही होती है, किन्तु ज्ञानात्मा (सम्पूर्णज्ञानरूप) नहीं। कपायात्मा सम्पूर्णज्ञान के कारण ही होती है, किन्तु ज्ञानात्मा (सम्पूर्णज्ञानरूप) नहीं।

होती है। जिस जीव के ज्ञानात्मा होती है, उसके कृपायात्मा की भी भजना है, क्योंकि सम्प्रदायानि कृपायसहित भी होते हैं और कृपायरहित भी।

जिस जीव के कृपायात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है, दशनरहित घटादि जड़ पदार्थों में कृपाया का अभाव अभाव है। जिसके दर्शनात्मा होती है, उससे कृपायात्मा की भजना है, क्योंकि दर्शनात्मा वाले सकृपायी और अकृपायी दोनों होते हैं।

जिसके कृपायात्मा होती है, उसके चारित्र्यात्मा की भजना है और चारित्र्यात्मा वाले के भी कृपायात्मा की भजना है, क्योंकि कृपायवाले जीव विरत और अविरत दोनों प्रकार के होते हैं। प्रयत्न सामायिकादि चारित्र्य वाले साधकों के कृपाय रहती है, जबकि यथाक्यातचारित्र्य वाले कृपायरहित होते हैं।

जिस जीव के कृपायात्मा है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, जो सवरण वीर्य रहित सिद्ध जीव हैं, उनमें कृपायो का अभाव पाया जाता है। वीर्यात्मा वाले जीवों के कृपायात्मा की भजना है, क्योंकि वीर्यात्मा वाले जीव सकृपायी और अकृपायी दोनों प्रकार के होते हैं।

योगात्मा के साथ आगे की पांच आत्माओं का सम्बन्ध क्यों है, क्यों नहीं? — जिस जीव के योगात्मा होती है उसके उपयोगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि सभी सयोगी जीवों में उपयोग होता ही है, किन्तु जिसके उपयोगात्मा होती है, उसके योगात्मा होती भी है और नहीं भी होती। चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगीकेवली और सिद्ध भगवान् में उपयोगात्मा होते हुए भी योगात्मा नहीं है।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है। मिथ्यादृष्टि जीवों में योगात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती। इसी प्रकार ज्ञानात्मा वाले जीव के भी योगात्मा की भजना है, चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगीकेवली और सिद्ध जीवों में ज्ञानात्मा होते हुए भी योगात्मा नहीं होती।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके दर्शनात्मा अवश्य होती है, क्योंकि समस्त जीवों में गामाय प्रयत्नरूप दर्शन रहता ही है। किन्तु जिस जीव के दर्शनात्मा होती है, उससे योगात्मा की भजना है। दर्शन वाले जीव योगसहित भी होते हैं, योगरहित भी।

जिस जीव के योगात्मा होती है, उसके चारित्र्यात्मा की भजना है, योगात्मा होने हुए भी अविरत जीवों में चारित्र्यात्मा नहीं होती। इसी तरह चारित्र्यात्मा वाले जीवों के भी योगात्मा की भजना है, क्योंकि चौदहवें गुणस्थानवर्ती अयोगी जीवों के चारित्र्यात्मा तो है, परन्तु योगात्मा नहीं है। दूसरे वाक्य के अनुसार जिसके चारित्र्यात्मा होती है, उसके योगात्मा अवश्य होती है, क्योंकि प्रयुगेणादि व्यापाररूप चारित्र्य योगपूर्वक ही होता है।

जिसके योगात्मा हानो है, उसके वीर्यात्मा अवश्य होती है, क्योंकि योग होने पर वीर्य अवश्य होता ही है। किन्तु जिसके वीर्यात्मा होती है, उससे योगात्मा की भजना है, क्योंकि अयोगीकेवली में योगात्मा तो है किन्तु योगात्मा नहीं है। यह बात करण और लक्षि दोनों वीर्यात्माओं को दर्शन करती है। जहाँ करणवीर्यात्मा है, वहाँ योगात्मा अवश्यम्भावी है, किन्तु जहाँ लक्षिवीर्यात्मा है, वहाँ योगात्मा की भजना है।

उपयोगात्मा के साथ ऊपर की सार आत्माओं का सम्बन्ध क्यों है, क्यों नहीं?—जिसे जीव के उपयोगात्मा है, उसमें ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवा से उपयोगात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती। जिस जीव के ज्ञानात्मा है, उसके उपयोगात्मा तो अवश्य ही होगी। वैसे ही जिस जीव के उपयोगात्मा होती है, उसके दशनात्मा और जिसके दशनात्मा है उस उपयोगात्मा अवश्य ही होती है। जिस जीव के उपयोगात्मा है, उसमें चारित्रात्मा की भजना है, क्योंकि समस्त जीवों के उपयोगात्मा तो होती है, परन्तु चारित्रात्मा नहीं होती। जिस जीव के उपयोगात्मा है, उसमें चारित्रात्मा अवश्य ही होती है। जिस जीव के उपयोगात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा की भजना है, क्योंकि सिद्धों के उपयोगात्मा होते हुए भी वीर्यात्मा नहीं पाई जाती।

ज्ञानात्मा, दशनात्मा, चारित्रात्मा और वीर्यात्मा में उपयोगात्मा अवश्य ही रहती है क्योंकि जीव का लक्षण ही उपयोग है। उपयोग लक्षण वाला जीव ही ज्ञान, दशन, चारित्र और वीर्य का कारण होता है। उपयोगशून्य पदादि जट पदार्थ होते हैं, जिनमें ज्ञानादि नहीं पाये जाते।

ज्ञानात्मा के ऊपर की तीन आत्माओं का सम्बन्ध क्यों है और क्यों नहीं?—जिसे जीव के ज्ञानात्मा है, उसके दशनात्मा अवश्य ही होती है, क्योंकि ज्ञान (सम्बन्धान) सम्बन्धि जीवा से होता है और यह दशनात्मक ही होता है। जिस जीव के दशनात्मा है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवा के दशनात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती। जिस जीव के ज्ञानात्मा है, उसमें चारित्रात्मा की भजना होती है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीव के ज्ञानात्मा होते हुए भी चारित्रात्मा नहीं होती। जिस जीव के चारित्रात्मा है, उसके ज्ञानात्मा अवश्य ही होती है। ज्ञान के बिना चारित्र का अभाव है। जिस जीव के ज्ञानात्मा होती है, उसके वीर्यात्मा की भजना है, क्योंकि सिद्धों के ज्ञानात्मा के होते हुए भी वीर्यात्मा नहीं होती। जिस जीव के वीर्यात्मा है, उसके ज्ञानात्मा की भजना है, क्योंकि मिथ्यादृष्टि जीवा के वीर्यात्मा होते हुए भी ज्ञानात्मा नहीं होती।

दशनात्मा के साथ चारित्रात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध क्यों और क्यों नहीं?—जिसे जीव के दशनात्मा होती है, उसके चारित्रात्मा और वीर्यात्मा की भजना है। क्योंकि दशनात्मा के होते हुए भी समस्त जीवों के चारित्रात्मा नहीं होती और सिद्धों के वीर्यात्मा नहीं होती, जबकि उन दशनात्मा अवश्य ही होती है। सामान्यावधारण दशना तो सभी जीवा में होता है।

चारित्रात्मा और वीर्यात्मा का सम्बन्ध—जिसे जीव के चारित्रात्मा होती है, उसमें वीर्य का अवश्य ही होता है, क्योंकि वीर्य के बिना चारित्र का अभाव है, किन्तु जिस जीव के वीर्यात्मा होती है, उसमें चारित्रात्मा की भजना है, क्योंकि समस्त जीवा में वीर्यात्मा होते हुए भी चारित्रात्मा नहीं होती।

१. एवाति च भवे ! इदियायाचं वमायायाचं आच वीरियायाचं य वपरे वपरेहिने जय विनेताहिया या ?

गोपना । सत्परपोषाओ चरितायाओ, ज्ञानायाओ प्रजतगुणाओ, वमायायाओ प्रजतगुणाओ, ज्ञानायाओ विनेताहियाओ, वीरियायाओ विनेताहियाओ, उद्योग-वदिय-वतमायाओ निम्न । सुम्नाओ विनेताहियाओ ।

१ (क) ५-११ व ५१-१००-१११

(ग) प्रपरी (हिन्दुविद्वान) का ४, ५ २११० के २११२ तक

[९ प्र] भगवन् ! द्रव्यात्मा, कपायात्मा यावत् वीर्यात्मा—इनमें से कौन-सी आत्मा, किससे अल्प, बहुत, यावत् विशेषाधिक है ?

[९ उ] गौतम ! सबसे थोड़ी चारित्र्यात्माएँ हैं, उनसे ज्ञानात्माएँ अनन्तगुणी हैं, उनमें कपायात्माएँ अनन्तगुणी हैं, उनसे योगात्माएँ विशेषाधिक हैं, उनसे वीर्यात्माएँ विशेषाधिक हैं, उनसे उपयोगात्माएँ, द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा, ये तीनों विशेषाधिक हैं और तीनों तुल्य हैं ।

विवेचन—अल्पबहुत्व क्यों और कैसे ?—छन्दविध आत्माओं का अल्पबहुत्व मूलपाठ में बताया है । उसका कारण यह है—सबसे कम चारित्र्यात्माएँ हैं, क्योंकि चारित्रवान् जीव मत्स्यात हो होते हैं । चारित्र्यात्मा से ज्ञानात्मा अनन्तगुणी हैं, क्योंकि सिद्ध और सम्यग्दृष्टि जीव चारित्री जीवों में अनन्तगुण हैं । ज्ञानात्मा से कपायात्मा अनन्तगुणी हैं, क्योंकि मित्र जीवों की भयंका मकपायी जीव अनन्तगुण हैं । कपायात्मा से योगात्मा विशेषाधिक हैं, क्योंकि योगात्मा में कपायात्मा जीव तो सम्मिलित हैं ही और कर्पयैरहित योगों वाले जीवों का भी इसमें समावेश हो जाता है । योगात्मा से वीर्यात्मा विशेषाधिक हैं, क्योंकि वीर्यात्मा में अर्थयोगी आत्माओं का भी समावेश हो जाता है । उपयोगात्मा, द्रव्यात्मा और दर्शनात्मा, ये तीनों परस्पर तुल्य हैं, क्योंकि तीनों विविध आत्माएँ सभी जीवों में सामान्यरूप से पाई जाती हैं, किन्तु वीर्यात्मा से ये तीनों विशेषाधिक हैं, क्योंकि इन तीनों आत्माओं में वीर्यात्मा वाले ससारी जीवों के अतिरिक्त सिद्ध जीवों का भी समावेश होता है ।

१० आया भते ! नाणे, भद्राणे ?

गोयमा ! आया सिय नाणे, सिय भद्राणे, नाणे पुण नियम आया ।

[१० प्र] भगवन् ! आत्मा ज्ञानस्वरूप है या अज्ञानस्वरूप है ?

[१० उ] गौतम ! आत्मा कदाचित् ज्ञानरूप है, कदाचित् अज्ञानरूप है । (किन्तु) ना तो नियम से (प्रवच्य ही) आत्मस्वरूप है ।

विवेचन—प्रश्न का आशय—आचार्यसूत्र में बताया गया है, 'जे आया से विभ्राणे जे विभ्राणे से आया' (जो आत्मा है, वह विज्ञान रूप है, जो विज्ञान है, वह आत्मरूप है), किन्तु यहाँ पूछा गया है कि 'आत्मा ज्ञानरूप है या अज्ञानरूप ?' और उन्हीं उत्तर में भगवान् ने आया का कदाचित् ज्ञानरूप कहने के साथ-साथ कदाचित् अज्ञानरूप भी बताया है, इसका क्या रहस्य है ? क्या ज्ञान आत्मा से भिन्न है ? इसका उत्तर यह है कि वैसे तो आत्मा ज्ञान से अभिन्न है, यह प्रज्ञान में भी पानरहित नहीं हो सकता, परन्तु यहाँ ज्ञान का अर्थ सम्यग्ज्ञान है और अज्ञान का अर्थ पाप का अभाव नहीं, अपितु मिथ्याज्ञान है । सम्यग्ज्ञान ही पर ज्ञान सम्यग्ज्ञान और अज्ञान का अर्थ पाप का अभाव नहीं, अपितु मिथ्याज्ञान होने पर ज्ञान, अज्ञान यानी मति अज्ञानादि रूप हो जाता है । यत आया-यतया ज्ञान आत्मा में भिन्न नहीं है, क्योंकि यह आत्मा का धर्म है । धर्म धर्मों से कदापि भिन्न नहीं हो सकता । इस अर्थेदृष्टि से 'ज्ञान का नियम से आया' (आत्मस्वरूप) कहा गया है । अज्ञान भी है तो ज्ञान का ही विपरीत रूप, किन्तु वह मिथ्यात्व के कारण विपरीत (मिथ्याज्ञान) हो जाता है । इसीलिए यहाँ आत्मा को कदाचित् अज्ञान रूप कहा गया है ।

१ (क) भगवन्ना य मति, पत्र १११ (घ) भगवन्ना (हि० विवेचन) पत्र ४, पृ २११२

२ आयात्तर—' ना' ' भते ना' ' (अर्थ—आत्मा ज्ञानरूप है या अज्ञानरूप है)

३ भगवन्ना यम मति, पत्र ११२

११ आया भते ! नेरइयाण नाणे, अने नेरइयाणं नाणे ?

गोयमा ! आया नेरइयाण सिय नाणे सिय अन्नाणे, नाणे पुण से नियम आया ।

[११ प्र] भगवन् ! नरयिको की आत्मा ज्ञानरूप है अथवा अज्ञानरूप है ?

[११ उ] गौतम ! नरयिको की आत्मा मयस्मिन् पानरूप है और कपयिन् अज्ञानरूप है । किन्तु उनका ज्ञान नियमित (अवश्य ही) आत्मरूप है ।

१२ एय जाय यणियकुमाराण ।

[१२] इसी प्रकार (या प्रश्नोत्तर) 'स्तुतिपुमार' (भवनपति देव के अतिम प्रशार) का कहना चाहिए ।

१३ आया भते ! पुउविवाइयाणं अन्नाणे, अने पुउविवाइयाण अन्नाणे ?

गोयमा ! आया पुउविवाइयाण नियम अन्नाणे, अन्नाणे वि नियम आया ।

[१३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों की आत्मा क्या अज्ञानरूप (मिथ्याज्ञान ही) है ? क्या पृथ्वीकायिक का अज्ञान अथ (आत्मरूप नहीं) है ?

[१३ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक की आत्मा नियम से अज्ञान रूप है, परन्तु उसका अज्ञान अवश्य ही आत्मरूप है ।

१४. एय जाय यणरसइकाइयाण ।

[१४] इसी प्रकार यन्त्रपतिकायिक जीवों का कहना चाहिए ।

१५. वेइदिय-तेइदिय० जाय येमाणिमाण जहा नेरइयाण ।

[१५] द्वौन्द्रिय, त्रौन्द्रिय आदि से लेकर यावत् वैमानिक तब के जीवों तक का अथ नरयिको के समान (सू. ११ में उक्त के अनुसार) जानना चाहिए ।

विवेचना—प्रश्न और उनके आगम—प्रश्न ४ सूत्रों (११ से १५ तक) में नरयिक गौतम वैमानिक तक २४ दण्डों में ज्ञान की लेकर प्रश्न किया गया है । प्रश्न का आगम यह है कि आत्मा की आत्मा गन्तव्यता होने का ज्ञानरूप (सम्पूर्णज्ञान रूप) है अथवा मिथ्याज्ञान ही है या अज्ञानरूप है ? भगवान् १ उक्त में नरयिको की आत्मा का कपयिन् ज्ञानरूप और कपयिन् अज्ञानरूप का अर्थ है, उनका आगम भी यही है । किन्तु उनका ज्ञान (सम्पूर्णज्ञान ही या मिथ्याज्ञान) अवश्य ही, आत्मरूप है । इसी प्रकार पृथ्वीकायिक १ अथवा वायुकायिक जीवों के विषय में उक्त नियम अथ (मिथ्याज्ञान) होने में भी यही प्रश्न किया है कि पृथ्वीकायिक आदि (वायु आकार) की अज्ञान अज्ञान रूप है, अथवा अज्ञान, पृथ्वीकायिक आदि से भिन्न है ? अथवा यही यही कहा गया है कि उनकी आत्मा अज्ञानरूप है और अज्ञान उनका आत्मा से भिन्न (अथ) नहीं है ।

द्वौन्द्रिय से लेकर आदि वैमानिक देवों तक ज्ञान का विषय के अज्ञान, नरयिको के अथ सम्पूर्ण आदि ।

१६ आया भते ! दसणे, अने दसणे ?

गोयमा ! आया नियम दसणे, दसणे वि नियम आया ।

[१६ प्र] भगवन् ! आत्मा दशनरूप है, या दशन उसमे भिन्न है ?

[१६ उ] गौतम ! आत्मा अवश्य (नियमत) दशनरूप है और दशन भी नियमत आत्मरूप है ।

१७ आया भते ! नेरइयाण दसणे, अने नेरइयाण दसणे ?

गोयमा ! आया नेरइयाण नियम दसणे, दसणे वि से नियम आया ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिको की आत्मा दशनरूप है, अथवा नैरयिक जीवा का दशन उनसे भिन्न है ?

[१७ उ] गौतम ! नैरयिक जीवो की आत्मा नियमत दशनरूप है, उनका दशन भी नियमत आत्मरूप है ।

१८ एव जाव वेमाणियाण निरत्तर दडओ ।

[१८] इसी प्रकार यावत् वेमानिको तक चौबीस ही दण्डको (के दशन) ने विषय मे (कहना चाहिए) ।

विवेचन—'आत्मा दशन है, दशन आत्मा है'—इसी नियम के अनुसार यहाँ दशन के विषय मे चौबीस दण्डकवर्ती जीवा के लिए कथन किया गया है । क्योंकि सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि दोनों मे दशन सामान्यरूप से अवश्य रहता है ।^१

१९ [१] आया भते ! रयणप्पमा पुढवी, अस्सा रयणप्पमा पुढवी ?

गोयमा ! रयणप्पमा पुढवी सिय आया, सिय नो आया, सिय अवस्तव्य—आया ति य, नो आया ति य ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृष्ठी आत्मरूप है या वह (रत्नप्रभापृष्ठी) अन्यरूप है ?

[१९-१ उ] गौतम ! रत्नप्रभापृष्ठी कश्चित् आत्मरूप (सद् रूप) है और कश्चित् ना-आत्मरूप (असद् रूप) है तथा (आत्मरूप भी है) एव नो आत्मरूप भी है, इसलिये कश्चित् अवस्तव्य है ।

[२] 'से केणट्ठेण भते' एव बुद्धेति 'रयणप्पमा पुढवी सिय आया, सिय नो आया, सिय अवस्तव्य—आया ति य, नो आया ति य ?'

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया, परस्स आदिट्ठे नो आया, तद्धुमपेस्स आदिट्ठे अवस्तव्य रयणप्पमा पुढवी आया ति य, नो आया ति य । से तेणट्ठेण त चेव जाव नो आया ति य ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि रत्नप्रभापृष्ठी कश्चित्

११ आया भते । नेरइयाण नाणे, अन्ने नेरइयाण नाणे ?

गोयमा । आया नेरइयाण सिय नाणे सिय अन्नाणे, नाणे पुण से नियम आया ।

[११ प्र] भगवन् । नरयिको की आत्मा ज्ञानरूप है अथवा अज्ञानरूप है ?

[११ उ] गौतम । नरयिको की आत्मा कथञ्चित् ज्ञानरूप है और कथञ्चित् अज्ञानरूप है । किन्तु उनका ज्ञान नियमत (अवश्य ही) आत्मरूप है ।

१२ एव जाव थणियकुमाराण ।

[१२] इसी प्रकार (का प्रश्नोत्तर) 'स्तनितकुमार' (भवनपति देव के अन्तिम प्रद्वार) तक कहना चाहिए ।

१३ आया भते । पुढविकाइयाण अन्नाणे, अन्ने पुढविकाइयाण अन्नाणे ?

गोयमा । आया पुढविकाइयाण नियम अन्नाणे, अन्नाणे वि नियम आया ।

[१३ प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक जीवों की आत्मा क्या अज्ञानरूप (मिथ्याज्ञानरूप ही) है? क्या पृथ्वीकायिकों का अज्ञान अन्य (आत्मरूप नहीं) है ?

[१३ उ] गौतम । पृथ्वीकायिकों की आत्मा नियम से अज्ञान रूप है, परन्तु उनका अज्ञान अवश्य ही आत्मरूप है ।

१४ एव जाव वणस्सइकाइयाण ।

[१४] इसी प्रकार वनस्पतिकायिक जीवों तक कहना चाहिए ।

१५ वेइदिय-तेइदिय० जाव वेमाणियाण जहा नेरइयाण ।

[१५] द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय आदि में लेकर यावत वैमानिक तक के जीवों तक का कथन नैरयिकों के समान (सू. ११ में उक्त के अनुसार) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रश्न और उनके आशय—प्रस्तुत ५ सूत्रों (११ से १५ तक) में नैरयिक स तत्पर वैमानिक तक २४ दण्डकों में ज्ञान को लेकर प्रश्न किया गया है । प्रश्न का आशय यह है कि नारकों की आत्मा सम्म्यग्दर्शन होने से ज्ञानरूप (सम्म्यग्ज्ञान रूप) है अथवा मिथ्यादर्शन होने से अज्ञानरूप है? भगवान् ने उत्तर में नैरयिकों की आत्मा को कथञ्चित् ज्ञानरूप और कथञ्चित् अज्ञानरूप बताया है, उनका आशय भी वही है । किन्तु उनका ज्ञान, (सम्म्यग्ज्ञान हो-या मिथ्याज्ञान) अवश्य ही आत्मरूप है । इसी प्रकार पृथ्वीकायिक में लेकर वनस्पतिकायिक जीवों के विषय में, (उत्तम नियमत ज्ञान (मिथ्याज्ञान) होने से) सीधा ही पूछा गया है कि पृथ्वीकायिक आदि (पांच स्थावरों) की आत्मा अज्ञान रूप है, अथवा अज्ञान, पृथ्वीकायिकादि के भिन्न है? उत्तर में भी यही कहा गया है कि उनकी आत्मा अज्ञानरूप है और अज्ञान उनकी आत्मा में भिन्न (अन्य) नहीं है ।

द्वीन्द्रिय से लेकर आगे वैमानिक देवों तक ज्ञान के विषय में प्रश्नोत्तर नैरयिकों के समान समझना चाहिए ।

१६ आया भते ! दसणे, अने दसणे ?

गोयमा ! आया नियम दसणे, दसणे वि नियम आया ।

[१६ प्र] भगवन् ! आत्मा दर्शनरूप है, या दर्शन उससे भिन्न है ?

[१६ उ] गौतम ! आत्मा अवश्य (नियमत) दशनरूप है और दशन भी नियमत आत्मरूप है ।

१७ आया भते ! नेरइयाण दसणे, अने नेरइयाण दसणे ?

गोयमा ! आया नेरइयाण नियम दसणे, दसणे वि से नियम आया ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिको की आत्मा दर्शनरूप है, अथवा नैरयिक जीवों का दशन उनसे भिन्न है ?

[१७ उ] गौतम ! नैरयिक जीवा की आत्मा नियमत दशनरूप है, उनका दशन भी नियमत आत्मरूप है ।

१८. एष जाव वेमाणियाण निरतर दडओ ।

[१८] इसी प्रकार यावत् वमानिको तक चौबीस ही दण्डको (के दशन) के विषय में (कहना चाहिए) ।

विवेचन—‘आत्मा दशन है, दशन आत्मा है’—इसी नियम के अनुसार यहाँ दशन के विषय में चौबीस दण्डवर्तों जीवों के लिए कथन किया गया है । क्योंकि सम्प्रदृष्टि और मिथ्यादृष्टि दोनों में दशन सामान्यरूप से अवश्य रहता है ।^१

१९ [१] आया भते ! रयणप्पभा पुढवी, अन्ना रयणप्पभा पुढवी ?

गोयमा ! रयणप्पभा पुढवी सिय आया, सिए नो आया, सिय अवत्तय्य—आया ति य, नो आया ति य ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभापृथ्वी आत्मरूप है या वह (रत्नप्रभापृथ्वी) अन्यरूप है ?

[१९-१ उ] गौतम ! रत्नप्रभापृथ्वी कथञ्चित् आत्मरूप (सदरूप) है और कथञ्चित् ना-आत्मरूप (असदरूप) है तथा (आत्मरूप भी है एव नो-आत्मरूप भी है, इसलिये) कथञ्चिन् अवत्तय्य है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव युत्तंति रयणप्पभा पुढवी सिय आया, सिय नो आया, सिय अवत्तय्य—आया ति य, नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया, परस्स आदिट्ठे नो आया, तंहुमयस्स आदिट्ठे अवत्तय्य रयणप्पभा पुढवी आया ति य, नो आया ति य । से तेणट्ठेण त चेव जाय नो आया ति य ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! किम कारण से आप ऐसा कहते हैं कि रत्नप्रभापृथ्वी कथञ्चित्

आत्मरूप, कथञ्चित् नो-आत्मरूप और कथञ्चित् आत्मरूप एव नो-आत्मरूप (उभयरूप) हान से अवक्तव्य है ?

[१९-२ उ] गीतम् । रत्नप्रभापृथ्वी अपने स्वरूप से व्यपदिष्ट होने पर आत्मरूप (सद्रूप) ह, पररूप से आदिष्ट (कथित) होने पर नो-आत्मरूप (असद्रूप) ह और उभयरूप की विवक्षा से कथन करने पर सद्-असद्रूप हाने से अवक्तव्य है । इसी कारण से ह गीतम् । पूर्वोक्त रूप से भाव उसे अवक्तव्य कहा गया है ।

२० आया भते । सक्करप्पमा पुढवी ७०

जहा रयणप्पमा पुढवी तहां सक्करप्पमा वि ।

[२० प्र] भगवन् । शकराप्रभापृथ्वी आत्म(सद्)रूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में कथन किया गया है, वैसे ही शकराप्रभा के विषय में भी कहना चाहिए ।

२१ एव जाव अहेसत्तमा ।

[२१] इसी प्रकार यावत् अद्य सप्तमपृथ्वी (सप्तम नरक) तक कहेंना चाहिए ।

२२ [१] आया भते । सोहम्मे कप्पे ?० पुच्छा ।

गोयमा । सोहम्मे कप्पे सिय आया, सिय नो आया, जाव नो आया ति य ।

[२२-१ प्र] भगवन् । सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) आत्मरूप (सद्रूप) ह ? इत्यादि प्रश्न है ।

[२२-१ उ] गीतम् । सौधर्मकल्प कथञ्चित् आत्मरूप है, कथञ्चित् नो-आत्मरूप ह तथा कथञ्चित् आत्मरूप-नो-आत्मरूप (सद्-असद्रूप) होने से अवक्तव्य है ।

[२] से तेणट्ठेण भते । जाव नो आया ति य ?

गोयमा । अप्पणो आदिट्ठे आया, परस्स आदिट्ठे नो आया, तदुमयस्स आदिट्ठे अवत्तव आया ति य, नो आया ति य । से तेणट्ठेण त चेध जाव नो आया ति य ।

[२२-२ प्र] भगवन् । इस कथन का क्या कारण है ?

[२२-२ उ] गीतम् । स्व-स्वरूप की दृष्टि से कथन किया जान पर आत्मरूप ह पर-रूप की दृष्टि से न ह जाने पर नो-आत्मरूप है और उभयरूप की अपेक्षा से अवक्तव्य ह । इसी कारण उपर्युक्त रूप से कहा गया है ।

२३ एव जाव अच्चुए कप्पे ।

[२३] इसी प्रकार अच्युतकल्प (वार्हव देवलोक) तक (वि पूर्वोक्त स्वरूप के विषय में) जानना चाहिए ।

२४ आया भते । ~ ~ ~ मेविज्जविमाने

एव जहा रयणप्पमा तहेव ।

[२४ प्र] भगवन् ! ग्रन्थेयकविमान आत्म(सद्)रूप है ? अथवा वह उससे भिन्न (नो-आत्मरूप) है ?

[२४ उ] गीतम् ! इसका कथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान करना चाहिए ।

२५ एव अनुत्तरविमाना वि ।

[२५] इसी प्रकार अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए ।

२६ एव ईसिपग्भारा वि ।

[२६] इसी प्रकार ईसिपग्भारा पृथ्वी तक कहना चाहिए ।

विवेचन—रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईसिपग्भारा तक के आत्म अनात्म विषयक प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. १९ से २६) में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईसिपग्भारा पृथ्वी तक के आत्मरूप और अनात्मरूप के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

आत्मा अनात्मा भावार्थ—प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों में आत्मा का अर्थ है—सद्रूप और अनात्मा (अय) का अर्थ है—असद्वत्त्व । किसी भी वस्तु को एक साथ सद्रूप और असद्वत्त्व नहीं कहा जा सकता, वैसी स्थिति में वस्तु 'अवक्तव्य' कहलाती है ।^१

रत्नप्रभा आदि पृथ्वी तीनों रूपों में—रत्नप्रभापृथ्वी में ईसिपग्भारापृथ्वी तथा स्व स्वरूप की अपेक्षा से अथात्—अपने वर्णोंदि पर्यायों से—सद् (आत्म) रूप है । पररूप की अथात्—परवस्तु की पर्यायों की अपेक्षा से—असद् (अनात्म) रूप है और उभयरूप—स्व पर पर्यायों की अपेक्षा से, आत्म (सद्) रूप और अनात्म (असद्) रूप, इन दोनों द्वारा एक साथ कहना अशक्य होने से अवक्तव्य है । इस दृष्टि से यहाँ प्रत्येक पृथ्वी के सद्रूप, असद्वत्त्व और अवक्तव्य, ये तीन भग होते हैं ।^२

आविदुष्टे—आविष्ट भावार्थ—(उसकी अपेक्षा से) कथन किये जाने पर ।^३

२७ आया भते ! परमाणुपोगले, अन्ने परमाणुपोगले ?

एव जहा सोहम्मे तथा परमाणुपोगले वि भाणियध्वे ।

[२७ प्र] भगवन् ! परमाणु पुद्गल आत्मरूप (सद्रूप) अथवा वह (परमाणु पुद्गल) अय (अनात्म—असद्वत्त्व) है ?

[२७ उ] (गीतम् !) जिस प्रकार सौधमवत्त्व (देवलोक) के विषय में कहा है, उन्ही प्रकार परमाणु-पुद्गल के विषय में कहना चाहिए ।

२८ [१] आया भते ! रुपदेसिए पधे, अन्ने रुपदेसिए पधे ?

गोपमा ! रुपदेसिए पधे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तव्य—आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४, सिय आया य अवत्तव्य—आया ति य नो आया ति य ५, सिय नो आया य अवत्तव्य—आया ति य नो आया ति य ६ ।

१ मयवती ध वृत्ति, पत्र ५९४

२ वही, पत्र ५९४

३ (क) मयवती ध वृत्ति, पत्र ५९४

आत्मरूप, कथञ्चित् नो-आत्मरूप और कथञ्चित् आत्मरूप एव नो-आत्मरूप (उभयरूप) हाने से अवक्तव्य है ?

[१९-२ उ] गीतम् । रत्नप्रभापृथ्वी अपने स्वरूप से व्यपदिष्ट होने पर आत्मरूप (सद्-रूप) है, पररूप से आदिष्ट (कथित) होने पर नो-आत्मरूप (असद्-रूप) है और उभयरूप की विवक्षा से कथन करने पर सद्-असद्-रूप होने से अवक्तव्य है । इसी कारण से हे गीतम् । पूर्वोक्त रूप से भाष्य उसे अवक्तव्य कहा गया है ।

२० आया भते । सवकरप्पमा पुढ्वी ?०

जहा रयणप्पमा पुढ्वी तर्हा सवकरप्पमा वि ।

[२० प्र] भगवन् । शकराप्रभापृथ्वी आत्म(सद्)रूप ह ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में कथन किया गया है, वैसे ही शकराप्रभ के विषय में भी कहना चाहिए ।

२१ एव जाय अहेसत्तमा ।

[२१] इसी प्रकार यावत् अथ सप्तमपृथ्वी (सप्तमं नरक) तक कहूँ चाहिए ।

२२ [१] आया भते । सोहम्मे कप्पे ?० पुच्छा ।

गीयमा । सोहम्मे कप्पे सिय आया, सिय नो आया, जाव नो आया ति य ।

[२२-१ प्र] भगवन् । सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) आत्मरूप (सद्-रूप) ह ? इत्यादि प्रश्न ह ।

[२२-१ उ] गीतम् । सौधर्मकल्प कथञ्चित् आत्मरूप है, कथञ्चित् नो आत्मरूप है तथा कथञ्चित् आत्मरूप-नो-आत्मरूप (सद्-असद्-रूप) होने से अवक्तव्य है ।

[२] से केणदूठेण भते । जाय नो आया ति य ?

गीयमा । अप्पणो आदिदूठे आया, परस्स आदिदूठे नो आया, तदुभयस्स आदिदूठे अवत्तव्व आया ति य, नो आया ति य । से तेणदूठेण त चेव जाय नो आया ति य ।

[२०-२ प्र] भगवन् । इम कथन का क्या कारण है ?

[२०-२ उ] गीतम् । स्व-स्वरूप की दृष्टि से कथन किये जाने पर आत्मरूप है पर-रूप का दृष्टि से कह जाने पर नो-आत्मरूप है और उभयरूप की अपेक्षा में अवक्तव्य है । इसी कारण उपर्युक्त रूप में कहा गया है ।

२३ एव जाय अच्चुए कप्पे ।

[२३] इसी प्रकार अच्चुनकरूप (वाग्देव देवलोक) तक (कि पूर्वोक्त स्वरूप के विषय में) जानना चाहिए ।

२४ आया भते । गेविज्जविमाणे, अने गेविज्जविमाणे ?

एव जहा रयणप्पमा सहेव ।

[२४ प्र] भगवन् ! अवेयकविमान आत्म(सद्)रूप है ? अथवा वह उससे भिन्न (नो-आत्मरूप) है ?

[२४ उ] गौतम ! इसका कथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान करना चाहिए ।

२५ एव अनुत्तरविमाणा वि ।

[२५] इसी प्रकार अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए ।

२६ एष ईतिपद्मारा वि ।

[२६] इसी प्रकार ईपद्मारा पृथ्वी तक कहना चाहिए ।

विवेचन—रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईपद्मारा तक के आत्म-अनात्म विषयक प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत प्राठ सूत्रा (सू १९ से २६) में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईपद्मारा पृथ्वी तक के आत्मरूप और अनात्मरूप के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

आत्मा अनात्मा भावार्थ—प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों में आत्मा का अर्थ है—सदरूप और अनात्मा (मय) का अर्थ है—असदरूप । किसी भी वस्तु को एक साथ सदरूप और असदरूप नहीं कहा जा सकता, वैसे स्थिति में वस्तु 'अवक्तव्य' कहलाती है ।

रत्नप्रभा प्रादि पृथ्वी तीनों रूपों में—रत्नप्रभापृथ्वी से ईपद्मारापृथ्वी तक स्व स्वरूप की अपेक्षा से भर्मात्—अपने वर्णादि पर्यायों से—सद् (आत्म) रूप है । पररूप की भर्मात्—परपस्तु की पर्यायों की अपेक्षा से—असद् (अनात्म) रूप है और उभयरूप—स्व-पर-पर्यायों की अपेक्षा में, आत्म (सद्) रूप और अनात्म (असद्) रूप, इन दोनों द्वारा एक साथ कहना असम्भव होने से अवक्तव्य है । इस दृष्टि से यहाँ प्रत्येक पृथ्वी के सदरूप, असदरूप और अवक्तव्य, ये तीन भग होते हैं ।^१

प्रादिठठे—प्रादिष्ट भाषा—(उसकी अपेक्षा से) कथन विवेचने पर ।^२

२७ प्राया भते ! परमाणुयोगले, अग्ने परमाणुयोगले ?

एव जहा सोहम्ने तहा परमाणुयोगले वि भाणियध्वे ।

[२७ प्र] भगवन् ! परमाणु पुद्गल आत्मरूप (सद्रूप) अथवा वह (परमाणु पुद्गल) अन्य (अनात्म—असदरूप) है ?

[२७ उ] (गौतम !) जिस प्रकार सौधमकल्प (देवलोक) के विषय में कहा है, उन्हीं प्रकार परमाणु-पुद्गल के विषय में कहना चाहिए ।

२८ [१] प्राया भते ! रुपवेसिए छवे, अग्ने रुपएसिए छवे ?

गोयमा ! रुपएसिए छवे सिय प्राया १, सिय नो प्राया २, सिय अयत्तव्य—प्राया ति य नो प्राया ति य ३, सिय प्राया य नो प्राया य ४, सिय प्राया य अयत्तव्य—प्राया ति य नो प्राया ति य ५, सिय नो प्राया य अयत्तव्य—प्राया ति य नो प्राया ति य ६ ।

१ भगवती म वति, पृ ५१४

२ वही, पृ ५१४

३ (१) भगवती म वति, पृ ५१४

आत्मरूप, कथञ्चित् नो-आत्मरूप और कथञ्चित् आत्मरूप एव नो-आत्मरूप (उभयरूप) हान स अवक्तव्य है ?

[१९-२ उ] गीतम । रत्नप्रभापृथ्वी अपने स्वरूप से व्यपदिष्ट होने पर आत्मरूप (सद्-रूप) है, पररूप से आदिष्ट (कथित) होने पर नो-आत्मरूप (असद्-रूप) है और उभयरूप की विवक्षा से कथन करने पर सद्-असद्-रूप होने से अवक्तव्य है । इसी कारण से हम गीतम । पूर्वोक्त रूप से यादव उसे अवक्तव्य कहा गया है ।

२० आया भते ! सक्करप्पमा पुढवो ?०

जहा रयणप्पमा पुढवो तहा सक्करप्पमा वि ।

[२० प्र] भगवन् । शकराप्रभापृथ्वी आत्म(सद्)रूप है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में कथन किया गया है, वैसे ही शकराप्रभा के विषय में भी कहना चाहिए ।

२१ एय जाय अहेत्तमा ।

[२१] इसी प्रकार यावत् अथ सप्तमपृथ्वी (सप्तम नरक) तक बँहनी चाहिए ।

२२ [१] आया भते ! सोहम्मे कप्पे ?० पुच्छा ।

गोयमा ! सोहम्मे कप्पे सिय आया, सिय नो आया, जाव नो आया ति य ।

[२२-१ प्र] भगवन् । सौधर्मकतप (प्रथम देवलोक) आत्मरूप (सद्-रूप) है ? इत्यादि प्रश्न ह ।

[२२-१ उ] गीतम । सौधर्मकतप कथञ्चित् आत्मरूप है, कथञ्चित् नो-आत्मरूप है तथा कथञ्चित् आत्मरूप-नो-आत्मरूप (सद्-असद्-रूप) होने से अवक्तव्य है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! जाव नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया, परस्स आदिट्ठे नो आया, तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव आया ति य, नो आया ति य । से तेणट्ठेण त वेध जाव नो आया ति य ।

[२२-२ प्र] भगवन् । इस कथन का क्या कारण है ?

[२२-२ उ] गीतम । स्व-स्वरूप की दृष्टि से कथन किये जाने पर आत्मरूप है पर रूप की दृष्टि से कहे जाने पर नो-आत्मरूप है और उभयरूप की अपेक्षा से अवक्तव्य है । इसी कारण उपरुक्त रूप से कहा गया है ।

२३ एव जाव अक्कुए कप्पे ।

[२३] इसी प्रकार अक्कुतवत्प (धारह्वेय देवलोक) तक (के पूर्वोक्त स्वरूप के विषय में) जानना चाहिए ।

२४ आया भते ! मेयिज्जविमाणे, अने मेयिज्जविमाणे ?

एय जहा रयणप्पमा त्तेय ।

[२४ प्र] भगवन् ! त्रैवेयकविमान आत्म(सद्)रूप है ? अथवा वह उससे भिन्न (नो-आत्मरूप) है ?

[२४ उ] गौतम ! इसका कथन रत्नप्रभापृथ्वी के समान करना चाहिए ।

२५ एव अनुत्तरविमाणा वि ।

[२५] इसी प्रकार अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए ।

२६ एव ईतिपद्मभारा वि ।

[२६] इसी प्रकार ईतिपद्मभारा पृथ्वी तक कहना चाहिए ।

विवेचन—रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईतिपद्मभारा तक के आत्म-अनात्म विषयक प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. १९ से २६) में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईतिपद्मभारा पृथ्वी तक के आत्मरूप और अनात्मरूप के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

आत्मा अनात्मा भाषा—प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों में आत्मा का अर्थ है—सद् रूप और अनात्मा (अय) का अर्थ है—असद् रूप । किसी भी वस्तु को एक साथ सद् रूप और असद् रूप नहीं कहा जा सकता, वैसी स्थिति में वस्तु 'अवक्तव्य' कहलाती है ।^१

रत्नप्रभा आदि पृथ्वी तीनो रूपों में—रत्नप्रभापृथ्वी से ईतिपद्मभारापृथ्वी तक स्व स्वरूप की अपेक्षा से अर्थात्—अपने वर्णादि पर्यायों से—सद् (आत्म) रूप है । पररूप की अर्थात्—परवस्तु की पर्यायों की अपेक्षा से—असद् (अनात्म) रूप है और उभयरूप—स्व-पर-पर्यायों की अपेक्षा से, आत्म (सद्) रूप और अनात्म (असद्) रूप, इन दोनों द्वारा एव साथ कृता अवश्य होने से अवक्तव्य है । इस दृष्टि से यहाँ प्रत्येक पृथ्वी के सदरूप, असद् रूप और अवक्तव्य, ये तीन भग होते हैं ।^२

आविदुष्टे—आविष्ट भाषा—(उसकी अपेक्षा से) कथन किये जाने पर ।^३

२७ आया भते । परमाणुपोगले, अन्ने परमाणुपोगले ?

एय जहा सोहम्मे तहा परमाणुपोगले वि भाणियव्वे ।

[२७ प्र] भगवन् ! परमाणु पुदगल आत्मरूप (सद् रूप) अथवा वह (परमाणु पुदगल) अन्ना (अनात्म—असद् रूप) है ?

[२७ उ] (गौतम !) जिस प्रकार सौघमवत्त (देवलोच) के विषय में कहा है उसी प्रकार परमाणु-पुदगल के विषय में कहा चाहिए ।

२८ [१] आया भते ! दुपएसिए छधे, अन्ने दुपएसिए छधे ?

गोयमा ! दुपएसिए छधे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवसत्थ—आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४, सिय आया य अवसत्थ—आया ति य ५, सिय ति य ६, सिय नो आया य अवसत्थ—आया ति य नो आया ति य ६ ।

१ भगवती च कृति, पत्र ५९४

२ वही, पत्र ५९४

३ (१) भगवती च कृति पत्र ५९४

(४) भगवती (टिप्पणिकरण) ७३ : ११८

[२८-१ प्र] भगवन् । द्विप्रदेशिक स्वयं आत्मरूप (सदरूप) है, (अपरा) वह अन्य (अमदरूप) है ?

[२८-१ उ] गौतम । १—द्विप्रदेशी स्वरूप कथञ्चित् सदरूप है, २—कथञ्चित् असदरूप है और ३—सद-असदरूप होने से कथञ्चित् अवक्तव्य है । ४—कथञ्चित् सदरूप है और कथञ्चित् असदरूप है, ५—कथञ्चित् स्वरूप है और सद-असद-उभयरूप होने से अवक्तव्य है और ६—कथञ्चित् असदरूप है और सद-असद-उभयरूप होने से अवक्तव्य है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव० त चेव जाय नो आया य, अवक्तव्य—आया ति य नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया १, परस्स आदिट्ठे नो आया २, तदुभयस्स आदिट्ठे अवक्तव्य—दुपएत्तिए पधे आया ति य, नो आया ति य ३, वेस्से आदिट्ठे सक्कावपज्जये, वेस्से आदिट्ठे असक्कावपज्जये दुपएत्तिए पधे आया य नो आया य ४, वेस्से आदिट्ठे सक्कावपज्जये, वेस्से आदिट्ठे तदुभयपज्जये दुपएत्तिए पधे आया य, अवक्तव्य—आया ति य नो आया ति य ५, वेस्से आदिट्ठे असक्कावपज्जये, वेस्से आदिट्ठे तदुभयपज्जये दुपएत्तिए पधे नो आया य, अवक्तव्य—आया ति य नो आया ति य ६ । से तेणट्ठेण त चेव जाय नो आया ति य ।

[२८-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा (कहा जाता है कि द्विप्रदेशी स्वयं कथञ्चित् सदरूप है, इत्यादि ।) यावत् कथञ्चित् असदरूप है और सद-असद उभयरूप होने से अवक्तव्य है ?

[२८-२ उ] गौतम । (द्विप्रदेशी स्वयं) १—अपने स्वरूप की अपेक्षा से कथन किया जाने पर सदरूप है, २—परमपक्ष की अपेक्षा से कहे जाने पर असदरूप है और ३—उभयरूप की अपेक्षा से अवक्तव्य है तथा ४—सदभावपर्याय वाले अपने एक देश की अपेक्षा से व्यपदिष्ट होने पर (उक्त देश की वर्णादि रूप पर्यायों से युक्त होने के कारण) सदरूप है तथा असदभाव पर्याय वाले द्वितीय देश से अपदिष्ट होने पर, (उसकी वर्णादि पर्यायों से युक्त न होने के कारण) असदरूप है । (इस दृष्टि से) कथञ्चित् सदरूप और कथञ्चित् असदरूप है । ५—सदभाव पर्याय वाले एक देश की अपेक्षा से अपदिष्ट होने पर (सदभाव पर्याय वाले अपने देश की सदभाव पर्यायों में) सदरूप और सदभाव असदभाव वाले दूसरे देश की अपेक्षा से द्विप्रदेशी स्वरूप सदरूप-असदरूप उभयरूप होने से अवक्तव्य है । ६—एक देश की अपेक्षा से असदभाव पर्याय की विवक्षा से तथा द्वितीय देश से सदभाव असदभाव उभयरूप की अपेक्षा से द्विप्रदेशी स्वयं असदरूप और अवक्तव्यरूप है । इसी कारण (१ गौतम ।) द्विप्रदेशी स्वयं की (पूर्वोक्त प्रकार में) यावत् कथञ्चित् असदरूप और सद-असद उभयरूप होने से अवक्तव्य कहा गया है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गल और द्विप्रदेशी स्वयं के सब असदरूप भग—प्रभु दो भूमा (मू २७ २८) में परमाणु-पुद्गल एव द्विप्रदेशी स्वयं ने सद-असदरूप सम्बन्धी भगो का निरूपण किया गया है ।

परमाणु-युद्गल सम्बन्धी तीन भग—इत्ये असयोगी तीन भग होते हैं—(१) मद्भ्य, (२) असद्व्य एव (३) अव्यक्तव्य ।^१

द्विप्रदेशी स्वर्ग सम्बन्धी छह भग—तीन भगयोगी भग पूर्ववत् सकल स्वर्ग की अपेक्षा से—(१) सद्भ्य, (२) असद्व्य और (३) अव्यक्तव्य । तीन द्विप्रदेशी भग देश की अपेक्षा से—(४) द्विप्रदेशी स्वर्ग होने से उसके एक देश की स्वपर्यायो द्वारा सद्भ्य की विवक्षा की जाए और दूसरे देश की परपर्यायो द्वारा असद्व्य से विवक्षा की जाय तो द्विप्रदेशी स्वर्ग अनुक्रम से कथयित् मद्भ्य और कथयित् असद्व्य होता है । (५) उसके एक देश की स्वपर्यायो द्वारा सद्भ्य से विवक्षा की जाए और दूसरे देश से सद्-असद्व्य-उभयरूप से विवक्षा की जाए तो कथयित् सद्भ्य और कथयित् अव्यक्तव्य कहलाता है । (६) जब द्विप्रदेशी स्वर्ग के एक देश की पर्यायो द्वारा असद्व्य से विवक्षा की जाए और दूसरे देश की उभयरूप से विवक्षा की जाए तो असद्व्य और अव्यक्तव्य कहलाता है ।

कथयित् सद्भ्य, कथयित् असद्व्य और कथयित् अव्यक्तव्यरूप, इस प्रकार सातवां भग द्विप्रदेशी स्वर्ग में नहीं बनता है । क्योंकि उसके केवल दो ही अंश हैं ।^२

२९ [१] आया भते ! तियएसिए खघे, अने तियएसिए खघे ?

गोपमा ! तियएसिए खघे सिए आया १, सिय नो आया २, सिय अव्यक्तव्य-आया तिय नो आया तिय ३, तिय आया य नो आया य ४, सिय आया य नो आयायो य ५, तिय आयायो य नो आया य ६, सिय आया य अव्यक्तव्य—आया तिय नो आया तिय ७, सिय आया य अव्यक्तव्य—आयायो य नो आयायो य ८, सिय आयायो य अव्यक्तव्य—आया तिय नो आया तिय ९, तिय नो आया य अव्यक्तव्य—आया तिय नो आया तिय १०, तिय नो आया य अव्यक्तव्य—आयायो य नो आयायो य ११, तिय नो आयायो य अव्यक्तव्य—आया तिय नो आया तिय १२, तिय आया य नो आया य अव्यक्तव्य—आया तिय नो आया तिय १३ ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! त्रिप्रदेशी स्वर्ग आत्मा (सद्भ्य) है अथवा उगती अन्ध (असद्व्य) है ?

[२९-१ उ] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्वर्ग १—कथयित् सद्भ्य (आत्मा) है । २—कथयित् असद्व्य (गो आत्मा) है । ३—सद्-असद्व्य-उभयरूप होने से कथयित् भगवत्त्व है । ४—कथयित् आत्मा (सद्भ्य) और कथयित् गो आत्मा (असद्व्य) है । ५—कथयित् सद्भ्य (आत्मा) और अनेक असद्व्य (गो आत्मा) है । ६—कथयित् अनेक असद्व्य (आत्मा) तथा भगवत्त्व (गो आत्मा) है । ७—कथयित् सद्भ्य (आत्मा) और सद्-असद्व्य-उभयरूप होने से अव्यक्तव्य है । ८—कथयित् आत्मा (सद्भ्य) तथा अनेक सद्-असद्व्य (आत्मा) तथा गो आत्मा होने से अव्यक्तव्य है । ९—कथयित् आत्मा (अनेक असद्व्य) तथा आत्मा-गो आत्मा (सद्-असद्व्य) उभयरूप होने से अव्यक्तव्य है । १०—कथयित् गो आत्मा (असद्व्य) तथा आत्मा गो आत्मा (सद् असद्व्य) उभयरूप होने से अव्यक्तव्य है । ११—कथयित् गो आत्मा (असद्व्य), तथा आत्मा-गो आत्मा (अनेक असद्व्य)-उभयरूप होने से अव्यक्तव्य

१ भगवतीयुव भ यति, १४ ५९५

२ गौ, ५४ ५९५

है। १२—कथञ्चित् नो आत्माएँ (अनेक असदरूप) तथा आत्माएँ—नो आत्माएँ (अनेक सद् प्रमदम्) उभयरूप होने से—अवक्तव्य हैं और १३—कथञ्चित् आत्मा (सदरूप), नो आत्मा (अनदरूप) और आत्मा नो आत्मा (सद्-अनद) उभयरूप होने से—अवक्तव्य है।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुञ्चति 'तिपएसिए खघे सिय आया य० एव सेव उच्चारयम जाव सिय आया य नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ?

गोयमा ! अप्पणो आदिट्ठे आया १, परस्स आदिट्ठे नो आया २, तदुभयस्स आदिट्ठे अवत्तव्व आया ति य नो आया ति य ३, वेसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, वेसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवा तिपएसिए खघे आया य नो आया य ४, वेसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, वेसा आदिट्ठे असग्भावपज्जवा तिपएसिए खघे आया य नो आयायो य ५, वेसा आदिट्ठे सग्भावपज्जवा, वेसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे तिपएसिए खघे आयायो य नो आया य ६, वेसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, वेसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खघे आया य अवत्तव्व—आया इ य नो आया ति य ७, वेसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, वेसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवा तिपएसिए खघे आया य अवत्तव्व—आयायो य नो आयायो य ८, वेसा आदिट्ठे सग्भावपज्जवा, वेसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खघे आयायो य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य ९, एए तिण्णि भगा । वेसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे, वेसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खघे नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १०, वेसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे, वेसा आदिट्ठे तदुभयपज्जवा तिपएसिए खघे नो आया य अवत्तव्व—आयायो य नो आयायो य ११, वेसा आदिट्ठे असग्भावपज्जवा, वेसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खघे नो आयायो य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १२, वेसे आदिट्ठे सग्भावपज्जवे, वेसे आदिट्ठे असग्भावपज्जवे, वेसे आदिट्ठे तदुभयपज्जवे तिपएसिए खघे आया य नो आया य अवत्तव्व—आया ति य नो आया ति य १३, से नेणट्ठेण गोयमा ! एव बुञ्चति तिपएसिए खघे सिय आया० तं सेव जाव नो आया ति य ।

[०९-० प्र] भगवन् ! किस कारण मे आप ऐसा कहते हैं कि त्रिप्रदेशी स्वयं कथञ्चित् आत्मा है, इत्यादि सब पूर्ववत्, कथञ्चित् आत्मा है, नो आत्मा है और आत्मा-नो आत्मा उभयरूप होने से अवक्तव्य है ? तब उच्चारण करना चाहिए ।

[०९-० उ] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्वयं १—अपने आदेश (अपेक्षा) से आत्मा (सदरूप) है, २—पर वे आदेश मे नो आत्मा (असदरूप) है, ३—उभय वे आदेश से आत्मा और नो आत्मा इस प्रकार उभयरूप होने से अवक्तव्य है । ४—एक देश के आदेश मे सदभाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश मे असदभाव-पर्याय की अपेक्षा से वह त्रिप्रदेशी स्वयं आत्मा और नो आत्मा है । ५—एक देश के आदेश मे सदभाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश मे असदभाव पर्याय की अपेक्षा मे, वह त्रिप्रदेशी स्वयं आत्मा और नो आत्मा है । ६—बहुत देशों के आदेश से सदभाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश मे असदभाव पर्याय की अपेक्षा मे त्रिप्रदेशी स्वयं आत्मा और नो आत्मा है । ७—एक देश के आदेश मे सदभाव पर्याय की अपेक्षा मे और एक देश के आदेश मे उभय-(सदभाव और असदभाव) पर्याय की अपेक्षा मे

त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्मा और आत्मा तथा नो आत्मा—उभयरूप से अवक्तव्य है। ८—एक देश के भादेश से, सद्भावपर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के भादेश से, उभयरूप की विवक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध, आत्मा और आत्माएँ तथा नो आत्माएँ, इस प्रकार उभयरूप से अवक्तव्य है। ९—बहुत देशों के भादेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के भादेश से उभयरूप की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है। ये तीन भग जानने चाहिए। १०—एक देश के भादेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के भादेश से उभयरूप की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्मा और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है। ११—एक देश के भादेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के भादेश से और तदुभयरूप की अपेक्षा से त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्मा और आत्माएँ तथा नो आत्माएँ उभयरूप से अवक्तव्य है। १२—बहुत देशों के भादेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के भादेश से तदुभयरूप की अपेक्षा से, त्रिप्रदेशी स्कन्ध नो आत्माएँ और आत्मा तथा नो आत्मा इस उभयरूप से अवक्तव्य है। १३—एक देश के भादेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के भादेश से असद्भाव पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के भादेश से तदुभयरूप की अपेक्षा से, त्रिप्रदेशी स्कन्ध कथञ्चित् आत्मा, नो आत्मा और आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप से अवक्तव्य है। इसलिए हे गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध को कथञ्चित् आत्मा, यावत्-आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य कहा गया है।

विवेचन—त्रिप्रदेशी स्कन्ध के आत्मा-नो आत्मा-सम्बन्धी तेरह भग—प्रस्तुत विषय में त्रिप्रदेशी स्कन्ध के तेरह भग होते हैं—उनमें से पूर्वोक्त सप्त भगों में से सकलादेश में सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से तीन भग असयोगी हैं, तत्पश्चात् नौ भग द्विसयोगी हैं तथा एक भग (तेरहवाँ) त्रिसयोगी है।^१

३० [१] आया भंते ! चउप्पएत्तिए खधे, अग्ने० पुच्छा ।

गोयमा ! चउप्पएत्तिए खधे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवत्तव्व—आया तिय य नो आया तिय ३, सिय आया य नो आया य ४ ७, सिय आया य अवत्तव्व ८-११, सिय नो आया य अवत्तव्व १२-१५, सिय आया य नो आया य अवत्तव्व—आया तिय नो आया तिय १६, सिय आया य नो आया य अवत्तव्व—आयाओ य नो आयाओ य १७, सिय आया य नो आयाओ य अवत्तव्व—आया तिय नो आया तिय १८, सिय आयाओ य नो आया य अवत्तव्व—आया तिय नो आया तिय १९ ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! चतुप्रदेशी स्कन्ध आत्मा (नद्रूप) है, अथवा उभयरूप (पराद्रूप) है ?

[३०-१ उ] गौतम ! चतुप्रदेशी स्कन्ध—(१) कथञ्चित् आत्मा है, (२) कथञ्चित् नो आत्मा है (३) आत्मा ना-आत्मा उभयरूप होने में—अवक्तव्य है। (४-७) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा है (एकत्रय और बहुत्रय की अपेक्षा से चार भग), (८-११) कथञ्चित् आत्मा और

अवक्तव्य है (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से चार भग), (१२-१५) कथञ्चित् ना आत्मा और अवक्तव्य, (एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से चार भग), (१६) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा तथा आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है। (१७) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा तथा आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप होने से अवक्तव्य है। (१८) कथञ्चित् आत्मा और नो आत्मा-उभयरूप होने से—(कथञ्चित्) अवक्तव्य है और (१९) कथञ्चित् आत्मा-नो आत्मा, तथा आत्मा-नो आत्मा-उभयरूप होने से (कथञ्चित्) अवक्तव्य है।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ—अउप्पएत्तिए छघे सिय आया य, नो आया य, अवक्तव्य० त चेय अदुत्ते पडिउच्चारयेय्व ।

गोयमा ! अप्पनो आदिट्ठे आया १, परस्स आदिट्ठे नो आया २, तदुभयस्स आदिट्ठ अवक्तव्य० ३, देस्से आदिट्ठे सत्तायपज्जवे, देस्से आदिट्ठे असत्तायपज्जवे अउभगो, सत्तायपज्जवम तदुभयेण य अउभगो असत्तायपज्जवे तदुभयेण य अउभगो, देस्से आदिट्ठे सत्तायपज्जवे, देस्से आदिट्ठे असत्तायपज्जवे, देस्से आदिट्ठे तदुभयपज्जवे अउप्पएत्तिए छघे आया य, नो आया य, अवक्तव्य—आया ति य नो आया ति य, देस्से आदिट्ठे सत्तायपज्जवे, देस्से आदिट्ठे असत्तायपज्जवे, देस्से आदिट्ठे तदुभयपज्जवा अउप्पएत्तिए छघे आया य, नो आया य, अवक्तव्याइ—आयासो य नो आया य, १७, देस्से आदिट्ठे सत्तायपज्जवे, देस्से आदिट्ठे असत्तायपज्जवा, देस्से आदिट्ठे तदुभयपज्जवे अउप्पएत्तिए छघे आया य, नो आयासो य, अवक्तव्य—आया ति य नो आया ति य १८, देस्से आदिट्ठे सत्ताय पज्जवा, देस्से आदिट्ठे असत्तायपज्जवे, देस्से आदिट्ठे तदुभयपज्जवे अउप्पएत्तिए छघे आयासो य, नो आया य, अवक्तव्ये—आया ति य नो आया ति य १९ । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ अउप्पएत्तिए छघे सिय आया, सिय नो आया, सिय अवक्तव्य । निवत्तेवे ते चेव भग उच्चारयेय्व आवा नो आया ति य ।

[३०-२ प्र] भगवन् ! किं वारणं से ऐसा कहते हैं कि चतुप्प्रदेशी स्वयं कथञ्चित् आत्मा (सदृश्य) आदि होता है ?

[३०-२ उ] गौतम ! (१) अपने आदेश (अपेक्षा) से (चतुप्प्रदेशी स्वयं) आत्मा (सदृश्य) है, (२) पर के आदेश मे (वह) नो आत्मा है, (३) तदुभय (आत्मा और नो आत्मा, इस उभयरूप) के आदेश से अवक्तव्य है। (४-७) एक देश के आदेश से सद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से और एक देश के आदेश से अमद्भाव-पर्याय की अपेक्षा से (एकवचन और बहुवचन के आश्रयो) चार भग होत है। (८-११) सद्भावपर्याय और तदुभयपर्याय की अपेक्षा से (एकवचन बहुवचन आश्रयो) चार भग होते हैं। (१२-१५) अमद्भावपर्याय और तदुभयपर्याय की अपेक्षा से (एकवचन-बहुवचन आश्रयो) चार भग होते हैं। (१६) एक देश के आदेश से सद्भावपर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से अमद्भावपर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों के आदेश से तदुभयपर्याय की अपेक्षा से चतुप्प्रदेशी स्वयं, आत्मा, नो-आत्मा और आत्मा-नो-आत्मा उभयरूप होंगे से अवक्तव्य है। (१७) एक देश के आदेश से सद्भाव पर्याय की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से अमद्भावपर्याय की अपेक्षा से और बहुत देशों

क आदेश से तदुभय-पर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा ना आत्मा, और आत्माएँ ना-आत्माएँ इस उभयरूप से अवक्तव्य है। (१८) एक देश के आदेश से सद्भावपर्याय की अपेक्षा से बहुत देशों के आदेश से असद्भावपर्यायों की अपेक्षा से और एकदेश के आदेश से तदुभयपर्याय की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्मा, नो-आत्माएँ और आत्मा-नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है। (१९) बहुत देशों के आदेश से सद्भाव-पर्यायों की अपेक्षा से, एक देश के आदेश से असद्भावपर्यायों की अपेक्षा से तथा एक देश के आदेश से तदुभयपर्यायों की अपेक्षा से चतुष्प्रदेशी स्कन्ध आत्माएँ नो आत्मा और आत्मा नो आत्मा उभयरूप से अवक्तव्य है। इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध कश्चित् आत्मा है, कश्चित् नो आत्मा है और कश्चित् अवक्तव्य है। इस निक्षेप में पूर्वोक्त सभी भग 'नो-आत्मा है' तक कहना चाहिए।

विवेचन—चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के उन्नीस भग—चतुष्प्रदेशी स्कन्ध में भी त्रिप्रदेशी स्कन्ध के समान जानना चाहिए। अतः यही है कि चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के १९ भग बनत हैं। सप्तभगी में म तीन भग तो सकलादेश की विवक्षा एवं सम्पूर्ण स्कन्ध की अपेक्षा से असंयोगी होते हैं। शेष मज्ज-भगी के चार भगों में प्रत्येक के चार-चार विवक्त्य होते हैं। उनमें बारह भग तो द्विसंयोगी होते हैं मय चार भग त्रिसंयोगी होते हैं।^१

३			१२			४			—		
आ	नो	अवक्तव्य	१	१	१	१	१	१	१	१	१
१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१	१

रेखाचित्र इस प्रकार है—

३१ [१] आया भते ! पचपएसिए पछे, अन्ने पचपएसिए पछे ?

गोयमा ! पचपएसिए पछे सिय आया १, सिय नो आया २, सिय अवक्तव्य—आया ति य नो आया ति य ३, सिय आया य नो आया य ४-७, सिय आया य अवक्तव्य ८-११, नो आया य आया-अवक्तव्ये य १२-१५, तिमसज्जोगे एवको ण पडइ १६-२२।

[३१-१ अ] भगवन् ! पचप्रदेशी स्कन्ध आत्मा है, अथवा अन्य (नो आत्मा) है ?

[३१-१ उ] गौतम ! पचप्रदेशी स्कन्ध (१) कश्चित् आत्मा है, (२) कश्चित् ना आत्मा है, (३) आत्मा-नो-आत्मा-उभयरूप होने से कश्चित् अवक्तव्य है। (४-७) कश्चित् आत्मा और नो आत्मा (के चार भग) (८-११) कश्चित् आत्मा और अवक्तव्य (के चार भग), (१२-१५) (कश्चित्) नो आत्मा और अवक्तव्य (के चार भग) (१६-२२) तथा त्रिसंयोगी पाठ भगों में एव (पाठनी) भग घटित नहीं होता, अर्थात् सात भग होते हैं। कुन मिला कर बायोग भग होते हैं।

[२] से वेणट्ठेण भते ! ० त चेव पडिउच्चारयेय्य ।

गोयमा ! अप्पणी आदिट्ठे आया १, परस्स आदिट्ठे नो आया २, तदुभयस्स आदिट्ठे अवक्तव्यं ३, देसे आदिट्ठे सम्भावपज्जये, देसे आदिट्ठे असम्भावपज्जये, एय दुयसज्जोगे सम्मे पडनि । तिमसज्जोगे एवको ण पडइ ।

१ (१) भगवती य वृत्ति, पृष्ठ २९५

(२) पाठनी (हिन्दीविषय) पा ४, पृ २१२९

[३१-२ प्र] भगवन् । ऐसा क्यों कहा गया है कि पञ्चप्रदेशी स्कन्ध आत्मा है, इत्यादि प्रश्न, यहाँ सब पूर्ववत् उच्चारण करना चाहिए ।

[३१-२ उ] गौतम । पञ्चप्रदेशी स्कन्ध, (१) अपने आदेश से आत्मा है, (२) पर क आदेश से नो-आत्मा है, (३) तदुभय के आदेश से अवस्तव्य है । (४-१५) एक देश क आदेश से, सद्भाव-पर्याय की अपक्षा से तथा एक देश के आदेश से असद्भाव-पर्याय की अपक्षा न क्वचित् आत्मा है क्वचित् नो-आत्मा है । इसी प्रकार द्विकसयोगी सभी (बारह) भग बनते हैं । (१६-२२) त्रिकसयोगी (आठ भग होते हैं, उनमें से एक आठवाँ भग नहीं बनता ।)

३२ छप्पएसियस्स सव्वे पडति ।

[३२] पट्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में ये सभी भग बनते हैं ।

३३ जहा छप्पएसिए एव जाव अनतपएसिए ।

सेव भते । सेव भते । ति जाय विहरति ।

॥ बारसमे तए दसमो उहेसमो समसो ॥ १२-१० ॥

॥ बारसम सय समस ॥ १२ ॥

[३३] जम पट्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में भग बहे हैं, उसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमम्हारा यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पञ्चप्रदेशी से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के भग—पञ्चप्रदेशी स्कन्ध के २२ भग बना हैं । इनमें से पहले के तीन भग पूर्ववत् सबलादेन रूप हैं । इसके पश्चात् द्विसयोगी बारह भग होते हैं तथा त्रिकसयोगी आठ भग होते हैं । आठवाँ भग यहाँ असम्भव होने से घटित नहीं होता । पट्प्रदेशी स्कन्ध में और इससे आगे यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक २३-२३ भग होते हैं । उनका विवरण पूर्ववत् समझना चाहिए ।^१

॥ बारह्वां शतकं द्वावां उहेंशकं समाप्त ॥

॥ बारह्वां शतकं सम्पूर्णं ॥



तेरहवां शतक : तेरहवां शतक

प्राथमिक

- ❖ व्याख्याप्रज्ञप्तिमूल के इस तेरहवें शतक में नरकभूमियों, चतुर्विध देवों, नारकों के धनतरा-हारादि, पृथ्वी, नारकादि के आहार, उपपात, आपा, कमप्रकृति, भावितात्मा अनगार व लब्धिसामर्थ्य एवं समुद्धात आदि महत्त्वपूर्ण विषयों पर प्रकाश डाला गया है।
- ❖ इस शतक में दश उद्देशक हैं, जिनमें नामों का उल्लेख शास्त्रकार ने प्रारम्भ में किया है।
- ❖ प्रथम उद्देशक में मात नरकपृथिव्यों, रत्नप्रभादि के नरकावासों की सख्या, उनके विस्तार, उनकी लेश्या, सजा, भव्याभ्युत्पत्ति, ज्ञान, दर्शन, वेद, कथा, इन्द्रिय, मन, योग, उपयोग आदि के सम्प्रदाय में ३९ प्रश्नों पर, उत्पत्ति, उदयतना, सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि, विरहित अविरहित, लेश्या-परिवर्तन आदि का विवाद निरूपण किया गया है।
- ❖ द्वितीय उद्देशक में चतुर्विध देवों के नाम, उनके आवासों की सख्या, उनके विस्तार, लेश्या, दर्शन, ज्ञान, उपपत्ति, मजा, कथा, उदयतना, वेद, उपपन्नता, आहार, लेश्याओं तथा आवासों की सख्या में परस्पर अन्तर चरम-अचरम, दृष्टि, विविध लेश्या वालों में उत्पत्ति तथा परिवर्तन आदि का सरस वर्णन किया गया है।
- ❖ तृतीय उद्देशक में प्रज्ञापनामूल के अतिदेसपुत्रक नैरयिकों के उत्पाद-समय में आहार, गरीरो-त्पत्ति, लोभाहारादि द्वारा पुद्गलग्रहण, इन्द्रिय आदि के रूप के परिणमन, दाम्नादि विषयों के उपयोग द्वारा परिचरणा एवं नाना रूपों की विभूतया आदि का निरूपण है।
- ❖ चतुर्थ उद्देशक में पुन मात नरकपृथिव्यों का उल्लेख करते उनके नारकावासों की मन्त्रा, विगलता, विस्तार, अयकाया, स्थानरिक्तता, प्रवेश, शकीयता-व्यापकता, अल्पकमता महा-कमता, अल्पप्रिया-महाप्रिया, अल्पार्थव-महार्थव, अल्पवेदना-महावेदना, अल्पशक्ति महाशक्ति, अल्पवृत्ति महावृत्ति इत्यादि विषयों के सारतम्य का प्रतिपादन किया गया है। इसी शतक में तेरह द्वारों की अपेक्षा से वर्णन किया है। अतः में तीनों लोको का अल्पबुद्धि की प्रकृति की गई है।
- ❖ पंचम उद्देशक में नैरयिका के गतिग अतिग मिथ्याहार-अम्बुप्री प्रकृति की गई है।
- ❖ छह उद्देशक में चौबीस दृष्टियों की मान्तर-निरन्तर उत्पत्ति-उत्पन्नता मन्त्रादी निरूपण परमरूप आवास का स्वरूप, मन्त्राद्री निर्देश एवं अमरेन्द्र के आवास का निर्देश एवं तन्मात्र उपायन नरका, राजपरिचार, योनिभजनन आदि का परिचय, भगवान् का पदार्पण, उपायन मन्त्र द्वारा प्रयत्नाग्रहण विचार, स्वपुत्र अभीष्टिभुमार व बन्धन मानने के लोभभुमार के रागाभिनेक, प्रयत्नाग्रहण, रत्नप्रकाराध्या, मा आदि आदि का वर्णन है। अभीष्टिभुमार का उपायन रात्रि

के प्रति वैराग्य, चम्पानिवास, अनाराधक होने से असुरकुमार देव न रूप में उरगत तदनन्तर महाविदेहक्षेत्र में जन्म एवं मोक्षप्राप्ति तक का वर्णन है।

- ✦ सातवें उद्देशक में भाषा, मन, वाय आदि के प्रकार, स्वरूप तथा इनके अधिकारी तथा भाषा से मित्रता-अभिन्नता आदि का वर्णन है। अन्त में, भरण के भेद-प्रभेद, स्वरूप आदि का प्ररूपणा है।
- ✦ आठवें उद्देशक में प्रजापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक आठ मूल वस्तुप्रकृतियाँ, उनका स्वरूप, बड़, स्थिति आदि का वर्णन है।
- ✦ नौवें उद्देशक में विविध दृष्टान्तों द्वारा भावितात्मा आगार की लक्षितानुसंधान एवं वस्तुत्व का प्रतिपादन किया गया है। उपगृहण में, इस प्रकार वैयर्थ्यलक्षित का प्रयोग करने का अन्याय को भाषी (प्रमादी) कह कर आलोचना किये बिना बालघम पाने पर अनाराधक बताया गया है।
- ✦ दशवें उद्देशक में प्रजापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक छद्मस्थों के छह समुदायों का स्वरूप तथा प्रयोजन बताया गया है।
- ✦ गुरु मिलाकर विविध रूपों को प्राप्त आत्मामो के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से वर्णन किया गया है।



तेरहवें शतक : तेरहवों शतक

तेरहवें शतक के दस उद्देशको के नाम

१ पुढवी १ देव २ मणतर ३ पुढवी ४ आहारमेव ५ उपवाए ६ ।

भासा ७ कम्म ८ ऽणगारे केयाघडिया ९ समुग्धाए १० ॥

[१] [गाथायं—] तेरहवें शतक के दस उद्देशक इस प्रकार हैं—(१) पृथ्वी, (२) देव, (३) मनतर, (४) पृथ्वी, (५) आहार, (६) उपपात, (७) भाषा, (८) वर्म, (९) मनगार में वेयाघटिका और (१०) समुद्घात ।

विवेचन—दश उद्देशको के अर्थधिकार—(१) प्रथम उद्देशक में नरक-पृथ्वियों का वर्णन है । (२) द्वितीय उद्देशक में देवों सम्बन्धी प्ररूपणा है । (३) तृतीय उद्देशक में नारक जीव सम्बन्धी मनतराहार आदि की प्ररूपणा है । (४) चतुर्थ उद्देशक में पृथ्वीगत वस्तुन्यता है । (५) पंचम उद्देशक में नैरयिक आदि के आहार की प्ररूपणा की गई है । (६) छठे उद्देशक में तारा आदि के उपपात का वर्णन है । (७) सप्तम उद्देशक में भाषा आदि का वर्णन किया गया है । (८) अष्टम उद्देशक में कमप्रकृतियों की प्ररूपणा की गई है । (९) नौवें उद्देशक में भावितारमा मनगार द्वारा सन्नि सामय्य से रस्ती से बड़ी घडिया को हाथ में लेकर आवागमन का वर्णन है और (१०) दसवें उद्देशक में समुद्घात का प्रतिपादन किया गया है ।

वेयाघडिया अर्थ—वेया अर्थात् रस्ती में बड़ी हुई घटिका—छोटी घडिया ।

पढमो उद्देशओ : पुढवी

प्रथम उद्देशक नरकपृथ्वियों सम्बन्धी वर्णन

नरकपृथ्वियाँ, रत्नप्रसा के नारकायासों की सट्या और उनका विस्तार

२ रायगिहे जाय एय बपासी—

[२] राजगृह नगर में (श्री) भोतम स्वामी ने धमण भगवान् महावीर स्वामी ग) बरना करके पायत् इस प्रकार पूछा—

३ वति न भते ! पुढवीओ पन्नताओ ?

गोयमा ! सत्त पुढवीओ पन्नताओ, त जहा—रयणप्पमा जाय अट्टसत्ता ।

१ (४) भगवती प वति, पत्र १९९

(५) भगवतीपूत्र (हि-विजयन) भा २ पृ २१३३

२ भगवती प वति, पत्र १९९

[३ प्र] भगवन् ! (नरक-) पृथ्वीयां कितनी कही गई हैं ?

[३ उ] गीतम् ! (नरक-) पृथ्वीयां सात कही गई हैं यया—रत्नप्रभा सार
अथ सप्तम पृथ्वी ।

४ इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए केवतिया निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तीस निरयावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[४ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी मे कितने साय नारकावास बह गए हैं ?

[४ उ] गीतम् ! (रत्नप्रभापृथ्वी मे) तीस साय नारकावास बहे हैं ।

५ ते ण भते ! किं सत्तेज्जवित्थडा, असत्तेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! सत्तेज्जवित्थडा वि, असत्तेज्जवित्थडा वि ।

[५ प्र] भगवन् ! वे नारकावास सखेय (योजन) विस्तृत हैं या असत्तेज्य (योजन) विस्तृत हैं ?

[५ उ] गीतम् ! वे सखेय (योजन) विस्तृत भी हैं और असत्तेज्य (योजन) विस्तृत भी हैं ।

यियेच्चन—प्रस्तुत चार सूत्रों (धू २ से ५ तक) में नरकपृथ्वियों की सख्या, रत्नप्रभापृथ्वी के नारकावासों की सख्या एवं उनके विस्तार का प्रतिपादन किया गया है ।

बठिन शब्दों के अर्थ—सत्तेज्जवित्थडा—सख्यात योजन विस्तार वाले । असत्तेज्जवित्थडा—असंख्यात योजन विस्तार वाले ।^१

रत्नप्रभा के सख्यात विस्तृत नारकावासों मे विविध विशेषण-विशिष्ट नारकों की उत्पत्ति-सम्बन्धी उनचालीस प्रश्नोत्तर

६ इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सत्तेज्जवियापणु नरएसु एगसमएण केवतिया नेरइया उयवज्जति ? १, केवतिया वाउलेस्सा उयवज्जति ? २, केवतिया कण्हपविण्णया उयवज्जति ? ३, केवतिया बुक्कपविल्लया उयवज्जति ? ४, केवतिया सत्ती उयवज्जति ? ५, केवतिया असत्ती उयवज्जति ? ६, केवतिया भवसिद्धिया उयवज्जति ? ७, केवतिया सममिद्धिया उयवज्जति ? ८, केवतिया आनिणिघोहियानाणी उयवज्जति ? ९, केवतिया सुयानाणी उयवज्जति ? १०, केवतिया ओहिनाणी उयवज्जति ? ११, केवतिया मतिप्रप्राणी उयवज्जति ? १२, केवतिया सुयप्रप्राणी उयवज्जति ? १३, केवतिया विभगनानी उयवज्जति ? १४, केवतिया चक्खुदसणी उयवज्जति ? १५, केवतिया अक्खघुदसणी उयवज्जति ? १६, केवतिया ओहिदसणी उयवज्जति ? १७, केवतिया आहारसण्णोवउत्ता उयवज्जति ? १८, केवइया भयसण्णोवउत्ता उयवज्जति ? १९, केवतिया भेरुणसण्णोवउत्ता उयवज्जति ? २०, केवतिया परिणहसण्णोवउत्ता उयवज्जति ? २१, केवतिया इरियेदगा उयवज्जति ? २२, केवतिया पुरिसवेदगा उयवज्जति ? २३,

केवतिमा नपु सागवेदगा उववज्जति ? २४, केवतिमा कोहकसाई उववज्जति ? २४, जाय
केवतिमा सोमकसायी उववज्जति ? २६-२८, केवतिमा सोतिविमोवउत्ता उववज्जति ? २९, जाय
केवतिमा फासिविदोयउत्ता उववज्जति ? ३०-३३, केवतिमा मोईदियोयउत्ता उववज्जति ? ३४,
केवतिमा मणजोगी उववज्जति ? ३५, केवतिमा बइजोगी उववज्जति ? ३६, केवतिमा
फायजोगी उववज्जति ? ३७, केवतिमा सागरोवउत्ता उववज्जति ? ३८, केवतिमा मणागारीवउत्ता
उववज्जति ? ३९ ।

गोयमा ! इमीने रयणप्पमाए पुढयोए तोसाए निरयावाससयसहस्तेसु सत्तेज्जदियइसेसु नरएसु
जह्नेने ण एक्को या दो या तिणिं या, उक्कोसेण सत्तेज्जा नेरइया उववज्जति १ । जह्नेने एक्को या
दो या तिणिं या, उक्कोसेण सत्तेज्जा काउलेस्सा उववज्जति २ । जह्नेने एक्को या दो या तिणिं
या, उक्कोसेण सत्तेज्जा कण्हपविछया उववज्जति ३ । एव सुक्कपविछया वि ४ । एव सप्पी ५ । एव
मसप्पी ६ । एव भवसिद्धिया ७ । एव भमवसिद्धिया ८, आभिणिजोधिदयानाणी ९, सुयनानी १०,
ओहिनाणी ११, मत्तिमप्राणी १२, सुयमप्राणी १३, विमगनानी १४ । चबपुदसणी न उववज्जति १५ ।
जह्नेने इक्को या दो या तिणिं या, उक्कोसेण सत्तेज्जा भवचपुदसणी उववज्जति १६ । एव
ओहिदसणी वि १७, आहारसण्णोवउत्ता वि १८, जाय परिगहसण्णोवउत्ता वि १९-२०-२१ ।
इत्थियेवगा न उववज्जति २२ । पुरिसवेदगा वि न उववज्जति २३ । जह्नेने एक्को या दो या
तिणिं या, उक्कोसेण सत्तेज्जा नपु सागवेदगा उववज्जति २४ । एव कोहकसायी जाय सोमकसायी ।
२४-२८ । सोतिविमोवउत्ता न उववज्जति २९ । एव जाय फासिविदोयउत्ता न उववज्जति ३०-३३
जह्नेने एक्को या दो या तिणिं या, उक्कोसेण सत्तेज्जा मोईदियोयउत्ता उववज्जति ३४ । मणजोगी
ण उववज्जति ३५ । एव बइजोगी वि ३६ । जह्नेने एक्को या दो या, तिणिं या, उक्कोसेण सत्तेज्जा
फायजोगी उववज्जति ३७ । एव सागारीवउत्ता वि ३८ । मणागारीवउत्ता वि ३९ ।

[६ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृष्ठी के तीग साथ नारकावासी मे से मुदयविगुट्ट
नरको मे एक समय मे (१) कितन नरयिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (२) कितने बापातनरका यान
नरयिक जीव उत्पन्न होते हैं ? (३) कितने कृष्णपादि न जीव उत्पन्न होते हैं ? (४) कितना सुक्क-
पादि न जीव उत्पन्न होते हैं ? (५) कितन सप्पी जीव उत्पन्न होते हैं ? (६) कितने मसप्पी जीव
उत्पन्न होते हैं ? (७) कितने भवसिद्धि न जीव उत्पन्न होते हैं ? (८) कितने भमवसिद्धि न जीव
उत्पन्न होते हैं ? (९) कितने आभिनिजोधिदयानाणी उत्पन्न होते हैं ? (१०) कितन सुयनानी उत्पन्न
होते हैं ? (११) कितने ओहिनाणी उत्पन्न होते हैं ? (१२) कितना मत्तिमप्राणी उत्पन्न होते हैं ?
(१३) कितन सुयमप्राणी उत्पन्न होते हैं ? (१४) कितन विमगनानी उत्पन्न होते हैं ? (१५) कितन
चपुदसणी उत्पन्न होते हैं ? (१६) कितन भवचपुदसणी उत्पन्न होते हैं ? (१७) कितना भवसिद्धि
उत्पन्न होते हैं ? (१८) कितने आहार-मणा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (१९) कितने
परिगह-मणा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (२०) कितने मोईदियोय-मणा के उपयोग वाले जीव
उत्पन्न होते हैं ? (२१) कितने सोतिविमोवउत्ता के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (२२) कितने
फासिविदोय-मणा के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते हैं ? (२३) कितने कोहकसायी जीव उत्पन्न होते हैं ? (२४) कितने

नपु सकवेदक जीव उत्पन्न होत ह ? (२५) कितने भोक्कपायी जीव उत्पन्न होत ह ? (२६) यावत् कितने भोक्कपायी उत्पन्न होते है ? (२७) कितने श्रोत्रेन्द्रिय के उपयोग वाले उत्पन्न होत ह ? (२८-३३) यावत् कितने स्पर्शेन्द्रिय के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते ह ? (३४) कितने नाश्रिय (मन) के उपयोग वाले जीव उत्पन्न होते है ? (३५) कितने मनोयोगी जीव उत्पन्न होत ह ? (३६) कितने वचनयोगी जीव उत्पन्न होते है ? (३७) कितने वाययोगी उत्पन्न होत ह ? (३८) कितने साधारोपयोग वाले जीव उत्पन्न होते है ? और (३९) कितने आचारोपयोग वाले जीव उत्पन्न होते ह ?

[६ उ] गीतम । इन रत्नप्रभापृथ्वी के तीस नाय नारकावासों में से सद्यप्यविरत नारकों में एक समय में (१) जघन्य एक दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात नैरयिक उत्पन्न होत है । (२) जघन्य एक, दो या तीन, और उत्कृष्ट सख्यात कापोतलेखी जीव उत्पन्न होत है । (३) जघन्य एक दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात वृष्णपाक्षिक उत्पन्न होत है । (४) इसी प्रकार शून्य पाक्षिक (५) मञ्जी (६) असज्जी (७) भवसिद्धिक (८) भववर्तिकाक्षिक (९) आग्निवाक्षिक ज्ञानी (१०) श्रुत-ज्ञानी (११) अवधिज्ञानी (१२) मति-भगानी (१३) श्रुत भगानी (१४) विभूत ज्ञानी जीवों के विषय में भी जानना चाहिए । (१५) चक्षुदशनी जीव उत्पन्न नहीं होत । (१६) भवक्षुदशनी जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होत है । (१७-२१) इन प्रकार अवधिदशनी, आहारसन्तोषयुक्त, यावत् परिग्रहसन्तोषयुक्त के विषय में भी (जानना चाहिए) । (२२-२३) स्त्रीवेदी जीव उत्पन्न नहीं होत, न पुरुषवेदी जीव उत्पन्न होत है । (२४) नपु सकवेदक जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होत है । इसी प्रकार (२५-२८) जघन्य पायी यावत् भोक्कपायी जीवों (की उत्पत्ति) के विषय में जानना चाहिए । (२९-३३) श्रोत्रेन्द्रिय युक्त (के लेकर) यावत् स्पर्शेन्द्रिययुक्त जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होत । (३४) नाश्रिययोगयुक्त के जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होत है । (३५-३६) मनोयोगी जीव वहाँ उत्पन्न नहीं होत, इसी प्रकार वचनयोगी भी (समझना चाहिए) । (३७) वाययोगी जीव जघन्य एक, दो, तीन और उत्कृष्ट सख्यात उत्पन्न होत है । (३८-३९) इसी प्रकार साधारोपयोग वाले रत्न आचारोपयोग वाले जीवों के विषय में भी (बहता चाहिए) ।

विवेचन—रत्नप्रभा नारकावासों में—विविध जीवों के उत्पत्ति सम्बन्धी ३९ प्रश्नों पर—प्रश्न छठे सूत्र में रत्नप्रभा नारकावासों के विविध विशेषण विनिष्ट जीवों की वर्गीकरण विषय में प्रतिपादन किया गया है ।

कापोतलेख्या सम्बन्धी प्रश्न ही क्यों ?—रत्नप्रभापृथ्वी में केवल कापोतलेख्या वाले जीव ही उत्पन्न होते हैं, शेष वृष्णादि लेख्या वाले नहीं । इसलिए वहाँ कापोतलेख्या के विषय में ही प्रश्न किया गया है ।

वृष्णपाक्षिक, शुक्लपाक्षिक परिभाषा—जिन जीवों का भगार-परिग्रहमपराध छद्म बुद्धि पराजित से कुछ कम शेष रह गया है, वे शुक्लपाक्षिक कहलाते हैं । इससे अधिक भगार पराजित जीवों का भगार-परिग्रहमपराध कम शेष रहता है, वे वृष्णपाक्षिक कहलाते हैं ।

चक्षुदर्शनी की उत्पत्ति का निषेध क्यों ?—इन्द्रिय और मन के सिवाय सामान्य उपयोग के

वा अचक्षुदशन कहते हैं। ऐसा अचक्षुदशन उत्पत्ति के समय भी होता है, किन्तु चक्षुदानी की उत्पत्ति के निषेध का कारण यह है कि इन्द्रियों का त्याग होने पर ही वहाँ उत्पत्ति होती है।

स्त्रीवेदी आदि जीवों की उत्पत्तिनिषेध का कारण— नरक में स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी उत्पन्न नहीं होने, क्योंकि उनके भवप्रत्यय नष्ट सकवेद होता है। उत्पत्ति के समय नारक श्रोत्रादि इन्द्रियों के उपयोग वाले नहीं होते, क्योंकि उस समय इन्द्रियाँ होती ही नहीं। सामान्य (चेतनारूप) उपयोग इन्द्रियों के अभाव में भी रह सकता है। इसलिए कहा गया है—‘ना-इन्द्रियापयुक्त’ उत्पन्न होते हैं। उत्पत्ति-समय में अर्पणप्राप्त होने से मन और वचन दोनों का अभाव होता है। इसलिए कहा गया है—‘रत्नप्रभानारकावास’ में मनोयोगी और वचनयोगी जीव उत्पन्न नहीं होने। जीवों के वाययोग का सदैव रहता है।^१

रत्नप्रभा के सत्प्राप्तविस्तृत नारकावासों से उद्भवत्तना सम्बन्धी उनचासीस प्रश्नोत्तर

७ इसीसे न भते। रयणप्पमाए पुढवोए तीसाए निरयायाससयत्तहस्सेसु सरोजजवित्थहेसु नरएसु एगत्तमएण केवत्तिथा नेरइया उच्चट्टति ? १, केवत्तिथा काउत्तेस्सा उच्चट्टति ? २, जाव केवत्तिथा भणगागारोयज्जा उच्चट्टति ? ३९ ।

गोयमा ! इसीसे रयणप्पमाए पुढवोए तीसाए निरयायाससयत्तहस्सेसु सरोजजवित्थहेसु नरएसु एगत्तमएण जह्नेण एक्को वा दो वा तिणिं वा, उक्कोत्तेण सरोज्जा नेरइया उच्चट्टति १। जह्नेण एक्को वा दो वा तिणिं वा, उक्कोत्तेण सरोज्जा काउत्तेस्सा उच्चट्टति २। एव जाव तण्णी ३४-५। भसण्णी न उच्चट्टति ६। जह्नेण एक्को वा दो वा तिणिं वा, उक्कोत्तेण सरोज्जा भयत्तिदीया उच्चट्टति ७। एव जाव सुयभसण्णी ८-१३। विअगनाणी न उच्चट्टति १४। धक्कुवसणी न उच्चट्टति १५। जह्नेण एक्को वा दो वा तिणिं वा, उक्कोत्तेण सरोज्जा भक्कुवसणी उच्चट्टति १६। एव जाव सोमकसायी १७-२८। सोत्तिविद्योयज्जा न उच्चट्टति २९। एव जाव पात्तिविद्योयज्जा न उच्चट्टति ३०-३३। जह्नेण एक्को वा दो वा तिणिं वा, उक्कोत्तेण सरोज्जा मोहविद्योयज्जा उच्चट्टति ३४। मणजोगी न उच्चट्टति ३५। एव यइजोगी मि ३६। जह्नेण एक्को वा दो वा तिणिं वा, उक्कोत्तेण सरोज्जा कामजोगी उच्चट्टति ३७। एव सारोयज्जा ३८, भणगागारोयज्जा ३९।

[७ प्र] भगवत् ! इन रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में सद्यत्ता योजन विस्तार वाले नरका में से एक समय में (१) कितने नैरयिक उद्भवत्तते (मरते-निरात) हैं ? (२) कितने वापोततेस्थी नैरयिक उद्भवत्तते हैं ? यावत् (२९) कितने भणगागारोयज्जा (द्वितीयभाग या ३) निरयिक उद्भवत्तते हैं ?

१ (१) भगवती ध कति, पत्र ३९९

(२) अविमवट्टो योग्यतपरिवट्टो सेतयो उ संसारो ।

ते सुभरनयिया धत्तु महिं पुंन वण्णवणीया ॥

(३) भगवती, (विष्णुविषय) का ५, पृ ३१४१

[७७] गीतम् । इमं रत्नप्रभापृथ्वी के तीस साय नारवावासा मे से सद्यान योजन विस्तर वाले नरको मे (१) एक समय मे जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट सख्यात नैरयिक उत्पन्न हैं । (२) कापोतलेष्यी नैरयिक जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्भवते हैं । (३-४-५) इसी प्रकार यावत् मत्तो जीव तब नैरयिक-उद्भवत्तना कहनी चाहिए । (६) भ्रतृजी और नहीं उद्भवत्तते । (७) भवसिद्धिक नैरयिक जीव जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्भवत्तते हैं । इसी प्रकार (८-१३) यावत् श्रुत-भ्रतृजी तक उद्भवत्तना कहनी चाहिए (१४) विभगजानी नहीं उद्भवत्तते । (१५) चक्षुदशनी भी नहीं उद्भवत्तते । (१६) भ्रतृदशनी जोड़ जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्भवत्तते हैं । (१७-२८) इसी प्रकार यावत् सामरयान नैरयिक जीवो तक भी उद्भवत्तना कहनी चाहिए । (२९) श्रोत्रेन्द्रिय उपयोग वाले जीव भी उद्भवत्तते । (३०-३३) इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रिय के उपयोग वाले भी नहीं उद्भवत्तते । (३४) श्रोत्रेन्द्रियोपयोगयुक्त नैरयिक जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्भवत्तते हैं । (३५-३६) मनोयोगी और वचनयोगी भी नहीं उद्भवत्तते । (३७) वाययोगी जघन्य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात उद्भवत्तते हैं । इसी प्रकार (३८-३९) साकारोपयोग वाले और अनानारोपयोग वाले नैरयिक जीवों की उद्भवत्तना कहनी चाहिए ।

विशेषण—उद्भवत्तना सम्बन्धी ३९ प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र मे रत्नप्रमानारवावासों के सद्यान योजन वाले नरको से विविध विशेषण विनिष्ट ३९ प्रकार के नैरयिकों की उद्भवत्तना की प्रशंसा की गई है ।

उद्भवत्तना परिभाषा—शरीर से जीव या निकलना—मरना उद्भवत्तना कहलाती है ।

सख्यात नारको की ही उद्भवत्तना क्यों ?—सख्यात योजन विस्तृत नरवावासो मे मरणा नैरयिक ही समा सपते है, इसलिए तथान्वित नैरयिक उत्कृष्टत सख्यात ही उद्भवत्तते हैं ।

भ्रतृजी की उद्भवत्तना क्यों नहीं ?—उद्भवत्तना परभव के प्रथम समय में ही होती है । नैरयिक जीव भ्रतृजी जीवों मे उत्पन्न नहीं होते, इस कारण मे भ्रतृजी नहीं उद्भवत्तते ।

नरक से इनकी उद्भवत्तना नहीं होती—चूणिमार ने एक गाया द्वारा नरक से दिवसो उद्भवत्तना रही होती, उन जीवों का उल्लेख किया है—

भ्रतृजिणो य विभगिणो य, उत्कृष्टाश्च भ्रतृजः ।

दोमु वि य चक्षुदशनी, मण-यश्च तट इन्द्रियाश्च वा ॥१॥

ध्यातु—भ्रतृजी, विभगजानी, चक्षुदशनी, मनोयोगी, वचनयोगी तथा श्रोत्रेन्द्रियों पोष इन्द्रियों के उपयोग वाले जीव उद्भवत्तना नहीं करते । भ्रतृ नरक से इनकी उद्भवत्तना का निषेध किया गया है ।

रत्नप्रभापृष्ठी के सट्यातविस्तृत नारकावासों में नैरयिकों की सट्या से लेकर चरम-
अचरमों की सट्या से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

८ इमीसे न भते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सत्तेजजवियडेसु
नरएसु केवइया नेरइया पण्णता ? १, केवइया काउलेस्सा जाव केवइया अणागारोवज्जा पण्णता ?
२ ३९, केवइया अणतरोववन्नगा पण्णता ? ४०, केवइया परपरोववन्नगा पण्णता ? ४१, केवइया
अणतरोगाढा पण्णता ? ४२, केवइया परपरोगाढा पण्णता ? ४३, केवइया अणतराहारा पण्णता ? ४४,
केवइया परपराहारा पण्णता ! ४५, केवइया अणतरपज्जता पण्णता ? ४६, केवइया परपरपज्जता
पण्णता ? ४७, केवइया अचरिमा पण्णता ? ४८, केवइया अचरिमा पण्णता ? ४९ ।

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सत्तेजजवियडेसु नरएसु
सत्तेज्जा नेरइया पण्णता १ । सत्तेज्जा काउलेस्सा पण्णता २ । एव जाव सत्तेज्जा सत्ती पण्णता ३-५ ।
असण्णी सिय अरिय सिय नरिय, जहि जरिय जह्णेण एवको वा दो या तिणि वा, उवसेमेण सत्तेज्जा
पण्णता ६ । सत्तेज्जा भवसिद्धीया पण्णता ७ । एव जाव सत्तेज्जा परिगाहसन्नोवज्जा पण्णता ८ २१ ।
इरियेवगा नरिय २२ । पुरिसवेवगा नरिय २३ । सत्तेज्जा नपु सगवेवगा पण्णता २४ । एव बोहसत्तापी
वि २५ । माणवसाई जहा असण्णी २६ । एव जाव सोमवत्तापी २७-२८ । सत्तेज्जा सत्तिद्विषोवज्जा
पण्णता २९ । एव जाव कासिद्विषोवज्जा ३०-३३ । मोहद्विषोवज्जा जहा असण्णी ३४ । सत्तेज्जा
मणजोगी पण्णता ३५ । एव जाव अणागारोवज्जा ३६-३९ । अणतरोववन्नगा सिय अरिय सिय
नरिय, जहि अरिय जहा असण्णी ४० । सत्तेज्जा परपरोववन्नगा ४१ । एव जहा अणतरोववन्नगा
तहा अणतरोगाढगा ४२, अणतराहारागा ४४, अणतरपज्जतागा ४६ । परपरोगाढगा जाव अचरिमा
जहा परपरोववन्नगा ४३, ४५, ४७, ४८, ४९ ।

[८ प्र] भगवत् ! इम रत्नप्रभापृष्ठी के तीस साव नारकावासों में से मगगाय गोयन
विस्तार वाले नरको में (१) कितने नारक रहे गए हैं ? (२-३०) कितने वासोनेवरी नारक रह
गए हैं ? यावत् विस्ते अणागारोवज्जा कासे नैरयिक रहे गए हैं ? (४०) कितने पनगराजपन्न रह
गए हैं ? (४१) कितने परम्परोवपन्न रह गए हैं ? (४२) कितने अणागारोवज्जा रह गए हैं ?
(४३) कितने परम्परावगा रह गए हैं ? (४४) कितने पनगराहारा रह गए हैं ? (४५) कितने
परम्पराहारा रह गए हैं ? (४६) कितने पनगरावर्जिक रह गए हैं ? (४७) कितने परम्परा-
वर्जिक रह गए हैं ? (४८) कितने परम रह गए हैं ? और (४९) कितने अचरम रह गए हैं ?

[८ उ] गोयमा ! इम रत्नप्रभापृष्ठी के तीस साव नारकावासों में से (१) मगगाय गोयन
विस्तार वाले नरको में मगगाय नैरयिक रह गए हैं । (२) मगगाय वासोनेवरी नारक रहे गए हैं ।
(३-५) इमी प्रकार यावत् मगगाय सत्ती नारक रह गए हैं । (६) मगगाय सत्ती नारक सत्ती नारक
नारकिय तुरी होमें । यदि होते हैं तो जयन एक, दो या तीन और नारक मगगाय हैं । (७)
भयविशित नारक मगगाय रहे गए हैं । (८-२१) इमी प्रकार नारक परिगाहसन्नोवज्जा रह गए हैं ।
नारक मगगाय रह गए हैं । (२२) (वही) नारक नारक नारक (२३) मगगाय नारक नारक नारक ।

(२४) (वहाँ) नपु सकवेदी सख्यात कहे गए हैं। (२५) इसी प्रकार त्रोधवगायी भी सख्यात हो है। (२६) मानकपायी नैरयिक असजी नैरयिकों के समान (बदाचित् होते हैं, बदाचित् नहीं होते। होते हैं तो उत्कृष्ट सख्यात होते हैं)। (२७-२८) इसी प्रकार यावत् (मायाकपायी और) ताम्रहार नैरयिकों के विषय में भी कहना चाहिए। (२९-३३) श्रोत्रेन्द्रिय-उपयोग वाले नरकों में एक यावत् स्पर्शेन्द्रियोपयोगयुक्त नैरयिक सख्यात कहे गए हैं। (३४) नो-इन्द्रियापयायुक्त नारक, अन्तः नारक जीवों के समान (कदाचित् होते हैं और कदाचित् नहीं होते)। (३५-३९) मनोदामी यावत् अनाकारोपयोग वाले नैरयिक सख्यात कहे गए हैं। (४०) अनंतरोपपन्नक नैरयिक कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होते, यदि होते हैं तो अमजी जीवों के समान (जघन एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात होते हैं)। (४१) परम्परोपपन्नक नैरयिक सख्यात होते हैं। जिस प्रकार अनन्तरोपपन्नक के विषय में कहा गया, उसी प्रकार (४२) अनन्तरायगाढ, (४४) अनन्तराहारक और (४६) अनन्तरपर्याप्तक के विषय में कहना चाहिए। (४३, ४५, ४७, ४८, ४९) जिस प्रकार परम्परासन्नक का कथन किया गया है, उसी प्रकार परम्परायगाढ, परम्पराहारक, परम्परापर्याप्तक, चरम और अचरम (या कथन करना चाहिए)।

विवेचन—पूर्वोक्त दो सूत्रों में बताया गया था कि रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकाशानों में से सख्यात योजन विस्तार वाले नरकों में विविध विशेषणविशिष्ट नैरयिक एक गमा में मिले उत्पन्न होते हैं और वितने उद्भवते हैं? इस सूत्र में बताया गया है कि यहाँ सत्ता ग रितन नैरयिक विद्यमान रहते हैं?

अनन्तरोपपन्नक—परम्परोपपन्नक आदि शब्दों के अर्थ—जिन नारकों का उत्पन्न हुए प्रथम समय ही हुआ है, उन्हें 'अनन्तरोपपन्नक' और जिन्हें उत्पन्न हुए दो, तीन आदि 'ममय' हो चुके हैं उन्हें परम्परोपपन्नक कहते हैं। किसी एक विवक्षित क्षेत्र में प्रथम समय में रहे हुए (अनन्तरागत) जीवों को अनन्तरायगाढ और विवक्षित क्षेत्र में द्वितीय आदि समय में रहे हुए जीवों को परम्परायगाढ कहते हैं। आहार ग्रहण किये हुए जिन्हें प्रथम समय हुआ है, वे अनन्तराहारक और जिन्हें द्वितीय आदि समय हुआ है, उन्हें परम्पराहारक कहते हैं। जिस जीव का पर्याप्त हुए प्रथम समय ही है, वे अनन्तरपर्याप्तक और जिन्हें पर्याप्त हुए द्वितीयादि समय हुआ है, वे परम्परापर्याप्तक कहलाते हैं। जिस जीवों का तात्कालिक अन्तिम है, अथवा जो नारकत्व में अन्तिम समय में यत्नमान है, वे चरम नैरयिक और इनसे विपरीत को अचरम नैरयिक कहते हैं।^१

असजी आदि नैरयिक बदाचित् क्यों?—जो असजी तिर्यञ्च या मनुष्य मर कर नरक में नैरयिक रूप में उत्पन्न होते हैं, वे अपर्याप्त-अवस्था में कुछ काल तक अमजी रहते हैं, (फिर मर जाते हैं) ऐसे नैरयिक अल्प होते हैं। इसलिए कहा गया है कि रत्नप्रभापृथ्वी में प्रत्येक बदाचित् होता है, बदाचित् नहीं होता। इसी प्रकार मायाकपायोपयुक्त, मायाकपायापयुक्त, नो-इन्द्रियापयुक्त तथा अनन्तरोपपन्नक अनन्तरायगाढ, अनन्तराहारक और अनन्तरपर्याप्तक नैरयिक बदाचित् होते हैं, इसलिए कहा गया है कि ये नैरयिक बदाचित् होते हैं।

१ (क) भगवती च सुति, पृ. १००

(ख) भगवतीसूत्र (हि-गीर्वाण) भा. ५, पृ. २१७७

२ भगवती च सुति, पृ. १००

‘शेष’ जीव बहुत होते हैं—उपयुक्त नैरयिकों के अतिरिक्त शेष नरयिक जीव मदा प्रभूत मध्या में रहते हैं, इसलिए उन्हें ‘सख्यात’ कहना चाहिए ।^१

रत्नप्रभा के असख्यातविस्तृत नारकावासों में नारकों की उत्पत्ति, उद्भवतना और सत्ता की सख्या से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर

१ इमीसे ण भते । रयणप्पभाए पुढवीए तोसाए निरयावाससयसहस्सेसु अससेज्जवियपडेसु नरएसु एगसमएण केवइया नेरतिया उववज्जति ? १ जाव केवइया अणागारोवज्जता उववज्जति ? २ ३९ ।

गोयमा । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए तोसाए निरयावाससयसहस्सेसु अससेज्जवियपडेसु नरएसु एगसमएण जह्णेण एवको वा दो वा तिणिं वा, उवकोसेण अससेज्जा नेरइया उववज्जति १ । एय जहेव ससेज्जवियपडेसु तिणिं गमगा [सु० ६-७-८] तथा अससेज्जवियपडेसु वि तिणिं गमगा भाणियत्वा । नवर अससेज्जा, भाणियत्वा, सेस त चेय जाव अससेज्जा अचरिमा पप्रत्ता ४९ । “नाणत्त सेस्तासु”, सेस्तासो जहा पढमसए (स० १ उ० ५ सु० २८) । नवर ससेज्जवियपडेसु वि अससेज्जवियपडेसु वि ओहिनाणी ओहिदसणी य ससेज्जा उववट्ठावेयय्या, सेस त चेय ।

[९ प्र] भगवन् । इम रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से भगवन् योजन विस्तार वाले नरकों में (१) एक समय में कितने नैरयिक उत्पन्न होते हैं, (२-३९) यावत् कितने अनाकारोपयोग वाले नैरयिक उत्पन्न होते हैं ?

[९ उ] गौतम । इम रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से भगवन् योजन विस्तार वाले नरकों में एक समय में जघन्य एक, दो या तीन और उत्पद्य भगवन् नैरयिक उत्पन्न होते हैं । जिस प्रकार सङ्घात योजन विस्तार वाले नरकों के विषय में (सू० ६-७-८ में उद्भाव, उद्भवतना और सत्ता) ये तीन भालापव (गमक) कहे गए हैं, उन्ही प्रकार भगवन् योजन वाले नरकों के विषय में भी तीन भालापव कहे चाहिए । इनमें विशेषता यह है कि ‘भगवन्’ व बढ़ने ‘भगवन्’ कहना चाहिए । शेष सब यावत् ‘असख्यात अचरम’ कहे गए हैं,^१ यहाँ तक पूर्ववत् कहना चाहिए । इनमें शेषासो में नानात्व (विभिन्नता) है । उपासाम्बधी कथा प्रथम मान (उ ५ सू० २८) के अनुसार कहना चाहिए तथा विशेष इतना ही है कि सङ्घात योजन और भगवन् यात्रा विस्तार वाले नारकावासों में से भवधिपानी और भवधिदानी भगवन् ही उद्भवता करते हैं ऐसा कहना चाहिए । शेष सब नयन पूर्ववत् करना चाहिए ।

विवेचन—भगवन् योजन विस्तृत नारकावासों में उत्पादन, उद्भवतना और सत्ता की प्रणाली—भगवन् योजन विस्तारवान नारकावासों में नारकों की उत्पत्ति, उद्भवतना और सत्ता (विद्यमानता), इन तीनों भालापवों की वस्तुव्यवस्था कही गई है, उन्ही प्रकार भगवन् योजन विस्तृत नरकों में नारकों की उत्पत्ति आदि तीनों का कथन किया पावित । भगवन् के अर्थ में ‘भगवन्’ शब्द का प्रयोग करना चाहिए ।^२

१ भगवन् व वति पत्र ६००

२ (क) भगवन् (हिन्दी-विवेचन) भा ३, पृ २१४९

(ग) भगवन् व वति पत्र ६००

अवधितानी और अवधिरक्षणी की सख्यात उद्वत्तना—क्योंकि अवधितानी और अवधिरक्षणी तीयकर आदि ही उद्वत्तन करते हैं और वे म्यत्प होते हैं इसलिये इन दोनों के उद्वत्तन के विषय में 'मदयात' हो कहना चाहिए। जेप सब कथन पूरवन् समझना चाहिए, जो मुगम है।^१

लेश्यासम्बन्धी कथन—इस विषय में प्रारम्भ की दा नरकपृथ्वियों की अपेक्षा में, तृतीय आदि नरकपृथ्वियों की लेश्यामा में नानात्व होता है, अतः यहाँ कहा गया है कि लेश्यामा का कथा जिंग प्रकार प्रथम शतर के पचा उद्देगक, मू २८ य है, उन्नी प्रारर महा कहना चाहिए।^२

शर्कंगप्रमादि छह नरकपृथ्वियों के नारकावासों की संख्या तथा सख्यात-असख्यातविस्तृत नरकों में उत्पत्ति, उद्वत्तना तथा सत्ता की सख्या का निरूपण

१० सबररप्पमाए ण भंते । पुठवीए केवइया निरयावात० पुच्छा ।

गोपमा । पणुघोस निरयावातसयसहस्ता पप्रत्ता ।

[१० प्र] भगवन् ! दावराप्रभापृथ्वी में कितने नारकावास बड़े हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१० उ] गौतम ! (उसमें) पणुघोस साथ नारकावास बड़े गए हैं ।

११ ते ण भंते । किं सत्तेज्जवित्थडा, असत्तेज्जवित्थडा ?

एय जहा रयणप्पमाए तहा सबररप्पमाए वि । नवर असण्णी तित्तु वि गमएगु न भण्णह, सेस तं चेय ।

[११ प्र] भगवन् ! ये नारकावास क्या मग्यान योजन विस्तार वाले हैं, अथवा अमन्यात योजन विस्तार वाले ?

[११ उ] गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार शररा प्रभा के विषय में कहना चाहिए। विज्ञेय यह है कि उरपाद, उद्वत्तना और मना, इन तीनों ही आत्माओं में 'अमनी' नहीं कहना चाहिए। जेप सभी (सकल्यता) पूरवन् (कहनी चाहिए) ।

१२ वासुवप्पमाए णं० पुच्छा ।

गोपमा । पप्ररस निरयावातसयसहस्ता पप्रत्ता । सेस जहा सबररप्पमाए । "जाणत्त तेषामु", सेताओ जहा पठमए (सं० १ उ० ५ सु० २८) ।

[१२ प्र] भगवन् ! वासुप्रभापृथ्वी में कितने नारकावास बड़े गए हैं ?

[१२ उ] गौतम ! वासुप्रभा में पण्डर साथ नारकावास बड़े गए हैं। जेप सब कथा ताराप्रभा के गमान करना चाहिए। यहाँ लेश्यामा के विषय में विज्ञेयता है। लेश्या का कथा प्रथम शतर के पचम उद्देगक के गमान कहना चाहिए ।

१३ पणप्पमाए० पुच्छा ।

गोपमा । इत्त निरयावातसयसहस्ता० । एय जहा तं बरप्पमाए । नवरं ओहिनाणी ओहिदमणी य न उद्वट्ठति, सेस तं चेय ।

१ भाष्यः पृ ३६, पं १००

२ वही, पं १००

[१३ प्र] भगवन् ! पकप्रभापृथ्वी मे वितने नारकावास बहे गए है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गीतम् ! (पकप्रभापृथ्वी मे) दस लाख नारकावास बहे गए है । जिन प्रकार शक्राश्रमा के विषय मे कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि (एक पृथ्वी से) अवधिनानी और अवधिदशनी उद्बत्तन नहीं करने । जब सभी बचन पूरवन् समझा चाहिए ।

१४ धूमपमाए ण० पुच्छा ।

गीतम् ! तिणि निरयावाससयसहस्सा० एव जहा पक्कमाए ।

[१४ प्र] भगवन् ! धूमप्रभापृथ्वी मे वितने नारकावास बहे गए है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१४ उ] गीतम् ! (इसमे) तीन लाख नारकावास बहे गए है । जिन प्रकार पक्कप्रभापृथ्वी के विषय मे कहा, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

१५ तमाए ण भते ! पुढवीए बेवइया निरयावास० पुच्छा ।

गीतम् ! एने पछूणे निरयावाससयसहस्से पन्नते । तेस जहा पक्कमाए ।

[१५ प्र] भगवन् ! तम प्रभापृथ्वी मे वितने नारकावास बहे गए है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] गीतम् ! (उसमे) पाँच कम एक लाख नारकावास बहे गए है । जब (सभी बचन) पक्कप्रभा के समान जानना चाहिए ।

१६ अहेसत्तमाए ण भते ! पुढवीए वत्ति अनुत्तरा महत्तिमहासया निरया पन्नता ?

गीतम् ! पक्क अनुत्तरा जाय अप्पत्तिट्ठाने ।

[१६ प्र] भगवन् ! पक्क मज्जमपृथ्वी मे अनुत्तर और बहुत बड़े जिन महानारकावास का गए है इत्यादि पृच्छा ।

[१६ उ] गीतम् ! (उसमे) पाँच अनुत्तर और बहुत बड़े नारकावास बहे गए है, तथा — पाँच (कान, महाकान, रोख, महारोख और) अप्पत्तिप्रधान ।

१७ त्वे ण भते ! वि सत्तेज्जविरयहा असत्तेज्जविरयहा ?

गीतम् ! सत्तेज्जविरयह य असत्तेज्जविरयहा य ।

[१७ प्र] भगवन् ! वे नारकावास का सत्ता सत्ता विज्ञान काते हैं ? सत्ता सत्ता सत्ता विज्ञान काते ?

[१७ उ] गीतम् ! एक (मध्यम अप्पत्तिप्रधान) नारकावास मज्जम सत्ता विज्ञान काते हैं और पाँच (चार नारकावास) अप्पत्तिप्रधान विज्ञान काते हैं ।

१८ अहेसत्तमाए ण भते ! पुढवीए पंचमु अनुत्तरमु महत्तिमहा० जाय महत्तिरत्तमु सत्तेज्जविरयहे मरए अप्पत्तमएण बेवनि० ।

एव जहा पक्ष्मभाए । नवर तिसु नाणेसु न उववज्जति न उव्वट्ठति । पप्रत्तण्णु तरेव सत्थि ।
एव असत्तेज्जवित्थेसु वि । नवर असत्तेज्जा भाणियव्वा ।

[१८ प्र] भगवन् । अथ तप्तमपृथ्वी के पाष घुत्तर और बहुत बड़े पायत् महानरको में म मध्यात योजन विस्तार जाने अग्रतिष्ठान नारकावास म एवं समय में कितने नरविष उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१८ उ] गीतम । जिन प्रकार पद्मप्रभा के विषय में कहा, (उगी प्रकार यहाँ भी कहा चाहिए ।) विनाय यह है कि यहाँ तीन पान वाले न तो उत्पन्न होते हैं, न ही उद्भूतन करते हैं । परन्तु इन पांचा नारकावासों में रत्नप्रभापृथ्वी आदि के समान तीनों पान वाले पाये जाते हैं । जिन प्रकार सध्यात योजन विस्तार जाने नारकावासों के विषय में कहा उमी प्रकार असध्यात योजन विस्तार बात नारकावासों के विषय में भी इतना चाहिए । विनये यह है कि यहाँ 'सध्यात' के स्थान पर 'असध्यात' पाठ रहना चाहिए ।

विशेष—प्रस्तुत नौ सूत्रों (१० म १८ तक) में रत्नप्रभापृथ्वी के सिवाय केवल छत्र तरु पृथ्विया के नारकावास तथा उनमें विस्तार तथा उनमें उत्पत्ति, उद्भूतता और सत्ता (विद्यमानता), द्वा मानापात्रय के विषय में विविध अवान्तर प्रश्न और इन्हें समाधानों का संवत्त किया गया है ।^१

असत्ती जीवों के उत्पादादि प्रथम नरक में ही क्यों ?—चूँकि अगती जीव प्रथम नरकपृथ्वी में ही उत्पन्न होते हैं, उनमें आगे की पृथ्विया में नहीं । इसलिए द्वितीय नरकपृथ्वी से लेकर सप्तम नरक पृथ्वी तक में उनकी उत्पत्ति, उद्भूतता और सत्ता, ये तीनों बातें नहीं करनी चाहिए ।^२

लेश्याओं के विषय में सातों नरक में विभिन्नता—लेश्याओं के विषय में जो विस्तार (मानात्व) बही गई है, वह प्रथम क्षतक पचम उद्देग के २८वें सूत्र के अनुसार जाननी चाहिए । यहाँ की समग्रभाषा इस प्रकार है—

काळ दोमु तद्वयाह मीत्तिमा नोत्तिमा चउत्थोण ।

पधमियाए मीत्ता कण्हा, तत्तो परमकण्हा ॥

अर्थात्—पहली और दूसरी तरु म कापीतलेष्वा, तीसरी नरक में कापान और मीम दावों (मिथ) लेश्याएँ, चौथी नरक में नील लेश्या, पचम नरक में नील और कृष्ण मिथ तथा छठी तरु में कृष्णलेश्या और सातवीं तरु में परम कृष्णलेश्या होनी है ।^३

परप्रभापृथ्वी में अवधिज्ञानी अवधिदानी क्यों नहीं ?—चौथी पद्मप्रभा तरुपृथ्वी में अवधिज्ञानी और अवधिदानी उद्भूतता नहीं करते, क्योंकि नरक में अवधिज्ञानी और अवधिदानी प्रायः तीर्थंकर ही होते हैं, जो कि तृतीय तरुभूमि तक ही होते हैं । चौथी तरु से सातवीं

१ विग्रहवृत्तित्तुत्तं (सुवगाठ-टिप्पण-सूत्र) पृ ६११-६२०

२ 'असत्तो ससु पदम' इति कथनात् । —अवधनी घ वृत्ति, पृ ६००

३ (क) सप्तरी म १, उ ५, सू २८, पृ १०२ (वी आरम प्रकाशन समिति, काठमांडू) पृ १

(घ) सप्तरी घ वृत्ति पृ ६००

नरक तक से निकलते हुए जीव तीर्थंकर नहीं हो सकते और उहाँ से निवृत्त होने वाले (उद्भवतन वरणा वाले) जीव भी अवधिज्ञान-अवधिद्वयान लेकर नहीं निवृत्त होते ।^१

सप्तम नरकपृथ्वी में सब मिथ्यात्वी ही क्या ?—सातवीं नरक में मिथ्यात्वी या सम्यक्त्व-ध्रुव जीव ही उत्पन्न होते हैं, इस कारण इस नरक में मति-श्रुत-अवधिज्ञानी उत्पन्न नहीं होने तथा इनकी उद्भवतना भी नहीं होती, क्योंकि वहाँ में निवृत्त हुए जीव इन तीनों भागों में उत्पन्न नहीं होते । यद्यपि सातवीं नरक में प्रायः मिथ्यात्वी जीव ही उत्पन्न होते हैं, तथापि वहाँ उत्पन्न होने के पश्चात् जीव सम्यक्त्व प्राप्त कर सकते हैं । सम्यक्त्व प्राप्त कर लेने पर वहाँ मतिज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी पाये जा सकते हैं । इसीलिए यहाँ कहा गया है कि सातवीं नरक में तीन ज्ञान वाले जीवों का उत्पाद और उद्भवतना तो नहीं है, किन्तु सत्ता है ।^२

सत्ता-असत्ता-विस्तृत नरकों में सम्यग्-मिथ्या-मिश्रदृष्टि नरकियों के उत्पाद-उद्भवतना एवं अधिरहित-विरहित की प्रत्यक्षता

१९ इमीसे न भते । रणपभाए पुडवीए तीताए निरयावातसयगहत्तेणु सणेज्जविषयेणु नरणु किं सम्महिट्ठी नेरइया उयवज्जति, मिच्छहिट्ठी नेरइया उयवज्जति, सम्मामिच्छहिट्ठी नेरइया उयवज्जति ?

गोयमा । सम्महिट्ठी वि नेरइया उयवज्जति, मिच्छहिट्ठी वि नेरइया उयवज्जति, ना सम्मामिच्छहिट्ठी नेरइया उयवज्जति ।

[१९ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीसरे भाग नारकाशाला में से सत्ता या जोत विस्तार वाले नारकावासी भगवान् सम्यग्दृष्टि नरकिय उत्पन्न होते हैं, मिथ्यादृष्टि नरकिय उत्पन्न होते हैं, अथवा सम्यग्मिथ्या (मिश्र) दृष्टि नरकिय उत्पन्न होते हैं ?

[१९ उ] गोयमा । (पूर्वोक्त नारकावासी भगवान्) सम्यग्दृष्टि नरकिय भी उत्पन्न होते हैं, मिथ्या-दृष्टि नरकिय भी उत्पन्न होते हैं, किन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नरकिय उत्पन्न नहीं होते ।

२० इमीसे न भते । रणपभाए पुडवीए तीताए निरयावातसयगहत्तेणु सणेज्जविषयेणु नरणु किं सम्महिट्ठी नेरइया उयवज्जति ?

एवं वेध ।

[२० प्र] इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीसरे भाग नारकावासी भगवान् नारकाशाला में से सत्ता या जोत विस्तार वाले नारकावासी भगवान् सम्यग्दृष्टि नरकिय उत्पन्न करते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] गोयमा । उसी तरह (पूर्ववत्) उत्तरा भागिए । (पक्षी—पूर्वोक्त नारकाशाला में सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि नरकिय उत्पन्न करते हैं परन्तु सम्यग्मिथ्यादृष्टि नरकिय उत्पन्न नहीं करते ।)

२१ इमोसे ण भते । रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थेडा नरगा किं सम्महिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया, मिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया, सम्मामिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया ?

गोयमा । सम्महिट्ठीहि वि नेरइएहि अविरहिया, मिच्छादिट्ठीहि वि नेरइएहि अविरहिया, सम्मामिच्छादिट्ठीहि नेरइएहि अविरहिया विरहिया वा ।

[२१ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से सख्यात योजन-विस्तृत नारकावास क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिको से अविरहित (सहिन) हैं, मिथ्यादृष्टि नैरयिको से अविरहित हैं अथवा सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिको से अविरहित है ?

[२१ उ] गौतम । (पूर्वोक्त नारकावास) सम्यग्दृष्टि नैरयिको से भी अविरहित होते हैं तथा मिथ्यादृष्टि नैरयिको से भी अविरहित होते हैं और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिको से (कदाचित्) अविरहित होते है और (कदाचित्) विरहित होते है ।

२२ एय असलेज्जवित्थेडेसु वि तिण्णि गमगा भाणियच्चा ।

[२२] इसी प्रकार असन्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो के विषय मे भी तीनों आलापक कहने चाहिए ।

२३ एय सक्करप्पभाए वि । एव जाव तमाए ।

[२३] इसी प्रकार शर्कराप्रभा से लेकर यावत् तम प्रभापृथ्वी तक के (सख्यात, असख्यात योजन-विस्तृत नारकावासो के सम्यग्दृष्टि आदि नैरयिको के) विषय मे (तीनों आलापक कहने चाहिए ।)

२४ अहेसत्तमाए ण भते । पुढवीए पचसु अनुत्तरेसु जाव सखेज्जवित्थेडे नरए किं सम्महिट्ठी नेरइया० पुच्छा ।

गोयमा । सम्महिट्ठी नेरइया न उववज्जति, मिच्छादिट्ठी नेरइया उववज्जति, सम्मामिच्छादिट्ठी नेरइया न उववज्जति ।

[२४ प्र] भगवन् । अद्य सप्तमपृथ्वी के पांच अनुत्तर यावत् सख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो मे क्या सम्यग्दृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ] गौतम । (वहाँ) सम्यग्दृष्टि नैरयिक उत्पन्न नहीं होते, मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न होते हैं और सम्यग्-मिथ्यादृष्टि नैरयिक उत्पन्न नहीं होते ।

२५ एय उव्वट्ठति वि ।

[२५] इसी प्रकार (उत्पाद के समान) उद्वत्तना के विषय मे भी कहना चाहिए ।

२६ अविरहिए जहेव रयणप्पभाए ।

[२६] रत्नप्रभा मे सत्ता के समान यहाँ भी मिथ्यादृष्टि द्वारा अविरहित आदि के विषय मे कहना चाहिए ।

२७ एव असत्तेजवित्यङ्गेषु वि तिणि गमगा ।

[२७] इसी प्रकार असत्ख्यात योजन विस्तार वाले नारकावासो के विषय में (पूर्वोक्त) तीनो आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रों (सू १९ से २७ तक) में रत्नप्रभा से लेकर अघ सप्तमपृथ्वी के सख्यात योजन एव असत्ख्यात योजन विस्तृत नारकावासो में सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और मिश्रदृष्टि इन तीनों प्रकार के नैरयिकों की उत्पत्ति, उद्वतना एव अविरहितता-विरहितता के विषय में प्रश्नों का समाधान किया गया है ।^१

सम्यग्मिथ्यादृष्टि नैरयिकों का कदाचित् विरह क्यों ?—सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारक कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं भी होते, इसलिए उनका विरह हो सकता है ।

मिश्रदृष्टि नैरयिक उत्पन्न नहीं होते—क्योंकि 'न सम्प्राप्तिच्छो कुण्ड काल ।' अर्थात्—सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव सम्यग्मिथ्यादृष्टि अवस्था में काल नहीं करता, ऐसा सिद्धांतवचन है । अतः न तो मिश्रदृष्टि उक्त अवस्था में मरता है और न तद्भवप्रत्यय अवधिज्ञान उसे होता है, जिससे कि मिश्रदृष्टि अवस्था में वह उत्पन्न हो ।^२

लेश्याओं का परस्पर परिणमन एव तदनुसार नरक में उत्पत्ति का निरूपण

२८ [१] से नून भते ! कण्हेस्ते नीललेस्ते जाव सुवकलेस्ते भवित्ता कण्हेस्तेसु नेरइएसु उवयज्जति ?

हता, गीयमा ! कण्हेस्ते जाव उवयज्जति ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! क्या वास्तव में कृष्णलेश्या, नीललेश्या, यावत् शुक्ललेश्या (कृष्ण-लेश्यायाग्य) बन कर (जीव पुन) कृष्णलेश्या नैरयिकों में उत्पन्न हो जाता है ?

[२८-१ उ] हाँ, गीतम ! (वह) कृष्णलेश्या यावत् (बनकर पुन) कृष्णलेश्या नैरयिकों में उत्पन्न हो जाता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव घुच्चइ 'कण्हेस्ते जाव उवयज्जति' ?

गीयमा ! तेस्सट्ठाणेषु सकलित्समाणेषु सकलित्समाणेषु कण्हेस्ते परिणमइ, कण्हेस्ते परिणमिता कण्हेस्तेसु नेरइएसु उवयज्जति, से तेणट्ठेण जाव उवयज्जति ।

[२८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि (वह) कृष्णलेश्या आदि हो कर (पुन) कृष्णलेश्या नारकों में उत्पन्न हो जाता है ?

[२८-२ उ] गीतम ! उसके लेश्यास्थान सकलेश को प्राप्त होते-होते (क्रमशः) कृष्णलेश्या के रूप में परिणत हो जाते हैं और कृष्णलेश्या के रूप में परिणत हो जाने पर वह जीव कृष्णलेश्या

१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) प ६२०-६२१

२ भगवनी अ वत्ति, पत्र ६००

वाले नारको में उत्पन्न हो जाता है। इसलिए, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि कृष्णलेश्या प्रादि होकर जीव कृष्णलेश्या वाले नारको में उत्पन्न हो जाता है।

२९ [१] से नून भते ! कण्हुलेस्ते जाव सुक्कलेस्ते भविता नीललेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति ?

हता, गोयमा ! जाव उववज्जति ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या होकर जीव (पुन) नीललेश्या वाले नारको में उत्पन्न हो जाते हैं ?

[२९-१ उ] हाँ, गौतम ! यावत् उत्पन्न हो जाते हैं।

[२] से केणट्ठेण जाव उववज्जति ?

गोयमा ! लेस्सट्ठाणेषु सक्किलेस्समाणेषु वा विमुज्झमाणेषु वा नीललेस्स परिणमति, नीललेस्स परिणमिता नीललेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति, से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव उववज्जति ।

[२९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि यावत् वह नीललेश्या वाले नारको में उत्पन्न हो जाते हैं ?

[२९-२ उ] गौतम ! लेश्या के स्थान उत्तरोत्तर सबलेश को प्राप्त होते होते तथा विशुद्ध होने-होते (अन्त में) नीललेश्या के रूप में परिणत हो जाते हैं। नीललेश्या के रूप में परिणत होने पर वह नीललेश्या वाले नैरयिको में उत्पन्न हो जाते हैं। इसलिए हे गौतम ! (पूर्वोक्त रूप से) यावत् उत्पन्न हो जाते हैं, ऐसा कहा गया है।

३० से नून भते ! कण्हुलेस्ते नील० जाव भविता काउलेस्सेसु नेरइएसु उववज्जति ?

एय जहा नीललेस्साए तहा काउलेस्सा यि भाणिमव्वा जाव से तेणट्ठेण जाव उववज्जति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

तेरसमे सए पढमो उहेसओ समत्तो ॥ १३-१ ॥

[३० प्र] भगवन् ! क्या वस्तुतः कृष्णलेश्या, नीललेश्या यावत् शुक्ललेश्या होकर (जीव पुन) कापोतलेश्या वाजे नैरयिका में उत्पन्न हो जाते हैं ?

[३० उ] जिस प्रकार नीललेश्या के विषय में कहा गया, उसी प्रकार कापोतलेश्या के विषय में भी, यावत्—इस कारण से हे गौतम ! उत्पन्न हो जाते हैं, यहाँ तक कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, या कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं।

विषेचा—प्रस्तुत तीना सूत्रो (२८ से ३० ता) में एक लेश्या वाजे जीव का प्रशस्त या

अप्रशस्त दूसरी लेश्या के रूप में परिणत होकर उस लेश्या वाले नारको में उत्पत्ति का सकारण प्रतिपादन किया गया है ।

अप्रशस्त प्रशस्त लेश्या-परिवर्तना में कारण सकलित्यमानता-विशुद्धयमानता—ही है । जब प्रशस्त लेश्यास्थान अविशुद्धि को प्राप्त होते हैं, तब वे सकलित्यमान तथा अप्रशस्त लेश्यास्थान जब विशुद्धि को प्राप्त होते हैं, तब वे विशुद्धयमान कहलाते हैं । इसलिए प्रशस्त-अप्रशस्त लेश्याओं की प्राप्ति में सकलित्यमानता-विशुद्धयमानता कारण समझनी चाहिए ।^१

॥ तेरहवाँ शातक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति पृष्ठ ६००-६०१
(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृष्ठ २१५८

बीओ उद्देशओ : देव

द्वितीय उद्देशक . देव (भेद-प्रभेद, आवासस्थान, विस्तार आदि)

चतुर्विधदेव प्ररूपणा

१ कतिविधा ण भते ! देवा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउध्विहा देवा पन्नत्ता, तं जहा— भवनवासी वाणमतरा जोतिसिया वेमाणिया ।

[१ प्र] भगवन् ! देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम ! देव चार प्रकार के कहे गए हैं, यथा—(१) भवनवासी, (२) वाण-व्यतर, (३) ज्योतिष्क और (४) वैमानिक ।

विशेष—देवों के चार निकाय (समूह या वर्ग) हैं । चार जाति के देवों के ये नाम अवश्य हैं । भवनों में (ग्रधोलोकवर्ती भवनों में) निवास करने के कारण ये भवनवासी कहलाते हैं । यनों में तथा वृक्ष, गुफा आदि विभिन्न अन्तरालों आदि में रहने के कारण वाणव्यतर कहलाते हैं । ज्योतिर्मनि तथा ज्योति (प्रकाश) फैलाने वाले होने के कारण ज्योतिष्क कहलाते हैं तथा विमानों में निवास करने के कारण वैमानिक या विमानवासी कहलाते हैं ।^१

भवनपति देवों के प्रकार, असुरकुमारावास एव उनके विस्तार की प्ररूपणा

२ भवनवासी ण भते ! देवा कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! दसविधा पणत्ता, त जहा—असुरकुमारा० एव भेदो जहा वितियसए देवुद्देशए (स० २ उ० ७) जाव अपराजिया सव्वट्ठसिद्धा ।

[२ प्र] भगवन् ! भवनवासी देव कितने प्रकार के कहे हैं ?

[२ उ] गौतम ! (भवनवासी देव) दस प्रकार के कहे गये हैं । यथा—असुरकुमार यावत् स्तनितकुमार । इस प्रकार भवनवासी आदि देवों के भेदों का वर्णन द्वितीय शतक के सप्तम देवोद्देशक के अनुसार यावत् अपराजित एव सर्वार्थसिद्ध तक जानना चाहिए ।

३ केयतिया ण भते ! असुरकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चोसट्ठि असुरकुमारावाससयसहस्सा पन्नत्ता ।

[३ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देवों के कितने लाख आवास कहे गए हैं ?

[३ उ] गौतम ! असुरकुमार देवों के चौसठ लाख आवास कहे गए हैं ।

४ ते ण भंते ! किं सखेज्जवित्थंढा असखेज्जवित्थंढा ?

गोपमा ! सखेज्जवित्थंढा वि असखेज्जवित्थंढा वि ।

[४ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देवो वे आवास वे सख्यात योजन विस्तार वाले हैं या असख्यात योजन विस्तार वाले हैं ?

[४ उ] गौतम ! (वे) सख्यात योजन विस्तार वाले भी हैं और असख्यात योजन विस्तार वाले भी हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२ से ४ तक) में भवनपति देवों के भेद, आवास एवं उनके विस्तार का प्रतिपादन किया गया है ।

सख्यात-असख्यात-विस्तृत भवनपति-आवासों में विविध-विशेषण-विशिष्ट असुरकुमारादि से सम्बन्धित उपपन्नास प्रश्नोत्तर

५ [१] चोपट्ठीए ण भंते ! असुरकुमारायाससयसहस्सेसु सखेज्जवित्थंढेसु असुरकुमारा-यासेसु एगसमयेण केवत्तिमा असुरकुमारा उववज्जति ? जाव केवत्तिमा तेउलेस्सा उववज्जति ? केवत्तिमा ऋणपविद्यमा उववज्जति ?

एय जहा रयणप्पभाए तथेव पुच्छा, तथेव वागरण, नवर वोहि वेवेहि उववज्जति, नपु सग-वेयगा न उववज्जति । सेस त्थ चेव ।

[५-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमारों वे चौसठ लाख आवासों में से सख्यात योजन विस्तार वाले असुरकुमारावासों में एक समय में कितने असुरकुमार उत्पन्न होते हैं, यावत् कितने तेजोलेख्यी उत्पन्न होते हैं ?

[५-१ उ] (गौतम !) रत्नप्रभापृथ्वी के विषय में किए गए प्रश्नों के समान (यहां भी) प्रश्न करना चाहिए और उसका उत्तर भी उसी प्रकार समझ लेना चाहिए । विशेष यह है कि यहां दो वेदों (स्त्रीवेद और पुरुषवेद) सहित उत्पन्न होते हैं, नपु सकवेदी उत्पन्न नहीं होते । शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

[२] उध्वदृढता वि तथेव, नवर असण्णी उध्वदृढति ओहिनाणो ओहिबसणो य ण उध्वदृढति, सेसं त्थं चेव । पन्नत्तएसु तथेव, नवर संखेज्जणा इत्थिवेवंगा पन्नत्ता । एव पुरिसवेदंगा वि । नपु सगवेदगा नत्थि । कोहुकसायी सिय अत्थि, सिय नत्थि, जइ अत्थि जह्णेण एक्को धा दो वा तिसि वा, उवकोसेण सखेज्जा पन्नत्ता । एव माण० माय० । सखेज्जा सोमकसायी पन्नत्ता । सेसं त्थं चेव तिसु वि गमएसु चत्तारि तेस्साओ भाणियव्वाओ ।

[५ २] उद्धत्तना के विषय में भी उसी प्रकार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि (यहाँ से) असंखी भी उद्धत्तना करते हैं । अवधिज्ञानी और अवधिदशानी (यहाँ से) उद्धत्तना नहीं करते । शेष सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिए । सत्ता के विषय में जिस प्रकार पहले (प्रथमोद्देशक में) बताया गया है, उसी प्रकार कहना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि वहाँ सख्यात स्त्रीवेदक हैं और सख्यात

पुरुषवेदक है, नपु सकवेदक (विलकुल) नहीं हैं। क्रोधकपायी कदाचित् होते हैं, कदाचित् नहीं होत। यदि होते हैं तो जय-य एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात होते हैं। इसी प्रकार मानवपायी और मायाकपायी के विषय में कहना चाहिए। लोभकपायी सख्यात कहे गए हैं। शेष कथा पूर्ववत् जानना चाहिए। (सख्यात विस्तृत आवासों में) उत्पाद, उद्वत्तना और सत्ता, इन तीनों के आलापकों में चार लेश्याएँ कहनी चाहिए।

[३] एव असलेज्जवित्थडेसु वि, नवर तिसु वि गमएसु असलेज्जा भाणियव्वा जाव असलेज्जा अचरिमा पभत्ता ।

[५-३] असख्यात योजन विस्तार वाले असुरकुमारवासों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए। विशेषता इतनी ही है कि पूर्वोक्त तीनों आलापकों में (सख्यात के बदले) 'असख्यात' कहना चाहिए तथा 'असख्यात अचरम कहे गए हैं,' यहाँ तक कहना चाहिए।

६ केवतिया ण भते ! नागकुमारावास० ?

एव जाव अणियकुमारा, नवर जत्थ जत्तिया भवणा ।

[६ प्र] नागकुमार (इत्यादि भवनवासी) देवों के कितने लाख आवास कहे गए हैं ?

[६ उ] (गीतम) पूर्वोक्त रूप से (नागकुमार से लेकर) स्तनितकुमार तक (उसी प्रकार) कहना चाहिए। विशेष इतना है कि जहाँ जितने लाख भवन हों, वहाँ उतने लाख भवन कहने चाहिए।

विवेचन—भवनवासी देवों के आवास, विस्तार आदि की प्ररूपणा—भवनवासी देवों के भवनों की सख्या—असुरकुमारों के ६४ लाख, नागकुमारों के ८४ लाख, सुपर्णकुमारों के ७२ लाख, यागु कुमारों के ९६ लाख तथा द्वीपकुमार, दिशाकुमार, उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, अग्निकुमार और स्तनितकुमार, इन प्रत्येक युगल के ७६-७६ लाख भवन होते हैं।^१

भवनवासी देवों के आवास (भवन) भी सख्येय विस्तृत और असख्येय विस्तृत होते हैं। उनके तीन प्रकार के आवासों का परिमाण इस प्रकार कहा गया है—

जसूवीयसमा छलु भवणा, जे ह्वति सव्वधुद्धागा ।

सखेज्जवित्थडा भग्गिमा उ सेसा असलेज्जा ॥

अर्थात्—भवनपति देवा के जो सबसे छोटे आवास (भवन) होते होते हैं। मध्यम आवास सख्यात योजन-विस्तृत होते हैं, और शेष योजन-विस्तृत होते हैं।^२

१ चउसद्वी भमुराण नागकुमाराण होइ धुलसाई ।

बावसरि वणमाण, बारकुमाराण छण्णउई ॥

दीवदिशाउद्धीण विग्गुमुमादिदण्णिदमग्गीण ।

जुयत्ता पत्तेयं छावत्तग्गीण सव्वहत्ता ॥

२ वही, पत्र ६०३

वेद आदि की विशेषता दो ही वेद—वेदों में स्त्रीवेद और पुरुषवेद ये दो ही वेद होते हैं, नपु सकवेद नहीं होता। इसलिए कहा गया है—‘दो वेद वाले उत्पन्न होते हैं।’ असतो भी उद्भवते हैं—ऐसा कथन इसलिए किया गया है कि असुरकुमार से लेकर ईशान देवतों तक के देव पृथ्वीकायादि असज्जी जीवों में भी उत्पन्न होते हैं।

अवधितानी-वशनी नहीं उद्भवते—असुरकुमार आदि देवा से व्यवकर निकले (उद्भूत) हुए जीव तीर्थकर आदि पद को प्राप्त नहीं करते और न तीर्थकरादि की तरह भवधिज्ञान, भवधिदशन लेकर उद्भूत होते (निकलते) हैं। क्रोधादि कषाय—असुरकुमार आदि देवा में क्रोध, मान और माया कषाय के उदय बाल जीव तो बढ़ाचित् होते हैं, बढ़ाचित् नहीं होते, किन्तु लोभकषाय के उदय बाल जीव तो सद्य होत हैं। इसलिए कहा गया है कि लोभकषायी सख्यात कहे गये हैं। चार लेश्याएँ—असुरकुमारादि भवनवासी देवा में चार लेश्याएँ (कृष्ण, नील, कापीत और तेजोलेश्या) होती हैं, इसलिए इनके तीनों (उत्पाद, उद्भवतन और सत्ता) आलापकों में प्रत्येक में चार-चार लेश्याएँ कहनी चाहिए।

वाणव्यन्तर देवों की आवाससटपा, विस्तार, उत्पाद, उद्भवतना और सत्ता की प्रहृषणा

७ केवतिया ण भते । वाणमतरावाससयसहस्सा पनत्ता ?

गोममा । असलेज्जा वाणमतरावाससयसहस्सा पनत्ता ।

[७ प्र] भगवन् । वाणव्यन्तर देवा के कितने लाख आवास कहे गये हैं ?

[७ उ] गौतम । वाणव्यन्तर देवा के असख्यात लाख आवास कह गये हैं ।

८ ते ण भते । किं सलेज्जवित्थडा, असलेज्जवित्थडा ?

गोममा । सलेज्जवित्थडा, नो असलेज्जवित्थडा ।

[८ प्र] भगवन् । वे (वाणव्यन्तरावास) सख्येय विस्तृत हैं अथवा असख्येय विस्तृत हैं ?

[८ उ] गौतम । वे सख्येय विस्तृत हैं, असख्येयविस्तृत नहीं हैं ।

९ सलेज्जेसु ण भते । वाणमतरावाससयसहस्सेसु एगसमएण केवतिया वाणमतरा उववज्जति ?

एव जहा असुरकुमाराण सलेज्जवित्थडेसु तिणिण गमा तहेव भाणियव्वा वाणमतराण वि तिणिण गमा ।

[९ प्र] भगवन् । वाणव्यन्तरदेवों के सख्येय विस्तृत (असख्यात लाख) आवासों में एक समय में कितने वाणव्यन्तर देव उत्पन्न होते हैं ।

[९ उ] (गौतम ।) जिस प्रकार असुरकुमार देवा के सख्येय विस्तृत आवासों के विषय में तीन आलापक (उत्पाद, उद्भवतन और सत्ता) कहे, उसी प्रकार वाणव्यन्तर देवों के विषय में भी तीनों आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—व्यन्तरो के आवास सख्येय विस्तृत हो—वाणव्यन्तरदेवों के आवास असख्यात योजन विस्तार वाले नहीं होते, वे सख्यात योजन विस्तार वाले ही होते हैं। उनका परिमाण इस प्रकार बताया गया है—

वाणव्यन्तर देवा के सबसे छोटे नगर (आवास) भरतक्षेत्र के बराबर होते हैं, मध्यम आवास महाविदेह के समान होते हैं और सबसे बड़े (उत्कृष्ट) आवास जम्बूद्वीप के समान होने हैं।^१

ज्योतिष्कदेवों की विमानावास-सख्या, विस्तार एवं विविधविशेषणविशिष्ट की उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा

१० केवइया ण भते । जोतिसियविमानावाससयसहस्सा पन्नता ?

गोयमा । असत्तेज्जा जोतिसिया विमानावाससयसहस्सा पन्नता ।

[१० प्र] भगवन् । ज्योतिष्कदेवों के कितने लाख विमानावास कहे गए हैं ?

[१० उ] गौतम । ज्योतिष्कदेवों के विमानावास असख्यात लाख कहे गये हैं ।

११ ते ण भते । कि सत्तेज्जवित्थडा० ?

एव जहा वाणमताराण तहा जोतिसियाण वि तिग्नि गमा भाणियग्वा, नवर एगा तेज्जेत्ता ।

उवयज्जतेसु पन्नत्तेसु य असन्नो नरिय । सेस त चेव ।

[११ प्र] भगवन् । वे (ज्योतिष्क विमानावास) सख्येय विस्तृत हैं या असख्येय विस्तृत ?

[११ उ] गौतम । (वाणव्यन्तरदेवों के समान वे भी सख्येय विस्तृत होते हैं।) तथा वाणव्यन्तरदेवों के विषय में जिस प्रकार कहा, उसी प्रकार ज्योतिष्कदेवों के विषय में तीन भालापक कहने चाहिए। विशेषता यह है कि इनमें केवल एक तेजोलेण्या ही होनी है। व्यन्तरदेवा में असंज्ञी उत्पन्न होते हैं, ऐसा कहा गया था, किन्तु इनमें असंज्ञी उत्पन्न नहीं होते (न ही उद्भवते हैं और न व्यवर्तते हैं)। शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

विवेचन—ज्योतिष्कदेवों में वाणव्यन्तरदेवों से विशेषता—वाणव्यन्तरदेवा से ज्योतिष्कदेवों में अन्तर इतना ही है कि इनमें केवल एक तेजोलेण्या होती है। इनके विमान सख्यात योजन विस्तार वाले तो होते हैं, किन्तु वे होते हैं—एक योजन से भी कम विस्तृत, यानी योजन का १/१ भाग होता है तथा इनमें असंज्ञी जीवों का उत्पाद, उद्भवत्तन नहीं होता, न वे सत्ता में होते हैं।^२

अथ सब बातें वाणव्यन्तरदेवों के समान होती हैं ।

कल्पवासी, प्रवेयक एवं अनुत्तर देवों की विमानावास-सख्या, विस्तार एवं उत्पत्ति आदि की प्ररूपणा

१२ सोहम्मे ण भते । कप्पे केवइया विमानावाससयसहस्सा पन्नता ?

गोयमा । अत्तीसं विमानावाससयसहस्सा पन्नता ।

१ जम्बूद्वीपसमा यमु उवर्गोत्तेर्ण हवति ते नगरा ।

पुंडरा सेतसमा यमु विदेहसमगा उ मज्जिमगा ॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

२ (क) 'एगसत्तिमा बाऊण जोयण'—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

(घ) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

[१२ प्र] भगवन् ! सौधमकल्प (प्रथम देवलोक) मे कितने लाघ विमानावास कहे गए हैं ?

[१२ उ] गौतम ! (इसमे) बत्तीस लाघ विमानावास कहे हैं ।

१३ ते ण भते ! किं सखेज्जवित्थं, असखेज्जवित्थं ?

गोयमा ! सखेज्जवित्थं वि, असखेज्जवित्थं वि ।

[१३ प्र] भगवन् ! वे विमानावास मध्येय विस्तृत हैं या असध्येय विस्तृत ?

[१३ उ] गौतम ! वे मध्येय विस्तृत भी हैं और असध्येय विस्तृत भी हैं ।

१४ सोहम्मे ण भते ! कप्पे वत्तीसाए विमानायाससपसहस्सेसु सखेज्जवित्थंसेसु विमाणेसु एगसमएण केवतिपा सोहम्मा देवा उववज्जति ? केवतिपा तेउलेस्सा उववज्जति ?

एव जहा जौतिसिमाण तिसि गमा तहैव भाणियव्वा, नवर तिसु वि सखेज्जा भाणियव्वा ओहिनाणी ओहिदसणी य चयावेयव्वा । सेस त चेव । असखेज्जवित्थंसेसु एव चेव तिसि गमा, नवर तिसु वि गमएसु असखेज्जा भाणियव्वा । ओहिनाणी ओहिदसणी य सखेज्जा चपति । सेस त चेव ।

[१४ प्र] भगवन् ! सौधमकल्प के बत्तीस लाघ विमानावासो मे से सख्यात योजन विस्तार वाले विमानो मे एक समय मे कितने सौधमदेव उत्पन्न होते हैं ? और तेजोलेख्या वाले सौधमदेव कितने उत्पन्न होते हैं ?

[१४ उ] जिस प्रकार ज्योतिष्प्रदेवो मे विषय मे तीन (उत्पाद, उद्वत्तन और सत्ता) आलापक कहे, उसी प्रकार यहाँ भी तीन आलापक कहने चाहिए । विशेष इतना है कि तीनों आलापको मे 'सख्यात' पाठ कहना चाहिए तथा अवधिज्ञानी-अवधिदशनी का च्यवन भी कहना चाहिए । इसने प्रतिरिक्त शेष सब कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

असख्यात योजन विस्तृत सौधम-विमानावासो के विषय मे भी इसी प्रकार तीनों आलापक कहने चाहिए । विशेष इतना है कि इसमे ('मख्यात' के बदले) 'असख्यात' कहना चाहिए । किन्तु असध्येय-योजन विस्तृत विमानावासो मे मे अवधिज्ञानी और अवधिदशनी तो 'सख्यात' ही च्यवते हैं । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५ एव जहा सोहम्मे वत्तव्वा भाणिया तहा ईसाणे वि छ गमगा भाणियव्वा ।

[१५] जिस प्रकार सौधम देवलोक के विषय मे छह आलापक कहे, उसी प्रकार ईशान देवलोक के विषय मे भी छह (तीन सध्येय-विस्तृत विमान-सम्बन्धी और तीन असध्येय विस्तृत विमान-सम्बन्धी) आलापक कहने चाहिए ।

१६ सणकुमारो एव चेव, नवर इत्थिवेदगा उववज्जतेसु पन्नत्तेसु य न भण्णति, असण्णी तिसु वि गमएसु न भण्णति । सेस त चेव ।

[१६] सनत्कुमार देवलोक के विषय मे इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि सनत्कुमार देवा मे स्त्रीवेदक उत्पन्न नहीं होते, सत्ताविषयक गमको मे भी स्त्रीवेदी नहीं कहे जाते । यहाँ तीना आलापको मे असजी पाठ नहीं कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१७ एव जाव सहस्रारे, नाणत्त विमाणेसु, लेस्सासु म । सेस त चेव ।

[१७] इसी प्रकार (माहेन्द्र देवलोक से लेकर) यावत् सहस्रार देवलोक तक कहना चाहिए । यहा अन्तर विमानों की सख्या और लेश्या के विषय मे है । शेष सब कथन पूर्वोक्तवत् है ।

१८ आणय-पाणएसु ण भते ! कप्पेसु केवइया विमाणावाससया पन्नता ?

गोयमा ! चत्तारि विमाणावाससया पन्नता ।

[१८ प्र] भगवन् ! आनत और प्राणत देवलाको मे कितने सौ विमानावास कहे गए हैं ?

[१८ उ] गौतम ! (आनत-प्राणतकल्पो मे) चार सौ विमानावास कहे गए हैं ।

१९ ते ण भते ! किं सत्तेज्जं पुच्छा ।

गोयमा ! सत्तेज्जवित्थडा धि, असत्तेज्जवित्थडा धि । एय सत्तेज्जवित्थडेसु तिमि गममा जहा सहस्रारे । असत्तेज्जवित्थडेसु उयवज्जतेसु य चयतेसु य एव चेव सत्तेज्जा भाणियव्वा । पन्नतेसु असत्तेज्जा, नयर नोइदियोववत्ता, अणतरोयपत्तगा, अणतरोगाढगा, अणतराहारगा, अणतरपज्जत्तगा य, एएसि जह्नेण एयको वा दो वा तिणिं वा, उवकोत्तेण सत्तेज्जा पन्नता । सेता असत्तेज्जा भाणियव्वा ।

[१९ प्र] भगवन् ! वे (विमानावास) सख्यात योजन विस्तृत हैं या असख्यात योजन विस्तृत ?

[१९ उ] गौतम ! वे सख्यात योजन विस्तृत भी हैं और असख्यात योजन विस्तृत भी हैं । सख्यात योजन विस्तार वाले विमानावासों के विषय मे सहस्रार देवलोक के समान तीन आलापक कहने चाहिए । असख्यात योजन विस्तार वाले विमानों मे उत्पाद और अयन के विषय मे 'सख्यात' कहना चाहिए एव 'सत्ता' मे असख्यात कहना चाहिए । इनका विशेष है कि नोइदियोपयुक्त (मन के उपयोग वाले) अनन्तरोपपन्नक, अनन्तरावगाढ, अनन्तराहारक और अनन्तर-पर्याप्तक, ये पाच अपरम एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात कहे गए हैं । शेष (इनने अतिरिक्त अन्य सब) असख्यात कहने चाहिए ।

२० आरणञ्चुएसु एव चेव जहा आणय-पाणतेसु नाणत्त विमाणेसु ।

[२०] जिस प्रकार आनत और प्राणत के विषय मे कहा, उसी प्रकार आरण और अच्युत कल्प मे विषय मे भी कहना चाहिए । विमाना की सख्या मे विभिन्नता है ।

२१ एय मेवेज्जगा धि ।

[२१] इसी प्रकार नो अवेयक देवलोक के विषय मे भी कहना चाहिए ।

२२ कति ण भते ! अनुत्तरविमाणा पन्नता ?

गोयमा ! पच अनुत्तरविमाणा पन्नता ।

[२२ प्र] भगवन् ! अनुत्तर विमान कितने कहे गए हैं ?

[२२ उ] गौतम ! अनुत्तर विमान पांच कहे गए हैं ।

२३ ते ण भते ! किं सखेज्जवित्थडा, असखेज्जवित्थडा ?

गोयमा ! सखेज्जवित्थडे थ असखेज्जवित्थडा य ।

[२३ प्र] भगवन् ! वे (अनुत्तरविमान) सख्यात योजन विस्तृत हैं या असख्यात योजन विस्तृत हैं ?

[२३ उ] गौतम ! (उनमे से एक) सख्यात योजन विस्तृत है और (चार) असख्यात योजन विस्तृत हैं ।

२४ पचसु ण भते ! अणुत्तरविमाणेसु सखेज्जवित्थडे विमाणे एगसमएण केवतिया अणुत्तरोवयातिया देवा उववज्जति ? केवतिया सुवकलेस्सा उववज्जति ? ० पुच्छा तहेय ।

गोयमा ! पचसु ण अणुत्तरविमाणेसु सखेज्जवित्थडे अणुत्तरविमाणे एगसमएण जह् नेण एको वा दो वा तिणिं वा, उवकोसेण सखेज्जा अणुत्तरोवयातिया देवा उववज्जति । एव जहा गेवेज्जविमाणेसु सखेज्जवित्थडेसु, नयर कण्हपविद्यया, अमवसिद्धिया तिसु अनापेसु एए न उववज्जति, न चपति, न वि पनत्तएसु भाणिपय्या, अचरिमा वि णोडिज्जति जाय सखेज्जा चरिमा पनत्ता । तेस ॥ वेव । असखेज्जवित्थडेसु वि एते १ भण्णति, नयर अचरिमा अत्थि । तेस जहा गेवेज्जएसु असखेज्जवित्थडेसु जाय अमखेज्जा अचरिमा पनत्ता ।

[२४ प्र] भगवन् ! पाच अनुत्तरविमानो मे से सख्यात योजन विस्तार वाले विमान मे एक समय मे कितने अनुत्तरीपपातिक देव उत्पन्न होते है, (उनमे से) कितने शुक्ललेखी उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ।

[२४ उ] गौतम ! पाच अनुत्तरविमानो मे से सख्यात योजन विस्तृत ('सर्वायसिद्ध' नामक) अनुत्तरविमान मे एक समय मे, जघय एक, दो या तीन और उत्कृष्ट सख्यात अनुत्तरीपपा-
तिक देव उत्पन्न होते ह । जिन प्रकार सख्यात योजन विस्तृत श्रवेयक विमानो के विषय मे कहा,
उनी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि कृष्णपाक्षिक अभव्यसिद्धिक तथा तीन
अज्ञान वाले जीव, यहाँ उत्पन्न नहीं होते, न ही च्यवते ह और सत्ता मे भी इनका क्या नही करना
चाहिए । इसी प्रकार (तीनों आलापको मे) 'अचरम' का निषेध करना चाहिए, यावत् सख्यात चरम
कहे गए ह । शेष समस्त घणन पूर्ववत् ममभूता चाहिए । असख्यात योजन विस्तार वाले चार
अनुत्तरविमानो मे ये (पूर्वोक्त कृष्णपाक्षिक आदि जीव पूर्वोक्त तीनों आलापको मे) नहीं कहे गए है ।
विशेषता इतनी ही है कि (इन असख्यात योजन वाले अनुत्तर विमाना मे) अचरम जीव भी होते ह ।
जिस प्रकार असख्यात योजन विस्तृत श्रवेयक विमानो के विषय मे कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ
भी अवशिष्ट सब क्या न यावत् असख्यात अचरम जीव कह गये हैं, यहाँ तक करना चाहिए ।

विवेचन—वैमानिक देवलोको मे विमानावास सख्या, विस्तार तथा उत्पाद आदि—प्रस्तुत
तेरह सूत्रो (सू १२ से २४ तक) मे सीधर्मादि कल्प, श्रवेयक एव अनुत्तर देवो के विमानावासो की
सख्या, उनका विस्तार, उनमे उत्पादादि विषयक प्रश्नोत्तर अंकित है ।

सीधर्म और ईशान कल्प मे विशेषता—इन दोना देवलोको से तीव्रकर तथा कई अन्य भी

च्यवते ह, वे अवधिज्ञान-अवधिदशन-युक्त होते हैं, इसलिए उद्वत्तन (च्यवन) में अवधिज्ञानी और अवधिदशनी भी कहने चाहिए।

भवनपति, वाणव्यन्तर एव ज्योतिष्क देवों से वमानिक देवों में यह विशेषता है कि अस्रक्ष्यात योजन विस्तार वाले विमानों से भी अवधिज्ञानी-अवधिदशनी तो स्रक्ष्यात ही च्यवते ह, क्योंकि अवधिज्ञान-दशन युक्त च्यवने वाली वंसी आत्माएँ (तीर्थंकर एव कुछ अन्य के सिवाय) सदय नहीं होती।^१

सनत्कुमारादि देवलोकों में स्त्रीवेदी नहीं—सौधर्म और ईशान देवलोक तक ही स्त्रीवेदी देवियाँ उत्पन्न होती हैं। इनके आगे सनत्कुमारादि देवलोकों में स्त्रीवेदी उत्पन्न नहीं होते। जब इनका उत्पाद हो वहाँ नहीं होता, तब सत्ता में भी उनका अभाव ही कहना चाहिए। सनत् कुमारादि में जो देवियाँ प्राप्ती हैं, वे नीचे के देवलोक से प्राप्ती हैं।^२

सनत्कुमारादि कल्पों में सत्ता की ही उत्पत्ति आदि—इनमें सत्ता जीव ही उत्पन्न होते हैं, असत्ता नहीं। असत्ता में उत्पत्ति दूसरे देवलोक तक वे देवों की होती है। जब ये यहाँ से च्यवत हैं, तब भी सत्ता जीवों में ही उत्पन्न होते हैं। इसलिए इन देवलोकों में उत्पाद, च्यवन और मत्ता, इन तीन आलापकों में असत्ता का कथन नहीं करना चाहिए।

सहस्रारपर्यन्त अस्रक्ष्यात पद की घटना—माहेन्द्र कल्प से लेकर सहस्रार तक वे पत्न्या में अस्रक्ष्यात त्रिषञ्चयोनिक जीवों का उत्पाद होने से अस्रक्ष्यात योजन विस्तृत इन विमानावासा के तीनों आलापकों (उत्पाद, उद्वत्तन और सत्ता) में 'अस्रक्ष्यात' पद घटित हो जाता है।^३

इनके विमानवासों तथा लेशमात्रों में अन्तर—सौधर्म से लेकर सर्वायसिद्ध अनुत्तर विमान तक के विमानावासों की सङ्ख्या इस प्रकार है—सौधर्मकल्प में ३२ लाख, ईशानकल्प में २० लाख, सनत्कुमारकल्प में १२ लाख, माहेन्द्रकल्प में ८ लाख, महालोक में ४ लाख, जातककल्प में ५० हजार, महाशुक्र में ४० हजार, सहस्रार में ६ हजार विमानावास हैं। अन्त और प्राणत कल्प में ४०० विमान हैं तथा भारण और अच्युत कल्प में ३०० विमानावास हैं। नौ प्रवेयक व प्रथम त्रिक में १११, द्वितीय त्रिक में १०७ और तृतीय त्रिक में १०० विमान हैं एवं पाच अनुत्तर विमाना में ५ विमान हैं, इस प्रकार सौधर्म से अनुत्तर विमानों तक कुल विमानों की गणना ८४,९७,०२३ होती है।

लेश्या में विभिन्नता इस प्रकार है—प्रथम और द्वितीय कल्प में तेजोलेश्या है, तृतीय तदुप और पचम कल्प में पद्मलेश्या अर्थात्—तीमरे में तेजो-पद्म, चौथे में पच और पाचवें में पच शुक्ल

१ (क) भगवती स वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवती (हिं-टीविषयन) भा ५, पृ २१९७

२ (क) भगवती स वृत्ति पत्र ६०३

(ख) भगवतीमृत (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५४२-५४३

३ (क) भगवती स वृत्ति, पत्र ६०३

(ख) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५४४

लेश्या) होती है तथा इनसे आगे के समस्त कल्पो, नौ ग्रंथोंको एवं पांच अनुत्तर विमानों में केवल एक शुक्ललेश्या है। सातवें महाशुक्ल से लेकर सर्वाशिसिद्ध तक परमशुक्ल लेश्या मानी जाती है।^१

आनतादि देवलोको में उत्पावादि का अन्तर—आनत आदि देवलोको में से सख्यात योजन विस्तृत विमानावातो में उत्पाद, च्यवन और सत्ता में सख्यात देव होते हैं। असख्यात योजन विस्तृत आनतादि विमानों में उत्पाद और च्यवन में सख्यात तथा सत्ता में असख्यात देव होते हैं, क्योंकि गर्भज मनुष्य ही मरकर आनतादि देवों में उत्पन्न होते हैं और वे देव भी, वहाँ से च्यवन कर गर्भज मनुष्यों में ही उत्पन्न होते हैं तथा गर्भज मनुष्य सख्यात ही होते हैं। इसलिए एक समय में उत्पाद भी सख्यात था और च्यवन भी सख्यात था हो सकता है। उन देवों का आयुष्य असख्यात धूप का होता है, इसलिए उनके जीवनकाल में असख्यात देव उत्पन्न होते हैं, इसलिए उनकी अवस्थिति (मत्ता) में असख्यात की प्ररूपणा की गई है। किन्तु नो-इन्द्रियोपयुक्त आदि पांच पदों में उत्कृष्ट सख्यात की प्ररूपणा की गई है, क्योंकि इनका सद्भाव उत्पत्ति के समय ही रहता है और उत्पत्ति सख्यात की ही होती है, यह पहले कहा जा चुका है।^२

पांच अनुत्तर विमानों में उत्पावादि - अनुत्तर विमान पांच हैं—(१) विजय, (२) वैजयन्त, (३) जयन्त, (४) अपराजित और (५) सर्वाशिसिद्ध। सर्वाशिसिद्ध विमान इन चारों विमानों के मध्य में है। यह एक लाख योजन विस्तृत है, इसलिए सख्यात-योजन विस्तृत कहा गया है। शेष विजयादि चार अनुत्तर विमान असख्यात योजन विस्तृत हैं। इनमें केवल सम्यग्दृष्टि जीव ही उत्पन्न होते हैं, इसलिए इनके तीनों आलापकों में वृष्णपाक्षिक, अभव्य एवं तीन अज्ञान वाले जीवों का निषेध किया गया है।^३

चरम अचरम—जिस जीव का अनुत्तरविमान सम्बन्धी अन्तिम भव है, उसे 'चरम' कहा जाता है और जिस जीव का अनुत्तरविमान-सम्बन्धी भव अन्तिम नहीं है, उसे 'अचरम' कहा जाता है। सर्वाशिसिद्ध विमान में केवल चरम ही उत्पन्न होते हैं, इसलिए इसमें अचरम का निषेध किया गया है। किन्तु शेष विजयादि चार अनुत्तरविमानों में तो 'अचरम' भी उत्पन्न होते हैं।^४

कठिन शब्दों का अर्थ—चयावैयव्या—च्यवन सम्बन्धी पाठ कहना चाहिए। पाणत्त—नानात्व, विभिन्नता। पणत्तसु—सत्ता विषयक आलापक में। गेवेज्जणा—ग्रंथेयक। अभवसिद्धिया—अभव्य-सिद्धिक, अभव्य। ओडिज्जति—निषेध किये जाते हैं।^५

१ (क) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५५५

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०३

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०४

३ भगवती (हि दीविवचन) भा ५, पृ २१७२

४ भगवती ((प्रमेयचन्द्रिका टीका) भा १०, पृ ५५३

५ भगवती (हि दीविवचन) भा ५ पृ २१६६, २१७१

चतुर्विध देवों के सत्प्राप्त-असत्प्राप्त विस्तृत आवासों में सम्यग्दृष्टि आदि के उत्पाद, उद्भवर्तन एवं सत्ता की प्रस्थापना

२५ चोपट्टीए ण भते । असुरकुमारावाससयसहस्तेसु सत्तेज्जयित्थेसु असुरकुमारावासेसु वि सम्महिट्ठी असुरकुमारा उवयज्जति, मिच्छहिट्ठी ? ०

एव जहा रयणप्पमाए तिन्नि भालावणा भणिया तथा भाणियध्वा । एव असत्तेज्जयित्थेसु वि तिन्नि गमा ।

[२५ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार देवों के चौसठ लाख असुरकुमारावासा में से सत्प्राप्त योजन विस्तृत असुरकुमारावासी में सम्यग्दृष्टि असुरकुमार उत्पन्न होते हैं अथवा मिथ्यादृष्टि उत्पन्न होते हैं, मिथ्य (सम्यग्मिथ्या) दृष्टि उत्पन्न होते हैं ?

[२५ उ] (गीतम् ।) जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के सम्बन्ध में तीन भालापक हैं, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए और असत्प्राप्त योजन विस्तृत असुरकुमारावासी के विषय में भी इसी प्रकार तीन भालापक कहने चाहिए ।

२६ एव जाव गेवेज्जविमाणेसु ।

[२६] इसी प्रकार (नागकुमारावासी में स्वेवर) यावत् त्रैवयम्बिमाना (तक) के विषय में कहना चाहिए ।

२७ अनुत्तरविमाणेसु एव चेव, नवर तिसु वि भालावएसु मिच्छादिट्ठी सम्मामिच्छादिट्ठी य न भणति । सेत त चेव ।

[२७] अनुत्तरविमानों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेष बान यह है कि अनुत्तरविमानों के तीन भालापक में मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि का बयन नहीं करना चाहिए । शेष सभी बयन पूर्यवत् जानना चाहिए ।

विवेचन—देवों के दृष्टिविषयक भालापक—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२५ से २७) में तारों प्रकार के देवों में दृष्टिविषयक भालापकत्रय का निरूपण किया गया है ।

पाँच अनुत्तरविमानों में एकात्म सम्यग्दृष्टि ही—उत्पन्न होने है, व्यवर्तते है और सत्ता में रहत है । इसलिए शेष दोनों दृष्टियाँ का निषेध किया गया है ।

एक लेश्यावाले का दूसरी लेश्यावाले देवों में उत्पाद प्ररूपण

२८ से नूण भते । कण्हतेस्से नीत० जाव सुवरतेस्से भविता कण्हतेस्सेसु देवेसु उवयज्जति ?

हता, गोपमा ! ० एवं जहेव नेरइएसु पढमे उहेसए सहेव भाणियध्व ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्या रुग्णलेश्यी नीतलेश्यी यावन् शुक्ललेश्यो (अ परिवर्तित) होकर जीव रुग्णलेश्यी देवों में उत्पन्न हो जाता है ?

१ (क) भाग्यती अ दृष्टि, पत्र ६०४

(घ) भाग्यती (हिन्दीविवेचन) भा १, पृ २१७४

[२८ उ] हाँ, गौतम ! जिस प्रकार (तेरहवें शतक के) प्रथम उद्देशक में नैरयिकों के विषय में कहा, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

२९ नीललेसाए यि जहेय नेरइयाण जहा नीललेसाए ।

[२९] नीललेश्यी के विषय में भी उसी प्रकार कहना चाहिए, जिस प्रकार नीललेश्यी नैरयिकों के विषय में कहा है ।

३० एय जाव पम्हलेस्तेसु ।

[३०] (जिस प्रकार नीललेश्यी देवों के विषय में कहा है), उसी प्रकार यावत् (कापोत, तेजस एय) पद्मलेश्यी देवों के विषय में कहना चाहिए ।

३१ सुक्कलेस्तेसु एय चेव, नवर लेसाठाणेसु विसुज्झमाणेसु यिसुज्झमाणेसु सुक्कलेस्स परिणमति सुक्कलेस परिणमिन्ता सुक्कलेस्तेसु देवेसु उववज्जति, से तेणट्ठेण जाव उववज्जति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ तेरहवें सए बीसों उद्देश्यों समस्तों ॥

[३१] शुक्ललेश्यी देवों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषता यह है कि लेश्यास्यान विशुद्ध होते-होते शुक्ललेश्या में परिणत हो जाते हैं । शुक्ललेश्या में परिणत होने के पश्चात् ही (वे जीव) शुक्ललेश्यी देवों में उत्पन्न होते हैं । इस कारण से हे गौतम ! 'उत्पन्न होते हैं' ऐसा कहा गया है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—देवों में लेश्या-परिवर्तन—नरयिकों की तरह देवों में भी अप्रशस्त से प्रशस्त-प्रशस्ततर और प्रशस्त-प्रशस्ततर से अप्रशस्त-अप्रशस्ततर लेश्या के रूप में परिवर्तन होता है । यह कथन भावलेश्या के विषय में समझना चाहिए, जो भूल में स्पष्ट किया गया है ।

॥ तेरहवां शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



तत्तिओ उद्देशओ : अणतर

तृतीय उद्देशक नैरयिको के अनन्तराहारादि

चौवीस वण्डको मे अनन्तराहारादि यावत् परिचारणा की प्ररूपणा

१ नैरतिया ण भते । अणतराहारा ततो निव्वत्तणया । एव परिचारणापद निरवसेस भाणियय्य ।

सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए तत्तिओ उद्देशओ समतो ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव (उपपात-उत्पत्ति) क्षेत्र को प्राप्त करते ही अनन्तराहारी होते हैं (अर्थात्—प्रथम समय मे ही आहारक हो जाते हैं) ? इसके बाद निवत्तमा (शरीर की उत्पत्ति) करते हैं ? (क्या इसके पश्चात् वे लोमाहारादि द्वारा पुद्गलों को ग्रहण करते हैं ? फिर उन पुद्गलों को इन्द्रियादिरूप मे परिणत करते हैं ? क्या इसके पश्चात् वे परिचारणा-शब्दादि विषयों का उपभोग करते हैं ? फिर अनेक प्रकार के रूपों की विबुधणा करते हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] (हौ गौतम !) वे इसी (पूर्वोक्त) प्रकार से करते हैं । (इसके उत्तर मे) प्रज्ञापना) सूत्र का चौतीसवा परिचारणापद समग्र बहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे नारका के द्वारा उत्पत्तिक्षेत्र प्राप्त करते ही आहार वे होने, फिर शरीरोत्पत्ति करने, लोमाहारादि द्वारा पुद्गलों को ग्रहण करने, फिर उन पुद्गलों को इन्द्रियादिरूप मे परिणत करने एवं शब्दादि विषयभोग द्वारा परिचारणा करने और फिर नाना रूपों की विबुधणा करने आदि के विषय मे प्रश्न उठाकर प्रज्ञापनासूत्र के ३४वें समग्र परिचारणापद का प्रतिदेग करने समाधान किया गया है ।

॥ तेरहवां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



चउत्थो उद्देशओ : पुढवी

चतुर्थ उद्देशक (नरक) पृथ्वियां

द्वारगाथाएँ तथा सात पृथ्वियां

१ कति^१ ण भते ! पुढवीओ पत्तताओ ? गोयमा ! सत्त पुढवीओ पणत्ताओ, त जहा—
रयणप्पमा जाव अहेसत्तमा ।

[१ प्र] भगवन् ! नरकपृथ्वियां वितनी बही गई हैं ?

[१ उ] गीतम ! नरकपृथ्वियां सात कही गई हैं, यथा—रत्नप्रभा यावत् अथ सप्तमा पृथ्वी ।

प्रथम नैरयिकद्वार—नरकावासो की सख्यावि अनेक पदो से परस्पर तुलना

२ अहेसत्तमाए ण पुढवीए पच्च अनुत्तरा महातिमहालया जाव अपत्तिट्ठाणे । ते ण नरगा छट्ठाए तमाए पुढवीए नरएहिंतो महत्तरा चेव १, महावित्थिणत्तरा चेव २, महावासत्तरा चेव ३, महापत्तिरिक्कत्तरा चेव ४, नो तथा—महापवेसणत्तरा चेव १, आइणत्तरा चेव २, आउलत्तरा चेव ३, अणोमाणत्तरा चेव ४, तेसु ण नरएसु नैरतिया छट्ठाए तमाए पुढवीए नैरइएहिंतो महाकम्मत्तरा चेव १, महाकिरियत्तरा चेव २, महासवत्तरा चेव ३, महावेयणत्तरा चेव ४, नो तथा—अप्पकम्मत्तरा चेव १, अप्पकिरियत्तरा चेव २ अप्पासवत्तरा चेव ३, अप्पवेयणत्तरा चेव ४ । अप्पिड्डियत्तरा चेव १, अप्पजु-
तियत्तरा चेव २, नो तथा—महिड्डियत्तरा चेव १, नो महज्जुतियत्तरा चेव २ ।

[२] अथ सप्पमपृथ्वी मे पाठ अनुत्तर और महातिमहान् नरकावास यावत् अप्रतिष्ठान तब कहे गए हैं । वे नरकावास छठी तम प्रभापृथ्वी के नरकावासो से महत्तर (बड़े) हैं, महाविस्तीर्ण-
तर हैं, महान् प्रवकाश वाले हैं, बहुत रिक्त स्थान वाले हैं, किन्तु वे महाप्रवेश वाले नहीं हैं, वे अत्यन्त आकौणतर (सकीण) और व्याकुलतायुक्त (व्याप्त) नहीं हैं, अर्थात्—वे अत्यन्त विशाल हैं । उन नरकावासो में रहें हुए नैरयिक, छठी तम प्रभापृथ्वी के नैरयिको की अपेक्षा महाकम वाले, महान्दिया वाले महाश्रव वाले एवं महावेदना वाले हैं । वे (तम प्रभास्थित नैरयिको की तरह) न तो अल्पकम वाले हैं और न अल्प त्रिष्या, अल्प आश्रव और अल्पवेदना वाले हैं । वे नैरयिक अल्प ऋद्धि वाले और अल्पवृत्ति वाले हैं । वैसे वे महान् ऋद्धि वाले और महावृत्ति वाले नहीं हैं ।

१ अधिक पाठ—वित्ति वित्ति प्रति भ वे दो द्वार-गाथाएँ मिलती हैं—नैरइय १ कात्त २ पणिही ३ निरयते चेव ४ लोयमग्गं घ ५ । वित्ति-विदित्ताणं घ पबहु ५, पवत्तण अत्थिकाएहिं ७ ॥१॥ अत्थोपएसफुत्तणा ८ ओगाहणया ॥ ९ जीवमोगाढा १० अत्थोपएसनिमोयण ११ बहुत्तमे १२ लोमसङ्गणे १३ ॥

३ छद्माए ण तमाए पुढवीए एगो पच्चूणे निरयावाससयसहस्से पघत्ते । ते ण नरगा अहेसत्तमाए पुढवीए नेरइएहितो नो तथा—महत्तरा चेव, महावित्थिण० ४, महप्पवेसणतरा चेव, माइण्ण० ४ । तेसु ण नरएसु नेरइया अहेसत्तमाए पुढवीए नेरइएयितो अप्पकम्मतरा चेव, अप्पकिरिम० ४, नो तथा—महकम्मतरा चेव, महाकिरिय० ४, महिद्धियतरा चेव, महज्जुतियतरा चेव, नो तथा—अप्पिद्धियतरा चेव, अप्पज्जुतियतरा चेव ।

छद्माए ण तमाए पुढवीए नरगा पचमाए धूमप्पमाए पुढवीए नरएहितो महत्तरा चेव० ४, नो तथा महप्पवेसणतरा चेव० ४, । तेसु ण नरएसु नेरइया पचमाए धूमप्पमाए पुढवीए नेरइएहितो महाकम्मतरा चेव० ४, नो तथा अप्पकम्मतरा चेव० ४, अप्पिद्धियतरा चेव अप्पज्जुतियतरा चेव, नो तथा महिद्धियतरा चेव० २ ।

[३] छठी तम प्रभापृथ्वी मे पाच कम एक लाख नारकावास रहे गए हैं । वे नारकावास अष्ट-सप्तमपृथ्वी के नारकावासों के जैसे न तो महत्तर हैं और न ही महान् अवकाश वाले हैं और न ही स्वस्थान वाले हैं । वे (सप्तम नरकपृथ्वी के नारकावासी की अपेक्षा) महाप्रयत्न वाले हैं, मर्त्योण हैं, व्याप्त हैं, विनाश हैं । उन नारकावासों मे रहे हुए नैरयिक अथ सप्तम पृथ्वी के नैरयिकों की अपेक्षा अल्पकर्म, अल्पप्रिया, अल्प-आश्रय और अल्पवेदना वाले हैं । वे अष्ट सप्तमपृथ्वी के नारकों के समान महाराम, महाप्रिया, महाश्रय और महावेदना वाले नहीं हैं । वे उनकी अपेक्षा महान् श्रद्धि और महायुति वाले हैं, किन्तु वे उनकी तरह अल्पश्रद्धि वाले और अल्पयुति वाले नहीं हैं ।

छठी तम प्रभानरकपृथ्वी के नारकावास पाचवी धूमप्रभानरकपृथ्वी के नारकावासों से महत्तर, महाविस्तीर्ण, महान् अवकाश वाले, महान् रिक्त स्थान वाले हैं । वे पचम तमपृथ्वी के नारकावासों की तरह महाप्रयत्न वाले, मर्त्योण (व्याप्त), व्यावृत्तायुक्त एवं विनाश नहीं हैं । छठी पृथ्वी के नारकावासों के नैरयिक पाचवी धूमप्रभापृथ्वी के नैरयिकों की अपेक्षा महाराम, महाप्रिया, महाश्रय तथा महावेदना वाले हैं । उनकी (पाचवी धूमप्रभा के नारकों की) तरह वे अल्पकर्म, अल्पप्रिया, अल्पआश्रय एवं अपेक्षा वाले नहीं हैं तथा वे उनसे अल्पश्रद्धि वाले और अल्पयुति वाले हैं, किन्तु महान् श्रद्धि वाले और महायुति वाले हैं ।

४ पचमाए ण धूमप्पमाए पुढवीए तिमि निरयावाससयसहस्सा पघत्ता ।

[४] पाचवी धूमप्रभापृथ्वी मे तीन लाख नारकावास रह गए हैं ।

५ एव जहा छद्माए भणिया एव सत्त वि पुढवीओ धरोप्पर भण्यति जाय रपणप्पम ति । जाय नो तथा महिद्धियतरा चेव अप्पज्जुतियतरा चेव ।

[५] इसी प्रकार जैसे छठी तम प्रभापृथ्वी के विषय मे परस्पर तारतम्य बताया, वैसे भाता नरकपृथ्वियों के विषय के परस्पर तारतम्य, वास्तविक तत्त्वप्रभा ता कहना चाहिए, वह पाठ यावत् शंकराप्रभापृथ्वी के नैरयिक, रराप्रभापृथ्वी के नैरयिकों की अपेक्षा महाश्रद्धि और महायुति वान नहीं हैं । य उनी अपेक्षा अल्पश्रद्धि और अल्पयुति वाले हैं (यही ता) कहा जाय ।

विवेचन—नारकावासों की परस्पर तरतमता—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू १ से ५ तक) में सातों नरकपृथ्वियों के नारकावासों की मख्या, विंगलता, विस्तार, भवकाश, स्थानरिक्तता, प्रवेश, सकीणता, व्यापकता, कम, प्रिया, आश्रय, वेदना, श्रद्धि और द्युति आदि विषयों में एक दूसरे से तरतमता का निरूपण किया गया है।^१

कठिन शब्दाय—अणुतरा—प्रधान। महतिमहात्मया—महातिमहान्—बहुत बड़े। पच शरणा—पाच नारकावास हैं—काल, महाकाल, रौरव, महारौरव और अप्रतिष्ठान। महत्तरा (महत्तरा)—दीघता (लम्बाई) की अपक्षा (शेष ६ नरकों से) उड़े। महावित्पिण्णतरा (महाविच्छिण्णतरा)—चोटाई (विष्कम्भ) की अपेक्षा अत्यन्त विस्तृत। महोवासतरा—(स्थान की दृष्टि से) महान् भवकाश वाले। महापतिरिक्कतरा—(जीवों के अवस्थान की दृष्टि से) अत्यन्त रिक्त हैं। महापवेसणतरा—महाप्रवेग वाले अर्थात्—दूसरी गति से भावर जिनमें बहुत से जीव प्रवेश करते हो ऐसे। आइण्णतरा—अत्यन्त आकीर्ण। आउलतरा—व्याकुलता (व्यापकता) से युक्त। अणोमाणतरा—अल्पपरिमाण वाले नहीं हैं—विशाल परिमाण वाले हैं, अथवा पाठातर अणोयणतरा—अनोदनतर ह, अर्थात् नारकों की बहुसङ्ख्यकता न होने से जहाँ एक दूसरे से मोदन—ठेलमठेल या धक्कामुक्की—नहीं होती। महाकम्मतरा—महाकर्म वाले, अर्थात्—आयुष्य, वेदनीय आदि कर्मों की प्रचुरता वाले। महाकिरियतरा—कायिकी आदि महान्प्रिया वाले। महासवतरा—महान् अशुभ आश्रय वाले। महावेयणतरा—महावेदना वाले। अल्पकम्मतरा—अल्पकर्म वाले। अप्पिड्डियतरा—अल्पश्रद्धि वाले। अप्पज्जुइयतरा—अल्पद्युति वाले। नेरइएहिती—नारका से। महड्डियतरा—महान् श्रद्धि वाले। महज्जुइयतरा—महाद्युति वाले।^२

सात पृथ्वी के नैरयिकों की एकेन्द्रिय जीव स्पर्शानुभवप्ररूपणा द्वितीय स्पर्शद्वार

६ रयणप्पमपुढविनेरइया ण भते ! केरिसय पुढविकास पच्चणुभवमाणा विहरति ?

नयिमा ! अणिदुठ जाव भमणाण ।

[६ प्र] भगवन् ! रत्नप्रभा के नैरयिक (वहाँ की) पृथ्वी के स्पश का कैसा अनुभव करते रहते हैं ?

[६ उ] गौतम ! (वे वहाँ की पृथ्वी के) अनिष्ट यावत् मन के प्रतिकूल स्पश का अनुभव करते रहते हैं।

७ एव जाव अहेसत्तमपुढविनेरतिया ।

[७] इसी प्रकार यावत् अधःसप्तमपृथ्वी के नरयिकों द्वारा पृथ्वीकाय के (उत्तरोत्तर अनिष्टतर, अनिष्टतम यावत् मन प्रतिकूलतर, प्रतिकूलतम) स्पर्शानुभव के विषय में कहना चाहिए।

१ विद्याहपण्णत्तिनुत्त (भूलपाठ-टिप्पण-युक्त), पृ ६२६-६२७

२ (क) भगवती अ वत्ति

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१७७-७८

८ एव आउफास ।

[८] इसी प्रकार (रत्नप्रभा से लेकर अघ सप्तमपृथ्वी के नैरयिक) (अनिष्ट यावत् मन प्रतिकूल) अप्कायिक के स्पर्श का (अनुभव करते हुए रहते हैं ।)

९ एव जाय वणस्सइफास ।

[९] इसी प्रकार (तेजस्वाम से लेकर) यावत् वनस्पतिकायिक के स्पर्श (के विषय में भी कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर अघ सप्तमपृथ्वी तक के नरयिकों के पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति के अनिष्ट, अनिष्टतर, अनिष्टतम यावत् मन, प्रतिकूल, प्रतिकूलतर, प्रतिकूलतम स्पर्श के अनुभव का निरूपण किया गया है । इस प्रकार द्वितीय स्पर्शद्वारा पूरा हुआ ।

सात पृथ्वियों की परस्पर मोटाई-छोटाई आदि की प्ररूपणा तृतीय प्रणिधिद्वारा

१० इमा ण भते ! रयणप्पमापुडवी बोच्च सवकरप्पम पुडवि पणिहाए सव्वमट्ठिया बाहल्लेण, सव्वण्डुडिया सव्वत्तेसु ?

एव जहा जीवाभिगमे^१ विटिए नेरइयउद्देसए ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या यह (प्रथम) रत्नप्रभापृथ्वी, द्वितीय शकराप्रभापृथ्वी की अपेक्षा मोटाई में सबसे मोटी और चारों ओर (चारों दिशाओं में) (सम्बाई चौड़ाई में) सबसे छोटी है ?

[१० उ] (हाँ गौतम ।) इसी प्रकार है । (जोप सज वणन) जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति के दूसरे नैरयिक उद्देशक में (कहा है, तदनुसार यहाँ भी कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में तीसरे 'प्रणिधि(अपस्था)द्वार' के सादभ में सातों नरपृथ्वियों की मोटाई, सम्बाई-चौड़ाई का एव दूसरे स तारसम्य जीवाभिगमसूत्र के प्रतिदेश-पूवक बताया गया है ।

सात पृथ्वियों के निकटवर्ती एकेन्द्रियों की महाभ्रम-अल्पकर्मतादिनिर्दिष्टा—चतुर्थे निरयान्तद्वार

११ इमीसे णं भते ! रयणप्पमाए पुडवीए गिरयपरिसामत्तेसु जे पुडविकाइया० ?

एव जहा नेरइयउद्देसए जाय अहेसत्तमाए ।

[११ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के नागवादासा के परिपाश्व में जा पृथ्वीकायिक

१ जीवाभिगम में सूचित पाठ इस प्रकार है—“हता गोयमा ! इमा ण रयणप्पमा पुडवी बोच्चं पुडवि पणिहाए सव्वमट्ठिया बाहल्लेण० पुण्णा ? हता, गोयमा ! बोच्चा ण जाय सव्वण्डुडिया सव्वत्तेसु । एव एण्णं अभिससवेण जाय एड्डिया पुडवी अरगतमं पुडवि पणिहाए जाय सव्वण्डुडिया सव्वत्तेसु सि ।” अथ० ॥

—जीवाजीवाभिगमसूत्रम्, प १२७, भागमोक्ष ॥

(से लेकर यावत् वनस्पतिकायिक जीव हैं, क्या वे महाकर्म, महाक्रिया, महा-आश्रय और महावेदना वाले हैं ?) इत्यादि प्रश्न ।

[११ उ] (हाँ, गौतम !) है, (इत्यादि सब वनन जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति के दूसरे) नरयिक उद्देशक के अनुसार (रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर) यावत् अर्ध सप्तमपृथ्वी (तक कहना चाहिए ।)

विषेचन -प्रस्तुत सूत्र में चौथे निरयातद्वार के सदृश में सातो नरको के निकटवर्ती पृथ्वी-कापादि जीवों के महाकर्मों आदि होने का अतिदेशपूर्वक कथन किया गया है ।

लोक-त्रिलोक का आयाम-मध्यस्थान निरूपण पञ्चम लोकमध्यद्वार

१२ कहि ण भते ! लोगस्स आयाममज्जे पणत्ते ?

गोयमा ! इमीत्ते रयणप्पभाए पुढबीए ओवासतरस्स असत्तेज्जतिभाग ओगाहिता, एत्थ ण लोगस्स आयाममज्जे पणत्ते ।

[१२ प्र] भगवन् ! लोक के आयाम (लम्बाई) का मध्य (मध्यभाग) कहा कहा गया है ?

[१२ उ] गौतम ! इस रत्नप्रभापृथ्वी के आकाशखण्ड (अवकाशान्तर) के अतटपातवे भाग का अवगाहन (उल्लघन) करने पर लोक की लम्बाई का मध्यभाग कहा गया है ।

१३ कहि ण भते ! अहेलोगस्स आयाममज्जे पणत्ते ?

गोयमा ! उड्ढयीए पक्कप्पभाए पुढबीए ओवासतरस्स सातिरेग अद्द ओगाहिता, एत्थ ण अहेलोगस्स आयाममज्जे पणत्ते ।

[१३ प्र] भगवन् ! अधोलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहा कहा गया है ?

[१३ उ] गौतम ! चौथी पक्कप्रभापृथ्वी के आकाशखण्ड (अवकाशान्तर) के कुछ अधिका अद्दभाग का उल्लघन करने के बाद, अधोलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहा गया है ।

१४ कहि ण भते ! उड्ढलोगस्स आयाममज्जे पणत्ते ?

गोयमा ! उप्पि सणकुमार-माहिदाण कप्पाण हेट्ठि बसलोए कप्पे रिट्ठे विमाणपत्तये, एत्थ ण उड्ढलोगस्स आयाममज्जे पणत्ते ।

[१४ प्र] भगवन् ! ऊर्ध्वलोक की लम्बाई का मध्यभाग कहा बताया गया है ?

[१४ उ] गौतम ! सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक के ऊपर और ब्रह्मलोक कल्प के नीचे एवं रिट्ठ नामक विमानप्रस्तट (पाण्डे) में ऊर्ध्वलोक की लम्बाई का मध्यभाग बताया गया है ।

१५ कहि ण भते ! तिरियलोगस्स आयाममज्जे पणत्ते ?

गोयमा ! जंबुद्वीवे बोवे मंदरस्स पन्वयस्स बहुमज्जवेसभाए इमीत्ते रयणप्पभाए पुढबीए उवरिमहेट्ठिल्लेसु खुड्ढगपयरेसु, एत्थ ण तिरियलोगमज्जे अट्ठपएसिए रयए पणत्ते, जम्भो ण इमाओ दस दिसाओ पवहंति, त जहा—पुरत्थिमा पुरत्थिमदाहिणा एव जहा दसमसत्ते [३० १० उ० १ सु० ६७] जाव नामधेज्ज ति ।

[१५ प्र] अगवन्^१ तियक्लोक की लम्बाई का मध्यभाग वहाँ बताया गया है ?

[१५ उ] गीतम^१ इस जम्बूद्वीप के मन्द्राचल (मेरुपर्वत) के बहुसम मध्यभाग (ठीक बीचोबीच) में इस रत्नप्रभापृथ्वी के ऊपर वाले और नीचेले दोनों क्षुद्रप्रस्तटो (छोटे पायड़ों) में, तियक्लोक के मध्य भाग रूप आठ रुचक प्रदेश वह गए हैं, (वही तियक्लोक की लम्बाई का मध्यभाग है)। उन (रुचक प्रदेशों) में से ये दूग दिखाएँ निकली हैं। यथा—पूर्वदिशा, पूर्व-दक्षिण दिशा इत्यादि, (शेष समग्र वर्णन) दग्वें शतक (के प्रथम उद्देशक के सूत्र ६-७) के अनुसार, दिशाओं के दस नाम ये हैं, (यहाँ तक) कहना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १२ से १५ तक) में लोक ऊपर, अधो एव तियक् लोक की लम्बाई के मध्यभाग का निरूपण लोक-मध्यद्वार के सदृश में किया गया है।

लोक एक ऊर्ध्व, अधो, तियक्लोक के मध्यभाग का निरूपण—लोक की कुल लम्बाई १४ रज्जु परिमिन है। उसकी कुल लम्बाई का मध्यभाग रत्नप्रभा पृथ्वी के आकाशछण्ड के असह्यतातर्वे भाग का उल्लपन करने के बाद है। तियक्लोक की लम्बाई १८०० योजन है। तियक्लोक के मध्य में जम्बूद्वीप है। उस जम्बूद्वीप में मेरुवन के बहुमध्य देशभाग (विलकुल मध्य) में, रत्नप्रभापृथ्वी के समतल भूमिभाग पर आठ रुचक प्रदेश हैं, जो गोस्तन के आकार के हैं और चार ऊपर की ओर उठे हुए हैं तथा चार नीचे की ओर हैं। इन्हीं रुचक प्रदेशों की अपेक्षा से सभी दिशाओं की विदिशाओं का ज्ञान होता है। इन रुचक प्रदेशों के ९०० योजन ऊपर और ९०० योजन नीचे तक तियक्लोक (मध्यलोक) है। तियक्लोक के नीचे अधोलोक है और ऊपर ऊर्ध्वलोक है। ऊर्ध्वलोक की लम्बाई कुछ कम ७ रज्जु परिमाण है, जबकि अधोलोक की लम्बाई कुछ अधिक सात रज्जु परिमाण है। रुचक प्रदेशों के नीचे असह्यतात करोड़ योजन जाने पर रत्नप्रभापृथ्वी में चौदह रज्जु रूप लोक का मध्यभाग आता है। यहाँ में ऊपर और नीचे लोक का परिमाण ठीक सात-सात रज्जु रह जाता है। चौथी और पाँचवीं नरकपृथ्वी के मध्य में ओ घवकाशांतर (आकाशछण्ड) हैं, उनमें सातिरेक (कुछ अधिक) आधे भाग का उल्लपन करने पर अधोलोक का मध्यभाग है। गन्धर्वुमार और माहेन्द्र देवलोक से ऊपर और पाँचवें ब्रह्मलोककल्प के नीचे गिष्ट नामक तृतीय प्रतर में ऊर्ध्वलोक का मध्य भाग है।^१

दश दिशाओं का उद्गम, गुणनिष्पन्न नाम—लोक का आकार वक्ष्यमय है। इस रत्नप्रभा पृथ्वी के रत्नकाण्ड में सबसे छोटी दो प्रतर हैं। उन दोनों लघुतम प्रतरों में से ऊपर के प्रतर से लोक की ऊर्ध्वमुखी वृद्धि होती है और नीचे के प्रतर से लोक की अधोमुखी वृद्धि होती है। यहाँ तियक् लोक का मध्यभाग है, जहाँ ८ रुचक प्रदेश बताए हैं। इन्हीं में १० दिशाएँ निकली हैं—(१) पूर्व, (२) दक्षिण, (३) पश्चिम, (४) उत्तर, ये चार दिशाएँ मुख्य हैं तथा (५) अग्निर्कोण, (६) नक्षत्रकोण, (७) वायव्यकोण और (८) ईशानकोण, (९) ऊर्ध्वदिशा और (१०) अधोदिशा।

पूर्व महाविदेह की ओर पूर्वदिशा है, पश्चिम महाविदेह की ओर पश्चिम दिशा है, भरतगन्ध की ओर दक्षिणदिशा है, और ऐरवतसंज्ञ की ओर उत्तरदिशा है। पूर्व और दक्षिण के मध्य की 'अग्निर्कोण', दक्षिण और पश्चिम के मध्य की 'नक्षत्रकोण', पश्चिम और उत्तर के मध्य की 'वायव्य

१ (क) भगवती घ वीति पत्र ६-७

(घ) भगवती, (हिमालयवर्णन) भा २, पृ २१८३-२१८४

बोण और उत्तर एव पूव के बीच की 'ईशा-गोण' विदिशा गहलाती है। रुचकप्रदेशों की सीध में ऊपर की ओर ऊर्ध्वदिशा और नीचे की ओर अधोदिशा है।

इन दसों दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम ये हैं—(१) ऐन्द्री, (२) आग्नेयी, (३) याम्या, (४) नैऋती, (५) वारणी, (६) वायव्या (७) सोम्या, (८) ऐगानी, (९) विमला और (१०) तमा।^१

कठिन शब्दार्थ—आयामरम्भे—सम्बन्धिता मध्यभाग। उवासातरस्स—भ्रवकाशातर, भ्रकाशवण्ड का, साइरेग—सातिरेक, कुछ अधिक। भोगाहिता—उत्लघन—भ्रवगाहन करके। हेट्टि—नीचे। पर्यटे—प्रस्तट—पायडा। उवरिम-हेट्टिलेसु—ऊपर और नीचे के। खुट्टडयपरेसु—क्षुद्र (छोटे समुत्तम) प्रनरो में। प्रवहस्ति—प्रवहित—प्रवर्तित होती है।^२

ऐन्द्री आदि दस दिशा-विदिशा का स्वरूपनिरूपण छठा—दिशा-विदिशा-प्रवहादिद्वार

१६ इवा ण भत्ते ! दिसा किमादीया कियवहा कतिपदेसादीया कतिपदेसुत्तरा कतिपदेसिया कियज्जवसिया कियसिधिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! इवा ण दिसा रुयगादीया रुयगप्पवहा रुपदेसादीया रुपदेसुत्तरा, लोग पडुच्च भसत्तेज्जवपसिया, भलोग पडुच्च भणतपदेसिया, लोग पडुच्च सादीया सपज्जवसिया, भलोग पडुच्च सादीया अपज्जवसिया, लोग पडुच्च मुरजसठिया, भलोग पडुच्च सगडुद्धिसठिया पन्नत्ता।

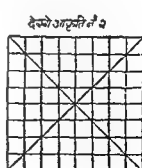
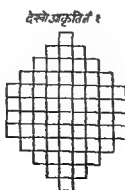
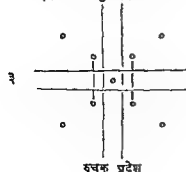
[१६ प्र] भगवन् ! इन्द्रा (ऐन्द्री-पूर्व) दिशा के आदि (प्रारम्भ) में क्या है ? वह कहाँ से निकली है ? उसके आदि (प्रारम्भ) में कितने प्रदेश हैं ? उत्तरोत्तर कितने प्रदेशों की वृद्धि होती है ? वह कितने प्रदेश वाली है ? उसका पयवसान (अंत) कहाँ होता है ? और उसका सत्पान कैसा है ?

[१६ उ] गौतम ! ऐन्द्री दिशा के प्रारम्भ में रुचक प्रदेश^३ है। वह रुचक प्रदेशों से निकली है। उसके प्रारम्भ में दो प्रदेश होते हैं। आगे दो दो प्रदेशों की उत्तरोत्तर वृद्धि होती है। वह लोक की अपेक्षा से असंख्यातप्रदेश वाली है और भलोक की अपेक्षा से अनन्तप्रदेश वाली है। लोक-आश्रयी वह सादि-सान्त (आदि और अन्त सहित) है और भलोक आश्रयी वह सादि-भनत है। लोक-आश्रयी वह मुरज (मृदग) के आकर की है, और भलोक-आश्रयी वह ऊर्ध्वशवटाकार (शकटोर्द्ध) की है।

१ (क) भगवती भ वृत्ति, पत्र ६०७

(ख) भगवती (हिदीविवेचन) भा ५, पृ २१८४

२ वही, भा ५ पृ २१८४



१७ अग्नेयी ण भते ! दिसा किमादीया कियवहा कतिपएसादीया कतिपएसवितियणा कतिपदेसिया कियज्जवसिया किसिठिया पसत्ता ?

गोयमा ! अग्नेयी ण दिसा रुग्गादीया रुग्गप्पवहा एग्गएसादीया एग्गएसवितियणा अणुत्तरा, लोग पडुच्च अससेज्जपएसिया, अलोग पडुच्च अणतपएसिया लोग पडुच्च सादीया सपज्जवसिया, असलोग पडुच्च सादीया अपज्जवसिया, छिन्नमुत्तापलिसिठिया पसत्ता ।

[१७ प्र] भगवन् ! आग्नेयी दिशा के आदि में क्या है ? उसका उद्गम (प्रवह) वहाँ से है ? उससे आदि में कितने प्रदेश हैं ? वह कितने प्रदेशों के विस्तार वाली है ? वह कितने प्रदेशों वाली है ? उसका अन्त कहा होता है ? और उसका सस्यान (भाकार) क्या है ?

[१७ उ] गौतम ! आग्नेयी दिशा के आदि में एक प्रदेश है । उसका उद्गम (प्रवह) भी एक प्रदेश से है । उससे आदि में एक प्रदेश है । वह अत तक एक-एक प्रदेशों के विस्तार वाली है । वह अनुत्तर (उत्तरोत्तरवृद्धि से रहित) है । वह लोक की अपेक्षा असंख्यातप्रदेश वाली है और अलोक की अपेक्षा अनन्तप्रदेश वाली है । वह लोक-आश्रयी सादि-सान्त है और अलोक-आश्रयी सादि अनन्त है । उसका भाकार (सस्यान) टूटी हुई मुक्तावली (मोतियों की माला) के समान है ।

१८ जमा जहा इवा ।

[१८] याम्या का स्वरूप ऐन्द्री के समान समझना चाहिए ।

१९ नेरती जहा अग्नेयी ।

[१९] नैऋती का स्वरूप आग्नेयी के समान मानना चाहिए ।

२० एय जहा इवा तथा दिसाओ चत्तारि वि । जहा अग्नेयी तथा चत्तारि वि विदिसाओ ।

[२०] (संक्षेप में) ऐन्द्री दिशा के समान चारों दिशाओं का तथा आग्नेयी दिशा के समान चारों विदिसाओं का स्वरूप जानना चाहिए ।

२१ विमला ण भते ! दिसा किमादीया०, पुच्छा ।

गोयमा ! विमला ण दिसा रुग्गादीया रुग्गप्पवहा अउप्पएसादीया, बुपदेसवितियणा अणुत्तरा, लोग पडुच्च० सेस जहा अग्नेयीए, नवर रुग्गसिठिया पसत्ता ।

[२१ प्र] भगवन् ! विमला (ऊर्ध्व) दिशा के आदि में क्या है ? इत्यादि आगयी के समान प्रश्न ।

[२१ उ] गौतम ! विमल दिशा के आदि में एक प्रदेश है । वह एक प्रदेशों से मिली है । उससे आदि में चार प्रदेश हैं । वह अन्त तक दो प्रदेशों के विस्तार वाली है । वह अनुत्तर (उत्तरोत्तर वृद्धिरहित) है । लोक-आश्रयी वह असंख्यात प्रदेश वाली है, जबकि अलोक-आश्रयी अन्त प्रदेश वाली है, इत्यादि जोय सब वर्णन आग्नेयी के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि यह (विमला दिशा) रुक्काकार है ।

२२ एव तमा वि ।

[२२] तमा (अधो) दिशा के विषय में भी (समग्र वर्णन इसी प्रकार (बहना चाहिए)।

विवेचन—दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम उनकी आदि, उद्गम, आदि-प्रदेश प्रदेशविस्तार, उत्तरोत्तर वृद्धि, विस्तार, प्रदेशसंपत्ता, उसका अन्त, आकार आदि के विषय में शका-समाधान प्रस्तुत ७ सूत्रों (१६ से २२ सू. तक) में प्रतिपादित किया गया है ।

इसी दिशाओं के गुणनिष्पन्न नाम क्यो ?—(१) ऐन्द्रो—पूर्वदिशा का अधिष्ठाता देव इंद्र होने से, (२) आग्नेयी—अग्निर्कोण का स्वामी 'अग्नि' देवता होने से । (३) नऋती—नऋत्यर्कोण का स्वामी नऋति होने से । (४) वाय्वा—दक्षिणदिशा का अधिष्ठाता यम होने से । (५) वायुणी—पश्चिमदिशा का अधिष्ठाता वरुण होने से । (६) वायव्य वायुर्कोण का अधिष्ठाता वायुदेव होने से । (७) सौम्या—उत्तर दिशा का स्वामी सोम (चन्द्रमा) होने से । (८) ऐशानी—ईशानर्कोण का अधिष्ठाता ईशान देव होने से । इस प्रकार अपने-अपने अधिष्ठाता देवा के नाम पर ये ही इन दिशाओं और विदिशाओं के ये गुणनिष्पन्न नाम प्रचलित हैं । ऊर्ध्वदिशा को विमला इसलिए कहते हैं कि ऊपर अंधकार नहीं है, इस कारण वह निमल है । अधोदिशा गाढ अंधकारयुक्त होने से 'तमा' कहलाती है तमा रात्रि को कहते हैं, यह दिशा भी रात्रितुल्य होने से तमा है ।^१

उत्पत्तिस्थान आदि— इन दसा दिशाओं के उत्पत्तिस्थान आठ रुक्कप्रदेश हैं । चारा दिशाएँ भूल में द्विप्रदेशी हैं और आग-आग्ने दो दो प्रदेशों की वृद्धि होती जाती है । विदिशाएँ भूल में एक प्रदेश वाली निकली हैं और अन्त तक एक प्रदेशी ही रहती हैं । इन के प्रदेशों में वृद्धि नहीं होती । ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा भूल में चतुष्प्रदेशी निकली हैं और अन्त तक चतुष्प्रदेशी ही रहती हैं । इनमें भी वृद्धि नहीं होती ।^२

लोक-पञ्चास्तिकाय-स्वरूपनिरूपण सप्तम प्रवर्त्तनद्वारा

२३ किमिय भते ! लोए त्ति पवुच्चइ ?

गोयमा ! पञ्चस्तिकाया, एस ण एवतिए लोए त्ति पवुच्चइ, ॥ जह्वा—धम्मऽस्तिकाए, अघम्मऽस्तिकाए, जाव योगलऽस्तिकाए ।

[२३ प्र] भगवन् ! यह लोक क्या कहलाता है—लोक का स्वरूप क्या है ?

[२३ उ] गौतम ! पञ्चास्तिकायो का समूहरूप ही यह लोक कहलाता है । वे पञ्चास्तिकाय इस प्रकार हैं—(१) धर्मास्तिकाय, (२) अधर्मास्तिकाय, यावत् (आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय) युद्गलास्तिकाय ।

२४ धम्मऽस्तिकाए ण भते ! जीवाण किं पवत्तति ?

गोयमा ! धम्मऽस्तिकाए ण जीवाण आगमण-वमण-भासुम्मेस-मणजोग-वइजोग-कायजोगा, जे यावन्ने तहप्यगारा चला भावा सव्वे ते धम्मऽस्तिकाए पवत्तति । गतिलयखणे ण धम्मऽस्तिकाए ।

१ (१) भगवती श १० उ १ सू ६-७ में देखिये ।

(२) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८७

२ वही (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २१८८

[२४ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय से जीवों की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२४ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय से जीवों के धाममन, गमन, भाषा, उमेय (नेत्र छोटना), मनोयोग, वचनयोग और वाययोग प्रवृत्त होते हैं। ये और इस प्रकार के जितने भी धम भाव (गमनशील भाव) हैं वे सब धर्मास्तिकाय द्वारा प्रवृत्त होते हैं। धर्मास्तिकाय का लक्षण गतिरूप है।

२५ ब्रह्मसत्त्विकाए ण भते ! जीवाण किं पवत्तति ?

गोयमा ! ब्रह्मसत्त्विकाए ण जीवाण ठाण निस्सीयण-सुयट्ठण-भणस्स य एगसीभावकरणता, जे यावन्ते तहप्यगारा धिरा भावा सव्ये से ब्रह्मसत्त्विकाये पवत्तति । ठाणत्तपण्णे ण ब्रह्मसत्त्विकाए ।

[२५ प्र] भगवन् ! अधर्मास्तिकाय से जीवों की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२५ उ] गौतम ! अधर्मास्तिकाय से जीवों के म्यान (स्थित रहना), निपीदन (बठना), त्वग्वत्तन (करवट लेना, लेटना या मोना) और मन को एकाग्र करना (आदि की प्रवृत्ति होती है।) ये तथा इस प्रकार के जितने भी स्थिर भाव हैं, वे सब अधर्मास्तिकाय से प्रवृत्त होते हैं। अधर्मास्तिकाय का लक्षण स्थितिरूप है।

२६ आगासत्त्विकाए ण भते ! जीवाण अजीवाण य किं पवत्तति ?

गोयमा ! आगासत्त्विकाए ण जीवदरयाण य अजीवदरयाण य भायणभूए ।

एगेण वि से पुण्णे, दोहि वि पुण्णे, सय पि माएज्जा ।

कोटिसएण वि पुण्णे, कोटिसहस्स पि माएज्जा ॥१॥

अवगाहणात्तपण्णे ण आगासत्त्विकाए ।

[२६ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय से जीवों और अजीवों की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२६ उ] गौतम ! आकाशान्तिकाय, जीवद्रव्यो और अजीवद्रव्यो का भाजनभूत (आश्रयरूप) होता है। (अर्थात्—आकाशास्तिकाय जीव और अजीवद्रव्यों को अवगाह देता है।)

(एक गाथा के द्वारा आकाश का गुण बताया गया है—) अर्थात्—एक परमाणु से पूरा या दो परमाणुओं से पूरा (एक आकाशप्रदेश में) सी परमाणु भी गमा सकते हैं। गो कराठ परमाणुर्भा स पूण एव आकाशप्रदेश मे एक हजार करोड परमाणु भी समा सकते हैं।

आकाशास्तिकाय का लक्षण 'अवगाहता' रूप है।

२७ जीवसत्त्विकाए ण भते ! जीवाण किं पवत्तति ?

गोयमा ! जीवसत्त्विकाए ण जीवे घणताण धामिनिवोहिताणपज्जयाण घणताण सुयनता-पज्जवाण एवं जहा वितियसए सत्त्विकायुद्देसए (स० २ उ० १० सु० ९ [२]) जाव उवयोग गच्छति । उवयोगसत्त्वण्णे ण जीवे ।

[२७ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय में जीवों की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२७ उ] गौतम ! जीवास्तिकाय के द्वारा जीव अनन्त धामिनिवोद्धिज्ञान की पर्याप्त

को, अनन्त श्रुतज्ञान की पर्यायो को प्राप्त करता है, (इत्यादि सब ऋतन) द्वितीय शतक के दसवें अस्तिकाय उद्देशक के (सूत्र १-२ के) अनुसार, यावत् वह (ज्ञान-दशानरूप) उपयोग को प्राप्त होता है, (यहाँ तक कहना चाहिए) जीव का लक्षण उपयोग-रूप है।

२८ योगलक्ष्यिकाए पुरुषा ।

योगमा । योगलक्ष्यिकाए ण जीवाण भोरात्तिय-वेउध्विय-आहारण-सेया-कम्मा-सोतिदिय-धम्मिदिय धाण्णदिय जिम्मिदिय फासिविय-मणजोग वड्ढजोग-कायजोग-आणापाणूण च गहण पवतति । गहणलक्षणणे ण योगलक्ष्यिकाए ।

[२८ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय से जीवो की क्या प्रवृत्ति होती है ?

[२८ उ] गोतम ! पुद्गलास्तिकाय से जीवो के भौतिक, वैश्विक, आहारक, तैजस, कामज, श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय, मनोयोग, वचनयोग, काययोग और श्वास-उच्छ्वास का ग्रहण करने की प्रवृत्ति होती है। पुद्गलास्तिकाय का लक्षण 'ग्रहण' रूप है।

विशेषण—प्रस्तुत छह सूत्रों में लोक के स्वरूप तथा धर्मास्तिकाय आदि पञ्चास्तिकाय की प्रवृत्ति एवं लक्षण, सप्तम प्रवृत्तनद्वार के द्वारा प्ररूपित किये गये हैं।

लोक, अस्तिकाय और प्रकार—प्रस्तुत सूत्र में लोक को पञ्चास्तिकाय रूप बताया है। अस्ति का अर्थ है प्रदेश और काय का अर्थ है समूह, अर्थात्—प्रदेशों के समूह वाले द्रव्यों को 'अस्तिकाय' कहते हैं। वे पाँच हैं—धम, अधम, आकाश, जीव और पुद्गल। कई दार्शनिक ब्रह्ममय लोक कहते हैं, उनका निराकरण इस सूत्र से हो जाता है। इनमें से सिवाय आकाशतत्त्व के अलोक में और कुछ नहीं है।^१

धर्मास्तिकाय आदि का स्वरूप—धर्मास्तिकाय—गति-परिणाम वाले जीव और पुद्गलों को गमनादि चलक्रिया में सहायक। यथा—मछली के गमन में जल सहायक होता है।

अधर्मास्तिकाय—स्थिति-परिणाम वाले जीव और पुद्गलों की स्थिति आदि भवस्थानक्रिया में सहायक। यथा—विश्रामार्थ ठहरने वाले पथिकों के लिए छायादार वृक्ष।

आकाशास्तिकाय—जीवादि द्रव्यों को अवकाश देने वाला। यथा—एक दीपक के प्रकाश से परिपूर्ण स्थान में अनेक दीपकों का प्रकाश समा जाता है।

जीवास्तिकाय—जिसमें उपयोगरूप गुण हो।

पुद्गलास्तिकाय—जिसमें वण, गन्ध, रस और स्पर्श हो तथा जो मिलने-विच्छेदने के स्वभाव वाला हो।^२

प्रत्येक अस्तिकाय के पाँच पाँच भेद—धर्मास्तिकाय के पाँच भेद—द्रव्य की अपेक्षा एक द्रव्य, क्षेत्र की अपेक्षा लोकपरिमाण (समग्र लोकन्याप्त), लोकाकाश के बराबर असंख्यातप्रदेशी है। काल

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६०८

(ख) भगवती (हिदीविवेचन) भा ५, पृ २१११

२ तत्त्वायसूत्र (५ सुखलावजी) अ ५, सू १ से ६

की अपेक्षा त्रिकालस्वायी है तथा ध्रुव, नित्य, शाश्वत, अक्षय, अव्यय और अवस्थित है। भाव की अपेक्षा वण-नाद्य-रस-स्पर्श-रहित अरूपी है। गुण की अपेक्षा गति गुण वाला।

अधर्मास्तिकाय के पांच भेद—धर्मास्तिकाय के समान है। केवल गुण की अपेक्षा यह स्थिति गुण वाला है। आकाशास्तिकाय के पांच भेद—इसके तीन भेद तो धर्मास्तिकाय के समान हैं। किन्तु क्षेत्र की अपेक्षा लोकालोक व्यापी है। अनन्तप्रदेशी है। लोकावाप्त असंख्यातप्रदेशी है। गुण की अपेक्षा अवगाहनागुण वाला है। जीवों और पुद्गलों की अवकाश देना ही इसका गुण है। उदाहरणार्थ—एक दीपक के प्रकाश से भरे हुए मकान में यदि सौ यावत् हजार दीपक भी रमे जाएं तो उनका प्रकाश भी उसी मकान में समा जाता है, बाहर नहीं निकलता। इसी प्रकार पुद्गल के परिणाम की विचित्रता होने से एक, दो, सख्यात, असख्यात, यावत् अनन्त परमाणुओं से पूर्ण एक आकाशप्रदेश में एक से लेकर अनन्त परमाणु तक समा सकते हैं।

पुद्गल-परिणामों की विचित्रता को स्पष्ट करने हेतु वृत्तिकार ने एक और दृष्टान्त प्रस्तुत किया है—श्रीपथ विशेष से परिणमित एक तोले भर पारद की गोली, सौ तोले सोने की गोलीयों की अपने में समा लेती है। पारदरूप में परिणत उस गोली पर श्रीपथ विशेष का प्रयोग करने पर वह तोले भर की पारे की गोली तथा सौ तोले भर सोना दोनों ध्रुव-ध्रुव हो जाते हैं। यह सब पुद्गल-परिणामों की विचित्रता है। इसी प्रकार एक परमाणु से पूर्ण एक आकाशप्रदेश में अनन्त परमाणु भी समा सकते हैं। जीवास्तिकाय के पांच भेद—द्रव्य की अपेक्षा से अनन्त द्रव्यरूप है क्योंकि जीव ध्रुव-ध्रुव द्रव्यरूप अनन्त है। क्षेत्र की अपेक्षा लोकपरिमाण है। एव जीव की अपेक्षा जीव असंख्यातप्रदेशी है और सभी जीवों के प्रदेश अनन्त हैं। काल की अपेक्षा जीव आदि-अत रहित है (ध्रुव, नित्य एव शाश्वत है)। भाव की अपेक्षा वण-नाद्य-रस-स्पर्श-रहित है, अरूपी है तथा चेतना गुण वाला है। गुण की अपेक्षा उपयोग गुण रूप है। पुद्गलास्तिकाय के पांच भेद—द्रव्य की अपेक्षा पुद्गल अनन्त द्रव्यरूप है। क्षेत्र की अपेक्षा लोक में ही है और परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी तक है। काल की अपेक्षा पुद्गल भी आदि-अत-रहित है (निश्चयदृष्टि से वह भी ध्रुव, शाश्वत और नित्य है)। भाव की अपेक्षा वण-नाद्य-रस-स्पर्श सहित है, यह रूपी और जड़ है। गुण की अपेक्षा 'ग्रहण' गुण वाला है। अर्थात्—शरीरिक शरीर आदि रूप से ग्रहण किया जाता अथवा इन्द्रियों से ग्रहण होना (इन्द्रियों का विषय होना), परस्पर भिन्नता बिछुड़ना पुद्गलास्तिकाय का गुण है।^१

वठित शब्दार्थ—भासुभेद—भाषण तथा उभेय-नेत्रव्यापारविशेष। ठाण-निमोषण-मुपट्टण—ठाण—स्थित होना, कायोल्लस्य करना, निसोयण—वठना, मुपट्टण—धायन करना, वरमट बदलना। एगत्तीभाववरणता—एकत्रीभाववरण—एवाय करना। भाषणभूए—भाजनभूत—आधारभूत। आणापाणू—आन—प्राण—शवासोच्छ्वासों का।^२

१ (क) तरवार्यभूष {१ गुञ्जामजी} प २ पृ १ से १० तक

(ख) मयवती (द्वितीयविशेष) भा ३ पृ २१९२-९३

(ग) मयवती प वृत्ति, प ९०८

२ वही, प वृत्ति, प ९०८

पचास्तिकायप्रवेश-अद्धासमयो का परस्पर जघन्योत्कृष्टप्रवेश-स्पर्शानिरूपण

८ अस्तिकायस्पर्शनाद्वार

२९ [१] एगे भते ! धम्मज्जिकायपएसे केवतिएहिं धम्मज्जिकायपएसेहिं पुट्ठे ?

गोयमा ! जहन्पए तोहि, उवकोसपए छहि ।

[२९-१ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, कितने धर्मास्तिकाय के प्रदेशों द्वारा स्पृष्ट (छुसा हुआ) होता है ?

[२९-१ उ] गौतम ! वह जघन्य पद में तीन प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] केवतिएहिं अघम्मज्जिकायपएसेहिं पुट्ठे ?

जहन्पए चउहि, उवकोसपदे सत्तहि ।

[२९-२ प्र] (भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश,) अघर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-२ उ] (गौतम ! वह) जघन्य पद में चार प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में सात अघर्मास्तिकाय प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहिं आगासज्जिकायपदेसेहिं पुट्ठे ?

सत्तहि ।

[२९-३ प्र] वह (धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-३ उ] (गौतम ! वह) सात (आकाश-) प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहिं जीवज्जिकायपदेसेहिं पुट्ठे ?

अणत्तेहि ।

[२९-४ प्र] (भगवन् ! धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-४ उ] (गौतम ! वह) अनन्त (जीव-) प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[५] केवतिएहिं योग्गज्जिकायपएसेहिं पुट्ठे ?

अणत्तेहि ।

[२९-५ प्र] (भगवन् ! वह) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-५ उ] (गौतम ! वह) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[६] केवतिएहिं अद्धासमएहिं पुट्ठे ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे । जइ पुट्ठे नियम अणत्तेहि ।

[२९-६ प्र] (भगवन् ! वह धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) अष्टाकाल के कितने समयों से स्पृष्ट होता है ?

[२९-६ उ] (गीतम ! वह) कश्चित् स्पृष्ट होता है और कश्चित् स्पृष्ट नहीं होता । यदि स्पृष्ट होना है तो नियमत अनन्त समयों से स्पृष्ट होता है ।

३० [१] एगे भते ! अहम्मज्जिकायपएसे केवतिएहि धम्मज्जिकायपएसेहि पुट्ठे ?
गोयमा ! जहन्नपए चउहि, उक्कोत्तपए सत्ताहि ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! अघर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३०-१ उ] (गीतम ! वह अघर्मास्तिकाय का एक प्रदेश,) धर्मास्तिकाय के जप्य पद में चार और उत्तृष्ट पद में सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] केवतिएहि अहम्मज्जिकायपदेसेहि पुट्ठे ?
जहन्नपए तोहि, उक्कोत्तपदे छहि । सेस जहा धम्मज्जिकायस्स ।

[३०-२ प्र] (भगवन् ! अघर्मास्तिकाय का एक प्रदेश) कितने अघर्मास्तिकाय के प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३०-२ उ] (गीतम ! वह) जप्य पद में तीन और उत्तृष्ट पद में छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है । शेष सभी वणन धर्मास्तिकाय के वर्णन के समान समझना चाहिए ।

३१ [१] एगे भते ! आणासज्जिकायपएसे केवतिएहि धम्मज्जिकायपएसेहि पुट्ठे ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे । जति पुट्ठे जहनपदे एक्केण वा दोहि वा तोहि वा चउहि वा, उक्कोत्तपदे सत्ताहि ।

[३१-१ प्र] भगवन् ! आणासज्जिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३१-१ उ] (गीतम ! आणासज्जिकाय का एक प्रदेश, धर्मास्तिकाय के प्रदेश से) कदाचित् स्पृष्ट होता है, कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता । यदि स्पृष्ट होता है तो जप्य पद में एक, दो तीन या चार प्रदेशों से और उत्तृष्ट पद में सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[२] एवं अहम्मज्जिकायपएसेहि वि ।

[३१-२] इसी प्रकार अघर्मास्तिकाय के प्रदेशों से स्पृष्ट के विषय में जानना चाहिए ।

[३] केवतिएहि आणासज्जिकायपदेसेहि ?
छहि ।

[३१-३ प्र] (भगवन् ! आणासज्जिकाय का एक प्रदेश) आणासज्जिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[३१-३ उ] (गीतम ! वह छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।)

[४] केवतिएहि जीवऽस्तिकायपदेसेहि पुट्ठे ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठे । जइ पुट्ठे नियम घणतेहि ।

[३१-४ प्र] (भगवन् ! आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[३१-४ उ] वह कदाचित् स्पृष्ट होता है, कदाचित् नहीं । यदि स्पृष्ट होता है तो नियमत अनन्त प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[५] एव पोण्लऽस्तिकायपएसेहि वि अद्वासमएहि वि ।

[३१-५] इसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशो से तथा अद्वाकाल के समयो से स्पृष्ट होने के विषय में जानना चाहिए ।

३२ [१] एगे भंते ! जीवऽस्तिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्तिय० पुच्छा ।

जहन्नपए चउहि, जक्कोसपए सत्ताहि ।

[३२-१ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[३२-१ उ] गीतम ! वह जघन्य पद मे धर्मास्तिकाय के चार प्रदेशो से और उत्कृष्टपद मे सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[२] एव अघम्मऽस्तिकायपएसेहि वि ।

[३२-२] इसी प्रकार वह अघर्मास्तिकाय के प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहि आगासऽस्तिय० ?

सत्ताहि ।

[३२-३ प्र] (भगवन् !) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशो से वह स्पृष्ट होता है ?

[३२-३ उ] (गीतम ! वह) आकाशास्तिकाय के सात प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहि जीवऽस्तिय० ?

सेस जहा धम्मऽस्तिकायस्स ।

[३२-४ प्र] भगवन् ! जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशो से वह (जीवास्तिकायिक एक प्रदेश) स्पृष्ट होता है ?

[३२-४ उ] (गीतम !) शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय के प्रदेश के समान (समभूता चाहिए ।)

३३ एगे भंते ! पोण्लऽस्तिकायपएसे केवतिएहि धम्मऽस्तिकायपदेसेहि० ?

एव जहेव जीवऽस्तिकायस्स ।

[३३ प्र] भगवन् ! एक पुद्गलास्तिकायिक प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशो से स्पृष्ट होता है ?

[३३ उ] गीतम्^१ जिस प्रवार जीवास्तिकाय के एक प्रदेश के (विषय में बचा विषय, उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए।)

विवेचन—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (सू. २९ से ३३ तक) में एक-एक धर्मास्तिकाय आदि पाँचों के एक एक प्रदेश का अन्यान्य अस्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पर्श होता है, इसकी प्रस्पष्टा भट्टम अस्तिकाय-स्पर्शनाद्वार के माध्यम से की गई है।

धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश का अन्य अस्तिकाय प्रदेशों से स्पर्श—धर्मास्तिकाय आदि के (एक) प्रदेश की जघन्य (सब से छोटे) भय प्रदेशों के साथ स्पर्शना तब होती है, जब वह सीकान्त के एक कोने में होता है। उसकी स्थिति भूमि के निकटवर्ती घर के कोने के समान होती है। उक्त समय जघन्य पद में वहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, ऊपर के एक प्रदेश से और पास के दो प्रदेशों

से एक विवक्षित प्रदेश स्पृष्ट होता है, उसकी स्थापना इस प्रकार होती है—



इस प्रकार

धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश, जघन्य धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से स्पृष्ट होता है तथा उत्पद्यत यह चारों दिशाओं के चार प्रदेशों से, और उच्च तथा अधोदिशा के एक एक प्रदेश से, इस प्रकार छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। स्थापना—० ० ० इस प्रकार होती है। धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अधर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से तो उसी प्रकार स्पृष्ट होता है, जिस प्रकार धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से स्पृष्ट होता है तथा धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान में रहे हुए अधर्मास्तिकाय के चौथे एक प्रदेश से भी वह स्पृष्ट होता है। इस प्रकार जघन्य पद में वह चार अधर्मास्तिकायिक प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। उत्पद्यत पद में छह दिशाओं के छह प्रदेशों से और सातवें धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान में रहे हुए अधर्मास्तिकाय के एक प्रदेशों से, सो सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है।

आकाशास्तिकाय के भी पूर्वोक्त सात प्रदेशों की स्पर्शना—होती है, क्योंकि लोचान्त में भी भलोकाकाश होता है।

जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से—धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश स्पृष्ट होता है, क्योंकि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश पर और उससे पास अनन्त जीवों के अनन्तप्रदेश विद्यमान होते हैं।

इसी प्रकार वह पुद्गलास्तिकाय के भी अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है।

भट्टाकाल के समयों की स्पर्शना—भट्टाकाल केवल समय सौत्र (आई द्वीप और दो समुद्र) में ही होता है, बाहर नहीं, क्योंकि समय, घड़ी, घटा आदि काल सूत्रों की गति से ही निरूपण होता है। उगते धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता। यदि स्पृष्ट होता है तो भान्त भट्टा समयों से स्पृष्ट होता है, क्योंकि वे घनादि हैं, इसलिए उनकी भान्त समयों की स्पर्शना होती है। अथवा वर्तमान समय विविध भान्त द्वय उपचार से भान्त समय कहना तो है। इसलिए भट्टाकाल भान्त समयों से स्पृष्ट हुआ कहना तो है।

अधर्मास्तिकाय के एक प्रदेश की दूसरे द्वयों के प्रदेशों से स्पर्शना—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश की स्पर्शना के समान समझना चाहिए।^१

१ (क) भट्टाकाली स. काल पत्र १११

(ख) भट्टाकाली (हिन्दोविज्ञान) भा. ३, पृ. २२०३

आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश की धर्मास्तिकायावि से स्पर्शना—आकाशास्तिकाय का एक प्रदेश, लोक की अपेक्षा धर्मास्तिकाय के प्रदेश से स्पृष्ट होता है और अलोक की अपेक्षा-स्पृष्ट नहीं होता। यदि स्पृष्ट होता है तो जघन्य पद में लोकान्तवर्ती धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से, शेष धर्मास्तिकाय प्रदेशों से निर्गत अग्रभागवर्ती अलोकाकाश का एक प्रदेश स्पृष्ट होता है। वरुणत आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के दो प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। जिस अलोकाकाश के एक प्रदेश के आगे, नीचे और ऊपर धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश हैं, वह धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। स्थापना इस प्रकार है—



। जो आकाश प्रदेश लोकान्त के एक कोने में स्थित है, वह तदाश्रित (तदवगाढ) धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से तथा ऊपर या नीचे रहे हुए अन्य एक प्रदेश से और दो दिशाओं में रहे हुए दो प्रदेशों से, इस प्रकार धर्मास्तिकाय के

चार प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। स्थापना इस प्रकार है—



। जो आकाश प्रदेश, धर्मास्तिकाय के नीचे के एक प्रदेश से ऊपर के एक प्रदेश से तथा दो दिशाओं में रहे हुए दो प्रदेशों से और वही रहे हुए धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह इस प्रकार धर्मास्तिकाय पांच प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। जो आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के ऊपर के एक प्रदेश से, नीचे के एक प्रदेश से, तीन दिशाओं के तीन प्रदेशों से और वही रहे हुए एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह छह प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। जो आकाशप्रदेश धर्मास्तिकाय के ऊपर और नीचे के एक-एक प्रदेश से तथा चार दिशाओं के चार प्रदेशों से और वही रहे हुए एक प्रदेश से स्पृष्ट होता है, वह इस प्रकार सात प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से भी उसकी स्पर्शना जाननी चाहिए।

लोकाकाश और अलोकाकाश का एक प्रदेश, छह दिशाओं में रहे हुए आकाशास्तिकाय के प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। इसलिए उसकी स्पर्शना छह प्रदेशों से बताई गई है।

यदि अलोकाकाश का प्रदेशविशेष हो तो वह जीवास्तिकाय से स्पृष्ट नहीं होता, क्योंकि वहाँ जीवों का अभाव है। यदि लोकाकाश का प्रदेश हो तो, वह जीवास्तिकाय से स्पृष्ट होता है।

इसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशों तथा अद्वाकाल के समयों की स्पर्शना के विषय में समझना चाहिए।

यदि जीवास्तिकाय का एक प्रदेश लोकांत के एक कोण में होता है तो धर्मास्तिकाय के चार प्रदेशों से (नीचे या ऊपर के एक प्रदेश से, दो दिशाओं के दो प्रदेशों से और एक तदाश्रित प्रदेश से) स्पृष्ट होता है, क्योंकि स्पर्शक प्रदेश सबसे अल्प होते हैं। जीवास्तिकाय का एक प्रदेश, एक आकाशप्रदेशादि पर केवलिसमुद्घात के समय ही पाया जाता है। उत्कृष्ट पद में जीवास्तिकाय का एक प्रदेश धर्मास्तिकाय के सात पूर्वोक्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से भी स्पर्शना जाननी चाहिए।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६११

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २२०६

जीवास्तिकाय के प्रदेश की स्पष्टता के समान पुद्गलास्तिकाय के प्रदेश की स्पष्टता भी जाननी चाहिए ।^१

३४ [१] दो भते ! योगसत्त्विकायपवेसा केवतिएहि धम्मस्विकायपवेसाएहि पुट्टा ?

जहप्रपए छहि, उक्कोसपवे बारसहि ।

[३४-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों में स्पष्ट हैं ?

[३४-१ उ] गौतम ! वे जघन्य पद में धर्मास्तिकाय के छह प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में बारह प्रदेशों में स्पष्ट हैं ।

[२] एव अहम्मस्विकायपवेसाएहि वि ।

[३४-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से भी वे (पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश) स्पष्ट होते हैं ।

[३] केवतिएहि आगासत्त्विकाय० ?

बारसहि ।

[३४-३ प्र] भगवन् ! वे आवाणास्तिकाय के कितने प्रदेशों में स्पष्ट होते हैं ?

[३४-३ उ] गौतम ! वे आवाणास्तिकाय के १२ प्रदेशों में स्पष्ट हैं ।

[४] सेस जहा धम्मस्विकायसस ।

[३४-४] शेष सभी वर्णन धर्मास्तिकाय के समान जानना चाहिए ।

३५ [१] तिप्पि भते ! योगसत्त्विकायपवेसा केवतिएहि धम्मस्विकाय० ?

जहप्रपवे अट्ठहि, उक्कोसपवे सत्तरसहि ।

[३५-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों में स्पष्ट होते हैं ?

[३५-१ उ] गौतम ! वे (तीन प्रदेश) जघन्य पद में (धर्मास्तिकाय के) आठ प्रदेशों और उत्कृष्ट पद में १७ प्रदेशों में स्पष्ट होते हैं ।

[२] एव अहम्मस्विकायपवेसाएहि वि ।

[३५-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों से भी वे (तीन प्रदेश) स्पष्ट होते हैं ।

[३] केवतिएहि आगासत्त्विकाय० ?

सत्तरसहि ।

[३५-३ प्र] भगवन् ! आवाणास्तिकाय के कितने प्रदेशों में (वे स्पष्ट होते हैं ?)

[३५-३ उ] गौतम ! वे सत्तर प्रदेशों में स्पष्ट होते हैं ।

[४] सेस जहा धम्मस्त्रिकायस्स ।

[३५-४] शेष सभी वणन धर्मास्त्रिकाय के समान जानना चाहिए ।

३६ एव एण भमेण पाणिपट्ठा जाव दस, नवर जहन्नपदे दोन्नि पविउवियव्वा,
उवकोसपए पच्च ।

[३६] इसी आलापक के समान यावत् दश प्रदेशों तक इसी प्रकार कहना चाहिए ।
विशेषता यह है कि जघन्य पद में दो और उत्कृष्ट पद में पांच का प्रक्षेप करना चाहिए ।

३७ चत्तारि पोगलस्त्रिकाय० ?

जहन्नपदे वत्तिहि, उवको० चावीसाए ।

[३७ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिकाय के चार प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[३७ उ] (गीतम ! वे) जघन्य पद में दस प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में बीस प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

३८ पच्च पोगल० ?

जह० वारत्तिहि, उवकोस० सत्तावीसाए ।

[३८ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिकाय के पांच प्रदेश (धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[३८ उ] (गीतम ! वे) जघन्य पद में बारह प्रदेशों से और उत्कृष्ट पद में सत्ताईस प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

३९ छ पोगल० ?

जह० चौद्वत्तिहि, उवको० वत्तीसाए ।

[३९ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिकाय के छह प्रदेश (धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[३९ उ] (गीतम ! वे) जघन्यपद में चौदह और उत्कृष्ट पद में बीस प्रदेशों से (स्पृष्ट होते हैं ।)

४० सत्त पो० ?

जह० नेण सोलसत्तिहि, उवको० सत्ततीसाए ।

[४० प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिकाय के सात प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (स्पृष्ट होते हैं ?

[४० उ] (गीतम ! वे) जघन्य पद में सोलह और उत्कृष्ट पद में सतीस प्रदेशों से (स्पृष्ट होते हैं ।)

४१ अट्ट पौ० ?

जह० अट्टारसहि, उक्कोसेण बायालीसाए ।

[४१ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिनाय के आठ प्रदेश धर्मास्तिनाय के बितने प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं ?

[४१ उ] (गीतम !) ये जघन्य पद में अट्टारह और उत्तृष्ट पद में बायालीस प्रदेशों में (स्पृष्ट होते हैं ।)

४२ नय पौ० ?

जह० बीसाए, उक्को० सीयालीसाए ।

[४२ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिनाय के बीस प्रदेश धर्मास्तिनाय के बितने प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं ?

[४२ उ] (गीतम !) ये जघन्य पद में बीस और उत्तृष्ट पद में द्वायालीस प्रदेशों में (स्पृष्ट होते हैं ।)

४३ दस० ?

जह० बायीसाए, उक्को० बायण्णाए ।

[४३ प्र] (भगवन् !) पुद्गलास्तिनाय के दस प्रदेश धर्मास्तिनाय के बितने प्रदेशों में (स्पृष्ट होते हैं ?)

[४३ उ] (गीतम !) ये जघन्य पद में बाईस और उत्तृष्ट पद में बावन प्रदेशों में (स्पृष्ट होते हैं ?)

४४ आगासत्तियकायस्स सध्वत्थ उक्कोत्तर्ग भाणियत्थ ।

[४४] आगामास्तिनाय के लिए सवत्र उत्तृष्ट पद ही कहना चाहिए ।

४५ [१] सत्तेज्जा भत्ते ! पोगासत्तियकायपएसा वेयतिण्हि अम्मत्तियकायपएत्तेहि पुट्ठा ?

जहनपदे तेनेय सत्तेज्जण्ण बुगुणेण बुरुपाहिण्ण, उक्कोत्तपए तेनेय सत्तेज्जण्ण पच्चगुणेण बुरुपाहिण्ण ।

[४५ १ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिनाय के मध्यात प्रदेश धर्मास्तिनाय के बितने प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-१ उ] गीतम ! जघन्य पद में उन्ही सध्यात प्रदेशों को बुगुने करके उनमें दस और अधिक जाट और उत्तृष्ट पद में उन्ही मध्यात प्रदेशों का पाँच गुना करने में दस और अधिक जाट, उक्त प्रदेशों में वे स्पृष्ट होत हैं ।

[२] वेयतिण्हि अम्मत्तियकाएहि० ?

एयं चेव ।

[४५-२ प्र] (भगवन् !) ये धर्मास्तिनाय के बितने प्रदेशों में स्पृष्ट हों ?

[४५-२ उ] (गीतम !) पूर्ववत् (धर्मास्तिनाय के समान जानना चाहिए) ।

[३] केवतिएहि आगासऽस्तिकाय० ?

तेणेव ससेज्जएण पचगुणेण दुरुवाहिण ।

[४५-३ प्र] भगवन् ! आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-३ उ] (गीतम^१) उही सख्यात प्रदेश । पाँच गुणे करके उनमें दो रूप और जोड़े, उतने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[४] केवतिएहि जीवस्तिकाय० ?

अणतेहि ।

[४५-४ प्र] (भगवन् !) वे जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-४ उ] (गीतम^१ वे) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[५] केवतिएहि योगलस्तिकाय० ?

अणतेहि ।

[४५-५ प्र] (भगवन् ! वे) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-५ उ] (गीतम^१ वे) अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[६] केवतिएहि अद्वासमयहि० ?

सिय पुट्ठे, सिय नो पुट्ठ जाय अणतेहि ।

[४५-६ प्र] (भगवन् ! वे) अद्वाताल के कितने समयों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४५-६ उ] (गीतम^१ वे) कदाचित् स्पृष्ट होते हैं और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होते, यावत् अनन्त समयों में स्पृष्ट होते हैं ।

४६ [१] असखेज्जा भते ! योगलस्तिकायपएसा केवतिएहि धम्मसिंहि० ?

जहन्पदे तेणेव असखेज्जएण दुगुणेण दुरुवाहिण, उक्को० तेणेव असखेज्जएण पचगुणेण दुरुवाहिण ।

[४६-१ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के असख्यात प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४६-१ उ] गीतम^१ जघन्य पद में उन्ही असख्यात प्रदेशों को दुगुने करके उनमें दो रूप अधिक जाड़ दें, उतन (धर्मास्तिकाय) प्रदेशों से (पुद्गलास्तिकाय के असख्यात प्रदेश) स्पृष्ट होते हैं और उत्कृष्ट पद में उन्ही असख्यात प्रदेशों की पाँच गुण करके उनमें दो रूप अधिक जाड़ दें, उतने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ।

[२] सेसं जहा संखेज्जाणं जाव नियमं अणतेहि ।

[४६-२] शेष सभी वणन मख्यात प्रदेशों के समान जानना चाहिए, यावत् नियमन अनन्त प्रदेशों में स्पृष्ट होते हैं, (यहाँ तत्र कहना चाहिए ।)

४७ अणता भते । पोगलऽस्तियायपएसा केवतिएहि धम्मऽस्तियाय० ?

एय जहा अससेज्जा तथा अणता वि निरयसेस ।

[४७ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होते हैं ?

[४७ उ] (गीतम ।) जिस प्रकार असज्जात प्रदेशों के विषय में कहा, उसी प्रकार मान्य प्रदेशों के विषय में भी समस्त कथन करना चाहिए ।

४८ [१] एगे भते । अट्ठासमए केवतिएहि धम्मऽस्तियायपदेतेहि पुद्गे ?

सत्तहि ।

[४८-१ प्र] भगवन् ! अट्ठासकाल का एक समय धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४८-१ उ] (गीतम । वह) सात प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ।)

[२] केवतिएहि अहम्मऽस्तिय० ?

एय चेय ।

[४८-२ प्र] (भगवन् । वह) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ?)

[४८-२ उ] पूर्वयत् (धर्मास्तिकाय के समान) जानना चाहिए ।

[३] एय आणासऽस्तियाएहि वि ।

[४८-३] इसी प्रकार आकाशास्तिकाय के प्रदेशों से (अट्ठासकाल के एक समय की समाना के विषय में) भी (कहना चाहिए ।)

[४] केवतिएहि जीव० ?

अणतेहि ।

[४८-४ प्र] (भगवन् । अट्ठासकाल एक समय) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४८-४ उ] (गीतम । वह) अन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[५] एय जाय अट्ठासमएहि ।

[४८-५] इसी प्रकार यावत् अनन्त अट्ठासमयों से स्पृष्ट होता है ।

४९ [१] धम्मऽस्तियाय भते । केवतिएहि धम्मऽस्तियायपदेतेहि पुद्गे ?

तस्मि एवकेण वि ।

[४९-१ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय इव, धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-१ उ] गीतम । यह एक भी प्रश्न से स्पृष्ट नहीं होता ।

[२] केवतिएहि अघम्मऽत्तिकायप्पएसहिं ?

असखेज्जेहि ।

[४९-२ प्र] (भगवन् ! वह) अघर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-२ उ] (गीतम !) वह असम्प्येय प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[३] केवतिएहि आणासऽत्तिकायप० ?

असखेज्जेहि ।

[४९-३ प्र] (भगवन् ! वह) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-३ उ] (गीतम ! वह) असम्प्येय प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[४] केवतिएहि जीवऽत्तिकायप० ?

अणतेहि ।

[४९-४ प्र] (भगवन् ! वह) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-४ उ] (गीतम ! वह) उसके अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[५] केवतिएहि पोम्मलऽत्तिकायप० ?

अणतेहि ।

[४९-५ प्र] (भगवन् ! वह) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-५ उ] (गीतम ! वह) उसके अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ।

[६] केवतिएहि अद्दात्तमएहिं ?

सिप पुट्ठे सिप नो पुट्ठे । जइ पुट्ठे नियमा अणतेहि ।

[४९-६ प्र] (भगवन् ! वह) अद्दाकाल के कितने समयों से स्पृष्ट होता है ?

[४९-६ उ] (गीतम ! वह) कदाचित् स्पृष्ट होता है, और कदाचित् नहीं हाता । यदि स्पृष्ट होता है तो (वह उसके) नियमत अनन्त समयों से (स्पृष्ट होता है ।)

५० [१] अघम्मऽत्तिकाए ण भते ! केय० घम्मत्तिकाय० ?

असखेज्जेहि ।

[५०-१ प्र] भगवन् ! अघर्मास्तिकाय द्रव्य घर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[५०-१ उ] (गीतम ! वह) उसके असङ्ख्यात प्रदेशों से (स्पृष्ट होता है ।)

[२] केवतिएहि अहम्मत्तिय० ?

नत्थि एक्केण वि ।

[५०-२ प्र] भगवन् ! वह अघर्मास्तिकाय के कितने प्रदेशों से स्पृष्ट होता है ?

[५०-२ उ] गीतम ! वह (अघर्मास्तिकायिक द्रव्य) उसके (अघर्मास्तिकाय के) एक भी प्रदेश से (स्पृष्ट नहीं होता ।)

[३] सेत जहा धम्मत्थिवायस्स ।

[५०-३] शेष सभी (द्रव्यों के प्रदेशों) से स्पष्टता के विषय के धर्मास्तिकाय के समान (जानना चाहिए) ।

५१ एव एतेण गमएण सव्वे वि सट्ठाणए नत्थेक्केण वि पुट्ठा । परट्ठाणए भाविस्सएहि तोहि भससेज्जेहि भाणियव्व, पच्छित्तएणु तिसु घणता भाणियव्वा जाव भट्ठासमयो ति—जाव वेयतिएहि भट्ठासमएहि पुट्ठे ?

नत्थेक्केण वि ।

[५१] इसी प्रकार इसी भातापक (पाठ) द्वारा सभी द्रव्य स्वस्थान में एक भी प्रदेश में स्पष्ट नहीं होते, (किन्तु) परस्थान में आदि के (धर्मास्तिकाय, अघमास्तिकाय और भावास्तिकाय इन) तीनों के प्रसङ्गात् प्रदेशों से स्पष्टता कहनी चाहिए, पीछे के तीन स्थानों (जीवास्तिकाय पुद्गलास्तिकाय और भट्ठासमय, इन तीनों) के अन्त प्रदेशों से स्पष्टता भट्ठासमय तक कहनी चाहिए । (यथा—) [प्र] “भट्ठाकाल, बित्तने भट्ठानमयो से स्पष्ट होता है ?” [उ] भट्ठाकाल के एक भी समय में स्पष्ट नहीं होता ।

विशेषण—प्रस्तुत १८ सूत्रा (सू. ३४ से ५१ तक) में पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेशों में लेकर मूल्यात्, अगम्यात् और अनन्त प्रदेशों की धर्मास्तिकाय से लेकर भट्ठासमय तक के प्रदेशों में स्पष्टता की, तदन्तर एक भट्ठाकाल की धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से स्पष्टता की प्ररूपणा की गई है । अन्तिम तीन सूत्रों में धर्मास्तिकाय, अघमास्तिकाय आदि छह द्रव्यों की धर्मास्तिकायादि छह प्रदेशों से स्पष्टता की प्ररूपणा की है ।

पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेशों की धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से स्पष्टता—इस विषय में चूणितार ११ विवेचन यह है कि—लोभान्ध में द्विप्रदेशिक स्वयं एक प्रदेश को अवगाहित कर रहा हुआ है, तथापि ‘एक प्रदेश पर प्रतिद्रव्य की अवगाहना होती है इस नय के अनुसार अवगाहित प्रदेश एक होते हुए भी भिन्न मानन में वह दो प्रदेशों से स्पष्ट है तथा उसमें ऊपर नीचे दो प्रदेश हैं वह भी दो पुद्गलों के स्पष्ट से पूर्वोक्त त्रयमतानुसार दो प्रदेशों में ही स्पष्ट है । वास्तविक दो प्रदेश एक एक घणु को स्वयं करते हैं । इस प्रकार जयस्य पद में पुद्गलास्तिकाय का द्विप्रदेशी (द्वयणु) स्वयं धर्मास्तिकाय के छह प्रदेशों से स्पष्ट है । यदि पूर्वोक्त प्रकार से नय की विवक्षा की जाए तो द्वयणु स्वयं की जयस्य चार प्रदेशों से ही स्पष्टता होती है । युक्तिवार के मतानुसार—छह कोष्ठक

इस प्रकार वाच्य—



बोध के जो दो बिन्दु हैं, उ ८ दो परमाणु समरता । उाग म इस ओर

का परमाणु इस ओर के धर्मास्तिकाय के प्रदेश में तथा दूसरी ओर का परमाणु दूसरी ओर के धर्मास्तिकायिक प्रदेश में स्पष्ट है । इस प्रकार दो प्रदेशों में तथा दो प्रदेशों के मध्य में स्थिति का परमाणु, प्राग के दो प्रदेशों में स्पष्ट होता है । इस प्रकार एक व गाव एक और दूसरे व गाव दूसरे, या कृत्त वाग प्रदेश हुए और दो प्रदेश अवगाह होते व कारण स्पष्ट है । इस प्रकार कृत्त सट् प्रदेश स्पष्ट होते हैं । उल्लेख पद में चार प्रदेशों में स्पष्टता होती है । यथा—का परमाणु द्विप्रदेशिकता है, न तो प्रदेश, ऊपर के दो प्रदेश, नीचे के दो प्रदेश, दोनों के दो दो प्रदेश और ऊपर दक्षिण के दो-

प्रदेश, इस प्रकार बारह प्रदेशों से स्पष्टता होती है। स्थापना इस प्रकार है—



इसी प्रकार अष्टमास्तिकायिक प्रदेशों से स्पष्टता होती है।

आकाशास्तिकाय के बारह प्रदेशों से स्पष्टता होती है। लोकान्त में भी आकाशप्रदेश विद्यमान होने से इनमें जघन्य पद नहीं होता।^१

पुद्गलास्तिकाय के तीन से दस प्रदेश तक की घर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से स्पष्टता—पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश, जघन्य पद में घर्मास्तिकाय के आठ प्रदेशों से स्पष्ट होते हैं। वे तीन प्रदेश एक प्रदेशावगाढ होते हुए भी पूर्वोक्त नयमतानुसार अवगाढ तीन प्रदेश नीचे के तथा तीन प्रदेश ऊपर के और दो प्रदेश दोनों ओर के, इस प्रकार घर्मास्तिकाय के ८ प्रदेशों से स्पष्टता होती है। यहाँ जघन्य पद में सत्र विवक्षित प्रदेशों को दुगुना करने दो ओर मिलाने पर जितने प्रदेश होते हैं, उतने प्रदेशों से स्पष्टता होती है। उत्कृष्ट पद में विवक्षित प्रदेशों को पाचगुण करने, दो ओर मिलाएँ उतने प्रदेशों से स्पष्टता होती है। जैसे—एक प्रदेश को दुगुना करने पर दो होते हैं, उनमें दो ओर मिलाने पर चार होते हैं। इस प्रकार जघन्यपद में एक प्रदेश की चार प्रदेशों से स्पष्टता होती है। उत्कृष्ट पद में, एक प्रदेश को पाचगुणा करने पर पाच होते हैं, उनमें दो ओर मिलाने पर सात होते हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट पद में एक प्रदेश सात प्रदेशों से स्पष्ट होता है। इसी प्रकार तीन से १० प्रदेश तक के विषय में समझ लेना चाहिए।

इसकी स्थापना इस प्रकार समझ लेनी चाहिए—

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	परमाणु सख्या
४	६	८	१०	१२	१४	१६	१८	२०	२२	जघन्य स्पष्टता
७	१२	१७	२२	२७	३२	३७	४२	४७	५२	उत्कृष्ट स्पष्टता

आकाशास्तिकाय का सभी स्थान पर (एक प्रदेश से लेकर अनन्त प्रदेश तक) उत्कृष्ट पद ही होता है, जघन्य पद नहीं, क्योंकि आकाश सत्र विद्यमान है।^२

पुद्गलास्तिकाय के सत्यात, असत्यात और अनन्त प्रदेशों की स्पष्टता—दस के उपरांत सख्या की गणना सत्यात में होती है। यथा—बीस प्रदेशों का एक स्कन्ध लोकांत के एक प्रदेश पर रहा हुआ है। वह श्रमुक नय के मतानुसार बीस अवगाढ प्रदेशों से ऊपर या नीचे के बीस प्रदेशों से और दोनों ओर के दो प्रदेशों से, इस प्रकार जघन्यपद में ४२ प्रदेशों से स्पष्ट होता है। उत्कृष्ट पद में निरुपचरित (वास्तविक) बीस अवगाढ प्रदेशों से, नीचे के बीस प्रदेशों से, ऊपर के बीस प्रदेशों

१ (क) भगवती (हि-दीविवेचन) भा ३, पृ २२०७-२२०८

(ख) भगवती भा वृत्ति पत्र ६११

२ (क) वही, पत्र ६११

से, पूव और पश्चिम दिशा (दोनों ओर) के बीच-बीच प्रदेशों में तथा उत्तर और दक्षिण दिशा के एक-एक प्रदेश से, इस प्रकार कुल मिलाकर एक भी दो प्रदेशों से स्पष्ट होता है। अतः प्राचीन अन्न प्रदेशों की स्पष्टता के विषय में भी पूर्वोक्त नियम समझना चाहिए। किन्तु अन्न के विषय में विशेषता यह है कि जिस प्रकार जघन पद में ऊपर या नीचे अवगाह प्रदेश घोषित है, उसी प्रकार उत्तृष्टपद के विषय में भी समझना चाहिए। क्योंकि अवगाह ने निरूपित अन्न भागा प्रदेश नहीं होते, अमर्याद होते हैं।^१

अन्नासमय की स्पष्टता—समयक्षेत्रवर्ती वस्तुमानमयविशिष्ट परमाणु को यहाँ अन्नासमय से समझना चाहिए। अन्यथा धर्मास्तिकाय के मात प्रदेशों से अन्नासमय की स्पष्टता नहीं हो सकती। यहाँ जघन पद नहीं है, क्योंकि अन्नासमय मनुष्यगतवर्ती है। जघन पद तो लोकात् में सम्भवि होता है, किन्तु लोकात् में काल नहीं है। अन्नासमय की स्पष्टता मात प्रदेशों में होती है। क्योंकि अन्नासमयविशिष्ट परमाणुद्रव्य धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश में अवगाह होता है और धर्मास्तिकाय के उत् प्रदेश उससे छोटे दिशाओं में होते हैं। इस प्रकार उमने मात प्रदेशों में स्पष्टता होती है।

अन्नासमय जीवात्मिकाय के अन्न प्रदेशों से स्पष्ट होता है। क्योंकि वे एक प्रदेश पर भी अन्न होते हैं।

एक अन्नासमय पुद्गलान्त्रिकाय के अन्न प्रदेशों से और मात अन्नासमय से स्पष्ट होता है। क्योंकि अन्नासमय विशिष्ट अन्नपरमाणुओं से स्पष्ट होता है। क्योंकि ये उमने व्यापक और भासपात्र विद्यमान होते हैं।^२

समय धर्मास्तिकायादि द्रव्यों की स्पष्टता—स्वस्थान परस्थान—जहाँ धर्मास्तिकायादि द्रव्यों का केवल उनके ही प्रदेशों की स्पष्टता का विचार किया जाए, वह स्वस्था कहलाता है और जब दूसरे द्रव्यों के प्रदेशों से स्पष्टता का विचार किया जाए, तो वह परस्था कहलाता है। स्वस्थान में तो वह सम्पूर्ण द्रव्य अपने एक ही प्रदेश से स्पष्ट नहीं होता, क्योंकि सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय द्रव्य से धर्मास्तिकाय के कोई पृथक् प्रदेश नहीं है।

परस्था में धर्मास्तिकायादि तीन द्रव्यों के अन्तराप्रदेशों में स्पष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और तत्सम्बद्ध आकाशात्मिकाय के अन्तर प्रदेश हैं। क्योंकि धर्मास्तिकाय अन्तर प्रदेश-स्वस्थ सम्पूर्ण मोक्षकाय में है। जोकादि तीन द्रव्यों के विषय में अन्न प्रदेशों द्वारा स्पष्ट होता है। क्योंकि इन तीनों का अन्न प्रदेश है। आकाशात्मिकाय में द्रव्यों विशेषता है कि वह धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों में विलीन स्पष्ट होता है और अन्नात् स्पष्ट नहीं होता। जो स्पष्ट होता है वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय के अन्तर प्रदेशों में और जीवात्मिकाय के अन्तर प्रदेशों में स्पष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय अन्न जीवप्रदेशों में व्याप्त है। मातृ—एक अन्नासमय, एक भी अन्नासमय में स्पष्ट नहीं होता। क्योंकि निरूपित अन्नासमय एक ही होता है। इसलिए सममान्य के मात उमकी स्पष्टता नहीं होती। जो समय बीत गया है वह तो विच्छेद

हो गया और अनागत समय अभी उत्पन्न ही नहीं हुआ । अतएव अतीत और अनागत के समय असत्स्वरूप होने से उनके साथ चतुर्मान समय की स्पष्टता नहीं हो सकती ।^१

धर्मास्तिकाय की तरह अधर्मास्तिकाय के छह, आकाशास्तिकाय के छह, जीवास्तिकाय के छह और अद्वातसमय के छह सूत्र कहने चाहिए ।

पचास्तिकाय-प्रदेश-अद्वातसमयों का परस्पर विस्तृत प्रदेशावगाहनानिरूपण नीचा अवगाहनाद्वार

५२ [१] जत्थ ण भते ! एगे धम्मऽस्तिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽस्तिकाय-पएसा ओगाढा ?

नत्थेक्को पि ।

[५२-१ प्र] भगवन् ! जहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ (अवगाहन करके स्थित) है, वहाँ धर्मास्तिकाय के दूसरे कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५२-१ उ] गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का दूसरा एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं है ।

[२] केवतिया अधम्मऽस्तिकायपएसा ओगाढा ?

एक्को ।

[५२-२ प्र] भगवन् ! वहाँ अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५२-२ उ] (गौतम !) वहाँ एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[३] केवतिया आगासऽस्तिकाय० ?

एक्को ।

[५२-३ प्र] (भगवान् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-३ उ] (उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[४] केवतिया जीवऽस्तिकाय० ?

अणत्ता ।

[५२-४ प्र] (भगवन् !) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-४ उ] (गौतम !) उसके अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] केवतिया पोम्मलऽस्तिकाय० ?

अणत्ता ।

[५२-५ प्र] (भगवन् ! वहाँ) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-५ उ] (गौतम !) उसके अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[६] केवतिया अद्वात समया० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जत्ति ओगाढा अणत्ता ।

१ (क) भगवती य वृत्ति, पत्र ६१३

(ख) भगवतीसुत्र (हि-दी-विवेचन) भा ५, पृ २२०९

से, पूर्व और पश्चिम दिशा (दोनों ओर) के बीस-बीस प्रदेशों से तथा उत्तर और दक्षिण दिशा के एक-एक प्रदेश से, इस प्रकार कुल मिलाकर एक सौ दो प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। असंख्य और अनन्त प्रदेशों की स्पष्टता के विषय में भी पूर्वोक्त नियम समझना चाहिए। किन्तु अनन्त के विषय में विशेषता यह है कि जिस प्रकार जघन पद में ऊपर या नीचे अवगाढ प्रदेश भौपचारिक हैं, उन्हीं प्रकार उत्कृष्टपद के विषय में भी समझना चाहिए। क्योंकि अवगाढ से निरूपचरित अनन्त आकाश प्रदेश नहीं होते, असंख्यता होते हैं।^१

अद्वासमय की स्पर्शना—समयक्षेत्रवर्ती वस्तुमानसमयविशिष्ट परमाणु को यहाँ अद्वासमयरूप से समझना चाहिए। अन्यथा धर्मास्तिकाय के सात प्रदेशों से अद्वासमय की स्पष्टता नहीं हो सकती। यहाँ जघन पद नहीं है, क्योंकि अद्वासमय मनुष्यक्षेत्रवर्ती है। जघन पद तो लोकांत में सम्भवित होता है, किन्तु लोकान्त में बाल नहीं है। अद्वासमय की स्पष्टता सात प्रदेशों से होती है। क्योंकि अद्वासमयविशिष्ट परमाणुद्रव्य धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश में अवगाढ होता है और धर्मास्तिकाय के छह प्रदेश उससे छहों दिशाओं में होते हैं। इस प्रकार उनके सात प्रदेशों से स्पष्टता होती है।

अद्वासमय जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि वे एक प्रदेश पर भा अनन्त होते हैं।

एवं अद्वासमय पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से और अनन्त अद्वासमयों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि अद्वासमय विशिष्ट अनन्तपरमाणुभा से स्पृष्ट होता है। क्योंकि ये उसके स्थान पर और आसपास विद्यमान होते हैं।^२

समग्र धर्मास्तिकायादि द्रव्यों की स्पर्शना—स्वस्थान-परस्थान—जहाँ धर्मास्तिकायादि द्रव्यों का केवल उनके ही प्रदेशों की स्पष्टता का विचार किया जाए, वह स्वस्थान कहलाता है और जब दूसरे द्रव्यों के प्रदेशों से स्पष्टता का विचार किया जाए, तो वह परस्थान कहलाता है। स्वस्थान में तो यह सम्पूर्ण द्रव्य अपने एक ही प्रदेश से स्पृष्ट नहीं होता, क्योंकि सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय द्रव्य से धर्मास्तिकाय के कोई पृथक् प्रदेश नहीं है।

परस्थान में धर्मास्तिकायादि तीन द्रव्यों के असंख्यप्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय, अधमास्तिकाय और तत्सम्बद्ध आकाशास्तिकाय के असंख्य प्रदेश हैं। क्योंकि धर्मास्तिकाय असंख्य प्रदेश-स्वरूप सम्पूर्ण लोकाकाश में है। जीवादि तीन द्रव्यों के विषय में अनन्त प्रदेशों द्वारा स्पृष्ट होता है। क्योंकि इन तीनों के अनन्त प्रदेश हैं। आकाशास्तिकाय में इनकी विशेषता है कि वह धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता। जो स्पृष्ट होता है, वह धर्मास्तिकाय, अधमास्तिकाय के असंख्य प्रदेशों से और जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय अनन्त जीवप्रदेशों से व्याप्त है। भावतः—एक अद्वासमय, एक भी अद्वासमय से स्पृष्ट नहीं होता। क्योंकि निरूपचरित अद्वासमय एव ही होता है। इसलिए समग्रानर के साथ उसकी स्पष्टता नहीं होती। जो समय बीत चुका है, वह तो बीत

हो गया और अनागत समय अभी उत्पन्न ही नहीं हुआ । अतएव अतीत और अनागत के समय असत्स्वरूप होने से उनके साथ वर्तमान समय की स्पष्टता नहीं हो सकती ।^१

धर्मास्तिकाय की तरह अधर्मास्तिकाय के छह, आकाशास्तिकाय के छह, जीवास्तिकाय के छह और अद्वासमय के छह सूत्र कहने चाहिए ।

पञ्चास्तिकाय-प्रदेश-अद्वासमयो का परस्पर विस्तृत प्रदेशावगाहनानिरूपण नीचा अवगाहनाद्वार

५२ [१] जत्य ण भते । एगे धम्मसत्तिरायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिपा धम्मसत्तिकाय-पएसा ओगाढा ?

मत्थेवको थि ।

[५२-१ प्र] भगवन् ! जहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ (अवगाहन करके स्थित) है, वहाँ अधर्मास्तिकाय के दूसरे कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५२-१ उ] गौतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का दूसरा एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं है ।

[२] केवतिपा अधम्मसत्तिकायपएसा ओगाढा ?

एवको ।

[५२-२ प्र] भगवन् ! वहाँ अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५२-२ उ] (गौतम !) वहाँ एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[३] केवतिपा आगाससत्तिकाय० ?

एवको ।

[५२-३ प्र] (भगवान् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-३ उ] (उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[४] केवतिपा जीवसत्ति० ?

अणता ।

[५२-४ प्र] (भगवन् !) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-४ उ] (गौतम ! उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] केवतिपा ओगलसत्ति० ?

अणता ।

[५२-५ प्र] (भगवन् ! वहाँ) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-५ उ] (गौतम ! उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[६] केवतिपा अद्वासमया० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जत्ति ओगाढा अणता ।

१ (क) भगवती अ बुद्धि, पृ ६१३

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२०९

से, पूव और पश्चिम दिशा (दोनों ओर) के बीस-तीस प्रदेशों से तथा उत्तर और दक्षिण दिशा के एक-एक प्रदेश से, इस प्रकार कुल मिलाकर एक सौ दो प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। असंख्यत ओर अनन्त प्रदेशों की स्पष्टता के विषय में भी पूर्वोक्त नियम समझना चाहिए। किन्तु अनन्त के विषय में विशेषता यह है कि जिस प्रकार जघन्य पद में ऊपर या नीचे अवगाढ प्रदेश प्रोपचारिक हैं, उसी प्रकार उत्कृष्टपद के विषय में भी समझना चाहिए। क्योंकि अवगाढ में निरूपचरित अनन्त आकाश प्रदेश नहीं होते, असंख्यत होते हैं।^१

अष्टासमय की स्पष्टता—समयक्षेत्रवर्ती वर्तमानसमयविशिष्ट परमाणु को यहाँ अष्टासमयपद से समझना चाहिए। अथवा धर्मास्तिकाय के सात प्रदेशों से अष्टासमय की स्पष्टता नहीं हो सकती। यहाँ जघन्य पद नहीं है, क्योंकि अष्टासमय मनुष्यक्षेत्रवर्ती है। जघन्य पद तो लोकांत में सम्भव होता है, किन्तु लोकान्त में काल नहीं है। अष्टासमय की स्पष्टता सात प्रदेशों से होती है। क्योंकि अष्टासमयविशिष्ट परमाणुद्रव्य धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश में अवगाढ होता है और धर्मास्तिकाय के छह प्रदेश उसके छहों दिशाओं में होते हैं। इस प्रकार उसके सात प्रदेशों में स्पष्टता होती है।

अष्टासमय जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि वे एक प्रदेश पर भी अनन्त होते हैं।

एक अष्टासमय पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों में और अनन्त अष्टासमयों से स्पृष्ट होता है। क्योंकि अष्टासमय विशिष्ट अनन्तपरमाणुओं से स्पृष्ट होता है। क्योंकि ये उसके स्थान पर और आसपास विद्यमान होते हैं।^२

समग्र धर्मास्तिकायादि द्रव्यों की स्पष्टता—स्वस्थान परस्थान—जहाँ धर्मास्तिकायादि द्रव्यों का केवल उनके ही प्रदेशों की स्पष्टता का विचार किया जाए, वह स्वस्थान कहलाता है और जब दूसरे द्रव्यों के प्रदेशों से स्पर्शना का विचार किया जाए, तो वह परस्थान कहलाता है। स्वस्थान में तो वह सम्पूर्ण द्रव्य अपने एक ही प्रदेश से स्पृष्ट नहीं होना, क्योंकि सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय द्रव्य से धर्मास्तिकाय के कोई पृथक् प्रदेश नहीं है।

परस्थान में धर्मास्तिकायादि तीन द्रव्यों के असंख्यप्रदेशों में स्पृष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और तत्सम्बद्ध आकाशास्तिकाय के असंख्य प्रदेश हैं। क्योंकि धर्मास्तिकाय असंख्य प्रदेश-स्वरूप सम्पूर्ण लोकाकाश में है। जीवादि तीन द्रव्यों के विषय में अनन्त प्रदेशों द्वारा स्पृष्ट होता है। क्योंकि इन तीनों के अनन्त प्रदेश हैं। आकाशास्तिकाय में इनकी विशेषता है कि वह धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों से कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता। जो स्पृष्ट होता है, वह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय के असंख्य प्रदेशों में और जीवास्तिकाय के अनन्त प्रदेशों में स्पृष्ट होता है। क्योंकि धर्मास्तिकाय अनन्त जीवप्रदेशों से घ्राण है। यावत्—एक अष्टासमय, एक भी अष्टासमय से स्पृष्ट नहीं होता। क्योंकि निरूपचरित अष्टासमय एक ही भाग है। इसलिए समयान्तर के साथ उसकी स्पष्टता नहीं होती। जो समय बीत चुका है, वह तो विच्छेद

हो गया और अनागत समय अभी उत्पन्न ही नहीं हुआ । अतएव अतीत और अनागत के समय असत्स्वरूप होने से उनमें आय वतमान समय की स्पष्टता नहीं हो सकती ।^१

धर्मास्तिकाय की तरह अधर्मास्तिकाय में छह, आकाशास्तिकाय के छह, जीवास्तिकाय के छह और अद्वासमय के छह सूत्र कहने चाहिए ।

पचास्तिकाय-प्रदेश-अद्वासमयों का परस्पर विस्तृत प्रदेशावगाहनानिरूपण नीचा अवगाहनाद्वारा

५२ [१] जल्य ण भते ! एगे धम्मसत्तिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मसत्तिकाय-पएसा ओगाढा ?

मत्थेयको वि ।

[५२-१ प्र] भगवन् ! जहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश अवगाढ (अवगाहन करके स्थित) है, वहाँ धर्मास्तिकाय के दूसरे कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५२-१ उ] गीतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का दूसरा एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं है ।

[२] केवतिया अधम्मसत्तिकायपएसा ओगाढा ?

एवको ।

[५२-२ प्र] भगवन् ! वहाँ अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ हैं ?

[५२-२ उ] (गीतम !) वहाँ एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[३] केवतिया आकाशास्तिकाय० ?

एवको ।

[५२-३ प्र] (भगवान् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-३ उ] (उत्तरा) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[४] केवतिया जीवास्तिकाय० ?

अणता ।

[५२-४ प्र] (भगवान् !) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-४ उ] (गीतम ! उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] केवतिया योग्गलसत्तिकाय० ?

अणता ।

[५२-५ प्र] (भगवान् ! वहाँ) पुद्गलास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५२-५ उ] (गीतम ! उसके) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[६] केवतिया अद्वासमया० ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जति ओगाढा अणता ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१३

(ख) भगवतीसूत्र (हिं दीर्घवेचन) भा ५, पृ २२०९

[५२-६ प्र] अद्वासमय कदाचित् अवगाढ होते हैं और कदाचित् नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो अनन्त अद्वासमय अवगाढ होते हैं ।

५३ [१] जत्य ण भंते ! एगे अघम्मऽत्यिकायपएसे ओगाढे तत्य केवतिया घम्मत्तियं ? एक्को ।

[५३-१ प्र] भगवन् ! जहाँ अघर्मास्तिनाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है, वहाँ घर्मास्तिनाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५३-१ उ] (गौतम ! वहाँ घर्मास्तिनाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] केवतिया अहम्मऽत्तियं ?

नत्तिय एक्को वि ।

[५३-२ प्र] (वहाँ) अघर्मास्तिनाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५३-२ उ] (वहाँ) उसका एक प्रदेश भी अवगाढ नहीं होता ।

[३] सेस जहा घम्मऽत्तियकायस्स ।

[५३-३] शेप (कथन) घर्मास्तिनाय के समान (समझना चाहिए) ।

५४ [१] जत्य ण भंते ! एगे आगासऽत्यिकायपएसे ओगाढे तत्य केवतिया घम्मऽत्तियकायं ? सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जति ओगाढा एक्को ।

[५४-१ प्र] भगवन् ! जहाँ आकाशास्तिनाय का एक प्रदेश अवगाढ होता है वहाँ घर्मास्तिनाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-१ उ] गौतम ! वहाँ घर्मास्तिनाय के प्रदेश कदाचित् अवगाढ होते हैं और कदाचित् अवगाढ नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो एक प्रदेश अवगाढ होता है ।

[२] एव अहम्मत्तियकायपएसा वि ।

[५४-२] इसी प्रकार अघर्मास्तिनाय के प्रदेशों के विषय में भी जानना चाहिए ।

[३] केवतिया आगासऽत्तियकायं ?

नत्तयेक्को वि ।

[५४-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) आकाशास्तिनाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-३ उ] (वहाँ) एक प्रदेश भी (उसका) अवगाढ नहीं होगा ।

[४] केवतिया जीवऽत्तियं ?

सिय ओगाढा, सिय नो ओगाढा । जति ओगाढा अणता ।

[५४-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिनाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५४-४ उ] (गौतम ! वे) कदाचित् अवगाढ होते हैं एक कदाचित् अवगाढ नहीं होते । यदि अवगाढ होते हैं तो अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[५] एव जाय भद्रासमया ।

[५४-५] इसी प्रकार यावत् भद्रासमय तक कहना चाहिए ।

५५ [१] जत्य ण भते ! एगे जीवऽस्तिकायपएसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽस्तिय० ? एक्को ।

[५५-१ प्र] भगवन् ! जहाँ जीवास्तिकाय का एक प्रदेश भवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ होते हैं ?

[५५-१ उ] (गीतम ! वहाँ उसका) एक प्रदेश भवगाढ होता है ।

[२] एव अहम्मऽस्तिकाय० ।

[५५-२] इसी प्रकार (वहाँ) अधर्मास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में जानना चाहिए ।

[३] एव आगासऽस्तिकायपएसा वि ।

[५५-३] आकाशास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

[४] केवतिया जीवऽस्तिय० ?

अणता ।

[५५-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ होते हैं ?

[५५-४ उ] (गीतम ! वहाँ उसने) अनन्त प्रदेश भवगाढ होते हैं ।

[५] सेस जहा धम्मऽस्तिकायस्स ।

[५५-५] शेष सभी कथन धर्मास्तिकाय के समान समझना चाहिए ।

५६ जत्य ण भते ! एगे पोम्मलऽस्तिकायपदेसे ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मऽस्तिकाय० ?

एव जहा जीवऽस्तिकायपएसे तहेव निरवसेस ।

[५६ प्र] भगवन् ! जहाँ पुद्गलास्तिकाय का एक प्रदेश भवगाढ है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ हैं ?

[५६ उ] (गीतम !) जिस प्रकार जीवास्तिकाय के प्रदेशों के विषय में कहा, उसी प्रकार ममस्त कथन करता चाहिए ।

५७ [१] जत्य ण भते ! दो पोम्मलऽस्तिकायपएसा ओगाढा तत्थ केवतिया धम्मऽस्तिकाय० ? सिय एक्को, सिय वोणि ।

[५७ १ प्र] भगवन् ! जहाँ पुद्गलास्तिकाय के दो प्रदेश भवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ होते हैं ?

[५७-१ उ] (गीतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय के) कदाचित् एक या कदाचित् दो प्रदेश भवगाढ होते हैं ।

[२] एव ग्रहम्मन्त्रिकायस्स वि ।

[१७-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के प्रदेश के विषय में कहना चाहिए ।

[३] एव आगासस्तिकायस्स वि ।

[१७-३] इसी प्रकार आकाशास्तिकाय के प्रदेश के विषय में जानना चाहिए ।

[४] सेस जहा धम्मस्तिकायस्स ।

[१७-४] शेष सभी वयन धर्मास्तिकाय के समान समझना चाहिए ।

५८ [१] जत्थ ण भते ! तिमि पोगलत्थि० तत्थ केवत्थिा धम्मस्तिकाय० ?

सिय एक्को, सिय बोत्ति, सिय तिमि ।

[५८-१ प्र] भगवन् ! जहाँ पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[५८-१ उ] (गौतम) वहाँ धर्मास्तिकाय का) वदाचित् एक, वदाचित् दो या वदाचित् तीन प्रदेश अवगाढ होते हैं ।

[२] एव ग्रहम्मन्त्रिकायस्स वि ।

[५८-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय के विषय में भी कहना चाहिए ।

[३] एव आगासस्तिकायस्स वि ।

[५८-३] आकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

[४] सेस जहेव बोण्ह ।

[५८-४] शेष (जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वैतमय इन) तीनों के विषय में, जिन प्रकार दो पुद्गलप्रदेशों के विषय में कहा था, उसी प्रकार तीन पुद्गलप्रदेशों के विषय में भी कहना चाहिए ।

५९ एव एक्केक्को वड्ढियव्वो पण्णो आदित्तएहिं सीहिं अत्थिक्काएहिं । सेस जहेव बोण्ह जाय वसण्ह सिय एक्को, सिय बोत्ति, सिय तिमि जाय सिय वस । सत्तेज्जाण सिय एक्को, सिय बोत्ति, जाय सिय वस, सिय सत्तेज्जा । असत्तेज्जाण सिय एक्को, जाय सिय सत्तेज्जा, सिय असत्तेज्जा । जहा असत्तेज्जा एव अपत्ता वि ।

[५९] आदि के तीन अग्निवायो के साथ एक-एक प्रदेश बढ़ाना चाहिए ।

जाय के विषय में जिन प्रकार दो पुद्गल प्रदेशों के विषय में कहा था, उसी प्रकार यावत् दग प्रदेशों तक बढ़ाना चाहिए । अर्थात् जहाँ पुद्गलास्तिकाय के दस प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के वदाचित् एक, दो, तीन, यावत् वदाचित् दस प्रदेश अवगाढ हो सकते हैं ।

जहाँ पुद्गलास्तिकाय के अग्निवायु प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के वदाचित् एक, दो, तीन, यावत् वदाचित् दस प्रदेश अवगाढ हो सकते हैं । जहाँ पुद्गला

स्तिकाय के असंख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक प्रदेश यावत् कदाचित् संख्यात प्रदेश और कदाचित् असंख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं।

जिस प्रकार पुद्गलास्तिकाय के विषय में कहा है, उसी प्रकार अनन्त प्रदेशों के विषय में भी कहना चाहिए। अर्थात्—जहाँ पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक प्रदेश यावत् संख्यात प्रदेश और असंख्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं।

६० [१] जत्थ ण भते ! एगे अट्ठासमये ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मत्थियं ?

एवको ।

[६०-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक अट्ठासमय अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-१ उ] (गीतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है।

[२] केवतिया अहम्मत्थियं ?

एवको ।

[६०-२ प्र] (भगवन् ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-२ उ] (वहाँ उसका) एक प्रदेश अवगाढ होता है।

[३] केवतिया आणासत्थियं ?

एवको ।

[६०-३ प्र] (भगवन् ! वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-३ उ] (गीतम ! वहाँ आकाशास्तिकाय का) एक प्रदेश अवगाढ होता है।

[४] केवहिया जीवत्थियं ?

अणत्ता ।

[६०-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६०-४ उ] (गीतम ! वहाँ जीवास्तिकाय के) अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं।

[५] एव जाव अट्ठासमया ।

[६०-५ प्र] इसी प्रकार अट्ठासमय तक कहना चाहिए।

६१ [१] जत्थ ण भते ! धम्मत्थिकाये ओगाढे तत्थ केवतिया धम्मत्थिकायएसा ओगाढा ?

नत्थि एवको वि ।

[६१-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक धर्मास्तिकाय-द्रव्य अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश अवगाढ होते हैं ?

[६१-१ उ] (गीतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय का) एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं होता।

[२] केवतिया अहम्मस्तिक्काय० ?

असत्तेज्जा ।

[६१-२ प्र] (भगवन् ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ होते हैं ?

[६१-२ उ] (गीतम ! वहाँ) अधर्मास्तिकाय के असंख्येय प्रदेश भवगाढ होते हैं ।

[३] केवतिया आगास० ?

असत्तेज्जा ।

[६१-३ प्र] (वहाँ) आकाशास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ होते हैं ?

[६१-३ उ] (वहाँ उसके) अमख्येय प्रदेश भवगाढ होते हैं ।

[४] केवतिया जीवस्तिक्काय० ?

अणता ।

[६१-४ प्र] (वहाँ) जीवास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ होते हैं ?

[६१-४ उ] (वहाँ उसके) अनन्त प्रदेश (भवगाढ होते हैं) ।

[५] एव जाय अट्ठा समय ।

[६१-५] इसी प्रकार यावत् अट्ठासमय (तक बहना चाहिए) ।

६२ [१] जत्थ ण भत्ते ! अहम्मस्तिक्काये ओगाढे सत्थ केवतिया धम्मस्तिक्काय० ?

असत्तेज्जा ।

[६२-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक अधर्मास्तिकाय द्रव्य भवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ होते हैं ?

[६२-१ उ] (गीतम ! वहाँ धर्मास्तिकाय के) अमख्येय प्रदेश भवगाढ होते हैं ।

[२] केवतिया अहम्मस्तिक्काय० ?

नत्थि एक्को वि ।

[६२-२ प्र] (वहाँ) अधर्मास्तिकाय के कितने प्रदेश भवगाढ होते हैं ?

[६२-२ उ] (अधर्मास्तिकाय का) एक भी प्रदेश (वहाँ) भवगाढ नहीं होता ।

[३] सेत्तं जहा धम्मस्तिक्कायस्स ।

[६२-३] रोप सभी वचन धर्मास्तिकाय के समान करना चाहिए ।

६३ एव सव्थे सट्ठाणे नत्थि एक्को वि भाणियथ्व । परट्ठाणे आदित्तगा तिप्पि अत्तत्तेज्जा भाणियथ्व, पट्ठित्तगा तिप्पि अणता भाणियथ्व । जाय अट्ठासमयो त्ति—जाय केवतिया अट्ठासमयो ओगाढा ?

नत्थि एक्को वि ।

[६३] इसी प्रकार धर्मास्तिकायादि सब द्रव्यों के 'स्वस्थान' में एक भी प्रदेश नहीं होता, किन्तु परस्थान में प्रथम के तीन द्रव्यों (धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय) के

असंख्येय प्रदेश कहने चाहिए, और पीछे के तीन द्रव्यों (जीवात्मिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वैतमय) के अनन्त प्रदेश कहने चाहिए। यावत्—[प्र] (एक अद्वैतकाल द्रव्य में) कितने अद्वैतमय भवगाढ होते हैं? [उ] एवं भी भवगाढ नहीं होता, (इस प्रकार) 'अद्वैतमय' तक कहना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत १२ सूत्रों (सू ५२ से ६३ तक) में नौवें भवगाहनाद्वार के माध्यम से धर्मास्तिकाय आदि के एक, दो, यावत् दस, सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेश भवगाहित होने की स्थिति में परस्पर उन्ही धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों की भवगाहना की प्रसूचना की गई है। अन्त में धर्मास्तिकायादि प्रत्येक समय द्रव्य हो, वहाँ धर्मास्तिकायादि छह के प्रदेशों का भी निरूपण किया गया है।

धर्मास्तिकायादि के एक प्रदेश पर धर्मास्तिकायादि के प्रदेशों का भवगाहन—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश के स्थान पर धर्मास्तिकाय का सय प्रदेश भवगाढ नहीं होता। अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय का वहाँ एक-एक प्रदेश भवगाढ होता है, तथा जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के अनन्त-अनन्त प्रदेश भवगाढ होते हैं, क्योंकि धर्मास्तिकाय का एक एक प्रदेश उनसे अनन्त प्रदेशों से व्याप्त है। धर्मास्तिकाय सम्पूर्ण लोकव्यापी है और अद्वैतमय केवल मनुष्यलोकव्यापी है। अतः धर्मास्तिकाय के प्रदेश पर अद्वैतमयों का क्वचित् भवगाह है और क्वचित्-कहीं नहीं भी है। जहाँ भवगाह होता है, वहाँ अनन्त का भवगाह है। धर्मास्तिकाय के समान ही अधर्मास्तिकाय के भी छह सूत्र कहने चाहिए। आकाशास्तिकाय के विषय में धर्मास्तिकाय का प्रदेश कदाचित् भवगाढ है और नहीं भी है, क्योंकि आकाशास्तिकाय लोकालोकपरिमाण है जब कि धर्मास्तिकाय के प्रदेश लोकाकाश में ही हैं, अलोकाकाश में नहीं। वहाँ धर्मास्तिकाय नहीं है।^१

पुद्गलास्तिकाय के प्रदेशों की भवगाहना—जहाँ पुद्गलास्तिकाय का द्व्यणुकस्व (द्विप्रदेशोत्स्व) एक आकाशप्रदेश में भवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश ही भवगाहता है, और जब वह आकाशात्मिकाय के दो प्रदेशों को भवगाहता है, तब धर्मास्तिकाय के दो प्रदेश भवगाढ होते हैं। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश और दो प्रदेशों के भवगाहन की घटना स्वयं कर लेनी चाहिए। जब पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेश आकाशास्तिकाय के एक प्रदेश को भवगाहते हैं तब धर्मास्तिकाय का एक प्रदेश भवगाढ होता है। जब आकाशास्तिकाय के दो प्रदेशों को भवगाहते हैं, तब धर्मास्तिकाय के दो प्रदेश भवगाढ होते हैं। जब आकाशास्तिकाय के तीन प्रदेशों को भवगाहते हैं, तब धर्मास्तिकाय के तीन प्रदेश भवगाढ होते हैं। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय और आकाशात्मिकाय के विषय में भी समझना चाहिए। जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और अद्वैतमय-सम्बन्धी तीन सूत्रों का ध्यान भी पूर्ववत् करना चाहिए। विशेष यह है कि पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेशों के स्थान पर जीवात्मिकाय के अनन्त प्रदेश भवगाढ होते हैं।

१ (क) भगवती ध वत्ति, पृष्ठ ६१४

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ ३२२०

जिस प्रकार पुद्गलास्तिकाय के तीन प्रदेशों की अवगाहना के विषय में धर्मास्तिकायादि के एक-एक प्रदेश की वृद्धि की है, उसी प्रकार पुद्गलास्तिकाय के चार, पांच आदि प्रदेशों की अवगाहना के विषय में भी एक-एक प्रदेश की वृद्धि करनी चाहिए ।

जहाँ पुद्गलास्तिकाय के अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं, वहाँ धर्मास्तिकाय के कदाचित् एक, दो यावत् कदाचित् मध्यात, अथवा असह्यात प्रदेश अवगाढ होते हैं । अनन्त नहीं, क्योंकि धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और लोकाकाश के अनन्त प्रदेश नहीं होते, असह्यात ही होते हैं ।^१

समस्त धर्मास्तिकायादि द्रव्य पर अन्य धर्मास्तिकायादि प्रदेशों का अवगाह—जहाँ समस्त धर्मास्तिकाय द्रव्य अवगाढ होता है, वहाँ धर्मास्तिकाय का अन्य एक भी प्रदेश अवगाढ नहीं होता । क्योंकि उसमें प्रदेशांतरों का अभाव है । अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के वहाँ असह्य प्रदेश अवगाढ होते हैं । क्योंकि इनके असह्य प्रदेश होते हैं । जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय और प्रज्ञागमय के अनन्त प्रदेश होते हैं, इसलिए इन पर अनन्त प्रदेश अवगाढ होते हैं ।^२

पाच एकेन्द्रियो का परस्पर अवगाहना-निरूपण • इसका जीवावगाढद्वारा

६४ [१] जेत्य ण भते । एगे पुढविकाइए ओगाढे तत्थ केवतिया पुढविकाइया ओगाढा ? असत्तेज्जा ।

[६४-१ प्र] भगवन् । जहाँ एक पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होता है, वहाँ दूसरे कितने पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-१ उ] (गीतम । वहाँ) असह्य (पृथ्वीकायिक जीव अवगाढ होते हैं ।)

[२] केवतिया आउवकाइया ओगाढा ?

असत्तेज्जा ।

[६४-२ प्र] (भगवन् । वहाँ) कितने अप्पायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-२ उ] (गीतम । वहाँ) अप्पायिक असह्य जीव (अवगाढ होते हैं ।)

[३] केवतिया तेज्जाइया ओगाढा ?

असत्तेज्जा ।

[६४-३ प्र] (भगवन् । वहाँ) कितने तेजस्वायिक जीव अवगाढ होते हैं ?

[६४-३ उ] (गीतम । वहाँ) तेजस्वायिक असह्य जीव (अवगाढ होते हैं ।)

[४] केवतिया वाउ० ओगाढा ?

असत्तेज्जा ।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ३, पृ २२२०-२२२१

(ख) भगवती पृ ३११ १३ ६१४ ६१५

२ (क) वही, पृ ६१५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ३, पृ २०२१

[६४-४ प्र] (भगवन् ! वहाँ) वायुवायित जीव कितने भ्रवगाढ होते हैं ?

[६४-४ उ] (गीतम ! वहाँ) असंख्य जीव (भ्रवगाढ होते हैं)।

[५] केवतिया घणस्सत्तिकाइया ओगाढा ?

अणता ।

[६४-५ प्र] (भगवन् ! वहाँ) कितने वनस्पतिवायिक जीव भ्रवगाढ होते हैं ?

[६४-५ उ] (गीतम ! वहाँ वे) अनन्त (जीव भ्रवगाढ होते हैं)।

६५ [१] जत्थ ण भते । एगे आउकाइए ओगाढे तत्थ ण केवतिया पुढवि० ?

असखेज्जा ।

[६५-१ प्र] भगवन् ! जहाँ एक अप्कायिक जीव भ्रवगाढ होता है, कितने पृथ्वीकायिक जीव भ्रवगाढ होते हैं ?

[६५-१ उ] गीतम ! वहाँ असंख्य पृथ्वीकायिक जीव भ्रवगाढ होते हैं ।

[२] केवतिया आउ० ?

असखेज्जा । एव जहेय पुढविकाइयाण वत्तव्यया तहेय सख्वेस निरवसेस भाणियव्व जाय घणस्सत्तिकाइयाण—जाय केवतिया घणस्सत्तिकाइया ओगाढा ?

अणता ।

[६५-२ प्र] (भगवन् ! वहाँ) अण्य अप्कायिक जीव कितने भ्रवगाढ होते हैं ?

[६५-२ उ] (गीतम ! वहाँ वे) असंख्य भ्रवगाढ होते हैं । जिस प्रकार पृथ्वीवायिक जीवों की वक्तव्यता वही, उसी प्रकार अन्यकायिक जीवों की समस्त वक्तव्यता, यावत् वनस्पतिकायिक तक कहनी चाहिए । (यथा) यावत्—[प्र] 'वहाँ कितने वनस्पतिकायिक जीव भ्रवगाढ होते हैं ?'

[उ] '(वहाँ) अनन्त भ्रवगाढ होते हैं ।'

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रा (सू ६४-६५) द्वारा एकेन्द्रिय जीवों के परस्पर भ्रवगाहन के विषय में दसवें जीवावगाढद्वार के माध्यम से प्रतिपादन किया गया है ।

पृथ्वीकायादि मे से एक मे, पृथ्वीकायादि पाचो प्रकार के जीवों की भ्रवगाहनप्ररूपणा—जहा एक पृथ्वीकायिक जीव भ्रवगाढ है, वहा पृथ्वीकायिकादि चारो काय के असंख्य सूक्ष्म जीव भ्रवगाढ है । जैसे कि कहा है—'जत्थ एगे, तत्थ नियमा असखेज्जा ।' किन्तु वहा वास्तविकाय के अनन्त जीव भ्रवगाढ हैं । इसी प्रकार पाचो कायो के विषय मे समझ लेना चाहिए ।'

धर्माधिर्माज्जाशास्तिकायो पर बैठने आदि का दृष्टान्तपूर्वक निषेध-निरूपण ग्यारहवां अस्तिप्रवेश-निषेधनद्वारा

६६ [१] एयसि ण भते । धम्मत्थिकाय० अयम्मत्थिकाय० आगासत्थिकायसि चविकया केइ आसइत्तए वा सइत्तए वा चिट्ठित्तए वा निसीइत्तए वा तुयट्ठित्तए वा ?

नो इणट्ठे समट्ठे, अणता पुण तत्थ जीवा ओगाढा ।

[६६-१ प्र] भगवन् ! इन धर्मास्तिकाय, अधमास्तिकाय और आकाशास्तिकाय पर कोई व्यक्ति बैठने (या ठहरने), सोने, खड़ा रहने, नीचे बैठने और लेटने (या करवट बदलने) मत्सर्य हो सकता है ?

[६६-१ उ] (गीतम ।) यह अथ समय (अथ) नहीं है । उस स्थान पर अनन्त जीव भवगाढ होते हैं ।

[२] से वेणट्ठेण भते । एव वुच्चइ—एयमि ण धम्मत्थि० जाव आगात्तिकायसि नो चविकया केयि आसइत्तए वा जाव ओगाढा ?

गोयमा ! से जहा नामए कूढागारसाला सिया दुहमो लिता गुत्ता गुत्तदुवारा जहा रायप्पनेण इज्जे जाव दुवारवयणाइ पिहेइ, दुवारवयणाइ पिहिता तीसे कूढागारसालाए बहुमग्गवेत्तमाए अहनेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण पदीवसहस्स पत्तीवेज्जा, से नूण गोयमा । तामो पदीव सेस्तामो अनमप्रसवद्धामो अप्रमप्रपुट्टामो जाव अप्रमप्रपड्ताए चिट्ठति ?

'इता, चिट्ठति ।' "चविकया ण गोयमा ! केयि तामु पदीवसेस्ताए आसइत्तए वा जाव सुपट्ठितए वा ?"

'मगय ! जो इणट्ठे समट्ठे, अणता पुण तत्थ जीवा ओगाढा ।'

से तेणट्ठेण गोयमा ! एव जाव वुच्चइ ओगाढा ।

[६६-२ प्र] भगवन् ! यह किसलिए कहा जाता है कि इन धर्मास्तिरायादि पर कोई भी व्यक्ति ठहरने, सोने आदि में मत्सर्य नहीं हो सकता, यावत् वहाँ अनन्त जीव भवगाढ होते हैं ?

[६६-२ उ] गीतम ! जैसे कोई कूढागारशाला हो, जो बाहर और भीतर दोनों ओर से लीपी हुई हो, चारों ओर में डोंकी हुई (सुरक्षित) हो, उसके द्वार भी गुप्त (सुरक्षित) हो इत्यादि राजप्रश्नीय मूमागुमाए, यावत्—द्वार के कपाट बंद कर (बंद) देता है, (यहाँ तक जानना चाहिये) उस कूढागारशाला के द्वार के कपाटों को उद्वारके ठीक मध्यभाग में (कोई) जपय (कम से कम) एक, दो या तीन ओर उल्टा (अधोमुख में अधोमुख) एक हजार दीपक जला दे, तो ही गीतम ! (उस समय) उस दीपकों की प्रभाएँ परस्पर एक दूसरे से सम्बद्ध (सम्बन्ध) होकर, एक दूसरे की प्रभा को लूकर यावत् परस्पर एकत्र होकर रहती हैं न ?

[गीतम द्वारा उत्तर]—हां, भगवन् ! (ये इसी प्रकार से) रहती हैं ।

[भगवान् द्वारा प्रश्न] हे गीतम ! क्या कोई व्यक्ति उस प्रदीप प्रभाओं पर बैठने, सोने यावत् करवट बदलने में मत्सर्य हो सकता है ?

[गीतम द्वारा उत्तर]—भगवन् ! यह अथ (ना) समय (अथ) नहीं है । उस प्रभाओं पर अनन्त जीव भवगाढ होकर रहते हैं ।

(भगवान् द्वारा उपनिषद्—) इसी कारण से हे गीतम ! मैंने ऐसा कहा है कि (इ)

धर्मास्तिकायादि त्रिक मे न कोई पुरुष बैठ सकता है, न सो सकता है, न खड़ा रह सकता है) यावत् न ही करवट बदल सकता है, (क्योंकि ये तीनों ही द्रव्य अमृत हैं, फिर भी) इनमे अनन्त जीव भवगाढ हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र मे धर्मास्तिकायादि पर किसी व्यक्ति की बैठने, लेटने आदि की प्रशक्तता को बूटगारखाला के दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है।

कठिन शब्दार्थ—एयसि—इस पर। चक्किया—समथ हो सकता है। आसइत्तए—बठने या ठहरने मे। सइत्तए—बोने मे या शयन करन मे। चिट्ठित्तए—पड़ा रहने या ठहरने मे। निसोइत्तए—नीचे बठने मे। सुपट्ठित्तए—करवट बदलन मे या लेटने मे। पसीवेज्जा—जला दे। अनमन्णघडत्ताए—एक दूसरे के साथ एकमेक (एकरूप) होकर। पदोवलेस्सामु—दीपको की प्रभाप्ति पर।^१

बहुसम, सर्वसक्षिप्त, विग्रह-विग्रहिक लोक का निरूपण बारहवां बहुसमद्वारा

६७ कहि ण भत्ते ! लोए बहुसमे ? कहि ण भत्ते ! लोए सब्वविग्गहिए पनत्ते ?

गोयमा ! इसोसे रयणप्पभाए पुढवोए वज्जरिमहेट्टिल्लेसु खुट्ठगपयरेसु, एत्थ ण लोए बहुसमे, एत्थ ण लोए सब्वविग्गहिए पनत्ते ।

[६७ प्र] भगवन् ! लोक का बहु समभाग कहाँ है ? (तथा) हे भगवन् ! लोक का सर्व-सक्षिप्त भाग कहाँ कहा गया है ?

[६७ उ] गीतम् । इस रत्नप्रभा (नरक) पृथ्वी के ऊपर के और नीचे के क्षुद्र (लघु) प्रतरा मे लोक का बहुसम भाग है और यही लोक का सर्वसक्षिप्त (सबसे सक्तीण) भाग कहा गया है।

६८ कहि ण भत्ते ! विग्गहविग्गहिए लोए पनत्ते ?

गोयमा ! विग्गहकण्डए, एत्थ ण विग्गहविग्गहिए लोए पनत्ते ।

[६८ प्र] भगवन् ! लोक का विग्रह-विग्रहिक भाग (लोकरूप शरीर का वक्रतायुक्त भाग) कहाँ कहा गया है ?

[६८ उ] गीतम् । जहाँ विग्रह-कण्डक (वक्रतायुक्त अवयव) है, वही लोक का विग्रह-विग्रहिक भाग कहा गया है।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ६७-६८) मे बारहवें बहुसमद्वारा के माध्यम से लोक के बहु-समभाग एवं विग्रह-विग्रहिक भाग के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तरी प्रस्तुत की गई है।

कठिन शब्दार्थ—बहुसमे—अत्यन्त सम, प्रदेशों की वडि हानि से रहित भाग। सब्वविग्गहिए—सर्वसक्षिप्तभाग, सब से छोटा या सक्तीण भाग। विग्गह विग्गहिए—विग्रह (वक्रतायुक्त)—विग्रहिक—(शरीर का भाग)। विग्गहकण्डए—विग्रहकण्डक वक्रतायुक्त अवयव।^२

१ भगवतीसूत्र प्रमयवा द्रवा टाका, भा १० पृ ७०९

२ (क) भगवती म वत्ति, पत्र ६१६

(घ) भगवती (हिंदीविवचन) भा २, पृ २०२३

लोक का बहु समभाग—यह चोदह रज्जू-परिमाण वाला लोक कही बड़ा हुआ है तो नहीं पग हुआ है। इस प्रकार की वृद्धि और हानि से रहित भाग को 'बहुमम' कहते हैं। इस रत्नप्रभा नामक पृथ्वी में दो क्षुत्लक (चुनम) प्रतर हैं। ये सबसे छोटे हैं। ऊपर के शुद्ध प्रतर से प्रारम्भ होकर ऊपर हो ऊपर प्रतर-वृद्धि होती है और नीचे के क्षुत्लक प्रतर से नीचे-नीचे की ओर प्रतर-वृद्धि होती है। गेप प्रतरों की अपेक्षा ये प्रतर छोटे हैं, क्योंकि इनकी लम्बाई-चौड़ाई एक रज्जू-परिमाण है। दोनो प्रतर त्रियल्लोक के मध्यवर्ती हैं।^१

लोक का विग्रह-विग्रहिक—उम समग्र लोक की आशुति पुरण-गरीराकार मानी जाती है। यमर पर हाथ रख कर रख हुए पुरण के दोना हाथों की बुहिनियों (कूपर) का म्या बक (देना) होता है। इसी प्रकार इस लोक में पचम ब्रह्मलोक नामक देवलोक के पास लोक का कूपरस्थान (बुहनी जैमा) बकभाग है। इसे ही 'विग्रहकण्डव' कहते हैं, अथवा जहाँ प्रदेशों की वृद्धि या हानि होने से बचना होती है, उम भाग का भी विग्रहकण्डव कहते हैं। यहाँ लोकस्थ शरीर का बकताम्र भाग है। यह (विग्रहकण्डव) प्राय लोकान्त में है।^२

लोक-संस्थाननिरूपण तेरहवाँ लोक-संस्थानद्वार

६९ किसिठिए ण भते ! साण पन्नत्ते ?

गोपमा ! सुपतिट्ठगसिठिए सोए पन्नत्ते, हेट्ठा विस्सिण्णे, भग्गं जहा सत्तमसए पदमुत्तम (स० ७ उ० १ सु ५) जाय अत करेति ।

[६९ प्र] भगवन् ! इस लोक का संस्थान (आकार) किस प्रकार का कहा गया है ?

[६९ उ] गौतम ! इस लोक का संस्थान सुप्रतिष्ठित के आकार का कहा गया है। यह साठ नीचे विस्तीर्ण है, मध्य में गक्षिप्त (समीप) है, इत्यादि बणन मत्तम शतन के प्रथम उद्देश्य (सू ५) के अनुसार, मायन्-समाग का अन्त करते हैं—यहाँ तक कहना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में लोक के आकार के विषय में सप्तम शतन के अनिवार्यपूत्रक विस्तार दिया गया है।

लोक की आशुति और परिमाण—नीचे एक मीघा (उल्ता) मिट्टी का मकारा रखा जाए, उमके ऊपर एक मीघा और उससे ऊपर एक उल्ता मकारा रखा जाए। इसका जो आकार बाला है वही लोक का संस्थान (आकार) है। इस आशुति में यह स्पष्ट है कि लोक नीचे से चौड़ा है, बीच में मसीन हो जाता है, कुछ ऊपर फिर चौड़ा होता जाता है और सबसे ऊपर फिर मसीन हो जाता है। यहाँ लोक की चौड़ाई सिर्फ एक रज्जू रह जाती है। इस प्रकार 'मसार का घन बरत है', जो तब जो लोक सम्बन्धी विस्तृत विवेचन भगवत्सूत्र के मत्तम शतन, प्रथम उद्देश्य, पचम सूत्र में दिया गया है, उम यहाँ भी जान पता चाहिए।^३

१ भगवती में वृत्ति पत्र ६१६

२ भगवती (वि० विवेचन) भा ५, पृ २२२४

३ भगवती (वि० विवेचन) भा ५, पृ २२२५

अधोलोक-तियक्लोक-उर्ध्वलोक के अल्पबहुत्व का निरूपण

७० एतस्स ण भते ! अहेल्लोगस्स निरियल्लोगस्स उद्धल्लोगस्स य वयरे वयरेहितो जाव विसेसाहिप्पा वा ?

गोयमा ! सध्वत्थोवे तिरियल्लोए, उद्धल्लोए अससंजगुणे, अहेल्लोए विसेसाहिप्पे ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

[७० प्र] भगवन् ! अधोलोक, तियग्लाक और उर्ध्वलोक में, वीन-सा लोक वित्त लोक से छोटा (अल्प) यायत बहुत (अधिक या बड़ा), सम भयवा विशेषाधिक है ?

[७० उ] गौतम ! सबसे छोटा (छोटा) तियक् लाव है । (उसमें) ऊर्ध्वलोक अससंजगुणा है और उससे अधोलोक विशेषाधिक (विशेष बड़ा) है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, जो कह गद यावत् गौतमस्वामी विवरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में तीनों लोकों की न्यूनाधिकता (छोटे-बड़े की तरतमता) बताई गई है ।

कौन छोटा, कौन बड़ा ? —तियग्लोक सबसे छोटा इसलिए है कि वह केवल १८०० योजन लम्बा है, जबकि उर्ध्वलोक की भवगाहना ७ रज्जू में कुछ कम है, इसलिए वह तियग्लाक से अससंजगुणा बड़ा है और अधोलोक सबसे अधिक बड़ा (विशेषाधिक) इसलिए है कि उसकी भवगाहना कुछ अधिक ७ रज्जू परिमाण है । इसलिए वह ऊर्ध्वलोक से विशेषाधिक है ।^१

॥ तेरहवां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती भ वृत्ति, पृ ६१६

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २२२५

पंचमो उद्देश्यो : आहारो

पचम उद्देशक नैरयिकों आदि का आहार

चीवीस दण्डकों मे आहारादि-प्ररूपणा

१ नैरतिया ण भंते ! किं सच्चित्ताहारा, अचित्ताहारा० ?

पचमो नैरद्वयउद्देश्यो निरयसेसो भाणियव्वो ।

सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए पचमो उद्देश्यो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् ! नरयिक सच्चित्ताहारी हैं, अचित्ताहारी या मिश्राहारी हैं ?

[१ उ] गौतम ! नैरयिक न ता सच्चित्ताहारी हैं और न मिश्राहारी हैं, ये अचित्ताहारी हैं ।

(इसी प्रकार असुरकुमार आदि क आहार के विषय मे भी कहना चाहिए ।)

(इसके उत्तर मे) यहाँ (प्रणापनासूत्र के अष्टाईमवें आहारपद का) समग्र प्रथम उद्देशक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर पायत् गौतम स्वामी विनरते हैं ।

प्रियेच—प्रस्तुत सूत्र मे प्रणापनासूत्र के २८ वें आहारपद के प्रथम उद्देशक के प्रतिष्ठा पूर्वक नैरयिक, असुरकुमार आदि २४ दण्डकवर्ती जीवों के आहार का प्ररूपण किया गया है ।

॥ तेरहवाँ शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥

छटो उद्देश्यो उववाए

छठा उद्देशक उपपात (आदि)

घोषीस दण्डफो मे सान्तर-निरन्तर-उपपात-उद्वर्त्तन-निरूपण

१ रायगिहे जाव एय ययासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२ सतर भते ! नेरतिया उवयज्जति, निरतर नेरतिया उवयज्जति ?

गोयमा ! सतर पि नेरतिया उवयज्जति, निरतर पि नेरतिया उवयज्जति ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिक सान्तर (समय आदि ने अन्तर—व्यवधान सहित) उत्पन्न होते हैं या निरन्तर (समयादि के अन्तर ने बिना लगातार) उत्पन्न होते रहते हैं ?

[२ उ] गौतम ! नैरयिक सांतर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी उत्पन्न होते रहते हैं ।

३ एव असुरकुमारा वि ।

[३] असुरकुमार भी इसी तरह (सान्तर-निरन्तर दोनों प्रकार से उत्पन्न होते हैं ।)

४ एय जहा मग्गेये (स० ९ उ० ३२ सु० ३-१३) सहेव दो वडया जाव सतर पि वेमाणिया चयति, निरतर पि वेमाणिया चयति ।

[४] इसी प्रकार जैसे नीचें शतक के बत्तीसवें गागेय उद्देशक (सूत्र-३-१३) मे उत्पाद और उद्वर्त्तना ने सम्बन्ध मे दो दण्डक कहे ह, वैसे ही यहाँ भी, यावत् वैमानिक सान्तर भी च्यवते हैं और निरन्तर भी च्यवते रहते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विशेषण—सध ससारी जीवों मे सांतर-निरन्तर-उत्पत्ति-उद्वर्त्तना—प्रस्तुत चार सूत्रों मे नरयिको से लेकर वमानिको तक की उत्पत्ति और उद्वर्त्तना सम्बन्धी सान्तर-निरन्तर-प्ररूपणा नीचें शतक के बत्तीसवें गागेय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक की गई है ।

चमरचच आवास का वर्णन एव प्रयोजन

५ कौह ण भते ! चमरस्स अमुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचचे नाम आवासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! जवुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण तिरियमसखेज्जे दीवसमुद्दे एव जहा वितियसए समाउद्देशवत्तव्या (स० २ उ० ८ सु० १) सत्त्वेव अपरितेसा नेयव्वा, नवर इम नाणत्त जाव तिगिच्छकूडस्स उप्पायपव्वयस्स चमरचचाए रायहाणीए चमरचचस्स आवासपव्वयस्स अग्नेत्ति

पंचमो उद्देशओ : आहारो

पचम उद्देशक नैरयिकों आदि का आहार

चीवीस दण्डकों में आहारादि-प्ररूपणा

१ नैरतिया ण भते । कि सचित्ताहारा, अचित्ताहारा० ?

पडमो नैरइयउद्देशओ निरवमेमो भाणियव्वो ।

मेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ तेरसमे सए पचमो उद्देशओ समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । नैरयिक सचित्ताहारी हैं, अचित्ताहारी या मिश्राहारी हैं ?

[१ उ] गौतम । नैरयिक न तो सचित्ताहारी हैं और न मिश्राहारी हैं, वे अचित्ताहारी हैं ।
(इसी प्रकार अमुरकुमार आदि के आहार के विषय में भी कहना चाहिए ।)

(इसके उत्तर में) यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र के अट्ठाईसवें आहारपद का) समग्र प्रथम उद्देशक कहना चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भावन् । यह इसी प्रकार है, यों कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र के २८ वें आहारपद के प्रथम उद्देशक के अतिरिक्त पूर्वक नैरयिक, अमुरकुमार आदि २४ दण्डकवर्ती जीवों के आहार का प्ररूपण किया गया है ।

॥ तेरहवाँ शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥

छडो उद्देशओ उववाए

छठा उद्देशक उपपात (आदि)

धीवीस दण्डफो मे सान्तर-निरन्तर-उपपात-उद्वत्तन-निरूपण

१ रायगिहे जाय एव ययासो—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) यावत् गीतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२ सतर भते ! नेरतिया उववज्जति, निरतर नेरतिया उववज्जति ?

गोयमा ! सतर पि नेरतिया उववज्जति, निरतर पि नेरतिया उववज्जति ।

[२ अ] भगवन् ! नेरयिक सान्तर (समय आदि के अन्तर—व्यवधान सहित) उत्पन्न होते हैं या निरन्तर (समयादि के अन्तर के बिना लगातार) उत्पन्न होते रहते हैं ?

[२ उ] गीतम ! नेरयिक सान्तर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी उत्पन्न होते रहते हैं ।

३ एव असुरकुमार वि ।

[३] असुरकुमार भी इसी तरह (सान्तर-निरन्तर दोनों प्रकार से उत्पन्न होते हैं ।)

४ एव जहा गगेये (स० ९ उ० ३२ सु० ३-१३) तहेव वो दडगा जाव सतर पि वेमाणिया चयति, निरतर पि वेमाणिया चयति ।

[४] इसी प्रकार जैसे नीचें शतक के बत्तीसवें गागेय उद्देशक (सूत्र-३-१३) मे उत्पाद और उद्वत्तना के सम्बन्ध मे दो दण्डक कहे हैं, वैसे ही यहाँ भी, यावत् वेमानिक सान्तर भी च्यवते हैं और निरन्तर भी च्यवते रहते हैं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—सब सप्तरी जीवों मे सात्तर निरन्तर-उत्पत्ति-उद्वत्तना—प्रस्तुत चार सूत्रों मे नरयिको से लेकर बमानिको तक की उत्पत्ति और उद्वत्तना सम्बन्धी सात्तर-निरन्तर-प्ररूपणा नीचें शतक के बत्तीसवें गागेय उद्देशक के अतिदेशपूर्वक की गई है ।

चमरचव आवास का वर्णन एव प्रयोजन

५ कहि ण भते ! चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरचवे नाम आवासे पत्तत्ते ?

गोयमा ! जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण तिरियमसखेज्जे दीवसमुद्दे एव जहा वितियसए समाउद्देशवत्तव्वया (स० २ उ० ८ सु० १) सच्चेव अपरिसेसा नेयव्वा, नवर इम नाणत्त जाव तिगिच्छकूडस्स उप्पायपव्वयस्स चमरचचाए रायहाणीए चमरचचस्स आवासपव्वयस्स अग्नेसि

च बहूण० सेत त चेव जाव तेरसअगुलाइ अद्दगुल च किंचिविसेसाहिया परिवेलेवेण । तीने ण चमर
चचाए रायहाणीए दाहिणपच्चत्थियेण छवकोडिसए पणपन्न च कोडोमो पणतोस च सयसहस्साइ
पप्पास च सहस्साइ अरणोदगसमुद्द तिरीय योतीवहत्ता एत्थ ण चमरस्स अमुंरिदस्स अमुरकुमाररणो
चमरचचे नाम आवासे पणत्ते, चउरासीति जोयणसहस्साइ आयामविक्खमेण, दो जोयणसयसहम्मा
पप्पाडि च सहस्साइ उच्च वत्तीसे जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिवेलेवेण । से ण एगेण पागारा
सव्वतो समता सपरिविखत्ते । से ण पागारे दिवद्द जोयणसय उद्द उच्चत्तेण, एव चमरचचाराय
हाणीवत्तव्वया भाणियव्वा सभाविहणा जाव चत्तारि पासायपतीओ ।

[५ प्र] भगवन् ! अमुरेन्द्र और अमुरकुमारराज 'चमर' वा 'चमरचच' नामक आवास
कहाँ कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप में मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण में तिरछे असल्य द्वीप-मनुष्यों को
पार करने के बाद, जैसे कि द्वितीय शतक के आठवें उद्देगक (सू १) में कहा गया है (अरावर द्वीप की
बाह्य वेदिका के अन्त से अरणवर समुद्र में बयालीस हजार योजन जाने के बाद चमरेन्द्र का
तिगिन्द्यरूट कूट नामक उपपात-पर्वत आता है। उससे दक्षिण दिशा में ६५५ करोड, ३५ लाख,
१० हजार योजन दूर अरणोदक समुद्र में तिरछा जाने के बाद नीचे रत्नप्रभा पृथ्वी के भीतर
४० हजार योजन गहरे जाने पर चमरेन्द्र की चमरचचा नाम की राजधानी है, इत्यादि) यह समस्त
वस्तुस्थिति समझ लेनी चाहिए। यहाँ विशेष अन्तर इतना ही है कि यावत् तिगिन्द्यरूट के उपपात
पर्वत का, चमरचचा राजधानी का, चमरचच नामक आवास-पर्वत का और अन्य बहुत-से द्वीप
आदि तक का शेष सब वणन उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् (तीन लाख मोलह हजार लो मो
सत्ताईस योजन तीन लाख, दो सौ अठ्ठाईस धनुष और) कुछ विशेषाधिक माट तेरह अगुन (चमरचचा
राजधानी की) परिधि है। उस चमरचचा राजधानी में दक्षिण-पश्चिम दिशा (नैऋत्यारोण) में
६५५ करोड, ३५ लाख ५० हजार योजन दूर अरणोदक समुद्र में तिरछे पार करने के बाद वहाँ
अमुरेन्द्र एवं अमुरकुमारों के राजा चमर का चमरचच नामक आवास रहा गया है, जो मन्त्राई
चौडार्ह में ८४ हजार योजन है। उसकी परिधि (चारों ओर से घेरा) दो लाख पैंसठ हजार छह सौ
वत्तीस योजन से कुछ अधिक है। यह आवास एक प्रकार (परकाटे) से चारा ओर से घिरा
हुमा है। यह प्रान्त ऊँचाई में डेढ़ गी योजन ऊँचा है। इस प्रकार चमरचचा राजधानी की सारा
वस्तुस्थिति, सभा की छोटकर, यावन चाग प्रामाद-वस्तियाँ हैं (यहाँ तक) कहनी चाहिए।

६ [१] चमरे ण भंते ! अमुंरिदे अमुरकुमारराया चरमचचे आवासे वणाहि उवेणि ?
नो इणटठे समट्ठे ।

[६-१ प्र] भगवन् ! चमरचचा नामक आवास में
निवास करके रहता है ?

[६-१ उ] गौतम !

[७] चमरचचा नामक आवास में

चमरचचा नामक आवास में

चमरचचा नामक आवास में

निज्जाणियलेणा इ वा, धारवारियलेणा इ वा, तत्थ ण बह्वे मणुस्सा य मणुस्सोओ य आसयति सयति जहा रायप्पसेणइज्जे जाव^१ कल्साणफलवित्तिविसेस पच्चणुभवमाणा विहरति, अन्नत्थ पुण वसहि उवेत्ति, एयामेव गोयमा । चमरस्स असुरिदस्स असुरकुमाररण्णो चमरच्चे आवासे केवल किट्ठारति-पत्तिय, अन्नत्थ पुण वसहि उवेत्ति । से तेणट्ठे ण जाव आवासे ।

सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विहरति ।

[६-२ प्र] भगवन् । फिर किस कारण से चमरेन्द्र का आवास 'चमरच्च' आवास कहलाता है ?

[६-२ उ] गौतम । जिस प्रकार यहाँ मनुष्यलोक में औपचारिक लयन (प्रासादादि के पीठ-मुल्य घर), उद्यान में बनाये हुए घर, नगर-प्रदेश-गृह (नगर के निकटवर्ती बने हुए घर, अथवा नगर निगम गृह—अर्थात् नगर से निकलने वाले द्वार के पास बने हुए घर), जिसमें पानी के फव्वारे सगे हों, ऐसे घर (धारावारिक लयन) होते हैं, वहाँ बहुत-से मनुष्य एवं स्त्रियाँ आदि बैठते हैं, सोते हैं, इत्यादि मय वणन राजप्रश्नीयसूत्र के अनुसार, यावत्—कल्याणरूप फल और वृत्ति विशेष का अनुभव करते हुए वहाँ विहरण (सँर) करते हैं, किन्तु (यहाँ) वे लोग स्थायी निवास नहीं करते, उनका (स्थायी) निवास अन्य होता है । इसी प्रकार है गौतम । असुरेन्द्र असुरकुमारराज चमर का चमरच्च नामक आवास तैयल श्रीडा और रत्ति के लिए है, (वह स्थान उसका स्थायी आवास नहीं है,) वह अन्य (स्थायीरूप से) निवास करता है । इसलिए है गौतम । ऐसा कहा गया है कि चमरेन्द्र चमरच्च नामक आवास में निवास करके नहीं रहता ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रा (सू ५-६) में चमरेन्द्र के चमरच्च नामक आवास के अतिदेश पूर्वक नियत स्थान का, उसकी लम्बाई-चौड़ाई, परिधि, उसके सौंदर्य आदि का समग्र वणन एवं उसमें चमरेन्द्र का स्थायी निवास न होने का दृष्टान्त पूर्वक प्रतिपादन किया गया है ।

कठिन शब्दार्थ—छवकोडिसए पणपन च कोडिओ—६५० करोड़, पणतीस च सयसहस्साइ—पतीस लाख, पन्नास च सहस्साइ—पचास हजार योजन । चउरासीत्ति जीयणसहस्साइ आयाम-विकल्भेण—चौरासी हजार योजन लम्बाई-चौड़ाई (आयाम-विकल्भ) में । परिवत्तेवेण—परिक्षेप, परिधि । उट्ट उच्चत्तेण—ऊँचाई में । पासाय पतीओ—प्रासादपत्तिया । वसहि उवेत्ति—स्थायी निवास के लिए आता है । उवगारिलेणा—औपचारिक गृह (भवन) के नीचे बरामदा वगैरह घर) । उज्जाणियलेणाइ—लोगों के उपकाराय उद्यानो में बने हुए घर) अथवा नगर की निकटवर्ती धर्मशालादि के मकान । निज्जाणियलेणाइ—नगर के निगम (बाहर निकलने) पर आराम के लिए बने हुए घर । धारवारियलेणाइ—जिनमें पानी के फव्वारे (धारवारिक) छूट रहे हों, ऐसे मकान । किट्ठा रत्ति-

१ 'जाव' पद से राजप्रश्नीय (पृ १९६-२०० में उक्त) पाठ समझना चाहिए—'चिट्ठत्ति निसीयत्ति तुयटटत्ति हसत्ति र्मत्ति लत्ति कीलत्ति चिट्ठत्ति मोहयत्ति । पुराणीराणाण पुचिनाण सुपरिवत्ताण सुमाण कडाण कम्माण ।'

पत्ति—श्रीडा (खेल-कूद) और रति (भोगविलास) के लिए। आसयति—आश्रय लेते हैं, पाश विश्राम लेते हैं अथवा थोड़ा सोते हैं। सपति—लेटते हैं विशेष आश्रय लेते हैं, अधिक विश्राम लेते हैं, या अधिक सोते हैं। [चिट्ठति—ठहरते या घड़े रहते हैं। निसीयति—बैठते हैं। तुपटति—फरवट बदलते हैं। हसति—हसते हैं। रमति—पासों से खेलते हैं। कीलति—कामश्रीडा करते हैं। किङ्कति—श्रीडा करते हैं। मोहयति—मोहित करते हैं अर्थात् विमुग्ध होकर प्रणय करते हैं।] किङ्कारतिपत्ति—श्रीडा में रति—आनन्द लेने के लिए, अथवा श्रीडा और रति के निमित्त।

उदायन नरेश वृत्तान्त

भगवान् का राजगृहनगर से विहार, चम्पापुरी में पदार्पण

॥ तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कवायि रायगिहामो नगरामो गुणसित्तामो जाव विहरति ।

[७] तदनन्तर श्रमण भगवन् महावीर किसी अन्य (एक) दिन राजगृह नगर के गुणगान नामक चैत्य से यावत् (अन्यत्र) विहार कर देते हैं।

८ तेण कालेण तेण समएण चपा नाम नगरी होत्वा । वण्णमो । ॥ पुण्णमद्दे चेतिए । वण्णमो । तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कवायि पुत्वाणुपुत्वि चरमाणे जाव विहरमाणे जेणव चपातगरी, जेणव पुण्णमद्दे चेतिए तेणव उवागच्छति, उवागच्छित्ता जाव विहरइ ।

[८] उस काल, उस समय में चम्पा नाम की नगरी थी। (उसका) वणन भीषातिरमूत्र के नगरान्णन के अनुसार जानना चाहिए। (उसमें) पूणभद्र नाम का चर्य था। (उसका) वणन (करना चाहिए।) किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर पूर्वोक्तपूर्वों से (अमदा) विचरण करते हुए यावत् विहार करते हुए जहाँ चम्पा नगरी थी और जहाँ (उसका) पूर्णभद्र नामक चैत्य था, वहाँ पधारे यावत् विचरण करने लगे।

विशेष—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ७-८) में भगवान् महावीर स्वामी के राजगृह नगर से विहार का तथा चम्पा नगरी में पदार्पण का वणन किया है। चम्पा नगरी में उनका पदापर क्यों हुआ ? उसका रहस्य भागे के सूत्रों से प्रकट होगा।

उदायन नृप, राजपरिवार, वीतिभयनगर आदि का परिचय

९ तेण कालेण तेण समएण मिधुसोवीरेणु जणवएणु वीतीमए नाम नगरे होत्वा । वण्णमो । ॥

[९] उस काल, उस समय सिधु-सोवीर जनपदों में वीतिभय नामक नगर था। (उसका) वणन (करना चाहिए।)

१० तस्स ण वीतीभयस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरस्थिमे वितिभाए, एत्थ ण मिधवणे नामे उज्जाणे होत्वा । सत्थोउय ० वण्णमो । ॥

१ (क) भगवती ध वृत्ति, पत्र ११७-११८

(ग) भगवती विविचरण, भा ५, पृ २२२९

॥ 'वण्णमो' नाम के अर्थ पौराणिकगुणानुसार वान समझना ।

—भगवती ध वृ, पत्र ११८

[१०] उस वीतिभय नगर के बाहर उत्तर पूव दिशाभाग (ईशानकोण) में भृगवन नामक उद्यान था । वह सभी शत्रुओं के पुष्प खादि से समृद्ध था, इ यादि वणन (करना चाहिए) ।

११ तत्त ण वीतीभए नगरे उदायणे नाम राया होत्या, महया० वण्णसो ॥

[११] उस वीतिभय नगर में उदायन नामक राजा था । वह महान् हिमवान् (हिमालय) पर्वत के समान था, (इत्यादि सब) वणन (करना चाहिए) ।

१२-१३ तत्त ण उदायणस्स रण्णो पभावतो नाम देवी होत्या । सुकुमाल० वण्णसो, जाव विहरति ।

[१२-१३] उस उदायन राजा की प्रभावती नाम की देवी (पटरानी) थी । वह सुकुमाल (हाथ पैरों वाली) थी, इत्यादि वणन यावत्— विचरण करती थी, (यहां तक) करना चाहिए ।

१४ तत्त ण उदायणस्स रण्णो पुत्ते पभावतीए देवीए अत्तए अभीयी नाम कुमारे होत्या । सुकुमाल० जहा सिवमहे (स० ११ उ० ९ सु० ५) जाव पच्चवेक्खमाणे विहरइ ।

[१४] उस उदायन राजा का पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज अभीचि नामक कुमार था । वह सुकुमाल था । उसका शेष वणन (शतक ११ उ० ९ सू० ५ में उक्त) शिवभद्र के समान यावत् वह राज्य का निरीक्षण करता हुआ रहता था, (यहीं तक) जानना चाहिए ।

१५ तत्त ण उदायणस्स रण्णो नियए भाइणेज्जे केत्तो नाम कुमारे होत्या, सुकुमाल० जाव सुहवे ।

[१५] उस उदायन राजा का अपना (सगा) भानजा केशी नामक कुमार था । वह भी सुकुमाल यावत् सुहृत् था ।

१६ से ण उदायणे राया सिधुसोवीरप्पामोवखाण सोलसण्ह जणवयाण, वीतीभयप्पामोवखाण तिण्ह तेसट्ठीण नगरागरसयाण महत्तेणप्पामोवखाण दसण्ह राईण बद्धमज्झाण विविण्णछत्त-चामर-वालवीयणाण, अत्तेसि च बहूण राईसर-तलवर जाव सत्थवाहप्पमितीण अहेवच्च पोरेवच्च जाव कारेमाणे पालेमाणे समणोवासए अभिगयजीवाजीवे जाय विहरति ।

[१६] वह उदायन राजा सिधुसोवीर आदि सोलह जनपदों (देशों) का, वीतिभय-प्रमुख तीन सौ त्रैसठ मगरी और भाकरी का स्वामी था । जिन्हें छत्र, चामर और धाल व्यजन (पखे) दिये गए थे, ऐसे महासेन प्रमुख दस मुकुटबद्ध राजा तथा अन्य बहुत-से राजा, ऐश्वर्यसम्पन्न व्यक्ति, (अथवा भुवराज), तलवर (नातवाल), यावत् साथवाह-प्रभृति जनों पर आधिपत्य करता हुआ तथा राज्य का पालन करता हुआ यावत् विचरता था । वह जीव अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता यावत् भ्रमणोपासक था ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रा (सू० ९ से १६) में सिधु-सोवीर जनपद, उनको राजधानी वीतिभयनगर उसके शासक उदायन नृप, उसके राजपरिवार तथा उसके अधीनस्थ राजाया आदि का संक्षिप्त परिचय दिया गया है ।

कठिन शब्दाय—उत्तर-पुरतियमे - उत्तरपूर्व-ईशानकोण मे । पञ्चुवेक्षमाणे—भर्ताभाति (तब) निरोक्षण करता हुआ । नियए भाइणेज्जे—अपना सगा भानजा । बद्धमउठण—मुकुटबद्ध । विदिण्णछत्त—चामर बालबोयाणा—जिन्ह छत्र, चामर और बालव्यजन (छोट पगे), राजाह्मण दिये गये थे । आहेवच्च पोरेवच्च जाव करेमाणे पालेमाणे—आधिपत्य करता एवं राज्य का अग्रमरत्य-परिपालन करता हुआ ।^१

सिधुसोवीर जनपद, वीतिभयनगर विशेषार्थ—सिधुनदी के निकटवर्ती सोवीर—अन्य विशेष—मिधुसोवीर जनपद (देश) कहलाते हैं । वीतिभय—जिसमें ईति और वीतिरूप भय न हो उसे 'वीतिभय' कहते हैं । उतियाँ छत्र हैं—(१) अतिवृष्टि, (२) अनावृष्टि, (३-४-५) घूँहे, निहान, एवं पतंगे आदि का उपद्रव तथा (६) स्वचक्र-परचक्र का भय (अपने अधीनस्थ राजा, अधिनारी भाई स्वचक्र तथा शत्रु राजा आदि का भय) उदायन राजा को राजधानी वीतिभयनगर या 'वीतिभय' का कुछ लोग 'विदभ' कहते हैं ।^२

पीपघरत उदायननृप का भगवद्वन्दनादि-अध्यवसाय

१७ तए ण से उदायणे राया अन्नदा कदायि जेणेव पोसहमात्ता तेणेव उवागच्छति, गए सते (स० १२ उ० १ सु० १२) जाव विहरति ।

[१७] एक दिन वह उदायन राजा जहाँ (अपनी) पीपघशाला थी, वहाँ घ्राए और (बाह्रवें शतक के प्रथम उद्देशक के १२व मूत्र में वर्णित) श्वश्रमणोपासक के समान पीपघ करने मात्र विचरने लग ।

१८ तए ण सत्त उवायणस्स रण्णे पुग्घरत्तावरत्तवालसमयसि धम्मजागरिय जागरमात्ता अयमेयाएवे अज्झत्तियए जाव समुप्पज्जितया—“धन्ना ण ते गामाऽऽगर नगर-तेट वज्जइ-अडइ-दागमुह पट्ठणा ऽऽसम सयाह-सन्धियेसा जत्य ण समणे भगव महावीरे विहरति, धन्ना ण ते राईसर-सत्तवर जाव सत्तयाट्ठप्पमित्तयो जे ण समण भगव महावीर वदति नमसति जाव पज्जुवासति । जति ण समणे भगव महावीरे पुग्घाणुपुग्घि चरमाणे गामाणुगाम जाव विहरमाणे इहमागच्छेज्जा, इ ससोसरेज्जा, इहेय वीतीभयस्स नगरस्स बहिया मिययणे उज्जाणे अट्ठपडित्त आगह मोमिणित्त सज्जेण जाव विहरेज्जा तो ण पट्ठ समण भगव महावीर बडेज्जा, नमसेज्जा जाव पज्जुवासज्जा ।”

[१८] तत्पश्चात् पूर्वरात्रि व्यतीत हो जाने पर विद्युत् रात्रि के समय (रात्रि के विद्युत् पहर) में धम्मजागरिकापूर्वक जागरण करते हुए उदायन राजा को इस प्रकार का आध्यवसाय (संन्या)

१ (क) भगवती (हिन्दीशिवजी) भा ५ पृ २२३२

(ख) भगवती ॥ वति पत्र ६७१

२ (क) वही, पत्र ६७०-६०१

(ख) अतिवृष्टि-नाचिमु पका भलभा हुआ ।

रथपद परचक्र का घटते ईश्वर स्मृता ॥

(ग) भगवती (हिन्दीशिवजी) भा ५ पृ २२३३

उत्पन्न हुआ—‘धन्य हैं वे ग्राम, आकर (घान), नगर, खेड, वऱट, मडम्ब, द्रोणमुख, पत्तन, आश्रम, सवाह एव सन्निवेश, जहाँ श्रमण भगवन् महावीर विचरण करते हैं । धन्य हैं वे राजा, श्रेष्ठी, तलवर यावत् सार्यवाह-प्रभृति जन, जो श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करते हैं, यावत् उनकी पयु पासना करते हैं । यदि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पूर्वानुपूर्वी (अनुक्रम) से विचरण करते हुए एव एक ग्राम से दूसरे ग्राम यावत् विहार करते हुए यहाँ पधारे, यहाँ उनका समवसरण हो और यही वीतिभय नगर के बाहर मृगवन नामक उद्यान मयायोग्य अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए यावत् विचरण कर तो मैं श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वदना-नमस्कार करूँ, यावत् उनकी पयु पासना करूँ ।

विधेचन—प्रस्तुत सूत्रों में उदायन राजा को अपनी पीपधाला में धमजागरणा करते हुए श्रमण भगवान् महावीर को वदना-नमस्कार यावत् उनकी पयु पासना करने का जो सकृप हुआ, उसका वर्णन है ।

कठिन शब्दाथ—पुष्करतावरत्तकालसमयसि तीन अय—(१) पूर्वरात्रि व्यतीत होने पर पिछली रात्रि के समय में, (२) रात्रि के पहले या पिछले पहर में, (३) पूर्वरात्रि और अपररात्रि के मध्य में । अयमेयाख्ये—इस प्रकार का, (ऐसा) । अज्झत्तियए—अध्यवसाय-सकृप । समुप्पज्जित्था—समुत्पन्न हुआ । भट्ठापडिख्ये ओमाह ओगिण्हित्ता—अपने अनु रूप अवग्रह (निवास के योग्य स्थान की याचना करके, उस) को ग्रहण करने ।

भगवान् का वीतिभयनगर में पदार्पण, उदायन द्वारा प्रव्रज्याग्रहण का सकल्प

१९ तए ण समणे भगव महावीरे उदायणस्स रण्णो अयमेयाख्ये अज्झत्तिय जाव समुप्पन्न विजाणिता चपाओ नगरीओ पुण्णभट्ठाओ वेतियाओ पडिनिक्खमत्ति, प० २ ता पुब्बाणुपुत्तिव चरमाणे गामाणु० जाव विहरमाणे जेणेव सिधुसोवीरा जणवदा, जेणेव वीतीभये नगरे, जेणेव मियवणे उज्जाणे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ जाव विहरति ।

[१९] तदनंतर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी, उदायन राजा के इस प्रकार के समुत्पन्न हुए अध्यवसाय यावत् सकल्प को जान कर चम्पा नगरी के पूणभद्र नामक चैत्य से निकले और क्रमशः विचरण करते हुए, ग्रामानुग्राम यावत् विहार करते हुए जहाँ सिधु सोवीर जनपद था, जहाँ वीतिभय नगर था और उसमें मृगवन नामक उद्यान था, वहाँ पधारे यावत् विचरने लगे ।

२० तए ण वीतीभये नगरे सिघाडग जाव परिसा पज्जुवासइ ।

[२०] वीतिभय नगर में श्रु गटक (तिराहे) आदि मार्गों में (भगवान् के पधारने की चर्चा होने लगी) यावत् परिपद् (भगवान् की सेवा में पहुँच कर) पयु पासना करने लगी ।

२१ तए ण से उदायणे राया इमीसे कहाए लढ्ढे हट्ठुदुठ्ठं कोडु बियपुरिसे सदावेत्ति, को० स० २ एव वयासी—खिप्पामेव ओ देवाणुप्पिया । वीयोभय नगर सन्निभतरवाहिरिय जहा कूणिओ

१ (क) भगवती (हि-वीविधेचन) भा ५, पृ २२३५

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२१

उववानिए^१ जाय पञ्जुवासति । पभावतीपामोषछाप्रो देवीप्रो तहेव जाव पञ्जुवासति । धम्मकहा ।

[२१] उस समय (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पदापण की) बात को सुन कर उदायन राजा हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । उसने वीटुम्बिक पुरुषो (मेवको) को बुलाया और उनसे ह्म प्रारंभ कहा—‘देवानुप्रियो ! तुम धीत्र ही वीनिमय नगर को भीतर और बाहर से स्वच्छ करवाओ, इस्यानि ओपपातिवसूय मे जेमे वृणिक का वर्णन है, तदनुसार यहाँ भी (उदायन राजा भगवान् की) पयु पागना करना है, (तक वर्णन करना चाहिए ।) प्रभावती-प्रमुप रानिया भी उसी प्रकार यावत् पयु^२ पागना करती है । (भगवान् ने उस ममस्त पण्यिद् तथा उदायन नृप आदि को) धमकया कही ।

२२ तए ण से उदायणे राया समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा नितम्म हट्ठुट्ठे उट्ठाए अट्ठेति, उ० २ ता समण भगव महावीर तिवप्पत्तो जाव नमसित्ता एव बयासी—‘एयमेव भते ! तहमेव भते ! जाव से तहेय सुग्गे यदह, त्ति वट्ठु ज नयर देवानुप्पिया ! अमीया कुमार रज्जे ठायेमि । तए ण अह देवानुप्पियाण अतिए मु डे भवित्ता जाव पव्वयामि ।’

महामुह देवानुप्पिया ! मा पडिबध ।

[२२] उस अवसर पर श्रमण भगवान् महावीर से धर्मोपदेश सुनकर एवं हृदा में प्रवधारण करते उदायन नरेण अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए । वे खड़े हुए और फिर श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा की यावत् नमस्कार करके इस प्रकार बोले—भगवन् ! जसा आपने कहा, यसा ही है, भगवन् ! यही तथ्य है, यथायं है, यावत् जिम प्रकार आपने कहा है, उसी प्रकार है । यो कह कर आगे विनयेरूप से कहने लगे—‘हे देवानुप्रिय ! (मेरी इच्छा है) कि अमीचि कुमार का राज्याभिषेक करके उसे राज (मिहामन) पर बिठा दूँ और तब मैं आप देवानुप्रिय के पास मुग्गित हो कर यावन प्रसजित हो जाऊँ ।’

(भगवान् ने कहा—) ‘ह देवानुप्रिय ! तुम्हें जसा सुख हो, (यसा करा,) (धमकाय म) विनम्य मन करा ।’

विशेषन—प्रमुपा चार मूत्रो (मू १९ मे २२ तक) म उदायन राजा के पूर्वोक्त सवन्ध की जात पर भगवान् ने वीनिमयनगर मे पदापण किया, पागरिको तथा राजपरिवारमहित स्वयं उदायन राजा द्वारा भगवान् की वडा-अपु पागनादि तथा धमकया-श्रवण का, तदनन्तर अमीचि कुमार को राज्याभिषेक करके स्वयं प्रसजित होने की इच्छा का तथा भगवान् द्वारा इच्छा का यथासुख मोक्ष रायान्वित करने की प्रेरणा का वर्णन है ।^१

स्यपुत्र-कल्याणकांसो उदायननृप द्वारा अमीचि कुमार के बदले अपने भानजे का राज्याभिषेक

२३ तए ण से उदायणे राया समणेण भगवया महावीरेण एवं वुत्ते समाने हट्ठुट्ठु० समर्थ भगव महावीर यदति नममति, य० १० ता समेय आभितेवण हतिय दुरहति, २ ता समणस्स भगवओ

१ देगिदे—वीनिमयनगर १ ११ मे ८२ तक म (आमसाय ११११)

२ विनम्यमन-विनम्य (मूत्रागठ-टिप्पणपुस्त) ५

महावीरस्स अतिपाप्पो मिथयणाप्पो उज्जाणाप्पो पडिनिषयमति, पडिनिषयमिता जेणेंव वीतीमये नगरे तेणेंव पट्टारेत्था गमणाए ।

[२३] श्रमण भगवान् महावीर द्वारा इस प्रकार कह जाने पर उदायन राजा हृष्ट-नुष्ट एवं प्रानन्दित हुए । उदायन नरेश ने श्रमण भगवान् महावीर को वदना-नमस्कार किया और फिर उमी श्रमिपेव-योग्य पट्टहस्ती पर आरुढ़ होकर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास स, मृगवन उद्यान स निकले और (सीधे) वीतिभय नगर जाने के लिए प्रस्थान किया ।

२४ तए ण तस्स उदायणस्स रण्णो अयमेयारये अज्झत्थिए जाय समुप्पज्जित्था—“एव खलु अमीयीकुमारो मम एगे पुत्ते इट्ठे कत्ते जाय किमयं पुण पासणयाए ?, त जति ण अहं अमीयी-कुमार रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवण्णो महावीरस्स अतिय मु डं भवित्ता जाय पव्वयामि तो ण अमीयी-कुमारो रज्जे य रट्ठे य जाव जणवए य भाणुस्सएसु य वाममोएसु मुच्छिए गिट्ठे गट्ठिए अज्झोववने मणादीय अणवदग्ग वीहमद्ध चाउरत्त ससारकत्तार अणुपरियट्ठिस्सइ, त नो खलु मे सेय अमीयीकुमार रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवण्णो महावीरस्स अतिय मु डं भवित्ता जाव पव्वइत्तए । सेय खलु मे णियग भाइणेंज कसिक्कुमार रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवतो जाव पव्वइत्तए ।” एव सपेहेति, एव स० २ त्ता जेणेंव वीतीमये नगरे तेणेंव उवागच्छति, उवा० २ त्ता वीतीमय नगर अज्झमज्झेण० जेणेंव सए गेरे जेणेंव वाहिरिया उवहाणसात्ता तेणेंव उवागच्छति, उवा० २ त्ता आमिसेवक हत्थि ठवेति, आ० ठ० २ आमिसेवकान्णो हत्थीओ पच्चोरुमइ, आ० प० २ जेणेंव सीहासणे तेणेंव उवागच्छति, उवा० २ सीहासणवरत्ति पुरत्थाभिमुटे निसीयति, नि० २ कोडु बियपुरिसे सहावेइ को० स० २ एव वयासी—जिप्पासेव नो देवाणुप्पिया । वीतीमय नगर सन्निभतरवाहिरिय जाव पच्चप्पिणत्ति ।

[२४] तापशवात् (भाग में ही) उदाया राजा को इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् (मनागत सफल) उत्पन्न हुआ—“वास्तव में अभीचि कुमार मेरा एव ही (इकलौता) पुत्र है, वह मुझे अत्यंत इष्ट एवं प्रिय है, यावत् उसका नाम-श्रवण भी दुर्लभ है तो फिर उसके दर्शन दुर्लभ हो, इसमें तो कहना ही क्या ? अत यदि मैं अभीचि कुमार को राजसिंहासन पर बिठा कर श्रमण भगवान् महावीर के पास मुण्डित होकर यावत् प्रव्रजित हो जाऊं तो अभीचि कुमार राज्य और राष्ट्र में, यावत् जनपद में और मनुष्य-समूह में कामधर्मों में मुच्छित, गड, अश्रित एवं अत्यधिक तल्लीन होकर अनादि, अनन्त दीर्घमाग वाले अनुगतिरूप ससार अटवी में परिभ्रमण करेगा । अत मेरे लिए अभीचि कुमार को राज्यारुढ़ कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास, मुण्डित होकर यावत् प्रव्रजित होना श्रेयस्कर नहीं है । अतितु मेरे लिए यह श्रयस्कर है कि मैं अपने भाजे वंशी कुमार को राज्यारुढ़ करके श्रमण भगवान् महावीर के पास यावत् प्रव्रजित हो जाऊं ।” उदायननृप इस प्रकार अतर्म-चन (सम्प्रेक्षण) करता हुआ वीतिभय नगर के निकट आया वीतिभय नगर के मध्य में होता हुआ अपने राजभवन के बाहर की उपस्थानशाला में आया और श्रमिपेव योग्य पट्टहस्ती की खटा किया । फिर उस पर से नीचे उतरा । तत्पश्चात् वह राज-सभा में सिंहासन के पास आया और पूर्वदिशा की ओर मुख करके उक्त सिंहासन पर बैठा । तदनन्तर अपने कौटुम्बिक पुरुषों को बुलाकर उन्हें इस प्रकार का आदेश दिया—देवानुप्रियो ! वीतिभय नगर

को भीतर और बाहर से शीघ्र ही स्वच्छ करवाओ, यावत् बोटुम्बिक पुष्पो ने नगर को भीतर और बाहर में सफाई करवा कर यावत् उनके आदेश-पालन का निवेदन किया ।

२५ तए ण से उदायणे राया दोच्च पि कोडु बियपुरिसे सहावेह, स० २ एव वपामो—
खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । केसिस्स कुमारस्स महत्थ महग्घ महरिह एव रायामित्थेओ जहा
सियमहस्स (स० ११ उ० ९ सु० ७-९) तहेव भाणियव्वो जाव परमायु पालयाहि इट्टजणत्तरिबु
सिघुसोयीरपामोवजाण सोलसण्ह जणवदाण, वोतीभयपामोवजाण०, महत्तेणप्पा०, अन्नेति च बरूप
राईसर-तलवर० जाव कारेमाणे पालेमाणे विहराहि, ति कटट्ट जयजयसह पउजति ।

[२५] तदा तत्र उदायन राजा ने दूसरी बार बोटुम्बिक पुष्पो को बुलाया और उन्हें इस प्रकार की आज्ञा दी—‘देवानुप्रियो । केशी कुमार के महाथक (माथक), महाभूला, महान् जना के योग्य यावत् राज्याभिषेक की तैयारी करो ।’ इसका समग्र वर्णन (शतक ११, उ ९, सूत्र ७ ने ९ में उक्त) निम्नभद्र कुमार के राज्याभिषेक के समान यावत्—परम दीर्घायु हो, इष्टजनों में परियुक्त होकर निन्धुसोयीर-प्रमुख सोलह जनपदों, वीतिभय प्रमुख तीन सौ तिरैसठ नगरों और प्राचरों तथा मुकुटवद्ध महागेनप्रमुख दस राजाओं एवं अन्य अनेक राजाओं, श्रेष्ठियों, वीरवान (तनवर) आदि पर आधिपत्य करते तथा राज्य का परिपालन करते हुए विचरो’, या (प्राणीवत्) वह कर जय-जय शब्द का प्रयोग किया ।

२६ तए ण से केशी कुमारो राया जाते महया जाव विहरति ।

[२६] हमारे पश्चात् केशी कुमार राजा बना । वह महाहिमवान् पथ के समान शान्ति यन्त्रा युक्त यावत् विचरण करता है ।

विशेषण—उदायन नृप का राज्य सौंपने के विषय में चिन्तन—भगवान् महावीर के प्रवचन श्रवण के बाद उदायन नरेण का पहले विचार हुआ कि अपने पुत्र अश्वीचि कुमार का राज्याभिषेक करके मैं प्रवर्जित हो जाऊँ, किन्तु बाद में उन्होंने अन्तर्ग्रहण किया तो उन्हें लगा कि अश्वीचि कुमार को यदि मैं राज्य सौंप दूँगा तो वह राज्य, राष्ट्र, जनपद आदि में तथा मानवीय कामभोगों में कृपाता, प्रामाण्य एवं शोचस्प हो जाएगा, फलस्वरूप वह अनादि अनन्त धातुगतिष्म समारारण्य में परिणत करता रहगा । यह उमरे लिए अवस्थापना ही होगा । अतः उमरे राज्य में सौंप कर अपने मानने के लिये कुमार को सौंप दूँ ।^१

वर्तित शब्दों का भाषा—सूच्छिण—सूच्छित—आसक्त । गिद्धे—गूढ़—सुष्ठ । गरिण—प्रथित—यत्न । अग्रभोवण्णे—अग्रधिग तत्तीत । अणादीय—अनादि—प्रसाहस्य मे प्रान्तिरहित, अणवदण—आवदण—अन्त—प्रवाहस्य ने अन्तरहित । बोहमद—दीय माग माल । सेय—श्रेयस्कर, सम्पाणकर । भाइणेज्ज—भाजे या । परमाउ पालयाहि—दीधायु होओ । तह पउजति शब्द का प्रयोग करता है ।^२

१ विद्याभरण-सुष्ठु (मृगपाठ टिप्पणयुक्त)

२ भगवतो (हि-गीर्वाण) भा १ पृ २२३८

भानजे को राज्य सौंपने के पीछे रहस्य—उदायन राजा ने अश्वीचिकुमार के विषय में जिस राज्य को अनित्यकर समझकर उसे नहीं सौंपा, वही राज्य अपने भानजे केशीकुमार को क्यों सौंपा ? इसका रहस्य वे ही जानें, का ज्ञानी जान । परंतु एसा सम्भव है कि भानजे को लघुकर्मों, अत्यधिक श्रद्धानु, विनीत, सम्यग्दृष्टिमग्न एव राज्य के प्रति अलिप्त समझ कर उसे राज्य सौंपा हो । तत्त्व केवलियम्य है ।

केशी राजा से अनुमत उदायन नृप के द्वारा त्यागवैराग्यपूर्वक प्रयज्याग्रहण, मोक्षगमन

२७ तए ण से उदायणे राया केसि रायाण आपुच्छइ ।

[२७] तदनन्तर उदायन राजा ने (नवाभिषिक्त) केशी राजा से दीक्षा ग्रहण करने के विषय में अनुमति प्राप्त की ।

२८ तए ण से केसी राया कोडु वियपुरिसे सद्दावेइ एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ४६-४७) तहेय सविमतरयाहिरिय तहेय जाव निवखमणाभिसेय उवटुवेति ।

[२८] तब केशी राजा ने गौटुम्बिक पुरुषों को बुलाया और (शतक ९, उ ३३, सू ४६-४७ में कथित) जमाली कुमार के समान नगर को भीतर-बाहर से स्वच्छ कराया और उसी प्रकार यावत् निष्क्रमणाभिषेक (दीक्षामहोत्सव) की तैयारी करने में लगा दिया ।

२९ तए ण से केसी राया अणेगणनायग० जाव परिवुडे उदायण राय सीहासणवरसि पुरत्याभिमुह निलीयावेति, नि० २ अट्टसएण सोवणिगयाण एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ४९) जाव एव वयासी—भण सामी । किं देसो ? किं पयच्छामो ? किं वा ते अट्ठो ? तए ण से उदायणे राया केसि राय एव वयासी—इच्छामि ण देवानुप्पिया । कुत्तियावणाओ एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ५०-५६), नवर पउमावती अणकेसे पडिच्छइ पियविण्ययोगवूस ह० ।

[२९] फिर केशी राजा ने अनेक गणनायकों आदि से यावत् परिवर्त होकर, उदायन राजा को उत्तम सिंहासन पर पूर्वोभिमुख आसीन किया और एक सौ आठ स्वर्ण-कलशों से उनका अभिषेक किया, इत्यादि सब वृत्त (शतक ९, उ ३३, सू ४९ में कथित) जमाली के (दीक्षाभिषेक के) समान कहना चाहिए, यावत् केशी राजा ने (यह सब होने के बाद करबद्ध हो कर) इस प्रकार कहा—‘कहिये, स्वामिन् । हम आपको क्या दे, क्या अर्पण करें, आपका क्या प्रयोजन (आदेश) है, (हमारे लिए) ?’ इस पर उदायन राजा ने केशी राजा से इस प्रकार कहा—देवानुप्रिय । कुत्रिकापण से हमारे लिए रत्नीहरण और पात्र भगवाओ । इत्यादि सब कथन (९ अ, उ ३३ सू ५०-५६ में उक्त) जमाली के वृत्तानुसार समझना चाहिए । विशेषता इतनी ही है कि प्रियविद्योग को दु सहु अनुभव करने वाली रानी पद्मावती ने (उदायन नृप के स्मृतिचिह्नस्वरूप) उनके अग्रवेशे ग्रहण किए ।

३० तए ण से केसी राया दोच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासण रयावेति, दो० २० २ उदायण राय सेयापीतएहि कल्लसेहि० सेस जहा जमालिस्स (स० ९, उ० ३३, सु० ५७-६०) जाव सत्तिंसाने तहेय अम्मधाती, नवर पउमावती हसलवण पडसाडग गहाय, सेस त जेव जाव सीयाओ पच्चोदभति, सी० ५० २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समण भगव

को भीतर और बाहर से शीघ्र ही स्वच्छ करवाओ, यावत् कौटुम्बिक पुरुषो ने नगर की भीतर और बाहर से सफाई करवा कर यावन् उनके आदेश-पालन का निवेदन किया ।

२५ तए ण से उदायणे राया दोच्च पि कोडु बियपुरिसे सदावेइ, स० २ एव वयातो—
खिप्पामेव भो देवानुप्पिया । केसिस्स कुमारस्स महत्थ भग्घ भहरिह एव रायामिसेओ जहा
सिवमइस्स (स० ११ उ० ९ सु० ७-९) तहेव भाणियव्वो जाव परमायु पालयाहि इट्ठजणसपरिवुड
सिधुसोवीरपामोक्खाण सोलसण्ह जणवदाण, वीतीभयपामोक्खाण०, महसेणपा०, अन्नेसि च बहूण
राईसर-तलवर० जाव फारेमाणे पालेमाणे विहराहि, त्ति कटट्ठ जयजयसइ पउजति ।

[२५] तदनन्तर उदायन राजा ने दूसरी बार कौटुम्बिक पुरुषो को बुलाया और उन्हें इस प्रकार की आज्ञा दी—‘देवानुप्रियो । केशी कुमार के महाथक (साथक), महामृत्यु, महान जनों के योग्य यावन् राज्याभिषेक की तैयारी करो ।’ इसका समग्र वर्णन (शतक ११, उ ९, सूत्र ७ न ९ में उक्त) शिवभद्र कुमार के राज्याभिषेक के समाप्त यावत्—परम दीर्घायु हो, इष्टजनों से परिवर्त होकर सिन्धुसोवीर-प्रमुख सोलह जनपदों, वीतीभय-प्रमुख तीन सौ तिरैसठ नगरों और आकरा तथा मुकुटवद्ध महासेनप्रमुख दस राजाओं एवं अथ अनेक राजाओं, धोष्ठियों, कौतवाल (तलवर) आदि पर आधिपत्य करते तथा राज्य का परिपालन करते हुए विचरो’, यो (आशीर्वाचन) कह कर जय-जय शब्द का प्रयोग किया ।

२६ तए ण से केशी कुमार राया जाते महया जाव विहरति ।

[२६] इसके पश्चात् केशी कुमार राजा बना । वह महाहिमवान् पवत के समान इत्यादि वर्णन युक्त यावत् विचरण करता है ।

विवेचन—उदायन नृप का राज्य सौंपने के विषय में चिन्तन—भगवान् महावीर के प्रवचन श्रवण के बाद उदायन नरेश का पहले विचार हुआ कि अपने पुत्र अभीचि कुमार का राज्याभिषेक करके मैं प्रव्रजित हो जाऊँ, किन्तु बाद में उन्होंने अन्तर्गमन किया तो उन्हें लगा कि अभीचि कुमार को यदि मैं राज्य सौंप दूँगा तो वह राज्य, राष्ट्र, जनपद आदि में तथा मानवीय कामभोगों में मूर्च्छित, प्राप्त एक सोलुप हो जाएगा, फलस्वरूप वह अनादि अनन्त वातुगतिक ससारारण्य में परिभ्रमण करता रहगा । यह उसके लिए अकरायणकर होगा । अतः उसे राज्य न सौंप कर अपने मानव केशी कुमार को सौंप दूँ ।^१

कठिन शब्दों का भाषा—मुच्छिष्ट—मूर्च्छित—आसक्त । गिद्धे—गृद्ध—लुब्ध । गडि—ग्रथित = बद्ध । अज्झोववण्णे—अत्यधिक तरलीन । अणादीय—अनादि—प्रवाहरूप से आदिरहित, अनवदण—अनवदण—अनन्त—प्रवाहरूप से अन्तरहित । दीहमइ—दीर्घ माग वाले । सेय—प्रेयस्कर, क याणकर । भाइणेज्ज—मानजे को । परमाउ पालयाहि—दीर्घायु होओ । सइ पउजति—शब्द का प्रयोग करता है ।^२

१ वियाहपणत्तिमुत्त (भूलपाठ टिप्पणयुक्त)

२ भगवती (हि-दीविवेचन) भा ५ पृ २२३८

भानजे को राज्य सौंपने के पीछे रहस्य—उदायन राजा ने अभीचिकुमार के विषय में जिस राज्य को अनिष्टकर समझकर उसे नहीं सौंपा, वही राज्य अपने भानजे केशीकुमार को क्यों सौंपा ? इसका रहस्य वे ही जान, का ज्ञानी जान । परन्तु एमा सम्भव है कि भानजे को लघुकर्मी, अत्यधिक श्रद्धालु, विनीत, सम्यग्दृष्टिसम्पन्न एवं राज्य के प्रति अलिप्त समझ कर उसे राज्य सौंपा हो । तत्त्व केवलिगम्य है ।

केशी राजा से अनुमत उदायन नृप के द्वारा त्यागवैराग्यपूर्वक प्रव्रज्याग्रहण, मोक्षगमन

२७ तए ण से उदायने राया केसि रायाण आपुच्छ ।

[२७] तदनन्तर उदायन राजा ने (नवाभिषिक्त) केशी राजा से दीक्षा ग्रहण करने के विषय में अनुमति प्राप्त की ।

२८ तए ण से केसी राया कोडु चियपुरिसे सहावेइ एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ४६-४७) तहेय साँभतरवाहिरिय तहेय जाव निवखमणाभिसेय उवट्टवेति ।

[२८] तब केशी राजा ने कौटुम्बिक पुरोषों को बुलाया और (शतक ९, उ ३३, सू ४६-४७ में कथित) जमाली कुमार के समान नगर को भीतर-बाहर से स्वच्छ कराया और उसी प्रकार यावत् निष्क्रमणाभिषेक (दीक्षामहोत्सव) की तयारी करने में लगा दिया ।

२९ तए ण से केसी राया अण्णगणणायम० जाव परिवुडे उदायण राय सीहासणवरसि पुरत्थामिमुह निसीयावेति, नि० २ अट्टसएण सोवण्णियाण एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ४९) जाव एव वयासी— भण सामी ! किं देमो ? किं पयच्छामो ? किंणा वा ते अट्ठो ? तए ण से उदायने राया केसि राय एव वयासी— इच्छामि ण देवानुप्पिया । कुत्तिपावणाओ एव जहा जमालिस्स (स० ९ उ० ३३ सु० ५०-५६), नवर पउमावती अण्णकेसे पडिच्छइ पियविप्पयोगवुस ह० ।

[२९] फिर केशी राजा ने अनेक गणनायकों आदि से यावत् परिव्रत होकर, उदायन राजा को उत्तम सिंहासन पर पूर्वाभिमुख आसीन किया और एक ती आठ स्वर्ण-कलशों से उनका अभिषेक किया, इत्यादि सत्र वषण (शतक ९, उ ३३, सू ४९ में कथित) जमाली के (दीक्षाभिषेक के) समान कहना चाहिए, यावत् केशी राजा ने (यह सब होने के बाद करबद्ध हो कर) इस प्रकार कहा—'कहिये, स्वामिन् ! हम आपको क्या दे, क्या अर्पण करे, आपका क्या प्रयोजन (आदेश) है, (हमारे लिए) ?' इस पर उदायन राजा ने केशी राजा से इस प्रकार कहा—देवानुप्रिय ! कुनिकापण में हमारे लिए रजोहरण और पात्र भगवाओ । इत्यादि सब कथन (९ श, उ ३३ सू ५०-५६ में उक्त) जमाली के वषणानुसार समझना चाहिए । विशेषतः इतनी ही है कि प्रियविद्योग को दुःसह अनुभव करने वाली रानी पद्मावती ने (उदायन नृप के स्मृतिचिह्नस्वरूप) उनसे अग्रवेश ग्रहण किए ।

३० तए ण से केसी राया दोच्च पि उत्तरावक्कमण सीहासण रयावेति, दो० २० २ उदायण राय सेयापीतएहि कलसेहि० सेस जहा जमालिस्स (स० ९, उ० ३३, सु० ५७-६०) जाव सभिसने तहेव अम्मघाती, नवर पउमावती हसलवखण पडसाडण गहाय, सेस त जेव जाव सीयाओ पच्चोदमति, सी० ५० २ जेणेव समणे भगव भहावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समण भगव

महावीर तिखुत्तो वदति नमसति, व० २ उत्तरपुरस्थिम विसीभाग श्रवकमति, उ० अ० २ सयमेव आभरणमल्लालकार० त चेव, पटमावती पडिच्छइ जाव घडियव्व सामी ! जाव नो पमादेयव्व ति कटट्ठ, केसी राया पटमावती य समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ जाव पडिगया ।

[३०] तदनन्तर केशी राजा ने दूसरी बार उत्तरदिशा में (उनके लिए) सिंहासन रखवा कर उदायन राजा का पुन श्वेत (चांदी के) और पीत (सोने के) कलशों से अभिषेक किया, इत्यादि शेष वणन (श ९, उ ३३, सू ५७-६० में उक्त) जमाली के समान, यावत् वह (दीक्षाभिनिष्क्रमण के लिए) शिविका में बैठ गए। इसी प्रकार धायमाता (अम्बघात्री) के विषय में भी जानना चाहिए। विशेष यह है कि यहा पद्मावती रानी हसलक्षण (हस के समान धवल या हस के चित्र) वाले एक पट्टाम्बर को लेकर (शिविका में दक्षिणपाश्र्व की ओर बैठी।) शेष वणन जमाली के वणनानुसार है, यावत् वह उदायन राजा शिविका से नीचे उतरा और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके समीप आया तथा भगवान् को तीन बार वन्दना-नमस्कार कर उत्तरपृथ दिशा (ईशानकोण) में गया। वहाँ उसने स्वयमेव आभूषण, माला, और अलंकार उतारे इत्यादि वणन पूर्ववत् समझना चाहिए। उन (उतारे गए आभूषण, माला, अलंकार, केश आदि) को पद्मावती दबी (रानी) ने रख लिया। यावत् वह (उदायन मुनि से) इस प्रकार बोली—‘स्वामिन् ! सयम मे प्रयत्न शील रहे, यावत् प्रमाद न कर’—यों कह कर केशी राजा और पद्मावती रानी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना नमस्कार किया और अपने स्थान को वापस चले गए।

३१ तए ण से उदायणे राया सयमेव पचमुट्ठिय लोय०, सेस जहा उसभवत्तस्स (स० ९, उ० ३३, सु० १६) जाव सय्यवुक्खप्पहीणे ।

[३१] इसके पश्चात् उदायन राजा (मुनि-वेपी) ने स्वयं पचमुट्टिक लोच किया। शेष वृत्तान्त (श ९, उ ३३, सू १६ में कथित) श्रृंगभदत्त की वक्तव्यता के अनुसार यावत्—(दीक्षित होकर उदायन मुनि सयम एव तप से आत्मा को भावित करते हुए सिद्ध, बुद्ध, मुक्त एव) सबदुष्टों से रहित हो गए, (यहाँ तक कहना चाहिए।)

विशेष-प्रस्तुत ५ सूत्रों (२७ से ३१ सू तक) में केशी राजा द्वारा उदायन तप का निष्क्रमणाभिषेक, उदायन का शिविका से भगवान् की सेवा में गमन, दीक्षाग्रहण तथा तप-सयम से आत्मा को भावित करते हुए श्रमण मोक्षगमन का प्राय अतिदेशपूर्वक वणन है।

वर्णिन शब्दाय—निबलमणाभिसेय—निष्क्रमण—प्रव्रज्या के लिए गृहत्याग करके निकटने के निमित्त अभिषेक निष्क्रमणाभिषेक है। सोवणिषाण स्वर्णनिमित्त वत्तणा से। कुत्तियावणाओ—कुत्तिरापण—त्रिभुवनपरी वस्तु की प्राप्ति के स्थानरूप दुकान से। पिय विप्पयोग दूस्सा—जिसको प्रियवियोग दुःसह है। रयावेइ—रखवाया। सेयापीयएहि—सफेद (चांदी के) और पीले (सोने के) कलशों से। पटसाडग—पट-शाटक, रेशमी वस्त्र। घडियव्व—तप-सयम में चेष्टा (प्रयत्न) करें।

राज्य-प्रप्राप्तिनिमित्त से वैराणुबद्ध अभीचिकुमार का वीतिभय नगर छोड़कर चम्पानगरी में निवास

३२ तए ण तस्स अभीयस्स कुमारस्स अन्नदा कदायि पुत्वरत्तावरत्तकालसमयसि कुड्ढ व जागरिय जागरमाणस्स अयमेपाख्खे अञ्जत्थिए जाव सम्पज्जित्या—'एव वसु धह उदायणस्स पुत्ते पभावतोए देवीए भत्तए, तए ण से उदायणे राया मम अवहाय नियम भागिणंज्ज केसिकुमार रज्जे ठावेत्ता समणस्स भगवम्भो जाय पव्वइए'। इमेण एतारूत्थेण महता अप्पत्तिएण मणीमाणसिएण दुवखेण अमिधूए समाणे अतेपुरपरियालसपरिवुडे सभडमतोवगरणमायाए वीतीभयाम्भो नगराभो निगच्छति, ति० २ पुग्ग्याणुपुट्ठिय चरमाणे गामाणुगाम इड्डज्जमाणे जेणेव चपा नगरी जेणेव कूणिए राया तेणेव उवागच्छइ, तेणेव उवा० २ कूणिय राय उवसपज्जित्ताण विहरइ । इत्य वि ण से विउलभोगसमितिसमन्नाए यायि होत्था ।

[३२] तत्पश्चात् (उदायन राजा का प्रव्रज्या ग्रहण करने के बाद) किसी दिन रात्रि के पिछले पहर में कुटुम्ब-जागरण करते हुए (उदायनपुत्र) अभीचिकुमार के मन में इस प्रकार का विचार यावत् उत्पन्न हुआ—'मैं उदायन राजा का (भोरम) पुत्र और प्रभावती देवी का आत्मज हूँ। फिर भी (मेरे पिता) उदायन राजा ने मुझे छोड़कर अपन भानजे केशीकुमार को राजसिंहासन पर स्थापित करके श्रमण भगवान् महावीर के पास यावत् प्रव्रज्या ग्रहण की है।' इस प्रकार के इस महान् अप्रतीति—(अप्रोति) रूप मनो-मानसिक (आन्तरिक) दुःख से अभिभूत (पीड़ित) बना हुआ अभीचिकुमार अपने अत पुर-परिवार-सहित अपने भाण्डमात्रोपकरण (समस्त भाजन, शय्यादि सामग्री) को लेकर वीतिभय नगर से निकल गया और अनुक्रम से गमन करता और ग्रामानुग्राम चलता हुआ (एक दिन) चम्पा नगरी में कूणिक राजा के पास पहुँचा। कूणिक राजा से मिलकर उसका आश्रय ग्रहण करके (वहाँ) रहने लगा। यहाँ भी वह विपुल भोग-सामग्री से सम्पन्न हो गया।

विवेचन—उदायन के प्रति वैराणुबद्ध—उदायन राजा द्वारा अपने पुत्र को छोड़कर भानजे को राज्याभिषिक्त करके प्रव्रजित होने के कारण अभीचिकुमार उदायन राजा के अपने प्रति कल्याणकारी शुभभावों को न समझ कर गलतफहमा से उनके प्रति रोषवश अपने अत पुर एवं समस्त साधन-सामग्री को लेकर वहाँ से कूच करके चम्पापुरी में कूणिक राजा के पास पहुँचा और उसके आश्रित रहने लगा। इस प्रकार अभीचिकुमार की वैराणुबन्धिनी मनोवृत्ति का प्रस्तुत सूत्र में निरूपण किया गया है।

कठिनशब्दार्थ—अवहाय—छोड़ कर । अप्पत्तिएण—अप्रतीतिकर या अप्रतीतिजय । मणीमाणसिएण दुवखेण—मन के आन्तरिक दुःख में । अतेपुर-परियालसपरिवुडे—अत पुर-परिवार से परिवृत्त (युक्त) हो कर । सभड मतोवगरणमायाए—भाण्ड मात्र (वस्तु) सहित उपकरण (समस्त साधन सामग्री) लेकर । उवसपज्जित्ताण—अधीनता (आश्रय) स्वीकार कर । विउल भोग समिति-समन्नाए—प्रचुर भोग सामग्री से सम्पन्न ।^१

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन, भा ५ पृ २२४४)

(ख) भगवती संस्कृत पत्र ६२१

श्रमणोपासक धर्मरत अभीचि को वैरविषयक आलोचन-प्रतिक्रमण न करने से असुर कुमारात्वं प्राप्ति

३३ तए ण से अभीची कुमारे समणोवासेए यावि होत्था, अभिगय० जाव विहरति । उदायणम्मि रायरिसिम्मि समणवद्धवेरे यावि होत्था ।

[३३] उस समय (चम्पा नगरी में रहते-रहते कालांतर में) अभीचि कुमार श्रमणोपासक बना । वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता यावत् (बन्ध-मोक्षकुशल हो कर) जीवनयापन करता था । (श्रमणोपासक होने पर भी अभीचि कुमार) उदायन राजर्षि के प्रति वैर के अनुबन्ध से युक्त था ।

३४ तेण कालेण तेण समएण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु चोसठि असुर कुमारावाससयसहस्ता पत्तता ।

[३४] उस काल, उस समय में (भगवान् महावीर ने) इस रत्नप्रभापृथ्वी के नरकावासी ४ परिपायवर्ग में असुरकुमारों के चौसठ लाख असुरकुमारावास कहे हैं ।

३५ तए ण से अभीची कुमारे बहूइ थासाइ समणोवासणपरिघाण पाउणति, पाउणति अद्धमासियाए सलेहणाए तीस भत्ताइ अणसणाए छेदेइ, छे० २ तस्स ठाणस्त अणालोइयपडिक्कत कालमासे काल किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए निरयपरिसामतेसु चोयट्ठीए आतावा जाव सहस्तेसु अण्णतरसि आतावाअसुरकुमारावाससि आतावाअसुरकुमारवेवत्ताए उववन्ने ।

[३५] उस अभीचि कुमार न बहुत वर्षों तक श्रमणोपासक-पर्याय का पालन किया और उस (अन्तिम) समय में अद्धमासिक सरलेखना से तीस भक्त अनशन का छेदन किया । उस समय (उदायन राजर्षि के प्रति पूर्वोक्त वैरानुबन्ध रूप पाप-) स्थान की आलोचना एवं प्रतिनमन किये बिना मरण के समय कालधर्म को प्राप्त करके (अभीचि कुमार) इस रत्नप्रभापृथ्वी के नरकावासियों के निकटवर्ती चौसठ लाख आताप नामक असुरकुमारावासियों में से किसी आताप नामक असुरकुमारावास में आनापरूप असुरकुमार देव के रूप में उत्पन्न हुआ ।

३६ तत्थ ण अत्येगइयाण आतावगाण असुरकुमाराण देवाण एग पल्लोयम ठिती पत्तता । तत्थ ण अभीमिस्स वि देवस्स एग पल्लोयम ठिती पत्तता ।

[३६] वहाँ कई आनाप-असुरकुमार देवों की स्थिति एक पल्लोपम की कही गई है । वहाँ अभीचि देव की स्थिति भी एक पल्लोपम की है ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ३३ से ३६) में अभीचि कुमार के श्रमणोपासक होने पर उदायन राजर्षि के धरान् होने तथा उस ५१ किये बिना ही अद्धमासिक काल बरने स्थिति वाले देव बनने ।

अभीचि कुमार के श्रमणोपासक होने समय में आलोचना-प्रतिक्रमण ५१ में एक पल्लोपम की

देवलोकच्यवनानन्तर अभीचि को भविष्य मे मोक्षप्राप्ति

३७ से ण भते ! अभीची देवे ताओ देवलोगाओ आउखएण भवखएण ठितिवखएण
अणतर उव्वट्टित्ता कहि गच्छित्ति ? कहि उयवज्जित्ति ? गोयमा महाविदेहे वासे सिज्झित्ति
जाव अत काहिति ।

सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ।

॥ तेरसमे सए छट्ठो उद्देशओ समप्तो ॥१३६॥

[३७ प्र] भगवन् ! वह अभीचि देव उस देवलोक से आयु-क्षय, भव-क्षय और स्थिति-क्षय
होने के अनन्तर उद्वत्तन (मर) करके कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[३७ उ] गौतम ! वह वहाँ से च्यव कर महाविदेह-वप (क्षेत्र) में (जन्म लेगा) सिद्ध होगा,
यावत् सबदु खो का प्रन्त करेगा ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर यावत् गौतम
स्वामी विचरते है ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में अभीचि देव के असुरकुमार-पर्याय से च्यवन के बाद भविष्य में
महाविदेह क्षेत्र में मनुष्यजन्म पा कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का प्रतिपादन किया है ।

॥ तेरहवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



रात्तमो उद्देश्यो : भाषा

सत्तम उद्देशक : भाषा, (मन आदि एव मरण)

भाषा के आत्मत्व, रूपित्व, अचित्तत्व, अजीवत्वस्वरूप का निरूपण

१ रायगिहे जाव एव बयासी—

[१] राजगृह नगर में (अमण भगवान् महावीर से) यावत् (गीतमस्वामी ने) इस प्रकार पूछा—

२ आया भते ! भासा, अन्ना भासा ? गोयमा ! नो आता भासा, अन्ना भासा ।

[२ प्र] भगवन् ! भाषा आत्मा (जीवरूप) है या अन्य (आत्मा से भिन्न पुद्गलरूप) है ?

[२ उ] गीतम ! भाषा आत्मा नहीं है, (वह) अन्य (आत्मा से भिन्न पुद्गलरूप) है ।

३ रुवि भते ! भासा, अरुवि भासा ? गोयमा ! रुवि भासा, नो अरुवि भासा ।

[३ प्र] भगवन् ! भाषा रूपी है या अरूपी है ?

[३ उ] गीतम ! भाषा रूपी है, वह अरूपी नहीं है ।

४ सचित्ता भते ! भासा, अचित्ता भासा ? गोयमा ! नो सचित्ता भासा, अचित्ता भासा ।

[४ प्र] भगवन् ! भाषा सचित्त (सजीव) है या अचित्त है ?

[४ उ] गीतम ! भाषा सचित्त नहीं है अचित्त (निर्जीव) है ।

५ जीवा भते ! भासा, अजीवा भासा ? गोयमा ! नो जीवा भासा, अजीवा भासा ।

[५ प्र] भगवन् ! भाषा जीव है, अथवा अजीव है ?

[५ उ] गीतम ! भाषा जीव नहीं है, वह अजीव है ।

भाषा : जीवों की, अजीवों की नहीं

६ जीवाण भते ! भासा, अजीवाण भासा ? गोयमा ! जीवाण भासा, नो अजीवाण भासा ।

[६ प्र] भगवन् ! भाषा जीवों के होती है या अजीवों के होती है ?

[६ उ] गीतम ! भाषा जीवों के होती है, अजीवों के भाषा नहीं होती ।

बोले जाते समय ही भाषा, अन्य समय में नहीं

७ पुट्ठि भते ! भासा, भासिज्जमाणो भासा, भासासमयवीतिवकंता भासा ? गोयमा ! नो

पुट्ठि भासा, भासिज्जमाणो भासा, नो भासासमयवीतिवकंता भासा ।

[७ प्र] भगवन् ! (जोलने में) पूब भाषा कहलाती है या बालते समय भाषा कहलाती है,

अथवा बोलने का समय बीत जाने के पश्चात् भाषा कहलाती है ?

[७ उ] गीतम ! बोलने से पूव भाषा नहीं कहलाती, बोलते समय भाषा कहलाती है, किन्तु बोलने का समय बीत जाने के बाद भी भाषा नहीं कहलाती ।

भाषा-भेदन बोलते समय ही

= पुष्टि भते ! भासा भिज्जइ, भासिज्जमाणी भाषा भिज्जइ, भासासमयवीतिवकता भासा भिज्जइ ?

गीतमा ! नो पुष्टि भासा भिज्जइ, भासिज्जमाणी भासा भिज्जइ, नो भासासमयवीतिवकता भासा भिज्जइ ।

[८ प्र] भगवन् ! (बोलने से) पूव भाषा का भेदन होता है, या बोलते समय भाषा का भेदन होता है, अथवा भाषण (बोलने) का समय बीत जाने के बाद भाषा का भेदन होता है ?

[८ उ] गीतम ! (बोलने से) पूव भाषा का भेदन (विपरना) नहीं होता, बोलते समय भाषा का भेदन (विखराव एव फलाय) होता है, किन्तु बोलने का समय बीत जाने पर भाषा का भेदन नहीं होता ।

चार प्रकार की भाषा

१ कतिविधा ण भते ! भासा पणत्ता ?

गीतमा ! चउव्विहा भासा पणत्ता, जहा—सच्चा मोसा सच्चा मोसा असच्चा मोसा ।

[९ प्र] भगवन् ! भाषा बितन प्रकार की वही गई है ?

[९ उ] गीतम ! भाषा चार प्रकार की वही गई है । यथा—सत्य भाषा, असत्य भाषा, सत्यामृषा (मिश्र) भाषा और असत्यामृषा (व्यवहार) भाषा ।

विवेचन—भाषाविषयक प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ९ सूत्रों (सू १ से ९ तक) में भाषा के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गये हैं ।

भाषा आत्मा क्यों नहीं ?—भाषा आत्मा है या इससे भिन्न ? यह प्रश्न इसलिए उठाया गया है कि जिस प्रकार ज्ञान आत्मा (जीव) से कश्चित् पृथक् होते हुए भी जीव का स्वभाव (धर्म) होने से उसे आत्मा (जीव) कहा गया है, इसी प्रकार भाषा भी जीव के द्वारा व्यापृत होती (बोली जाती है) तथा वह जीव के बन्ध एव मोक्ष का कारण होती है इसलिए जीव स्वभाव (आत्मा का धर्म) होने से क्या उसे आत्मा नहीं कहा जा सकता ? अथवा भाषा श्रोत्रेन्द्रिय-ग्राह्य होने से भूत होने के कारण आत्मा से भिन्न है, अर्थात्—जीवस्वरूप नहीं है ? यह प्रश्न का आशय है । इसके उत्तर में यहाँ कहा गया है कि भाषा आत्मरूप (जीवस्वभाव) नहीं है, क्योंकि यह पुद्गलमय—भूत होने से आत्मा से भिन्न है । जमे जीव के द्वारा फका गया ढेला आदि जीव से भिन्न—अचेतन है, वैसे ही जीव के द्वारा (मुख से) निकली हुई भाषा भी जीव से भिन्न अचेतन है ।

पहले यह कहा गया था कि भाषा जीव के द्वारा व्यापृत होती है, इसलिए ज्ञान के समान जीवरूप होनी चाहिए, किन्तु यह कथन दोषयुक्त है, क्योंकि जीव का व्यापार जीव से अत्यन्त भिन्न स्वरूप वाले दात्र (हमिये) आदि में भी देखा जाता है ।^१

भापा रूपी है या अरूपी ? प्रश्नोत्तर का आशय—कान के आभूषण के समान भापा द्वारा श्रोत्रेन्द्रिय का उपकार और उपघात है, इसलिए क्या यह श्रोत्रेन्द्रिय द्वारा ग्राह्य होन स रूपी है ? अथवा जैसे धर्मास्तिकाय आदि चक्षुरिन्द्रिय से ग्राह्य नहीं होते, इस कारण अरूपी कहलाते हैं, इसी प्रकार भापा भी चक्षुरिन्द्रिय द्वारा ग्राह्य न होने से क्या अरूपी नहीं कही जा सकती ? यह प्रश्न का आशय है । इसके उत्तर में कहा गया है कि भापा रूपी है । भापा को अरूपी सिद्ध करने के लिए जो चक्षु-अग्राह्यत्व रूप हेतु दिया गया है, वह दोषयुक्त है, क्योंकि चक्षु द्वारा अग्राह्य हान से ही कोई अरूपी नहीं होता । जैसे वायु, परमाणु और पिशाच आदि रूपी होते हुए भी चक्षु-ग्राह्य नहीं होते ।^१

भापा सचित्त क्यों नहीं ?—जीवित प्राणी के शरीर की तरह भापा अनात्मरूपा हात हुए भी सचित्त (मजीव) क्यों नहीं कही जा सकती ? इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है कि भापा सचित्त नहीं है, वह जीव के द्वारा निसृष्ट कफ, लीट आदि के समान पुद्गलसमूह रूप होन स अचित्त है ।^२

भापा जीव क्यों नहीं ?—जो जीव होता है, वह उच्छ्वास आदि प्राणों को धारण करता है किन्तु भापा में उच्छ्वासादि प्राणों का अभाव है, इसलिए वह जीवरूप नहीं है, अजीवरूप है ।^३

भापा जीवों के होती है, अजीवों के नहीं प्रश्नोत्तर का आशय—कुछ लोग वेदा(ऋग, यजु, साम एव अथवा इन चार वेदों) की भापा को अपौरुषेयी (पुरुषप्रयत्न-रहित) मानते हैं, उनका मान्यता को ध्यान में रख कर यह प्रश्न किया गया है कि “भापा जीवों के होती है या अजीवों के भा होती है ?” इसके उत्तर में कहा गया है कि भापा जीवों के ही होती है, क्योंकि वर्णों का समूह ‘भापा’ कहलाता है और वर्ण, जीव के कण्ठ, तालु आदि के व्यापार से उत्पन्न होते हैं । कण्ठ, तालु आदि का व्यापार जीव में ही पाया जाता है । इसलिए भापा जीवप्रयत्नकृत होने से जीव के ही होती है । यद्यपि ढोल, मृदंग आदि अजीव वाद्यों से या पत्थर, लकड़ी आदि अजीव पदार्थों से भी शब्द उत्पन्न होता है, किन्तु वह भापा रूप नहीं होता । जीव के भापा-पर्याप्ति से अन्य शब्द का ही भापा रूप माना गया है ।^४

बोलने के पूर्व और पश्चात् भापा क्यों नहीं ?—जिस प्रकार पिण्ड अवस्था में रही हुई मिट्टी ढडा नहीं कहलाती, इसी प्रकार बोलने से पूर्व भापा नहीं कहलाती । जिस प्रकार ढडा फूट जान के बाद ठीकर की अवस्था में ढडा नहीं कहलाता, उसी प्रकार भापा का समय व्यतीत हो जाने पर (यानी बोलने के बाद) भापा नहीं कहलाती । जिस प्रकार घट अवस्था में विद्यमान ही घट कहलाता है, उसी प्रकार बोली जा रही—मुह से निकलती हुई अवस्था में ही भापा कहलाती है ।^५

बोलने से पूर्व और पश्चात् भापा का भेदन क्यों नहीं ?—बोलने से पूर्व भापा का भेदन क्या होगा ? क्योंकि जब शब्द-द्रव्य ही नहीं निकले तो भेदन किनका होगा ? तथा भापा का समय

१ भगवती, घ वृत्ति, मन्त्र ६२१

२ वही, पत्र ६२२

३ वही, पत्र ६२२

४ वही पत्र ६२२

५ वही, पत्र ६२३

व्यतीत हो जाने पर भी भाषा का भेदन नहीं होता, क्योंकि तब तक शब्द भाषापरिणाम को छोड़ देते हैं। अतः बोले जाने के पश्चात् वक्ता का उत्प्लुप्त प्रयत्न न होने से भाषा का भेदन नहीं हो पाता। भाषा का भेदन तभी तक होता है जब तक शब्द-परिणाम की अवस्था रहती है। वही तक भाषा में भाष्यमाणता (बोली जाती हुई भाषा का भाषापन) सम्भूता चाहिए। आशय यह है कि जब कोई वक्ता मद प्रयत्न वाला होता है तो वह अपने मुख से अभिन्न शब्दद्रव्यो को निकालता है। वे निकले हुए शब्दद्रव्य असंख्येय एवं अतिस्थूल होने से तब से उनका भेदन होता है। भिन्न होते हुए वे शब्दद्रव्य संख्येय योजन जाकर शब्दपरिणाम का त्याग कर देते हैं। यदि कोई वक्ता महाप्रयत्न वाला होता है तो आदान-विसर्ग रूप (ग्रहण करने और छोड़ने रूप) दोनों प्रयत्नों से भेदन करके ही शब्दद्रव्यो को त्यागता है। त्यागे हुए वे शब्दद्रव्य सूक्ष्म एवं बहुत होने से अनन्तगुणवृद्धि से बढ़ते हुए छहों दिशाओं में लोक के अन्त तक जा पहुँचते हैं। अतः यह सिद्ध हुआ कि बोली जा रही भाषा का ही भेदन होता है।^१

मन आत्मा मन नहीं, जीव का है, मनन करते समय ही मन तथा भेदन

१० आया भते ! मणे, अने मणे ?

गोयमा ! नो आया मणे, अने मणे ।

[१० प्र] भगवन् ! मन आत्मा है, अथवा आत्मा से भिन्न ?

[१० उ] गीतम ! आत्मा मन नहीं है। मन (आत्मा से) अय (भिन्न) है, इत्यादि ।

११ जहा भासा तहा मणे धि जाय नो अजीवाण मणे ।

[११] जिस प्रकार भाषा के विषय में (विविध प्रश्नोत्तर कहे गए) उसी प्रकार मन के विषय में भी यावत्—अजीवों के मन नहीं होता, (यहाँ तक) कहना चाहिए ।

१२ पुंदिह भते ! मणे, मणिज्जमाणे मणे ? ०

एय जहेय भासा ।

[१२ प्र] भगवन् ! (मनन से) पूर्व मन कहलाता है, या मनन के समय मन कहलाता है, अथवा मनन का समय बीत जाने पर मन कहलाता है ?

[१२ उ] गीतम ! जिस प्रकार भाषा के सम्बन्ध में कहा, उसी प्रकार (मन के विषय में भी) कहना चाहिए ।

१३ पुंदिह भते ! मणे भिज्जइ, मणिज्जमाणे मणे भिज्जइ, मणसमयवीतिवकते मणे भिज्जइ ?

एय जहेय भासा ।

[१३ प्र] भगवन् ! (मनन से) पूर्व मन का भेदन (विदलन) होता है, अथवा मनन करते हुए मन का भेदन होता है, या मनन समय व्यतीत हो जाने पर मन का भेदन होता है ?

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २२४९

(घ) भगवती अ वृत्ति, पृ ६२२

[१३ उ] गौतम ! जिस प्रकार भाषा के भेदन के विषय में कहा गया, उसी प्रकार मन के भेदन के विषय में कहना चाहिए ।

मन के चार प्रकार

१४ कतिविधे ण भते ! मणे पणत्ते ?

गोयमा ! खउव्विहे मणे पणत्ते, त जहा—सच्चे, जाव असच्चा मोसे ।

[१४ प्र] भगवन् ! मन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ] गौतम ! मन चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) सत्यमन, (२) मृषामन, (३) सत्यमृषा-(मिश्र) मन और (४) असत्यमृषा (व्यवहार) मन ।

विवेचन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू १० से १४ तक) में भाषा के समान मन के विषय में सका उठा कर उसी प्रकार समाधान किया गया है । अर्थात्—मन सम्बन्धी समस्त सूत्रों का विवेचन भाषा-सम्बन्धी सूत्रों के समान जानना चाहिए ।

मन स्वरूप और उसका भेदन—मनोद्रव्य का जो समुदाय मनन-चिन्तन करने में उपकारी होता है तथा जो मन पर्याप्ति नामक के उदय से सम्पादित है, उसे मन कहते हैं । वास्तव में मन एक ही है । मन का भेदन मन का विदलन मात्र ही समझना चाहिए । वर्तमान युग की भाषा में कहा जा सकता है कि मन जब चिन्तन, मनन, स्मरण, निणय, निदिध्यासन, सकल्प, विकल्प आदि भिन्न-भिन्न रूप में करता है, तब उसका विदलन होता है ।^१

मणिज्जमाणे अय—मनन करते हुए या मनन के समय ।^२

काय आत्मा है या अन्य ? रूपी-अरूपी है, सचित्त-अचित्त है, जीवाजीव है ?

१५ आया भते ! काये, अने काये ?

गोयमा ! आया वि काये, अने वि काये ।

[१५ प्र] भगवन् ! काय (शरीर) आत्मा है, अथवा अन्य (आत्मा से भिन्न) है ?

[१५ उ] गौतम ! काय आत्मा भी है और आत्मा से भिन्न (अन्य) भी है ।

१६ रूवि भते ! काये पुच्छा ।

गोयमा ! रूवि पि काये, अरूवि पि काये ।

[१६ प्र] भगवन् ! काय रूपी है अथवा अरूपी ?

[१६ उ] गौतम ! काय रूपी भी है और अरूपी भी है ।

१७ एय सचित्ते वि काए, अचित्ते वि काए ।

[१७] इसी प्रकार काय सचित्त भी है और अचित्त भी है ।

१ (क) भगवती अ दृष्टि पत्र ६२२

(ख) भगवती (टि-टी-विवेचन) भा ५, पृ २२२२

१८ एव एकेकके पुच्छा । जीये वि काये, अजीवे वि काए ।

[१८ प्र] इसी प्रकार (भापा की तरह यहाँ भी) क्रमशः एक एक प्रश्न करना चाहिए ।
(उनके उत्तर इस प्रकार हैं—)

[१८ उ] काय जीवरूप भी है और अजीवरूप भी है ।

जीव-अजीव दोनों कायरूप

१९ जीवाण वि काये, अजीवाण वि काए ।

[१९] काय जीवो ये भी होता है, अजीवो के भी होता है ।

त्रिविध जीवस्वरूप को लेकर कायनिरूपण-कायभेदनिरूपण

२० पुंश्चि भते । काये० ? पुच्छा ।

गोयमा । पुंश्चि पि काए, कायिज्जमाणे वि काए, कायसमयवीतिवकते वि काये ।

[२० प्र] भगवन् । (जीव का सम्बन्ध होने से) पूव काया होती है, (अथवा कायिकपुद्गलो) के बीद्यमान (ग्रहण) होते समय काया हाती है या काया-समय (कायिकपुद्गलो के ग्रहण का समय) बीत जाने पर भी काया होती है ? इत्यादि प्रश्न पूववत् ।

[२० उ] गीतम् । (जीव का सम्बन्ध होने से) पूव भी काया होती है, बीद्यमान (कायिक पुद्गलो के ग्रहण) होते समय भी काया होती है और काया-समय (कायिक पुद्गल-ग्रहण का समय) बीत जाने पर भी काया होती है ।

२१ पुंश्चि भते । काये भिज्जह ? ० पुच्छा ।

गोयमा । पुंश्चि पि काए भिज्जह जाव कायसमयवीतिवकते वि काये भिज्जति ।

[२१ प्र] भगवन् । (काया जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से) पूव भी काया का भेदन होता है ? (अथवा कायरूप से पुद्गलो का ग्रहण करते समय काया का भेदन होता है ? या काया-समय बीत जाने पर काया का भेदन होता है ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।)

[२१ उ] गीतम् । (जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से) पूव भी काया का भेदन होता है, जीव के द्वारा काया के पुद्गलो का ग्रहण (चप) होते समय भी काया का भेदन होता है और काय-समय बीत जाने पर भी काय का भेदन होता है ।

काया के सात भेद

२२ कतिविधे ण भते । काये पन्नत्ते ?

गोयमा । सत्तविधे काये पन्नत्ते, त जहा—औरालिए औरालियमीसए वैउन्विए वैउन्विय-भीसए आहारए आहारयमीसए कम्मए ।

[२२ प्र] भगवन् । काय कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२२ उ] गीतम् । काय सात प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) औदारिक,

(२) ओदारिकमिथ, (३) वैक्रिय, (४) वैक्रियमिथ, (५) आहारक, (६) आहारकमिथ और (७) कामण ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू. १५ से २२ तक) में विभिन्न पहलुओं से कार्यों-के सम्बन्ध में शका-समाधान प्रस्तुत किये गए हैं ।

काय आत्मा भी और आत्मा से भिन्न भी—काय कथञ्चित् आत्मरूप भी है, क्योंकि काय के द्वारा कृत कर्मों का अनुभव (फलभोग) आत्मा को होता है । दूसरे के द्वारा किये हुए कर्म का अनुभव दूसरा नहीं कर सकता । यदि ऐसा होगा तो अकृतागम (नहीं किये हुए कर्म के अनुभव भोग) का प्रसंग आएगा । किन्तु यदि काया को आत्मा से एकात्मत अभिन्न माना जाएगा तो काया का एक अंश से छेदन करने पर आत्मा के छेदन होने का प्रसंग आएगा, जो कभी सम्भव नहीं है । इनके अतिरिक्त आत्मा को काया से अभिन्न मानने पर शरीर के जल जाने पर आत्मा भी जल कर भस्म हो जाना चाहिए । ऐसी स्थिति में परलोकगमन करने वाला कोई आत्मा नहीं रहेगा । परलोक के अभाव का प्रसंग होगा । इसलिए काया को आत्मा से कथञ्चित् भिन्न माना गया । काया का आसक्ति छेदन करने पर आत्मा को उसका पूर्ण सवेदन होता है, इस दृष्टि से काया कथञ्चित् आत्मरूप भी माना जाता है । जैसे सोना और मिट्टी, लोहे का पिण्ड और अग्नि, अथवा दूध और पानी दोनों भिन्न-भिन्न होते पर भी मिल जाने पर दोनों अभिन्न-से प्रतीत होते हैं, उसी प्रकार आत्मा को भी काया के साथ संयोग होने से भिन्न होते हुए भी कथञ्चित् अभिन्न माना जाता है । यही कारण है कि काया को छूने पर आत्मा को उसका सवेदन होता है । काया द्वारा किये गए कार्यों का फल भगवान् में आत्मा को भोगना (बदन करना) पड़ता है । इसलिए काया को आत्मा से कथञ्चित् अभिन्न माना गया है । कुछ आचार्यों ने माना है कि कामणकाय की अपेक्षा से आत्मा काया है, क्योंकि कामणशरीर और ससारी आत्मा परस्पर एकरूप होकर रहते हैं तथा ओदारिक आदि शरीरों की अपेक्षा से काया आत्मा से भिन्न है, क्योंकि शरीर के छूटते ही आत्मा पृथक् हो जाती है, इस दृष्टि से काया से आत्मा की भिन्नता सिद्ध होती है ।^१

काया रूपी भी है, अरूपी भी है—ओदारिक आदि शरीरों की स्थूलरूपता दृश्यमान होने से काया रूपी है और कामण शरीर अत्यन्त सूक्ष्म एवं अदृश्यमान होने से उसकी अपेक्षा से अरूपित्व की विवक्षा करने पर काया कथञ्चित् अरूपी भी मानी जाती है ।^२

काया सचित्त भी है, अचित्त भी—जीवित अवस्था में काया चैतन्य से युक्त होने के कारण सचित्त है और मृतावस्था में उसमें चैतन्य का अभाव होने से अचित्त भी है ।^३

काया जीव भी है, अजीव भी—विवक्षित उच्छ्वास आदि प्राणों से युक्त होने से ओदारिकादि शरीरों की अपेक्षा से काया जीव है और मृत होने पर उच्छ्वासादि प्राणों से रहित हो जाने से वह अजीव भी है ।^४

१ भगवती प्र वृत्ति, पत्र ६२३

२ वही, पत्र ६२३

३ वही, पत्र ६२३

४ वही पत्र ६२३

जीवों के भी पाय होता है, अजीवों के भी—जीवा र काय (शरीर) होता है यह तो प्रत्यक्षसिद्ध है। मिट्टी के लेप आदि से बनाई गई शरीर की आकृति अजीवकाय भी होती है।^१

काया पहले-पीछे भी और वर्तमान में भी—जीव का सम्बन्ध होने से पूव भी काया होती है, जैसे—मेढक का मृत कलेवर। उसका भविष्य में जीव के साथ सम्बन्ध होने पर वह जीव का काय बन जाता है। वर्तमान में जीव के द्वारा उपचित किया जाता हुआ भी काय होता है। जैसे—जीवित शरीर। काय—समय व्यतीत हो जाने अर्थात् जीव के द्वारा कायरूप से उपचय करना बंद हो जाने पर भी काय रहता है, जैसे मृत कलेवर।^२

काया का भेदन पहले, पीछे और वर्तमान में भी—जिम घड़े में भविष्य में मधु रखा जाएगा, उसे मधुघट कहा जाता है। इसी प्रकार जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करने के समय से पूव भी काय होता है। उस में प्रतिक्षण पुद्गलो का चय-अपचय होने से उस द्रव्यकाय का भेदन होता है। जीव के द्वारा कायरूप से ग्रहण करते समय भी काया का भेदन होता है, जैसे—बालू से भरी हुई मृट्टी में से उसके कण प्रतिक्षण भङ्गते रहते हैं, वैसे ही काया में से प्रतिक्षण पुद्गल भङ्गते रहते हैं। जिस घड़े में घी रखा गया था, उसमें से घी निकाल लेने पर भी उसे 'घी का घड़ा' कहते हैं, वैसे ही काय-समय व्यतीत हो जाने पर भी भूतभाव की अपेक्षा से उसे काय कहा जाता है। भेदन होना पुद्गलो का स्वभाव है, इसलिए उस भूतपूर्व काय का भी भेदन होता है।^३

चूर्णिकार के अनुसार व्याप्या—चूर्णिकार ने 'काय' शब्द का अर्थ—'समस्त पदार्थों का सामान्य चयरूप शरीर' किया है। उनके अनुसार आत्मा भी काय है, अर्थात् प्रदेश-सचयरूप है तथा काय प्रदेश-सचयरूप होने से आत्मा से भिन्न भी है। पुद्गलस्वभा की अपेक्षा से काय रूपी भी है और जीव-धर्मास्तिकायादि की अपेक्षा से काय अरूपी भी है। जीवित शरीर की अपेक्षा से काय सचित्त भी है और अचेतन सचय की अपेक्षा से काय अचित्त भी है। उच्छ्वासादि-युक्त अवयव-सचय की अपेक्षा से काय जीव है और उच्छ्वासादि अवयव-सचय के अभाव में काय अजीव भी है। जीवों के काय का अर्थ है—जीवराशि और अजीवों के काय का अर्थ है—परमाणु आदि की राशि। इस प्रकार विभिन्न अपेक्षाओं से काय से सम्बन्धित शेष पदों की व्याप्या भी समझ लेनी चाहिए।^४

काय के सात प्रकारों का अर्थ—श्रीदारिककाय—उदार अर्थात् प्रधान स्थूल पुद्गलस्वधरूप होने से श्रीदारिक तथा उपचीयमान होने से काय कहलाता है। यह पर्याप्तक जीव के होता है। श्रीदारिकमिश्र—श्रीदारिकशरीर कामणशरीर के साथ मिश्र हो, तब श्रीदारिकमिश्र होता है, यह पर्याप्तक जीव के होता है। वैक्रियकाय—पर्याप्तक देवों आदि के होता है। वैक्रियमिश्र—वैक्रिय-शरीर कामण के साथ मिश्रित हो तब वैक्रियमिश्र होता है। यह अप्रतिपूण वैक्रियशरीर वाले देव आदि के होता है। आहारक—आहारकशरीर निष्पन्न होने पर आहारककाय कहलाता है। आहारकमिश्र—आहारकशरीर का परित्याग करके श्रीदारिक शरीर ग्रहण करने के लिए उद्यत

१ भगवती प्र वृत्ति, पृ ६२३

२ वही, पृ ६२३

३ (क) वही, पृ ६२३

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २२५३

४ भगवती प्र वृत्ति, पृ ६२३

मुनिराज के श्रौदारिकशरीर के साथ मिश्रता होने से आहारकमिथकाय होता है। कामणकाय-विग्रहगति में अथवा केवलसमुद्घात के समय कामणकायशरीर होता है।^१

मरण के पाच प्रकार

२३ कतिविधे ण भते ! मरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे मरणे पन्नत्ते, त जहा—आवीचियमरणे ओहिमरणे आतियतियमरणे बालमरणे पडियमरणे ।

[२३ प्र] भगवन् ! मरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२३ उ] गौतम ! मरण पाच प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—(१) आवीचिक मरण, (२) अवधिमरण, (३) आत्यन्तिकमरण, (४) बालमरण और (५) पण्डितमरण।

विवेचन—पञ्चविध मरण के लक्षण—मरण की परिभाषा—आयुष्य पूरा होने पर आत्मा का शरीर में विद्युक्त होना (छूटना) अथवा शरीर से प्राणी का निकल जाना तथा बन्ध हुए आयुष्यकर्म के दलिको का क्षय होना 'मरण' कहलाता है। वह मरण पाच प्रकार का है। उनके लक्षण नमण इस प्रकार है—(१) आवीचिकमरण—वीचि (तरंग) के समान प्रतिसमय भोगे हुए अथवा आयुष्यकर्मदलिकों के उदय के साथ-साथ क्षय रूप अवस्था आवीचिकमरण है, अथवा जिस मरण में वीचि विच्छेद अविद्यमान रहे अर्थात्—विच्छेद न हा—आयुष्यकर्म की परम्परा चालू रह, उस आवीचिकमरण कहा जा सकता है। (२) अवधिमरण—अवधि (मर्यादा) सहित मरण। नरकादिभों के कारणमृत वतमान आयुष्यकर्मदलिकों को भोग कर (एक बार) भर जाता है, यदि पुन उही आयुष्यकर्मदलिकों को भोग कर मृत्यु प्राप्त करे, तब अवधिमरण कहलाता है। उन द्रव्यों की अपेक्षा से पुनर्ग्रहण की अवधि तब जीव मृत रहता है, इस कारण वह अवधिमरण कहलाता है। परिणामों की विचिन्तना के कारण कर्मदलिकों को ग्रहण करके छोड़ देने के बाद पुन उनका ग्रहण करना सम्भव होता है। (३) आत्यन्तिकमरण—अत्यन्तरूप से मरण आत्यन्तिकमरण है। अर्थात्—नरकादि आयुष्यकर्म के रूप में जिन कर्मदलिकों को एक बार भोग कर जीव भर जाता है, उन्हें फिर कभी नहीं भोगकर मरता। उन कर्मदलिकों की अपेक्षा से जीव का मरण आत्यन्तिकमरण कहलाता है। (४) बालमरण—अधिरत (वतरहित) प्राणियों का मरण। (५) पण्डितमरण—सर्वविरत साधुका मरण।^२

आवीचिमरण के भेद-प्रभेद और स्वरूप

२४ आवीचियमरणे ण भते ! कतिविधे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पण्णत्ते, त जहा—दग्धावीचियमरणे खेत्तावीचियमरणे कालावीचियमरणे भवावीचियमरणे भावावीचियमरणे ।

[२४ प्र] भगवन् ! आवीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२४ उ] गौतम ! आवीचिकमरण पाच प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार—

१ भगवती अ बधि, पन् ६२४

२ (क) भगवती अ वत्ति, पन् ६२५

(घ) भगवती (हिंदीविवचन) भा ५ पृ २२६।

(१) द्रव्यावीचिकमरण, (२) क्षोत्रावीचिकमरण, (३) कान्धावीचिकमरण, (४) भवावीचिकमरण और (५) भावावीचिकमरण ।

२५ द्रव्यावीचिकमरणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा—नेरइयद्व्यावीचिकमरणे तिरिषण्णोणियद्व्यावीचिकमरणे मनुस्सद्व्यावीचिकमरणे देवद्व्यावीचिकमरणे ।

[२५ प्र] भगवन् ! द्रव्यावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२५ उ] गौतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है यथा—(१) नरयिक-द्रव्यावीचिकमरण, (२) तिर्यग्योनिक-द्रव्यावीचिकमरण, (३) मनुष्य-द्रव्यावीचिकमरण और (४) देव द्रव्यावीचिकमरण ।

२६ से केणटठेण भते ! एय वुच्चइ 'नेरइयद्व्यावीचिकमरणे, नेरइयद्व्यावीचिकमरणे' ?

गोयमा ! ज ण नेरइया नेरइयद्व्ये चट्टमाणा जाइ दव्वाइ नेरइयाउयत्ताए गहियाइ बढाइ पुढाइ कडाइ पट्टविपाइ निविट्ठाइ अभिनिविट्ठाइ अभिसमन्नागयाइ भयति ताइ दव्वाइ आवीची मणुसमय निरन्तर भरतीति वट्ठु, से तेणटठेण गोयमा ! एय वुच्चइ 'नेरइयद्व्यावीचिकमरणे, नेरइयद्व्यावीचिकमरणे' ।

[२६ प्र] भगवन् ! नरयिक द्रव्यावीचिकमरण को नरयिक-द्रव्यावीचिकमरण किस लिए कहते हैं ?

[२६ उ] गौतम ! क्योंकि नारकद्रव्य (नारकजीव) रूप से वर्तमान नरयिक ने जिन द्रव्यों को नारकायुष्य रूप में स्पष्ट रूप से ग्रहण किया है, बन्धन रूप से बांधा है, प्रदेसरूप से प्रक्षिप्त कर पुष्ट किया है, अनुभाग रूप से विनिष्ट रमयुक्त किया है, स्थिति-सम्पादनरूप से स्थापित किया है, जीवप्रदेगी में निविष्ट किया है, अभिनिविष्ट (अत्यंत गाढरूप से निविष्ट), किया है तथा जो द्रव्य अभिसमन्वागत (उदयावलिका में आ गए) हैं, उन द्रव्यों को (भोग कर) वे प्रतिसमय निरन्तर छांटे (भरते) रहते हैं । इस कारण से हे गौतम ! नरयिकों के द्रव्यद्रव्यावीचिकमरण को नरयिक-द्रव्यावीचिकमरण कहते हैं ।

२७ एय जाव देवद्व्यावीचिकमरणे ।

[२७] इसी प्रकार (तिर्यग्योनिक-द्रव्यावीचिकमरण, मनुष्य-द्रव्यावीचिकमरण) यावत् देव द्रव्यावीचिकमरण के विषय में कहना चाहिए ।

२८ खेत्तावीचिकमरणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा—नेरइयखेत्तावीचिकमरणे जाव देवखेत्तावीचिकमरणे ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्षोत्रावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा है ?

[२८ उ] गौतम ! क्षोत्रावीचिकमरण चार प्रकार का कहा गया है । यथा—नरयिक-क्षोत्रावीचिकमरण (तिर्यग्योनिक-क्षोत्रावीचिकमरण, मनुष्य-क्षोत्रावीचिकमरण) यावत् देव-क्षोत्रावीचिकमरण ।

मुनिराज के श्रोदारिकशरीर के साथ मिथ्यता होने से आहारकमिथकाय होता है। कामकाय—विग्रहगति में अथवा केवलसमुद्घात के समय कामकायशरीर होता है।^१

मरण के पाच प्रकार

२३ कतिविधे ण भते ! मरणे पणत्ते ?

गोयमा ! पचविधे मरणे पणत्ते, त जहा—आवीचियमरणे ओहिमरणे आतिपत्तियमरणे बालमरणे पण्डितमरणे ।

[२३ प्र] भगवन् ! मरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२३ उ] गौतम ! मरण पाच प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—(१) आवीचिकमरण, (२) अवधिमरण, (३) आत्यन्तिकमरण, (४) बालमरण और (५) पण्डितमरण।

विवेचन—पञ्चविध मरण के लक्षण—मरण की परिभाषा—आयुष्य पूरा होने पर आत्मा का शरीर में विद्युक्त होना (छूटना) अथवा शरीर से प्राणों का निकल जाना तथा बंध हुए आयुष्यकर्म के दलिको का क्षय होना 'मरण' कहलाता है। वह मरण पाच प्रकार का है। उनके लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं—(१) आवीचिकमरण—वीचि (तरंग) के समान प्रतिसमय भोगे हुए अमान्य आयुष्यकर्मदलिको के उदय के साथ साथ क्षय रूप अवस्था आवीचिकमरण है, अथवा जिस मरण में शीघ्र विच्छेद अवधिमान रहे अर्थात्—विच्छेद न हो—आयुष्यकर्म की परम्परा बालू रह, उसे आवीचिकमरण कहा जा सकता है। (२) अवधिमरण—अवधि (मर्यादा)—सहित मरण। नरकादिमरणा के कारणभूत वतमान आयुष्यकर्मदलिको को भोग कर (एक बार) मर जाता है, यदि पुन उहीं आयुष्यकर्मदलिको को भोग कर मृत्यु प्राप्त करे, तब अवधिमरण कहलाता है। उन द्रव्यों की अपेक्षा से पुनग्रहण की अवधि तक जीव भूत रहता है, इस कारण वह अवधिमरण कहलाता है। परिणामों की विचित्रता के कारण कर्मदलिको को ग्रहण करके छोड़ देने के बाद पुन उनका ग्रहण करना सम्भव होता है। (३) आत्यन्तिकमरण—अत्यन्तरूप से मरण आत्यन्तिकमरण है। अर्थात्—नरकादि आयुष्यकर्म के रूप में जिन कर्मदलिको को एक बार भोग कर जीव मर जाता है, उन्हें फिर कभी नहीं भोगकर मरना। उन कर्मदलिको की अपेक्षा से जीव का मरण आत्यन्तिकमरण कहलाता है। (४) बालमरण—अश्रित (प्रतरहित) प्राणियों का मरण। (५) पण्डितमरण—सर्वविरत साधुवर्ग का मरण।^२

आवीचिकमरण के भेद-प्रभेद और स्वरूप

२४ आवीचियमरणे ण भते ! कतिविधे पणत्ते ?

गोयमा ! पचविधे पणत्ते, त जहा—दम्भावीचियमरणे खेत्तावीचियमरणे कालावीचियमरणे भवावीचियमरणे भावावीचियमरणे ।

[२४ प्र] भगवन् ! आवीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२४ उ] गौतम ! आवीचिकमरण पाच प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार—

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२४

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२५

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २२११

(१) द्रव्यावीचिकमरण, (२) क्षेत्रावीचिकमरण, (३) कालावीचिकमरण, (४) भवावीचिकमरण और (५) भावावीचिकमरण ।

२५ द्रव्यावीचिकमरणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा—नेरइयद्रव्यावीचिकमरणे तिरिखलज्जोणियदद्रव्यावीचिकमरणे मणुस्सदद्रव्यावीचिकमरणे देवदद्रव्यावीचिकमरणे ।

[२५ प्र] भगवन् ! द्रव्यावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२५ उ] गौतम ! वह चार प्रकार का कहा गया है यथा—(१) नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण, (२) तिर्यग्योनिक-द्रव्यावीचिकमरण, (३) मनुष्य द्रव्यावीचिकमरण और (४) देव द्रव्यावीचिकमरण ।

२६ से केणटठेण भते ! एय धुच्चइ 'नेरइयद्रव्यावीचिकमरणे, नेरइयद्रव्यावीचिकमरणे' ?

गोयमा ! ज ण नेरइया नेरइयद्वये वट्टमाणा जाइ दद्रवाइ नेरइयाउयत्ताए गहिपाइ वट्ठाइ पुट्ठाइ कडाइ पट्टवियाइ निविट्ठाइ अभिनिविट्ठाइ अभिसमप्राणयाइ भवति ताइ दद्रवाइ आवाचीअणुसमप निरन्तर भरतीति कट्टु, से तेणटठेण गोयमा ! एव धुच्चइ 'नेरइयद्रव्यावीचिकमरणे, नेरइयद्रव्यावीचिकमरणे' ।

[२६ प्र] भगवन् ! नैरयिक द्रव्यावीचिकमरण को नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण किस लिए कहते हैं ?

[२६ उ] गौतम ! क्योंकि नारकद्रव्य (नारकजीव) रूप से वर्तमान नैरयिक ने जिन द्रव्यों को नारकायुष्य रूप में स्पर्श रूप से ग्रहण किया है, बध्न रूप से बाधा है, प्रदेशरूप से प्रक्षिप्त कर पुष्ट किया है, अनुभाग रूप से विशिष्ट रसयुक्त किया है, स्थिति-सम्पादनरूप से स्थापित किया है, जीवप्रदेशों में निविष्ट किया है, अभिनिविष्ट (अत्यन्त गाढरूप से निविष्ट), किया है तथा जो द्रव्य अभिसमवागत (उदयावलिका में आ गए) हैं, उन द्रव्यों को (भोग कर) वे प्रतिस्मय निरन्तर छोड़ते (मरते) रहते हैं । इस कारण से हे गौतम ! नैरयिकों के द्रव्यआवीचिकमरण को नैरयिक-द्रव्यावीचिकमरण कहते हैं ।

२७ एव जाव देवदद्रवावीचिकमरणे ।

[२७] इसी प्रकार (तिर्यञ्चयोनिक-द्रव्यावीचिकमरण, मनुष्य द्रव्यावीचिकमरण) यावत् देव द्रव्यावीचिकमरण के विषय में कहना चाहिए ।

२८ क्षेत्रावीचिकमरणे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा—नेरइयक्षेत्रावीचिकमरणे जाव देवक्षेत्रावीचिकमरणे ।

[२८ प्र] भगवन् ! क्षेत्रावीचिकमरण कितने प्रकार का कहा है ?

[२८ उ] गौतम ! क्षेत्रावीचिकमरण चार प्रकार का कहा गया है । यथा—नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण (तिर्यञ्चयोनिक-क्षेत्रावीचिकमरण, मनुष्य-क्षेत्रावीचिकमरण) यावत् देव-क्षेत्रावीचिकमरण ।

२९ से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'नेरइयखेत्तावीचियमरणे, नेरइयखेत्तावीचियमरणे' ? गोयमा । ज ण नेरइया नेरइयखेत्ते वट्टमाणा जाइ दब्बाइ नेरइयाउयत्ताए एव जहेव दब्बावीचियमरणे तहेव खेत्तावाचियमरणे वि ।

[२९ प्र] भगवन् ! नरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण क्या कहा जाता है ?

[२९ उ] गौतम ! नरयिक क्षेत्र में रहे हुए (वर्तमान) जिन द्रव्यों को नारकायुष्यरूप में नैरयिकजीव ने स्पर्शरूप से ग्रहण किया है, यावत् उन द्रव्यों को (भोग कर) वे प्रतिसमय निरन्तर छोड़ते (मरते) रहते हैं, (इस कारण से हे गौतम ! नैरयिक-क्षेत्रावीचिकमरण को नैरयिक-क्षेत्रावीचिक मरण कहा जाता है,) इत्यादि सब कथन द्रव्यावीचिकमरण के समान क्षेत्रावीचिकमरण के विषय में भी करना चाहिए ।

३० एव जाय भावावीचियमरणे ।

[३०] इसी प्रकार (कालावीचिकमरण, भवावीचिकमरण), भावावीचिकमरण तक कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू. २४ से ३० तक) में आवीचिकमरण के इस प्रकार तथा इनके प्रत्येक के भेद एवं स्वरूप का प्रतिपादन किया गया है ।

आवीचिकमरण के भेद-प्रभेद—आवीचिकमरण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से पांच भेद किये हैं । फिर नारक, तियञ्च, मनुष्य और देव, इस प्रकार चार गतियों की अपेक्षा में प्रत्येक के चार-चार भेद किये हैं ।^१

नैरयिक कालावीचिकमरण—नैरयिक नैरयिक काल में रहते हुए जिन आयुष्यकों का स्पर्शादि करके भोगकर छोड़ते हैं, फिर नये कमलिक उदय में आते हैं, उन्हें भोगकर छोड़ते जाते हैं, इस प्रकार का प्रभ निरन्तर चलता रहता हो, उसे नैरयिक-कालावीचिकमरण कहते हैं ।^२

नैरयिक भवावीचिकमरण—इसी प्रकार नैरयिक-भव में रहते हुए वे जिन आयुष्यकों का वधन आदि करके भोगते हैं और छोड़ते हैं, वह नैरयिक-भवावीचिकमरण कहलाता है ।^३

कठिन शब्दों के अर्थ—नेरइयखेत्ते—वट्टमाणा—नारकरूप (नारक जीव रूप) से वर्तमान (रहते हुए) । नेरइयाउयत्ताए—नरयिक-आयुष्य रूप से । गहियाइ—गहीत—स्पर्शरूप से ग्रहण किये । यद्धाइ—वधनरूप में वाधे । पुट्ठाइ—प्रदेश-प्रक्षिप्त करके पुष्ट किये । पट्टविप्पाइ—स्थितिरूप से स्थापित किये । निविट्ठाइ—जीवप्रदेशों में प्रविष्ट किये । अग्निनिविट्ठाइ—जीवप्रदेशों में अग्निरूप से निविष्ट किये । अग्निमण्णायगमाइ—उदयावलिका में आ गए अर्थात् उदयामुमुख बने हुए । मरति—छोड़ते हैं, भोग कर मरते हैं । अणुसमय—प्रतिसमय । निरतर—बिना व्यवधान के ।^४

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२५

२ भगवती अ वृत्ति पत्र ६२५ का सारोण

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२५

अवधिमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप

३१ ओहिमरणे ण भते ! कतिविघे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पचविहे पण्णत्ते, त जहा—दब्बोहिमरणे सेत्तोहिमरणे जाव भावोहिमरणे ।

[३१ प्र] भगवन् ! अवधिमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३१ उ] गौतम ! अवधिमरण पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—द्रव्याधिमरण, क्षत्रावधिमरण (कालावधिमरण, भवावधिमरण और) यावत् भावावधिमरण ।

३२ दब्बोहिमरणे ण भते ! कतिविघे पण्णत्ते ?

गोयमा ! पचविहे पण्णत्ते, त जहा—नेरइयदब्बोहिमरणे जाव देवदब्बोहिमरणे ।

[३२ प्र] भगवन् ! द्रव्यावधिमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३२ उ] गौतम ! द्रव्यावधिमरण चार प्रकार का कहा गया है, यथा—नैरयिक-द्रव्याधिमरण, यावत् (तियञ्चयोनिक-द्रव्यावधिमरण, मनुष्य-द्रव्यावधिमरण), देवद्रव्यावधिमरण ।

३३ से केणटठेण भते ! एव युच्चइ 'नेरइयदब्बोहिमरणे, नेरइयदब्बोहिमरणे' ?

गोयमा ! ज ण नेरइया नेरइयदब्बे वट्टमाणा जाइ दब्बाइ सपय मरति, ते ण नेरइया ताइ दब्बाइ अणागते काले पुणो वि भरिस्सति । से तेणटठेण गोयमा ! जाव दब्बोहिमरणे ।

[३३ प्र] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्यावधिमरण नैरयिक-द्रव्यावधिमरण क्यों कहलाता है ?

[३३ उ] गौतम ! नैरयिकद्रव्य (नारक जीव) के रूप में रहे हुए नैरयिक जीव जिन द्रव्यों को इस (वर्तमान) समय में छोड़ते (भोग कर मरते) हैं, फिर वे ही जीव पुन नैरयिक हो कर उन्ही द्रव्यों को ग्रहण कर भविष्य में फिर छोड़ेंगे (मरेंगे), इस कारण हे गौतम ! नैरयिक-द्रव्यावधिमरण नैरयिक-द्रव्यावधिमरण कहलाता है ।

३४ एव तिरिक्खजोणियं भणुस्सं देवोहिमरणे वि ।

[३४] इसी प्रकार तियञ्चयोनिक-द्रव्यावधिमरण, मनुष्य-द्रव्यावधिमरण और देव-द्रव्याधिमरण भी कहना चाहिए ।

३५ एव एएण गमएण सेत्तोहिमरणे वि, कालोहिमरणे वि, भवोहिमरणे वि, भावोहिमरणे वि ।

[३५] इसी प्रकार के आलापक क्षत्रावधिमरण, कालावधिमरण, भवावधिमरण और भावावधिमरण के विषय में भी कहने चाहिए ।

विवेचन—अवधिमरण के भेद प्रभेद—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू ३१ से ३५ तक) में अवधिमरण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव की अपेक्षा से पाच भेद किये हैं, फिर उनके भी प्रत्येक के नैरयिक, तियञ्चयोनिक, मनुष्य और देव, यो गति की अपेक्षा से चार-चार भेद किये हैं ।

आत्यन्तिकमरण के भेद-प्रभेद और उनका स्वरूप

३६ आतियतियमरणे ण भते ! पुच्छा ।

गोयमा ! पचविहे पण्णत्ते, त जहा—दब्बातियतियमरणे, सेत्तातियतियमरणे, जाव भावाति पतियमरणे ।

[३६ प्र] भगवन् ! आत्यन्तिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३६ उ] गौतम ! आत्यन्तिकमरण पांच प्रकार का कहा गया है । यथा—द्रव्यात्यन्तिक मरण, क्षेत्रात्यन्तिकमरण यावत् भावात्यन्तिकमरण ।

३७ दध्वातियतियमरणे ण भते ! कतिविधे पणत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे पणत्ते, जहा—नेरइयदध्वातियतियमरणे जाव देवदध्वातियतियमरणे ।

[३७ प्र] भगवन् ! द्रव्यात्यन्तिकमरण कितने प्रकार का कहा गया है ।

[३७ उ] गौतम ! द्रव्यात्यन्तिकमरण चार प्रकार का कहा गया है । यथा—नैरयिक द्रव्यात्यन्तिकमरण यावत् देव-द्रव्यात्यन्तिक मरण ।

३८ से केणट्ठेण भते ! एव युच्चति 'नेरइयदध्वातियतियमरणे, नेरइयदध्वातियतियमरणे' ?

गोयमा ! ज ण नेरइया नेरइयवव्वे वट्टमाणा जाइ दध्वाइ संपत्त मरति, जे ण नेरइया ताइ दध्वाइ अणागते काले नो पुणो वि मरिस्सति । से तेणट्ठेण जाव मरणे ।

[३८ प्र] भगवन् ! नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण क्यों कहलाता है ?

[३८ उ] गौतम ! नैरयिक द्रव्य रूप में रहे हुए (वर्तमान) नैरयिक जीव जित द्रव्या को इस समय (वर्तमान में) छोड़ते हैं, वे नैरयिक जीव उन द्रव्यों को भविष्यकाल में फिर वही नहीं छोड़ेंगे । इस कारण है गौतम ! नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण 'नैरयिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण' कहलाता है ।

३९ एव तिरिखळं मणुस्सं देव० ।

[३९] इसी प्रकार तियञ्चयोनिक-द्रव्यात्यन्तिकमरण, मनुष्य-द्रव्यात्यन्तिकमरण एवं देव द्रव्यात्यन्तिकमरण के विषय में कहना चाहिए ।

४० एव सेत्तातियतियमरणे वि, जाव भावातियतियमरणे वि ।

[४०] इसी प्रकार (द्रव्यात्यन्तिकमरण के समान) क्षेत्रात्यन्तिकमरण, यावत् (बालात्यन्तिकमरण, भावात्यन्तिकमरण, भावात्यन्तिकमरण भी जानना चाहिए ।

विधेचन—आत्यन्तिकमरण भेद प्रभेद—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू ३६ से ४० तक) में आत्यन्तिकमरण के द्रव्य, क्षेत्र, बाल, भव और भाव की अपेक्षा से पांच भेद बताए गए हैं । फिर उक्त भी चार गतिया की अपेक्षा से चार-चार भेद किये गए हैं ।

बालमरण के भेद और स्वरूप

४१ बालमरणे ण भते ! कतिविधे पणत्ते ?

गोयमा ! दुवालसविहे पणत्ते तं जहा—बलमरणे जहा खदए (सं २ उ० १ पु० २६) जाव गिद्धपट्ठे ।

[४१ प्र] भगवन् ! बालमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४१ उ] गीतम् । वह बारह प्रकार का कहा गया है । यथा—वलयमरण इत्यादि, द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक के (सू २६ के) स्कन्दकाधिकार के अनुसार, यावत् गृध्रपृष्ठमरण तक जानना चाहिए ।

विवेचन—वालमरण बारह प्रकार—वालमरण के बारह प्रकार ये हैं—(१) वलय (वलन्)-मरण, (२) वशात मरण, (३) अन्त शय-मरण, (४) तद्भव-मरण, (५) गिरि-पतन, (६) तरु-पतन, (७) जल-प्रवेश, (८) ज्वलन-प्रवेश, (९) विप-भक्षण, (१०) शस्त्रावपाटन, (११) वहानस-मरण और (१२) गड्ढपृष्ठ-मरण । इन बारह भेदों का विस्तृत अथ द्वितीय शतक के प्रथम उद्देशक के (सू २६ में) स्कन्दप्रकरण में दिया गया है ।^१

पण्डितमरण के भेद और स्वरूप

४२ पण्डितमरणे ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गीतम् । बुविहे पणत्ते, त जहा—पाम्मोवगमणे य भत्तपच्चखाणे य ।

[४२ प्र] भगवन् । पण्डितमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४२ उ] गीतम् । पण्डितमरण दो प्रकार का कहा गया है, यथा—पादपोषगमनमरण और भक्तप्रत्याख्यानमरण ।

४३ पाम्मोवगमणे ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गीतम् । बुविधे पन्नत्ते, त जहा—णीहारिमे य, अणीहारिमे य, नियम अपडिकम्मे ।

[४३ प्र] भगवन् । पादपोषगमनमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४३ उ] गीतम् । वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) निहोरिम और (२) अनिहारिम । (दोनों प्रकार का यह पादपोषगमनमरण) नियमत अप्रतिकर्म (शरीर-संस्काररहित) होता है ।

४४ भत्तपच्चखाणे ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

एष त चेव, नवर नियम सपडिकम्मे ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ तेरत्तमे सए सत्तमो उद्देशमो सिमत्तो ॥ १३ ७ ॥

[४४ प्र] भगवन् । भक्तप्रत्याख्यानमरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४४ उ] (गीतम् ।) वह भी इसी प्रकार (पूर्ववत् दो प्रकार का) है, विशेषता यह है कि दोनों प्रकार का यह मरण नियमत संप्रतिकर्म (शरीर-संस्काररहित) होता है ।

ह भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गीतम्-स्वामी विचरते है ।

नवमो उद्देश्यः : अणगारे केयाघडिया

नौवां उद्देशक अनगार मे केयाघटिका (वैक्रियशक्ति)

१ रायगिहे जाव एव घयासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर से गीतम स्वामी न) यावत् इस प्रकार पूछा—

रस्ती बधी घडिया, स्वर्णादिभजूया बास आदि की चटाई लोहादिभार लेकर चलने वाले व्यक्ति-सम भावितात्मा अनगार की वैक्रियशक्ति

२ से जहानामए केयि पुरिसे केयाघडिय गहाय घच्छेउजा, एवामेव अणगारे बि भाबियप्पा केयाघडियाकिच्चहत्यगतेण अप्पाणेण उड्ड वेहास उप्पएउजा ?

गोयमा ! हता, उप्पएउजा ।

[२ प्र] भगवन् ! जसे कोई पुरुष रस्ती मे बधी हुई घटिका (छोटा घड़ा) लेकर चलता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी (वक्रियलब्धि के सामर्थ्य से) रस्ती से बधी हुई घटिका स्वयं हाथ मे लेकर ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[२ उ] हाँ, गीतम ! (वह इस प्रकार) उड़ सकता है ।

३ अणगारे ण भते ! भाबियप्पा केवतियाइ पभू केयाघडियाकिच्चहत्यगयाइ इवाइ विउव्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवांति जुवाने हत्थेण हत्थे एव जहा ततिग्रसते पचमुदेसए (सं० ३ उ० ५ सु० ३) जाय नो चेव ण सपत्तीए विउव्वित्तु वा विउव्वति वा विउव्वित्तति वा ।

[३ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार रस्ती से बधी हुई घटिका हाथ में ग्रहण करने रूप कितने रूपों की विवृण्ण कराने मे समर्थ है ?

[३ उ] गीतम ! तृतीय दंतक के पंचम उद्देशक (सू० ३) मे जैसे युवती-युवक के हस्तग्रहण का दृष्टान्त द कर समझाया है, वैसे ही यहाँ समझना चाहिए । यावत् यह उसकी शक्तिमात्र है । सम्प्राप्ति (सम्पादन) द्वारा वभी इतने रूपों की विव्रिया की नहीं, करता भी नहीं भोग करेगा भी नहीं ।

४ से जहानामए केयि पुरिसे हिरण्णपेत्त ॥
हिरण्णपेत्तहत्यकिच्चगतेण त चेव ।

एवामेव अणगारे बि भाबियप्पा

[४ प्र] भगवन् !

हिरण्य ॥

॥ (पटी) लेकर चलता है, यद्य

ही क्या भावितात्मा अनगार भी हिरण्य-मजूपा हाथ में लेकर (विनिष्ठा-सामर्थ्य से) स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[४ उ] हाँ, गौतम ! (इसका समाधान भी) पूर्ववत् समझना चाहिए ।

५ एव सुवर्णपेल, एव रयणपेल, वडरपेल, वत्यपेल, आभरणपेल ।

[५] इसी प्रकार स्वर्णमजूपा, रत्नमजूपा, वज्र (हीरक) मजूपा, वस्त्रमजूपा एवं आभरण-मजूपा (हाथ में लेकर वैश्वयशक्ति से आकाश में उड़ सकता है,) इत्यादि (प्रश्नोत्तर) पूर्ववत् (करना चाहिए ।)

६ एव विपलकिड, सुचकिड चम्मकिड कबलकिड ।

[६] इसी प्रकार विदलकट (बास की चटाई), शुम्बकट (वीरगणधारा की चटाई), चर्मकट (चमड़े से बुनी हुई चटाई या खाट आदि) एवं कम्बलकट (ऊन के कम्बल का बिछौना) (इन सभी रूपों की विकृति करके हाथ में लेकर ऊँचे आकाश में उड़ सकता है, इत्यादि प्रश्नोत्तर पूर्ववत् कहना चाहिए ।)

७ एव अयभार तडभार तडयभार सीसगभार हिरणभार सुवर्णभार वडरभार ।

[७] इसी प्रकार लोहे का भार, तांबे का भार, कलई (कथीर), का भार, शीशे का भार, हिरण्य (चादी) का भार, सोने का भार और वज्र (हीरे) का भार (लेकर इन सब रूपों की विनिष्ठा करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्नोत्तर कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू १ से ७ तक) में भावितात्मा अनगार की वैश्वयशक्ति के सम्बन्ध में विभिन्न प्रश्नोत्तर किये गये हैं कि वह वैश्वयशक्ति से विकृति करके रज्जुवद्धघटिका अनेक घटिकाएँ तथा हिरण्य, स्वर्ण, रत्न, वज्र, वस्त्र एवं आभरण की मजूपा तथा विदल, शुम्ब, चर्म एवं कम्बल का कट तथा लोहे, तांबे, कथीर, शीशे, चादी, सोने और वज्र का भार स्वयं हाथ में लेकर ऊँचे आकाश में उड़ सकता है या नहीं ? सभी प्रश्नों के विषय में भगवान् का उत्तर एक सदश स्वीकृति सूचक है ।^१

कठिन शब्दों के अर्थ—कैयाघट्टिय—किनारे पर रस्सी से बंधी हुई घटिका—छोटी घडिया । कैयाघट्टियाकिञ्च-हृत्पगतैण—वैयाघटिका रूप कृत्य (काय) को स्वयं हस्तगत करके (हाथ में लेकर) । वैहास—आकाश में । उप्पएज्जा—उड़ सकता है । हिरणपेल—चादी की पेटी—मजूपा । सुवर्णपेल—सोने की पेटी । रयणपेल—रत्नों की पेटी । वडरपेल—वज्र—हीरे की पेटी । विपलकिड—विदल अर्थात्—वान को चीर कर उसके टुकड़ों से बनाई हुई कट—चटाई । सुचकिड—वीरगणधारा की चटाई । चम्मकिड—चमड़े से बुनी हुई चटाई, खाट आदि । कबलकिड—ऊन का बना हुआ बिछौना का कम्बल । अयभार—लोहे का भार । तडयभार—तांबे या कथीर का भार । सीसगभार—शीशे का भार । वडरभार—वज्रभार—हीरे का भार ।^२

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त, (मूलपाठटिप्पण) भा २ पृ ६५३

२ भगवती अ वृत्ति पत्र ६२७

चमचेड-यज्ञोपवीत-जलीका-बीजबीज-समुद्र-चायस आदि की क्रियावत् भावितात्मा वैक्रियशक्तिनिरूपण

८ से जहानामए वग्गुली सिया, वो वि पाए उल्लविया उल्लविया उडडपादा ग्रहोतिरा चिद्धेज्जा एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वग्गुलीकिच्चगएण अप्पाणेण उडड वेहास० ।

[८ प्र] भगवन् ! जैसे कोई वग्गुलीपक्षी (चमगादड़) अपने दोनों पैर (वृक्ष आदि में ऊपर) लटका-लटका कर पैरों को ऊपर और मिर को नीचा किये रहती है, वया उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी उक्त चमगादड़ की तरह अपने रूप की विकृवणा करके स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[८ उ] हाँ, गौतम ! वह (इस प्रकार का रूप बना कर) उड़ सकता है ।

९ एव जणोवद्दयवत्तव्वया भाणित्वा जाव विउत्थिस्सति वा ।

[९] इसी प्रकार यज्ञोपवीत सम्बन्धी वक्तव्यता भी कहनी चाहिए । (अर्थात्—जैसे कोई विप्र गले में जनेऊ धारण करके गमन करता है, उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी विकृवणा कर सकता है), (यह वक्तव्यता) 'सम्प्राप्ति द्वारा विकृवणा करेगा नहीं,' (यहाँ तब) कटनी चाहिए ।

१० से जहानामए जलोया सिया, उवगसि काय उव्विहिया उव्विहिया गच्छेज्जा, एवामेव० सेस जहा वग्गुलीए ।

[१० प्र] (भगवन् !) जैसे कोई जलीका (जोंक—पानी में उत्पन्न होने वाला द्वीप द्वय जीव विशेष) अपने शरीर को उत्प्रेरित करके (ठेन ठेन कर) पानी में चलती है, वया उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूववत् ?

[१० उ] (गौतम !) यह सभी निरूपण वग्गुलीपक्षी के निरूपण के समान जानना चाहिए ।

११ से जहानामए वीयवीयगसउणे सिया, वो वि पाए समतुरगेमाणे समतुरगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे०, सेस त चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! जैसे कोई बीजबीज पक्षी अपने दोनों पैरों को घोड़े की तरह एक साथ उठाता-उठाता दृष्टा गमन करता है, वया उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूववत् ।

[११ उ] (हाँ, गौतम ! उड़ सकता है), शेष सभी वणन पूववत् जानना चाहिए ।

१२ से जहानामए पक्खिविरालए सिया, रुक्खाओ रुक्ख डेवेमाणे डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे० सेस त चेव ।

[१२ प्र] (भगवन् !) जिस प्रकार कोई पक्षीविहालक एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष को लापता लापता (या एक वृक्ष से दूसरे वृक्ष पर छनाम लगाता-लगाता) जाता है, वया उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न ।

[१२ उ] (हाँ, गौतम ! उड़ सकता है ।) शेष मत्र वचन पूववत् जानना चाहिए ।

१३ से जहानामए जीवजीवगसउणए सिया, दो बि पाए समतुरगेमाणे समतुरगेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे०, सेस त चेव ।

[१३ प्र] (भगवन्^१) जैसे कोई जीवजीवक पक्षी अपने दोनो पैरो को घोड़े के समान एक साथ उठाता-उठाता गमन करता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न पूववत् ।

[१३ उ] (हाँ, गीतम^१ उड सकता है ।) शेष सभी कथन पूववत् जानना चाहिए ।

१४ से जहानामए हुसे सिया, तीरातो तीर अभिरममाणे अभिरममाणे गच्छेज्जा एवामेव अणगारे हसकिच्चगतेण अप्पाणेण०, त चेव ।

[१४ प्र] (भगवन्^१) जैसे कोई हम (विशाल सरोवर के) एक किनारे से दूसरे किनारे पर क्रीडा करता-करता चला जाता है, क्या वैसे ही भावितात्मा अनगार भी हसवत् विकुवणा करके गगन में उड सकता है ?

[१४ उ] (हाँ, गीतम^१ उड सकता है ।) यहाँ भी सभी वणन पूववत् समझना चाहिए ।

१५ से जहानामए समुद्वायसए सिया, बीयीमो बीयिं डेवेमाणे डेवेमाणे गच्छेज्जा, एवामेव०, तहेव ।

[१५ प्र] (भगवन्^१) जैसे कोई समुद्रवायस (समुद्री कीम्रा) एक सहर (तरंग) से दूसरी लहर का अतिनमण करता-करता चला जाता है, क्या वैसे ही भावितात्मा अनगार भी इत्यादि प्रश्न ।

[१५ उ] यहाँ भी पूववत् उत्तर समझना चाहिए ।

विशेष—प्रस्तुत आठ सूत्रों में आठ उदाहरण देकर शास्त्रकार ने उनके समान रूप बनाने की भावितात्मा अनगार की वैज्ञानिकता के विषय में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये हैं ।

आठ प्रश्न—(१) चमगादड़ के समान दोनो पैर वक्ष आदि पर लटका कर पर ऊपर सिर नीचा किये हुए रहता है, तद्वत् ।

(२) यज्ञोपवीत धारण किये हुए विप्र की तरह ?

(३) जलीका अपने शरीर को पानी में ठेल-ठेल कर चलती है, उस प्रकार ?

(४) जैसे बीजबीज पक्षी दोनो पैरो को घोड़े की तरह उठाता-उठाता गमन करता है, क्या उसके समान ?

(५) जैसे पक्षीविडालक एक वृक्ष से दूसरे वक्ष पर उछलता हुआ जाता है, क्या उसी प्रकार ?

(६) जैसे जीवजीव पक्षी दोनो पैरो को घोड़े की तरह एक साथ उठाता हुआ गमन करता है, क्या उस तरह ?

(७) जसे हस एक तट से दूसरे तट पर क्रीडा करता हुआ जाता है, क्या उसी प्रकार ?

(८) जसे समुद्री वीआ एक लहर से दूसरी लहर को अतिक्रमण करता-करता जाता है, क्या उसी प्रकार ?

इन आठो ही प्रश्नों का उत्तर स्वीकृति सूचक है ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—चमगुली—चमपक्षी—चमचेष्ट । जज्ञोवइय—यज्ञोपवीत । उव्विहिय—उत्प्रेरित करके—ठेल ठेल कर । बीयबीयग सउणे—बीजबीजक नाम का पक्षीविशेष । समतुरगेमाणे—दोनों पैर अश्व के समान एक साथ उठाता हुआ । पक्षिअविरालए—पक्षीविहातक नामक प्राणी । डेवेमाणे—अतिक्रमण करता—लापता हुआ या छलांग लगाता हुआ । बीईओ धोइ—एक तरफ से दूसरी तरफ पर ।^२

चक्र, छत्र, चर्म, रत्नादि लेकर चलने वाले पुरुषवत् भावितात्मा अनगार की विबुर्वणा-शक्तिनिरूपण

१६ से जहानामए केयि पुरिसे चक्क गहाय गच्छेज्जा, एवामेव अनगारे वि भाविपणा चक्कहत्थकिच्चगएण अप्पाणेण०, सेस जहा केयाघडियाए ।

[१६ प्र] (भगवन्^१) जसे कोई पुरुष हाथ में चक्र ले कर चलता है, क्या वैसे ही भावि भावितात्मा अनगार भी (वैक्रियशक्ति से) तदनुसार विबुर्वणा करके चक्र हाथ में लेकर स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[१६ उ] (हाँ, गौतम^१) सभी कथन रज्जुबद्धघटिका के समान जानना चाहिए ।

१७ एव छत्त ।

[१७] इसी प्रकार छत्र के विषय में कहना चाहिए ।

१८ एव चम्म ।^३

[१८] इसी प्रकार चम (या चामर) के सम्बन्ध में भी कथन करना चाहिए ।

१९ से जहानामए केयि पुरिसे रयण गहाय गच्छेज्जा,० एव सेव । एव वइर, वेरसिय, जाव^४ रिटठ ।

[१९ प्र] (भगवन्^१) जसे कोई पुरुष रत्न लेकर गमन करता है, (क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूववत् प्रश्न) ।

[१९ उ] (गौतम^१) यहाँ भी भूववन कहना चाहिए । इसी प्रकार वज्र, बडूय यावत रिष्टरत्न तत्र पूववत् आलापक कहना चाहिए ।

१ व्याख्याप्रज्ञप्तिमुत्तम (मूलपाठ टिप्पणमुत्तम) भा २ पृ ६५४

२ भगवता अर्थात् पत्र ६०८

३ पाठांतर—'चामर'

४ 'जाव' पद सूचक पाठ—''तोहिपक्क ममारगल्लं हसगम्भ पुसण सोपयिअ जोईरस अज अनण रयण जावइअ अजणपुसण पत्तिह ति ।''

२० एव उत्पलहृत्यग, एव पउमहृत्यग एव कुमुदहृत्यग, एव जाव^१ से जहानामए केयि पुरिसे सहस्रपत्तग गहाय गच्छेज्जा,० एव चैव ।

[२० प्र] इसी प्रकार उत्पल हाथ में लेकर, पद्म हाथ में लेकर एव कुमुद हाथ में लेकर तथा जैसे कोई पुरुष यावत् सहस्रपत्र (कमल) हाथ में लेकर गमन करता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२० उ] (हाँ, गौतम !) उसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्री (सू. १६ से २० तक) में पूर्ववत् चत्र, छत्र, चम (चामर), रत्न, वज्र, वैद्य रिष्ट आदि रत्न तथा उत्पल, पद्म, कुमुद, यावत् सहस्रपत्रकमल आदि हाथ में ले कर चलता है, उसी प्रकार तथाविध रूपों की विकुवणा करके ऊँच-आकाश में उड़ने की भावितात्मा अनगार की शक्ति की प्ररूपणा की गई है ।^२

कमलनाल तोड़ते हुए चलने वाले पुरुषवत् अनगार की वैक्रियशक्ति

२१ से जहानामए केयि पुरिसे भिस अवहालिय अवहालिय गच्छेज्जा, एवामेव अनगारे वि भिसकिच्चगएण अप्पाणेण०, ए चैव ।

[२१ प्र] (भगवन् !) जिस प्रकार कोई पुरुष कमल की डडी को तोड़ता-तोड़ता चलता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी स्वयं इस प्रकार के रूप की विकुवणा करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[२१ उ] (हाँ, गौतम !) शेष सभी कथन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

मृणालिका, वनखण्ड एव पुष्करिणी बना कर चलने की वैक्रियशक्ति-निरूपण

२२ से जहानामए मृणालिया सिया, उदगसि काय उम्मज्जिय उम्मज्जिय चिट्ठज्जा, एवामेव०, सेस जहा वगुलीए ।

[२२ प्र] (भगवन् !) जैसे कोई मृणालिका (नलिनी) हो श्रीर वह अपने शरीर को पानी में डुबाए रखती है तथा उसका मुख ग्राह्य रहता है, क्या उसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२२ उ] (हाँ, गौतम !) शेष सभी कथन वगुली के समान जानना चाहिए ।

२३ से जहानामए वणसडे सिया किण्हे किण्हेभासे^३ जाव निकुव वभूए पासादीए ४, एवामेव अनगारे वि भाविपप्पा वणसडकिच्चगतेण अप्पाणेण उडढं वेहासं उप्पएज्जा, सेस तं चैव ।

१ 'जाव' पद सूचक पाठ—नतिणहृत्थग शुभगहृत्थग सोमधियहृत्थग पु डरीयहृत्थग महापु डरीयहृत्थग सपयत्तहृत्थग ति'—अ० वृ० ॥

२ विवाहपणत्तिमुत्तं (मूलपाठ विष्णुयुत्तं) वा ३, प ६५५

३ 'जाव' पद सूचक पाठ—नीले नीलोभासे हरिए हरिओभासे सीए सोओभासे निट्टे निट्टोभासे तिट्टे तिट्टोभासे किण्हे किण्हेवद्वाए नीले नीलवद्वाए हरिए हरिवद्वाए सीए सोयवद्वाए तिट्टे तिट्टवद्वाए धनरदियवद्वाए एम्मे महामेहिउड वभूए ति'—अ० व०, पत्र ६२८

[२३ प्र] (भगवन् ।) जिस प्रकार कोई वनखण्ड हो, जो काना, काले प्रकाश वाला, नीला, नीले आभास वाला, हरा, हरे आभास वाला यावत् महामेघसमूह के समान प्रसन्नतादायक, दमनीय, अभिरूप एव प्रतिरूप (सुन्दरतम) हो, क्या इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी—(वन्निगति से) स्वयं वनखण्ड के समान विकुवणा करके ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[२३ उ] (हाँ, गौतम ।) शेष सभी कथन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२४ से जहानामए पुक्खरणी सिया, चउक्कोणा समतीरा अणुपुव्वसुजाय० जाव^१ सदुत्तइय महुरसरणादिया पासादीया ४, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा पोक्खरणीकिच्चगएण अप्पाणेण उव्वं वेहास उप्पएज्जा ? हता, उप्पतेज्जा ।

[२४ प्र] (भगवन् ।) जैसे कोई पुष्करिणी हो, जो चतुष्कोण और समतीर हो तथा अनुक्रम से जो क्षीतल गभीर जल से सुशोभित हो, यावत् विविध पक्षियों के मधुर स्वर-नाद आदि से युक्त हो तथा प्रसन्नतादायिनी, दमनीय, अभिरूप और प्रतिरूप हो, क्या इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी (वैक्रियशक्ति से) उस पुष्करिणी के समान रूप की विकुवणा करके स्वयं ऊँचे आकाश में उड़ सकता है ?

[२४ उ] हाँ, गौतम । वह उड़ सकता है ।

२५ अणगारे ण भते । भावियप्पा केवतियाइ पभू पोक्खरणीकिच्चगयाइ एवाइ विउव्वित्तए ? ० सेस त चेव जाव^२ विउस्सति वा ।

[२५ प्र] भगवन् । भावितात्मा अनगार (पूर्वोक्त) पुष्करिणी के समान कितने रूपों की विकुवणा कर सकता है ?

[२५ उ] (हे गौतम ।) शेष सभी कथन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत्—परन्तु सम्प्राप्ति द्वारा उसने इतने रूपों की विकुवणा की नहीं, वह करता भी नहीं और करेगा भी नहीं, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू. २१ से २५ तक) में भावितात्मा अनगार की वन्निगति के सम्बन्ध में पांच रूपों की द्वारा प्रश्न उठाया गया है । भगवान् का सब में स्वीकृतिसूचक समाधान पूर्वोक्त सूत्रों के अतिदेशपूर्वक प्रस्तुत किया गया है ।

पांच प्रश्न—(१) क्या कमल की डंडी को तोड़ते हुए चलने वाले पुरुष की तरह तथारूप वन्निगति करके आकाश में उड़ सकता है ?

(२) क्या पानी में डूबी और मुख बाहर निकली हुई मृणालिका की तरह रूप की विकुवणा कर सकता है ?

१ 'जाव' पर सूचक पाठ—“अणुपुव्वसुजायवप्पगमीरसीयसज्जा” अथ० ॥

२ 'जाव' पर सूचक पाठ “सूय-वरहिण-मयणसाय-कँस-कौडस कोज्जक-विगारक-कौडलक-जीवजीव नरोमुह-वति पिंगलवयग बारडग-ववववाय-वसहंस-सारस-अणय-सउणणणमिठुणविरइयसवुत्तइयमहुरसरणादिय ति” -अनु ॥

- (३) दशनीय वनखण्ड के समान रूपविकुर्वणा कर सकता है ?
 (४) रमणीय पुष्करिणी, वापी-सम रूपविकुर्वणा करके आकाश में उड़ सकता है ?
 (५) पूर्वोक्त पुष्करिणी के समान कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

कठिन शब्दाथ-भिस—कमलनाल, मृणाल । अवहासिय—तोड़ता हुआ । मुणालिया—नलिनी । उम्मज्जिय डुवकी लगाती हुई । किण्होभास—काले प्रकाश या आभास वाला । निकुरवभूए—समूह के समान । सदुबुद्धयमधुरसर णाविया—(पक्षियों के) उन्नत शब्द, मधुर स्वर और निनाद से गूँजती हुई । २

मायी (प्रमादी) द्वारा विकुर्वणा, अप्रमादी द्वारा नहीं

२६ से भते ! किं मायी विउब्बइ, अप्रमायी विउब्बइ ?

गोयमा ! मायी विउब्बति, नो अप्रमायी विउब्बति ।

[२६ प्र] भगवन् ! क्या (पूर्वोक्त रूपां की) विकुर्वणा मायी (अनगार) करता है, अथवा अप्रमायी (अनगार) ?

[२६ उ] गौतम ! मायी विकुर्वणा करता है, अप्रमायी (अनगार) विकुर्वणा नहीं करता ।

उस स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना भरणे से अनाराधकता

२७ मायी ण तस्स ठाणस्स अणालोइया० एव जहा ततियसए चउत्पुद्देसए (स० ३ उ० ४ सु० १९) जाव अतिय तस्स आराहणा ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ तेरसमे सए नवमो उद्देशो समतो ॥३३-९॥

[२७] मायी अनगार यदि उस (विकुर्वणा रूप प्रमाद-) स्थान की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना ही कालघम को प्राप्त हो जाए तो उसके आराधना नहीं (विराधना) होती है, इत्यादि तीसरे शतक के चतुर्थ उद्देशक (सू १९) के अनुसार यावत्—आलोचना और प्रतिक्रमण कर ले तो उसके आराधना होती है, (यहां तक कहना चाहिए ।)

ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—आराधक विराधक का रहस्य—प्रस्तुत उद्देशक में भावितात्मा अनगार की विविध प्रकार की वैक्रिय शक्ति की प्ररूपणा की गई है, किन्तु उद्देशक के उपसंहार में स्पष्ट बता दिया है कि

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा २, पृ ६५५-६५६

२ (क) भगवती अ वृत्ति

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २२७०

इस प्रकार की विवर्णना वक्रियलब्धिसम्पन्न मायी (प्रमादी) अनगार करता है, अमायी (अप्रमादी) अनगार नहीं करता । किन्तु मायी (प्रमादी) अनगार किसी कारणवश यदि इस प्रकार की विवर्णना करके अतिम समय में आलोचना-प्रतिक्रमण कर लेता है, तो वह आराधक होता है । यदि वह इस प्रमादस्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है तो विराधक होता है ।^१

॥ तेरहवां शतक नौवां उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) वियाहपणतिमुक्त (मूलपाठ-टिप्पणमुक्त) भा २, पृ ६५६

(ख) व्याहपणतिमुक्त खण्ड १ (आगमप्रमाणन समिति) भा ३ उ ४ सू १९, पृ ३५९-३६०

(ग) भगवती (हिन्दीबिबेचन) भा ३, पृ २२७२

दसमो उद्देशओ : 'समुत्थाए'

दसवाँ उद्देशक (छादमस्थिक) समुद्धात

छादमस्थिक समुद्धात स्वरूप, प्रकार आदि का निरूपण

१ कति ण भते ! छाउमत्थिया समुग्घाया पन्नत्ता ? गोयमा ! छ छाउमत्थिया समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेदणासमुग्घाते, एव छाउमत्थिया समुग्घाता नेतव्वा जहा पणवणाए जाय आहारगसमुग्घातो ति ।

सेव भते ! सेव भते ! ति जाव बिहरति ।

॥ तेरसमे सए दसमो उद्देशओ समत्तो ॥१३१०॥

[१ प्र] भगवन् ! छादमस्थिक (छद्यस्थ जीवो का) समुद्धात कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! छादमस्थिक समुद्धात छह प्रकार का कहा गया है । यथा—वेदनासमुद्धात इत्यादि छादमस्थिक समुद्धातो के विषय में (सब वणन) प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवे समुद्धातपद के अनुसार यावत् आहारकसमुद्धात तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर यावत् गौतम-स्वामी विचरने लगे ।

विवेचन—प्रस्तुत उद्देशक में प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्धातपद के अतिदेशपूर्वक छह छादमस्थिक समुद्धातो का निरूपण किया गया है । समुद्धात का व्युत्पत्त्यर्थ एक परिभाषा—सम—एकीभाव से उत्—प्रबलतापूर्वक, धात (निजरा) करना समुद्धात है । तात्पर्य यह है कि वेदना आदि के अनुभव के साथ एकीभूत आत्मा, कालांतर में भोगने योग्य वेदनीयादि कमप्रदेशों की उदीरणा द्वारा उदय में लाकर प्रबलता से उनका धात करता है, वह समुद्धात कहलाता है ।

छादमस्थिक का अर्थ—जिन्हे केवलज्ञान नहीं हुआ है, जो अकेवली हैं, वे छद्यस्थ हैं और उनका समुद्धात छादमस्थिक समुद्धात है । वह छह प्रकार का है (१) वेदनासमुद्धात, (२) कषाय-समुद्धात, (३) मारणातिकसमुद्धात, (४) वैक्रियसमुद्धात, (५) तजस-समुद्धात और (६) आहारकसमुद्धात । कमश इनके लक्षण इस प्रकार हैं—वेदनासमुद्धात—वेदना के कारण होने वाला समुद्धात वेदनासमुद्धात है । वह असातावेदनीय कम की अपेक्षा से होता है । तात्पर्य यह है कि असातावेदनीय के कारण वेदनापीडित जीव अनतानत कमस्कंधो से व्याप्त आत्मप्रदेशों को शरीर से वाहर निकालता है और उनसे मुख, उदर आदि छिद्रों एवं कान तथा स्कंध आदि अंतरालों को पूरा करके लम्बाई-चौड़ाई में शरीर-परिमाण क्षेत्र में व्याप्त होकर अतमुद्धत तक ठहरता है । उस अतमुद्धत काल में वह बहुत में असातावेदनीय कमपुद्गलों को निजरा कर लेता है, यह वेदनासमुद्धात है ।

कषायसमुद्धात—कषाय-चारित्र्यमोहनीय कम के आश्रित नोधादि कषाय के कारण होने वाला समुद्धात कषायसमुद्धात है । तीव्र नोधादि कषाय से व्याकुल जीव जब अपने आत्मप्रदेशों को

बाहर निकाल कर और उनसे मुख, उदर आदि छिद्रा एव कान, आदि अंतरालों को भरकर लम्बाई चौड़ाई में शरीर-परिमाण क्षेत्र में व्याप्त हो-होकर अन्तमुहृत तक रहता है, तब वह कपायकमरूप पुद्गलो की प्रवृत्ता से निजरा करता है। यह कपायसमुद्धात है।

भारणातिकसमुद्धात—भरणकाल में होने वाला समुद्धात भारणातिकसमुद्धात है। भारणातिकसमुद्धात आयुष्यकर्म अन्तमुहृत शेष रहने पर होता है। अर्थात्—जब आयुष्यकर्म एव अन्तमुहृत मात्र शेष रहता है, तब कोई जीव मुख-उदरादि छिद्रों तथा कण-स्कन्धादि अन्तरानाम बाहर निकालते हुए अपने आत्मप्रदेशों को भर कर विष्कम्भ (घेरा) और मोटाई में शरीरपरिमाण, लम्बाई में कम से कम अपने शरीर के अंगुल के असङ्ख्यातवें भाग-परिमाण तथा अधिक से अधिक एक दिशा में असङ्ख्यात-योजन क्षेत्र को व्याप्त करके रहता है और प्रभूत आयुष्यकमपुद्गलो की निजरा करता है।

वैक्रियसमुद्धात—विक्रिया के प्रारम्भ करने पर होने वाला समुद्धात वैक्रियसमुद्धात है। यह नामकर्म के आश्रित होता है। वैक्रियलब्धिवाला जीव विक्रिया करते समय आत्मप्रदेशों का शरीर से बाहर निकाल कर विष्कम्भ और मोटाई में शरीर-परिमाण तथा लम्बाई में सङ्ख्यात योजन परिमाण दण्ड निकालता है और पूर्ववद्ध स्थूल वैक्रियशरीरनामकर्म के पुद्गलो की निजरा कर लेता है।

तजससमुद्धात—यह समुद्धात तेजोलेश्या निकालते समय तजसशरीरनामकर्म के आश्रित होता है। तेजोलेश्या की स्वाभाविक लब्धि प्राप्त कोई साधु आदि ७८ कदम पीछे हट कर जब आत्मप्रदेशों को विष्कम्भ और मोटाई में शरीर-परिमाण और लम्बाई में सङ्ख्यातयोजन-परिमाण दण्ड शरीर से बाहर निकाल कर शोध के विषयभूत जीवादि को जलाता है, तब तजसनामकर्म के प्रभूत कमपुद्गलो की निजरा करता है।

आहारसमुद्धात—यह समुद्धात आहारकशरीर नामकर्म के आश्रित होता है। आहारक-शरीर का प्रारम्भ करने पर होने वाला समुद्धात आहारकसमुद्धात कहलाता है। आशय यह है कि आहारकशरीर की लब्धिवाला कोई मुनिराज आहारकशरीर के निर्माण की इच्छा से अपने आत्म प्रदेशों को विष्कम्भ और मोटाई में शरीरपरिमाण और लम्बाई में लम्बायोजन-परिमाण दण्ड का आकार में बाहर निकालता है, तब वह यथास्थूल पूर्ववद्ध आहारकशरीरनामकर्म के प्रभूत कमपुद्गलो की निजरा कर लेता है।

प्रणापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्धात-पद में 'वैवलीसमुद्धात' का भी वर्णन है, किन्तु वह यहाँ अप्रासंगिक होने से उसका वर्णन नहीं किया गया है।'

॥ तेरहवां शतक दसवां उद्देशक समाप्त ॥

॥ तेरहवां शतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) पद्मवर्णाशुत भा १ सू २१५७, पृ ४३८ (महावीर जन विद्यालय)

(ख) भगवतीसूत्र, अ बुक्ति, पत्र ६२९

(ग) भगवतीसूत्र (हिन्दीविशेषण) भा ३, पृ २२७३-२२७५

चोद्दराम रायः चौदहवों शतक

प्राथमिक

- ❖ व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र के इस चौदहवें शतक में न्या उद्देशक हैं, इसमें भावितात्मा अन्नगार, केवली, सिद्ध, आदि के ज्ञान एवं लब्धि आदि से सम्बन्धित विषयों के अतिरिक्त उन्माद, शरीर, पुद्गल, अग्नि, किमाहार आदि विविध तान्त्रिक विषयों का भी निरूपण किया गया है।
- ❖ प्रथम उद्देशक चरम है। इसमें भावितात्मा अन्नगार की चरम और परम देवावास के मध्य की गति का वर्णन है। तदनन्तर चौबीस दण्डों में अन्नन्तरोपपन्नकादि की तथा अन्नन्तरोपपन्नादि के आयुष्यबन्ध की, अन्नन्तरनिगतादि की तथा अन्नन्तरनिगत आदि के आयुष्यबन्ध की, अन्नन्तरोपपन्नादि की एवं अन्नन्तरोपपन्नकादि की तथा इन सबके आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा की गई है।
- ❖ द्वितीय उद्देशक में विविध उन्माद और उसके कारण तथा चौबीस दण्डों में विविध उन्माद और उनके कारणों की मोमासा की गई है। तदनन्तर स्वाभाविक दृष्टि एवं देवकृत वृष्टि का तथा चतुर्विध देवकृत तत्संक्राम्य का सहेतुक निरूपण किया गया है।
- ❖ तृतीय उद्देशक में भावितात्मा अन्नगार के शरीर के मध्य में से होकर जाने के महाकाय देव के सामर्थ्य-असामर्थ्य का सहेतुक निरूपण है। फिर चौबीस दण्डों में परस्पर सत्कारादि विनय की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् अल्पद्विक महद्विक, और समद्विक देव-देवियों के मध्य में से होकर एक-दूसरे के निकलने का वर्णन है। अन्त में सातों नरकों के नैरयिकों को अनिष्ट पुद्गलपरिणाम, वेदनापरिणाम और परिग्रहसंज्ञापरिणाम के अनुभव का निरूपण किया गया है।
- ❖ चतुर्थ उद्देशक में पुद्गल के त्रिकालापेक्षी विविध वर्णादि परिणामों की, जीव के त्रिकालापेक्षी सुख दुःख आदि विविध परिणामों की प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर परमाणु पुद्गल की शाश्वतता-अशाश्वतता तथा चरमता-अचरमता की चर्चा की गई है। अन्त के परिणाम के जीव-परिणाम और अजीव-परिणाम, ये दो भेद बताकर प्रज्ञापनासूत्र के समग्र परिणामपद का अतिदेश किया गया है।
- ❖ पंचम उद्देशक में चौबीस दण्डवर्ती जीवों के अग्नि में होकर गमन सामर्थ्य की तथा शब्दादि दस स्थानों में इष्टानिष्ट स्थानों के अनुभव की एवं महद्विक देव द्वारा तिर्यक् पवतादि उत्लघन प्रोत्लघन-सामर्थ्य-असामर्थ्य की प्ररूपणा की गई है।
- ❖ छठे उद्देशक में चौबीस दण्डों के जीवों द्वारा पुद्गलों के आहार, परिणाम, योगि और स्थिति की तथा वीचिद्रव्य अवीचिद्रव्याहार की प्ररूपणा की गई है। अन्त में शवेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के देवेंद्रों की दिव्य भोगोपभोग प्रक्रिया का वर्णन है।

- ✦ सातवें 'मण्डल' उद्देशक में भगवान् द्वारा गौतम स्वामी को इसी भव के बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का आश्वासन दिया गया है। तत्पश्चात् अनुत्तरीपपातिक देवों को जानने देखने की शक्ति का तथा छह प्रकार के तुल्य के स्वरूप का पृथक्-पृथक् विश्लेषण किया गया है। फिर अनशनकर्ता अनगार द्वारा मूढता-अमूढतापूर्वक आहाराध्यवसाय की चर्चा की गई है। अतः में लवसप्तम और अनुत्तरीपपातिक देव स्वरूप की सहेतुक प्ररूपणा की गई है।
- ✦ आठवें उद्देशक में रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी एवं अलोकपयत परस्मिन् अवाधान्तर की प्ररूपणा की गई है। तत्पश्चात् शालवृक्ष आदि के भावी भवा की, अम्बुड परिब्राजक के सात सौ शिष्यों की आराधकता की, अम्बुड को दो भवों के बाद मोगप्राप्ति का, अव्याबाध देवों की अव्याबाधता की, सिर काटकर कमण्डलु में डालने की शस्त्रेन्द्र की वक्ष्य शक्ति की तथा जम्भक देवों के स्वरूप, भेद, गति एवं स्थिति की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ नौवें उद्देशक में भावितात्मा अनगार की ज्ञान-सम्बन्धी और प्रकाशपुद्गलस्वार्थ सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है। तदनन्तर चौबीस दण्डको में पाए जाने वाले आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट आदि पुद्गलों की, महर्द्धिक देव की भाषासहस्रभाषणशक्ति की, सूय के अवय तथा उनकी प्रभा आदि के शुभत्व की परिचर्चा की गई है। अतः में आमण्यपर्यायसुख को देवसुख के माप तुलना की गई है।
- ✦ दसवें उद्देशक में केवली एवं सिद्ध द्वारा छद्मस्यादि को तथा केवली द्वारा नरकपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक को तथा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने की शक्ति की प्ररूपणा की गई है।
- ✦ प्रस्तुत उद्देशक में कुल मिला कर देव, मनुष्य, अनगार, केवली, सिद्ध, नैरयिक, तियञ्च आदि जीवों की आत्मिक एवं शारीरिक दोनों प्रकार की शक्तियों का रोचक वर्णन है।^१



चौदहसम रायः चौदहवों शतक

चौदहवें शतक के उद्देशको के नाम

१ चर १ उम्माद २ शरीरे ३ पुगल ४ अगणो ५ तथा किमाहारे ६ ।

ससिद्धमतरे ७-८ छसु अगणारे ९ केवली चेव १० ॥ १ ॥

[१ गाथाय]—[चौदहव शतक के दस उद्देशक इस प्रकार है—] (१) चरम, (२) उमाद, (३) शरीर, (४) पुद्गल, (५) अग्नि तथा (६) किमाहार, (७) सशिलष्ट, (८) अन्तर, (९) अनगार और (१०) केवली ।

विशेषन- प्रस्तुत गाथा में चौदहवें शतक के १० उद्देशको के साधक नामों का उल्लेख किया गया है—(१) चरम—‘चरम’ (चर) शब्द से उपलक्षित होने से प्रथम उद्देशक का नाम ‘चरम’ है । (२) उम्माद—उमाद (पागलपन) के अर्थ का प्रतिपादक होने से द्वितीय उद्देशक ‘उमाद’ है । (३) शरीर—शरीर शब्द से उपलक्षित होने से तृतीय उद्देशक का नाम ‘शरीर’ है । (४) पुद्गल—पुद्गल के विपर्यय में कथन होने से चतुर्थ उद्देशक का नाम ‘पुद्गल’ है । (५) अग्नि—‘अग्नि’ शब्द से उपलक्षित होने के कारण पंचम उद्देशक का नाम ‘अग्नि’ है । (६) किमाहार—‘किस दिशा का आहार वाला होता है,’ इस प्रकार के प्रश्न से युक्त होने के कारण छठे उद्देशक का नाम ‘किमाहार’ है । (७) सशिलष्ट—‘चिरससिद्धोऽसि गोयमा’, इस पद में आए हुए ‘सशिलष्ट’ शब्द से युक्त होने से सप्तम उद्देशक का नाम ‘सशिलष्ट’ है । (८) अन्तर—नरक-पृथ्वियों के अन्तर का प्रतिपादक होने से आठवें उद्देशक का नाम ‘अन्तर’ है । (९) अनगार—इसका सर्वप्रथम पद ‘अनगार’ है, इसलिए नौवें उद्देशक का नाम ‘अनगार’ है और (१०) केवली—उद्देशक के प्रारम्भ में ‘केवली’ पद होने से इस उद्देशक का नाम ‘केवली’ है ।



पढमो उद्देशओ 'चरम'

प्रथम उद्देशक चरम (-परम के मध्य की गति आदि)

भावितात्मा अनगार की चरम-परम मध्य में गति, उत्पत्ति-प्ररूपणा

२ रायगिहे जाव एव वयासी—

[२] राजगृह नगर में यावत् थमण भगवान् महावीर स्वामी से गौतम स्वामी न इस प्रकार पूछा—

३ अणगारे ण भत्ते ! भावियप्पा चरम देवावास बीतिवकत्ते, परम देवावास असपत्ते, एत्थ ण अतरा काल करेज्जा, तस्स ण भत्ते ! कहिं गती, कहिं उववाते पप्पत्ते ?

गोयमा ! जे से तत्थ परिपत्तओ तल्लेसा देवावासा तहिं तस्स गती, तहिं तस्स उववाते पप्पत्ते । से य तत्थ गए विराहेज्जा कम्लेस्सामेव पडिपड्ढ, से य तत्थ गए नो विराहेज्जा तामेव सेस्स उवसपज्जित्तान विहरइ ।

[३ प्र] भगवन् ! (कोई) भावितात्मा अनगार, (जिसने) चरम (पूर्ववर्ती सौधर्मादि) देवावास (देवलोक) में उल्लघन कर लिया हो, किन्तु परम (परभागवर्ती तनकुमारादि) देवावास (देवलोक) को प्राप्त न हुआ हो, यदि वह इस मध्य में ही काल कर जाए तो भत्ते ! उसकी कौन-सी गति होती है, कहाँ उपपात होता है ?

[३ उ] गौतम ! जो वहाँ (चरम देवावास और परम देवावास के) परिपाश में उस सत्यावाले देवावास होते हैं, वही उसकी गति होती है और वही उसका उपपात होता है । वह अनगार यदि वहाँ जा कर अपनी पूर्वोक्ता को विराधता (छोड़ता) है, तो कमलेश्वा (भामलेश्वा) से ही गिरता है और यदि वह वहाँ जा कर उस लेश्वा को नहीं विराधता (छोड़ता) है, तो वह उसी लेश्वा का आश्रय करने विचरता (रहता) है ।

४ अणगारे ण भत्ते ! भावियप्पा चरम असुरकुमारावास बीतिवकत्ते, परम असुरकुमारा ० ? एव चेय ।

[४ प्र] भगवन् ! (कोई) भावितात्मा अनगार, जो चरम असुरकुमारावास में उल्लघन कर गया और परम असुरकुमारावास को प्राप्त नहीं हुआ, यदि इसके बीच में ही वह वात कर जाए तो उसकी कौन-सी गति होती है उसका वहाँ उपपात हाता है ?

[४ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

५ एव जाय धणियकुमारावास, जोतिसियावास । एव वमानियावास जाव विहरइ ।

[५] इसी प्रकार मन्तिनकुमारावास, ज्योनिज्जावास और वमानिवावाम पयन् (यावत्) विचरते हैं, वहाँ तक रहना चाहिए ।

विवेचन—चरम-परम के मध्य में गति, उत्पत्ति—उपयुक्त प्रश्न का आशय यह है कि कोई भावितात्मा अनंगार, जो लेश्या के उत्तरोत्तर प्रशस्त अध्यवसाय-स्थानों के वतमान है, वह यदि पूर्ववर्ती सौधर्मादि देवलोको में उत्पन्न होने योग्य स्थितिबन्ध आदि का उल्लंघन कर गया हो, किन्तु अभी तक परम (ऊपर रहे हुए) सन्तुष्टिमारादि देवलोको में उत्पन्न होने योग्य स्थितिबन्ध आदि अध्यवसायो को प्राप्त नहीं हुआ और इसी मध्य (अवसर) में अगर उसकी मृत्यु हो जाए तो वह कहाँ जाता है, कहाँ उत्पन्न होता है? इसका उत्तर भगवान् ने यों दिया है कि वह चरमदेवावास और परमदेवावास के निकटवर्ती उस लेश्या वाले देवावासा में जाता है, वही उत्पन्न होता है। तात्पर्य यह है कि सौधर्मादि देवलोक और मन्त्रकुमारादि देवलोको के पास में जो ईशान भादि देवलोक हैं, उनमें, अर्थात्—जिस लेश्या में वह अनंगार वास करता है, उसी लेश्या वाले देवावासा में उत्पन्न होता है, क्योंकि यह सिद्धान्त वचन है—

‘जल्लेसे मरइ जीवे, तल्लेसे चेव उववज्जइ’—अर्थात्—‘जीव जिस लेश्या में मरण पाता है, उसी लेश्या (वाले जीवों) में उत्पन्न होता है।’ अर्थात्—उन देवावासा में उस अनंगार की गति होती है। जिस लेश्या-परिणाम से वहाँ वह उत्पन्न होता है, यदि उस परिणाम की वह विराधना कर देता है तो द्रव्यलेश्या वही होते हुए भी बमलेश्या (भावलेश्या)—जीवपरिणति से वह गिर जाता है। तात्पर्य यह है कि वह शुभ भावलेश्या से गिर कर अशुभ भावलेश्या में चला जाता है, क्योंकि देव और नैरयिक द्रव्यलेश्या से नहीं गिरते, वह तो पहले वाली ही रहती है, किन्तु भावलेश्या से गिर जाते हैं। द्रव्यलेश्या तो देवों की अवस्थित रहती है। यदि वह अनंगार जिस लेश्यापरिणाम से वहाँ (चरमदेवावास और परमदेवावास के मध्यवर्ती देवावास में) उत्पन्न होता है, यदि वह उस लेश्या-परिणाम की विराधना नहीं करता, तो वह जिस लेश्या से वहाँ उत्पन्न हुआ है, उसी लेश्या में जीवनयापन करता है। यह सामान्य देवावासा को लेकर कहा गया है। विशेष देवावासा की अपेक्षा अगला सूत्र कहा गया है।

शका समाधान—(प्र) जो भावितात्मा अनंगार है, वह असुरकुमारा में कैसे उत्पन्न होता है? वहाँ तो समय के विराधक जीव ही उत्पन्न होते हैं? इसके समाधान में वृत्तिकार कहते हैं—यहाँ भावितात्मापन पूर्वकाल की अपेक्षा से समझना चाहिए। अन्तिम समय में वे समय के विराधक होने से असुरकुमारादि में उत्पन्न हो सकते हैं। अथवा यहाँ भावितात्मा का आशय ‘आलतपह्वी भावितात्मा’ समझना चाहिए।^१

चौबीस दण्डको में शीघ्रगति-विषयक प्ररूपणा

६ नैरइयाण भते ! कह सीहा गती ? कह सीहे गतिविसए पणत्ते ?

गोयमा ! से जहानामए केय पुरिसे तरुणे बलव जुगव जाव^२ निउणसिण्पोवगए आउटिय

१ (क) भगवती म वति पत्र ६३०-६३१

(ख) भगवती (हिं-दीविवेचन) भा ५, पृ २२७७-२२७८

२ ‘जाव श-’ सूत्रक पाठ—जुवाणे—, अन्त्यात्के , धिरमाहत्ते , दइयाणि-पाय-पाल-पिट्ठ तरोरपरिणए तलजमलनुयल परिघ निभबाह , चम्मेठ्ठ बुहण-भुद्धियसमाहपनिचियगायकाए , ओरसयलताममागए ल घण पवणजइणवायामसमत्ते छेए , पुबसे , पत्तठे , कुसले , मेहावी , निउणे”—अव०पत्र ६३।

वाह पसारैज्जा, पसारिय वा वाह आउटेज्जा, विविण्ण वा मुट्ठि साहरेज्जा, साहरिय वा मुट्ठि विविखरेज्जा, उम्मिसिय वा आच्छि निमिसेज्जा, निमित्तित वा आच्छि उम्मिसेज्जा, भवेयारवे ?

णो तिणट्ठे समट्ठे ।

नेरइया ण एगसमएण वा दुसमएण वा तिसमएण वा विग्गहेण उववज्जति, नेरयाण गोपमा ।
तहा सोहा गतो, तहा सोहे गतिविसए पणत्ते ।

[६ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीवों की शीघ्र गति कसी है ? और उनकी शीघ्रगति का विषय किस प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गीतम । जैसे कोई तरुण, बलवान् एव युगवान् (सुपम-दु पमादिकान् म उत्पन्न हुआ विशिष्ट बलशाली) यावत् निपुण एव शिल्पशास्त्र का ज्ञाता हो, वह अपनी सयुचित बांह को शीघ्रता से फँटाए और फलाई हुई बांह का सयुचित करे, घुली हुई मुट्ठी बंद करे और बंद मुट्ठी खोले, घुनी हुई बाँख बंद करे और बंद बाँख खोले तो (हे गीतम !) क्या नैरयिक जीवों की इस प्रकार की शीघ्र गति होती है तथा शीघ्र गति का विषय होता है ?

(गीतम—) (भगवन् !) यह श्रय समर्थ नहीं है ।

(भगवान्—) (गीतम !) नैरयिक जीव एक समय की, दो समय की, भ्रमवा तीन समय की विग्रहगति से उत्पन्न होते हैं । हे गीतम ! नैरयिकों की ऐसी शीघ्र गति है और इस प्रकार का शीघ्र गति का विषय कहा गया है ।

७ एय जाय वेमानियाण, नवर एग्गिदिमाण चउसमइए विग्गहे भाणिपएवे । सेस त वेव ।

[७] इसी प्रकार यावत् वैमानिकों तक (अर्थात्—चौबीस ही ढण्डबों में) जानना चाहिए । विशेषता यह है कि एकेन्द्रियों में उत्पष्ट चार समय की विग्रहगति कहनी चाहिए । शेष सभी पृथक् जानना चाहिए ।

विवेचन—शीघ्रगति से तात्पर्य—एक भव से दूसरे भव में जाने को यहाँ 'गति' कहा है । नैरयिक जीव, नरक गति में एक समय, दो समय या तीन समय की गति में उत्पन्न होते हैं । उनमें एक समय की गति 'श्रुजुगति' होती है और दो या तीन समय की गति विग्रहगति होती है । इस गति को यहाँ 'शीघ्रगति' कहा गया है । हाथ को पसारने और सिबोडन आदि में घसट्यात समय लगते हैं, इसलिए उसे शीघ्रगति नहीं कहा है । जब जीव, समर्थेणी में रहे हुए उत्पत्ति-स्थान में जा कर उत्पन्न होता है, तब एक समय की श्रुजुगति होती है और जब विषमर्थेणी में रहे हुए उत्पत्तिस्थान में जा कर उत्पन्न होता है, तब दो या तीन समय की विग्रहगति होती है और एकेन्द्रिय जीव की उत्पष्ट पार समय की विग्रहगति होती है ।

जब कोई जीव भरतक्षेत्र की पूर दिशा से नरक में पश्चिम दिशा में उत्पन्न होता है, तब वह पहल समय में नीचे जाता है, दूसरे समय में तिरछे उत्पत्तिस्थान में जाकर उत्पन्न होता है । इस प्रकार उनकी दो समय की विग्रहगति होती है ।

जब कोई जीव भरतक्षेत्र की पूर दिशा से नरक में वायव्यदिशा (विदिग्गा) में उत्पन्न होता है, तब एक समय में समर्थेणी द्वारा नीचे जाता है । दूसरे समय में पश्चिम दिशा में जाता है ।

और तीसरे समय में तिरछे वाय्वयकोण में रहे अपने उत्पत्तिस्थान में जाकर उत्पन्न होता है। इस प्रकार तीन समय की विग्रहगति होती है। यही नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के जीवों (एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय) को शोधगति और शीघ्रगति का विषय कहा गया है।^१

एकेन्द्रिय जीवों की चार समय की विग्रहगति—इस प्रकार समझनी चाहिए—जीव की गति श्रेणी के अनुसार होती है। अतः त्रसनाडी से बाहर रहा हुआ कोई एकेन्द्रिय जीव जब दूसरे भव में जाता है, तब पहले समय में त्रसनाडी से बाहर अधोलोक की विदिशा से दिशा की ओर जाता है। दूसरे समय में लोक के मध्य भाग में प्रविष्ट होता है। तीसरे समय में ऊँचा (ऊर्ध्वलोक में) जाता है और चौथे समय में त्रसनाडी से निक्ल कर दिशा में नियत—उत्पत्तिस्थान में जाता है। यह बात सामान्यतया अधिकांश एकेन्द्रिय जीवों की अपेक्षा वही गई है, और^२ एकेन्द्रिय जीव बहुधा इसी प्रकार गति करते हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवों की पांच समय की विग्रह गति भी सम्भव है। वह इस प्रकार—पहले समय में त्रसनाडी से बाहर, वह अधोलोक की विदिशा से दिशा की ओर जाता है। दूसरे समय में लोक के मध्य भाग में प्रवेश करता है। तीसरे समय में ऊर्ध्वलोक में जाता है। चौथे समय में वहाँ से दिशा की ओर जाता है और पाँचवें समय में विदिशा में रहे हुए उत्पत्तिस्थान में जाता है। इस प्रकार पांच समय की विग्रह गति भी वही गई है।^३

कठिन शब्दाय—सीहा—शीघ्र, आउटेज्जा—सिकोडे। उणिमिसिय—खुली हुई। विखिण्ण—खोली हुई।^४

चौवीस वण्डको में अनन्तरोपपन्नकादि प्ररूपणा

वि [१] नेरइया ण भते । किं अणतरोपपन्नगा, परपरोपपन्नगा, अणतरपरपरअणुववन्नगा वि ?

गोयमा ! नेरइया अणतरोपपन्नगा वि, परपरोपपन्नगा वि, अणतरपरपरअणुववन्नगा वि ।

[८-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अनन्तरोपपन्नक है, परम्परोपपन्नक है, अथवा अनन्तर-परम्परानुपपन्नक है ?

[८-१ उ] गौतम ! नैरयिक अनन्तरोपपन्नक भी है, परम्परोपपन्नक भी है और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ जाव अणतरपरपरअणुववन्नगा वि ?

गोयमा ! जे ण नेरइया पढमसमयोववन्नगा ते ण नेरइया अणतरोपपन्नगा, जे ण नेरइया अपढमसमयोववन्नगा ते ण नेरइया परपरोपपन्नगा, जे ण नेरइया विग्राहगतिसमाववन्नगा ते ण नेरइया अणतरपरपरअणुववन्नगा । से तेणट्ठेण जाव अणुववन्नगा वि ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३२

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २२७९ २२८०

२ वही, हिन्दी विवेचन भा ५, पृ २२८०

३ विदिशाउ दिमि पढमे, वोए पइ सरइ नाडिमज्झमि ।

उठढ तइए ठुरिए उ नीइ विदिस तु पचमए ॥ —अ वृत्ति, पत्र ६३२

४ भगवती (हिंदीविवेचन), भा ५, पृ २२८०

[८-२ प्र] भगवन् ! किस हेतु से ऐसा कहा है कि नरयिक यावत् (अनन्तरो०, परम्परो०) और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी है ?

[८-२ उ] गौतम ! जिन नैरयिको को उत्पन्न हुए अभी प्रथम समय ही हुआ है (उत्पत्ति में एक समय का भी व्यवधान नहीं पड़ा), वे (नैरयिक) अनन्तरोपपन्नक (कहलाते हैं) । जिन नरयिको को उत्पन्न हुए अभी दो, तीन आदि समय हो चुके हैं, (अर्थात्—प्रथम समय के सिवाय द्वितीयादि समय हो गए हैं,) वे (नैरयिक) परम्परोपपन्नक (कहलाते) हैं और जो नैरयिक जीव नरक में उत्पन्न होने के लिए (अभी) विग्रहगति में चले रहे हैं, वे (नैरयिक) अनन्तर-परम्परानुपपन्नक (कहलाते) हैं । इस कारण से हे गौतम ! नैरयिक जीव यावत् अनन्तर-परम्परानुपपन्नक भी हैं ।

९ एष निरन्तर जाव वैमाणिया ।

[९] इसी प्रकार (यह पाठ) निरन्तर यावत् वैमाणिक (तक कहना चाहिए) ।

विवेचन—अनन्तरोपपन्नक—जिनकी उत्पत्ति में समय आदि का अन्तर (व्यवधान) नहीं है, अर्थात्—जिन्हें उत्पन्न हुए प्रथम समय हुआ है, वे । परम्परोपपन्नक—जिन्हें उत्पन्न हुए दो-तीन आदि समय हो गए हो, वे । अनन्तर-परम्परानुपपन्नक—जिनकी उत्पत्ति न ता भव के प्रथम समय में हुई है और न ही द्वितीयादि समयों में, ऐसे विग्रहगति-समापपन्नक जीव अनन्तर परम्परानुपपन्नक कहलाते हैं । नैरयिक जीव जब विग्रहगति में होते हैं,^१ तब पूर्वोक्त दोनों प्रकार की उत्पत्ति का अभाव होता है ।

अनन्तरोपपन्नकादि चोवीस दण्डको मे आयुष्यवध-प्ररूपणा

१० अनन्तरोपपन्नगा ण भते ! नेरइया कि नेरइयाउय पकरेंति ? तिरिखल-मणुस्ता-देवाउय पकरेंति ?

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, जाव नो देवाउय पकरेंति ।

[१० प्र] भगवन् ! अनन्तरोपपन्नक नरयिक, नैरयिक का आयुष्य बाँधते हैं, अथवा तिरिखल का, मनुष्य का या देव का आयुष्य बाँधते हैं ?

[१० उ] गौतम ! वे नैरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, यावत् (नियञ्च का, मनुष्य का एवं) देव का आयुष्य भी नहीं बाँधते ।

११ परपरोपपन्नगा ण भते ! नेरइया कि नेरइयाउय पकरेंति, जाव देवाउय पकरेंति ?

गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति, तिरिखलजोणिमाउय पि पकरेंति, मणुस्ताउय पि पकरेंति, नो देवाउय पकरेंति ।

[११ प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक नरयिक, क्या नरयिक का आयुष्य बाँधते हैं, यावत् क्या देवायुष्य बाँधते हैं ?

[११ उ] गौतम ! वे नरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, वे तिरिखल का आयुष्य बाँधते हैं मनुष्य का आयुष्य भी बाँधते हैं, (मिन्तु) देवायुष्य नहीं बाँधते ।

१२ अणतरपरपरअणुववन्नगा ण भते । नेरइया कि नेरइयाउय प० पुच्छा ।

गोयमा । नो नेरइयाउय पकरेंति, जाव नो देवाउय पकरेंति ।

[१२ प्र] भगवन् । अनन्तर-परम्परानुपपन्नक नैरयिक, क्या नैरयिक का आयुष्य बाँधते हैं ? इत्यादि (पूववत्) प्रश्न ।

[१२ उ] गीतम । वे नैरयिक का आयुष्य नहीं बाँधते, यावत् (तिर्यञ्च का, मनुष्य का या) देव का आयुष्य नहीं बाँधते ।

१३ एव जाव वेमाणिया, नवर पच्चिदियतिरिक्खजोणिया मणुस्सा य परपरोववन्नगा चत्तारि वि आउयाइ पकरेंति । सेस त चेव ।

[१३] इसी प्रकार दमनिको तक (चौबीस दण्डको में आयुष्यबध का कथन करना चाहिए ।) विशेषता यह है कि परम्परोपपन्नक पञ्चेन्द्रिय तियञ्चयोनिक और मनुष्य नारकादि, चारो प्रकार का अथात् चारो में से किसी भी एक का आयुष्य बाँधते हैं । शेष (सभी कथन) पूववत् (करना चाहिए ।)

विवेचन—निष्कर्ष—अनन्तरोपपन्नक और अनन्तर-परम्परानुपपन्नक जीव नारकादि चारो गतियो का आयुष्य नहीं बाँधते, क्योंकि उम अवस्था में उस प्रकार के कोई अश्वयसाय (परिणाम) नहीं होते 'परिणामे बध' इस सिद्धान्तानुसार उस समय चारो गति के जीवों के आयुष्यबध नहीं होता । परम्परोपपन्नक नैरयिक जीव एवं देव अपना आयुष्य छह भास शेष रहते तियञ्च या मनुष्य का आयुष्यबध करते हैं । परम्परोपपन्नक मनुष्य और तियञ्च तो चारो ही गति का आयुष्य बाँधते हैं । अपने आयु के वृत्तीयादि भाग में, या कोई-कोई छह महीने शेष रहते आयुष्य बाँधते हैं ।'

चौबीस दण्डको में अनन्तर-निर्गतादि-प्ररूपणा

१४ [१] नेरइया ण भते ! किं अणतरनिग्गया परपरनिग्गया अणतरपरपरअणनिग्गया ?

गोयमा । नेरइया ण अणतरनिग्गया वि जाव अणतरपरपरअणनिग्गया वि ।

[१४-१ प्र] भगवन् । क्या नारक जीव अनन्तर-निर्गत है, परम्पर-निगत हैं या अनन्तर-परम्परा-अनिर्गत हैं ?

[१४-१ उ] गीतम । नरयिक अनन्तर-निगत भी होते हैं, परम्पर-निगत भी होते हैं और अनन्तर-परम्पर-अनिर्गत भी होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव अणिग्गता वि ?

गोयमा । जे ण नेरइया पढमसमयनिग्गया ते ण नेरइया अणतरनिग्गया, जे ण नेरइया अपढमसमयनिग्गया ते ण नेरइया परपरनिग्गया, जे ण नेरइया विग्गहगतिसभावन्ना ते ण नेरइया अणतरपरपरअणनिग्गया । से तेणट्ठेण गोयमा । जाव अणिग्गता वि ।

[१४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि नैरयिक अन्तर-निगत भी होते हैं, यावत् अनन्तर-परम्पर-अनिगत भी होते हैं ?

[१४-२ उ] गौतम ! जिन नैरयिकों को नरक से निकले प्रथम समय ही है, वे अनन्तर निगंत हैं, जो नैरयिक अप्रथम (प्रथम-समय-व्यतिरिक्त समय—द्वितीयादि समय) में निगत हुए (निकले) हैं, वे 'परम्पर-निगंत' हैं और जो नैरयिक विग्रहगति-समापन्नक हैं, वे 'अनन्तर-परम्पर-अनिगत' हैं। इसी कारण, हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि नरयिक जीव, यावत् (अनन्तर-निगत भी हैं, परम्पर-निगत भी हैं और) अनन्तर-परम्पर-अनिगत भी हैं।

१५ एव जाव वेमाणिवा ।

[१५] इसी प्रकार वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

विवेचन - अनन्तर-निगंत—एक भव से निकल कर दूसरा भव प्राप्त होन के प्रथम समयवर्ती जीव । परम्पर-निगंत—जिन जीवों को एक भव से निकल कर भवान्तर को प्राप्त हुए दा-तीन प्रादि समय हो चुके हैं, वे । अनन्तर-परम्पर-अनिगत—जो एक भव से निकल कर भवान्तर में उत्पत्तिस्थान को प्राप्त नहीं हुए, अभी जो विग्रहगति में ही हैं, ऐसे जीव ।^१

चौबीस ही दण्डको वे जीव अनन्तर-निगत, परम्पर-निगत और अनन्तर-परम्पर अनिगत, तीनों प्रकार के होते हैं ।

अनन्तरनिगंतादि चौबीस दण्डको मे आयुष्यबन्ध-प्ररूपणा

१६ अन्तरनिगम्या ण भते ! नेरइया कि नेरइयाउय पकरेंति, जाव देवाउय पकरेंति ? गोयमा ! नो नेरइयाउय पकरेंति जाव नो देवाउय पकरेंति ।

[१६ प्र] भगवन् ! अनन्तरनिगंत नैरयिक जीव, क्या नारणायुष्य बाधते है यावत् देवायुष्य बाधते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! वे न तो नरकायुष्य बाधते हैं, न तिर्यन्वायु, न मनुष्यायु और न ही देवायुष्य बाधते हैं ।

१७ परपरनिगम्या ण भते ! नेरइया कि नेरइयाउय० पुच्छा । गोयमा ! नेरइयाउय पि पकरेंति, जाव देवाउय पि पकरेंति ।

[१७ प्र] भगवन् ! परम्पर-निगत नैरयिक, क्या नरकायुष्य बाधते है ? इत्यादि (पूर्ववा) पृच्छा ।

[१७ उ] गौतम ! वे नरकायुष्य भी बाधते हैं यावत् देवायुष्य भी बाधते है ।

१८ अन्तरपरपरअनिगम्या ण भते ! नेरइया० पुच्छा० ।

गोयमा ! नो नेरइयाउय पि पकरेंति, जाव नो देवाउय पि पकरेंति ।

[१८ प्र] भगवन् । अनन्तर-परम्पर-अनिर्गन्त नैरयिक, क्या नारकायुष्य बाधते ह ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१८ उ] गीतम् । वे न तो नारकायुष्य बाधते, यावत् न देवायुष्य बाधते हैं ।

१९ निरवसेस जाव वेमाणिया ।

[१९] इसी प्रकार शेष सभी कथन धर्मानिका तक करना चाहिए ।

विवेचन—निष्कष—परम्पर-निर्गन्त सभी जीव स्वगतियों का आयुष्य बाधते हैं, क्योंकि परम्पर-निर्गन्त नैरयिक, मनुष्य और त्रियञ्च पञ्चेन्द्रिय ही होते हैं। वे सर्वयुवधक होते हैं। इस प्रकार परम्पर-निर्गन्त सभी वन्धन जन्म वाले जीव (अर्थात्—देव और नैरयिक) तथा श्रीदारिक जन्म वाले कितने ही जीव मनुष्य और त्रियञ्च होते हैं। इसलिए परम्परनिर्गन्त जीव सभी गति का आयुष्य बाधते हैं ।^१

चौबीस दण्डको मे अनन्तरखेदोपपन्नादि अनन्तरखेदनिर्गन्तादि एव आयुष्यबन्ध को प्ररूपणा

२०. नेरइया ण भते । किं अनन्तरखेदोपपन्ना, परम्परखेदोपपन्ना, अनन्तरपरम्परखेदानु-
वधपन्ना ?

गीयमा । नेरइया०, एज एतेण अभिलावेण ते चेव चत्तारि दडगा भाणियव्वा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ चौहत्समे सए पढमो उद्देशो सभतो ॥ १४-१ ॥

[२० प्र] भगवन् । नैरयिक जीव क्या अनन्तर-खेदोपपन्नक है, परम्पर-खेदोपपन्नक हैं अथवा अनन्तरपरम्परा-खेदानुपपन्नक है ?

[२० उ] गीतम् । नैरयिक जीव, अनन्तर-खेदोपपन्नक भी है, परम्पर-खेदोपपन्नक भी है और अनन्तर-परम्पर-खेदानुपपन्नक भी हैं । इस अभिलाप द्वारा वे ही पूर्वोक्त चार दण्डक कहने चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, जो कह कर यावत् गीतम-
त्त्वामी विचरते है ।

विवेचन- अनन्तर-खेदोपपन्नक—उत्पत्ति के प्रथम समय में ही जिनकी उत्पत्ति दुःखयुक्त है ।
परम्पर खेदोपपन्नक—जिनकी खेदयुक्त उत्पत्ति में दो-तीन आदि समय ध्यतीत हो चुके हैं, वे ।
अनन्तर परम्पर खेदानुपपन्नक—जिनकी अनन्तर अथवा परम्पर खेदयुक्त उत्पत्ति नहीं है, वे । ऐसे जीव विग्रहगतिवर्ती होते हैं ।^२

१ भगवती अ वत्ति, पत्र ६३४

२ भगवती अ वत्ति पत्र ६३४

तीनों के विषय में पूर्वोक्त चार दण्डक—इस प्रकार हैं—(१) खेदोपपन्नक दण्डक, (२) खेदोपपन्नक सम्बन्धी आयुष्यवध का दण्डक, (३) मेदनिर्गत दण्डक, और (४) मेदनिर्गत सम्बन्धी आयुष्यवध का दण्डक । ये चारों दण्डक पूर्वोक्त वक्तव्यानुसार करने चाहिए ।

॥ चौदहवां शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



बीओ उद्देशओ 'उन्माद'

द्वितीय उद्देशक उन्माद [प्रकार, अधिकारो]

उन्माद प्रकार, स्वरूप और चौबीस दण्डको मे सहेतुक प्ररूपणा

१ कतिविधे ण भते ! उन्मादे पणत्ते ?

गोयमा ! दुविहे उन्मादे पणत्ते, त जहा—जबखाएसे य मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएण । तत्थ ण जे से जबखाएसे से ण सुहवेयणतराए चेव, सुहविमोयणतराए चेव । तत्थ ण जे से मोहणिज्जस्स कम्मस्स उदएण से ण सुहवेयणतराए चेव, सुहविमोयणतराए चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! उन्माद कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ प्र] गौतम ! उन्माद दो प्रकार का कहा गया है, यथा—यक्षावेश से और मोहनीयकम के उदय से (होने वाला) । इनमे से जो यक्षावेशरूप उन्माद है, उसका सुखपूर्वक वेदन किया जा सकता है और वह सुखपूर्वक छुड़ाया (विमोचन कराया) जा सकता है । (किंतु) इनमे से जो मोहनीयकम के उदय से होने वाला उन्माद है, उसका दुःखपूर्वक वेदन होता है और दुःखपूर्वक ही उससे छुटकारा पाया जा सकता है ।

२ [१] नेरइयाण भते ! कतिविधे उन्मादे पणत्ते ?

गोयमा ! दुविहे उन्मादे पणत्ते, त जहा—जबखाएसे य, मोहणिज्जस्स य कम्मस्स उदएण ।

[२-१ प्र] भगवन् ! नारक जीवो मे कितने प्रकार का उन्माद कहा गया है ?

[२-१ उ] गौतम ! उनमे दो प्रकार का उन्माद कहा गया है, यथा—यक्षावेशरूप उन्माद और मोहनीयकम के उदय से होने वाला उन्माद ।

[२] से केणदठेण भते ! एव वुच्चइ 'नेरइयाण दुविहे उन्मादे पणत्ते, त जहा—जबखाएसे य, मोहणिज्जस्स जाव उदएण' ?

गोयमा ! देवे वा से असुभे पोगले पक्खिवेज्जा, से ण तेसि असुभाण पोगलान पक्खिवणयाए जबखाएस उन्माय पाउणिज्जा । मोहणिज्जस्स वा कम्मस्स उदएण मोहणिज्ज उन्माय पाउणेज्जा, से तेणदठेण जाव उदएण ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि नारको के दो प्रकार के उन्माद कहे गए हैं, यक्षावेशरूप और मोहनीयकम के उदय से होने वाला ?

[२-२ उ] गौतम ! यदि कोई देव, नैरयिक जीव पर अशुभ पुद्गलो का प्रक्षेप करता है तो उन अशुभ पुद्गलो के प्रक्षेप से वह नैरयिक जीव यक्षावेशरूप उन्माद को प्राप्त होता है और मोहनीय-

कर्म के उदय से मोहनीयकर्मजन्य-उन्माद को प्राप्त होता है। इस कारण, हे गौतम ! दो प्रकार का उन्माद कहा गया है, यावत् मोहनीयकर्मोदय से होने वाला उन्माद ।

३ असुरकुमाराण भते । कतिविधे उन्मादे पण्यते ?

गोयमा । दुविहे उन्माए पन्नते । एव जहेव नेरइयाण, नवर—देवे या से महिष्ठियतराए अमुमे पोगले पयिउवेज्जा, से ण तेसि अमुभाण पोगलाण पयिखवणयाए जवयाएस उन्माद पाउभेज्जा, मोहणिज्जस्स वा । सेस त चेव । से तेणट्ठेण जाव उदएण ।

[३ प्र] भगवत् ! असुरकुमारों में कितने प्रकार का उन्माद कहा गया है ?

[३ उ] गौतम ! नेरयिका के समान उनमें भी दो प्रकार का उन्माद कहा गया है। विवेचना (अन्तर) यह है कि उनकी अपक्षा महिष्ठिक देव, उन असुरकुमारों पर अशुभ पुद्गलों का प्रक्षेप करता है और वह उन अशुभ पुद्गलों के प्रक्षेप से यक्षावेशरूप उन्माद को प्राप्त हो जाता है तथा मोहनीय कर्म के उदय से मोहनीयकर्मजन्य-उन्माद को प्राप्त होता है। शेष सब कथन पूर्ववत् समझना चाहिए।

४ एव जाव यणियकुमाराण ।

[४] इसी प्रकार स्तुतिकुमारों (तक के उन्माद के विषय में समझना चाहिए।)

५ पुढीकाइयाण जाव मणुस्साण, एतेसि जहा नेरइयाण ।

[५] पृथ्वीवासियों से लेकर मनुष्यों तक नेरयिकों के समान कहना चाहिए।

६ याणमतर-जोतिस्सिय वेमाणियाण जहा असुरकुमाराण ।

[६] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्कदेव और वैमानिकदेवों (के उन्माद) के विषय में भी असुरकुमारों के समान कहना चाहिए।

विवेचन—उन्माद प्रकार और कारण—प्रस्तुत सात सूत्रा (सू १-७ तय) में उन्माद के दो प्रकार (यक्षावेशजन्य और मोहनीयजन्य) बता कर, नेरयिकों से लेकर वैमानिकों तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में इन दोनों प्रकार के उन्मादों का अस्तित्व बताया है। यक्षावेशरूप उन्माद के कारण में यक्षा धावा अन्तर है। यह यह है कि चार प्रकार के देवों को छोड़कर नेरयिकों, पृथ्वीवासियों (तयउपों) और मनुष्यों पर कोई देव अशुभ पुद्गलों का प्रक्षेप करता है, तब वे यक्षावेश उन्मादग्रस्त होते हैं, जबकि चारों प्रकार के देवों पर कोई उनसे भी महिष्ठिक देव अशुभ पुद्गल-प्रक्षेप करता है तो वह यक्षावेशरूप उन्माद से ग्रस्त होता है।^१

उन्माद का स्वरूप—उन्मत्तता को उन्माद कहते हैं अर्थात् जिगमे स्पष्ट या शुद्ध चेतना (विवेकान) लुप्त हो जाए, उस उन्माद कहते हैं।

यक्षावेश-उन्माद का लक्षण—दरीय में भूत, पिशाच, यक्ष आदि दैवविशेषों के प्रवेश करने से जो उन्माद है, वह यक्षावेश-उन्माद है।^२

१ विषाहरणान्तिगुप्त (मूलपाठ दिव्य) भा २ पृ १६१-१६२

२ भगवती ध धृति, पृ १६५

मोहनीयजन्य-उन्माद स्वरूप और प्रकार—मोहनीयकम के उदय से आत्मा का पारमार्थिक (वास्तविक सत्-असत् का) विवेक नष्ट हो जाना, मोहनीय-उन्माद कहलाता है। इसके दो भेद हैं—मिथ्यात्वमोहनीय-उन्माद और चारित्रमोहनीय-उन्माद। मिथ्यात्वमोहनीय-उन्माद के प्रभाव से जीव अतत्त्व को तत्त्व और तत्त्व को अतत्त्व मानता है। चारित्रमोहनीय के उदय से जीव विषयादि के स्वरूप को जानता हुआ भी अज्ञानी के समान उसमें प्रवृत्ति करता है। अथवा चारित्रमोहनीय की वेद नामक प्रकृति के उदय से जीव हिताहित का भान भूल कर रूनी आदि में आसक्त हो जाता है, मोह के नशे में पागल बन जाता है। वेदोदय काम-ज्वर से उन्मत्त जीव की दस दशाएँ इस प्रकार हैं—

चित्तेऽ १ दट्टमिच्छ २ दीह नोसस ३ तह जरे ४ दाहे ५।

भक्तप्ररोध ६, मुच्छा ७ उन्माय ८ न याणई ९ मरण १० ॥१॥

अर्थात्—तीव्र वेदोदय (काम) से उन्मत्त हुआ जीव (१) सबप्रथम विषयो, कामभोगो या स्त्रियो आदि का चिन्तन करता है, (२) फिर उन्हें देखने के लिए लालायित होता है, (३) न प्राप्त होने पर दीह निश्वास डालता है, (४) काम-ज्वर उत्पन्न हो जाता है, (५) दाहग्रस्त के समान पीड़ित हो जाता है, (६) खाने पीने में अरुचि हो जाती है, (७) कभी कभी भूच्छा (बेहोशी) आ जाती है, (८) उन्मत्त होकर बड़बड़ाने लगता है (९) काम के आवेश में उसका विवेकज्ञान लुप्त हो जाता है और अन्त में (१०) कभी कभी मोहावेगवश मृत्यु भी हो जाती है।^१

दोनों उन्मादों में सुखवेद्य सुखमोक्ष कौन ?—माहजन्य उन्माद की अपेक्षा यक्षाविष्ट उन्माद का सुखपूर्वक वेदन और विमोचन हो जाता है, जबकि मोहजन्य-उन्माद दुःखपूर्वक वेद्य एव मोक्ष्य है। उसकी अपेक्षा दुःखपूर्वक वेदन एव विमोचन इसलिए होता है कि मोहनीयकम अनन्त ससार-परिभ्रमण एव परिवर्द्धि का कारण है। ससार परिभ्रमण रूप दुःख का वेदन कराना मोहनीय का स्वभाव है। यक्षावेश-उन्माद का सुखपूर्वक वेदन इसलिए होता है कि वह अधिक से अधिक एक भवाश्रयी होता है, जबकि मोहनीयजन्य-उन्माद कई भवों तक चलता है। इसलिए उसका छुड़ाना सरल नहीं है। वह बड़ी कठिनाई से छुड़ाया जा सकता है। विद्या, मन, तन, इष्ट देव या अन्य देवों द्वारा भी उसका छुड़ाया जाना अशक्य-सा है। यक्षावेश सुखविमोचनतर है। क्योंकि यक्षाविष्ट पुरुष को छोड़ा—बेड़ी आदि बन्धन में डाल देने पर वह वश में हो जाता है, जबकि मिथ्यात्वमोहनीयजन्य उन्माद इस तरीके से कदापि मिटता नहीं। कहा भी है—

सवज्ञ-मन्त्रवाद्यपि, यस्य न सवस्य निग्रहे शक्तः ।

मिथ्या-मोहोन्माद, स केन किल कथ्यता तुल्य ? ॥

सवज्ञ का मन्त्रवादी महापुरुष भी मोहनीयजन्य उन्माद का निराकरण करने में (मिथ्यात्वरूपी मोहोन्माद को दूर करने) में समर्थ नहीं है। इसलिए बताइए कि मिथ्यात्वमोहनीयजन्य-उन्माद की किसके साथ तुलना की जा सकती है ? इसलिए दोनों उन्मादों में से यक्षावेश रूप उन्माद का सुखपूर्वक वेदन-विमोचन हो सकता है।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पृ ६३५

२ (क) भगवती हिंदीविवेचन भा ५, पृ २२९०-९१

(ख) भगवती अ व, पृ ६३५

स्वामाचिकवृष्टि और देवकृतवृष्टि का सहेतुक निरूपण

७ अस्त्य ण भते । पज्जने कासवासी वृद्धिकाय पकरेति ? हता, अस्त्य ।

[७ प्र] भगवन् ! बालवर्षी (काल—समय पर बरसने वाला) मेघ (पज्ज्य) वृष्टिमाय (जलसमूह) बरसाता है ?

[७ उ] हाँ, गौतम ! वह बरसाता है ।

८ जाहे ण भते । सयके देविदे देवराया वृद्धिकाय काउकामे भवति से कहमियाणि पकरेति ? गोयमा ! ताहे चेय ण से सबके देविदे देवराया अग्गभतरपरिसाए देवे सद्दायेति, तए ण ते अग्गभतरपरिसाए देवा सद्दायिया समाणा मज्झिमपरिसाए देवे सद्दावेति, तए ण ते मज्झिमपरिसाए देवा सद्दायिया समाणा बाहिरपरिसाए देवे सद्दावेति, तए ण ते बाहिरपरिसाए देवा सद्दायिया समाणा बाहिरवाहिरगे देवे सद्दावेति, तए ण ते बाहिरवाहिरगा देवा सद्दायिया समाणा आभियोगिण देवे सद्दावेति, तए ण ते जाव सद्दायिया समाणा वृद्धिकाइए देवे सद्दावेति, तए ण ते वृद्धिकाइया देवा सद्दायिया समाणा वृद्धिकाय पकरेति । एव एत्तु गोयमा ! सबके देविदे देवराया वृद्धिकाय पकरेति ।

[८ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज क्षत्र वृष्टि करने की इच्छा करता है, तब वह किस प्रकार वृष्टि करता है ?

[८ उ] गौतम ! जब देवेन्द्र देवराज क्षत्र वृष्टि करना चाहता है, तब (अपनी) आभ्यन्तर परिपद् के देवों को बुलाता है । बुलाए हुए वे आभ्यन्तर परिपद् के देव मध्यम परिपद् के देवों को बुलाते हैं । तत्पश्चात् बुलाये हुए वे मध्यम परिपद् के देव, बाह्य परिपद् के देवों को बुलाते हैं, तब बुलाये हुए वे बाह्य परिपद् के देव बाह्य-बाह्य (ग्राह्य-ग्राह्य—बाह्य परिपद् से बाहर) के देवों को बुलाते हैं । फिर वे बाह्य-ग्राह्य देव आभियोगिक देवों को बुलाते हैं । इससे पश्चात् बुलाए हुए आभियोगिक देव वृष्टिकायिक देवों को बुलाते हैं और तब वे बुलाये हुए वृष्टिकायिक देव वृष्टि करते हैं । इस प्रकार हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज क्षत्र वृष्टि करता है ।

९ अस्त्य ण भते ! अमुरकुमारा यि देवा वृद्धिकाय पकरेति ?

हता, अस्त्य ।

[९ प्र] भगवन् ! क्या अमुरकुमार देव भी वृष्टि करते हैं ?

[९ उ] हाँ, गौतम ! (वे भी वृष्टि) करते हैं ।

१० क्खिपत्ति्य ण भते ! अमुरकुमारा देवा वृष्टिमाय पकरेति ?

गोयमा ! जे इमे अरहता भगवतो एएत्ति ण जम्मणमहिमासु या, निवज्जमणमहिमासु या, नाणुप्पायमहिमासु या परिनिब्बानमहिमासु या एय एत्तु गोयमा ! अमुरकुमारा देवा वृष्टिमाय पकरेति ।

[१० प्र] भगवन् ! अमुरकुमार देव किस प्रयोजन से वृष्टि करते हैं ?

[१० उ] गीतम । जो ये अरिहृत भगवान होते हैं, उनके जन्म-महोत्सवों पर, निष्क्रमण-महोत्सवों पर, ज्ञान (केवलज्ञान) की उत्पत्ति के महोत्सवों पर, परिनिर्वाण-महोत्सवों जैसे अवसरों पर हे गीतम ! असुरकुमार देव वृष्टि करते हैं ।

११ एव नागकुमारा वि ।

[११] इसी प्रकार नागकुमार देव भी वृष्टि करते हैं ।

१२ एव जाय थणियकुमारा ।

[१२] स्तनितकुमारों तक भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१३ वाणमत्तर-ज्योतिसिय वेमाणिया एव चेव ।

[१३] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

विवेचन—निष्कप—प्रस्तुत सात सूत्रों में मेघ द्वारा स्वाभाविक और भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों द्वारा बिना मौसम के तीर्थंकर भगवत्तो के पचकल्याणक महोत्सवों के निमित्त से स्वच्छिन्न वृष्टि करने का वणन किया है । शक्रेन्द्र द्वारा वृष्टि करने की प्रक्रिया का भी वणन किया गया है ।

इस वर्णन पर से 'ईश्वर की इच्छा होती है, तब वह वर्षा बरसाता है,' इस भावना का निराकरण हो जाता है । तथ्य यह है कि वृष्टि या तो मेघ द्वारा मौसम पर स्वाभाविक होती है अथवा देवेच्छाकृत होती है । अथवा पञ्च इन्द्र को भी कहते हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—पज्जण्णे—पज्ज—मेघ । वृष्टिकाय—वृष्टिकाय—जलवृष्टिसमूह । काउ-कामे—करने का इच्छुक । कहमियारिण—किस प्रकार से । किपत्तिय—किस निमित्त (प्रयोजन) से, किसलिए । णाणुप्पायमहियासु—केवलज्ञान की उत्पत्ति-महोत्सवों पर । कालवासी—काल-समय पर (प्रावद्—वर्षा ऋतु में) बरसने वाला । पज्जन्व का अर्थ इन्द्र करने पर वह भी तीर्थंकरजन्म-महोत्सव आदि पर बरसाता है ।^२

ईशानदेवेन्द्रादि चतुर्विधदेवकृत तमस्काय का सहेतुक निरूपण

१४ जाहे ण भते ! ईसाणे देविदे देवराया तमुकाय काउतुकामे भवति से कहमियारिण पकरेति ?

गोयमा ! ताहे चेव ण ईसाणे देविदे देवराया अस्मितरपरिसाए देवे सद्दावेति, तए ण ते अस्मितरपरिसाया देवा सद्दाविया समाणा एव जहेव सबकस्स जाव तए ण ते आभियोगिका देवा सद्दाविया समाणा तमुकाइए देवे सद्दावेति, तए ण तमुकाइया देवा सद्दाविया समाणा तमुकाय पकरेति, एव खलु गोयमा ! ईसाणे देविदे देवराया तमुकाय पकरेति ।

१ भगवती अ वृत्ति पृ ६३५

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६३५-६३६

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ३, पृ २२९२

[१४ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करना चाहता है, तब किस प्रकार करता है ?

[१४ उ] गीतम ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करना चाहता है, तब आभ्यन्तर परिपद् के देवों को बुलाता है और फिर वे बुलाए हुए आभ्यन्तर परिपद् के देव मध्यम परिपद् के देवों को बुलाते हैं, इत्यादि सब वृणन, यावत्—‘तब बुलाये हुए वे आभियोगिक देव तमस्काय देवों को बुलाते हैं, और फिर वे समाहृत तमस्कायिक देव तमस्काय करते हैं, यहाँ तब दशेन्द्र (द्वारा दृष्टिकाय प्रक्रिया) के समान जानना चाहिए। हे गीतम ! इस प्रकार देवेन्द्र देवराज ईशान तमस्काय करता है।

१५ अतिय ण भते ! असुरकुमारा वि देवा तमुकाय पकरंति ?
हता, अतिय ।

[१५ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार देव भी तमस्काय करते हैं ?

[१५ उ] हाँ, गीतम ! (वे) करते हैं।

१६ अपितिय ण भते ! असुरकुमारा देवा तमुकाय पकरंति ?

गीतम ! किङ्कारतिपतिय वा, पडिणीयविमोहणद्वयाए वा, गुत्तिसारवृणहेउ वा अप्पणो वा सरीरपच्छायणद्वयाए, एव खुलु गीयमा ! असुरकुमारा वि देवा तमुकाय पकरंति ।

[१६ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव किस कारण से तमस्काय करते हैं ?

[१६ उ] गीतम ! शीघ्र और रति के निमित्त, शत्रु (विरोधी, प्रत्यनीव) को विमोहित करने के लिए, गोपनीय (छिपाने योग्य) घनादि की सुरक्षा के हेतु, अथवा अपने शरीर को प्रच्छादित करने (ढँकने) के लिए, हे गीतम ! इन कारणों से असुरकुमार देव भी तमस्काय करते हैं।

१७ एय जाव वेमाणिमा ।

सेव भते ! सेव भते ! सि जाव बिहरइ ।

॥ चोइसमे सए बित्तिओ उइसओ समत्तो ॥ १४-२ ॥

[१७] इसी प्रकार (शेष भवनपति देव, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्य तथा) नमानिबों तक कहता चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, या कह कर गावन् गीतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन - देवेन्द्र ईशान कृत तमस्काय प्रक्रिया—यह प्रक्रिया भी दशेन्द्र-दृष्टिकाय की प्रक्रिया के समान है ।

चतुर्विध देवकृत तमस्काय के चार कारण—तमस्काय का अर्थ है—अन्धकार-समूह । उसे करने के चार कारण ये हैं—(१) क्रीडा एव रति के निमित्त (२) विरोधी को विमूढ बनाने के लिए (३) गोपनीय द्रव्यरक्षाय और (४) स्वशरीर-प्रच्छादनाथ ।^१

कठिन शब्दाय—तमस्काय—तमस्काय—अन्धकार समूह । किङ्कारतिपत्ति—क्रीडा और रति (भोगविलास) के निमित्त । भुत्तिसारखणहेउ -गुप्त निधि की सुरक्षा के लिए ।^२

॥ चौदहवाँ शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवतीमूत्र (हिंदीविवेचन) भा ५ पृ २२९५

(ख) भगवती प्र रति पत्र ६३६

२ वही पत्र ६३६

तइओ उद्देशओ : 'सरीरे'

तृतीय उद्देशक महाशरीर द्वारा अनगार आदि का व्यतित्रमण

द्वारागाथा—मह्यकाए सवकारे सत्येण वीवयति देवा उ ।

यास चेव य वाणा नेरइयाण तु परिणामे ॥

[द्वारागाथा—(१) महाकाय, (२) सत्कार, (३) देवों द्वारा व्यतित्रमण, (४) शस्त्र द्वारा अव्यतित्रमण, (५) नेरयिकों द्वारा पुद्गल-परिणामानुभव, (६) वेदनापरिणामानुभव और (७) परिग्रह सागुभव ।]

भावित्तात्मा अनगार के मध्य में से होकर जाने का देव का सामर्थ्य-असामर्थ्य

१ [१] देवे ण भते ! महाकाये महाशरीरे अणगारस्स भाविमपणो मज्झमज्जेण वीवीवएज्जा ?

गोयमा ! अत्येगइए वीवीवएज्जा, अत्येगतिए नो वीवीवएज्जा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! क्या महाकाय और महाशरीर देव भावितात्मा अणगार के शीर में होकर—[उमें पार करके] निकल जाता है ?

[१-१ उ] गोतम ! कोई निकल जाता है, और कोई नहीं जाता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'अत्येगइए वीवीवएज्जा, अत्येगतिए नो वीवीवएज्जा ?'

गोयमा ! देवा दुविहा पन्नत्ता, त जहा—मायीमिच्छादिट्ठीउवयन्नए य, अमायीसम्मदिट्ठी उवयन्नए य । तस्य ण जे से मायीमिच्छादिट्ठीउवयन्नए देवे ति ण अणगार भाविमपण पासति पासित्ता नो वदति, नो नमसति, नो सबकारेइ, नो सम्मानेइ, नो वत्तान मगत देवतं जाव पग्गुवासइ । से ण अणगारस्स भाविमपणो मज्झमज्जेण वीवीवएज्जा तस्य ण जे से अमायीसम्म दिट्ठीउवयन्नए देवे, से ण अणगार भाविमपण पासति, पासित्ता वदति नमसति जाव पग्गुवासइ, से ण अणगारस्स भाविमपणो मज्झमज्जेण नो वीवीवएज्जा । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ जाव नो वीवीवएज्जा ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि कोई बीच में व्यतित्रमण करने वाला जाता है, कोई नहीं जाता ?

[१-२ उ] गोतम ! देव दो प्रकार में कह गए हैं, य इस प्रकार—(१) मायी-मिच्छादिट्ठी-उपपन्न एव (२) अमायी-अम्यददिट्ठी-उपपन्न । इन दोनों में से जो मायी-मिच्छादिट्ठी उपपन्न देव होता है, वह भावितात्मा अणगार का देखना है, (चिंतु) देखता तो वह दात-नमस्कार करता है न दातार-नमस्कार करता है और त ही वत्तारूप, मगनरूप, दवतारूप एवं आराधा माया है,

यावत् न पयु पासना करता है । ऐसा वह देव भावितात्मा अनगार के बीच में होकर चला जाता है, किन्तु जो भ्रमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक देव होता है, वह भावितात्मा अनगार को देखता है । देख कर वन्दना-नमस्कार, सत्कार-सम्मान करता है, यावत् (कल्याण, मंगल, देव एव ज्ञानमय मानता है) तथा पयु पामना करता है । ऐसा वह देव भावितात्मा अनगार के बीच में होकर नहीं जाता ।

२ असुरकुमारे ण भते । महाकाये महाशरीरे०, एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् । क्या महाकाय और महाशरीर असुरकुमार देव भावितात्मा अनगार के मध्य में होकर जाता है ?

[२ उ] गीतम । इस विषय में पूर्ववत् समझना चाहिए ।

३ एव देवदण्डो भाणियव्वो जाव वेमाणिए ।

[३] इसी प्रकार देव-दण्डक (भवनपति, वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और) वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

विवेचन—जो देव भायी-मिथ्यादृष्टि होता है, वह भावितात्मा अनगार के बीच में होकर निकल जाता है, क्योंकि वह अनगार को देख कर भी उसके प्रति भक्तिमान् नहीं होता है । इसलिए उसे वन्दनादि नहीं करता, न उसे कल्याण-मंगलादि रूप मान कर उसकी उपासना करता है । इसके विपरीत भ्रमायी-सम्यग्दृष्टि देव, भावितात्मा अनगार को देखते ही उसे वन्दनादि करता है, कल्याणादि रूप मान कर उसकी उपासना करता है । अतः वह उसके बीच में होकर नहीं जाता । ऐसा चारों ही प्रकार के देवों के लिए कहा गया है ।^१

देव दण्डक ही क्यों ?—देव-दण्डक का आशय है—चारों जाति के देवों में ही इस प्रकार की सम्भावना है । नैरयिकों तथा पृथ्वीकायिकादि जीवों के पास ऐसे साधन तथा सामर्थ्य सम्भव नहीं है । इसलिए इस प्रसंग में देव-दण्डक ही कहा गया है ।^२

महाकाय, महाशरीर दोनों में अन्तर—यद्यपि काय और शरीर दोनों का अर्थ एक ही है, परन्तु यहाँ दोनों का अर्थ पृथक्-पृथक् है । यहाँ महाकाय का अर्थ है—प्रशस्तकाय वाला अथवा (बड़े) विशाल निकाय परिवार वाला । महाशरीर का अर्थ है—विशालकाय शरीर वाला । बीयीवएज्जा—चला जाता है, लाध जाता है ।^३

चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में सत्कारादि विनय-प्ररूपणा

४ अस्ति ण भते ! नेरइमाण सवकारे इ वा सम्माणे इ वा किइक्खे इ वा अम्भुट्ठाणे इ वा अजल्लिपगहे इ वा आसणाभिगगहे वि आसणानुप्पदाने इ वा, एतस्स पज्जुग्गच्छणया, ठियस्स पज्जुवासणया, गच्छंतस्स पडिसाहणया ?

नो तिणट्ठे समट्ठे ।

१ विद्याहपणात्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६६३-६६४

२ भगवतो अ वृत्ति पत्र ६३७

३ महान् बृहन् प्रशस्तो वा कायो—निकायो यस्य स महाकाय ।

महाशरीरे ति वहन्तु ॥ —भगवतो अ वृत्ति पत्र ६३६

[४ प्र] भगवन् ! क्या नारकजीवो मे (परस्पर) सत्कार, सम्मान, कृतिवत् (पत्नी) प्रभृत्यान्, अजलिप्रग्रह, आसनाभिग्रह, आसनाऽनुप्रदान, अथवा नारक के सम्मुख (स्वागताय) जाना, बैठे हुए आदरणीय व्यक्ति की सेवा (पयु पासना) करना, उठ कर जाते हुए (सम्माय पुरष) के पीछे (शुद्ध दूर तय) जाना इत्यादि विनय-भक्ति है ?

[४ उ] गौतम ! यह अथ (वात नैरयिको मे) समथ (शक्य, सम्भव) नहीं है।

५ अस्थि ण भते ! असुरकुमाराण सक्कारे इ वा सम्माणे इ वा जाय पडिससाहणता ?

हता, अस्थि ।

[५ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो मे (परस्पर) सत्कार, सम्मान यावत् अनुगमन आदि विनयभक्ति होती है।

[५ उ] हाँ, गौतम ! है।

६ एव जाय थणियकुमाराण ।

[६] इसी प्रकार स्तनितकुमार देवो तव (के विषय में) कहना चाहिए।

७ पुठयिकाइयाण जाय चउरिदिमाण, एएसि जहा मेरइयाण ।

[७] जिस प्रकार नरयिको के लिए कहा है, उसी प्रकार पृथिवीवायादि में त कर चतुरिन्द्रिय जीवों तव जानना चाहिए।

८ अस्थि ण भते ! पच्चिवियतिरिक्खजोणियाण सक्कारे इ वा जाय पडिससाधणया ?

हता, अस्थि, नो चेय ण आसणाभिग्गहे इ वा, आसणाणुप्पयाणे इ वा ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या पचेन्द्रियतियञ्चयोणिक जीवो मे सत्कार, सम्मान, यावत् अनुगमन आदि विनय है ?

[८ उ] हाँ, गौतम ! है, परन्तु इनमे आसनाभिग्रह या आसनाऽनुप्रदानात् विनय नहीं है।

९ मणस्साण जाय वेमाणिमाण जहा असुरकुमाराण ।

[९] जिस प्रकार असुरकुमारो के विषय में कहा, उसी प्रकार मनुष्यो में लेकर बर्माणीको तव कहना चाहिए।

विषेय—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू ४ से ९ तक) में नैरयिको से लेकर बर्माणिक तक शीर्षक दण्डकवर्ती जीवों में सत्कार सम्मानादि विनयव्यवहार का निरूपण किया गया है। निरूपण—नैरयिक जीवों, पंच स्यायग, तीन विकलेन्द्रिय जीवों में परस्पर सत्कार-सम्मानादि विनयव्यवहार नहीं है, क्योंकि उनके पास इस प्रकार के साधन नहीं हैं तथा वे सदस्य दुःखग्रस्त रहते हैं। तिस्रस्रपेन्द्रिय जीवों में आसनाभिग्रह तथा आसनाऽनुप्रदानात् विनयव्यवहार की श्राव्य कर केय मय विनयव्यवहार सम्भव है। क्योंकि पचेन्द्रियनिर्वाह के व्यक्त भाषा तथा हाथ का अभाव होने से वे दाता प्रसार के विनय सम्भव नहीं हैं। चारों प्रकार के देवों और मनुष्यों में सत्कार-सम्मानादि सभी प्रकार के विनयव्यवहार हैं।

वटिण गम्माय—सक्कारेइ—सत्कार अर्थात् विनययोग्य व प्रतिक्रियानां द्वारा आदर करना, मयया उत्तम वस्त्रादि प्रदान द्वारा सत्कार करना। सम्माणेइ—सम्मान—तथाविध यत्नना करना।

किङ्कम्मेइ—कृतिकम्—वदन करना अथवा उनके आदेशानुसार काय करना । अम्भुट्टाण्ड—अभ्युत्थान—आदरणीय व्यक्ति को देखते ही आदर देने के लिए आसन छोड़कर खड़े हो जाना । अजतिपग्गहे—दोनों हाथों को जोड़ना, करबद्ध होना । आसणाभिग्गहे—आसन लाकर देना और विराजने के लिए आदरपूर्वक कहना । आसणानुप्पदाने—आसनानुप्रदान—आसन को एक स्थान से दूसरे स्थान पर ले जाकर बिठाना । एतस्स पच्चुग्गच्छणया—आते हुए (सम्मान्य) पुरुष के सम्मुख जाना । ठियस्स पज्जुवासणया—बैठे हुए आदरणीय पुरुष की पशुपासना करना । गच्छतस्स पडितसाहणया—जब आदरणीय व्यक्ति उठ कर जाने लगे तब कुछ दूर तक उसके पीछे जाना ।

अल्पार्थिक-महार्थिक-समार्थिक देव-देवियों के मध्य में से व्यक्तिक्रमनिरूपण

१० अप्पिड्डिए ण भते ! देवे महिड्डियस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीयीवएज्जा ?

नो तिणट्ठे समट्ठे ।

[१० प्र] भगवन् ! अल्पार्थिक वाला देव, क्या महार्थिक देव के मध्य में हो कर जा सकता है ?

[१० उ] गीतम् ! यह अर्थ (वात) शक्य नहीं है ।

११ समिड्डिए ण भते ! देवे समिड्डियस्स देवस्स मज्झमज्झेण वीयीवएज्जा ?

नो तिणट्ठे, समट्ठे पमत्त पुण वीयीवएज्जा ।

[११ प्र] भगवन् ! समार्थिक (समानार्थिक वाला) देव, सम-अर्थिक वाले देव के मध्य में से होकर जा सकता है ?

[११ उ] गीतम् ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, किन्तु (यदि समान-अर्थिक वाला देव) प्रमत्त (असावधान) हो तो (दूसरा समार्थिक देव उसके मध्य में से) जा सकता है ।

१२ से ण भते ! किं सत्थेण अक्कमित्ता पभू, अणक्कमित्ता पभू ?

गोयमा ! अक्कमित्ता पभू, नो अणक्कमित्ता पभू ।

[१२ प्र] भगवन् ! मध्य में होकर जाने वाला देव, शस्त्र का प्रहार करके जा सकता है या बिना प्रहार किये ही जा सकता है ?

[१२ उ] गीतम् ! वह शस्त्राक्रमण करके जा सकता है, बिना शस्त्राक्रमण किये नहीं जा सकता ।

१३ से ण भते ! किं पुट्ठि सत्थेण अक्कमित्ता पच्छा वीयीवएज्जा, पुट्ठि वीयीवत्तिता पच्छा सत्थेण अक्कमेज्जा ?

एव एएण अभिलावेण जहा दसमसए आतिड्डीउद्देसए (स० १० उ० ३ सु० ६-१७) तद्देव निरयसेत्तत्तारि दड्ढा भाणियव्वा जाव महिड्डीया वेमाणिणी अप्पिड्डियाए वेमाणिणीए ।

१ (क) भगवती अ वत्ति, पत्र ६३७

(ख) भगवती (हिन्दीविवचन) भा ५ पृ २२९८

[१३ प्र] भगवन् ! वह देव, पहले शस्त्र का आक्रमण करके पीछे जाता है, अपना पहल जा कर तत्पश्चात् शस्त्र से आक्रमण करता है ?

[१३ उ] गौतम ! पहले शस्त्र का प्रहार करके फिर जाता है, किन्तु पहले जाकर फिर शस्त्र-प्रहार करता है, ऐसा नहीं होता । इस प्रकार इस अभिलाष द्वारा दशय शस्त्र के (तीसरे) 'आइन्द्रिय' उद्देश्य (सू ६ से १७ तक) के अनुसार ममग्र रूप से चारों दण्डक, यावत् महाशक्ति वाली वैमानिक देवी, अतपश्चिद वाली वैमानिक देवी के मध्य में से होकर जा (निवृत्त) सकती है (यहाँ) तक कहना चाहिए ।

विवेचन—चार दण्डक, तीन आलापक और निष्कर्ष—प्रस्तुत चार सूत्रा (सू १० से १३ तक) में चार दण्डकों में प्रत्येक में तीन-तीन आलापक बड़े गए हैं । चार दण्डक ये हैं—(१) दय और देव, (२) देव और देवी, (३) देवी और देव और (४) देवी और देवी ।^१ इन चारों दण्डकों के प्रारंभ के तीन आलापक यों हैं—(१) अल्पद्विष और महद्विष, प्रथम आलापक, (२) समद्विष और असमद्विष, द्वितीय आलापक तथा (३) महद्विष और अल्पद्विष तृतीय आलापक, जो मूलपाठ में सामान्य नहीं कहा गया है, उसके लिए दण्डों के शतक का अतिदेश किया गया है । द्वितीय आलापक के अन्त में सूत्रों इस प्रकार कहना चाहिए—“पहले शस्त्र द्वारा आक्रमण करने पीछे जाता है, किन्तु पहले जाकर बाद में शस्त्र द्वारा आक्रमण नहीं करना ।”

तृतीय आलापक का कथन इस प्रकार—

[प्र] भगवन् ! महद्विष देव, अल्पद्विष देव के मध्य में हो कर जा सकता है ?

[उ] हाँ, गौतम ! जा सकता है ।

[प्र] भगवन् ! महद्विष देव शस्त्राक्रमण करके जा सकता है या शस्त्राक्रमण बिना जाता ही जा सकता है ?

[उ] गौतम ! शस्त्राक्रमण करने भी जा सकता है और शस्त्राक्रमण बिना बिना भी जा सकता है ।

[प्र] भगवन् ! पहले शस्त्राक्रमण करने पीछे जाता है या पहले जाकर बाद में शस्त्राक्रमण करता है ?

[उ] गौतम ! वह पहले शस्त्राक्रमण करने पीछे भी जा सकता है अथवा पहले जाकर बाद में भी शस्त्राक्रमण कर सकता है ।^२

१ भगवती अ वृत्ति पत्र ६३३

२ (क) वही, अ वृत्ति, पत्र ६३७

(ख) भगवती अ १०, उ ३, सूत्र १-१३

(ग) द्वितीयशस्त्र का मूल—गोपमा । पुत्रि सत्येन अवरुमिता बोधिवर्ज्या, जो पुत्रि बोधिवर्ज्या पश्चात् सत्येन अवरुमिता ।^३—भगवती अ १० उ ३ सू १-१७

(घ) तृतीय महद्विष-अल्पद्विष-आलापक—महद्विष जो भते । दय अल्पद्विषय देवता ममग्रद्वेन बोधिवर्ज्या ? हवा, बोधिवर्ज्या । 'त न भते ! वि सत्येन अवरुमिता पशु अवरुमिता' गोपमा । अवरुमिता वि पशु अवरुमिता वि पशु । 'त न भते ! वि पुत्रि सत्येन अवरुमिता पशु' बोधिवर्ज्या पुत्रि बोधिवर्ज्या, पश्चात् सत्येन अवरुमिता । पुत्रि या सत्येन अवरुमिता पश्चात् बोधिवर्ज्या, पुत्रि या बोधिवर्ज्या पश्चात् सत्येन अवरुमिता । —भगवती अ १० उ ३ सू १-१७

जीवाभिगमसूत्रातिदेशपूर्वक नैरयिको के द्वारा बीस प्रकार के परिणामानुभव का प्रतिपादन

१४ रतणप्पभापुडविनेरइया ण भते । केरिसय पोग्गलपरिणाम पच्चणुभवमाणा विहरति ?

गोयमा । अणिट्ठ जाव अमणाम ।

[१४ प्र] भगवन् । रत्नप्रभापृथ्वी के नरयिक किस प्रकार के पुद्गलपरिणामो का अनुभव करते रहते हैं ?

[१४ उ] गौतम । वे अनिष्ट यावत् अमनाम (मन के प्रतिकूल पुद्गलपरिणाम) का अनुभव करते रहते हैं ।

१५ एव जाव अहेसत्तमापुडविनेरइया ।

[१५] इसी प्रकार अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिको तक कहना चाहिए ।

१६ एव वेदनापरिणाम ।

[१६] इसी प्रकार वेदना परिणाम का भी (अनुभव करते हैं ।)

१७ एव जहा जीवाभिगमे बित्ति ए नैरइयउद्देशए, जाव अहेसत्तमापुडविनेरइया ण भते । केरिसय परिग्गहसज्जापरिणाम पच्चणुभवमाणा विहरति ?

गोयमा । अणिट्ठ जाव अमणाम ।

सेव भते । सेव भते । ति० ।

॥ चोद्देशमे सए तइओ उद्देशओ समत्तो ॥ १४-३ ॥

[१७] इसी प्रकार जीवाभिगमसूत्र (की तृतीय प्रतिपत्ति) के द्वितीय नरयिक उद्देशक में जैसे कहा है, वैसे यहाँ भी वे समग्र आलापक कहने चाहिए, यावत्—

[प्र] भगवन् । अथ सप्तमपृथ्वी के नैरयिक, किस प्रकार के परिग्रहसज्जा परिणाम का अनुभव करते रहते हैं ?

[उ] गौतम । वे अनिष्ट यावत् अमनाम परिग्रहसज्जा-परिणाम का अनुभव करते हैं, (यहाँ तक समझना चाहिए ।)

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

धिवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १४ से १७ तक) में जीवाभिगमसूत्र के अतिदेशपूर्वक सातो नरकपृथ्विया के नरयिको द्वारा पुद्गलपरिणाम, वेदनापरिणाम आदि बीस परिणाम-द्वारों में

विविध प्रकार के अनिष्ट यावत् भ्रमनोक्त परिणामों के अनुभव का प्रतिपादन किया गया है ।^१

दस प्रकार की वेदनाओं का परिणामानुभव—नरयिक जीव अनुभूतम पुद्गल-परिणामों का अनुभव कर्मे के उपरांत शीत, उष्ण, क्षुधा, पिपासा, खुजली, परतत्रता, भय, गोक, जरा घोर व्याधि, इन १० प्रकार की वेदनाओं का भी अनिष्टतम परिणामानुभव करते हैं ।^२

॥ चौदहवां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ योगसुपरिणाम १ वेपणाह २ सेमाह ३ नाम-गोए य ४ ।

अरई ५ मण ६ म सोगे ७ पुहा ८ पिषामा ९ य बाहो य १० ॥१॥

उरमाग ११ अमृतावे १२ कोटे १३ मावे १४ य माय १५ मोमे य १६ ।

अतारि म ममाओ २० मेरहवाण परीणामो ॥ २ ॥ —श्रीका प्रति ३ उ ७ प ४ १०१ २७

२ ममवती (हृत्प्रीतिवेद्या) मा ५, पृ २२०३

चउत्थो उद्देशओ : 'योगल'

चतुर्थ उद्देशक पुद्गल (आदि के परिणाम)

योगल १ खधे २ जीवे ३ परमाणु ४ सासए य ५ चरमे य ।

बुविहे छलु परिणामे, अजीवाण य जीवाण ॥६॥

[उद्देशक-प्रतिपाद्य सग्रह गाथाय]—(१) पुद्गल, (२) स्कन्ध, (३) जीव, (४) परमाणु, (५) शाश्वत, (६) और अत मे—द्विविध परिणाम—जीवपरिणाम और अजीवपरिणाम, ये छह प्रतिपाद्य-विषय चतुथ उद्देशक मे है ।

त्रिकालवर्ती विविधस्पर्शादिपरिणत पुद्गल की वर्णादि परिणाम-प्ररूपणा

१ एस ण भते । योगले तीतमणत सासय समय समय लुख्खी, समय अलुख्खी, समय लुख्खी वा अलुख्खी वा, पुंखि घ ण करणेण अणेगवण्ण अणेगरूढ परिणाम परिणमइ, अह से परिणामे निज्जिण्णे भवति तन्नो पच्छा एगवण्णे एगरूढे सिया ?

हुता, गीयमा ! एस ण योगले तीत०, त चेव जाव एगएवे सिया ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या यह पुद्गल (परमाणु या स्कन्ध) अनन्त, अपरिमित और शाश्वत अतीतकाल मे एक समय तक रूक्ष स्पर्श वाला रहा, एक समय तक अरूक्ष (स्निग्ध) स्पर्श वाला और एक समय तक रूक्ष और स्निग्ध दोनों प्रकार के स्पर्श वाला रहा ? (तथा) पहले करण (अर्थात् प्रयोग-करण और विन्यसाकरण) के द्वारा (क्या यही पुद्गल) अनेक वण और अनेक रूप वाले परिणाम से परिणत हुआ और उसके बाद उस अनेक वर्णादि परिणाम के क्षोण (निर्जीण) होने पर वह एक वण और एक रूप वाला भी हुआ था ?

[१ उ] हा, गीतम ! यह पुद्गल अतीत काल मे इत्यादि सबकथन, यावत्—'एक रूप वाला भी हुआ था', (यहा तक कहना चाहिए) ।

२ एस ण भते ! योगले पडुप्पल सासय समय० ?

एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! यह पुद्गल (परमाणु या स्कन्ध) शाश्वत वर्तमानकाल मे एक समय तक इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[२ उ] गीतम ! पूर्वोक्त कथनानुसार जानना चाहिए ।

३ एव अणागमणतं पि ।

[३] इसी प्रकार अनन्त और शाश्वत अनागत काल मे एक समय तक, (इत्यादि प्रश्नोत्तर भी पूववत् जानना चाहिए) ।

४ एस ण भते । पघे तीतमणत्त ० ?

एव चेव पघे वि जहा योगले ।

[४ प्र] भगवन् । यह स्वर्ग्य अनन्त शाश्वत अतीत, (वर्तमान और भूतमात्र) भूतम, एक समय तक, इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[४ उ] गीतम । जिस प्रकार पुद्गल के विषय में कहा था, उसी प्रकार स्वर्ग्य के विषय में कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों में पुद्गल और स्वर्ग्य के भूत-वर्तमान अवस्थ में एक स्वरूप तब स्वर्ग्य-स्निग्ध्यादि स्पर्श वाला था, वही एक समय बाद स्निग्ध और रूक्ष परिवर्तन जाता तथा दो एक समय अनेक वर्णादिरूप था, वह एकवर्णादि रूप हो जाता है ।

पठित शब्दाथ—लुब्धो—रूक्ष स्पर्श वाला । अलुब्धो—स्निग्धस्पर्श वाला । तीयमणत्त—अनन्त अतीत । सासय—शाश्वत, अक्षय । पटुप्पण्ण—प्रत्युत्पन्न तत्मात् ।^१

पुद्गल अथ और परिणाम-परिवर्तन—पुद्गल शब्द से यहाँ दो अर्थ निकाले जा सकते हैं—परमाणु और स्वर्ग्य । परमाणु में एक समय में रूक्षस्पर्श पाया जाता है तो दूसरे समय में स्निग्ध हो सकता है । द्रवणुक आदि स्वर्ग्य में तो एक ही समय में स्निग्ध और रूक्ष दोनों स्पर्श पाए जा सकते हैं । क्योंकि उनका एक देश रूप और एक देश स्निग्ध हो सकता है । वह अनेक वर्णादि (वा, रस, स्पर्श) परिणाम में परिणत होता है, वही फिर एक वर्णादि में परिणत हो सकता है । अर्थात् एक वर्णादि-परिणाम के पहले प्रयोगकरण द्वारा या विग्रहाकरण द्वारा अनेक वर्णादिरूप प्राप्त हो जाता है । परमाणु तो समयभेद से अनेक वर्णादिरूप में परिणत होता है किन्तु स्वर्ग्य समयभेद से तथा युगपत् अनेक-वर्णादिरूप में परिणत हो सकता है । उक्त परमाणु या स्वर्ग्य का जो अनेक वर्णादि परिणाम क्षीण हो जाता है, तब वह एक वर्णादि अवस्थ में परिणत हो जाता है । इस पुद्गल और स्वर्ग्य दोनों के विषय में त्रिकालसम्बन्धी प्रश्न सर्वत्र उत्तर दिया गया है ।^२

वर्तमानकाल के साथ यहाँ अनन्त बाद प्रयुक्त नहीं है, क्योंकि वर्तमान में वर्तमान अन्तर्भाव है ।

जीव के त्रिकासापेक्षी सुखी-दुखी आदि विविध परिणाम

५ एस ण भते । जीये तीतमणत्त सासय समय समय दुक्खी, समय अदुक्खी, समय दुक्खो वा अदुक्खो वा ? पुट्थि स ण करणेण अणेगभाय अणेगभूत परिणाम परिणमइ, अह ते देवत्तिजे निजिज्जणे भयति ततो पच्छा एगभाये एगभूते तिप्पया ?

इता, भोयमा । एस ण जीये जाव एगभूते तिप्पया ।

१ भगवती च वृत्ति पत्र ६३८

२ (४) वरी, च वृत्ति पत्र ६३०

(५) भगवती (हिंसीविवेचन) भा ५

[५ प्र] भगवन् । क्या यह जीव अनन्त और शाश्वत अतीत काल में, एक समय में दुःखी, एक समय में अदुःखी—(सुखी) तथा एक समय में दुःखी और अदुःखी (उभय रूप) था ? तथा पहले करण (प्रयोगकरण और विश्रसाकरण) द्वारा अनेकभाव वाले अनेकभूत (अनेकरूप) परिणाम से परिणत हुआ था ? और इसके बाद वेदनीयकर्म (और उपलक्षण से ज्ञानावरणीयादि कर्म) की निजरा होने पर जीव एकभाव वाला और एकरूप वाला था ?

[५ उ] हा, गौतम । यह जीव यावत् एकरूप वाला था ।

६ एव पटुप्पन्न सासय समय ।

[६] इसी प्रकार शाश्वत वतमान काल के विषय में भी समझना चाहिए ।

७ एव अनागयमणत सासय समय ।

[७] अनन्त अनागतकाल के विषय में भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रा (सू ५-६-७) में जीव के सुखी, दुःखी आदि परिणामों के परिवर्तित होने के सम्बन्ध में भूत, वतमान और भविष्यत्-कालसम्बन्धी प्रश्नोत्तर किये गए हैं ।

आशय—यह जीव अनन्त और शाश्वत अतीत काल में, एक समय में दुःखी, एक समय में अदुःखी (सुखी) तथा एक समय में दुःखी और सुखी था । इस प्रकार अनेक परिणामों से परिणत होकर पुनः किसी समय एकभावपरिणाम में परिणत हो जाता है । एकभावपरिणाम में परिणत होने से पूर्व कान-स्वभावादि कारण समूह से एव शुभाशुभकर्म-बन्ध की हेतुभूत क्रिया से, सुखदुःखादिरूप अनेकभावरूप परिणाम से परिणत होता है । पुनः दुःखादि अनेकभावों के हेतुभूत वेदनीयकर्म और ज्ञानावरणीयादि कर्मों के क्षीण होने पर स्वाभाविकमुखरूप एक भाव से परिणत होता है ।^१

परमाणुपुद्गल की शाश्वतता अशाश्वतता एव चरमता-अचरमता का निरूपण

८ [१] परमाणुपोगले ण भत्ते । किं सासए असासए ?

गोयमा । सिय सासए, सिय असासए ।

[८-१ प्र] भगवन् । परमाणु-पुद्गल शाश्वत है या अशाश्वत ?

[८-१ उ] गौतम । वह कथञ्चित् शाश्वत है और कथञ्चित् अशाश्वत है ।

[२] से केणट्ठेण भत्ते । एव दुक्खइ 'सिय सासए, सिय असासए ?'

गोयमा । दब्बट्ठयाए सासए, वण्णपञ्जवेहि जाव फासपञ्जवेहि असासए । से तेणट्ठेण जाव सिय असासए ।

[८-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि (परमाणुपुद्गल) कथञ्चित् शाश्वत है और कथञ्चित् अशाश्वत है ?

[८-२ उ] गौतम । द्रव्यायरूप से शाश्वत है और वण्ण, (वण, गन्ध, रस) यावत् स्पर्श-पर्यायों की अपेक्षा से अशाश्वत है । हे गौतम । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि परमाणुपुद्गल कथञ्चित् शाश्वत और कथञ्चित् अशाश्वत है ।

९ परमाणुपोगले ण भते ! कि चरिमे, अचरिमे ?

गोपमा ! द्रव्यादेसेण नो चरिमे, अचरिमे, तेतादेसेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे, वातादेसेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे, भावादेसेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे ।

[९ प्र] भगवन् ! परमाणु-पुद्गल चरम है या अचरम है ?

[९ उ] गीतम ! द्रव्य को अपेक्षा (द्रव्यादेस से) चरम नहीं, अचरम है, क्षय की अपेक्षा (क्षयादेस में) कथञ्चित् चरम है और कथञ्चित् अचरम है, काल की अपेक्षा (कालादेस में) कदाचित् चरम है और कदाचित् अचरम है तथा भावादेस से भी कथञ्चित् चरम है और कथञ्चित् अचरम है ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में से द्वे सूत्र में परमाणुपुद्गल की शाश्वतता अशाश्वतता का और तीवें सूत्र में उसकी चरमता-अचरमता का प्रतिपादन किया गया है ।

परमाणुपुद्गल शाश्वत कैसे, अशाश्वत कैसे ?—परमाणुपुद्गल द्रव्य की अपेक्षा स शाश्वत है क्योंकि क्षय के साथ मित जाने पर भी उसकी गत्ता नष्ट नहीं होती । उस समय वह 'अणु' कहलाता है । किन्तु वणादि पर्यायों की अपेक्षा परमाणुपुद्गल अशाश्वत है, क्योंकि पयाग विदारण है, परिवर्तनशील है ।^१

चरम, अचरम की परिभाषा परमाणु की अपेक्षा से—जो परमाणु विविधा परिणाम से रहित होकर पुन उम परिणाम को कदापि प्राप्त नहीं होता, वह परमाणु, उम परमाणु की अपेक्षा 'चरम' कहलाता है । जो परमाणु उम परिणाम को पुन प्राप्त होता है, वह उस अपेक्षा से 'अचरम' कहलाता है ।^२

परमाणुपुद्गल चरम कैसे, अचरम कैसे ?—द्रव्य की अपेक्षा से—परमाणु चरम नहीं, अचरम है, क्योंकि परिणाम से रहित बना हुआ परमाणु सघात-परिणाम को प्राप्त होकर पुन कालांतर में परमाणु परिणाम को प्राप्त होता है । क्षेत्र की अपेक्षा से—परमाणु कथञ्चित् चरम और कथञ्चित् अचरम है । जिन क्षेत्र में किसी वस्तुस्थिति ने केवलीसमुद्घात किया था, उम समय जो परमाणु वहाँ रहा हुआ था, वह समुद्घात-प्राप्त उक्त केवलाती ने मध्यम विषय में वह परमाणु पुन कदापि उस क्षेत्र को आश्रय नहीं करता, क्योंकि वे समुद्घात प्राप्त केवली निषण को प्राप्त हो चुके हैं । व अथ उस क्षेत्र में पुन कभी भी नहीं आयगे । इसलिए उस क्षेत्र की अपेक्षा परमाणु 'चरम' कहलाता है । किन्तु विशेषणरहित क्षेत्र की अपेक्षा परमाणु फिर उस क्षेत्र में अवगात होता है, इसलिए 'अचरम' कहलाता है । काल की अपेक्षा से—परमाणुपुद्गल कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है । मदा—जिम प्रात काल आदि समय में केवली समुद्घात किया था, उम काल में जो परमाणु रहा हुआ था, वह परमाणु उम केवली समुद्घात मिनिष्ट काल को प्राप्त नहीं कर सक्ता, क्योंकि वे केवलस्थानी मास चल गए । अतः व पुन कभी समुद्घात नहीं करेगा ।

१ भगवन् का कुमि पद ६४०

२ (क) वही, घा कलि पद ६४०

(घ) भगवन् (हृदीस्थितेन) का १, पृ २३०८

इसलिए उस अपेक्षा काल से परमाणु चरम है और विशेषण-रहित काल की अपेक्षा परमाणु अचरम है। भाव की अपेक्षा—परमाणु चरम भी है और अचरम भी। यथा—केवली-समुद्घात के समय जो परमाणु वर्णादि भावविशेष को प्राप्त हुआ था, वह परमाणु विवक्षित केवली-समुद्घात विशिष्ट वर्णादि परिणाम की अपेक्षा चरम है क्योंकि केवलज्ञानी के निर्वाण प्राप्त कर लेने से वह परमाणु पुनः उस विशिष्ट परिणाम को प्राप्त नहीं होता। विशेषणरहित भाव की अपेक्षा वह अचरम है। यह व्याख्या चूणिकार के मतानुसार की गई है।^१

कठिन शब्दार्थ—दृढदुयाए—द्रव्य की अपेक्षा। वण्णपज्जवेहि—वण के पर्यायी से। दृढावेसेण—द्रव्यादेश (द्रव्य की अपेक्षा से)। चरिमे—अन्तिम। अचरिमे—अचरम।^२

परिणाम प्रज्ञापनाऽतिदेशपूर्वक भेद-प्रभेद-निरूपण

१० कतिविधे ण भते ! परिणामे पक्षत्ते ?

गोयमा ! बुद्धिहं परिणामे पक्षत्ते, त जहा—जीवपरिणामे य, अजीवपरिणामे य। एव परिणामपद निरवसेस भावियथ्व।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाय विहरति।

॥ चौदहसमे सए चउत्थो उद्देशो समाप्तो ॥ १४-४ ॥

[१० प्र] भगवन् ! परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम ! परिणाम दो प्रकार का कहा गया है। यथा—जीवपरिणाम और अजीव-परिणाम।

इस प्रकार यथा प्रज्ञापनासूत्र का समग्र परिणामपद (तिरहवां पद) कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है—यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं।

विवेचन—परिणाम लक्षण और भेद प्रभेद—द्रव्य का सवया एक रूप में नहीं रहना अर्थात् द्रव्य की अवस्था-तर-प्राप्ति ही परिणाम है।^३

परिणाम के भुटयतया दो भेद हैं—जीवपरिणाम और अजीवपरिणाम।

जीवपरिणाम के दस भेद हैं—(१) गति, (२) इन्द्रिय, (३) कपाय, (४) लेश्या, (५) योग, (६) उपयोग, (७) ज्ञान, (८) दशन, (९) चारित्र्य और (१०) वेद। अजीव-परिणाम के भी १० भेद हैं—(१) वधन, (२) गति, (३) सस्थान, (४) भेद, (५) वण, (६) गन्ध, (७) रस, (८) स्पश, (९) अगुरुलघु और (१०) शब्दपरिणाम।^४

॥ चौदहवां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (व) भगवती भ वत्ति, पत्र ६४०

(घ) भगवती (हि दीविवचन) भा ५ पृ २३०८

२ वही (हि दीविवचन) भा ५, पृ २३०८

३ भगवती भ वत्ति, पत्र ६४१

४ (क) भगवती, भ वत्ति, पत्र ६४१

(घ) प्रज्ञापनासूत्र (पण्णवणामुत्त) भा १ सू ९२५-५७ (महावीर विद्यालय प्रकाशन) पृ २२९ से २३३ तक)

पचमो उद्देशओ : 'अचाणी'

पचम उद्देशक अग्नि

हा गाहा—नेरइय अगणिमज्जे दस ठाणा तिरिय पोगले देवे ।

पय्यय भित्ती उत्तयणा य पल्लयणा चैय ॥

[उद्देशक-विषयक सग्रहाया का अर्थ—पचम उद्देशक मे मुख्य प्रतिपाद्य विषय तीन हैं -

(१) नरयिा आदि (से लेकर वैमानिक पयत्त) का अग्नि मे से होकर गमन, (२) धीधीय दण्डको से दस स्थाओं के दृष्टान्तिष्ट अनुभव और (३) देव द्वारा वायुपुद्गनग्रहणपूर्वक पर्वतादि के उत्तयन प्रलयन का सामर्थ्य ।]

धीधीय दण्डको की अग्नि मे होकर गमनविषयक-प्रस्तुपणा

१ [१] नेरइए ण भते । अगणिवायस्स मज्झमज्जेण धीधीयएज्जा ?

गोयमा ! अत्येगइए धीधीयएज्जा, अत्येगइए नो धीधीयएज्जा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! नरयिक जीव अग्निकाय के मध्य मे हो कर जा सकता है ?

[१-१ उ] गौतम ! कोई नरयिा जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव धुच्चइ 'अत्येगइए धीधीयएज्जा, अत्येगइए नो धीधीयएज्जा ?

गोयमा ! नेरइया बुविहा वनत्ता, स जहा—विगहगुतिसमावन्ना य अविगहगुतिसमावन्ना य । तस्य ण ते से विगहगुतिसमावन्ने नेरतिए से ण अगणिवायस्स मज्झमज्जेण धीधीयएज्जा ।

से ण तस्य भिमाएज्जा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

मो धनु तस्य सत्य कमति । तस्य ण ते से अविगहगुतिसमावन्ने नेरइए से ण अगणिवायस्स मज्झमज्जेण धीधीयएज्जा । से तेणट्ठेण जाय नो धीधीयएज्जा ।

[१-२ प्र] भगवन् ! यह किस कारण से कहते हैं कि कोई नरयिक जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ?

[१-२ उ] गौतम ! नरयिक दो प्रकार के कह गये हैं यथा—विग्रहगति-गमापन्न और अविग्रहगति-गमापन्न । उनमे से जो विग्रहगति गमापन्न नरयिक है, वे अग्निकाय के मध्य मे होकर जा सकते हैं ।

[प्र] भगवन् ! क्या (य धमिा के मध्य मे से हो कर जाते हुए) धमिा में जर जाते हैं ?

[१] यद् उद्देशक-अ-उद्देशक अग्नि मे है । अ ५ * २२

[उ] गीतम् । यह अथ समथ नहीं है, क्योंकि उन पर अग्निरूप शस्त्र नहीं चल सकता अर्थात् अग्नि का असर नहीं होता ।

उनमें से जो अविग्रहगतिसमापन्नक नैरयिक है वे अग्निकाय के मध्य में होकर नहीं जा सकते, (क्योंकि नरक में वादर अग्नि नहीं होती) । इसलिये हे गीतम् । ऐसा कहा जाता है कि कोई नैरयिक जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

२ [१] असुरकुमारे ण भस्ते अग्निकायस्स० पुच्छ ।

गीतम् । अत्येगतिए वीयीवएज्जा, अत्येगतिए नो वीयीवएज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् । असुरकुमार देव अग्निकाय के मध्य में हो कर जा सकते हैं ?

[२-१ उ] गीतम् । कोई जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेण जाव नो वीयीवएज्जा ?

गीतम् । असुरकुमारा बुद्धिहा पण्णत्ता, त जहा—विग्रहगतिसमावन्नगा य अविग्रहगति-समावन्नगा य । तत्थ ण जे से विग्रहगतिसमावन्नए असुरकुमारे से ण एव जहेव नैरतिए जाव क्कमति । तत्थ ण जे से अविग्रहगतिसमावन्नए असुरकुमारे से ण अत्येगतिए अग्निकायस्स मज्झमज्झेण वीयीवएज्जा, अत्येगट्ठे नो वीयीवएज्जा ।

जे ण वीयीवएज्जा से ण तत्थ भियाएज्जा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

नो खलु तत्थ सत्थ क्कमति । से तेणट्ठेण ० ।

[२-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि कोई असुरकुमार अग्नि के मध्य में हो कर जा सकता है और कोई नहीं जा सकता है ?

[२-२ उ] गीतम् । असुरकुमार दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—विग्रहगति-समापन्नक और अविग्रहगति-समापन्नक । उनमें से जो विग्रहगति-समापन्नक असुरकुमार है, वे नैरयिकों के समान हैं, यावत् उन पर अग्नि-शस्त्र असर नहीं कर सकता । उनमें जो अविग्रहगति-समापन्नक असुरकुमार हैं, उनमें से कोई अग्नि के मध्य में हो कर जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[प्र] जो (असुरकुमार) अग्नि के मध्य में हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] गीतम् । यह अथ समथ नहीं है, क्योंकि उस पर अग्नि आदि शस्त्र का असर नहीं होता । इसी कारण हे गीतम् । ऐसा कहा जाता है कि कोई असुरकुमार जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

३ एव जाव थणियकुमारे ।

[३] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) स्तनितकुमार देव तक कहना चाहिए ।

४ एगिंदिया जहा नैरइया ।

[४] ऐकौ द्रव्यो के विषय में नैरयिकों के समान कहना चाहिए ।

५ वेदविया न भते ! अग्निकायस्म मग्भमग्भेण० ?

जहा असुरकुमारे तहा वेदविए वि । नवर जे न बीबीवएज्जा से नं तत्त मियाएज्जा ?
हता मियाएज्जा । सेस त चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव अग्निवाय के मध्य में से हो कर जा सकते हैं ?

[५ उ] जिस प्रकार असुरकुमारों के विषय में कहा उसी प्रकार द्वीन्द्रियों के विषय में बर्ता
पाएँ । परन्तु इतनी विशेषता है—

[प्र] भगवन् ! जो द्वीन्द्रिय जीव अग्नि के बीच में हो कर जाते हैं, वे जल जाते हैं ?

[उ] हाँ, वे जल जाते हैं । शेष सभी वणन पूववत् जानना चाहिए ।

६ एव जाय चउरिविए ।

[६] इसी प्रकार वा कथन चतुरिन्द्रिय तब करता चाहिए ।

७ [१] पंचेदियतिरिषज्जोणिए न भते । अग्निकाय० पुच्छा ।

गोयमा ! अत्येगतिए बीबीवएज्जा, अत्येगतिए नो बीबीवएज्जा ।

[७ १ प्र] भगवन् ! पञ्चेन्द्रिय-तियेग्योनिय जीव अग्नि के मध्य में होकर जा सकते हैं ?

[७-१ उ] गौतम ! कोई जा सकता है और कोई नहीं जा सकता ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा ! पंचेदियतिरिषज्जोणिया बुविहा पणत्ता, त जहा—विग्गहगत्तिसमावपन्ना प
अयिग्गहगत्तिसमावपन्ना य । विग्गहगत्तिसमावपन्ने जहेव नेरइए जाय नो जसु तत्त सारं बमइ ।
अयिग्गहगहगमावपन्ना पंचेदियतिरिषज्जोणिया बुविहा पणत्ता, तं जहा—इत्थिप्पत्ता य अणिट्ठिप्पत्ता
य । तत्त न जे से इत्थिप्पत्ते पंचेदियतिरिषज्जोणिए से न अत्येगतिए अग्निकायस्स मग्भमग्भेण
बीबीवएज्जा, अत्येगतिए नो बीबीवएज्जा ।

जे न बीबीवएज्जा से नं तत्त मियाएज्जा ?

गो इत्थट्ठे समट्ठे ।

नो जसु तत्त सारं बमइ । तत्त न जे से अणिट्ठिप्पत्ते पंचेदियतिरिषज्जोणिए से न
अत्येगतिए अग्निकायस्स मग्भमग्भेण बीबीवएज्जा, अत्येगतिए नो बीबीवएज्जा ।

जे न बीबीवएज्जा से न तत्त मियाएज्जा ?

हता, मियाएज्जा ! से तेणट्ठेण जाय नो बीबीवएज्जा ।

[७-२ ३] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाना है ?

[७-२ उ] गौतम ! पंचेन्द्रिय तियेग्योनिय जीव दो प्रकार के हैं, यथा—विग्रहगति समारप्रव
पौर सविग्रहगतिमावपन्न । जो विग्रहगतिमावपन्न पंचेन्द्रिय तियेग्योनिय हैं उनका कथन मरिच
के समान जानना चाहिए, यद्यपि उन पर परत अमर नहीं लगता । अविग्रहगतिमावपन्न यथा इव निर-
व्ययोनिय दो प्रकार के कहे गए हैं—अविग्रहगति और अनुविग्रहगति (क्रुद्धि-अग्रहगति) । जो अविग्रहग
पंचेन्द्रिय तियेग्योनिय हैं, उनमें से कोई पणि के मध्य में हो कर जाता है और कोई नहीं जाता है ।

[प्र] जो अग्नि में हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] यह अथ समथ नहीं, क्योंकि उस पर (अग्नि आदि) शस्त्र असर नहीं करता । परन्तु जो ऋद्धि-अप्राप्त पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनि है, उनमें से भी कोई अग्नि में हो कर जाता है और कोई नहीं जाता है ।

[प्र] जो अग्नि में से हो कर जाता है, क्या वह जल जाता है ?

[उ] हाँ, वह जल जाता है ।

इसी कारण हे गौतम । ऐसा कहा गया है कि कोई अग्नि में से हो कर जाता है और कोई नहीं जाता है ।

८ एष मनुस्ते वि ।

[८] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में भी कहना चाहिए ।

९ वाणमतः-ज्योतिसिध-वेमाणिए जहा असुरकुमारे ।

[९] वाणव्य-तरो, ज्योतिष्को और वमानिको के विषय में असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—विग्रहगतिसमापन्नक और अविग्रहगतिसमापन्नक—एक गति से दूसरी गति में जाते हुए जीव विग्रहगतिसमापन्नक कहलाते हैं । वह जीव उस समय कामगणरीग से युक्त होता है और कामगणरीग सूक्ष्म होने से उस पर अग्नि आदि शस्त्र असर नहीं कर सकते । जो जीव उत्पत्तिक्षेत्र को प्राप्त है, वे अविग्रहगतिसमापन्नक कहलाते हैं । अविग्रहगतिसमापन्नक का अर्थ यहाँ 'ऋजुगति-प्राप्त' विवर्धित नहीं है, क्योंकि उसका यहाँ प्रसंग नहीं है । उत्पत्तिक्षेत्र को प्राप्त नरयिक जीव, अग्निकाय के बीच में से होकर नहीं जाता, क्योंकि नरक में बादर अग्निकाय का अभाव है । मनुष्यक्षेत्र में ही बादर अग्निकाय होता है । उत्तराध्ययन आदि शास्त्रों में 'हुयामणे जलतमि दद्ध पुष्को भणेगसो', अर्थात् नारक जीव अनेक बार जलती आग में जला, इत्यादि वणन आया है, वहाँ अग्नि के सदृश कोई उष्णद्रव्य समझना चाहिए । सम्भव है, तेजालेश्या द्रव्य की तरह का कोई तथ्याविघ्न शक्तिशाली द्रव्य हो ।

असुरकुमारादि भवनपति की अग्नि-प्रवेश शक्ति—विग्रहगतिप्राप्त असुरकुमार का वर्णन विग्रहगतिप्राप्त नरयिक के समान जानना चाहिए । अविग्रहगतिप्राप्त (उत्पत्ति क्षेत्र को प्राप्त) असुर-कुमारादि जो मनुष्यलोक में आते हैं, वे यदि अग्नि के मध्य में होकर जाते हैं, तो जलते नहीं क्योंकि वैश्विकशरीर अतिसूक्ष्म है और उनकी गति शीघ्रतम होती है । जो असुरकुमार आदि मनुष्यलोक में नहीं आते, वे अग्नि के मध्य में होकर नहीं जाते । शेष तीन जाति के देवा भी अग्निप्रवेश-शक्ति इनके समान ही हैं ।

स्थावरजीवों की अग्निप्रवेश शक्ति अशक्ति—विग्रहगतिप्राप्त एकेन्द्रिय जीव अग्नि के बीच में होकर जा सकते हैं और वे सूक्ष्म होने से जलते नहीं हैं । अविग्रहगति-प्राप्त एवेन्द्रिय जीव अग्नि के बीच में होकर नहीं जाते, क्योंकि वे स्थावर हैं । अग्नि और वायु जो गतिवत् हैं, वे अग्नि के

भीष म होर जा सकत है, किन्तु यहाँ उनकी विवक्षा नहीं है। यहाँ ता स्यावरत्न की विवक्षा है। यद्यपि वायु आदि की प्रेरणा से पृथ्वी आदि का अग्नि के मध्य में गमन सम्भव है, परन्तु यहाँ स्वतन्त्रतापूर्वक गमन की विवक्षा की गई है। एवेन्द्रिय जीव स्थावर होने से स्वतन्त्रतापूर्वक अग्नि के मध्य में होकर नहीं जा सकते।

पचेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्य की अग्निप्रवेश-शक्ति अशक्ति—जो विग्रहगतिमान्तर है उनका गणन नैरयिक के समान है। किन्तु अविग्रहातिममापन्न तिर्यञ्चपचेन्द्रिय और मनुष्य, जो यश्रियलक्षिमन्त (ऋद्धिप्राप्त) हैं और मनुष्यतावर्ती हैं, वे मनुष्यलोक में अग्नि का सम्भार होना के उगम बीच में होकर जा सकते हैं। जो मनुष्यलोक से बाहर के क्षेत्र में है व अग्नि में समाहित नहीं जाते, क्योंकि यहाँ अग्नि का सम्भार है। जो ऋद्धि-अप्राप्त हैं, वे भी तोड़-बाँट (जादूगर आदि) अग्नि में नहीं समाहित जाते, क्योंकि उनके पास तत्वाविधि सामग्री का सम्भार है। किन्तु ऋद्धिप्राप्त तो अग्नि में होकर जान पर भी जलते नहीं, जबकि ऋद्धि-अप्राप्त जो अग्नि में होकर जाते हैं, वे जल सकते हैं।^१

कठिन शब्दाय—घोषोपएज्जा—चना जाता है, ताय पाता है। भियाएज्जा—जन जाता है। इड्डिपत्ता—येन्द्रियलक्षि-मम्पन्न। कमह—जाता है, समर करता है, लगता है।^२

घोषोस वण्डकी से शब्दावि वस स्थाना मे इट्टानिष्ट स्थानो के अनुभव की प्रहपणा

१० नैरतिमा दस ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, ॥ जहा—अणिट्ठा सदा, अणिट्ठा दवा जाय अणिट्ठा कात्ता, अणिट्ठा गती, अणिट्ठा ठिती, अणिट्ठे तायण्णे, अणिट्ठे जत्तोक्खिती, अणिट्ठे उट्टाण-वम्म-सल-वीरिय-पुरिसवकारपरवरमे।

[१०] नैरयिक जीव दस स्थाना का अनुभव करत रहते हैं। यथा—(१) अणिष्ट दस (२) अणिष्ट रूप, (३) अणिष्ट गन्ध, (४) अणिष्ट रस, (५) अणिष्ट स्पर्श, (६) अणिष्ट दर्श (७) अणिष्ट स्थिति, (८) अणिष्ट तायण्य, (९) अणिष्ट यग कीर्ति धोर (१०) अणिष्ट उपाय वम, रस, वीर्य और पुण्यकार-पराक्रम।

११ अगुरकुमारा दस ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा—इट्ठा सदा, इट्ठा दवा जाय इट्ठे उट्टाण-वम्म-सल-वीरिय-पुरिसवकारपरवरमे।

[११] अगुरकुमार रस स्थाना का अनुभव करते रहते हैं, यथा—इष्ट दस (१) इष्ट उपाय वम, रस, वीर्य, पुण्यकार पराक्रम।

१२ एय जाय धणियकुमारा।

[१२] इसी प्रकार धणियकुमारो मन करता पाणिम।

१३ पुट्टियिहाया उट्टाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, तं जहा—इट्टानिष्टा पात्ता, इट्टानिष्टा गती, एवं जाय परवरमे।

१ (८) ५५५। (११-१२) ५५५। (१३) ५५५। (१४) ५५५। (१५) ५५५। (१६) ५५५।

२ ५५५। (१७) ५५५। (१८) ५५५। (१९) ५५५।

[१३] पृथ्वीकायिक जीव (इन दस स्थानों में से) छह स्थानों का अनुभव करते रहते हैं । यथा—(१) इष्ट-अनिष्ट स्पष्ट (२) इष्ट-अनिष्ट गति, यावत् (३) इष्टानिष्ट स्थिति, (४) इष्टानिष्ट लावण्य, (५) इष्टानिष्ट यश कीर्ति और (६) इष्टानिष्ट उत्थान, कम, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम ।

१४ एव जाय चणस्तद्वकाद्वया ।

[१४] इसी प्रकार (अप्यायिक से लेकर) वनस्पतिकायिक जीवों तक कहना चाहिए ।

१५ वेदद्विया सत्तद्वाणाइ पक्वणुभवमाणा विहरति, त जहा—इष्टानिष्टा रसा, सेस जहा एगिद्वियाण ।

[१५] द्वीन्द्रिय जीव (दस में से) सात स्थानों का अनुभव करते रहते हैं, यथा—इष्टानिष्ट रस इत्यादि, शेष एकेन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए ।

१६ तेद्विया ण अट्टद्वियाणइ पक्वणुभवमाणा विहरति, त जहा—इष्टानिष्टा गन्धा, सेस जहा वेद्वियाण ।

[१६] त्रीन्द्रिय जीव (दस में से) आठ स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा—इष्टानिष्ट गन्ध इत्यादि, शेष द्वीन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए ।

१७ चउरद्विया नवद्वियाणइ पक्वणुभवमाणा विहरति, त जहा—इष्टानिष्टा रूपा, सेस जहा तेद्वियाण ।

[१७] चतुरिन्द्रिय जीव (दस में से) नौ स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा—इष्टानिष्ट रूप इत्यादि शेष त्रीन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए ।

१८ पचेद्वियतिरिक्खजोणिया दसद्वियाणइ पक्वणुभवमाणा विहरति, त जहा—इष्टानिष्टा सद्वा जाय परवक्के ।

[१८] पचेन्द्रिय तिरिक्खजोणिक जीव दस स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा—इष्टानिष्ट शब्द यावत् इष्टानिष्ट उत्थान—कम, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम ।

१९ एव मणुस्सा वि ।

[१९] इसी प्रकार मनुष्यों के विषय में भी कहना चाहिए ।

२० वाणमत्तर-जोत्तिसिय-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[२०] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों तक असुरकुमारों के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—अनिष्ट, इष्टानिष्ट एव इष्ट स्थानों के अधिकारी—प्रस्तुत सूत्रों में चौबोस दण्डवर्ती जीवों में से अनिष्ट, इष्ट या इष्टानिष्ट शब्दादि स्थानों में से किनको कितने स्थानों का अनुभव होता है ? इसका निरूपण किया गया है ।

बीच में होकर जा सकते हैं, किन्तु यहाँ उनकी विवक्षा नहीं है। यहाँ तो स्थावरत्व की विवक्षा है। यद्यपि वायु आदि की प्रेरणा से पृथ्वी आदि का अग्नि के मध्य में गमन सम्भव है, परन्तु यहाँ स्वतन्त्रतापूर्वक गमन की विवक्षा की गई है। एवेन्द्रिय जीव स्यावर होने से स्वतन्त्रतापूर्वक अग्नि के मध्य में हाकर नहीं जा सकते।

पंचेन्द्रिय तियञ्च और मनुष्य की अग्निप्रवेश-शक्ति-अशक्ति—जो विग्रहगतिसमापन्न है, उनका वर्णन नैरयिक के समान है। किन्तु अविग्रहगतिसमापन्न तियञ्चपंचेन्द्रिय और मनुष्य, जो वैश्वलविग्रहसम्पन्न (ऋद्धिप्राप्त) हैं और मनुष्यलोकवर्ती हैं, वे मनुष्यलोक में अग्नि का सद्भाव होने से उसका बीच में होकर जा सकते हैं। जो मनुष्यक्षेत्र से गृह्य के क्षेत्र में हैं वे अग्नि में स हाकर नहीं जाते, क्योंकि वहाँ अग्नि का अभाव है। जो ऋद्धि-अप्राप्त हैं, वे भी कोई-कोई (जादूगर आदि) अग्नि में स होकर जाते हैं, कोई नहीं जाते, क्योंकि उनके पास तयाविध सामग्री का अभाव है। किन्तु ऋद्धिप्राप्त तो अग्नि में होकर जाने पर भी जलते नहीं, जबकि ऋद्धि-अप्राप्त जो अग्नि में होकर जाते हैं, वे जल सकते हैं।^१

कठिन शब्दाय—वीथीवएग्जा—चला जाता है, लाघ जाता है। भियाएग्जा—जल जाता है। इट्टिपत्ता—वैश्वलविग्रह-सम्पन्न। कमइ—जाता है, असर करता है, लगता है।^२

चौबीस दण्डको में शब्दादि दस स्थानों में इष्टानिष्ट स्थानों के अनुभव की प्रकृषणा

१० नैरतिया दस ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—अग्निट्टा सद्वा, अग्निट्टा इवा, जाय अग्निट्टा फासा, अग्निट्टा गतो, अग्निट्टा ठितो, अग्निट्टे लायण्णे, अग्निट्टे जसोक्खित्ती, अग्निट्टे उट्ठाण-वम्म-यल-वीरिय-पुरिसवकारपरवक्खमे।

[१०] नैरयिक जीव दस स्थानों का अनुभव करते रहते हैं। यथा—(१) अग्निष्ट गद्य, (२) अग्निष्ट रूप, (३) अग्निष्ट गद्य, (४) अग्निष्ट रस, (५) अग्निष्ट स्पृश, (६) अग्निष्ट गति, (७) अग्निष्ट स्थिति, (८) अग्निष्ट लावण्य, (९) अग्निष्ट यक्ष कीर्ति और (१०) अग्निष्ट उत्थान, कम, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराश्रम।

११ असुरकुमारा दस ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्टा सद्वा, इट्टा इवा जाय इट्टे उट्ठाण-वम्म-यल-वीरिय पुरिसवकारपरवक्खमे।

[११] असुरकुमार दस स्थानों का अनुभव करते रहते हैं, यथा—इष्ट शब्द, इष्ट रूप योवत् इष्ट उत्थान, कम, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराश्रम।

१२ एय जाय अणियकुमारा।

[१२] इसी प्रकार स्तनितकुमारों तक कहना चाहिए।

१३ पुढयिकाइया छट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्टाणिट्टा फासा, इट्टाणिट्टा गतो, एय जाय परवक्खमे।

१ (क) भगवता (विन्दीविचन) भा १ पृ २३१५-१६ (ख) भगवती अ वसि, पृ ६४२

२ भगवती (विन्दीविचन) भा १ पृ २३११

[१३] पृथ्वीकायिक जीव (इन दस स्थानों में से) छह स्थानों का अनुभव करते रहते हैं। यथा—(१) इष्ट-अनिष्ट स्पष्ट (२) इष्ट-अनिष्ट गति, यावत् (३) इष्टानिष्ट स्थिति, (४) इष्टानिष्ट तावप्य, (५) इष्टानिष्ट यथा कीर्ति और (६) इष्टानिष्ट उत्थान, कम, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम।

१४ एव जाव वणस्सइफाइया।

[१४] इसी प्रकार (अपकायिक से लेकर) वनस्पतिकायिक जीवों तक कहना चाहिए।

१५ वेइदिया सत्तट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठाणिट्ठा रसा, सेस जहा एणिदियाण।

[१५] द्वीन्द्रिय जीव (दस में से) सात स्थानों का अनुभव करते रहते हैं, यथा—इष्टानिष्ट रस इत्यादि, शेष एकेन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए।

१६ तेइदिया ण भट्टट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठाणिट्ठा गंधा, सेस जहा वेइदियाण।

[१६] त्रीन्द्रिय जीव (दस में से) आठ स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा—इष्टानिष्ट गंध इत्यादि, शेष द्वीन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए।

१७ चउरिदिया नवट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठाणिट्ठा रूपा, सेस जहा तेइदियाण।

[१७] चतुरिन्द्रिय जीव (दस में से) नौ स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा—इष्टानिष्ट रूप इत्यादि शेष त्रीन्द्रिय जीवों के समान कहना चाहिए।

१८ पचेदियतिरिखजोणिया दसट्ठाणाइ पच्चणुभवमाणा विहरति, त जहा—इट्ठाणिट्ठा सदा जाव परक्कमे।

[१८] पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव दस स्थानों का अनुभव करते हैं, यथा—इष्टानिष्ट शब्द यावत् इष्टानिष्ट उत्थान—कम, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम।

१९ एव मणुस्सा वि।

[१९] इसी प्रकार मनुष्यों के विषय में भी कहना चाहिए।

२० वाणमत्तर जोतिसिथ-वेमाणिया जहा असुरकुमारा।

[२०] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों तक असुरकुमारों के समान कहना चाहिए।

विवेचन—अनिष्ट, इष्टानिष्ट एवं इष्ट स्थानों के अधिकारी—प्रस्तुत सूत्रों में चौबीस दण्डक-वर्ती जीवों में से अनिष्ट, इष्ट या इष्टानिष्ट शब्दादि स्थानों में से किनको कितने स्थानों का अनुभव होता है? इसका निरूपण किया गया है।

नरयिको को दस अनिष्टस्थानो का अनुभव—नरयिका को अनिष्ट शब्द आदि ५ इन्द्रिय विषयो का अनुभव प्रतिक्षण होता रहता है। उनकी अप्रसस्त विहायोगति या नरकगति रूप अनिष्ट गति होती है। नरक में रहने रूप अथवा नरकायु रूप अनिष्ट स्थिति होती है। शरीर का बडोल होना अनिष्ट लावण्य होता है। अपयश और अपकीर्ति के रूप में नरको को अनिष्ट यश कीर्ति का अनुभव होता है। वीर्यन्तरायकर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न हुआ नरयिक जीवो का उत्थानादि वीर्य विशेष अनिष्ट—निन्दित होता है।^१

देवो का दस इष्ट स्थानो का अनुभव—चारो जाति के देवो का इष्ट शब्द आदि दसो स्थानो का अनुभव होता है।

पचेन्द्रिय तियञ्चों एव मनुष्यों को दस इष्टानिष्ट स्थानो का अनुभव—पचेन्द्रिय तियञ्चों और मनुष्यों को इष्ट एव अनिष्ट दोनो प्रकार के दसो स्थानो का अनुभव हाता है।^२

एकेन्द्रिय जीवो को छह इष्टानिष्टस्थानो का अनुभव—एकेन्द्रिय जीवो को शब्द, रूप, रस और गन्ध का अनुभव नहीं होता, क्योंकि उन्हें श्रोत्रादि द्रव्येन्द्रिया प्राप्त नहीं है। व उपयुक्त १० स्थानो में से शेष ६ स्थानो का ही अनुभव करते हैं। वे शुभ और अशुभ दोनो प्रकार के क्षण में उत्पन्न हो सकते हैं और उनके साता और असाता दोनो का उदय सम्भव है। इसलिए उनमें इष्ट और अनिष्ट दोनो प्रकार के स्पर्शादि होते हैं। यद्यपि एकेन्द्रिय जीव स्थायर हैं, इसलिए उनमें स्वाभाविक रूप से गमन गति सम्भव नहीं है, तथापि उनमें परप्रेरित गति होती है। वह शुभा शुभ रूप होने से इष्टानिष्ट गति कहलाती है। मणि में इष्ट लावण्य होता है और पथर में अनिष्ट लावण्य होता है। इस प्रकार एकेन्द्रिय जीवो में इष्टानिष्ट लावण्य होता है। स्थावर होने से एकेन्द्रिय जीवो में उत्थानादि प्रकट रूप में दिखाई नहीं देते, किन्तु सूक्ष्म रूप से उनमें उत्थानादि हैं। पूर्वभाव में अनुभव किये हुए उत्थानादि के सस्कार के कारण भी उनमें उत्थानादि होते हैं और वे इष्टानिष्ट होते हैं। द्वौ द्रव्य, त्रौ द्रव्य, चतुरिन्द्रिय जीवो को त्रमण जिह्वा, नासिका आर नव इन्द्रिय मिल जाने से उन्हें त्रमण इष्टानिष्ट रस, गन्ध और रूप का अनुभव होता है।^३

महर्द्धिक देव का तियक्पर्वतादि-उल्लघन-प्रलघन-सामर्थ्य-असामर्थ्य

२१ देवे ण भते ! महर्द्धीए जाव महसक्खे बाहिरए पोण्णले अपरिधाइत्ता पभू तिरियपव्वय वा तिरियभिन्ति वा उल्लघेतए वा पल्लघेतए वा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासुख वाला देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना तिरछे पवत को या तिरछी नीत को एक बार उल्लघन करने अथवा बार बार उल्लघन (प्रलघन) करने में समर्थ है ?

[२१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

१ भगवती घ वृत्ति, पत्र ६४३

२ विद्याहपण्णतिगुत्त (मू पा टि) पृ ६७०-६७१

३ भगवती घ वृत्ति, पत्र ६४३

२२ देवे ण भते । महिडुए जाव महेसखे बाहिरए पोगले परियाइत्ता पभू तिरियपव्वत जाव पल्लघेत्तए वा ?

हता, पभू ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चौदहमे सए पचमो उद्देशो सम्पत्तो ॥ १४५ ॥

[२२ प्र] भगवन । क्या महद्दिक यावत् महामुख वाला देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके तिरछे पवत को या तिरछी भीत को (एक बार) उल्लघन एव (बार बार) प्रलघन करने में समर्थ है ?

[२२ उ] हा, समर्थ है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है— यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—महद्दिक देव का उल्लघन सामर्थ्य—बाह्य (भवधारणीय शरीर से अतिरिक्त) पुद्गलो को ग्रहण किये बिना कोई भी महद्दिक देव भाग में आने वाले तिरछे पवत या पवतखण्ड प्रयत्ना भीत आदि का उल्लघन या प्रलघन नहीं कर सकता । बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके ही उह उल्लघन प्रलघन कर सकता है ।^१

कठिन शब्दार्थ—महेसखे—महातौल्यसम्पन्न । बाहिरए पोगले—भवधारणीय शरीर के अतिरिक्त बाह्य पुद्गलो को । अपरियाइत्ता—बिना ग्रहण किये । उल्लघेत्तए—एक बार लाघने में । पल्लघेत्तए—बार-बार लाघने में, पार करने में ।^२

॥ चौदहवां शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती प्र वत्ति, पत्र ६४३ ६४४

२ (व) वही, प्र वत्ति पत्र ६४४

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५ पृ २३१९

छठो उद्देशक : 'किमाहारे'

छठा उद्देशक किमाहार (आदि)

घोबोस वण्डको मे आहार-परिणाम, योनि-स्थिति-निरूपण

१ रायगिहे जाव एव वबासी—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से श्री गौतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२ नेरतिया ण भते । किमाहारा, किपरिणामा, किज्जोणीया, किठितीया पत्तता ?

गोयमा । नेरइया ण पोम्मलाहारा, पोम्मलपरिणामा, पोम्मलजोणीया, पोम्मलद्वितीया, कम्मोवगा, कम्मनियाणा, कम्मद्वितीया, कम्मणामेव विप्परियासमेति ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव किन द्रव्यों का आहार करते ह ? किस तरह परिणामान हैं ? उनकी योनि (उत्पत्तिस्थान) क्या है ? उनकी स्थिति का क्या कारण है ?

[२ उ] गौतम ! नैरयिक जीव पुद्गलो का आहार करते हैं और उसका पुद्गल रूप परिणाम होता है । उनकी योनि शीतादि स्पशमय पुद्गलो वाली है । आयुष्य कम के पुद्गल उनकी स्थिति के कारण हैं । उध द्वारा वे ज्ञानावरणीयादि कम के पुद्गलो को प्राप्त हैं । उनसे नारकत्व निमित्तभूत कम निमित्तरूप हैं । कमपुद्गलो के कारण उनकी स्थिति है । कमों के कारण ही वे विपर्यास (अय पर्याय) को प्राप्त होते हैं ।

३ एय जाव वेमाणिया ।

[३] इसी प्रकार वमानिको तक कहना चाहिए ।

विवेचन—सकल सप्तारी जीवों की आहारादि-प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रा मे नरयिका से लेकर वैमानिको तक के आहार, परिणमन, योनि एव स्थितिहेतु की प्ररूपणा की गई है ।

कठिन शब्दार्थ—पोम्मलजोणीया—पुद्गल अर्थात् शीतादि स्पश वाले पुद्गल जिनकी योति है, वे पुद्गलयोनिक । नारक शीतयोनिक एव उष्णयोनिक होते हैं । पोम्मलद्वितीया—पुद्गल अर्थात् आयुष्य कम पुद्गलरूप जिनकी स्थिति है वे पुद्गलस्थितिक । नरक मे स्थिति के हेतु आयुष्य पुद्गल ही हैं । कम्मोवगा—जिनको ज्ञानावरणीयादि पुद्गल रूप कम वध के द्वारा प्राप्त होते हैं । कम्म नियाणा—जिनके नारकत्व रूप कमवध निमित्त (निदान) हैं, वे कमनिदान । कम्मद्वितीया—कम स्थितिक कमपुद्गला से जिनकी स्थिति है, वे । कम्मणामेव विप्परियासमेति—कर्मों के कारण विपर्यास-पर्याया (पर्याप्त-अपर्याप्त आदि अवस्थाओं) को प्राप्त हैं ।

चोवीस दण्डको मे वीचिद्रव्य-अवीचिद्रव्याहार-प्ररूपणा

४ [१] नेरइया ण भते ! किं वीचिद्रव्याह आहारेंति, अवीचिद्रव्याह आहारेंति ?

गोयमा ! नेरतिया वीचिद्रव्याह पि आहारेंति, अवीचिद्रव्याह पि आहारेंति ।

[४-१ प्र] भगवन् ! नेरयिक जीव वीचिद्रव्यो का आहार करते हैं अथवा अवीचिद्रव्यो का ?

[४-१ उ] गौतम ! नेरयिक जीव वीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं ।

[२] से केणटठेण भते ! एव वुच्चति 'नेरतिया वीचि० त चेव जाव आहारेंति' ?

गोयमा ! जे ण नेरइया एणपवेत्तुणाह पि वव्वाह आहारेंति ते ण नेरतिया वीचिद्रव्याह आहारेंति जे ण पडिपुण्णाह वव्वाह आहारेंति ते ण नेरइया नेरतिया अवीचिद्रव्याह आहारेंति । से सेणटठेण ! गोयमा ! एव वुच्चति जाव आहारेंति ।

[४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता कि नेरयिक यावत् अवीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं ?

[४-२ उ] गौतम ! जो नेरयिक एक प्रदेश न्यून (कम) द्रव्यो का आहार करते हैं, वे वीचिद्रव्यो का आहार करते हैं और जो परिपूर्ण द्रव्यो का आहार करते हैं, वे नेरयिक अवीचिद्रव्यो का आहार करते हैं । इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि नेरयिक जीव वीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं और अवीचिद्रव्यो का भी आहार करते हैं ।

५ एव जाव वेमाणिया ।

[५] इसी प्रकार वैमानिको तक कहना चाहिए ।

विवेचन— वीचिद्रव्य और अवीचिद्रव्य की परिभाषा—जितने पुद्गला (द्रव्यसमूह) से सम्पूर्ण आहार होता है, उसे अवीचिद्रव्य आहार कहते हैं और सम्पूर्ण आहार से एक प्रदेश भी कम आहार होता है, उसे वीचिद्रव्य का आहार कहते हैं ।

शक्रेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक देवेन्द्रो के दिव्य भोगो की उपभोगपद्धति

६ जाहे ण भते ! सबके देविदे देवराया दिव्वाह भोगभोगाह भुजिउकामे भवति ते कहमिदाणि पकरोति ?

गोयमा ! ताहे चेव ण से सबके देविदे देवराया एण मह नेमिपडिस्सण यिउध्वति, एण

१ वीचि —विबक्षितद्रव्याणां तदवयवानां च परस्परं पृथक्भावः, ('विचिरं पृथक्भावे' इति धनपात्) । तत्र वीचिप्रधानानि द्रव्याणि वीचिद्रव्याणि एकादिप्रदेश-युगानीत्ययम् । एतादिप्रदेशाः अवीचिद्रव्याणि ।

—भगवती अ वृत्ति, पन् ६४४

जोयणसयसहस्स आयामविकखभेण, तिणिण जोयणसयसहस्साइ जाव^१ अट्टगुल च किञ्चिवितेसाहिप परिवेवेण तस्स ण नेमिपडिह्वगस्स उव्वरि बहुसमरणिज्जे भूमिभागे पण्णत्ते जाव^२ मणीण फासो । तस्स ण नेमिपडिह्वगस्स बहुमज्झदेसभागे, तत्थ ण मह एग पासायवडेंसग विउव्वति, पच्च जोयणसयाइ उडड उच्चत्तेण, अट्टाइज्जाइ जोयणसयाइ विवखभेण अब्भुग्गभूसिय^३ वण्णप्पो जाव^३ पडिह्व । तस्स ण पासायवडेंसगस्स उल्लोए पउमलयाभत्तिचित्ते जाव पडिह्वे । तस्स ण पासायवडेंसगस्स अतो बहुसमरणिज्जे भूमिभागे जाव मणीण फासो । मणिपेडिया अट्टजोयणिया^४ जहा वेमानियाण । तीये ण मणिपेडियाए उव्वरि मह एगे देवसयणिज्जे विउव्वति । सयणिज्जवण्णप्पो^५ जाव पडिह्वे । तत्थ ण स सक्के देविदे वेवराया अट्टहि अग्गमहिसोहि सपरिवाराहि, दोहि य अणिएहि—नट्टाणिण य गधज्जाणिण य—सद्धि महायाहयनट्ट जाव दिव्वाइ^६ भोगभोगाइ भुजमाणे विहरति ।

[६ प्र] मगवन् । जउ देवेन्द्र देवराज शक्र भोग्य मनोज दिव्य स्पर्शादि विषयभोगो वा उपभोग करना चाहता है, तब वह किस प्रकार (उपभोग) करता है ?

[६ उ] गौतम । उस समय देवेन्द्र देवराज शक्र, एक महान् चक्र के सदृश गोलाकार (नमि प्रतिरुक्) स्थान की विकुवणा करता है, जो लम्बाई-चौड़ाई में एक लाख योजन होता है । उनकी परिधि (घेरा) तीन लाख (तीन लाख, सोलह हजार, दो सौ सत्तावीस योजन, तीन कोम, एक सौ अट्टाईस धनुष्य और) कुछ अधिक साठे तेरह अंगुल होती है । चक्र के समान गोलाकार उस स्थान के ऊपर अव्यन्त समतल एव रमणीय भूभाग होता है, (उसका वणन समझ लेना चाहिए) यावन् मणियो का मनोज स्पर्श होता है, (यहाँ तक कहना चाहिए ।) (फिर) वह उस चक्राकार स्थान के ठीक मध्यभाग में एक महान् प्रासादावतसक (प्रासादों में आभूषण रूप श्रेष्ठ भवन) की विकुवणा करता है । जो ऊँचाई में पाच सौ योजन होता है । उसका विष्कम्भ (विस्तार) ढाई सौ योजन होता है । वह प्रासाद अभ्युदगत (अत्यन्त ऊँचा) और प्रभापुञ्ज से व्याप्त होने से मानो वह हँस रहा हो, इत्यादि प्रासाद-वणन, (करना चाहिए) यावत्—वह दशनीय, अनिरूप और प्रतिरूप होता है (तब जानना चाहिए ।) उस प्रासादावतसक का उपरितल (ऊपरी भाग) पच सत्तामा क

१ जाव पच सूचक पाठ—सोतस य जोयणसहस्साइ वो य सयाइ सत्तावीसट्ठियाइ कोसतिय अट्टावीसट्ठिया धनुसय तेरस य अगुलाइ ति" भव० ॥

२ जाव पच सूचक पाठ—"ते जहानामए आतिगपोरखरे इ वा मुहगपोरखरे इ वा इत्यादि । तवा सत्ताएहि सप्पभेहि समरीईहि सउज्जोहि नाणाविह्वववण्णेहि मणीहि उव्वतोहि ॥ जहा—किरहि ५ इत्यादि वच गध रस स्पर्शवण को मणीना वाच्य इति" भव० ॥

३ जाव पच सूचक पाठ—"पासाईए वरिसणिज्जे अभिन्ने ति" भव० ॥

४ मणिपेडिया का वणन—तस्स ण बहुसमरणिज्जस्स भूमिभागास्स बहुमज्झदेसभागे एत्थ ण मह एग मणिपेडिय विउव्वड, ता ण मणिपेडिया अट्ट जोयणाइ पायामविकखभेण पप्रत्ता, वत्तादि जोयणाइ बाह्स्तेण साव्वरण्यामई अचच्चा जाव पडिह्व ति ।

५ सम्पावणन—तस्स ण देवसयणिज्जस्स इमेयाट्ठे वण्णावासे पण्णत्त, त 'जहा—नाणामणिमया परिपाया, सोयणिमया पाया, नाणामणिमया पायसोसगाइ इत्यादि रिति" भव० ॥

६ 'जाव' पच सूचक पाठ—महायाहयनट्टोदयाइयततीतलतासतुदिययणमुदगयइयवाइयरवण ति ।

चित्रण से विचित्र यावत् प्रतिरूप होता है। उस प्रासादावतसक के भीतर का भूभाग अत्यन्त सम और रमणीय होता है, इत्यादि वणन—यहाँ मणियों का स्पश होता है, यहाँ तक जानना चाहिए। वहाँ लम्बाई-चौड़ाई में आठ योजन की मणिपीठिका होती है, जो वैमानिक देवों की मणिपीठिका के समान होती है। उस मणिपीठिका के ऊपर वह एक महान् देवशय्या की विबुवणा करता है। उस देवशय्या का वणन 'प्रतिरूप' है, यहाँ तक करना चाहिए। वहाँ देवेन्द्र देवराज शक्र अपने-अपने परिवारसहित आठ अग्रमहिषियों के साथ गन्धर्वानीक और नाट्यानीक, इन दो प्रकार के अनीकों (सयों) के साथ, जोर-जोर से आहूत हुए (बजाए गए) नाट्य, गीत और वाद्य के शब्दों द्वारा यावत् दिव्य भोग्य (विषय) भोगों का उपभोग करता है।

॥ जाहे ण ईसाणे देविदे देवराया दिव्वाइ० ? जहा सबके तहा ईसाणे वि निरवसेस ।

[७ प्र] भगवन् ! जब देवेन्द्र देवराज ईशान दिव्य भोग्य भोगों का उपभोग करना चाहता है, तब वह कैसे करता है ?

[७ उ] जिस प्रकार शक्र के लिए कहा है, उसी प्रकार का समग्र कथन ईशान इन्द्र के लिए करना चाहिए।

८ एक सनकुमारे वि, नवर पासायवडेंसओ छज्जोयणसयाइ उडड उच्चत्तेण तिणिण जोयणसयाइ विषखभेण । मणिपेडिया तहेव भट्टजोयणिया । तीसे ण मणिपेडियाए उव्वर एत्थ ण महेग सीहासन विउव्वति, सपरिवार भाणियव्व । तत्थ ण सनकुमारे देविदे देवराया बावत्तरीए सामाणिय-साहस्सीहिं जाव चउडि य बावत्तरीहिं आयरवखदेवसाहस्सीहिं यहाँहिं सनकुमारकप्पवासीहिं वेमाणिएहिं देवेहिं य देवीहिं ण सडि सपरिवुडे महया जाव विहरति ।

[८] इसी प्रकार सनत्कुमार के विषय में भी कहना चाहिए। विशेषता यह है कि उनके प्रासादावतसक की ऊँचाई छह सौ योजन और विस्तार तीन सौ योजन होता है। आठ योजन (लम्बाई-चौड़ाई) की मणिपीठिका का उसी प्रकार वणन (पूववत्) करना चाहिए। उस मणिपीठिका के ऊपर वह अपने परिवार के योग्य आसनों सहित एक महान् सिंहासन की विबुवणा करता है। (इत्यादि सब) कथन पूववत् करना चाहिए। वहाँ देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार बहुतर हजार सामानिक देवों के साथ यावत् दो लाख ८८ हजार आत्मरसक देवों के साथ और सनत्कुमार कल्पवासी बहुत-से वैमानिक देव-देवियों के साथ प्रवृत्त होकर महान् गीत और वाद्य के शब्दों द्वारा यावत् दिव्य भोग्य विषयभोगों का उपभोग करता हुआ विचरण करता है।

९ एवं जहा सनकुमारे तहा जाव पाणतो भच्चुतो, नवर जो जस्स परिवारो सो तस्स भाणियव्वो । पासायउच्चत्त ज सएसु सएसु कप्पेसु विमाणाण उच्चत्त, भट्टव वित्तारो जाव भच्चुयस्स नव जोयणसयाइ उडड उच्चत्तेण, भट्टपचमाइ जोयणसयाइ विषखभेण, तत्थ ण गोयमा । भच्चुए देविदे देवराया दसहिं सामाणियसाहस्सीहिं जाव विहरति । सेस त चेव ।

सेव भते । सेव भते ! ति० ।

॥ चोहसमे सए छट्ठो उद्देशओ समत्तो ॥ १४ ६ ॥

[९.] सनत्कुमार (देवेन्द्र) के समान प्राणत और अच्युत देवेन्द्र तक के विषय में कहना चाहिए। विशेष यह है कि जिसका जितना परिवार हो, उतना कहना चाहिए। अपने अपने कल्प के विमानों की ऊँचाई के बराबर प्रासाद की ऊँचाई तथा उनकी ऊँचाई से आधा विस्तार कहना चाहिए। यावत् अच्युत देवलोक (के इन्द्र) का प्रासादावतसक नौ सौ योजन ऊँचा है और चार सौ पचास योजन विस्तृत है। हे गौतम ! उममें देवेन्द्र देवराज अच्युत, दस हजार सामानिक देवा के साथ यावत् (विषय) भोगों का उपभोग करता हुआ विचरता है। शेष सभी वक्तव्यता पूर्वक कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है। भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी विचरते हैं।

विवेचन—शक्रेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के विषयभोग की उपभोगपद्धति—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ६ से ९ तक) में शक्रेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की विषयभोग के उपभोग की प्राप्त्या का वर्णन है। परन्तु शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र की तरह सनत्कुमारेन्द्र और माहेन्द्र, ब्रह्मलोकेन्द्र और लातकेन्द्र, महाशुक्लेन्द्र और सहसारेन्द्र, आनत-प्राणत और आरण-अच्युत कल्प के इन्द्र, दशम्या की विकुर्वणा नहीं करते, वे सिंहासन की विकुर्वणा करते हैं, क्योंकि वे दो-दो इन्द्र, क्रमशः केवल स्पश, रूप, शब्द एवं मन से ही विषयोपभोग करते हैं, कायप्रवीचार ईशान-देवलोक तक ही है। सनत्कुमार से लेकर अच्युत कल्प तब के इन्द्र नमशः स्पश, रूप, शब्द और मन से ही प्रवीचार कर लेते हैं। इसलिए इन सब इन्द्रों को दशम्या का प्रयोजन नहीं है। सनत्कुमारेन्द्र का परिवार ऊपर बतलाया गया है। माहेन्द्र के ७० हजार सामानिक देव और दो लाख अस्सी हजार आत्तरक्षक देव होते हैं। ब्रह्मलोकेन्द्र के ६० हजार, लातकेन्द्र के ५० हजार, महाशुक्लेन्द्र के ४० हजार, सहसारेन्द्र के ३० हजार, आनत-प्राणत कल्प के इन्द्र के २० हजार और आरण-अच्युत कल्प के इन्द्र के १० हजार सामानिक देव होते हैं। इनसे चार गुण आत्तरक्षक देव होते हैं।^१

सनत्कुमार और माहेन्द्र देवलोक के विमान ६०० योजन ऊँचे हैं। इसलिए उनके प्रासादों की ऊँचाई भी ६०० योजन होती है। ब्रह्मलोक और लातक में ७०० योजन, महाशुक्ल और सहसार में ८०० योजन, आनत-प्राणत और आरण-अच्युत कल्प में प्रासाद ९०० योजन ऊँचे होते हैं और इन सबका विस्तार प्रासाद से आधा होता है। यथा—अच्युतकल्प में प्रासाद ९०० योजन ऊँचा होता है, तो उसका विस्तार ४५० योजन होता है। अच्युतदेवलोक में अच्युतेन्द्र दस हजार सामानिक देवों के साथ यावत् विचरता है।^२

चक्राकार स्थान की विकुर्वणा क्यों ?—इसका समाधान वृत्तिकार यो करते हैं कि सुधर्मा सभा जैसे भोगस्थान होते हुए भी शक्रेन्द्र चक्राकार स्थान की विकुर्वणा इसलिए करता है कि सुधर्मा सभा में जिन भगवान् की आराधना होने से उम स्थान में विषयभोग सेवन करना उनकी आराधना करना है। इसीलिए शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र या सनत्कुमारेन्द्र आदि इन्द्र अपने सामानिकादि देवों के परिवार

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६४६

(ख) स्पश-रूप-शब्द-मन प्रवीचारा द्वयोदया । परप्रवीचारा । —उत्तरार्ध ४

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ ६४६

(घ) भगवती (हि-दीविवेचन) भा ५, पृ २३२५-२३२६

सहित चनाकार वाले स्थान में जाते हैं । क्योंकि उनके समक्ष स्पष्ट आदि विषयो का उपभोग करना अविरुद्ध है । शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र वहाँ परिवार सहित नहीं जाते । क्योंकि वे कायप्रवीचारी होने से अपने सामानिकादि परिवार के समक्ष कायपरिचारणा (काया द्वारा विषयोपभोग सेवन) करना लज्जनीय और अनुचित समझते हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—णेमिपडिरुवग—नेमि-चक्र के प्रतिरूप-सदृश गोलाकार । बहुसमरमणिज्जे—अत्यन्त सम और रम्य । उल्लोए—उल्लोक या उल्लोच—उपरितल । अट्टजोयणिमा—लम्बाई-चौड़ाई में आठ योजन । सोहासण विज्ज्वद्द सपरिवार—(सनत्कुमारेन्द्र) स्वपरिवार योग्य आसनो से युक्त सिंहासन की विकुवणा करता है ।^२

॥ चौदहवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती प्र वृत्ति, पत्र ६४६

२ वही प्र वृत्ति पत्र ६४६

सत्तमो उद्देशो : 'सश्लिष्ट'

सातवां उद्देशक 'सश्लिष्ट'

भगवान् द्वारा गौतमस्वामी को इस भव के बाद अपने समान सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का आश्वासन

१ रायगिहे जाय परिस्ता पडिगया ।

[१] राजगृह नगर में यावत् परिपद् घर्मोपदेश श्रवण कर लीट गई ।

२ 'गोयमा' 'दो समणे भगव महावीरे भगव गोयम आमतेत्ता एव वपासी-चिरससिद्धोऽसि मे गोयमा', चिरसयुतोऽसि मे गोयमा', चिरपरिचिओऽसि मे गोयमा', चिरभसिओऽसि मे गोयमा! चिराणुगओऽसि मे गोयमा! चिराणुवत्ती सि मे गोयमा! अणतर देवलोए, अणतर माणुस्सए भये, कि पर मरणा कायस्स भेदा इतो चुता, दो बि तुल्ला एगट्ठा अवित्तिसमणाणत्ता भविस्सामो ।

[२] श्रमण भगवान् महावीर ने, 'हे गौतम' 'इस प्रकार भगवान् गौतम को सम्बोधित करके यों कहा—गौतम ! तू मेरे साथ चिर-सश्लिष्ट है, हे गौतम ! तू मेरा चिर-सस्तुत है, तू मेरा चिर-परिचित भी है। गौतम ! तू मेरे साथ चिर-सेवित या चिरप्रीत है। चिरकाल से, हे गौतम ! तू मेरा अनुगामी है। तू मेरे साथ चिरानुवृत्ति है, गौतम ! इससे (पूर्व के) अनंतर देवलोक में (देवभव में) तदनंतर मनुष्यभव में (स्नेह सम्बन्ध था)। अधिक क्या कहा जाए, इस भय में मृत्यु व पश्चात्, इस शरीर से छूट जाने पर, इस मनुष्यभव से च्युत हो कर हम दोनों तुल्य (एक सरीस) और एकाग्र (एक ही प्रयाजन वाले, अथवा एक ही लक्ष्य—सिद्धिक्षेत्र में रहने वाले) तथा विशेषतारहित एवं किसी भी प्रकार के भेदभाव से रहित हो जाएंगे ।

विवेचन—भगवान् महावीर द्वारा श्री गौतमस्वामी को आश्वासन—अपने द्वारा दीक्षित शिष्या को केवलज्ञान प्राप्त हो जाने एवं स्वयं को चिरकाल तक केवलज्ञान प्राप्त न होने से विघ्न बने हुए श्री गौतमस्वामी को आश्वासन देते हुए भगवान् महावीर कहते हैं—गौतम, तू चिरकाल से मेरा परिचित है, अतएव तेरा मेरे प्रति भक्तिराग होने से तुम्हें केवलज्ञान प्राप्त नहीं हो रहा है, इत्यादि । इसलिए विघ्न मत हो । हम दोनों इस शरीर के छूट जाने पर एक समान सिद्ध-बुद्ध मुक्त हो जाएंगे ।

वठिन शान्दाय—भाषाय—चिरससिद्धो—चिरकाल से सश्लिष्ट, अर्थात् चिरकाल से स्नेह से वद्ध । चिरसयुओ—चिरसस्तुत, अर्थात् चिरकाल से स्नेहवश तूने मेरी प्रशंसा की है । चिरपरिचिओ—चिरपरिचित—मेरे साथ तेरा लम्बे समय से परिचय रहा है । या पुन पुन दक्षान से तू चिरवान से

१ (क) भगवत्ती अ भक्ति, पत्र ९४७

(घ) भगवनी (हिदीविवचन) भा २, पृ २३२८

अभ्यस्त हो गया है। चिरञ्जुसिए—चिरजूपित—चिरकाल से तू मेरे साथ सेवित है, अथवा चिरकाल से तेरी मेरे प्रति प्रीति रही है। चिराणुगए—चिरानुगत, चिरकाल से तू मेरा अनुगामी—अनुसरण-कर्त्ता है। चिराणुवित्ति—चिरानुवृत्ति, चिरकाल से तेरी वृत्ति मेरे अनुकूल रही है। इसो चुए—इस मनुष्यभवं से च्युत होने पर।

एगद्दा दो रुप दो अर्थ—(१) एकाग्र एक (समान) अनतसुखरूप अर्थ—प्रमोजन वाले, (२) एकस्थ—सिद्धिक्षेत्र की अपेक्षा से एक क्षेत्राश्रित। अविसेसमणाणत्ता—ज्ञान-दशनादिपर्यायो मे एक समान तथा अभिन्न (भिनतारहित)।^१

अनुत्तरोपपातिक देवो की जानने-देखने की शक्ति की प्ररूपणा

३ [१] जहा ण भते । वय एयमट्ठे जाणामो पासामो तहा ण अनुत्तरोववातिमा वि देवा एयमट्ठे जाणति पासति ?

हता, गोयमा । जहा ण वय एयमट्ठे जाणामो पासामो तहा अनुत्तरोववातिमा वि देवा एयमट्ठे जाणति पासति ।

[३-१ प्र] भगवन् । जिस प्रकार अपन दोनों इस (पूर्वोक्त) अर्थ का जानते-देखते हैं, क्या उसी प्रकार अनुत्तरोपपातिक देव भी इस अर्थ (वात) को जानते-देखते हैं ?

[३-१ उ] हा, गौतम । जिस प्रकार अपन दोनों इस (पूर्वोक्त) वात को जानते-देखते हैं, उसी प्रकार अनुत्तरोपपातिक देव भी इस अर्थ को जानते देखते हैं ।

[२] से केणट्ठेण जाव पासति ?

गोयमा । अनुत्तरोववातिमाण अनताओ मनोदव्ववग्गणाओ लद्धाओ पत्ताओ अभिसमत्ता गयाओ भवति, से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चति जाव पासति ।

[३-२ प्र] भगवन् । क्या कारण है कि जिस प्रकार हम दोनों इस बात को जानते-देखते हैं, उसी प्रकार अनुत्तरोपपातिक देव भी जानते-देखते हैं ?

[३-२ उ] गौतम । अनुत्तरोपपातिक देवो को (अवधिज्ञान की लब्धि से) मनोदव्व की धनन वगणार्हे (जैयरूप) लब्ध (उपलब्ध) हैं, प्राप्त हैं, अभिसम वागत होती हैं । इस कारण है गौतम । ऐसा कहा गया है कि यावत् अनुत्तरोपपातिक देव भी जानते देखते हैं ।

विवेचन प्रश्नोत्थान का आशय—भगवान् के कथन से आश्वासन पा कर गौतमस्वामी ने दूसरा प्रश्न उठाया—भगवन् । भविष्य मे इस भव के छूटने पर हम दोनों तुल्य और ज्ञान-दशनादि मे समान हो जाएंगे, यह बात आप तो केवलज्ञान मे जानते है, मैं आपके कथन से जानता हूँ, किन्तु क्या अनुत्तरोपपातिक देव भी यह बात जानते-देखते हैं ? यह इस प्रश्न का आशय है ।

भगवान् का उत्तर—अनुत्तरोपपातिक देव विशिष्ट अवधिज्ञान द्वारा मनोदव्ववगणाओ को जानते देखते हैं । त्रयोमी-अवस्था मे अदर्शन के कारण हम दोनों के निर्वाणगमन का निश्चय करते

हैं। इस अपेक्षा से यह कहा जाता है कि वे अपा दोनो के भावी तुल्य अवस्थारूप अर्थ को जानते देखते हैं।^१

छह प्रकार का तुल्य

४ कतिविधेण भते । तुल्लए पणत्ते ?

गोयमा ! छविहे तुल्लए पणत्ते, त जहा—द्व्वतुल्लए खेततुल्लए कालतुल्लए भवतुल्लए भावतुल्लए सठाणतुल्लए ।

[४ प्र] भगवन् ! तुल्य कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! तुल्य छह प्रकार का कहा गया है यथा—(१) द्रव्यतुल्य, (२) सत्तुल्य, (३) कालतुल्य, (४) भवतुल्य, (५) भावतुल्य और (६) सम्यानतुल्य ।

विवेचन—तुल्य शब्द का अर्थ—जिन एक कोटि क पदार्थों में एक दूसरे से समानता हो, वही उनमें परस्पर तुल्यता का प्रतिपादन किया जाता है। यहाँ द्रव्यादि छह दृष्टियों से तुल्य का वचन है।

द्रव्य-तुल्य—निरूपण

५ से केणट्ठेण भंते । एय बुच्चइ 'द्व्वतुल्लए, दब्बतुल्लए' ?

गोयमा ! परमाणुपोगले परमाणुपोगलस्स दब्बतो तुल्ले, परमाणुपोगले परमाणुपोगल व्यतिरिक्तस्स दब्बमो णो तुल्ले । दुपएसिए खघे दुपएसियस्स खधस्स दब्बमो तुल्ले, दुपएसिए खघे दुपएसियव्यतिरिक्तस्स खधस्स दब्बमो णो तुल्ले । एव जाव दसपएसिए । तुल्लसखेज्जपएसिए खघे तुल्लसखेज्जपएसियस्स खधस्स दब्बमो तुल्ले, तुल्लसखेज्जपएसिए खघे तुल्लसखेज्जपएसियव्यतिरिक्तस्स खधस्स दब्बमो णो तुल्ले । एव तुल्लमसखेज्जपएसिए वि । तुल्लमणतपदेसिए वि । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव बुच्चति 'द्व्वतुल्लए, दब्बतुल्लए ।'

[५ प्र] भगवान् ! 'द्रव्यतुल्य' द्रव्यतुल्य क्यों कहलाता है ?

[५ उ] गौतम ! एक परमाणु-पुद्गल, दूसरे परमाणु-पुद्गल से द्रव्यतुल्य है, किन्तु परमाणु-पुद्गल से भिन्न (व्यतिरिक्त) दूसरे पदार्थों के साथ द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार एक द्विप्रदेशिक स्कन्ध दूसरे द्विप्रदेशिक स्कन्ध से द्रव्य की अपेक्षा से तुल्य है, किन्तु द्विप्रदेशिक स्कन्ध से व्यतिरिक्त दूसरे स्कन्ध के साथ द्विप्रदेशिक स्कन्ध द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार यावत् दशप्रदेशिक स्कन्ध तक कहना चाहिए। एक तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक-स्कन्ध, दूसरे तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक स्कन्ध के साथ द्रव्य से तुल्य है परन्तु तुल्य-सख्यात-प्रदेशिक-स्कन्ध से व्यतिरिक्त दूसरे स्कन्ध के साथ द्रव्य से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार तुल्य-प्रसङ्गात-प्रदेशिक-स्कन्ध के विषय में भी कहना चाहिए। तुल्य अनन्त-प्रदेशिक-स्कन्ध के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए। इसी कारण से है गौतम ! 'द्रव्यतुल्य' द्रव्यतुल्य कहलाता है।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३२८

(घ) भगवती घ वत्ति, पत्र ६४७

विवेचन—द्रव्यतुल्य दो अर्थ—(१) द्रव्यत—एक अणु आदि की अपेक्षा से जो तुल्य हो, वह द्रव्यतुल्य है, अथवा (२) जो द्रव्य, दूसरे द्रव्य के साथ तुल्य हो, वह द्रव्यतुल्य है ।^१

क्षेत्रतुल्यनिरूपण

६ से केणदृष्टेण भते ! एव वुच्चइ 'क्षेत्रतुल्ये, क्षेत्रतुल्ये' ?

गोयमा । एगपदेसोगाढे पोगले एगपदेसोगाढस्स पोगलस्स क्षेत्रो तुल्ले, एगपदेसोगाढे-पोगले एगपदेसोगाढवतिरिक्तस्स पोगलस्स क्षेत्रो णो तुल्ले । एव जाव दसपदेसोगाढे, तुल्लसखेज्ज-पदेसोगाढे० तुल्लसखेज्ज० । एव तुल्लअसखेज्जपदेसोगाढे वि । से तेणदृष्टेण जाव क्षेत्रतुल्ये ।

[६ प्र] भगवन् । 'क्षेत्रतुल्य' क्षेत्रतुल्य क्यों कहलाता है ?

[६ उ] गौतम । एकप्रदेशावगाढ (आकाश के एक प्रदेश पर रहा हुआ) पुद्गल दूसरे एकप्रदेशावगाढ पुद्गल के साथ क्षेत्र से तुल्य कहलाता है, परन्तु एकप्रदेशावगाढ व्यतिरिक्त पुद्गल के साथ, एकप्रदेशावगाढ पुद्गल क्षेत्र से तुल्य नहीं है । इसी प्रकार यावत्—दस-प्रदेशावगाढ पुद्गल के विषय में भी कहना चाहिए तथा एक तुल्य सख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल, अन्य तुल्य सख्यात प्रदेशावगाढ पुद्गल के साथ तुल्य होता है । इसी प्रकार तुल्य असख्यात-प्रदेशावगाढ पुद्गल के विषय में भी कहना चाहिए । इसी कारण से, हे गौतम । 'क्षेत्रतुल्य' क्षेत्रतुल्य कहलाता है ।

विवेचन—क्षेत्रतुल्य का अर्थ—जहाँ दो क्षेत्र, एकप्रदेशावगाढत्व आदि की अपेक्षा से तुल्य हों, वहाँ क्षेत्रतुल्य कहलाता है ।^२

कालतुल्यनिरूपण

७ से केणदृष्टेण भते ! एव वुच्चइ 'कालतुल्ये, कालतुल्ये' ?

गोयमा । एगसमयठितीए पोगले एग० कालो तुल्ले, एगसमयठितीए पोगले एगसमय-ठितीयवतिरिक्तस्स पोगलस्स कालो णो तुल्ले । एव जाव दससमयठितीए । तुल्लसखेज्जसमयठितीए एव चेव । एव तुल्लअसखेज्जसमयठितीए वि । से तेणदृष्टेण जाव कालतुल्ये, कालतुल्ये ।

[७ प्र] भगवन् । 'कालतुल्य' कालतुल्य क्यों कहलाता है ?

[७ उ] गौतम । एक समय की स्थिति वाला पुद्गल अन्य एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के साथ काल से तुल्य है, किन्तु एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के अतिरिक्त दूसरे पुद्गलों के साथ, एक समय की स्थिति वाला पुद्गल काल से तुल्य नहीं है । इसी प्रकार यावत् दस समय की स्थिति वाले पुद्गल तक के विषय में कहना चाहिए । तुल्य सख्यातसमय की स्थिति वाले पुद्गल तक के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए और तुल्य असख्यातसमय की स्थिति वाले पुद्गल के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए । इस कारण से, हे गौतम । 'कालतुल्य' कालतुल्य कहलाता है ।

१ द्रव्यत—एवानुवाचपक्षया तुल्यक द्रव्यतुल्यकम् । अथवा द्रव्य च तत्तुल्यक च द्रव्यान्तरेणेति द्रव्यतुल्यकम विरोधव्यत्ययात् । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

२, क्षेत्रत—एकप्रदेशावगाढत्वादिना तुल्यक क्षेत्रतुल्यकम् । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६४९

विवेचन—कालतुल्य का तात्पर्य—समय, भावलिङ्गा, दिन, सप्ताह, पक्ष, मास आदि को काल कहते हैं। एक समय की स्थिति वाला पुद्गल, दूसरे एक समय की स्थिति वाले पुद्गल के साथ काल से तुल्य है, किन्तु एक समय के अतिरिक्त दो आदि समयों की स्थिति वाला पुद्गल काल से तुल्य नहीं है।

भवतुल्यनिरूपण

८ से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ 'भवतुल्लए, भवतुल्लए ?'

गोयमा । नेरइए नेरइयस्स भवट्ठयाए तुल्ले, नेरइए नेरइयवतिरित्तस्स भवट्ठयाए नो तुल्ले । तिरिक्खजोणिए एव चेव । एव मणुस्से । एय देवे वि । से तेणट्ठेण जाव भवतुल्लए, भवतुल्लए ।

[८ प्र] भगवन् । 'भवतुल्य' भवतुल्य क्यों कहलाता है ?

[८ उ] गौतम । एक नरयिक जीव दूसरे नरयिक जीव (या जीवों) के साथ भव तुल्य है, किन्तु नरयिक जीवों के अतिरिक्त (तियञ्च-मनुष्यादि दूसरे जीवों) के साथ नरयिक जीव, भव से तुल्य नहीं है। इसी प्रकार तियञ्चयोनिकों के विषय में समझना चाहिए। मनुष्यों के तथा देवों के विषय में भी इसी प्रकार समझना चाहिए। इस कारण, हे गौतम । 'भवतुल्य' 'भवतुल्य' कहलाता है।

विवेचन—भवतुल्य का भावाध—नरव, तियञ्च, मनुष्य और देव इन चार भवों में से जो प्राणी जिस प्राणी के साथ भव की अपेक्षा तुल्य—समान—है, वह भवतुल्य कहलाता है। नरवभव के जीव की तियञ्चादि भव के जीव के साथ भवतुल्यता नहीं है।

भावतुल्यनिरूपण

९ से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ 'भावतुल्लए, भावतुल्लए ?'

गोयमा । एगगुणकालए पोगगले एगगुणकालगस्स पोगगलस्स भावघो तुल्ले, एगगुणकालए पोगगले एगगुणकालगवतिरित्तस्स पोगगलस्स भावघो णो तुल्ले । एव जाव दसगुणकालए । तुल्लसखेज्ज गुणकालए पोगगले तुल्लसखेज्ज० । एव तुल्लसखेज्जगुणकालए वि । एव तुल्लसखेज्जगुणकालए वि । जहा कालए एव नीलए लोहियए हालिइए सुक्खिए । एव सुक्खिमग्गे दुक्खिमग्गे एव तित्ते जाव मट्ठे । एव कक्खडे जाव सुक्खे । उदइए भावे उवइयस्स भावस्स भावघो तुल्ले, उवइए भावे उवइयभाव वइरित्तस्स भावस्स भावघो नो तुल्ले । एव उवसमिए खइए खयोवसमिए पारिणामिए, सन्निवातिए भावे सन्निवातियस्स भावस्स । से तेणट्ठेण गोयमा । एय वुच्चति 'भावतुल्लए, भावतुल्लए' ।

[९ प्र] भगवन् । 'भावतुल्य' भावतुल्य किस कारण से कहलाता है ?

[९ उ] गौतम । एगगुण वाले वण वाला पुद्गल, दूसरे एकगुण वाले वण वाले पुद्गल के साथ भाव से तुल्य है किन्तु एगगुण वाले वण वाला पुद्गल, एगगुण वाले वण से अतिरिक्त दूसरे पुद्गलों के साथ भाव में तुल्य नहीं है। इसी प्रकार यावत् दस गुण वाले पुद्गल तक कहना चाहिए। इसी प्रकार तुल्य सङ्घातगुण वाला पुद्गल तुल्य सङ्घातगुण वाले पुद्गल के साथ, तुल्य

१ भवो—नारकादि तेन तुल्यता यस्यांशो भवतुल्य ।

- भगवती च वति, पृष्ठ ६८९

असख्यातगुण काला पुद्गल तुल्य असख्यातगुण काले पुद्गल के साथ और तुल्य अनन्तगुण काला पुद्गल, तुल्य अनन्तगुण काले पुद्गल के साथ भाव से तुल्य है। जिस प्रकार काला वण कहा, उसी प्रकार नीले, लाल, पीले और श्वेत वण के विषय में भी कहना चाहिए। इसी प्रकार सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध और इसी प्रकार तिक्त यावत् मधुर रस तथा ककण यावत् रुक्ष स्पर्श वाले पुद्गल के विषय में भावतुल्य का कथन करना चाहिए। औदयिक भाव औदयिक भाव के साथ (भाव-) तुल्य है, किन्तु वह औदयिक भाव के सिवाय अन्य भावों के साथ भावतुल्य नहीं है। इसी प्रकार औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक तथा पारिणामिक भाव के विषय में भी कहना चाहिए। सांनिपातिक भाव, सांनिपातिक भाव के साथ भाव से तुल्य है। इसी कारण से, हे गीतम । 'भावतुल्य' भावतुल्य कहलाता है।

विवेचन—भावतुल्यता के विविध पहलू—प्रस्तुत में वण, गन्ध, रस और स्पर्श के सबप्रकारों में प्रत्येक प्रकार के साथ उभों के प्रकार की भावतुल्यता है। जैसे—एक गुण काले वण वाले पुद्गल के साथ एक गुण काले वण वाला पुद्गल भाव से तुल्य है। इसी प्रकार एक गुण नीले पुद्गल की एक गुण नीले पुद्गल के साथ भावतुल्यता है। इसी प्रकार रस, गन्ध एवं स्पर्श के विषय में भी समझ लेना चाहिए।^१

तुल्यसंख्येयगुणकालए इत्यादि का आशय—यहां जो 'तुल्य' शब्द ग्रहण किया है यह सत्पात के सख्यात भेद होने में सख्यातमात्र के साथ तुल्यता बताने हेतु नहीं है, अपितु समान सख्यारूप अर्थ के प्रतिपादन के लिए है। इसी प्रकार असत्पात और अनन्त के विषय में भी समझ लेना चाहिए।

औदयिक आदि पांच भावों की अपने-अपने भाव के साथ सामान्यतः भावतुल्यता है, किन्तु अन्य भावों के साथ नहीं।^२

औदयिक आदि भावों के लक्षण—औदयिक—कर्मों के उदय से निष्पन्न जीव का परिणाम औदयिक भाव है, अथवा कर्मों के उदय से निष्पन्न नारकत्वादि पर्यायविशेष औदयिक भाव है।

औपशमिक—उदयप्राप्त कर्म का क्षय और उदय में न आए हुए कर्म का अमुक काल तक रहना औपशमिक भाव है, अथवा कर्मों के उपशम से होने वाला जीव का परिणाम औपशमिक भाव कहलाता है। यथा—औपशमिक सम्यग्दर्शन एवं चारित्र्य। **क्षायिक—**कर्मों का—क्षयअभाव ही क्षायिक है। अथवा कर्मों के क्षय से होने वाला जीव का परिणाम क्षायिक भाव है। यथा—बैवलज्जानादि। **क्षायोपशमिक—**उदयप्राप्त कर्म के क्षय के साथ विपाकवेदन को रोकना क्षायोपशमिक भाव है, अथवा कर्मों के क्षय तथा उपशम से होने वाला जीव का परिणाम क्षायोपशमिक भाव कहलाता है। यथा—मतिज्ञानादि। क्षायोपशमिक भाव में विपाकवेदन नहीं होता, प्रदेसवेदन होता है, जबकि औपशमिक भाव में दोनों प्रकार के वेदन नहीं होते। यही क्षायोपशमिक भाव और औपशमिक भाव में अंतर है। जीव का आधिकाल से जो स्वाभाविक परिणाम है, वह पारिणामिक भाव है। औदयिक आदि दो-तीन भावों के संयोग से उत्पन्न होने वाला भाव सांनिपातिक भाव है।^३

१ विवाहरणतिमुत्त (मूल-पाठ टिप्पण्युक्त) पृ ६७६

२ भावती अ वति, पृ ६४९

३ (क) वही अ वति, पृ ६४९ (ख) भगवती (हिं शीविवेचन) भा ५, पृ २३३४

सस्यानतुल्यनिरूपण

१० से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ 'सठाणतुल्लए, सठाणतुल्लए ?'

गोयमा । परिमडले सठाणे परिमडलस्स सठाणस्स सठाणओ तुल्ले, परिमडले सठाणे परिमडलसठाणवतिरित्तस्स सठाणस्स सठाणओ नो तुल्ले । एव वट्ठे तसे चउरसे आयए । समचउरस सठाणे समचउरसस्स सठाणस्स सठाणओ तुल्ले, समचउरसे सठाणे समचउरससठाणवतिरित्तस्स सठाणस्स सठाणओ नो तुल्ले । एव परिमडले वि । एव जाव हुडे । से तेणट्ठेण जाव सठाणतुल्लए, सठाणतुल्लए ।

[१० प्र] भगवन् । 'सस्यानतुल्य' को सस्यानतुल्य क्यों कहा जाता है ?

[१० उ] गौतम । परिमण्डल-सस्यान, अन्य परिमण्डल-सस्यान के साथ सस्यानतुल्य है, किन्तु दूसरे सस्यानों के साथ सस्यान से तुल्य नहीं है । इसी प्रकार वृक्ष-सस्यान, अन्य सस्यान, चतुरस्रसस्यान एवं आयतसस्यान के विषय में भी कहना चाहिए । एवं समचतुरस्रसस्यान अन्य समचतुरस्रसस्यान के साथ सस्यान-तुल्य है, परन्तु समचतुरस्र के अतिरिक्त दूसरे सस्यानों के साथ सस्यान-तुल्य नहीं है । इसी प्रकार त्र्यङ्ग-परिमण्डल यावत् हुण्डकसस्यान तक कहना चाहिए । इसी कारण से, हे गौतम । 'सस्यान-तुल्य' सस्यान तुल्य कहलाता है ।

विवेचन—सस्यान परिभाषा, प्रकार एवं भेद प्रभेद—प्राकृतिविशेष को सस्यान कहत हैं । वह दो प्रकार का है—अजीवमस्यान और जीवसस्यान । अजीवसस्यान के ५ भेद हैं—परिमण्डल, वृक्ष, त्र्यङ्ग, चतुरस्र और आयत । (१) परिमण्डल—जो चूड़ी के समान गोल हो । इसके दो भेद हैं—घन और प्रतर । (२) वृक्ष—जो कुम्हार के जाक के समान बाहर से गोल और भीतर से पोलान-रहित हो । इसके दो भेद हैं—घन और प्रतर । इसके भी दो-दो भेद होते हैं—तमसख्या वाले प्रदेशों से युक्त और विषमसख्या वाले प्रदेशों से युक्त । (३) त्र्यङ्ग—त्रिकोणाकार । (४) चतुरस्र—चौकोर । (५) आयत—जो दण्ड के समान लम्बा हो । इसके तीन भेद हैं—श्रेण्यायत, प्रतरायत और घनायत । इनके प्रत्येक के दो-दो भेद हैं—समसख्या वाले प्रदेशों से युक्त और विषमसख्या वाले प्रदेशों से युक्त ।

जीवसस्यान के छह भेद, लक्षण—सस्यान नामकम के उदय से सम्पाद्य जीवों की प्राकृतिविशेष को जाव-सस्यान कहते हैं । इसके ६ (१) समचतुरस्र, (२) सादिसस्यान, (३) कुञ्जकमस्यान, (४) और (५) पल्हथी मार का अंतर, (६) शरीर के चारों कोण समान, (७) आयत तथा (८) समचतुरस्रमस्यान कहत प्रमाण वाले हो, उसे कहते हैं ।

(१) समचतुरस्र—सम-समान, चतुरस्र । पल्हथी मार का अंतर, शरीर के चारों कोण समान । अथ आयत और दण्डों, समचतुरस्रमस्यान कहत प्रमाण वाले हो, उसे कहते हैं ।

१ (क) भगवती प्र

(ख) भगवती प्र

(२) न्यग्रोध परिमण्डल—वटवृक्ष को न्यग्रोध कहते हैं। जैसे—वटवृक्ष ऊपर के भाग में फैला हुआ और नीचे के भाग में सङ्कुचित होता है, वैसे ही जिस सस्थान में नाभि के ऊपर का भाग विस्तृत—अर्थात्—सामुद्रिक शास्त्र में बताया हुआ प्रमाण वाला हो और नीचे का भाग हीन अवयव वाला हो, उसे 'न्यग्रोध-परिमण्डलसस्थान' कहते हैं।

(३) सादि-सस्थान सादि का अर्थ है—नाभि के नीचे का भाग। जिस सस्थान में नाभि के नीचे का भाग पूर्ण हो और ऊपर का भाग हीन हो, उसे सादि-सस्थान कहते हैं। इसका नाम कहीं-कहीं साची-सस्थान भी मिलता है। साची कहते हैं—शात्मली (संमर) के वृक्ष को। शात्मली वृक्ष का घड जसा पुष्ट होता है, वसा उसका ऊपर का भाग नहीं होता। इसी प्रकार जिस शरीर में नाभि के नीचे का भाग परिपुष्ट या परिपूर्ण हो, किन्तु ऊपर का भाग हीन हो, वह साची-सस्थान होता है।

(४) कुब्जक-सस्थान—जिस शरीर में हाथ, पर, सिर, गदन आदि अवयव ठीक हों, परन्तु छाती, पीठ, पेट आदि टेढ़े-मेढ़े हों, उसे कुब्जक-सस्थान कहते हैं।

(५) वामन-सस्थान—जिस शरीर में छाती, पीठ, पेट आदि अवयव पूर्ण हों, किन्तु हाथ, पर आदि अवयव छोटे हों उसे वामन-सस्थान कहते हैं।

(६) हुण्डक-सस्थान—जिस शरीर में ममस्त अवयव वेढील हो, अर्थात्—एक भी अवयव सामुद्रिक शास्त्र के प्रमाणानुसार न हो, उसे हुण्डक-सस्थान कहते हैं।^१

अनशनकर्ता अनगार द्वारा मूढता-अमूढतापूर्वक आहारार्थवसाय-प्ररूपणा

११ [१] भक्तपञ्चवखाय ए ण भते ! अणगारे मुञ्छिए जाव अण्णोववन्ने आहारमाहारेइ, अह ण वीससाए काल करेति ततो पच्छा अमुञ्छिते अगिद्वे जाव अण्णोववन्ने आहारमाहारेइ ?

हता, गोयमा ! भक्तपञ्चवखाय ए ण अणगारे० त चेव ।

[११-१ प्र] भगवन् ! भक्तप्रत्याख्यान (आहार का त्याग करके यावज्जीव अनशन) करने वाला अनगार क्या (पहले) मुञ्छित यावत् अत्यन्त आसक्त होकर आहार ग्रहण करता है, इसके पश्चात् स्वाभाविक रूप से काल (मृत्यु प्राप्त) करता है और तदनन्तर अमुञ्छित, अमूढ यावत् अनासक्त होकर आहार करता है ?

[११-१ उ] हा, गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला अनगार पूर्वोक्त रूप से आहार करता है।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'भक्तपञ्चवखाय ए ण अण०' त चेव ?

गोयमा ! भक्तपञ्चवखाय ए ण अणगारे मुञ्छिए जाव अण्णोववन्ने आहारे भवइ, अह ण वीससाए काल करेइ तओ पच्छा अमुञ्छिते जाव आहारे भवति । से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव आहारमाहारेइ ।

१ (क) भगवतीसूत्र (हि-दीक्षितेचन) भा ५ पृ २३३६

(ख) भगवती अ वत्ति, पत्र ६४९-६५०

[११-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया कि भक्तप्रत्याख्यान करने वाला अनगार पूर्वोक्त रूप से आहार करता है ?

[११-२ उ] गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई) अनगार (प्रथम) भूच्छित् यावत् अत्यन्त आसक्त हो कर आहार करता है। इसके पश्चात् स्वाभाविक रूप से काल करता है। इसके बाद आहार के विषय में अभूच्छित् यावत् अगृह्य (अनासक्त) हो कर आहार करता है। इसलिए हे गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई-कोई) अनगार पूर्वोक्त रूप से यावत् आहार करता है।

विवेचन—भक्तप्रत्याख्यान करने वाले किसी-किसी अनगार की ऐसी स्थिति हो जाती है। इसलिए यहाँ उसके मनोभावों के उतार-चढ़ाव का चित्रण किया गया है। भक्तप्रत्याख्यान करने से पूर्व अथवा भक्तप्रत्याख्यान कर लेने के पश्चात् तीव्र क्षुधावेदनीय कम के उदयवश वह पहले आहार में भूच्छित्, गृह्य यावत् आसक्त होता है। फिर वह भारणास्तिक समुद्धात करता है। तत्पश्चात् वह उस (मा समु) से निवृत्त होकर भूच्छित्, गृह्य यावत् आसक्ति से रहित हो कर प्रगात परिणाम पूर्वक आहार का उपयोग करता है। अर्थात्—आहार के प्रति वह भूच्छित् और आसक्ति रहित बन जाता है। यह समाधान वृत्तिकार का है।

प्रकारान्तर से आशय—धारणा के अनुसार इसकी अयसगति इस प्रकार से है—मयारा (यावज्जीव अनशन) करके काल करने वाला अनगार जब काल करके देवलोके में उत्पन्न होता है, तब उत्पन्न होते ही वह आसक्ति और गृह्यपूर्वक आहार ग्रहण करता है, तदनन्तर वह आसक्ति-रहित होकर आहार करता है।

कठिन शब्दों के आशय—भूच्छित्—भूच्छित्—आहारसरक्षण में अनुबद्ध अथवा उक्त (आहार) दोष के विषय में भूढ या मोहवश। गृह्य—गृह्य—प्राप्त आहार के विषय में आसक्त, या अवृत्त होने से उक्त सरस आहार के विषय में लालसायुक्त। अग्रभोजन—अग्रभुज्यमान—आसक्त, अप्राप्त आहार की चिन्ता में अत्यधिक लीन। आहार आहारैश्च—वायु, तेलमालिख आदि आदि या मोदकादि आहार पदार्थ हैं। तीव्र क्षुधावेदनीय कम के उदय से असमाधि उत्पन्न होने पर उक्त उपशमनाय पूर्वोक्त आहार का उपभोग करता है। बीजसाय—विश्रसा—स्वाभाविक रूप से। काल करेद्—काल (मरण) के समान काल—भारणास्तिकसमुद्धात—करता है।

लवसप्तम-देव स्वरूप एव दृष्टान्तपूर्वक कारण-निरूपण

१२ [१] अस्त्यि ण भते ! 'लवसप्तमा देवा, लवसप्तमा देवा ?'

हता, अस्त्यि ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! क्या 'लवसप्तम देव' 'लवसप्तम' होते हैं ?

[१२-१ उ] हाँ, गौतम ! होते हैं।

१ भगवता अ वृत्ति, पत्र ६५०

२ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३३७-२३३८

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५०

[२] से केणट्ठेण भते ! एव युच्चइ 'लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ?'

गोयमा ! से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे जाव निउणसिण्णोवगए सालोण वा बीहीण वा गोघूमाण वा जवाण वा जवजवाण वा पिवकाण परियायाण हरियाण हरियकडाण तिवखेण णवपज्जणएण असियएण पडिसाहरिया पडिसाहरिया पडिसखिविय पडिसखिविय जाव 'इणामेव इणामेव' ति षट्ठु सत्त लए लएज्जा, जति ण गोयमा ! तेसि देवाण एवतिय काल आउए पहुप्पते तो ण ते देवा ते ण चेव भवग्गहणेण सिज्झता जाव अत्त करेता । से तेणट्ठेण जाव लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! उहे 'लवसत्तम' देव कयो कहते ह ?

[१२-२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण पुरुष यावत् शिल्पकला में निपुण एवं सिद्धहस्त हो, वह परिपक्व, काटने योग्य अवस्था को प्राप्त, (पर्याप्तप्राप्त), पीले पड़े हुए तथा (पत्तो की अपेक्षा से) पीले जाल वाले, शालि, ग्रीहि, गेहूँ, जौ, और जवजव (एक प्रकार का धान्य विशेष) की विखरी हुई नाला को हाथ से इकट्ठा करके मुट्ठी में पकड़ कर उई धार पर चढ़ाई हुई तीखी दराती से धीप्रता-पूर्वक 'ये काटे, ये काटे'—इस प्रकार मात लवो (मुट्ठी) को जितने समय में काट लेता है, हे गौतम ! यदि उन देवों का इतना (सात लवो को काटने जितना समय (पूर्वभवा का) अधिक आयुष्य होता ता वे उसी भव में मिद्ध हो जाते, यावत् सर्व-दुखों का भूत कर देते । इसी कारण से, हे गौतम ! (सात लव का आयुष्य कम होने से) उन देवों को 'लवसत्तम' कहते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (सू. १२, १-२) में बताया है कि अनुत्तरीपपातिक देवों में कुछ ऐसे देव होते हैं, जिनका आयुष्य सात लव अधिक होता तो वे सर्वार्थसिद्ध देव न होकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते । इसी कारण से इहे 'लवसत्तम' कहा है, इस तथ्य को धाय को मुट्ठी (लयनीय-अवस्था-प्राप्त कवलियों) के दृष्टान्तपूर्वक समझाया गया है ।^१

कठिन शब्दाय—परियायाण—काटने योग्य अवस्था (पर्याप्त) को प्राप्त । हरियाण—पिंगल (पीले) पड़े हुए । हरिय-कडाण—पीले पड़े हुए जाल वाले (अथवा पीली नाल वाले) । णव-पज्जणएण—ताजे लोहे को आग में तपा कर घा से कूट कर तीखे किये हुए । असियएण—दान से—दराती से । पडिसाहरिया—विखरी हुई नालों को हाथ में इकट्ठी करके, सखिविया—मुट्ठी में पकड़ कर ।^२

लवसत्तम देव नाम कयो पडा ?—शालि आदि धाय का एक मुट्ठा (कवलिया) काटने में जितना समय लगता है, उसे 'लव' कहते हैं । ऐसे सात लव परिमाण आयुष्य (पूर्वभवा अनुप्यभवा से) कम होने से वे विशुद्ध अणुवसाय वाले मानव भोक्ष में नहीं जा सके, किन्तु सर्वार्थसिद्धि विमान में उत्पन्न हुए । इसी कारण वे 'लवसत्तम' कहलाते हैं ।^३

^१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूल पाठ-टिप्पणमुत्त) पृ ६७७-६७८

^२ भगवती प वृत्ति पत्र ६५१

^३ वही, स वृत्ति, पत्र ६५१

[११-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया कि भक्तप्रत्याख्यान करने वाला अनगार पूर्वोक्त रूप से आहार करता है ?

[११-२ उ] गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई) अनगार (प्रथम) मूर्च्छित यावत् अत्यन्त आसक्त हो कर आहार करता है। इसके पश्चात् स्वाभाविक रूप से काल करता है। इसके बाद आहार के विषय में अमूर्च्छित यावत् अगृह्य (अनासक्त) हो कर आहार करता है। इसलिए हे गौतम ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई-कोई) अनगार पूर्वोक्त रूप से यावत् आहार करता है।

विवेचन—भक्तप्रत्याख्यान करने वाले किसी-किसी अनगार को ऐसी स्थिति हो जाती है। इसलिए यहाँ उनके मनोभावों के उतार-चढ़ाव का चित्रण किया गया है। भक्तप्रत्याख्यान करने से पूर्व अथवा भक्तप्रत्याख्यान कर लेने के पश्चात् तीव्र क्षुधावेदनीय कम के उदयवस वह पहले आहार में मूर्च्छित, गृह्य यावत् अत्यासक्त होता है। फिर वह मारणान्तिक समुद्र्घात करता है। तत्पश्चात् वह उस (मा समु) से निवृत्त होकर मूर्च्छा, गृह्य यावत् आसक्ति से रहित हो कर प्रशान्त परिणाम पूर्वक आहार का उपयोग करता है। अर्थात्—आहार के प्रति वह मूर्च्छा और आसक्ति रहित बन जाता है। यह समाधान वृत्तिकार का है।

प्रकारान्तर से आशय—धारणा के अनुसार इसकी अयसर्गात् इस प्रकार से है—सपाश (यावज्जीव अनशन) करके काल करने वाला अनगार जब काल करके देवलोक में उत्पन्न होता है, तब उत्पन्न होते ही वह आसक्ति और गृह्यपूर्वक आहार ग्रहण करता है, तदनन्तर वह आसक्ति रहित होकर आहार करता है।

कठिन शब्दों के भाषा—मूर्च्छित—मूर्च्छित—आहारसरक्षण में अनुबद्ध अथवा उक्त (आहार) दोष के विषय में मूढ या मोहवश। गिद्धे—गृह्य—प्राप्त आहार के विषय में आसक्त, या अतृप्त होने से उक्त सरस आहार के विषय में लालसायुक्त। अज्ज्ञोवचने—अधुपपन्न—प्राप्त, अप्राप्त आहार की चिन्ता में अत्यधिक लीन। आहार आहानेइ—वायु, तेजमालिनी आदि प्रादिय मोदवादि आहार्य पदार्थ हैं। तीव्र क्षुधावेदनीय कम के उदय से असमाधि उत्पन्न होने पर उससे उपशमनाय पूर्वोक्त आहार का उपभोग करता है। बीतसाए—विश्रसा—स्वाभाविक रूप से। काल करेइ—काल (मरण) के समान काल—मारणान्तिकसमुद्र्घात—करता है।

लवसप्तम-देव स्वरूप एव वृष्टान्तपूर्वक कारण-निरूपण

१२ [१] अतिय ण भते ! 'लवसप्तमा देवा, लवसप्तमा देवा ?'
हता, अतिय ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! क्या लवसप्तम देव 'लवसप्तम' होते हैं ?

[१२-१ उ] हाँ, गौतम ! होते हैं।

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१०

२ भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २३३७-२३३८

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६१०

[२] से केण्टठेण भते ! एव बुच्चइ 'लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ?'

गोयमा ! से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे जाव निउणसिप्पोवगए सालीण वा वीहीण वा गोधूमाण वा जवाण वा जवजवाण वा पिक्काण परियाताण हरियाण हरियकडाण तिव्वेण णवपज्जणएण असियएण पडिसाहरिया पडिसाहरिया पडिसखिविय पडिसखिविय जाव 'इणामेव इणामेव' त्ति कटटु सत्त लए लएज्जा, जति ण गोयमा ! तेसिं देवाण एवतिय काल आउए पटुप्पते तो ण ते देवा ते ण चेव भवगहणेण सिज्झता जाव अत करेता । से तेणटठेण जाव लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! उन्हे 'लवसत्तम' देव कयो कहते हैं ?

[१२-२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण पुरुष यावत् शिल्पकला में निपुण एव सिद्धहस्त हो, वह परिपक्व, काटने योग्य अवस्था को प्राप्त, (पर्यायप्राप्त), पीले पड़े हुए तथा (पत्तो की अपेक्षा से) पीले जाल वाले, शालि, ग्रीहि, गेहूँ, जौ, और जवजव (एक प्रकार का धान्य विशेष) की बिखरी हुई नाला को हाथ से इकट्ठा करके मुट्ठी में पकड़ कर नई धार पर चढाई हुई तीखी दराती से शीघ्रता-पूर्वक 'ये काटे, ये काटे'— इस प्रकार मात लवो (मुट्ठी) को जितने समय में काट लेता है, है गौतम ! यदि उन देवों का इतना (सात लवों को काटने जितना समय (पूर्वभवा का) अधिक आयुष्य होता तो वे उसी भव में सिद्ध हो जाते, यावत् सर्व-दुखों का अंत कर देते । इसी कारण से, है गौतम ! (सात लव का आयुष्य कम होने से) उन देवों को 'लवसत्तम' कहते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (सू. १२, १-२) में बताया है कि अनुत्तरोपपातिक देवों में कुछ ऐसे देव होते हैं, जिनका आयुष्य सात लव अधिक होता तो वे सर्वसिद्ध देव न होकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते । इसी कारण से इन्हे 'लवसत्तम' कहा है, इस तथ्य को धान्य की मुट्ठी (लयनीय-अवस्था-प्राप्त कवलियों) के दृष्टान्तपूर्वक समझाया गया है ।^१

कठिन शब्दार्थ—परियामाण—काटने योग्य अवस्था (पर्याय) को प्राप्त । हरियाण—पिगल (पीले) पड़े हुए । हरिय कडाण—पीले पड़े हुए जाल वाले (अथवा पीली नाल वाले) । णव-पज्जणएण—ताजे लोहे को आग में तपा कर घन से कूट कर तीखे किये हुए । असियएण—दात्र से—दराती में । पडिसाहरिया—बिखरी हुई नालों को हाथ से इकट्ठा करके, सखिविया—मुट्ठी में पकड़ कर ।^२

लवसत्तम देव नाम कयो पडा ?—शालि आदि धान्य का एक मुट्ठा (कवलिया) काटने में जितना समय लगता है, उसे 'लव' कहते हैं । ऐसे सात लव परिमाण आयुष्य (पूर्वभव-मनुष्यभव में) कम होने से वे विशुद्ध अद्यवसाय वाले मानव मोक्ष में नहीं जा सकें, किन्तु सर्वसिद्धि विमान में उत्पन्न हुए । इसी कारण वे 'लवसत्तम' कहलाते हैं ।^३

१ विपाहपण्णत्तिमुत्त मा २ (मूल पाठ टिप्पणमुत्त) पृ ६७७-६७८

२ भगवतो घ वृत्ति, पत्र ६५१

३ वही, घ वृत्ति, पत्र ६५१

[११-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा गया कि भक्तप्रत्याख्यान करने वाला अनगार पूर्वोक्त रूप से आहार करता है ?

[११-२ उ] गीतम् ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई) अनगार (अथवा) भूच्छित् यावत् अत्यन्त आसक्त हो कर आहार करता है। इसके पश्चात् स्वाभाविक रूप से काल करता है। इसके बाद आहार के विषय में भूच्छित् यावत् भूच्छित् (अनासक्त) हो कर आहार करता है। इसीलिए ही गीतम् ! भक्तप्रत्याख्यान करने वाला (कोई-कोई) अनगार पूर्वोक्त रूप से यावत् आहार करता है।

विवेचन—भक्तप्रत्याख्यान करने वाले किसी-किसी अनगार की ऐसी स्थिति हो जाती है। इसलिए यहाँ उसके मनोभावों के उतार-चढ़ाव का चित्रण किया गया है। भक्तप्रत्याख्यान करने में पूर्व अथवा भक्तप्रत्याख्यान कर लेने के पश्चात् तीव्र क्षुधावेदनीय बम के उदयवश वह पहले आहार में भूच्छित्, गूढ यावत् अत्यासक्त होता है। फिर वह मारणान्तिक समुद्धात करता है। तत्पश्चात् वह उस (मा समु) से निवृत्त होकर भूच्छित्, गूढ यावत् आसक्ति से रहित हो कर प्रशान्त परिणाम पूर्वक आहार का उपयोग करता है। अर्थात्—आहार के प्रति वह भूच्छित् और आसक्ति रहित बन जाता है। यह समाधान वृत्तिकार का है।

प्रकारान्तर से आशय—धारणा के अनुसार इसकी अथसंगति इस प्रकार से है—समाग (मायज्जीव अनशन) करके काल करने वाला अनगार जब काल करके देवलीक में उत्पन्न होता है तब उत्पन्न होते ही वह आसक्ति और गूढपूर्वक आहार ग्रहण करता है, तदनन्तर वह आसक्ति रहित होकर आहार करता है।

कठिन शब्दों के भावाय—भूच्छित्—भूच्छित्—आहारसरक्षण में अनुबद्ध अथवा उक्त (आहार) दोष के विषय में मूढ या मोहवश। गिद्धे—गूढ—प्राप्त आहार के विषय में आसक्त, या अतृप्त होने से उक्त मरस आहार के विषय में लालसायुक्त। अजम्भोवचने—अध्युपपन्न—आसक्त, अप्राप्त आहार की चिन्ता में अत्यधिक लीन। आहार आहारेद्—वायु, तैलमालिग आदि वा मोदकादि आहार्य पदार्थ हैं। तीव्र क्षुधावेदनीय बम के उदय से असमाधि उत्पन्न होने पर उसका उपशमनाय पूर्वोक्त आहार का उपभोग करता है। बीससाए—विश्रसा—स्वाभाविक रूप से। शरै करेद्—बाल (मरण) के समान बाल—मारणान्तिकसमुद्धात—करता है।

जयसप्तम-देव स्वरूप एव दृष्टान्तपूर्वक कारण-निरूपण

१२ [१] अस्मि ण भते ! 'जयसप्तमा देवा, जयसप्तमा देवा ?'

हता, अस्मि ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! क्या 'जयसप्तम देव' 'जयसप्तम' होते हैं ?

[१२-१ उ] हाँ, गीतम् ! होते हैं।

१ भगवती ष वृत्ति, पत्र ६५०

२ भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २३३७-२३३८

३ भगवती ष वृत्ति, पत्र ६५०

[२] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ 'लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ?'

गोयमा ! से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे जाव निउणसिण्णोवणए सालीण वा वीहीण वा गोघूमाण वा जवाण वा जवजवाण वा पिक्काण परियाताण हरियाण हरियकडाण तिव्वेण णवपज्जणएण असियएण पडिसाहरिया पडिसाहरिया पडिसखिविय पडिसखिविय जाव 'इणामेव इणामेव' ति कटटु सत्त लए लएज्जा, जति ण गोयमा ! तेसि देवाण एवतिय काल आउए पटुप्पते तो ण ते देवा ते ण चेव भवग्गहणेण सिज्झता जाव अत्त करेत्ता । से तेणट्ठेण जाव लवसत्तमा देवा, लवसत्तमा देवा ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! उहे 'लवसत्तम' देव कयो कहते है ?

[१२-२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण पुरुष यावत् शिल्पकला में निपुण एवं मित्रहस्त हो, वह परिपक्व, काटने योग्य अवस्था को प्राप्त, (पर्यायप्राप्त), पीले पडे हुए तथा (पत्तो की अपेक्षा से) पीले जाल वाले, शालि, ग्रीहि, गेहूं, जौ, और जवजव (एक प्रकार का घास विशेष) की बिखरी हुई नाला को हाथ से इकट्ठा करके मुट्ठी में पकड़ कर नई धार पर बढाई हुई तीखी दराती से शीघ्रता-पूर्वक ये काटे, ये काटे— इस प्रकार सात लवो (मुट्ठी) को जितने समय में काट लेता है, हे गौतम ! यदि उन देवों का इतना (सात लवों को काटने जितना समय (पूर्वभाव का) अधिक आयुष्य होता तो वे उसी भव में मित्र हो जाते, यावत् सब-दुखों का अन्त कर देते । इसी कारण से, हे गौतम ! (सात लव का आयुष्य कम होने से) उन देवों को 'लवसत्तम' कहते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (सू १२, १-२) में बताया है कि अनुत्तरीपपातिक देवों में कुछ ऐसे देव होते हैं, जिनका आयुष्य सात लव अधिक होता तो वे सर्वायसिद्ध देव न होकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाते । इसी कारण से इहे 'लवसत्तम' कहा है, इस तथ्य को ध्यान्य को मुट्ठी (लवनीय-अवस्था-प्राप्त कवलियों) के दृष्टांतपूर्वक समझाया गया है ।^१

कठिन शब्दाथ—परियायाण—काटने योग्य अवस्था (पर्याय) को प्राप्त । हरियाण—पिंगल (पीले) पडे हुए । हरिय कडाण—पीले पडे हुए जाल वाले (अथवा पीली नाल वाले) । णव-पज्जणएण—ताजे लोहे को आग में तपा कर घन से कूट कर तीखे किये हुए । असियएण—दात से—दराती से । पडिसाहरिया—बिखरी हुई नालों को हाथ से इकट्ठी करके, सट्ठिविया—मुट्ठी में पकड़ कर ।^२

लवसत्तम देव नाम कयो पडा ?—शालि आदि धान्य का एक मुट्ठा (कवलिया) काटने में जितना समय लगता है, उसे 'लव' कहते हैं । ऐसे सात लव परिमाण आयुष्य (पूर्वभाव-मनुष्य-भव में) कम होने से वे विशुद्ध अष्टयवसाय वाले मानव मोक्ष में नहीं जा सके, किन्तु सर्वायसिद्धि विमान में उत्पन्न हुए । इसी कारण वे 'लवसत्तम' कहलाते हैं ।^३

१ विद्याहपणत्तिमुत्त भा २ (मूल पाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ६७७-६७८

२ भगवती प्र वृत्ति, पत्र ६५१

३ वही, प्र वृत्ति, पत्र ६५१

अनुत्तरोपपातिक देव स्वरूप, कारण और उपपातहेतुकर्म

१३ [१] अतिय ण भते ! अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा ?
हता, अतिय ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! क्या अनुत्तरोपपातिक देव, अनुत्तरोपपातिक होते हैं ?

[१३-१ उ] हाँ, गौतम ! होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति 'अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा ?'

गोयमा ! अणुत्तरोववातियाण देवाण अणुत्तरा सहा जाय अणुत्तरा फासा, से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ अणुत्तरोववातिया देवा, अणुत्तरोववातिया देवा ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! वे अनुत्तरोपपातिक देव क्यों कहलाते हैं ?

[१३-२ उ] गौतम ! अनुत्तरोपपातिक देवों को अनुत्तर शब्द, यावत्—(अनुत्तर रूप, अनुत्तर रस, अनुत्तर गन्ध और) अनुत्तर स्पर्श प्राप्त होते हैं, इस कारण, हे गौतम ! अनुत्तरोपपातिक देवों को अनुत्तरोपपातिक देव कहते हैं ।

१४ अणुत्तरोववातिया ण भते ! देवा केयतिएण कम्मायसेसेण अणुत्तरोववातिपदेवत्ताए उवयप्पा ?

गोयमा ! जावतिय छट्ठभत्तिए समणे निगंथे कम्म निज्जरेत्ति एवतिएण कम्मायसेसेण अणुत्तरोववातिया देवा अणुत्तरोववातिपदेवत्ताए उवयप्पा ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चोइसमे सए सत्तमो उहंसओ समत्तो ॥१४ ७॥

[१४ प्र] भगवन् ! कितने कम शेष रहने पर अनुत्तरोपपातिक देव, अनुत्तरोपपातिक देवरूप में उत्पन्न हुए हैं ?

[१४ उ] गौतम ! धम्मनिग्रय पच्छ-भक्त (वेत्ते ते) तप द्वारा जितने कर्मों की निजरा करता है, उतने कम शेष रहने पर अनुत्तरोपपातिक-योग्य साधु, अनुत्तरोपपातिक देवरूप में उत्पन्न हुए हैं ।

हे भगवन् यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, जो बट्ट कर गौतम स्नायी, यावत् विचरते हैं ।

पियेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में अनुत्तरोपपातिक देवों के अस्तित्व का समयन, उनके अनुत्तरोपपातिक होने का कारण तथा जितने कम अवशेष रहने पर अनुत्तरोपपातिक देवत्व प्राप्त होता है ? इसकी परिचर्चा की गई है ।

अनुत्तरोपपातिक का शब्दशः अर्थ—जिनका उपपात-ज-म अनुत्तर शब्दादि विषयो का योग होने से अनुत्तर—सर्वप्रधान—होता है, वे अनुत्तरोपपातिक कहलाते हैं ।^१

अनुत्तरोपपातिक देवत्वप्राप्ति की योग्यता—कोई श्रमण निग्रन्थ सुसाधु पष्ठभक्त तप से जितने कर्मों की निजरा करता है, उतने कर्म अवशिष्ट रहने पर उस साधु को अनुत्तरोपपातिक देवत्व की प्राप्ति होती है ।^२

॥ चौदहवाँ शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ अनुत्तर—सर्वप्रधानोऽनुत्तराणादिविषययोगात् उपपातो—ज-म अनुत्तरोपपात, सोऽस्ति येषां तेऽनुत्तरोपपातिका । —भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२१

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ६२१

अष्टमो उद्देशो . 'अंतरे'

अष्टम उद्देशक (विविध पृथ्वियो का परस्पर) अन्तर

रत्नप्रभापृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी एवं अत्तोक पर्यन्त परस्पर अबाधान्तर की प्ररूपणा

१ इमीसे ण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए सवकरप्पमाए य पुढवीए केवतिय अवाहाए अतरे पणत्ते ?

गोयमा ! असत्तेज्जाइ जोयणसहस्साइ अवाहाए अतरे पणत्ते ।

[१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी और शक्राप्रभा पृथ्वी का कितना अबाधा-अन्तर कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! (इन दोनों नरक-पृथ्वियो का) अबाधा अन्तर अस्मध्यात् हजार योजन का कहा गया है ।

२ सवकरप्पमाए ण भते ! पुढवीए वालुवाप्पमाए य पुढवीए केवतिय० ?

एव चेय ।

[२ प्र] भगवन् ! शक्राप्रभापृथ्वी और वालुवाप्रभापृथ्वी का कितना अबाधा अन्तर कहा गया है ?

[२ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

३ एव जाव तमाए अहेसत्तमाए य ।

[३] इसी प्रकार (वालुकाप्रभापृथ्वी से लेकर) तम प्रभा और अघ मत्तमपृथ्वी तक कहना चाहिए ।

४ अहेसत्तमाए ण भते ! पुढवीए असोगस्स य केवतिय अवाहाए अतरे पणत्ते ?

गोयमा ! असत्तेज्जाइ जोयणसहस्साइ अवाहाए अतरे पणत्ते ।

[४ प्र] भगवन् ! अघ-मत्तमपृथ्वी और अनोक का कितना अबाधा अन्तर कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! (इन दोनों का) अस्मध्यात् हजार योजन का अबाधा अन्तर कहा गया है ।

५ इमीसे ण भते ! रयणप्पमाए पुढवीए जोतिसस्स य केवतिय० पुच्छ ।

गोयमा ! सत्तनउए जोयणसए अवाहाए अतरे पणत्ते ।

[५ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभापृथ्वी और ज्योतिष्प रिमाता का कितना अबाधा अन्तर कहा गया है ?

[५ उ] गौतम ! (इन दोनों का) अबाधा-अन्तर ७९० योजन का कहा गया है ।

६ ज्योतिषस्त ण भते ! सोहम्मोसाणाण यं कप्पाण केवतिर्य० पुच्छा ।

गोयमा ! अस्सेज्जाइ जोयणाइ जाव^१ अतरे पणत्ते ।

[६ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्कविमानो और सौधम-ईशानकल्पो का अबाधा-अंतर कितना कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! इनका अबाधान्तर यावत् असंख्यात योजन कहा गया है ।

७ सोहम्मोसाणाण भते ! सणकुमार माहिदाण यं केवतिर्य० ?

एव चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! सौधम-ईशानवरप और मन्त्कुमार-माहेन्द्रकल्पो का कितना अबाधा-अंतर कहा गया है ?

[७ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूववत्) जानना चाहिए ।

८ सणकुमार-माहिदाण भते ! बभलोगस्स यं कप्पस्स केवतिर्य० ?

एव चेव ।

[८ प्र] भगवन् ! सनत्कुमार-माहेन्द्रकल्प और ब्रह्मलोककल्प का अबाधा-अंतर कितना कहा गया है ?

[८ उ] गौतम ! इनका अबाधान्तर भी पूववत् है ।

९ बभलोगस्स ण भते ! लतगस्स यं कप्पस्स केवतिर्य० ?

एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! ब्रह्मलोककल्प और लातककल्प के अबाधा-अंतर के विषय में (पूववत्) प्रश्न ।

[९ उ] गौतम ! (इन दोनों का अबाधा-अंतर पूववत्) इसी प्रकार (समझना चाहिए ।)

१० लतयस्स ण भते ! महासुवकस्स यं कप्पस्स केवतिर्य० ?

एव चेव ।

[१० प्र] भगवन् ! लान्तककल्प और महाशुक्र कल्प का अबाधान्तर कितना है ?

[१० उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूववत्) जानना चाहिए ।

१ 'जाव' पद सूचक प्रमाणोत्तरपाठ—' कहि ण भते ! सोहम्मगदेवाण पञ्चतापञ्जसाथं दाणा पण्यन्ता ? कहि ण भते ! सोहम्मगदेवा परिचसति ? गोयमा ! जसुद्धोव बोवे मवरस्स पव्वतस्स दाहिणेण इमीसे रथणप्पमाए पुडवीए बहुसमरमणिज्जाओ भूमिभागाओ उड्ड चदिमं सुरिय-गय जवत्त-ताराव्वाण बहूनि जोयणत्तयाण बहून् जोयणत्तहत्ताइ बहून् जोयणत्तसत्तहत्ताइ बहूणीओ जायणत्तोदीओ बहूणीओ जोयणत्तोदीओ उड्ड वुर जप्पइत्ता एत्थ णं सोहम्मं णामं कप्पे पण्यन्ते०" श्री महावीरजनविद्यालयप्रकाशित 'पञ्चावगाधुत भाग १' पृ ७०, सू० १९७ [१] ॥

११ एव महाशुक्लस्त सहस्रारस्त य ।

[११] इसी प्रकार (पूर्ववत्) महाशुक्लकल्प और सहस्रारकल्प का अवाधान्तर जानना चाहिए ।

१२ एव सहस्रारस्त प्राणय-पाणयाण य कप्पाण ।

[१२] इसी प्रकार सहस्रारकल्प और आनत-प्राणतकल्पो का अवाधान्तर है ।

१३ एव प्राणय-पाणयाण आरणञ्चुयाण य कप्पाण ।

[१३] आनत-प्राणतकल्पो और आरण-अच्युतकल्पो का अवाधान्तर भी इसी प्रकार है ।

१४ एव आरणञ्चुयाण मेघेज्जविमाणाण य ।

[१४] आरण-अच्युतकल्पो और मेघेयक विमानो का अवाधान्तर भी पूर्ववत् रहना चाहिए ।

१५ एव मेघेज्जविमाणाण अनुत्तरविमाणाण य ।

[१५] इसी प्रकार मेघेयक विमानो और अनुत्तर विमानों का अवाधान्तर समझना चाहिए ।

१६ अनुत्तरविमाणाण भते ! ईत्तिपग्भाराए य पुढवीए केवतिए० पुच्छा ।

गोयमा ! दुवालसजोयणे अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[१६ प्र] भगवन् ! अनुत्तरविमानो और ईत्तप्राग्भारा पृथ्वी का अवाधान्तर कितना कहा गया है ?

[१६ उ] गौतम ! (इना) बारह योजन का अवाधान्तर कहा गया है ।

१७ ईत्तिपग्भाराए ण भते ! पुढवीए अलोगस्स य केवतिए अवाहाए० पुच्छा ।

गोयमा ! देसूण जोयण अवाहाए अतरे पन्नत्ते ।

[१७ प्र] भगवन् ! ईत्तप्राग्भारा पृथ्वी और अलोका का कितना अवाधान्तर कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! (इन दोना का) अवाधान्तर दोसोन योजन (एक योजन से कुछ कम) का कहा गया है ।

विशेष—अवाधा अन्तर को परिभाषा—यद्यपि अन्तर शब्द मध्य, विशेष आदि अनेक अर्थों में प्रयुक्त होता है, अतः यहाँ अर्थ अर्थों को छोड़ कर एवमात्र व्यवधान अर्थ ही गृहीत हो, इसलिये 'अवाधा' शब्द को 'अन्तर' के पूर्व जोड़ा गया है । वाधा कहते हैं—परस्पर सन्तुष्ट होने से होने वाली टक्कर (संघर्ष) को । वसी वाधा न हो, इसका नाम अवाधा । अवाधापूर्वक अन्तर अर्थात्—व्यवधान, या दूरी अवाधान्तर है । सभी प्रश्नों का आशय यह है कि एक पृथ्वी से दूसरी पृथ्वी आदि की दूरी कितनी है ?

१ (क) भगवन्तीश्वर, अ. कृति, पृ. ६१२

(घ) भगवन्ती (प्रमेयचन्द्रिकाया) भा. ११, पृ. ३१८

अवाधातर का मापवण्ड—प्रस्तुत में जो योजनो का प्रमाण बताया गया है, वह प्रायः प्रमाणागुल से निष्पन्न समझना चाहिए। कहा भी है—

‘नग-पुढवि-विमानाह मिणसु पमाणगुलेण तु ।’ पवत, पृथ्वी और विमानो का माप प्रमाणागुल से करना चाहिए ।’

किंतु ईपत्प्राग्भारापृथ्वी और अलोक के बीच में जो देशोन योजन का अवाधातर (दूरी) बताया है, वह उत्सेधागुल प्रमाण से समझना चाहिए। क्योंकि उस योजन के उपरितन कोस के छठे भाग में सिद्धो की अवगाहना कही गई है, जो ३३३ धनुष और धनुष के त्रिभाग प्रमाण है। यह अवगाहना उत्सेधागुल (योजन) मानने से ही सगत हो सकती है ।’

शालवृक्ष, शालयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भावो भवो की प्ररूपणा

१८ [१] एस ण भते । सालवृक्षए उण्हाभिहए तण्हाभिहए दवग्गिजालाभिहए कालमासे काल किच्चा कहि गच्छिहिति, कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । इहेव रायगिहे नगरे सालवृक्षत्ताए पच्चायाहिति । से ण तत्तय अच्चियवदियपूइय-सवकारियसन्माणिए दिव्वे सच्चे सच्चोवाए सन्निहियपाडिहेरे लाउल्लोइयमहिंते यावि भविस्सह ।

[१८-१ प्र] भगवन् । सूर्य की गर्मी से पीड़ित, तुषा से व्याकुल, दावानल की ज्वाला से झुलसा हुआ यह (प्रत्यक्ष दृश्यमान) शालवृक्ष काल मास में (मृत्यु के समय में) काल करके कहा जाएगा, कहा उत्पन्न होगा ?

[१८-१ उ] गौतम । यह (प्रत्यक्ष दिखाई देने वाला) शालवृक्ष, इसी राजगृहनगर में पुनः शालवृक्ष के रूप में उत्पन्न होगा। वहाँ यह अचित्त, वदित, पूजित, सत्कृत, सम्मानित और दिव्य (देवीगुणो से युक्त), सत्य, सत्यावपात, सन्निहित-प्रातिहाय (पूर्वभावसम्बन्धी देवों द्वारा प्रातिहाय-सामीप्य प्राप्त किया हुआ) होगा तथा इसका पीठ (चबूतरा), लीपा-पोता हुआ एवं पूजनीय होगा ।

[२] से ण भते । तन्नोहिंतो अणतर उव्वट्ठित्ता कहि गमिहिति ? कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अत काहिति ।

[१८-२ प्र] भगवन् । वह (पूर्वोक्त) शालवृक्ष वहाँ से मर कर कहाँ जाएगा और कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१८-२ उ] गौतम । वह महाविदेहक्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सप्त दुष्टों का भ्रन्त करेगा ।

१९ [१] एस ण भते । साललट्ठिया उण्हाभिहया तण्हाभिहया दवग्गिजालाभिहया कावमासे जाव कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । इहेव जव्वुद्दीवे दीवे भारहे वासे विग्गिरिपायभूले महेसरीए नगरीए सामलिरवज्ज-त्ताए पच्चायाहिति । सा ण तत्तय अच्चियवदियपूइए जाव लाउल्लोइयमहिंते यावि भविस्सह ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! सूर्य के ताप से पीड़ित, तृषा से व्याकुल तथा दावानल की ज्वाला से प्रज्वलित यह शाल-यष्टिका कालमास में काल करके वहाँ जाएगी ? कहीं उत्पन्न होगी ?

[१९-१ उ] गीतम ! इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में विध्याचल के पादमूल (तलहटी) में स्थित माहेश्वरी नगरी में शात्मली (सैमर) वृक्ष के रूप में पुन उत्पन्न होगी । वहाँ वह अर्चित, वन्दित और पूजित होगी, यावत् उसरा चवूतरा लीपा पोता हुआ होगा और वह पूजनीय होगी ।

[२] से ण भते ! तन्नोहितो अणतरं, तेस जहा सालखखस्स जाव अत काहिति ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! यह यहाँ से बाल करके कहीं जाएगी ? कहीं उत्पन्न होगी ?

[१९-२ उ] गीतम (पूर्वोक्त) शालवृक्ष के समान (इसके विषय में भी) यावत् यह सबकुछों का अन्त करेगी, (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

२० [१] एस ण भते ! उबरलट्ठिया उण्हाभिहया तण्हाभिहया दवगिजालाभिहया कालमासे काल जाव किंहु उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इहेव जम्बूद्वीपे बीधे भारहे यासे पाटलिपुत्ते नाम नगरे पाटलिखण्णत्ताए पच्चाया हिति । ते ण तस्य अक्खियवविय जाव भविस्सइ ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! दृश्यमान सूर्य की उष्णता से सतप्त, तृषा से पीड़ित और दावानल की ज्वाला से प्रज्वलित यह (प्रत्यक्ष दृश्यमान) उदुम्बरयष्टिका (उम्बर वृक्ष की शाखा) कालमास में काल करके वहाँ जाएगी ? कहीं उत्पन्न होगी ?

[२०-१ उ] गीतम ! इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में पाटलिपुत्र नामक नगर में पाटली वृक्ष के रूप में पुन उत्पन्न होगी । वह वहाँ अर्चित, वन्दित यावत् पूजनीय होगी ।

[२] से ण भते । अणतर उव्वट्ठित्तां ।

तेस ॥ चेव जाव अत काहिति ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! वह (पूर्वोक्त उदुम्बर-यष्टिका) यहाँ से बाल करके वहाँ जाएगी ? कहीं उत्पन्न होगी ?

[२०-२ उ] गीतम ! पूर्ववत् समग्र वचन करना चाहिए, यावत्—यह सबकुछों का अन्त करेगी ।

विवेचन—राजगृह में विराजमान भगवान् महाधीर श वनस्पति में जीवत्य में प्रति प्रश्रद्धात् श्रुताधा (व्यक्तित्वा) की अपेक्षा से श्री गीतमस्यामी न प्रत्यक्ष दृश्यमान शालवृक्ष, शालयष्टिका और उदुम्बरयष्टिका के भविष्य में अथ भव में उत्पन्न होने आदि के सम्बन्ध में तीन प्रश्न (तीन सूत्रा १८-१९-२० में) उठाए हैं, जिसका यथाय समाधान भगवान् ने दिया है ।^१

कठिन शब्दाद्य—दिग्बे—दिव्य, प्रधान । सच्चोवाए—सत्यावपात—जिसकी की गई सेवा सफल होती है । सन्निहियपाडिहरे—पूर्वभूत से सम्बन्धित देव के द्वारा किया गया सान्निध्य । लाउल्लोइयमहिंते—जिसका पीठ (चबूतरा) लीपा-पुता हुआ तथा पूजनीय होगा ।^१

शाल वृक्षादि सम्बन्धी तीन प्रश्न—यद्यपि शालवृक्ष आदि में अनेक जीव होते हैं, तथापि प्रथम जीव की अपेक्षा में ये तीनों प्रश्न प्रस्तुत किये गए हैं ।^२

अम्बडपरिव्राजक के सात सौ शिष्य आराधक हुए

२१ तेण कालेण तेण समएण अम्बडस्स परिव्वायस्स सत्त अत्तेवासिसया गिम्हकालसमयसि एव जहा उवयातिए जाव आराहगा ।

[२१] उस काल, उस समय अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्य (अन्तेवासी) ग्रीष्म ऋतु के समय में विहार कर रहे थे, इत्यादि समस्त वणन औपपातिक सूत्रानुसार, यावत्—वे (सभी) आराधक हुए, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—सात सौ आराधक अम्बड परिव्राजक शिष्य—औपपातिक सूत्रानुसार सक्षेप में वृत्तांत इस प्रकार है—एक चार ग्रीष्मकाल में अम्बड परिव्राजक के सात सौ शिष्य गगानदी के दोना किनारों पर आए हुए काम्पित्यपुर नगर से पुरिमताल नगर की ओर जा रहे थे । जब उन्होंने अटवी में प्रवेश किया तब साथ में लिया हुआ पानी पी लेने से समाप्त हो गया । अतः प्यास से वे सब पीड़ित हो गए । पास ही गंगा नदी में निमल जल बह रहा था । किन्तु उनकी अदत्त (बिना दिये हुए) ग्रहण करने की प्रतिज्ञा थी । कोई भी जल का दाता उन्हें वहाँ न मिला । वे तृप्ता से अत्यन्त व्याकुल हुए । उनके प्राण सकट में पड़ गए । अन्त में सभी मरणासन्न साधकों ने अहन्त भगवान् को 'नमस्कार' करके गंगा नदी के किनारे ही यावज्जीवन अनशन (सथारा) ग्रहण कर लिया । काल करके वे सभी ब्रह्मलोक कल्प में उत्पन्न हुए । इस प्रकार वे सभी परलोक के आराधक हुए ।^३

अम्बडपरिव्राजक को दो भवों के अनन्तर मोक्ष प्राप्ति की प्ररूपणा

२२ बहुजणे ण भते ! अन्नमनस्स एवमाइववति ४—एव खलु अम्बडे परिव्वायए कपिल्लपुरे नगरे घरसते ?

एव जहा उवयातिए अम्बडवत्तव्वया जाव दढप्पतिण्णे अत्त काहिंति ।

[२२ प्र] भगवन् ! बहुत से लोग परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि अम्बड परिव्राजक काम्पित्यपुर नगर में सौ घरों में भोजन करता है तथा रहता है (क्या यह सत्य है ? इत्यादि प्रश्न) ।

१ भगवती अ वृत्ति पत्र ६५३

२ वही अ वृत्ति पत्र ६५३

३ (क) औपपातिकसूत्र, सू ३९ पत्र ९४-९५ (आगमोन्मय समिति)

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५३

[२२ उ] हाँ गीतम ! यह सत्य है, इत्यादि श्रोतपातिसूत्र में कथित अम्बड-सम्बधी वक्तव्यता, यावत्-महर्द्धिक दृढप्रतिप होकर सब दुःखों का अन्त करेगा (यहाँ तक कहना चाहिए ।)

विवेचन—श्री गीतमम्बामी ने जब यह सुना कि कम्पलपुर में अम्बड परिव्राजक एक माय-एक ही समय में सौ घरों में रहता हुआ, सौ घरों में भोजन करता है, तब उन्होंने भगवन् से इस विषय में पूछा कि क्या यह सत्य है ? भगवान् ने कहा—हाँ, गीतम ! अम्बड को वैश्रियलब्धि प्राप्त है । उसी के प्रभाव से वह जनता को विस्मित-चकित करने के लिए एक साथ सौ घरों में रहता है और भोजन भी करता है । तत्पश्चात् गीतमम्बामी ने पूछा—भगवन् ! क्या अम्बड परिव्राजक आपसे पास प्रयत्न ग्रहण करेगा ? भगवान् ने कहा—ऐसा सम्भव नहीं है । यह केवल जीवाजीवादि तत्त्वा का पाता (सम्पत्त्यो) होकर अन्तिम समय में यावज्जीवन आश्रय करेगा और काल करके ब्रह्मलोकवत्प में उत्पन्न होगा । वहाँ से श्रवण कर महाविदेह क्षेत्र में दृढप्रतिप नामक महर्द्धिक के रूप में जन्म लेगा और चारित्र्य-पालन करके अन्त समय में अनानुपूर्वक घर कर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होगा यावत् सब दुःखों का अन्त करेगा । यह श्रोतपातिसूत्रोक्त वक्तव्यता का आशय है ।

अध्यावाध देवों की अध्यावाधता का निरूपण

२३ [१] अस्मि न भते ! अध्यावाहा देवा, अध्यावाहा देवा ?

हता अस्मि ।

[२३-१ प्र] भगवन् ! क्या किसी की बाधा-पीडा नहीं पहुँचाने वाले अध्यावाध देव हैं ?

[२३-१ उ] हाँ, गीतम ! वे हैं ।

[२] से केणदृष्टेण भते ! एष युच्चति 'अध्यावाहा देवा, अध्यावाहा देवा ?'

गीतमा ! पभू ण एणमेगे अध्यावाहे देवे एणमेगस्स पुरिसस्स एणमेगसि अच्छिपत्तसि दिव्य देविद्धि दिव्य देवजुति दिव्य देवानुभावा दिव्य वत्तीसतिविह नट्टविहि उववसेत्तए, णो वेव ण तस्सा पुरिसस्स किंचि आवाह वा धावाह वा उप्पाएत्ति, एविच्छेय वा करेत्ति, एगुहम च ण उववसेत्तजा । से तेणदृष्टेण जाय अध्यावाहा देवा, अध्यावाहा देवा ।

[२३-२ प्र] भगवन् ! अध्यावाधदेव, अध्यावाधदेव किस कारण से बड़े जाते हैं ?

[२३-२ उ] गीतम ! प्रत्येक अध्यावाधदेव, प्रत्येक पुरुष की, प्रत्येक माँष की पत्नी (पत्न्य) पर दिव्य देवद्वि, दिव्य देवजुति, दिव्य देवानुभाव (प्रभाव) और उत्तम प्रचार की दिव्य नाट्यविधि दिखाने में समर्थ है । ऐसा करने यह देव उस पुरुष को किंचित् मात्र भी आघात या व्यावाधा (पीडा या अधिव पीडा) नहीं पहुँचाता और न उससे श्रवण का छेदन करता है । इतनी मृदुमता से वह (अध्यावाध) देव नाट्यविधि दिखता मक्ता है । दम कारण, हे गीतम ! किसी की जरा भी बाधा न पहुँचाने के कारण वे अध्यावाधदेव रह जाते हैं ।

विवेचन—अध्यावाधदेव कौन और किस जाति के ?—जो दूसरा को व्यावाधा—पीडा नहीं पहुँचाते हैं, वे न भवन् । जाते निरान्तर दया की जाति के होते हैं । चोचान्तिव

देवों के ९ भेद हैं—(१) सारस्वत, (२) आदित्य, (३) वह्नि, (४) वरुण (या अरुण), (५) गर्दतोय, (६) तुषित, (७) अव्याबाध, (८) अग्न्यच (मरुत) और (९) रिष्ट। इनमें से व अव्याबाध देव हैं।^१

कठिन शब्दाय—अच्छिपत्तसि—नेत्र की पलक पर। उववसेत्तए पभू—दिखलाने में समर्थ है।
आवाह—किंचित् बाधा, वाबाह—विशेष बाधा। छविच्छेय—शरीर छेदन करने में। एसुह्व—इस प्रकार का सूक्ष्म।^२

सिर काट कर कमण्डलु में डालने की शक्रेन्द्र की वैक्रियशक्ति

२४ [१] पभू ण भते ! सक्के वेविदे देवराया पुरिसस्स सोस सापाणिणा असिणा छिदिता कमण्डलुमि पखिखित्तएम् ?

हता, पभू ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, अपने हाथ में ग्रहण की हुई तलवार से, किसी पुरुष का मस्तक काट कर कमण्डलु में डालने में समर्थ है ?

[२४-१ उ] हाँ, गौतम ! वह समर्थ है।

[२] से कह्मिद्वारिण पकरेद ?

गौतम ! छिदिया छिदिया व ण पखिखेज्जा, मिदिया मिदिया व ण पखिखेज्जा, कुट्टिया कुट्टिया व ण पखिखेज्जा चुणिया चुणिया व ण पखिखेज्जा, ततो पच्छा खिप्पामेव पडिस्सघातेज्जा, नो चेव ण तस्स पुरिसस्स किञ्चि आवाह वा वायाह वा उप्पाएज्जा, छविच्छेय पुण करेति, एसुह्वम् व ण पखिखेज्जा ।

[२४-२ प्र] भगवन् ! वह (मस्तक को काट कर कमण्डलु में) किस प्रकार डालता है ?

[२४-२ उ] गौतम ! शक्रेन्द्र उस पुरुष के मस्तक को ध्वज-भिन्न (खण्ड-खण्ड) करके (कमण्डलु में) डालता है। या भिन्न भिन्न (वस्त्र की तरह चीर कर टुकड़े-टुकड़े) करके डालता है। अथवा वह कूट-कूट (ऊखल में तिलो की तरह कूट) कर डालता है। या (शिला पर लोड़ी से पीसकर) चूण कर करके डालता है। तत्पश्चात् शीघ्र ही मस्तक के उन खण्डित अवयवों को एकत्रित करता है और पुन मस्तक बना देता है। इस प्रक्रिया में उक्त पुरुष के मस्तक का छेदन करते हुए भी वह (शक्रेन्द्र) उस पुरुष को थोड़ी या अधिक पीड़ा नहीं पहुँचाता। इस प्रकार सूक्ष्मतापूवक मस्तक काट कर वह उस कमण्डलु में डालता है।

१ (क) व्याबाधन्ते—पर पीडयन्तीति व्याबाधास्तन्निपेद्यादव्याबाधा, ते च सोशान्तिवदेवमध्यगता द्रष्टव्या ।
यदाह—

सारस्वयमादृच्चा वन्ही वरुणा य गह्तोया य ।

तुसिया अव्याबाहा अग्न्यच्चा देव रिट्ठा य ॥

—भ भ वृ पत्र ६५४

(घ) सारस्वतादित्य- वह्न वरुण-गर्दतोयतुषिताव्याबाध मरुतोऽरिष्टाश्च ।

—तत्त्वाय, घ ४

२ भगवती भ वृत्ति, पत्र ६५४

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (२४, १-२) में मात्रेन्द्र द्वारा विसी के मस्तक को छिन्न भिन्न करके कमण्डलु में डाल देने की विशिष्ट शक्ति और उसकी प्रतिया का निरूपण किया गया है ।

जृम्भक देवों का स्वरूप, भेद, स्थिति

२४ [१] अत्रिय ण भते ! जमया देवा, जमया देवा ?

हता, अत्रिय ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! क्या [स्वच्छ दाचारी की तरह चेष्टा करने वाले] जृम्भक देव होते हैं ?

[२४-१ उ] हाँ, गौतम ! होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव घुच्चइ 'जमया देवा, जमया देवा ?'

गोयमा ! जमया ण देवा निच्च पमवितपक्कोलिका कदप्परतिमोहणसीला, जे ण ते देवे बुद्धे पासेज्जा ते ण महत्त अयस पाउण्णज्जा, जे ण ते देवे सुट्ठे पासेज्जा से ण महत्त जस पाउण्णज्जा, से तेणट्ठेण गोयमा ! 'जमया देवा, जमया देवा' ।

[२४-२ प्र] भगवन् ! वे जृम्भक देव किस कारण कहलाते हैं ?

[२४-२ उ] गौतम ! जृम्भक देव, सदा प्रमोदी, अतीव त्रीडाशील, वन्दन में रत और मोहन (मैयुनसेमन) शील होते हैं । जो व्यक्ति उन देवों को श्रद्धापूर्वक देखता है, वह महान् भयपरा प्राप्त करता है और जो उन देवों को तुष्ट (प्रसन्न) हुए देखता है, वह महान् भय को प्राप्त करता है । इस कारण, हे गौतम ! वे जृम्भक देव कहलाते हैं ।

२६ कतिविहा ण भते ! जमया देवा पण्णत्ता ?

गोयमा ! वसविहा पण्णत्ता, त जहा—अन्नजमया, पाणजमया, वत्यजमया, तेणजमया, समयजमया, पुष्पजमया, फलजमया, पुष्पफलजमया, विज्जाजमया, अविद्यतिजमया ।

[२६ प्र] भगवन् ! जृम्भक देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२६ उ] गौतम ! वे दस प्रकार के कहे गए हैं । यथा—(१) अन्न-जृम्भक, (२) पान-जृम्भक, (३) वस्त्र-जृम्भक, (४) समय-जृम्भक, (५) दायन-जृम्भक, (६) पुष्प-जृम्भक, (७) फल-जृम्भक, (८) पुष्प-फल-जृम्भक, (९) विद्या-जृम्भक और (१०) अव्यक्त-जृम्भक ।

२७ जमया ण भते ! देवा कहि वसहि उव्वेति ?

गोयमा ! सव्वेसु चेव दोह्वेयइडेसु चित्तविचित्तजमगपध्वएसु कचणपध्वएसु य, एत्थ ण जमया देवा वसहि उव्वेति ।

[२७ प्र] भगवन् ! जृम्भक देव कहाँ निवास करते हैं ?

[२७ उ] गौतम ! जृम्भक देव सभी दोष (गम्य-सम्ये) अताड्य पयतो मे, रित्र विचित्र पयन पवता म तथा वाचन पवता मे निवाम करते हैं ।

२८ जन्ममाण भते ! देवाण केवत्थि काल ठिती पन्नत्ता ?

गोयमा ! एण पत्तिओवम ठिती पन्नत्ता ।

सेव भते ! सेव भते ! ति जाव विरहति ।

॥ चौहसमे सए अट्टमो उद्देश्यो समत्तो ॥१४८॥

[२८ प्र] भगवन् ! जृम्भक देवों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[२८ उ] गौतम ! जृम्भक देवों की स्थिति एक पल्योपम की कही गई है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर, गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

द्विवेचन—जृम्भक देव जो अपनी इच्छानुसार स्वच्छन्द प्रवृत्ति करते हैं और सतत क्रीडा आदि में रत रहते हैं, ऐसे तिर्यग्लोकवासी व्यन्तर जृम्भक देव हैं । ये अतीव कामक्रीडारत रहते हैं । ये वैरस्वामी की तरह वैक्रियलब्धि आदि प्राप्त करके क्षाप और अनुग्रह करने में समर्थ होते हैं । इस कारण जिस पर प्रसन्न हो जाते हैं, उसे धनादि में निहाल कर देते हैं और जिन पर कुपित होते हैं, उन्हें अनेक प्रकार से हानि भी पहुँचाते हैं । इनके १० भेद हैं । (१) अन्न-जृम्भक—भोजन को सरस-नीरस कर देने या उसकी मात्रा बढ़ा-घटा देने की शक्ति वाले देव, (२) पान-जृम्भक—पानी को घटाने-बढ़ाने, सरस-नीरस कर देने वाले देव । (३) वस्त्र-जृम्भक—वस्त्र को घटाने-बढ़ाने आदि की शक्ति वाले देव । (४) लयन-जृम्भक—घर-मकान आदि की सुरक्षा करने वाले देव । (५) शयन-जृम्भक—शय्या आदि के रक्षक देव । (६ ७ ८) पुष्प-जृम्भक, फल-जृम्भक एवं पुष्प-फल-जृम्भक—फूलों, फलों एवं पुष्प-फलों की रक्षा करने वाले देव । कहीं कहीं एवं पुष्प-फल-जृम्भक के बदले 'मन्त्र-जृम्भक' नाम मिलता है । (९) विद्या-जृम्भक—देवी के मन्त्रों—विद्याओं की रक्षा करने वाले देव और (१०) अय्यक्त-जृम्भक—सामान्यतया, सभी पदार्थों की रक्षा आदि करने वाले देव । कहीं-कहीं इसके स्थान में 'अधिपति-जृम्भक' पाठ भी मिलता है, जिसका अर्थ होता है—राजा आदि नायक के विषय में जृम्भक देव ।

निवासस्थान—पाँच भरत, पाँच ऐरवत और पाँच महाविदेह, इन १५ क्षेत्रों में १७० क्षीर्ष धैताद्वयपर्वत हैं । प्रत्येक क्षेत्र में एक एक पर्वत है तथा महाविदेह क्षेत्र के प्रत्येक विजय में एक-एक पर्वत है ।

देवकुक्ष में गीतादीना नदी के दोनों तटों पर चित्रकूटपर्वत है । उत्तरकुक्ष में गीतानदी के दोनों तटों पर यमव-समव पर्वत है । उत्तरकुक्ष में गीतानदी से सम्प्रधित नीलवान् आदि ५ द्रव हैं । उनके पूर्व-पश्चिम दोनों तटों पर दस-दस वाचनपर्वत हैं । इस प्रकार उत्तरकुक्ष में १०० वाचनपर्वत हैं ।

देवकुल म शीतोदा नदी स सम्बन्धित निषध आदि ५ द्रहो के दोनों तटों पर दस-दस काचनपवत हैं। इस तरह ये भी १०० काचनपवत हुए। दोनों मिलकर २०० काचनपवत हैं। इन पवतों पर भूमिक देव रहते हैं।*

॥ चौदहवां शतक आठवां उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देशः : 'अणगारे'

नीचां उद्देशक भावितात्मा अनगार

भावितात्मा अनगार को ज्ञान सम्बन्धी और प्रकाशपुद्गलस्कन्ध सम्बन्धी प्ररूपणा

१ अणगारे ण भते । भावियप्पा अप्पणो कम्मलेस्स न जाणत्ति, न पासत्ति, त पुण जीव सहवि सकम्मलेस्स जाणइ, पासइ ?

हता, गोयमा । अणगारे ण भावियप्पा अप्पणो जाव पासत्ति ।

[१ प्र] भगवन् । अपनी कमलेश्या को नहीं जानने-देखने वाला भावितात्मा अनगार, क्या सरूपी (सशरीर) और कमलेश्या-सहित जीव को जानता-देखता है ?

[१ उ] हाँ, गीतम । भावितात्मा अनगार, जो अपनी कमलेश्या को नहीं जानता-देखता, वह सशरीर एवं कमलेश्या वाले जीव को जानता-देखता है ।

२ अत्थि ण भते । सरूपी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासत्ति ४ ?

हता, अत्थि ।

[२ प्र] भगवन् । क्या सरूपी (वर्णादियुक्त), सकमलेश्य (कमयोग्य कृष्णादि लेश्या के) पुद्गलस्कन्ध अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ?

[२ उ] हा, गीतम । वे अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ।

३ कदरे ण भते । सहवी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासत्ति जाव पभासंति ?

गोयमा । जाओ इमाओ चदिम सूरियाण देवाण विमाणोहितो लेस्सामो बहिया भन्निस्सिद्धाओ पभासंति एए ण गोयमा । ते सहवी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासंति ४ ।

[३ प्र] भगवन् । वे सरूपी कमलेश्य पुद्गल कौन-से हैं, जो अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ?

[३ उ] गीतम । चन्द्रमा और सूर्य देवों के विमानों से बाहर निकली हुई (ये जो) लेश्याएँ (चन्द्र-सूर्य-निर्गत तेज की प्रभाएँ) प्रकाशित, अवभासित यावत् उद्योतित प्रद्योतित, एवं प्रभासित होती हैं, ये ही वे (चन्द्र सूर्य-निगत तेजोलेश्याएँ) हैं, जिनसे, हे गीतम । वे (पूर्वोक्त) सरूपी सकमलेश्य पुद्गलस्कन्ध अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ।

विशेष—भावितात्मा अनगार का जानने-देखने का सामर्थ्य—भावितात्मा अनगार वह कहलाता है, जिसका भूत करण तप और समय से भावित—सुवासित हो । वह यद्यपि छद्मस्य (अवधिज्ञानादिरहित) होने से ज्ञानावरणीयादि कर्मों के योग्य अथवा कमसम्बन्धी कृष्णादि लेश्याओं को जान-देख नहीं सकता, क्योंकि कृष्णादि लेश्याएँ और उनसे श्लिष्ट कर्मद्वय भतीव सूक्ष्म होने से

देवकुर में शीतोदा नदी से सम्बन्धित निपद्य आदि ५ द्रहो के दोनों तटों पर दस-दस काचनपवत हैं। इस तरह ये भी १०० काचनपवत हुए। दोनों मिलकर २०० काचनपवत हैं। इन पवतों पर जृम्भक देव रहते हैं।^१

॥ चौदहवां शतक आठवां अर्द्धशतक समाप्त ॥



१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६२४-६२५
(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २३२३

नवमो उद्देशो : 'अणगारे'

नौवां उद्देशक भावितात्मा अनगार

भावितात्मा अनगार की ज्ञान सम्बन्धी और प्रकाशपुद्गलस्कन्ध सम्बन्धी प्ररूपणा

१ अणगारे ण भत्ते । भावियप्पा अण्णो कम्मलेस्स न जाणति, न पासति, त पुण जीव सख्खी सकम्मलेस्स जाणइ, पासइ ?

हता, गोयमा । अणगारे ण भावियप्पा अण्णो जाव पासति ।

[१ प्र] भगवन् । अपनी कमलेश्या को नहीं जानता-देखने वाला भावितात्मा अनगार, क्या सरूपी (सशरीर) और कमलेश्या-सहित जीव को जानता-देखता है ?

[१ उ] हाँ, गौतम । भावितात्मा अनगार, जो अपनी कमलेश्या को नहीं जानता-देखता, वह सशरीर एवं कमलेश्या वाले जीव को जानता-देखता है ।

२ अत्थि ण भत्ते । सख्खी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासति ४ ?

हता, अत्थि ।

[२ प्र] भगवन् । क्या सरूपी (वर्णादियुक्त), सबलेश्य (कमयोग्य कृष्णादि लेश्या के) पुद्गलस्कन्ध अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ?

[२ उ] हाँ, गौतम । वे अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ।

३ कयरे ण भत्ते । सख्खी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासति जाव पभासेति ?

गोयमा । जामो इमामो च्चदिम सूरियाण देवाण विमाणेहिंते लेस्साओ बहिंया अग्निस्सिद्धाओ पभासेति एए ण गोयमा । ते सख्खी सकम्मलेस्सा पोगला ओभासेति ४ ।

[३ प्र] भगवन् । वे सरूपी कमलेश्य पुद्गल कौन-से हैं, जो अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ?

[३ उ] गौतम । चन्द्रमा और सूर्य देवों के विमानों से बाहर निकली हुई (ये जो) लेश्याएँ (चन्द्र-सूर्य-निर्गत तेज की प्रभाएँ) प्रकाशित, अवभासित यावत् उद्योतित प्रद्योतित, एवं प्रभासित होती हैं, ये ही वे (चन्द्र सूर्य-निर्गत तेजोलेश्याएँ) हैं, जिनसे, हे गौतम । वे (पूर्वोक्त) सरूपी सबलेश्य पुद्गलस्कन्ध अवभासित यावत् प्रभासित होते हैं ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार का जानने-देखने का सामर्थ्य—भावितात्मा अनगार वह कहलाता है, जिसका भूत करण तप और सयम में भावित—सुवासित हो । वह यद्यपि छद्मस्य (अवधिज्ञानादिरहित) होने से ज्ञानावरणीयादि कर्मों में योग्य अथवा कमसम्बन्धी कृष्णादि लेश्याओं को जान-देख नहीं सकता, क्योंकि कृष्णादि लेश्याएँ और उनसे श्लिष्ट कर्मद्रव्य भूतीव सूक्ष्म होने से

छद्मस्थ के ज्ञान से अगोचर होते हैं। किन्तु वह कम और लेश्या से युक्त तथा शरीरसहित जीव (अपनी आत्मा) को तो जानता - देखता ही है, क्योंकि शरीर चक्षु द्वारा ग्राह्य है तथा आत्मा शरीर से सम्बद्ध होने से कथञ्चित् अभेद एव स्वसंविदित होने से भावितात्मा अनंगार कम एव लेश्या से युक्त तथा शरीरसहित स्वात्मा को जानता है।^१

वर्णादिवाले (संस्पी) एव कमलेश्या वाले पुद्गल-स्कन्ध—चन्द्रमा और सूर्य के विमानों से निकली हुई जो तेजस्वी प्रभाएँ (लेश्याएँ) प्रकाशित होती हैं, उन लेश्याओं के प्रकाश से ही पूर्वोक्त संस्पी (वर्णादिवाले) और कमलेश्या वाले पुद्गल-स्कन्ध भी प्रकाशित होते हैं। यद्यपि चन्द्र-सूर्य के विमान के पुद्गल पृथ्वीकायिक होने से सचेतन हैं, इस कारण उनमें कमलेश्यावत्ता तो उचित है, किन्तु उनसे निकले हुए प्रकाश के पुद्गल कमलेश्या वाले नहीं होते, तथापि वे उनसे निकले हैं, इस कारण वे प्रकाश के पुद्गल काय में कारण के उपचार को लेकर कमलेश्या वाले कहे गए हैं।^२

कठिन शब्दार्थ—संस्पी—संस्पी—रूप (भूतंता) सहित, वर्णादि वाले या रूप और रूपवान् का अभेदसम्बन्ध होने से शरीर सहित। सकम्भलेस्सा—कमलेश्यासहित, अर्थात्—कमलेश्यासहित कृष्णादि लेश्यायुक्त। लेस्साओ—तेज की प्रभाएँ, तेजोलेश्याएँ। ग्रहियाग्रभिनिस्सडाओ—बाहर अभिनि स्त-निकली हुई। ओमासति—प्रकाशित-प्रद्योतित होती हैं।^३

चौवीस वण्डको में आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट आदि पुद्गलों की प्ररूपणा

४ नेरतिपाण भते ! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?

गोयमा ! नो अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ।

[४ प्र] भगवन् ! नेरयिको के आत्त पुद्गल होते हैं अथवा अनात्त पुद्गल होते हैं ?

[४ उ] गौतम ! उसके आत्त पुद्गल नहीं होते, अनात्त पुद्गल होते हैं ।

५ असुरकुमाराण भते ! किं अत्ता पोग्गला, अणत्ता पोग्गला ?

गोयमा ! अत्ता पोग्गला, णो अणत्ता पोग्गला ।

[५ प्र] भगवन् ! असुरकुमारों के आत्त पुद्गल होते हैं, अथवा अनात्त पुद्गल होते हैं ?

[५ उ] गौतम ! उनके आत्त पुद्गल होते हैं, अनात्त पुद्गल नहीं होते ।

६ एव जाव यणियकुमाराण ।

[६] इसी प्रकार स्तनितकुमारों तक कहना चाहिए ।

७ पुढविकाइयाण पुच्छा ।

गोयमा ! अत्ता वि पोग्गला, अणत्ता वि पोग्गला ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३५

(ख) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा ११, पृ ३९७

२ वही प्रमेयचन्द्रिका टीका भा ११, पृ ३९७

३ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६३५

[७ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो के आत्त पुद्गल होते है अथवा अनात्त पुद्गल होते हैं ?

[७ उ] गीतम् । उनके आत्त पुद्गल भी होते हैं और अनात्त पुद्गल भी होते हैं ।

■ एव जाव मनुस्साण ।

[८] इसी प्रकार (अप्कायिक जीवो से लेकर) मनुष्यो तक (के विषय में) कहना चाहिए ।

९ वाणमत्तर-जोतिसिय-वेमाणियाण जहा असुरकुमाराण ।

[९] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय में असुरकुमारो के समान कहना चाहिए ।

१० नेरतियाण भते ! किं इट्ठा पोमगला, अणिट्ठा पोमगला ?

गोयमा । नो इट्ठा पोमगला, अणिट्ठा पोमगला ।

[१० प्र] भगवन् ! नैरयिको के पुद्गल इष्ट होते है या अनिष्ट होते हैं ?

[१० उ] गीतम् । उनके पुद्गल इष्ट नहीं होते, अनिष्ट पुद्गल होते हैं ।

११ जरा अत्ता मणिया एव इट्ठा वि, कता वि, पिया वि, मणुष्सा वि भाणियव्वा । एए पच्च दण्डगा ।

[११] जिस प्रकार आत्त पुद्गलो के विषय में (आलापक) कहे हैं, उसी प्रकार इष्ट, कान्त, प्रिय तथा मनोज पुद्गलो के विषय में (आलापक) कहने चाहिए । इस प्रकार ये पाच दण्डक कहने चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू ४ से ११ तक) में नैरयिको से लेकर वैमानिको तक चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के पाच प्रकार के शुभ-अशुभ पुद्गलो के विषय में प्रश्नोत्तर किया गया है ।

आत्त आदि का अर्थ—अत्ता वो रूप तीन अर्थ—आत्त—जो सब ओर से दु खो से त्राण-रक्षण करता है, सुख उत्पन्न करता है, वह दु खघाता सुखोत्पादक आत्त है । (२) आत्त—एकान्त हितकारक । (३) अतएव रमणीय । अनात्त—दु खकारक—अहितकारी । इट्ठा—इष्ट—अमीष्ट । कता—कात—कर्मणीय । पिया—प्रिय—प्रोतिजनक । मणुष्सा—मनोज—मन के अनुकूल ।^१

निष्कर्ष—नैरयिको के पुद्गल अनात्त, अनिष्ट, अकात, अप्रिय और अमनोज होते हैं, जबकि एकेन्द्रिय से लेकर मनुष्यो तक के पुद्गल आत्त-अनात्त, इष्टानिष्ट, कान्ताकान्त, प्रियाप्रिय और मनोज-अमनोज, दोनों प्रकार के होते हैं । चारो ही जाति के देवो के पुद्गल एकान्त आत्त, इष्ट, प्रिय और मनोज होते हैं ।^२

१ (क) अत्त त्ति-आ—अभिनिविता भावन्ते—दु खाल् सरस्वति सुख चोत्पाद्यतीति आत्ता .. आत्ता वा—एकान्तहिता । अतएव रमणीया इति बद्धैर्भाष्यातम् ।

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २३५८

२ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २३५८

(ख) भगवती प्र इति पत्र ६३६

सुख चोत्पाद्यतीति आत्ता .. आत्ता वा—
—भगवती प्र इति पत्र ६३६

महर्द्धिक वैक्रियशक्तिसम्पन्न देव की भाषासहस्र भाषणशक्ति

१२ [१] देवे ण भते । महिद्धीए जाय महेसक्खे ख्वसहस्स विउव्वित्ता पभू भासासहस्स भासित्तए ?

हता, पभू ।

[१२-१ प्र] भगवन् महर्द्धिक यावत् महासुखी देव क्या हजार रूपों की विकुवणा करवे, हजार भापाएँ बोलने में समर्थ है ?

[१२-१ उ] हाँ, (गीतम ।) वह समर्थ है ।

[२] सा ण भते । किं एणा भासा, भासासहस्स ?

गोयमा ! एणा ण सा भासा, णो खलु त भासासहस्स ।

[१२-२ प्र] भगवन् ! वह एक भापा है या हजार भापाएँ हैं ?

[१२-२ उ] गीतम । वह एक भापा है, हजार भापाएँ नहीं ।

विवेचन—हजार भापाएँ बोलने में समर्थ, किन्तु एक समय में भाष्यमाण एक भापा—महर्द्धिक यावत् महासुखी देव हजार रूपों की विकुवणा करके हजार भापाएँ बोल सकता है, किन्तु एक समय वह जो किसी प्रकार की सत्यादि भापा बोलता है, वह एक ही भापा होती है, क्योंकि एक जीवत्वं और एक उपयोग होने से वह एक भापा कहलाती है, हजार भापा नहीं ।^१

सूर्य का अन्वर्थ तथा उनकी प्रभादि के शुभत्व की प्ररूपणा

१३ तेण कालेण तेण समएण भगव गोयमे अचिरगत्त वाससूरिय जासुमणाकुसुमपु जप्पगास सोहीतग पासत्ति, पासित्ता जातसद्धे जाव समुप्पन्नकोउहल्ले जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छित्ता जाव नमसित्ता जाव एव वयासी—किमिद भते । सूरिए, किमिद भते ! सूरियस्स अट्ठे ?

गोयमा ! सुमे सुरिए, सुमे सूरियस्स अट्ठे ।

[१३ प्र] उस काल, उस समय में भगवान् गीतम स्वामी ने तत्काल उदित हुए जासुमन् नामक वृक्ष के फूलों (जपाकुसुम) के पुज के समान लाल (रक्त) बालसूर्य को देखा । सूर्य को देखकर गीतमस्वामी को श्रद्धा उत्पन्न हुई, यावत् उन्हें बौद्धहस उत्पन्न हुआ, फलतः जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके निकट आए और यावत् उन्हें वन्दन नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! सूर्य क्या है ? तथा सूर्य का अर्थ क्या है ?

[१३ उ] सूर्य शुभ पदार्थ है तथा सूर्य का अर्थ भी शुभ है ।

१४ किमिद भते ! सूरिए, किमिद भते ! सूरियस्स पभा ?

एव चेव ।

[१४ प्र] भगवन् । 'सूर्य' क्या है और 'सूर्य की प्रभा' क्या है ?

[१४ उ] गीतम । पूर्ववत् समझना चाहिए ।

१५ एव छाया ।

[१५] इसी प्रकार छाया (प्रतिबिम्ब) के विषय में जानना चाहिए ।

१६ एव लेस्ता ।

[१६] इसी प्रकार लेस्ता (सूर्य का तेज पुंज या प्रभा) के विषय में जानना चाहिए ।

विवेचन—सूर्य शब्द का अर्थ, प्रसिद्धार्थ एव फलितार्थ—सूर्य क्या पदार्थ है और सूर्य शब्द का क्या अर्थ है ? इस प्रकार श्री गीतमस्वामी के पूछे जाने पर भगवान् ने सूर्य का अर्थ 'शुभ' वस्तु बताया, अर्थात्—सूर्य एक शुभस्वरूप वाला पदार्थ है, क्योंकि सूर्य के विमान पृथ्वीकायिक होते हैं, इन पृथ्वीकायिक जीवों के आतप-नामक की पुण्यप्रकृति का उदय होता है । लोक में भी सूर्य प्रशस्त (उत्तम) रूप से प्रसिद्ध है तथा यह ज्योतिष्वर का केन्द्र है । सूर्य का शब्दार्थ फलितार्थ के रूप में इस प्रकार है—

'सूर्येभ्यो हित सूर्य'—इस व्युत्पत्ति के अनुसार जो क्षमा, दान, तप, और युद्ध आदि विषयक शूरवीरो के लिए हितकर (शुभ प्रेरणादायक) होता है, वह सूर्य है । अथवा 'तत्र साधु' इस सूत्रानुसार 'शूरो मे जो साधु हो' वह सूर्य है । इसलिए सूर्य का सभी प्रकार से 'शुभ' अर्थ चटित होता है । सूर्य की प्रभा, कान्ति और तेजोलक्ष्या भी शुभ है प्रशस्त है ।^१

कठिन शब्दार्थ—अचिरागम्य—तत्काल उदित । जासुमणाकुसुम पुंजपयास—जासुमन नामक वृक्ष के पुष्प पुञ्ज के समान । किमिद—क्या है ? प्रभा—प्रभा, दीप्ति । छाया—शोभा या प्रतिबिम्ब । लेस्ता—वर्ण अथवा प्रकाश का समूह ।^२

श्रामण्यपर्यायसुख की देवसुख के साथ तुलना

१७ जे इमे भते । अज्जत्ताए समणा निग्गहा विहरति एते ण कस्स तेयलेस्स वीयीवयति ?

गीयमा । मात्तपरियाए समणे निग्गहे देवाणमत्तराण देवाण तेयलेस्स वीयीवयति । दुमात्तपरियाए समणे निग्गहे असुरिदवज्जियाण भवणवासोण देवाण तेयलेस्स वीयीवयति । एव एतेण अग्निावेण तिमात्तपरियाए समणे० असुरकुमाराण देवाण (? असुरिदाण) तेय० । चतुमात्तपरियाए स० मट्ट-नखत्तताराव्वाण जोतिसियाण देवाण तेय० । पचमात्तपरियाए स० चदिम-सूरियाण जोतिसाराईण तेय० । छम्मात्तपरियाए स० सोधम्मीसाणाण देवाण० । सत्तमात्तपरियाए स० माहिवाण देवाण० । अट्ठमात्तपरियाए बभलोग-सत्तगाण देवाण तेयले० । नवमात्तपरियाए महासुक्क सहसाराण देवाण तेय० । दसमात्तपरियाए सम० आणय-पाणय आरण अचवपार ॥

१ (क) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका, भा ११, पृ ४०८

(घ) भगवती अ वलि, पत्र ६४६

२ वही, पत्र ६४६

एकारसमासपरियाए० गेवेज्जगाण देवार्ण० । वारसमासपरियाए समणे निग्गये णणुत्तरोववातियाण देवाण तेयलेस्स वीयीवयति । तेण पर सुक्के सुक्काभिजातिए भवित्ता ततो पच्छा सिग्गन्ति जाव अत करेति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ चोहसमे सए नवमो उद्देसओ समतो ॥ १४९ ॥

[१७ प्र] भगवन् ! जो ये श्रमण निग्रन्थ आयत्त्वयुक्त (पापरहित) होकर विचरण करते हैं, वे किसकी तेजोलेश्या (तेज-सुख) का अतिक्रमण करते हैं ? (अर्थात्—इन श्रमण निग्रन्थों का सुख, किनके सुख से बढ़कर-विशिष्ट या अधिक है ?)

[१७ उ] गौतम ! एक मास की दीक्षापर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ वाणव्यन्तर देवों की तेजोलेश्या (सुखासिका) का अतिक्रमण करता है, (अर्थात्—यह वाणव्यन्तर देवों से भी अधिक सुखी है) दो मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ असुरेन्द्र (चमरेन्द्र और बलीन्द्र) के सिवाय (समस्त) भवनवासी देवों की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। इसी प्रकार इसी पाठ (अभिलाष) द्वारा तीन मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ, (असुरेन्द्र-सहित) असुरकुमार देवों की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। चार मास की दीक्षा पर्याय वाला श्रमण निग्रन्थ ग्रहगण नक्षत्र-तारारूप ज्योतिष्क देवों की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। पांच मास की दीक्षा पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज चन्द्र और सूर्य की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। छह मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ सौधम और ईशानकटपवासी देवों की तेजोलेश्या का अतिक्रमण करता है। सात मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ सनत्कुमार और माहेंद्र देवों की तेजोलेश्या का, आठ मास की दीक्षा पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ ब्रह्मलोक और लान्तक देवों की तेजोलेश्या का, नौ मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ महाशुक्र और सहस्रार देवों की तेजोलेश्या का, दस मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ आनत, प्राणत, आरण और अच्युत देवों की तेजोलेश्या का, ग्यारह मास की दीक्षा-पर्याय वाला श्रमण-निग्रन्थ प्रदेयक देवों की तेजोलेश्या का और बारह मास की दीक्षा पर्याय वाला श्रमण निग्रन्थ अनुत्तरोपपातिक देवों की तेजोलेश्या का अतिक्रमण कर जाता है। इसके बाद शुक्ल (शुद्धचारिणी) एवं परम शुक्ल (निरतिचार—विशुद्धतर-चारिणी) हो कर फिर वह सिद्ध होता है, यावत् समस्त दुःखा का घट करता है।

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, या वह न गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में एक मास के दीक्षित साधु से लेकर बारह मास के दीक्षित श्रमण-निग्रन्थ के सुख को प्रमुक्त-प्रमुक्त देवों के सुख से बढ़कर बताया गया है।

तेजोलेश्या शब्द का अर्थ, भावार्थ, सुखासिका क्यों ?—यद्यपि तेजोलेश्या का शब्दशः अर्थ होता है—तेज की प्रभा-द्युति आदि। परन्तु यहाँ यह अर्थ विवक्षित नहीं है। यहाँ तेज शब्द सुख के अर्थ में व्यवहृत है। इसी कारण तेजोलेश्या का वृत्तिकार ने 'सुखासिका' अर्थ किया है। सुखासिका अर्थात्—सुखपूर्वक रहने की वृत्ति (परिणाम-धारा)। सुखासिका का अर्थ यहाँ सुख इसलिए विवक्षित

है कि तेजोवेश्या प्रशस्तलेश्या है और वह सुख की हेतु है। यहाँ कारण में काय का उपचार करके तेजोवेश्या पद से सुखासिका अथ प्रतिपादित किया है।^१

सुखके सुक्काभिजातिए विशेषार्थ—शुक्ल का अर्थ यहाँ अभिन्नवृत्त—(अखण्डचारित्र्य), अमत्सरी, कृतज्ञ, सदारम्भी एवं हितानुवध है तथा 'शुक्लाभिजात्य' का अर्थ परमशुक्ल अर्थात्—निरतिचार-चारित्र्य—विशुद्धचारित्र्याराधक। एक वष से अधिक दीक्षा पर्याप्त वाला क्रमशः शुक्ल एवं परमशुक्ल होकर अन्त में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त यावत् सबदुःखों का अन्त करने वाला होता है।

अज्जताए—आयत्त से युक्त, अर्थात्—पापकर्म से दूर। वीषीवयति—व्यतिक्रमण—साधन जति हैं।^२

॥ चौदहवां शतक नीवां उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती घ वल्लि पत्र ६५६-६५७

(ख) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भा ११, पृ ४१५

२ भगवती घ वल्लि पत्र ६५८

दसमो उद्देशओ 'केवली'

दसवां उद्देशक केवली (और सिद्ध का ज्ञान)

केवली एव सिद्ध द्वारा छद्मस्थादि को जानने-देखने का सामर्थ्य-निरूपण

१ केवली न भते ! छउमत्य जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी छद्मस्थ को जानते-देखते हैं ?

[१ उ] हाँ (गौतम !) जानते देखते हैं ।

२ जहा न भते ! केवली छउमत्य जाणति पासति तहा न सिद्धे वि छउमत्य जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[२ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवलज्ञानी, छद्मस्थ को जानते-देखते हैं, क्या उसी प्रकार सिद्ध भगवन् भी छद्मस्थ को जानते-देखते हैं ?

[२ उ] हाँ, (गौतम !) (वे भी उसी तरह) जानते-देखते हैं ।

३ केवली न भते ! आहोहिय जाणति पासति ?

एव चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी, आधोवधिक (प्रतिनियत क्षेत्र-विषयक अवधिज्ञान वाले) को जानते-देखते हैं ?

[३ उ] हा, गौतम ! वे जानते-देखते हैं ।

४ एव परमाहोहिय ।

[४] इसी प्रकार परमावधिज्ञानी को भी (केवली एव सिद्ध जानते देखते हैं, यह कहना चाहिए ।)

५ एव केवलि ।

[५] इसी प्रकार केवलज्ञानी एव सिद्ध यावत् केवलज्ञानी को जानते-देखते हैं ।

६ एव सिद्ध जाव, जहा न भते ! केवली सिद्ध जाणति पासति तहा न सिद्धे वि सिद्ध जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[६ प्र] इसी प्रकार केवलज्ञानी भी सिद्ध को जानते-देखते हैं। किन्तु प्रश्न यह है कि जिस प्रकार केवलज्ञानी सिद्ध को जानते-देखते हैं, क्या उसी प्रकार सिद्ध भी (दूसरे) सिद्ध को जानते-देखते हैं ?

[६ उ] हाँ, (गीतम^१) वे जानते-देखते हैं।

विवेचन—केवलज्ञानी और सिद्ध के ज्ञान सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ६ सूत्रों में क्रमशः सात प्रश्नोत्तर अंकित हैं—(१) क्या केवली छद्मस्थ को, (२) सिद्ध छद्मस्थ को, (३) केवली अवधिज्ञानी को, (४) केवली और सिद्ध परभावधिज्ञानी को, (५) केवली और सिद्ध केवलज्ञानी को, (६) केवलज्ञानी सिद्ध को तथा (७) सिद्ध भिन्नभगवान् को जानते-देखते हैं ? इन सातों के ही शास्त्रीय उत्तर 'हाँ' में हैं।

केवली और सिद्धों द्वारा भाषण, उन्मेषण-निमेषणादिक्रिया-अक्रिया की प्ररूपणा

७ केवली ण भते । भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

हुता, भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ।

[७ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी बोलते हैं, अथवा प्रश्न का उत्तर देते हैं ?

[७ उ] हाँ, गीतम^१ । वे बोलते भी हैं और प्रश्न का उत्तर भी देते हैं ।

८ [१] जहा ण भते । केवली भासेज्ज वा वागरेज्ज वा तथा ण सिद्धे वि भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

नो तिणट्ठे समट्ठे ।

[८-१ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवली बोलते हैं या प्रश्न का उत्तर देते हैं, उसी प्रकार सिद्ध भी बोलते हैं और प्रश्न का उत्तर देते हैं ?

[८-१ उ] यह अथ (वात) समथ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ जहा ण केवली भासेज्ज वा वागरेज्ज वा नो तथा ण सिद्धे भासेज्ज वा वागरेज्ज वा ?

गोपमा ! केवली ण सउट्ठणो सकम्मे सबले सवीरिए सपुरिसवकारपरक्कमे, सिद्धे ण भणट्ठणो जाव अपुरिसवकारपरक्कमे, से तेणट्ठेण जाव वागरेज्ज वा ।

[८-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि केवली बोलते हैं एवं प्रश्न का उत्तर देते हैं, किन्तु सिद्ध भगवान् बोलते नहीं हैं और न प्रश्न का उत्तर देते हैं ?

[८-२ उ] गीतम^१ । केवलज्ञानी उत्थान, कम, वल, वीय एवं पुरुषकार-पराश्रम से सहित हैं, जबकि सिद्ध भगवान् उत्थानादि यावत् पुरुषकार-पराश्रम से रहित हैं। इस कारण से, हे गीतम ! सिद्ध भगवान् केवलज्ञानी के समान नहीं बोलते और न प्रश्न का उत्तर देते हैं ।

९ केवली ण भते । उन्मिसेज्ज वा निमिसेज्ज वा ?

हुता, उन्मिसेज्ज वा निमिसेज्ज वा, एव चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! केवलज्ञानी अपनी भाषाँ बोलते हैं, अथवा मूढत हैं ?

[९ उ] हा, गौतम ! वे आँखें खोलते और बंद करते हैं। इसी प्रकार सिद्ध के विषय में पूर्ववत् इन दोनों बातों का निषेध समझना चाहिए।

१० एव आउटटेज्ज वा पसारेज्ज वा ।

[१०] इसी प्रकार (केवलज्ञानी शरीर को) सङ्कुचित करते हैं और पसारते (फँलाते) भी हैं।

११ एव ठाण वा सेज्ज वा निसीहिय वा चेएज्जा ।

[११] इसी प्रकार वे खड़े रहते (अथवा स्थिर रहते अथवा बैठते या करवट बदलते लेटते) हैं, वसति में रहते हैं (निवास करते हैं) एवं निपीधिका (अरुणकाल के लिए निवास) करते हैं।

(सिद्ध भगवान् के विषय में पूर्वोक्त कारणों से इन सब बातों का निषेध समझना चाहिए।)

विवेचन—केवली एव सिद्ध के विषय में भाषावि ९ बातों सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ७ से ११ तक) में केवली और सिद्ध के विषय में—भाषण, प्रश्न का उत्तर प्रदान, नेत्र-उमेप, नेत्र निमेष आकु चन, प्रसारण तथा स्थिर रहना, निवास करना, अल्पकालिक निवास करना, इन ९ प्रश्नों का सहेतुक उत्तर क्रमशः विधि-निषेध के रूप में दिया गया है।^१

कठिन शब्दार्थ—भासेज्ज—विना पूछे बोलते हैं। वागरेज्ज—पूछने पर प्रश्न का उत्तर देते हैं। उम्मिसेज्ज—आँखें खोलते हैं। निमिसेज्ज—आँखें मूंदते हैं। आउटटेज्ज—आकु चन करते, सिकोड़ते हैं। ठाण—खड़े होना या स्थिर होना, बैठना, करवट बदलना या लेटना। सेज्ज—निवास (वसति) निसीहिय—निपीधिका—अल्पकालिक निवास (वसति), चेएज्जा—करते हैं।^२

केवली द्वारा नरफपृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तथा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को जानने देखने की प्ररूपणा

१२ केवली ण भते ! इम रयणप्पभ पुढवि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी रत्नप्रभापृथ्वी को 'यह रत्नप्रभापृथ्वी है' इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१२ उ] हाँ (गौतम !) वे जानते-देखते हैं।

१३ जहा ण भते ! केवली इम रयणप्पभ पुढवि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति तहा

ण सिद्धे वि रयणप्पभ पुढवि 'रयणप्पभपुढवी' ति जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[१३ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवली इस रत्नप्रभापृथ्वी को 'यह रत्नप्रभापृथ्वी है', इस प्रकार जानते-देखते हैं, उसी प्रकार क्या सिद्ध भी इस रत्नप्रभापृथ्वी को, यह रत्नप्रभापृथ्वी है, इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[१३ उ] हाँ, (गौतम !) वे जानते-देखते हैं।

२२ केवलि ण भते । परमाणुपोगल 'परमाणुपोगले' ति जाणति पासति ?
एव चेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी परमाणुपुद्गल को 'यह परमाणुपुद्गल है'—इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[२२ उ] इस विषय मे भी पूबवत् समझना चाहिए ।

२३ एव दुपदेसिय खध ।

[२३] इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के विषय मे समझना चाहिए ।

२४ एव जाव जहा ण भते ! केवली अणतपदेसिय खध अणतपदेसिए खधे' ति जाणति पासति तथा ण सिद्धे वि अणतपदेसिय जाव पासति ?

हता, जाणति पासति ।

सेय भते ! सेय भते ! ति० ।

॥ चौदसमे सए दसमो उद्देशो समप्तो ॥१४-१०॥

॥ चौदसम सय समप्त ॥१४॥

[२४] इसी प्रकार यावत्—[प्र] भगवन् ! जैसे केवली, अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध को, 'यह अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध है'—इसी प्रकार जानते-देखते ह, क्या वैसे ही सिद्ध भी अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध को—'अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध है', इस प्रकार जानते-देखते हैं ?

[उ] हा, (गौतम !) वे जानते-देखते हैं । यहा तक कहना चाहिए ।

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत १३ सूत्रो (सू १२ से २४ तक) मे केवली और सिद्ध के द्वारा रत्नप्रभा-पृथ्वी से लेकर ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक वे तथा एक परमाणुपुद्गल तथा द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के जानने-देखने के सम्बन्ध मे^१ प्रश्नोत्तर पूबवत् दिए गए हैं । केवली शब्द से आशय—यहा भवस्थ केवली से है, क्योंकि सिद्ध के विषय मे आगे पृथक् प्रश्न किया गया है ।^२

॥ चौदहवां शतक, दसवां उद्देशक समाप्त ॥

॥ चौदहवां शतक सम्पूर्ण ॥



पण्णरराम राय : पन्द्रहवें शतक

गोशालक-चरित

प्राथमिक

- ❖ व्याख्याप्रज्ञप्तिमून के पन्द्रहवें शतक में गोशालक के जन्म से लेकर भगवान् महावीर के शिष्य बनने, विमुख होने, अव्यवहार करने तथा तेजोलेश्या से स्वयं दग्ध होने से लेकर अनन्तसार-परिभ्रमण करने और अन्त में आराधक होकर मोक्ष प्राप्त करने का क्रमशः वर्णन है। एक प्रकार से इस शतक में गोशालक के जीवन के आरोह-अवरोहों द्वारा कमसिद्धांत की सत्यता का प्ररूपण है।
- ❖ गोशालक के जीवन में पतन का प्रारम्भ तिल के पौधे के भविष्य के सम्बन्ध में भगवान् से पूछ कर उन्हें झुठलाने की कुचेष्टा से प्रारम्भ होता है। फिर एकान्त में सबजीवों के प्रति परिवृत्यवाद की मिथ्या मान्यता को लेकर मिथ्यात्व का—मतमोह का विपवृक्ष बढ़ता ही जाता है, तत्पश्चात् वश्यायन बालतपस्वी को छेड़ने पर उसके द्वारा गोशालक पर प्रहार की गई तेजोलेश्या का भगवान् ने शीतलेश्या द्वारा निवारण किया, यह जानकर भगवान् से भाग्रहपूर्वक तेजोलेश्या का प्रशिक्षण लेने के बाद तेजोलेश्या सिद्ध हो जाने से गोशालक का अहंकार दिनानुदिन बढ़ता गया। अपने पास आनेवाले के जीवनविषयक निमित्तकथन भूत-भविष्यकथन कर देने से उस युग का भूढ़ समाज गोशालक के प्रति आकर्षित होता जाता था। छह दिशाचर भी गोशालक के इस प्रकार के प्रचार से आकर्षित होकर उसके मत का प्रचार करने लगे।
- ❖ ऐसा प्रतीत होता है कि श्रावस्ती नगरी में भगवान् महावीर और तथगत बुद्ध दोनों का वार-वार आवागमन रहा। इसलिए गोशालक भी श्रावस्ती में हालाहला कुम्भकारी के यहाँ जन्म कर प्रचार और उत्सृष्टप्ररूपण करने लगा। स्वयं को जिन कहने लगा। गोशालक की तीर्थंकर के रूप में प्रसिद्धि उसकी वाचालता के कारण भी हुई। उसके अजीविकमतानुयायी बढ़ने लगे, जबकि भगवान् तथा भगवान् ने साधु-साध्वी-गण प्रचार कम करते थे, आचार (पंचाचार) में उनका दृढ़ विश्वास था। यही कारण है कि गोशालक का प्रचार धुआधार होने से उसकी बात पर लोग विश्वास करने लगे। इस कारण उसके अहं को बल मिला। अतः वह भगवान् के समक्ष भी घृष्ट होकर अपने अहंवार का प्रदर्शन करता रहा और स्वयं भगवान् के समक्ष ही झड़ गया। उनके उपकार को भूल कर स्वयं को छिपाता रहा। अपने पूर्वभव की तथा स्वयं की तीर्थंकर सिद्ध करने की कपोलकल्पित असंगत मान्यताओं का प्रतिपादन करता रहा। भगवान् ने उसे चौर के दृष्टान्तपूर्वक प्रेम से समझाया भी, किन्तु उसका प्रभाव उरटा ही हुआ। वह भगवान् की मरने-मरने की धमकी देता रहा। भगवान् ने दो पिण्डों ने जब गोशालक के समक्ष प्रतिवाद किया, उसे स्वकनव्य समझाया तो उसने सुनी-प्रसुनी करके उन दोनों को भस्म करने के लिए तेजोलेश्या छोड़ी। उनमें से एक तत्काल भस्म हो गए, दूसरे अनगर पीडित हो गए।

- ❖ इसके पश्चात् भी जब गोशालक ने भगवान् को छह मास के अन्त में पित्तज्वर से दाहपीडावश छद्मस्थावस्था में ही भरने की धमकी दी तो भगवान् ने जनता में मिथ्याप्रचार की सम्भावना को लेकर प्रतिवाद किया और कहा—गोशालक सात रात्रि में ही पित्तज्वर से पीडित होकर छद्मस्थ अवस्था में ही मृत्यु को प्राप्त होगा तथा स्वयं के १६ वष तक जीवित रहने की भविष्यवाणी की। भगवान् ने साधुओं ने गोशालक को तेजोहीन समझ धमचर्चा में पराजित किया। फलतः धहुत से आजीविक-स्थविर गोशालक का साथ छोड़ भगवान् की शरण में आगए।
- ❖ गोशालक ने भगवान् को तेजोलेश्या के प्रहार से मारना चाहा था, किन्तु वह उसी के लिए घातक बन गई। वह उन्मत्त की तरह प्रलाप, मद्यपान, नाच-गान आदि करने लगा। अपने दोषों के ढँकने के लिए वह चरमपान, चरमगान आदि ८ चरमों की मनगढत प्ररूपणा करने लगा। अयपुल नामक आजीविकोपासक गोशालक की उन्मत्त चेष्टाएँ देख विमुख होने वाला था, उसे स्थविरो ने ऊटपटांग समझाकर पुनः गोशालकमत में स्थिर किया।
- ❖ गोशालक ने अपना अन्तिम समय निकट जान कर अपने स्थविरा को निकट बुलाकर धूमधाम से शवयात्रा निकालने तथा मरणोत्तर क्रिया करने का निर्देश शपथ दिलाकर किया। किन्तु जब सातवीं रात्रि व्यतीत हो रही थी तभी गोशालक को सम्यक्त्व उपलब्ध हुआ और उसने स्वयं आत्मनिन्दापूर्वक अपने कुकृत्यों तथा उत्सृष्ट-प्ररूपणा का रहस्योद्घाटन किया और मरण के अनन्तर अपने शव की विडम्बना करने का निर्देश दिया। स्थविरो ने उसके आदेश का औपचारिक पालन ही किया।
- ❖ इसके पश्चात् भगवान् के शरीर में पित्तज्वर का प्रकोप, लोकापवाद सुन सिंह भ्रमगार को शोक, भगवान् द्वारा मन समाधान, रेवती के यहाँ से औपघ लाने का आदेश तथा औपघ सेवन से रोगोपशमन, भगवान् के आरोग्यलाभ से चतुर्विध मध, देव-देवी-दानव-मानवादि सबको प्रसन्नता हुई।
- ❖ शतक के उपसंहार में गीतमस्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने गोशालक के भावी जन्मों की भांकी बतलाकर सभी योनियों और गतियों में अनेक बार भ्रमण करने के पश्चात् भ्रमश आराधक होकर महाविदेह क्षेत्र में दृढप्रतिज्ञ बेचली होकर अन्त में सिद्ध बुद्ध-मुक्त होने का उज्ज्वल भविष्य कथन किया है।
- ❖ प्रस्तुत शतक से आजीविक सम्प्रदाय के सिद्धान्त और इतिहास का पर्याप्त परिचय मिलता है।



पण्णरसमं सतं : पन्द्रहवीं शतकं

गोशालक चरित

मध्य-मंगलाचरण

१ नमो सुयदेवयाए भगवतीए ।

[१] भगवती श्रुतदेवता को नमस्कार हो ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र द्वारा शास्त्रकार ने विशालकाय व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र का मध्यमंगलाचरण विघ्नोपशमनार्थ किया है ।

श्रावस्ती निवासी हालाहला का परिचय एव गोशालक का निवास

२ तेण कालेण तेण समयेण सावत्थी नाम नगरी होत्था । वण्णओ ।

[२] उस काल उस समय मे श्रावस्ती नाम की नगरी थी । उसका वणन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

३ तीसे ण सावत्थीए नगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीभाए, एत्थ ण कोट्टए नाम चेतिए होत्था । वण्णओ ।

[३] उस श्रावस्ती नगरी के बाहर उत्तरपूर्व-दिशाभाग मे कोष्ठक नामक चैत्य (उद्यान) था । उसका वणन पूर्ववत् ।

४ तत्थ ण सावत्थीए नगरीए हालाहला नाम कुम्भकारी आजीविओवासिया परिवसति, अट्ठा जाव अपरिभूया आजीवियसमयसि लद्धट्ठा गहितट्ठा पुच्छियट्ठा विणिच्छियट्ठा अट्ठिमिजपेम्माणु-रागरत्ता 'अयमाउत्तो ! आजीवियसमये अट्ठे, अय परमट्ठे, तेमे अणट्ठे' ति आजीवियसमएण अप्पाण भावेमाणी विहरति ।

[४] उस श्रावस्ती नगरी मे आजीविक (गोशालक) मत की उपासिका हालाहला नाम की कुम्भारिन रहती थी । वह आद्य (धन आदि से सम्पन्न) यावत् अपरिभूत थी । उसने आजीविक-सिद्धांत का अर्थ (रहस्य) प्राप्त कर लिया था, सिद्धांत के अर्थ को ग्रहण (स्वीकार या भात) कर लिया था, उसका अर्थ पुछ लिया था, अर्थ का निश्चय कर लिया था । उसकी अस्थि (हड्डी) घोर मज्जा (रंग-रंग आजीविक मत के प्रति) प्रेमानुराग से रंग गई थी । 'हे आयुष्मन् ! यह आजीविक-सिद्धांत ही सच्चा अर्थ है, यही परमार्थ है, शेष सब अनर्थ हैं', इस प्रकार वह आजीविकसिद्धांत से अपनी आत्मा को भावित करती हुई रहती थी ।

५ तेण कालेण तेण समयेण गोसाले मखलिपुत्ते चतुवीसवासपरियाए हालाहलाए कु भकारीए कु भारावणसि आजीवियसपरिवुडे आजीवियसमयेण अप्पाण भावेमाणे विहरति ।

[५] उस काल उस समय मे चौबीस वर्ष की दीक्षापर्याय वाला मखलिपुत्र गोशालक, हाला-हला कुम्भारिन की कुम्भकारापण (मिट्टी के बतनी की दूकान) मे आजीवकसघ से परिवर्त होकर आजीविकसिद्धात से अपनी आत्मा का भावित करता हुआ विचरण करता था ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों मे आजीविकसम्प्रदायाचार्य मखलीपुत्र गोशालक के चरित के सद्बल मे श्रावस्ती नगरी की आजीविकसम्प्रदाय की परम उपासिका हालाहला कुम्भारिन का सक्षिप्त परिचय देते हुए श्रावस्तीस्थित उसकी दूकान मे गोशालक के आजीविकसघसहित निवास करने का वर्णन किया गया है ।^१

गोशालक का छह दिशाचरो को अष्टागमहानिमित्तशास्त्र का उपदेश एव सर्वज्ञावि अपलाप

६ तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अन्नदा कदायि इमे छहिसाचरा अतिय पादुब्भविस्सा, त जहा—सोणे कणवे कणियारे अछिह्हे अग्निवेसायणे अज्जुणे गोमायु (गोयम) पुत्ते ।

[६] तदनन्तर किसी दिन उस मखलिपुत्र गोशालक के पास ये छह दिशाचर आए (प्रादुम्भुत हुए), यथा—(१) शाण, (२) कनद, (३) कर्णिकार, (४) अछिद्र, (५) अग्निर्वैश्यायन और (६) गीतम (गोमायु)—पुत्र अजुन ।

७ तए ण ते छहिसाचरा अट्ठविह पुट्ठगय मग्गदसम सएहि सएहि मतिवसणेहि निज्जूहति, स० निज्जूहिता गोसाल मखलिपुत्त उवट्ठाइसु ।

[७] तत्पश्चात् उन छह दिशाचरो ने पूवश्रुत मे कथित अष्टाग निमित्त, (नीचें गीत-भाग तथा दसवे (नृत्य-) भाग को अपने अपने मति-दशनो से पूवश्रुत मे से उद्धृत किया, फिर मखलिपुत्र गोशालक के पास उपस्थित (शिष्यभाव से दीक्षित) हुए ।

८ तए ण ते गोसाले मखलिपुत्ते तेण अट्ठगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोयमेत्तेण सव्वेसि पाणाण सव्वेसि भूयाण सव्वेसि जीवाण सव्वेसि सत्ताण इमाइ छ अणतिक्कमणिज्जाइ धारणाइ धारयेति, त जहा—लाम अलाम सुह दुव्व जीवित भरण तथा ।

[८] तदनन्तर वह मखलिपुत्र गोशालक, उस अष्टाग महानिमित्त के किसी उपदेश (उल्लोच-मात्र) द्वारा सब प्राणी, सभी भूतो, समस्त जीवो और सभी सन्धो के लिए इन छह अनतिश्रमणीय (जो श्रयथा—असत्य न हों, ऐसी) बातों के विषय मे उत्तर देने लगा । वे छह बातें ये हैं—(१) लाम, (२) अलाम (३) सुख, (४) दुःख, (५) जीवन और (६) मरण ।

९ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते तेण अट्ठगस्स महानिमित्तस्स केणइ उल्लोपमेत्तेण सावत्थीए नगरीए अजिणे जिणप्पलायी, अणरहा अरहप्पसावी, अकेवली केवलप्पलावी, असव्वण्णू सव्वण्णु-प्पलावी, अजिणे जिणसद्द पगासेमाणे विहरति ।

[९] और तब मखलिपुत्र गोशालक, अष्टाग महा-निमित्त के स्वल्प उपदेशमात्र से श्रावस्ती नगरी में जिन नहीं होते हुए भी, 'मैं जिन हूँ' इस प्रकार प्रलाप करता हुआ, अर्हन्त न होते हुए भी, 'मैं अर्हत् हूँ', इस प्रकार का वक्तव्य करता हुआ, केवली न होते हुए भी, 'मैं केवली हूँ', इस प्रकार का मिथ्याभाषण करता हुआ, सबन्ध न होते हुए भी 'मैं सबन्ध हूँ', इस प्रकार मृपाकथन करता हुआ और जिन न होते हुए भी अपने लिए 'जिनशब्द' का प्रयोग करता हुआ विचरता था ।

विवेचन—आजीविक मत प्रचार-प्रसार के तीन प्रारम्भिक निमित्त—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ६ से ९ तक) में आजीविक-मतीय प्रचार-प्रसार के प्रारम्भिक तीन निमित्त कौन-कौन से बने ? इसकी सक्षिप्त भाँकी दी है—(१) सवप्रथम मखलीपुत्र गोशालक के पास ६ दिशाचर शिष्यभाव से दीक्षित हुए । (२) तत्पश्चात् अष्टाग महानिमित्त शास्त्र के माध्यम से लोगो को जीवन की छह बातों का उत्तर देना और (३) जिन, अर्हत् आदि न होते हुए भी स्वयं को जिन अर्हत् आदि के रूप में प्रकट करना ।^१

दिशाचर कौन थे ?—वक्तिकार ने दिशाचर का अर्थ किया है—जो दिशा—मर्यादा में चलते हैं, या विविध दिशाओं में जो विचरण करते हैं और मानते हैं कि हम भगवान् के शिष्य हैं । प्राचीन वक्तिकार कहते हैं कि ये छह दिशाचर भगवान् के ही शिष्य थे, किन्तु समय में शिथिल (पास्तव्य-पार्श्वस्थ) हो गए थे । चूर्णिकार के मतानुसार ये भगवान् पार्श्वनाथ के सन्तानीय—शिष्यानुशिष्य (पार्श्वपत्य) थे ।^२

अष्टाग महानिमित्त—अष्टविध महानिमित्त इस प्रकार है—(१) दिव्य, (२) श्रोत्रात, (३) आन्तरिक्ष, (४) भोम, (५) आग, (६) स्वर, (७) लक्षण और (८) व्यजन ।^३

कठिन शब्दाय—अष्टविह पुष्पगय भगवत्सम भावाय—पूर्व नामक श्रुतिविशेष से उद्धृत अष्टविध निमित्त तथा नवम-दशम दो भाग (नवम शब्द महा लुप्त है), अर्थात्—गीतमाग (नीवा) और नृत्यमाग (दसवीं) । केणइ उल्लोपमेत्तेण—किसी उल्लोपमात्र से—उपदेशमात्र से—किसी प्रश्न का उत्तर देकर । सएहि मतिदसणेहि—अपनी अपनी बुद्धि और दृष्टि से—प्रमेयवस्तु का विश्लेषण से । निज्जूहति—निरूपण किया—अर्थात्—पूर्वलक्षण श्रुतपर्याय समूह से निर्धारित—उद्धृत किया । उवट्ठाइसु—उपास्यत हुए—उसके शिष्यरूप में आश्रित—दीक्षित हुए । अणइवकमणिज्जाइ—

१ विपाहपण्णति (सू पा टि युक्त) भा २, पृ ६९०

२ दिश—मेरा चरति—यान्ति, मरते भगवती वय शिष्या इति दिक्चरा देखाटा वा । दिक्चरा भगवच्छिष्या पाश्वस्थीभूता इति टीकाकार । पाशावज्जिज्जति चूर्णिकार । —भगवती अ यति, पन् ६२९

३ वही, अ वृत्ति, पन् ६५९

अननिर्मणीय—जिह्वा टाला नहीं जा सकता, ऐसे अनिवाय । चागरणाइ चागरेति—पुरपायोंपयोगी ६ वातो के विषय में पूछने पर यथाथरूप में उत्तर देता था, बतलाता था ।^१ सम्बन्धू—सवज्ञ ।^१

गोशालक की वास्तविकता जानने की गौतमस्वामी की जिज्ञासा, भगवान् द्वारा समाधान

१० तएण सावत्थीय नगरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइवखति जाव एव पस्वेति—एव खलु देवानुप्पिया । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव पकासेमाणे बिहरति, से कहमेय मन्ने एव ?

[१०] इसके बाद थावस्ती नगरी में श्रृ गाटक (सिंघाडे के आकार वाले त्रिक—तिराहे) पर, यावत् राजमार्गों पर बहुत-से लोग एक दूसरे से इस प्रकार कहने लगे, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करने लगे—हे देवानुप्रियो ! (हमने) निश्चित ही (ऐसा सुना है) कि गोशाला मखलिपुत्र 'जिन' हो कर अपने आप को 'जिन' कहता हुआ, यावत् 'जिन' शब्द से अपने आपको प्रकट (प्रकाश) करता हुआ विचरता है, तो इसे ऐसा कैसे माना जाए ?

११ तेण कालेण समएण सामी समोसडे । जाव परिसा पडिगता ।

[११] उस काल, उस समय में श्रमण भगवान् महावीर वहां पधारे, यावत् परिपद् धर्मोपदेश सुन कर वापिस चली गई ।

१२ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवती महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इवभूतीणाम अन्नगारे गोयमे गोत्तेण जाध छट्ठ छट्ठेण एव जहा यितियसए नियडुहंसए (स० २३० सु० २१ २४) जाव अन्नमाणे बहुजणसद्द निसामेइ—“बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइवखति ४—एव खलु देवानुप्पिया । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाध पकासेमाणे बिहरइ । से कहमेय मन्ने एव ?”

[१२] उस काल, उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) गौतम-गोत्रीय इन्द्रभूति नामक अनगार यावत् छठ-छठ (बेले-बेले) पारणा करते थे, इत्यादि वगन दूसरे शतक के पाचव निर्ग्रन्थ उद्देशक (सू. २१ से २४) के अनुसार समझना । यावत् गोचरी के लिए भ्रमण (भिक्षाटन) करते हुए गौतमस्वामी ने बहुत-से लोग के शब्द सुने, (वे) बहुत-से लोक परस्पर इस प्रकार कह रहे थे, यावत् प्ररूपणा कर रहे थे कि देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोशालक जिन हो कर अपने आपका जिन कहता हुआ, यावत् जिन शब्द से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है । उसकी यह बात कसे मानी जाए ?

१३ तए ण भगव गोयमे बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म जायसट्ठे जाव भत्त-पाण पडिवसेति जाव पज्जयासमाणे एव वयासी—एव खलु अह भते । ०, त चेव जाव जिणसद्द पगासेमाणे बिहरइ, से कहमेत भते ! एव ? त इच्छामि ण भते । गोसालस्स मखलिपुत्तस्स उट्ठाणपरियाणिर्प परिकहियं ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६५९

(घ) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ३, पृ २३७०

[१३] तदनन्तर भगवान् गौतम को बहुत-से लोगो से यह बात सुन कर एव मन में अवधारण कर यावत् प्रश्न पूछने की श्रद्धा (मन में) उत्पन्न हुई, यावत् (भगवान् के निकट पहुँच कर उ होने) भगवान् को आहार-पानी दिखाया। फिर यावत् पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले— 'भगवन् ! मैं छट्ठ (वेले के तप) के पारण में भिक्षाटन—इत्यादि सब पूर्वोक्त कहना चाहिए, यावत् गोशालक 'जिन' शब्द से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है, तो हे भगवन ! उसका यह कथन कैसा है ? अतः भगवन् ! मैं मखलिपुत्र गोशालक का ज म से लेकर अत तक का वृत्तांत (श्रापके श्रोमुख से) सुनना चाहता हूँ।

विवेचन—मखलिपुत्र गोशालक के चरित की जिज्ञासा—प्रस्तुत ४ सूत्रों (सू १० से १३ तक) में मखलिपुत्र गोशालक के विषय में बहुत से लोगो से सुनकर श्री गौतम स्वामी के मन में भगवान् से इसका समाधान प्राप्त करने की जिज्ञासा प्रादुर्भूत हुई, जिसकी सक्षिप्त भाँकी प्रस्तुत है।

जिज्ञासा के कारण ये हैं—(१) श्रावस्ती नगरी में तिराहे-चौराहे आदि पर बहुत-से लोगो का परस्पर गोशालक के जिन आदि होने के सम्बन्ध में वार्तालाप। (२) राजगृह में विराजमान भगवान् महावीर के प्रधान शिष्य गौतम ने छठ तप के पारण के लिए नगर में भिक्षाटन करते हुए बहुत-से लोगो से गोशालक के विषय में वही चर्चा सुनी। (३) भगवान् की सेवा में पहुँचकर भगवान् के समक्ष अपनी गोशालक चरितविषय जिज्ञासा प्रस्तुत की और भगवान् से समाधान मागा।

कठिन शब्दों के अर्थ—जिणप्पलावी - जिन न होते हुए भी जिन कहने वाला। पडिदसेति—दिखलाता है। उट्ठाणपारियाणिय - उत्थान—ज म से लेकर पयवसान—अत तक का चरित।^१

गोशालक के माता-पिता का परिचय तथा भद्रा माता के गर्भ में आगमन

१४ 'गौतमा !' दी समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी—ज ण गोयमा ! से बहुजणे अन्नम नत्स एवमाइववत्ति ४ 'एव खलु गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विहरति' त ण मिच्छा, अह पुण गोयमा ! एवमाइवखामि जाव परूवेमि—एव खलु एयस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स मखली णाम मत्ते पिता होत्या। तस्स ण मखलिस्स मखस्स भद्रा नाम भारिया होत्या, सुकुमाल० जाव पडिक्खा। तए ण सा भद्रा भारिया अनदा कदापि मुत्थिणी यावि होत्या।

[१४] (भगवान् ने कहा) - हे गौतम ! इस प्रकार सम्प्रोक्षित करके श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—गौतम ! बहुत-से लोग, जो परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपित करते हैं कि मखलिपुत्र गोशालक 'जिन' हो कर तथा अपने आपको 'जिन' कहता हुआ यावत् 'जिन' शब्द से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है, यह बात मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि मखलिपुत्र गोशालक का, मय जाति

१ विवाहपण्णत्तिगुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा २, पृ ६९१

२ भगवती अ वृत्ति, पृ ६६१

'उट्ठाण पारियाणिय' ति परिधान—विधिघट्यतिनरपरिमम तदेव पारियाणिक—चरितम् । उत्पानात—ज मम भारम्य पारियाणिकम् उत्थानपारियाणिय तत परिकवित भण्वदभिरिति मय्यने । —घ वति

का मखली नाम का पिता था। उस मखजातीय मखली की भद्रा नाम की भार्या (पत्नी) थी। वह सुकुमाल हाथ-पैर वाली यावत् प्रतिरूप (सुंदर) थी। किसी समय वह भद्रा नामक भार्या गभवती हुई।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में गोशालक के जिन होने के दावे का खण्डन करते हुए भगवान् ने उसके पिता-माता का परिचय देकर कहा—मखली की भार्या भद्रा के गभ में गोशालक आया।

शरवण-सन्निवेश में गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में मखलि-भद्रा का निवास, गोशालक का जन्म और नामकरण

१५ तेण कालेण तेण समएण सरवणे नाम सन्निवेशे होत्या, रिद्धत्विमिय जाव सन्निभण्णस्ते पासावीए ४।

[१५] उस काल उस समय में 'शरवण' नामक सन्निवेश (नगर के बाहर का प्रदेश—उप-नगर) था। वह ऋद्धि-सम्पन्न, उपद्रव-रहित यावत् देवलोक के समान प्रकाश वाला और मन को प्रसन्न करने वाला था, यावत् प्रतिरूप था।

१६ तस्य ण सरवणे सन्निवेशे गोबहुले नाम माहणे परिवसति अड्ढे जाव अपरिभूते रिद्धयेव जाव सुपरिनिट्ठिए यावि होत्या। तस्स ण गोबहुलस्स माहणस्स गोसाला यावि होत्या।

[१६] उस सन्निवेश में 'गोबहुल' नामक एक ब्राह्मण (माहन) रहता था। वह आठव यावत् अपराभूत था। वह ऋद्धयेव आदि वैदिकशास्त्रों के विषय में भलीभांति निपुण था। उस गोबहुल ब्राह्मण की एक गोशाला थी।

१७ तए ण ते मखली मसे अन्नदा कदायि भद्राए भारियाए गुप्थिणीए मडि चित्तफलगह-रयरए मयत्तणेण अप्पाण भावेमाणे पुब्बाणुपुब्बि चरमाणे गामाणुयाम बूड्ज्जमाणे जेणव सरवणे सन्निवेशे जेणव गोबहुलस्स माहणस्स गोसाला तेणव उवागच्छति, उया० २ गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए एगदेससि भइमिक्खेव करेति, भइ० क० २ सरवणे सन्निवेशे उच्च नीय-मज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायारियाए अड्ढमाणे वसहोए सव्वप्पो समता मग्गणगवेसण करेति, वसहोए सव्वप्पो समता मग्गणगवेसण करेमाणे अन्नत्थ वसहि अलममाणे तस्सेव गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए एगदेससि दासावास उवागए।

[१७] एक दिन वह मखली नामक भिक्षाचर (मय) अपनी गभवती भद्रा भार्या का साथ लेकर निकला। वह चित्रफनक हाथ में लिये हुए चित्र वता कर आजीविका करने वाले भिक्षुकी की वृत्ति से (मयत्व से) अपना जीवनयापन करता हुआ, क्रमशः ग्रामानुग्राम विचरण करता हुआ जहाँ शरवण नामक सन्निवेश था और जहाँ गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला थी, वहाँ आया। फिर उसने गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला के एक भाग में अपना आण्डोपकरण (समान) रखा। तत्पश्चात् वह शरवण सन्निवेश में उच्च-नीच-मध्यम कुलों के गृहसमूह में भिक्षाचर्या के लिए भूमता हुआ

वसति मे चारो ओर सबन् अपने निवास के लिए स्थान की खोज करने लगा । सबन् पूछताछ और गवेषणा करने पर भी जब कोई निवासयोग्य स्थान नहीं मिला तो उसने उसी गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला के एक भाग में वर्षावास (चातुर्मास) बिताने के लिए निवास किया ।

१८ तए ण सा भद्दा भारिया नवण्ह मासाण बहुपडिपुण्णाण अद्दट्ठमाण य रातिदियाण वीतिवकताण सुकुमाल जाव पडिख्व दारग पयाता ।

[१८] तदनन्तर (वहाँ रहते हुए) उस भद्रा भार्या ने पूरे नौ मास और साढ़े सात राति-दिन व्यतीत होने पर एक सुकुमाल हाथ-पैर वाले यावत् सुख पुत्र को जन्म दिया ।

१९ तए ण तस्स वारगस्स अम्मापियरो एवकारसमे दिवसे वीतिवकते जाव बारसाहदिवसे अयमेताह्व गोण्ण गुणनिप्पन्न नामधेज्ज करंति—जन्मा ण अम्ह इमे वारए गोबहुलस्स माहणस्स गोसालाए जाए त होउ ण अम्ह इमस्स वारगस्स नामधेज्ज 'गोसाले, गोसाले' ति । तए ण तस्स वारगस्स अम्मापियरो नामधेज्ज करंति 'गोसाले' ति ।

[१९] तत्पश्चात् ग्यारहवा दिन वीत जाने पर यावत् बारहवें दिन उस बालक के माता-पिता ने इस प्रकार का गौण (गुणयुक्त), गुणनिष्पन्न नामकरण किया कि—हमारा यह बालक गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला में जन्मा है, इसलिए हमारे इस बालक का नाम गोशालक हो और सभी उस बालक के माता-पिता ने उस बालक का नाम 'गोशालक' रखा ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू १५ से १९ तक) में गोशालक के जन्मस्थान, जन्म और नामकरण का वृत्तांत प्रस्तुत किया गया है—(१) शरवण सन्निवेश में वेदादि त्रिपुण गोबहुल ब्राह्मण की गोशाला थी । (२) गोशालक का पिता मखली अपनी गभवती पत्नी भद्रा को लेकर शरवण सन्निवेश में गोबहुल की गोशाला में आया । भिक्षाटन के समय उसने सारा गाव छान मारा, किंतु उसे अन्य कोई निवासयोग्य स्थान न मिला, अतः वही वर्षावास बिताने हेतु पड़ाव डाला । (३) उसी गोशाला में भद्रा ने एक बालक को जन्म दिया । (४) १२ वें दिन माता-पिता ने उस बालक का गुण-निष्पन्न गोशालक नाम रखा ।

यौवनवयप्राप्त गोशालक द्वारा स्वयं मखवृत्ति

२० तए ण से गोसाले वारए उम्मुक्कबालभावे विण्णाघपरिणतमेत्ते जोव्वणगमणुप्पत्ते सयमेव पाडिएक्क चित्तफलं करेति, सय० क० २ चित्तफलगत्यएण मयत्तणेण अण्णाय भावेमाणे विहरति ।

[२०] तदन्तर वह बालक गोशालक बाल्यावस्था को पार करके एव विज्ञान से परिपक्व बुद्धि वाला होकर यौवन अवस्था को प्राप्त हुआ । तब उसने स्वयं व्यक्तिगत (स्वतन्त्र) रूप से चित्रफलक तैयार किया । व्यक्तिगत रूप से तैयार किए हुए चित्रफलक को स्वयं हाथ में लेकर मखवृत्ति से आत्मा को भावित करता हुआ विचरण करने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत २०वें सूत्र में युवक गोशालक द्वारा स्वतन्त्र रूप से चित्रपट लेकर मखवृत्ति करने का वर्णन है ।

कठिन शब्दायं—विष्णापपरिणयमेते—विज्ञान-कार्मिकज्ञान से परिणत—परिपक्वमति वाला । पाडिण्यक—प्रत्येक अर्थात्—पिता के फलक से पृथक् व्यक्तिगत फलक । चित्तफलगहृत्यए—चित्राकित फलक (पट या पटिया) हाथ में लेकर । मखत्तणेण—मखपन से, चित्र बता कर आजीविका करने वाले भिक्षुकी की वृत्ति से ।^१

गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तान्त भगवान् के श्रीमुख से

२१ तेण कालेण तेण समएण ग्रह गोयमा । तीस वासाह अगारवासमग्गे वसित्ता अम्मा-पितोहि देवत्ते गतेहि एव जहा भावणाए^२ जाव एग देवदुसमुपादाय मु डे भवित्ता अगाराओ अणगारिय पव्वहए ।

[२१] उस काल उस समय में, हे गौतम । मैं तीस वर्ष तक गृहवास में रह कर, माता पिता के देवगत हो जाने पर (आचाराग सूत्र के द्वितीय श्रुत-स्कन्ध के १५ वे) भावना नामक अध्ययन के अनुसार (माता पिता के जीवित रहते मैं श्रमण नहीं बनूँगा—इस प्रकार का अभिग्रह पूरा होने पर, मैं हिरण्य-मुण्ड, सैय-वाहनादि का त्याग कर इत्यादि) यावत् एक देवदूष्य वस्त्र ग्रहण करके मुण्डित हुआ और गृहस्थवास को त्याग कर अनगर धर्म में प्रव्रजित हुआ ।

२२ तए ण ग्रह गोयमा ! पढम वास अढमास अढमासेण खममाणे अट्ठियगाम निस्साए पढम अतरवास वासावास उवागते ! दोच्च वास मासमासेण खममाणे पुव्वानुपुत्थि खरमाणे गामानुगामते बुद्धज्जमाणे जेणेव रायगिहे नगरे जेणेव नालदावाहिरिया जेणेव ततुवायसाला तेणेव उवागच्छामि, ते० उवा० २ अहापडिस्सु अग्गह अगिण्हामि, अहा० ओ० २ ततुवायसालाए एगदेससि वासावास उवागते । तए ण ग्रह गोयमा ! पढम मासखमण उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[२२] तत्पश्चात् हे गौतम । मैं (दीक्षा ग्रहण करने के) प्रथम वर्ष में अढमास-अढमास क्षमण (पाक्षिक तप) करते हुए अस्थिक ग्राम की निश्रा में, प्रथम वर्षाश्रुत के अवसर (अंतर) पर वर्षावास के लिए आया । दूसरे वर्ष में मैं मास-मास-क्षमण (एक मासिक तप) करता हुआ, व्रमश विचरण करता और ग्रामानुगाम विहार करता हुआ राजगृह नगर में नालदा पाडा के बाहर, जहाँ तन्तुनायशाला (जुलाहीं की बुनकरशाला) थी, वहाँ आया । फिर उस तन्तुनायशाला के एक भाग में यथायोग्य अवग्रह करके मैं वर्षावास के लिए रहा । तत्पश्चात्, हे गौतम । मैं प्रथम मास क्षमण (तप) स्वीकार करके कालयापन करने लगा ।

१ (क) 'विज्ञान कामणे जाने'—हैमनाममाला

(ख) भगवती म वृत्ति, पत्र ६६१

(ग) भगवती (हिं-दी-विवचन) गा ५ पृ २३७४

२ "एव अहा भावणाए सि आचारद्वितीयभुतस्वप्नस्य पञ्चदशोप्ययने । यनेन वेद सूचितम—तप्तपदहो 'नाह समणे होह अम्मापियरम्मि जीवते' सि समाप्ताभिग्रह इत्यय । चित्त्वा हिरण्य चित्त्वा सुवण्य चित्त्वा यत्त इत्यादीति" अयु ॥ १

२३ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते चित्तफलगहृत्यए मखत्तणेण अम्पण भावेमाणे पुच्चाणु-
पुत्वि घरमाणे जाव वूडज्जमाणे जेणेव रायगिहे नगरे जेणेव नालदावाहिरिया जेणेव तनुवायसाला
तेणेव उवागच्छति, ते० उवा० २ तनुवायसालाए एणदेससि भडनिक्खेव करेइ, भड० क० २ रायगिहे
नगरे उच्च-नीय जाव अन्नत्थ कत्थयि वसहिं अलभमाणे तीसे व तनुवायसालाए एणदेससि वासावास
उवागते जत्थेव ण अह सोयमा ।

[२३] उस समय वह मखलिपुत्र गोशालक चित्रफलक हाथ में लिये हुए मखपन से
(चित्रपट अंकित चित्र दिखा कर) आजीविका करता हुआ नमदा विचरण करते हुए एक ग्राम से
दूसरे ग्राम जाता हुआ, राजगृह नगर में नालदा पाड़ा के बाहरी भाग में, जहाँ तनुवायशाला थी,
वहाँ आया । फिर उस तनुवायशाला के एक भाग में उसने अपना भाण्डोपकरण (सामान) रखा ।
तत्पश्चात् राजगृह नगर में उच्च, नीच और मध्यम कुल में भिक्षाटन करते हुए उसने वर्षावास के
लिए दूसरा स्थान ढूँढने का बहुत प्रयत्न किया, किन्तु उसे अन्यत्र कहीं भी निवासस्थान नहीं मिला
तब उसी तनुवायशाला के एक भाग में, हे गौतम ! जहाँ मैं रहा हुआ था, वही, वह भी वर्षावास के
लिए रहने लगा ।

द्विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू. २१-२२-२३) में भगवान् महावीर ने अपने श्रीमुख से
गोशालक के साथ प्रथम समागम का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।

कठिन शब्दाय—देवत्ते गतेहि—देवलोक हो जाने पर । अणगारिय पव्वइए—अनगारधम में
प्रव्रजित हुआ । अद्धमास अद्धमासेण खममाणे—अद्धमास (पक्ष), अद्धमाम का तप करते हुए । पढम
अतरवास—प्रथम वर्ष के अन्तर—अवसर पर । वासावास—वर्षावास (चातुर्मास) के लिए ।
णिस्ताए—निश्चाय से—आश्रय लेकर । उवागए—आया । तनुवायसाला—बुनरर शाला ।^१

प्रथम समागम वृत्तान्त—(१) माता पिता के दिवंगत हो जाने के बाद अनगार धम में प्रव्रजित
होने का वृत्तान्त (२) दीक्षा लेने के बाद अद्धमासक्षमण तप करते हुए प्रथम वर्षावास अस्थिर ग्राम
में बिताया । द्वितीय वर्षावास मास-मास क्षमण तप करते हुए राजगृह में नालदा पाड़ा के बाहर
स्थित तनुवायशाला में बिता रह थे । (३) उस समय मखलीपुत्र गोशालक अपनी मणवत्ति से
आजीविका करता हुआ धूमता-धामता राजगृह में, अन्यत्र कोई अच्छा स्थान न मिलने से उसी
तनुवायशाला में आकर रह गया ।^२ यही भगवान् के साथ गोशालक का प्रथम समागम हुआ ।

विजय गाथापत्तिगृह में भगवत्पारणा, पचदिव्यप्रादुर्भाव, गोशालक द्वारा प्रभावित होकर
भगवान् के शिष्य बनाने का वृत्तान्त

२४ तए ण अह सोयमा ! पढममासखमणपारणगसि तनुवायसालामो पडिनिवखमानि,
तंतु० प २ नालद वाहिरियं मज्झमज्जेण जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छामि, ते० उवा० २
रायगिहे नगरे उच्च-नीय जाव अद्धमाणे विजयस्स गाहावइस्स गिह अणुप्पविट्ठे ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पृ. ६६३

(ख) भगवती (हिंदी द्विवेचन) भा ३ पृ. २३७७

२ विग्रहपण्णत्तिमुत्त भा २ (सू. पृ. १९) पृ. ६९३-६९४

[२४] नदन-तर, हे गौतम ! मैं प्रथम मासक्षमण के पारणे के दिन तन्तुवायशाला से निकला और फिर नाल-दा के बाहरी भाग के मध्य में होता हुआ राजगृह नगर में आया । वहाँ ऊँच, नीच और मध्यम बुलो में यावन भिक्षाटन करते हुए मैंने विजय नामक गाथापति के घर में प्रवेश किया ।

२५ तए ण से विजये गाहावती मम एज्जमाण पासति, पा० २ हट्टतुट्ठं खिप्पामेव आसणाओ अभुट्ठेति, खि० अ० २ पादपीढाओ पच्चोरुमति, पाद० प० २ पाउयाओ ओमुयइ, पा० ओ० २ एगसाडिय उत्तरासग करेति, एग० क० २ अजल्लिमजल्लियहत्थे मम सत्तट्ठपयाइ अणुगच्छति, अ० २ मम तिव्वुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ मम वदति नमसति, मम व २ मम विउलेण असण पाण-खाइम-साइमेण 'पडिलाभेस्सामि' ति कटटु तुट्ठे, पडिलाभेमाणे वि तुट्ठे, पडिलाभिते वि तुट्ठे ।

[२५] उस समय विजय गाथापति (अपने घर के निकट) मुझे आते हुए देख अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । यह शीघ्र ही अपने सिंहासन से उठा और पादपीठ से नीचे उतरा । फिर उसने पैर से खड़ाऊँ निकाली । एक पट वाले वस्त्र का उत्तरासग किया । दोनों हाथ जोड़ कर सात आठ वदम मेरे सम्मुख आया और मुझे तीन बार प्रदक्षिणा करके वदन-नमस्कार किया । फिर वह ऐसा विचार करके अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ कि मैं आज भगवान् को विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम रूप (चतुर्विध) आहार से प्रतिलाभूँगा । वह प्रतिलाभ लेता हुआ भी सन्तुष्ट हो रहा था और प्रति-लाभित होने के बाद भी सन्तुष्ट रहा ।

२६ तए ण तस्स विजयस्स गाहावतस्स तेण व्ववसुद्धेण दायगमुद्धेण पडिगाहगमुद्धेण तिव्विहेण तिकरणमुद्धेण दाणेण मए पडिलाभिए समाने देवाउए निवढे, ससारि परित्तीवत्ते, गिहसि य से इमाइ पच्च विव्वाइ पादुम्भूयाइ, त जहा- वसुधारा घुट्टा १, दसद्वयण्णे कुसुमे निव्वित्ति २, सेलुक्खेवे कए ३, आहयाओ देवदु डुमीओ ४, अतरा वि य ण आगासे 'अहो ! दाणे, अहो ! दाणे' ति घुट्ठे ५ ।

[२६] उस अवसर पर उम विजय गाथापति ने उस दान में द्रव्यशुद्धि में, दायक (दाता की) शुद्धि से और पात्रशुद्धि के कारण तथा तीन करण—मन-वचन-काम्या और कृत, कारित और अनुमोदित की शुद्धिपूर्वक मुझे प्रतिनामित करने से उसने देव का आग्रह्य वन्द्य किया, ससार परिमित (परित्त) किया । उसके घर में ये पान दिव्य प्रादुम्भूत (प्रवट) हुए, यथा—(१) वसुधारा की वट्टि, (२) पान वर्णों के फूलों की वट्टि, (३) ध्वजारूप वस्त्र की वट्टि, (४) देवदुन्दुभि या वादन और (५) आवास में 'अहो दानम्, अहो दानम्' की घोषणा ।

२७ तए ण रायगिहे नगरे सिघाढग जाव परेसु वहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइवइ जाव एव परेवेइ—धने ण देवानुप्पिया ! विजये गाहावती, वत्तये ण देवानुप्पिया ! विजये गाहावती, कयपुने ण देवानुप्पिया ! विजये गाहावती, कयलक्खणे ण देवानुप्पिया ! विजये गाहावती, कया ण लोया देवानुप्पिया ! विजयस्स गाहावतस्स, सुलढे ण देवानुप्पिया ! माणुस्सए जम्मजीवियफले विजयस्स गाहावतस्स, जस्स ण गिहसि तहाख्ये साधू साधुख्ये पडिलाभिए समाने इमाइ

पच दिव्वाइ पादुम्भूयाइ, त जहा—वसुधारा बुद्धा जाव अहो दाणे घुट्ठे । त धन्ने कयत्थे कयपुण्णे कयलखण्णे, कया ण लोया, सुलद्धे माणुस्सए जम्मजोवियफले विजयस्स गाहावत्तिस्स, विजयस्स गाहावत्तिस्स ।

[२७] उस समय राजगृह नगर में श्रु गाटक, त्रिक, चतुष्क मार्गों यावत् राजमार्गों में बहुत-से मनुष्य परस्पर इस प्रकार कहने लगे, यावत् प्ररूपणा करने लगे कि—हे देवानुप्रियो ! विजय गाथापति अय है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृताय है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृतपुण्य (पुण्यशाली) है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति कृतलक्षण (उत्तम लक्षणो वाला) है, देवानुप्रियो ! विजय गाथापति के उभयलोक साधक हैं और विजय गाथापति का मनुष्य जन्म और जीवन रूप फल सुलब्ध (प्रशंसनीय) है कि जिसके घर में तथारूप सौम्यरूप साधु (उत्तम श्रमण) को प्रतिलाभित करने से ये पांच दिव्य प्रकट हुए हैं । यथा—वसुधारा की दृष्टि यावत् 'अहोदान, अहोदान' की घोषणा हुई है । अतः विजय गाथापति अन्य है, कृताय है, कृतपुण्य है, कृतलक्षण है । उसके दोनों लोक साधक हैं । विजय गाथापति का मानव जन्म एवं जीवन सफल है—प्रशंसनीय है ।

२८ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते बहुजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म समुप्पन्नसए समुप्पन्नकोउहल्ले जेणेव विजयस्स गाहावत्तिस्स गिहे तेणेव उवागच्छति, ते० उवा० २ पासति विजयस्स गाहावत्तिस्स गिहसि वसुधारा बुट्ठ, दसद्धवण्ण कुसुम निवडिय । मम च ण विजयस्स गाहावत्तिस्स गिहासो पडिनिवत्तममाण पासति, पासित्ता हट्ठत्तु० जेणेव मम अतिय तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मम तिवडुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ मम वदति नमसति, व० २ मम एव वयासी—तुम्हे ण भते । मम धम्मावरिया, ग्रह ण तुम्भ धम्मेतेवासी ।

[२८] उस अवसर पर मखलिपुत्र गोशालक ने भी बहुत-से लोगो से यह बात (घटना) सुनी और समझी । इससे उसके मन में पहले सशय और फिर कुतूहल उत्पन्न हुआ । वह विजय गाथापति के घर आया । फिर उसने विजय गाथापति के घर में बरसी हुई वसुधारा तथा पांच वण के निष्पन्न कुसुम भी देखे । उसने मुझे (श्रमण भ महावीर को) भी विजय गाथापति के घर से बाहर निकलते हुए देखा । यह देखकर वह (गोशालक) हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । फिर मेरे पास आकर उसने तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके वन्दन-ममस्कार किया । तदनन्तर वह मुझसे इस प्रकार बोला—'भगवन् ! आप मेरे धर्माचार्य हैं और मैं आपका धर्म-शिष्य हूँ ।'

२९ तए ण ग्रह गोयभा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एयमट्ठे नो आदासि, नो परिजाणामि, तुत्तिणोए सच्चिट्ठासि ।

[२९] हे गौतम ! इस प्रकार मैंने मखलिपुत्र गोशालक की इस बात का आदर नहीं किया, उसे स्वीकार नहीं किया । मैं मौन रहा ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू २४ से २९ तक) में शास्त्रकार ने विजय गाथापति के यहाँ हुए भगवान् महावीर के प्रथम मासक्षमण पारणे का, उसके प्रभाव से प्रकट हुए पांच दिव्यों का तथा विजय गाथापति की उस निमित्त से हुए सावजनिक प्रशंसा से प्रभावित गोशालक द्वारा भगवान् का समयन न होते हुए भी उनके शिष्य बनाने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।

[२४] तदनन्तर, ह गौतम ! मैं प्रथम मासक्षमण के पारणे के दिन तन्तुवायशाला से निकला और फिर नालन्दा के बाहरी भाग के मध्य में होता हुआ राजगृह नगर में आया । वहाँ ऊँच, नीच और मध्यम कुलों में यावत् भिक्षाटन करते हुए मैंने विजय नामक गाथापति के घर में प्रवेश किया ।

२५ तए ण से विजये गाहावती मम एज्जमाण पासति, पा० २ हट्टतुट्ठ० छिप्पामेय आसणाओ अब्भुट्ठेति, छि० अ० २ पादपीठाओ पच्चोहमति, पाद० प० २ पाउयाओ ओमुयइ, पा० ओ० २ एगसाडिथ उत्तरासग करेति, एग० क० २ अजसिमउलियहत्थे मम सत्तट्ठपयाइ अणुगच्छति, अ० २ मम तिक्खुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, फ० २ मम वदति नमसति, मम व २ मम विउलेण असण पाण-खाइम साइमेण 'पडिलाभेस्सामि' त्ति कट्ठु तुट्ठे, पडिलाभेमाणे वि तुट्ठे, पडिलाभित्ते वि तुट्ठे ।

[२५] उस समय विजय गाथापति (अपने घर के निकट) मुझे आते हुए देय अत्यन्त हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । वह शीघ्र ही अपने सिंहासन से उठा और पादपीठ से नीचे उतरा । फिर उसने पैर से खड़ाऊँ निकाली । एक पट वाले वस्त्र का उत्तरासग किया । दोनों हाथ जोड़ कर सात भाठ कदम मेरे सम्मुख आया और मुझे तीन बार प्रदक्षिणा करके वन्दन-नमस्कार किया । फिर वह ऐसा विचार करके अत्यन्त सन्तुष्ट हुआ कि मैं आज भगवान् को विपुल अन्न, पान, खादिम और स्वादिम रूप (चतुर्विध) आहार से प्रतिलाभूँगा । वह प्रतिलाभ लेता हुआ भी सन्तुष्ट हो रहा था और प्रति-लाभित होने के बाद भी मन्तुष्ट रहा ।

२६ तए ण तस्स विजयस्स गाहावतिसस्स तेण दव्वसुद्धेण दायगसुद्धेण पडिगाहगसुद्धेण त्तियिहेण तिक्करणसुद्धेण दाणेण मए पडिलाभिए समाने देवाउए निबद्धे, ससारं परित्तीकत्ते, गिहसि ॥ से इमाइ पच दिव्वाइ पादुभूयाइ, त जहा- वसुधारा वुट्ठा १, दसदवण्णे कुसुमे निवात्ति २, चेलुक्खेये वए ३, आहयाओ देवदुडुमीओ ४, अतरा वि य ण आगासे 'अहो ! दाणे, अहो ! दाणे' त्ति घुट्ठे ५ ।

[२६] उस अवसर पर उस विजय गाथापति ने उस दान में द्रव्यशुद्धि से, दायक (दाता की) शुद्धि से और पात्रशुद्धि के कारण तथा तीन वरण—मन-वचन-काया और कृत, कारित और अनुमोदित की शुद्धिपूर्वक मुझे प्रतिलाभित करने से उसन देव का आयुष्य-उन्ध किया, ससार परिमित (परित) किया । उसके घर में ये पाच दिव्य प्रादुभूत (प्रकट) हुए, यथा—(१) वसुधारा की वृष्टि, (२) पाच वर्णों के फूलों की वृष्टि, (३) ध्वजारूप वस्त्र की वृष्टि, (४) देवदुन्दुभि का वादन और (५) आवाश में 'अहो दानम्, अहो दानम्' की घोषणा ।

२७ तए ण रायगिहे गरे सिघाडग जाव पहेसु बहज्जणे अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ जाव एव पहेवेइ—घने ण देवानुप्पिया ! विजये गाहावती, कत्तये ण देवानुप्पिया ! विजये गाहावती, कयपुने ण देवानुप्पिया ! विजये गाहावती, कयलवण्णे ण देवानुप्पिया ! विजये गाहावती, क्या णं तोया देवानुप्पिया ! विजयस्स गाहावतिसस्स, सुलद्धे ण देवानुप्पिया ! मणुस्सए जम्मजीवियफत्ते विजयस्स गाहावतिसस्स, जस्स ण गिहसि त्ताहये साधू साधुहये पडिलाभिए समाने इमाई

पच दिव्वाइ पादुबभूयाइ, त जहा—यसुधारा बुढा जाव अहो दाणे घुटठे । घने कयत्थे कयपुण्णे कयलवडणे, कया ण लोया, सुतद्धे माणुस्सए जम्मजीवियफले विजयस्स गाहावत्तिस्स, विजयस्स गाहावत्तिस्स ।

[२७] उस समय राजगृह नगर मे श्रृ गाटक, निव, चतुष्क मार्गों यावत् राजमार्गों मे बहुत-मे मनुष्य परस्पर इस प्रकार कहने लगे, यावत् प्ररूपणा करने लगे कि—हे देवानुप्रियो । विजय गाथापति धन्य है, देवानुप्रियो । विजय गाथापति कृताथ है, देवानुप्रियो । विजय गाथापति कृतपुण्य (पुण्यशाली) है, देवानुप्रियो । विजय गाथापति कृतलक्षण (उत्तम लक्षणो वाला) है, देवानुप्रियो । विजय गाथापति के उभयलोक साथक हैं और विजय गाथापति का मनुष्य जन्म और जीवन रूप फल सुलब्ध (प्रशसनीय) है कि जिसके घर मे तथारूप सौम्यरूप साधु (उत्तम श्रमण) को प्रतिलाभित करने से ये पांच दिव्य प्रकट हुए हैं । यथा—वसुधारा की वृष्टि यावत् 'अहोदान, अहोदान' की घोषणा हुई है । अतः विजय गाथापति धन्य है, कृताथ है, कृतपुण्य है, कृतलक्षण है । उसके दोनो लोक साथक हैं । विजय गाथापति का मानव जन्म एव जीवन सफल है—प्रशसनीय है ।

२८ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते बहूजणस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा नितम्भ समुप्पन्नससए समुप्पन्नकोउहत्ते जेणेव विजयस्स गाहावत्तिस्स गिहे तेणेव उवागच्छति, ते० उवा० २ पासति विजयस्स गाहावत्तिस्स गिहसि वसुधारा बुटठ, दसद्ववण कुसुम निवडिय । मम च ण विजयस्स गाहावत्तिस्स गिहाभो पडिनिवडममाण पासति, पासित्ता हट्टुट्ठ० जेणेव मम अतिय तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मम तियबुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ मम वदति नमसति, व० २ मम एव दयासी—तुम्हे ण भते ! मम धम्मपायरिया, अह ण तुम्ह धम्मतेवासी ।

[२८] उस अवसर पर मखलिपुत्र गोशालक ने भी बहुत-से लोगों से यह बात (घटना) सुनी और समझी । इससे उसके मन मे पहले सक्षय और फिर कुतूहल उत्पन्न हुआ । वह विजय गाथापति के घर आया । फिर उसने विजय गाथापति के घर मे बरसी हुई वसुधारा तथा पांच वण के निष्पन्न कुसुम भी देखे । उसने मुझे (श्रमण भ महावीर को) भी विजय गाथापति के घर से बाहर निकलते हुए देखा । यह देखकर वह (गोशालक) हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । फिर मेरे पास आकर उसने तीन वार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके वन्दन-नमस्कार किया । तदनन्तर वह मुझसे इस प्रकार बोला—'भगवन् ! आप मेरे धर्माचार्य हैं और मैं आपका धर्म-शिष्य हूँ ।'

२९ तए ण अह गोयमा । गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एयमट्ठे नो आदाभि, नो परिजाणामि, तुत्तिणीए सच्चिद्दामि ।

[२९] हे गौतम ! इस प्रकार मैंने मखलिपुत्र गोशालक की इस बात का आदर नहीं किया, उसे स्वीकार नहीं किया । मैं मौन रहा ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रा (सू २४ से २९ तक) मे शास्त्रकार ने विजय गाथापति के यहाँ हुए भगवान् महावीर के प्रथम मासक्षमण पारणे का, उसके प्रभाव से प्रकट हुए पांच दिव्यों का तथा विजय गाथापति की उस निमित्त से हुए सावजनिक प्रशंसा से प्रभावित गोशालक द्वारा भगवान् का समर्थन न होते हुए भी उनके शिष्य बनाने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।^१

पठिन शब्दार्थ—अडभाने—भिक्षाटन करते हुए। एजमाण—आते हुए। अम्भुदठेति—उठा। पचोदमति—उतरा। पाउयाओ ओमुयइ—पादुकाएँ निकासी। अजलिमउलियहरथे—दोनो हाथ जोड़ कर। दवमुद्वेण—द्रव्य—ओदनादि के शुद्ध—उद्गमादिदोपरहित होने से। दाग्रमुद्वेण—दाता के शुद्ध—आणमा आदि दोषों से रहित होने से। पडिगाहगमुद्वेण—प्रतिग्राहक—आदाता (पात्र) के शुद्ध—किसी प्रकार के प्रतिफल या स्पृहा से रहित होने से। तिविहेण तिकरणमुद्वेण—त्रिविध—मन-वचन-पाया की तथा तीन करण—कृत-कारित-अनुमोदित की शुद्धि से। वसद्ववणे कुमुमे—दस के आधे—पाच घण के फूल। चेलुवसेवे कए—ध्वजारूप वस्त्रों की वृष्टि की। घटठे—उद्धोष किया। कयलवखणे—उत्तमलक्षणों वाला। णो आढामि—आदर नहीं दिया। णो परिजाणामि—स्वीकार नहीं किया। तुसिणीए सच्चिट्ठामि—मौन रहा।^१

द्वितीय से चतुर्थ मासखमण के पारणे तक का वृत्तान्त, भगवान् के अतिशय से पुन प्रभावित गोशालक द्वारा शिष्यताग्रहण

३० तए ण अह गोयमा ! रायगिहाओ नगराओ पडिनिक्खमामि, ५० २ णालव बाहिरिय मज्झमज्जेण जेणेय तनुवायसाला तेणेव उवागच्छामि, उवा० २ दोच्च मासखमण उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[३०] इसके पश्चात्, हे गौतम ! मैं राजगृह नगर से निकला धीरे नाल-दा पाड़ा से बाहर मध्य में होता हुआ उस तन्तुवायशाला में आया। वहाँ मैं द्वितीय मासखमण स्वीकार करके रहने लगा।

३१ तए ण अह गोयमा ! दोच्चमासखमणपारणगसि तनुवायसालाओ पडिनिक्खमामि, त० ५० २ नालव बाहिरिय मज्झमज्जेण जेणेव रायगिहे नगरे जाव अडभाने आणवस्स गाहावतस्स गिह अणुप्पविट्ठे ।

[३१] फिर, हे गौतम ! मैं दूसरे मासखमण के पारणे के समय तन्तुवायशाला से निकला धीरे नाल-दा के बाहरी भाग के मध्य में से होता हुआ राजगृह नगर में यावत् भिक्षाटन करता हुआ आनन्द गायपति के घर में प्रविष्ट हुआ।

३२ तए ण से आणवे गाहावती भम एजमाण पासति, एव जहेव विजयस्स, नवर ममं विडसाए, खज्जगविहीए 'पडिलाभेस्सामी' ति सुट्ठे । सेस त चेव जाव तच्च मासखमण उवसपज्जित्ताण विहरामि ।

[३२] उस समय आनन्द गायपति ने मुझे आते हुए देखा, इत्यादि सारा वृत्तान्त विजय गायपति के समान समझना चाहिए। विशेषता यह है कि—'मैं विपुल खण्ड-द्याद्यादि (घाजा आदि) भोजन-सामग्री में (भगवान् महावीर को) प्रतिलाभूँगा', यो विचार कर (वह आनन्द गायपति) सन्तुष्ट (प्रसन्न) हुआ। शेष समग्र वृत्तान्त (यहाँ से लेकर) यावत्—'मैं तृतीय मासखमण स्वीकार करके रहा, (यहाँ तक) पूर्ववत् (बहना चाहिए)।

३३ तए ण अह गोयमा ! तच्चमासखमणपारणगसि तनुवायसालाओ पडिनिखमामि,
त० प० २ तहेव जाव अडमाणे सुणदस्स गाहावतिस्स गिह अणुपविट्ठे ।

[३३] तदनन्तर, हे गौतम ! तीसरे मासक्षमण के पारण के लिए मैंने तन्तुवायशाला से बाहर निकल कर यावत् सुनन्द गायापति के घर में प्रवेश किया ।

३४ तए ण से सुणदे गाहावती०, एव जहेव विजए गाहावती, नवर मम सव्वकामगुणिएण भोयणेण पडिलाभेति । सेस त चेव जाव चउत्थ मासखमण उवसपज्जित्तान विहरामि ।

[३४] तब सुनन्द गायापति ने ज्यो ही मुझे आते हुए देखा, इत्यादि सारा वणन विजय गायपति के समान (कहना चाहिए ।) विशेषता यह है कि उसने (सुनन्द ने) मुझे सर्वकामगुणित (सर्वरसो से युक्त) भोजन से प्रतिलाभित किया । (यहा से लेकर) शेष सव्वत्तात्, यावत् मैं चतुर्थ मासक्षमण स्वीकार करके विचरण करने लगा, (यहाँ तक) पूववत् (कहना चाहिए ।)

३५ तीसे ण नालदाए बाहिरियाए अदूरसामते एत्थ ण कोल्लाए नाम सन्निवेशे होत्था । सन्निवेशेवणओ ।

[३५] उस नालन्दा के बाहरी भाग से कुछ दूर 'कोल्लाक' नाम सन्निवेश था । सन्निवेश का वणन (पूववत् जान लेना चाहिए ।)

३६ तत्थ ण कोल्लाए सन्निवेशे बहुले नाम माहणे परिवसइ अड्डे जाव अपरिभूए रिउव्वेद जाव सुपरिनिट्ठिए यावि होत्था ।

[३६] उस कोल्लाक सन्निवेश में बहुल नामक ब्राह्मण (माहन) रहता था । यह आद्य यावत् अपरिभूत था और ऋग्वेद (आदि वैदिक धर्मशास्त्रों) में यावत् निपुण था ।

३७ तए ण से बहुले माहणे कत्तियचातुम्मासियपाडिवगसि बिउत्तेण भट्ठ धयसजुत्तेण परमत्तेण माहणे आयामेत्था ।

[३७] उस बहुल ब्राह्मण ने वार्तिकी चौमासी की प्रतिपदा के दिन प्रचुर मधु और घृत से संयुक्त परमात (खीर) का भोजन ब्राह्मणों को कराया एवं आचामित (कुल्ले आदि के द्वारा मुख शुद्ध) कराया ।

३८ तए ण अह गोयमा ! चउत्थमासखमणपारणगसि तनुवायसालाओ पडिनिखमामि,
त० प० २ नालद बाहिरिय मज्झमज्जेण निग्गच्छामि, नि० २ जेणेव कोल्लाए सन्निवेशे तेणेव उवागच्छामि, ते० उ० २ कोल्लाए सन्निवेशे उच्च-नीय जाव अडमाणे बहुलस्स माहणस्स गिह अणुपविट्ठे ।

[३८] तभी मैं चतुर्थ मासक्षमण ने पारण के लिए तन्तुवायशाला से निकला और नालन्दा के बाहरी भाग के मध्य में से होकर कोल्लाक सन्निवेश आया । वहाँ उच्च, नीच, मध्यम कुत्तों में मिश्राय पयटन करता हुआ मैं बहुल ब्राह्मण के घर में प्रविष्ट हुआ ।

३९ तए ण से बहुले माहणे मम एज्जमाण तहेव जाव मम विउलेण महु घयसजुतेण परमग्गेण 'पडिलाभेस्सामी' ति तुट्ठे । सेस जहा विजयस्स जाव बहुलस्स माहणस्स, बहुलस्स माहणस्स ।

[३९] उस समय बहुल ब्राह्मण ने मुझे आते देखा, इत्यादि समग्र वणन पूर्ववत् यावत्—'मे (प्राज भ महावीर स्वामी को) मधु (छाड) और घी से संयुक्त परमाण से प्रतिलाभित करूंगा, 'ऐसा विचार कर वह (बहुल ब्राह्मण) सन्तुष्ट हुआ । शेष सब वणन विजय गाथापति के समान यावत्—'बहुल ब्राह्मण का मनुष्यजन्म और जीवनफल प्रशंसनीय है,' (यहां तक कहना चाहिए) ।

४० तए ण से गोसाले मणलिपुत्ते मम ततुवायसालाए अवासमाणे रायगिहे नगरे सम्भतरयाहिरिए मम सम्भग्गो समता मगणमवेसण करेइ । मम वत्थति सुत्ति वा खुत्ति या पवत्ति वा अलभमाणे जेणेव ततुवायसाला तेणेव उवागच्छति, उवा० २ साडियाओ य पाडियाओ य कुडियाओ य पाहणाओ य चित्तफनग च माहणे आयामेति, आ० २ सउत्तरोदुठ मुड कारेति, स० का० २ ततुवायसालाओ पडिनिवज्जमति, त० प० २ णालद बाहिरिय मज्झमज्जेण निगच्छति, नि० २ जेणेव कोल्लागसन्निवेशे तेणेव उवागच्छइ ।

[४०] उस समय मणलिपुत्र गोशालाक ने मुझे ततुवायशाला में नहीं देखा तो, राजगृह नगर के बाहर और भीतर सब ओर मेरी खोज की, परंतु कहीं भी मेरी श्रुति (आवाज), क्षुति (छीक) और प्रवृत्ति न पा कर पुन ततुवायशाला में लौट गया । वहाँ उसने शाटिकाएँ (अन्दर पहनने के वस्त्र), पाटिकाएँ (उत्तरीय—ऊपर पहनने के वस्त्र), कुण्डिकाएँ (भोजनादि के बर्तन), उपानत् (पगरबी) एवं चित्रपट (चित्रांकित फलक) आदि ब्राह्मणों को दे दिये । फिर (मस्तक में सेवर) दाढ़ी-मूछ (उत्तरोष्ठ) सहित मुंडन करवाया ।

इसके पश्चात् वह ततुवायशाला से बाहर निकला और नालंदा से बाहरी भाग के मध्य में से चलता हुआ कोल्लाकसन्निवेश में आया ।

४१ तए ण तस्स कोल्लागस्स सन्निवेशस्स बहिया बहुजणो अन्नमन्नस्स एयमाइवथति जाव पत्थेति—घन्ते ण देवाणुप्पिया ! बहुले माहणे, त चेव जाव जोवियफले बहुनस्स माहणस्स, बहुलस्स माहणस्स ।

[४१] उस समय उक्त कोल्लाक सन्निवेश के बाहर बहुत-से लोग परस्पर एक दूसरे से इस प्रकार कह रहे थे, यावत् प्रक्षुब्धता कर रहे थे—'देवानुप्पियो ! घन्त्य है बहुल ब्राह्मण ।' इत्यादि वचन पूर्ववत्, यावत्—बहुल ब्राह्मण का मानवजन्म और जीवनफल प्रशंसनीय है, (यहाँ तक जानना चाहिए) ।

४२ तए ण तस्स गोसालस्स मणलिपुत्तस्स बहुजणस्स अतिथ एयमट्ठ सोच्चा नितम्म अयमेवाहवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—जारीत्थिया ण मम धम्मपरियस्स धम्मोयदेसणस्स समणस्स भगवतो महावीरस्स इद्धी जुती जसे वसे वीरिए पुरिसवसरपरयकमे सद्धे पत्ते

अभिसमन्नागए नो खलु अत्थि तारिसिया अयस्स कस्सइ तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा इड्ढी जुती जाव परवक्के लद्धे पत्ते अभिसमन्नागते, त निस्सदिद्ध ण 'एत्थ मम धम्मायरिए धम्मोवएसए समणे भगव महावीरे भविस्सति' ति कट्ठु कोल्लाए सन्निवेशे सन्निभतर बाहिरिए मम सव्वओ समता मग्गणगवेसण करेति । मम सव्वओ जाव करेमाणे कोल्लागस्स सन्निवेशस्स बहिया परियभूमीए मए सद्धि अभिसमन्नागए ।

[४२] उस समय बहुत-से लोगो से इस (पूर्वोक्त) बात को सुनकर एव अवधारण करके उस मखलिपुत्र गोशालक के हृदय मे इस प्रकार का अर्घ्यवसाय यावत् सकल्प समुत्पन्न हुआ— मेरे धर्माचार्य एव धर्मापदेशक श्रमण भगवान् महावीर को जैसी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य तथा पुरुषकार-पराक्रम आदि उपलब्ध, प्राप्त और अभिसम-वागत हुए हैं, वैसी ऋद्धि, द्युति, यश, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम आदि अन्य किसी भी तयारूप श्रमण या माहण को उपलब्ध, प्राप्त, और अभिसम-वागत नहीं हैं। इसलिए नि सदेह मेरे धर्माचार्य, धर्मापदेशक श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अवश्य यही होंगे, ऐसा विचार करके वह कोल्लाक-सन्निवेश के बाहर और भीतर सब ओर मेरी शोध-खोज करने लगा। सबत्र मेरी खोज करते हुए कोल्लाक-सन्निवेश के बाहर के भाग की मनोज भूमि मे मेरे साथ उसकी भेंट हुई।

४३ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते हट्ठुट्ठु० मम तिव्वुत्तो आयाहिणपयाहिण जाव नमस्सिता एव वदासी—'तुम्हे ण भत्ते ! मम धम्मायरिया, अहं ण तुम्भ अतेवासी ।

[४३] उस समय मखलिपुत्र गोशालक ने प्रसन्न और सन्तुष्ट होकर तीन गार दाहिनी ओर से मेरी प्रदक्षिणा की, यावत् वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—भगवन् ! आप मेरे धर्माचार्य हैं और मैं आपका अतेवासी (शिष्य) हूँ।

४४ तए ण अहं गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एममट्ठं पडिसुणेमि ।

[४४] तब हे गौतम ! मैंने मखलिपुत्र गोशालक की इस बात को स्वीकार किया।

४५ तए ण अहं गोयमा ! गोसालेण मखलिपुत्तेण सद्धिं पणियभूमीए उव्वासाइ लाभं अलाभं सुखं दुक्खं सब्बकारमसक्कारं पच्चणुभवमाणे अणिच्चजागरियं विहरित्था ।

सुख दुक्ख सबकारमसक्कार पच्चणुभवमाणे अणिच्चजागरियं विहरित्था ।

[४५] तत्पश्चात् हे गौतम ! मैं मखलिपुत्र गोशालक ने साथ उस प्रणीत भूमि मे (प्रदेश मे) छह वर्ष तक लाभ-अलाभ, सुख दुःख, सत्कार-असत्कार का अनुभव करता हुआ अनित्यता-जागरिता (अनित्यता का अनुप्रेक्षण) करता हुआ विहार करता रहा।

विवेचन—प्रस्तुत सोलह सूत्रो (सू० ३० से ४५ तक) मे भगवान् ने अपने द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ भासखमण के पारणे का पूर्ववत् वर्णन किया है। इधर चतुर्थ भासखमण का पारणा बहुत आह्वान के यहाँ हुआ, उधर गोशालक भ महावीर को तत्तुवायशाला मे न देखकर दूढ़ता-दूढ़ता प्रक गया तब पुन तत्तुवायशाला मे आया। उसने अपने समस्त उपकरण आह्वानो को दान मे दे दिये और दाढी, सिर आदि के सब केश मुँहवा कर भगवान् की खोज मे निकला। कोल्लाक-सन्निवेश ने

बाहर बहुत ग्राहण की प्रशंसा सुनकर अनुमान लगाया कि यही भगवान् महावीर होने चाहिए। वह कोलाक-मग्निवेश के बाहर भगवान् से मिला। गोशालक ने वन्दन-नमन करके भगवान् के समग्न स्त्रय को शिष्य रूप में समर्पित कर दिया। भगवान् ने भी उसे स्वीकार कर लिया। तत्पश्चात् गोशालक के साथ भगवान् ६ वर्ष तक विचरण करते रहे। यहाँ तक का वृत्तान्त भगवान् ने फरमाया है।^१

भावी अनेक अन्यों के कारणभूत अयोग्य गोशालक का भगवान् ने क्यों शिष्य के रूप में स्वीकार कर लिया? इस प्रश्न का समाधान टीकाकार यों करते हैं—उस समय तक भगवान् पूर्ण चोतराग नहीं हुए थे, अतएव परिचय के कारण उनके हृदय में स्नेहमर्मित अनुकम्पा उत्पन्न हुई, छद्मस्थ होने से भविष्यत्वासीन दोषों की ओर उनका उपयोग नहीं लगा अथवा अवश्य भवितव्य ऐसा ही था, इससे उसे शिष्य रूप में स्वीकार कर लिया।^२

कठिन शब्दाथ—मग्नणगवेसण—मागण—दोघ-छोज और गवेसण पूछताछ या पता लगाना, ढूँढना। मधुघसज्जुत्तेण—मधु (शक्कर) और घी से युक्त। खज्जगविहीए—खाजे की भोजनविधि में। परम नेण—परमाप्त, खीर से। आयामेस्या—आचमन कराया। पणीयभूमिए—(१) पणित भूमि—भण्डविश्राम स्थान—भण्डोपकरण रख कर विश्राम लेने का स्थान, अथवा प्रणीतभूमि—मनोज भूमि। सज्जत्तोठ्ठ—दाढ़ी-मूछ सहित मस्तक के केशों का। पडितुणेमि—मैंने स्वीकार (समर्पण) किया।^३

गोशालक द्वारा तिल के पौधों को लेकर भगवान् को मिथ्यावादी सिद्ध करने की कुचेष्टा

४६ तए ण अह गोयमा ! अन्नदा कदायि पढमसरवकालसमयसि अण्णपुट्टिकायसि गोसालेण मण्डलिपुत्तेण सद्धिं सिद्धत्थगामाओ नगराओ कुम्भगाम नगर सपट्टिए विहाराए। तस्स ण सिद्धरय गामस्स नगरस्स कुम्भगामस्स नगरस्स य अतरा एत्थ ण मह एगे तिलयमए पत्तिए पुप्फिए हरिय गणेदिज्जमाणे सिरीए अतीव अतीव उवसोभमाणे उवसोभमाणे चिट्ठति। तए ण से गोसाले मण्डलिपुत्ते त तिलयमग पासति, ५० २ मम वदति नमसति, ४० २ एव वदासी—एत ण भते ! तिलयमए कि निप्फज्जिस्सति, नो निप्फज्जिस्सति ? एते य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता कहिं गच्छिहि ? वहिं उववज्जिहि ? तए ण अह गोयमा ! गोसाल मण्डलिपुत्त एव वयासी—गोसाला ! एत ण तिलयमए निप्फज्जिस्सति, नो न निप्फज्जिस्सइ, एए य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता एयस्स चेय तिलयमगस्स एगाए तिलमगलियाए सत्त तिला पच्चायाइस्सति।

[४६] तदात्तर, हे गौतम ! किसी दिन प्रथम शरत् काल के समय, जब वृष्टि का प्रभाव था, मण्डनिपुत्र गोशालक के माथ सिद्धार्थग्राम नामक नगर में कुम्भग्राम नामक नगर की प्रा

१ वियाहपणत्तिपुत्त भा २ (सुलगाट टिप्पण युत्त) पृ ६०१ से ६९८

२ भगवती, म वृत्ति, पत्र ६६४

३ भगवती (हिं दी विवेचन) भा १, पृ २३८२ से २३८७

विहार के लिए प्रस्थान कर चुका था। उस समय मिट्टायग्राम और कर्मग्राम के बीच में तिल का एक बड़ा पीछा था। जो पत्र-पुष्प युक्त था, हरीतिमा (हराभरा होने) की श्री (शोभा) से अतीव शोभायमान हो रहा था। गोशालक ने उस तिल के पीछे की देखा। फिर मेरे पास आकर वन्दन-नमस्कार करके पूछा—भगवन्! यह तिल का पीछा निष्पन्न (उत्पन्न) होगा या नहीं? इन सात तिलपुष्पों के जीव मर कर कहाँ जाएंगे, कहाँ उत्पन्न होंगे? इस पर हे शीतल! मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—गोशालक! यह तिनस्तवक (तिल का पीछा) निष्पन्न होगा। नहीं निष्पन्न होगा, ऐसी बात नहीं है और ये सात तिल के फूल मर कर इसी तिल के पीछे की एक तिलफली में सात तिलों के रूप में (पुनः) उत्पन्न होंगे।

४७ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम एव आइवखमाणस्स एयमट्ठो नो सहृति, नो पत्तियति, नो रोएइ, एयमट्ठो असहृमाणे अपत्तियमाणे आरोएमाणे मम पणिहाए ‘अयं ण मिच्छावादी भवतु’ ति वट्ठु मम अतिपाप्पो सणिय सणिय पच्चोसवकइ, स० प० २ जेणैव से तिलयमए तेणैव उवागच्छति, उ० २ त तिलयमग सलेट्ठं याय चेव उप्पाडेइ, उ० २ एगते, एडेति, तवखणमेत्तं च ण गोयमा। दिव्वे अमभवहलए पाउभूए। तए ण से दिव्वे अमभवहलए खिप्पामेव पतणतणाति, पिप्पा० २ खिप्पामेव पविज्जुयाति, खि० प० २ खिप्पामेव नच्चोदग नातिमट्ठिय पविरलपप्फुसिय रयेणुविणासण दिव्वं सलिलोदग वास वासति जेण से तिलयमए आसत्थे पच्चायाते बद्धमूले तत्थेय पतिट्ठिए। ते य सत्त तिलपुप्फजोवा उहाइत्ता उहाइत्ता तस्सेव तिलयमगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाता।

[४७] इस पर मेरे द्वारा कही गई इस बात पर मखलिपुत्र गोशालक ने न श्रद्धा की, न प्रतीति की और न ही रुचि की। इस बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं करता हुआ, मेरे निमित्त से यह मिथ्यावादी (सिद्ध) हो जाएँ, ऐसा सोच कर गोशालक मेरे पास से धीरे धीरे पीछे खिसका और उस तिल के पीछे के पास जाकर उस तिल के पीछे की मिट्टी सहित समूल उखाड़ कर एक ओर फेंक दिया। पीछा उखाड़ने के बाद तत्काल आकाश में दिव्य बादल प्रकट हुए। वे बादल शीघ्र ही जोर-जोर से गजने लगे। तत्काल विजली चमकने लगी और अधिक पानी और अधिक मिट्टी का कीचड़ न हो, इस प्रकार से कहीं-कहीं पानी की बूदाबादी होकर रज और धूल को सात करने वाली दिव्य जलवृष्टि हुई, जिसमें तिल का पीछा वही जम गया। वह पुनः उगा और बद्धमूल होकर वही प्रतिष्ठित हो गया और वे सात तिल के फूलों के जीव मर कर पुनः उसी तिल के पीछे की एक फली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हो गए।

विवेचन—भगवान् को मिथ्यावादी सिद्ध करने की गोशालक की कुचेष्टा—प्रस्तुत वा सूत्र (४६-४७) में भगवान् ने बताया है कि गोशालक ने एक तिल के पीछे की लेकर उसकी निष्पत्ति के विषय में पूछा। मैंने यथातथ्य उत्तर दिया कि तु मुझे झूठा सिद्ध करने हेतु उसमें पीछा उखाड़ कर दूर फेंक दिया। किन्तु सम्योगवश वृष्टि हुई, उससे वह तिल का पीछा पुनः जम गया, आदि वचन यहाँ किया गया है। यह कथन गोशालक की अयोग्यता सिद्ध करता है।”

कठिन शब्दाय—अप्यवृद्धिकायसि—अल्प शब्द यहाँ अभावार्थक होने से वृद्धि का अभाव होन से, यह अर्थ उपयुक्त है। सप्तद्विष्ट विहाराए—विहार के लिए प्रस्थान किया। तिलयभए—तिल का स्तम्भक, पीछा। पद्मसरदक्षालसमयसि—प्रथम शरत्काल के समय में। सैद्धान्तिक परिभाषानुसार शरत्काल के दो मास माने जाते हैं—मागशीर्ष और पौष। इन दोनों में से प्रथम शरत्काल—मागशीर्ष मास कहलाता है। हरियग-रेरिज्जमाणे—हरा या हरा-भरा होन से अत्यन्त सुशोभित। निष्फज्जिस्सति—निपजेगा, उगेगा। तिलसगलियाए—तिल की फली में। पविरल पप्फुसिय—घोड़े या हलके स्पश जाने, अथवा थोड़ा-से फुहारे। अन्नम बहलए—आकाश के बादल। मम पणिहाए—मेरे आश्रय—निमित्त से। पच्चोसयकइ—पीछे हटा, या खिसका। सणिय सणिय—धीरे-धीरे। एयेणुविणासण—रज (वायु के द्वारा आकाश में उड़ कर छाई हुई धूल के कण) तथा रेणु (भूमिस्थित धूल के कण), दोनों का विनाशक—शान्त करने वाला। पतणतणाति—प्रकप रूप से—जोर से तननाया—गर्जा। आसत्थे—स्थित हुए।^१

मौन का अभिग्रह, फिर प्रश्न का उत्तर क्यों ?—यद्यपि भगवान् ने मौन रहने का अभिग्रह किया था किन्तु एकाग्र प्रश्न का उत्तर देना उनके नियम के विरुद्ध न था। याचनी आदि भाषा बोलना खुला था। इसलिए गोशालक के प्रश्न का उत्तर दिया।

वैश्यायन के साथ गोशालक की छेड़खानी, उसके द्वारा तेजोलेश्याप्रहार, गोशालकरक्षार्थ भगवान् द्वारा शीतलेश्या द्वारा प्रतीकार

४८ तए ण अह गोयमा ! गोसालेण मपत्तिपुत्तेण सट्ठि जेणेव कुम्भग्गामे नगरे तेणेव उयागच्छामि ।

[४८] तदनन्तर, हे गौतम ! मैं गोशालक के साथ कुम्भग्राम नगर में आया।

४९ तए ण तस्स कुम्भग्गामस्स नगरस्स बहिया वेसियायणे नाम बालतवस्सी छट्ठं छट्ठेण अणिविज्जत्तेण तवोक्कम्भेण उट्ठं बाहामो पणिज्झिया पणिज्झिया सूरामिमुहे आयावणभूमौए आयावेमाणे विहरति, आदिच्चत्तेयतवियामो य से छप्पदामो सप्पमो सप्तता अभिनिस्सवति, पाण-भूय-जोव सत्तवपट्ठयाए च ण पट्ठियामो पट्ठियामो तत्थेव तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चोरुभेति ।

[४९] उस समय कुम्भग्राम नगर के बाहर वैश्यायन नामक बालतपस्वी निरन्तर छठ-छठ तप रत करने के साथ-साथ दोनों भूजाएँ ऊँची रख कर मूय के सम्मुख खड़ा होकर आतापनभूमि में आतापना ले रहा था। मूय की गर्मी से तपी हुई जूँ (पट्पटिकाएँ) चारों ओर उसका गिरने में नीचे गिरती थी और वह तपस्वी, प्राण, भूत, जीव और सत्त्वा की दया के लिए चार-चार पट्टी (गिरती) हुई उन जूँ को उठा कर बार-बार वहीं की वहीं () जाता था।

५० तए ण से वेसियायण पासति, पा० २ मम अतियाग्रो सणिय सणिय । २ तणेव उयागच्छति, उवा० २

वेसियाण बालतवस्ति एव वयासि—किं भव मुणी मुणिए ? उदाहु जूयासेज्जापरए ? तए ण से वेसियायणे बालतवस्सो गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एयमट्ठ णो आदाति नो परिजानति, तुसिणीए सच्चिट्ठि । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते वेसियायण बालतवस्ति दोच्च पि तच्च पि एव वयासी—किं भव मुणी मुणिए जाव सेज्जापरए ? तए ण से वेसियायणे बालतवस्सो गोसालेण मखलिपुत्तेण, दोच्च पि तच्च पि एव वुत्ते समाणे आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे आयावणभूमिओ पच्चोश्मत्ति, आयावण० प० २ तेयासमुग्घाएण सभोहभ्रति, ते० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसवकति, स० प० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स वहाए सरीरगसि तेय निसिरति ।

[५०] तभी मखलिपुत्र गोशालक ने वेश्यायन बालतपस्वी को (ज्यो ही) देखा, (त्यों ही) मेरे पास से धीरे-धीरे खिसक कर वेश्यायन बालतपस्वी के निकट आया और उसे इस प्रकार कहा—“क्या आप तत्त्वज्ञ या तपस्वी मुनि ह या जूम्हो के शय्यातर (स्थानदाता) हैं ?”

वेश्यायन बालतपस्वी ने मखलिपुत्र गोशालक के इस कथन को आदर नहीं दिया और न ही इसे स्वीकार किया, किन्तु वह मीन रहा । इस पर मखलिपुत्र गोशालक ने दूसरी और तीसरी बार वेश्यायन बालतपस्वी को फिर इसी प्रकार पूछा—आप तत्त्वज्ञ या तपस्वी मुनि हैं या जूम्हो के शय्यातर हैं ?

गोशालक ने जब दूसरी और तीसरी बार वेश्यायन बालतपस्वी को इस प्रकार कहा (छेड़ा) तो वह शीघ्र क्रुपित हो (क्रोध से भड़क) उठा यावत् क्रोध से दाँत पीसता हुआ आतापनाभूमि से नीचे उतरा । फिर तैजस-समुद्घात करके वह सात-आठ कदम पीछे हटा । इस प्रकार मखलिपुत्र गोशालक के मद्य (भस्म करने) के लिए उसने अपने शरीर से (उष्ण) तेजोलेण्या बाहर निकाली ।

५१ तए ण अह गोयमा । गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अणुकपणट्ठयाए वेसियायणस्स बालतवस्तिस्स तेयपडिप्पाहरणट्ठयाए एख ण अतरा सीयलिय तेयलेस्स निसिरामि, जाए सा मम सीयलियाए तेयलेस्साए वेसियायणस्स बालतवस्तिस्स उतिणा तेयलेस्सा पडिह्या ।

[५१] तदनन्तर, हे गौतम ! मैंने मखलिपुत्र गोशालक पर अनुकम्पा करने के लिए, वेश्यायन बालतपस्वी की तेजोलेण्या का प्रतिसहरण करने के लिए शीतल तेजोलेण्या बाहर निकाली । जिससे मेरी शीतल तेजोलेण्या से वेश्यायन बालतपस्वी की उष्ण तेजोलेण्या का प्रतिघात हो गया ।

५२ तए ण से वेसियायणे बालतवस्सो मम सीयलियाए तेयलेस्साए साउत्तिण तेयलेस्स पडिह्य जाणिता गोसालस्स य मखलिपुत्तस्स सरीरगस्स किच्चि आवाह वा वावाह वा छविच्छेद वा भकीरमाण पासित्ता साअ उत्तिण तेयलेस्स पडिप्पाहरति, साउत्तिण तेयलेस्स पडिप्पाहरित्ता मम एव वयासी—से गयमेय भगव !, गयमेय भगव !

[५२] तत्पश्चात् मेरी शीतल तेजोलेण्या से अपनी उष्ण तेजोलेण्या का प्रतिघात हुआ तथा गोशालक के शरीर को थोड़ी या अधिक पीड़ा या अवयवक्षति नहीं हुई जान कर वेश्यायन बालतपस्वी ने अपनी उष्ण तेजोलेण्या वापस खींच (समेट) ली और उष्ण तेजोलेण्या को समेट कर अपने मुँह से फिर इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! मैंने जान लिया, भगवन् ! मैं समझ गया ।’

विधेय—प्रस्तुत पाच सूत्रो (मू ४८ मे ५२ तक) मे गोशालक द्वारा वैश्यायन बालतपम्बो को चिदा कर छेड़छाड़ करने का, वैश्यायन द्वारा श्रुद्ध होकर गोशालक पर तेजोलेश्या के प्रहार करने का, भगवान् द्वारा गोशालक के प्राणरक्षार्थ शीत-तेजोलेश्या का प्रतिघात करने का एवं यह देव कर वैश्यायन द्वारा भी अपनी उष्ण तेजोलेश्या वापस खींच लेने का, इस प्रकार चार क्रमां में यह वृत्तान्त अंकित किया गया है ।^१

कठिन शब्दाय—सद्धि—साय । उड्ड बाह्यो पगिग्भय—दोनो भुजाएँ ऊँची रख कर । आयायणभूमीए—आतापना भूमि मे । आइच्च तेयतवियाओ—आदित्य—सूर्य के तेज-ताप से तपी हुई । छप्पईओ—पटपटी—जूएँ । पडियाओ—पडी-गिरी हुई । सणिय सणिय—घन घन । भव—भाप । मुणिए—तत्त्वज्ञ श्रयवा तपस्वी । जुया-तेज्जायरए—जुओ के शय्यातर (जुओ के घर के स्वामी) । आसुरत्ते—मृपित हुआ । मिसिमिसेमाणे—मिसमिसाहट करते (क्रोध से दात पीमते) हुए । तेया-समुग्घाएण—तजस-समुद्घात । घहाए—वध के लिए । तेय—तेजोलेश्या । पडिसाहरणहुयाए—पीछे हटान-प्रतिहत करने के लिए । उतिणा—उष्ण । साउसिण—स्वकीय उष्ण । तेयलेस्स—तेजोलेश्या को । अकीरमाण—नही करता हुआ । साअ—अपनी । गयमेय—(मैंने) जान लिया ।^२

भगवान् द्वारा गोशालक पर तेजोलेश्याप्रहार के शमन का वृत्तान्त तथा गोशालक को तेजोलेश्याविधि का कथन

५३ तए ण ते गोसाले भल्लिपुत्ते मम एव वयासी—किं ण भते ! एस जुयासेज्जायरए तुम्हे एव वयासी—‘ते गयमेत भगव ! गयमेत भगव !’ ? तए ण अह गोपमा ! गोसाल मउलिपुत्त एव वदामि—‘तुम ण गोसाला ! वेसियायण बालतवस्सि पासति, पा० २ मम अतिपातो सणिय सणिय पच्चोसवकत्ति, पा० २ जेणेव वेसियायणे बालतवस्सो तेणेव उवागच्छति, से० उ० २ वेसियायण बालतवस्सि एव वयासी—किं भव मुणी मुणिए ? उवाहु जुयासेज्जायरए ? तए ण ते वेसियायणे बालतवस्सो तव एयमठ नो आढाति, नो परिजाणति, तुसिणीए सच्चिट्ठति । तए ण तुम गोसाला ! वेसियायण बालतवस्सि बोच्च पि तच्च पि एव वयासी—किं भव मुणी जाव तेज्जायरए ? तए ण ते वेसियायणे बालतवस्सो तुम (?मे) बोच्च पि तच्च पि एव वृत्ते समाने आमुपत्ते जाव पच्चोसवकत्ति, पा० २ तव वहाए सग्गिगत्ति तेय निसिरति । तए ण गोसाला ! तव अणुक्कणहुताए वेसियायणस्स बालतवस्सिस्स निसिरामि जाव पडिहुय । बाबाह वा छविच्छेदं वा एव वयासी—ते गयमेय भगव !, गयमेय भगव !” ।

[५३] तदनंतर मखलिपुत्र गोशालक ने मुझ से यो पूछा—‘भगवन् ! इस जुआ के शय्यातर ने आपको इस प्रकार क्या कहा—‘भगवन् ! मैंने जान लिया, भगवन् ! मैं समझ गया ?’ इस पर हे गौतम ! मखलिपुत्र गोशालक से मैंने यो कहा—हे गोशालक ! ज्यों ही तुमने वैश्यायन बालतपस्वी को देखा, त्यों ही तुम मेरे पास से शनै शनै खिगक गए और जहां वैश्यायन बालतपस्वी था, वहाँ पहुँच गए । फिर उसके निकट जाकर तुमने वैश्यायन बालतपस्वी से इस प्रकार कहा—क्या आप तत्त्वज्ञ मुनि हैं अथवा जुआ के शय्यातर है ? उस समय वैश्यायन बालतपस्वी ने तुम्हारे उस कथन का आदर नहीं किया (मुन^१-अनुसुना कर दिया) और न ही उसे स्वीकार किया, बल्कि वह मौन रहा । जब तुमने दूसरी और तीसरी बार भी वैश्यायन बालतपस्वी को उसी प्रकार कहा, तब वह एकदम कुपित हुआ, यावत् वह पीछे हटा और तुम्हारा वध करने के लिए उसने अपने शरीर से तेजोलेश्या निकाली । हे गोशालक ! तब मैंने तुझ पर अनुकम्पा करने के लिए वैश्यायन बालतपस्वी की उष्ण तेजोलेश्या का प्रतिमहरण करने के लिए अपने अन्तर से शीतल तेजोलेश्या निकाली, यावत् उससे उसकी उष्ण तेजोलेश्या का प्रनिघात हुआ जान कर तथा तेरे शरीर को किंचित् भी वाधा-पीडा या अवयवक्षति नहीं हुई, देखकर उसने अपनी उष्ण तेजोलेश्या वापस खींच ली । फिर मुझे इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! मैं जान गया, भगवन् ! मैंने भलीभांति समझ लिया ।’

५४ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम अतिघातो एयमदुठ सोच्चा नितम्म भीए जाव सजायभये मम वदति नमसति, मम व० २ एव वयासी—कह ण भते । सखितविउलतेयलेस्से भवति ? तए ण सह गायमा । गोसाल मखलिपुत्त एव वयामि—जे ण गोसाला । एयाए सणहाय कुम्मा-सोपिडियाए एणेण य विवडासएण छट्ठछट्ठेण अनिखितेण तवोकम्मेण उड्ढ बाहाभो पणिग्गिअय पणिग्गिअय जाव विहरइ से ण अतो छण्ट मासाण सखितविउलतेयलेस्से भवति । तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम एयमदुठ सम्म विणएण पडिस्सुणेति ।

[५४] तत्पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक मेरे (मुख) से यह (उपयुक्त) बात सुनकर और अवधारण करके डरा, यावत् भयभीत होकर मुझे वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘भगवन् ! सक्षिप्त और विपुल तेजोलेश्या कैसे प्राप्त (उपलब्ध) होती है ?’ हे गौतम ! तब मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा गोशालक ! नखसहित बन्द की हुई मृत्ती में जितने उडद के दाकुले भ्रावें तथा एक विकटाशय (चल्ल भर) जल (अच्छिन्न पानी) से निरन्तर छठ-छठ (बेल-बेल के) तपश्चरण के साथ दोनो भुजाएँ ऊँची रख कर यावत् आतापना लेता रहता है उस व्यक्ति को छह महीने के अन्त में सक्षिप्त और विपुल तेजोलेश्या प्राप्त होती है । यह सुनकर मखलिपुत्र गोशालक ने मेरे इस कथन को विनयपूर्वक सम्यक् रूप से स्वीकार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (५३-५४) में दो तथ्यों का प्रतिपादन किया है—(१) गोशालक को ज्ञात हो गया कि मुझ पर वैश्यायन बालतपस्वी द्वारा किये गए उष्णतेजोलेश्या के प्रहार को भगवान् ने अपनी शीततेजोलेश्या द्वारा शांत कर दिया, (२) सक्षिप्तविपुल तेजोलेश्या की प्राप्ति की विधि बतला कर गोशालक की जिनासा का समाधान किया ।

तिला पच्चायाता”। तए ण अहं गोयमा ! गोसालं मखलिपुत्त एव ववामि—“तुम ण गोसाला ! तवा मम एव आइवखमाणस्स जाव पखवेमाणस्स एयमट्ठ नो सदहसि, नो पत्तियसि, नो रोएसि, एयमट्ठ अत्तहहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे मम पणिहाए ‘अयं ण मिच्छावादी भवतु’ ति कट्ठं मम अतियाओ सणिय सणिय पच्चोसवकसि, प० २ जेण्वे से तिलयमए तेण्वे उवागच्छसि, उ० २ जाव एगतमते एडेसि, तवखणमेत्त गोसाला ! दिव्वे अन्नभवद्दसए पाउन्नूते । तए ण से दिव्वे अन्नभवद्दसए खिप्पामेव०, त चेव जाव तस्स चेव तिलयमगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाया । त एत्त ण गोसाला ! से तिलयमए निप्फन्ने, णो अनिप्फन्नमेव, से य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता एयस्स चेव तिलयमगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाता । एव खलु गोसाला ! वणस्सतिकाइया पडट्ठपरिहार परिहरति ।”

[५५] हे गौतम ! इसके पश्चात् किसी एक दिन मखलिपुत्र गोशालक के साथ मैंने कूमग्राम-नगर से सिद्धायग्रामनगर की ओर विहार के लिए प्रस्थान किया । जब हम उस स्थान (प्रदेश) के निकट आए, जहाँ वह तिल का पौधा था, तब गोशालक मखलिपुत्र ने मुझ से इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! आपने मुझे उस समय इस प्रकार कहा था, यावत् प्रवृत्तता की थी कि हे गोशालक ! यह तिल का पौधा निष्पन्न होगा, यावत् तिलपुष्प के सप्त जीव मर कर सात तिल के रूप में पुन उत्पन्न होंगे, किन्तु आपकी वह बात मिथ्या हुई, क्योंकि यह प्रत्यक्ष दिख रहा है कि यह तिल का पौधा उगा ही नहीं और वे तिलपुष्प के सात जीव मर कर इस तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न नहीं हुए ।’

हे गौतम ! तब मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—हे गोशालक ! जब मैंने तुझ से ऐसा कहा था, यावत् ऐसी प्रवृत्तता की थी, तब तूने मेरी उस बात पर न तो श्रद्धा की, न प्रतीति की, न ही उस पर रुचि की, बल्कि उक्त कथन पर श्रद्धा, प्रतीति या रुचि न करके तू मुझे लक्ष्य करके कि ‘यह मिथ्यावादी हो जाएँ’ ऐसा विचार कर मेरे पास से धीरे-धीरे खिसक गया था और जहाँ वह तिल का पौधा था, वहाँ जा पहुँचा यावत् उस तिल के पौधे को तूने मिट्टी सहित उखाड़ कर एकात में फेंक दिया । लेकिन हे गोशालक ! उसी समय आकाश में दिव्य बादल प्रकट हुए यावत् गर्जन लगे, इत्यादि यावत् वे तिलपुष्प तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हो गए हैं । अतः हे गोशालक ! यही वह तिल का पौधा है, जो निष्पन्न हुआ है, अनिष्पन्न नहीं रहा है और वे ही सात तिलपुष्प के जीव मर कर इसी तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हुए हैं । इस प्रकार हे गोशालक ! वनस्पतिकायिक जीव मर-मर कर उसी वनस्पतिकाय के शरीर में पुन उत्पन्न हो जाते हैं ।

५६ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम एवमाइवखमाणस्स जाव पखवेमाणस्स एयमट्ठ नो सदहसि ३ । एयमट्ठ अत्तहहमाणे जाव अरोएमाणे जेण्वे से तिलयमए तेण्वे उवागच्छति, उ० २ ततो तिलयमयाओ त तिलसगलिय खुडति, पुडित्ता करतलसि सत्त तिले पप्फोदेइ । तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स ते सत्त तिले गणेमाणस्स अयमेयाट्ठे अन्नभित्तियए जाव समुप्पज्जित्या—‘एव खलु सत्त्वजीवा वि पडट्ठपरिहार परिहरति’ । एस ॥ गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स पडट्ठे । एस ण गोयमा ! गोसालस्स मखलिपुत्तस्स मम अतियाओ आयाए अववकमणे पत्तत्ते ।

शब्दार्थ—मुनि मुणिए—मुनि, तपस्वी या मुणित—ज्ञातव्य ।^१

सखित्वितलतेयलेस्ते—सक्षिप्त और विपुल दोनों प्रकार की तेजोलेख्या । तेजोलेख्या अप्रमाण काल में सक्षिप्त होती है, जबकी प्रयोगकाल में विपुल हो जाती है ।^२

भीए—डरा । सणहाए—नप—सहित । अर्थात्—जिस मुट्ठी में वद किये जाने पर अगुलियों में नख, अगूठे के नीचे लगे, वह मनचा मुट्ठी (पिण्डिका) बहलाती है । कुम्मासपिण्डियाए—घाघे भीगे हुए भूग आदि से अथवा उबड़ से भरी (सख) पिण्डिका (मुट्ठी) । विपडासएण—विक्ट—(भक्षित) जल, उमका आशय या आश्रय विकटाशय या विकटाशय (चुल्लू भर जल) से ।^३

भगवान् द्वारा गोशालक की रक्षा और तेजोलेख्या विधि निर्वेश—बुद्ध लोग यह प्रश्न उठाते हैं कि भगवान् ने गोशालक की रक्षा क्यों की ? तथा उसे तेजोलेख्या की विधि क्यों बताई ? क्योंकि आगे चलकर गोशालक ने भगवान् के दो शिष्यों का तेजोलेख्या से घात किया तथा भगवान् की भी अपकीर्ति की । इसका समाधान वृत्तिकार इस प्रकार करते हैं—भगवान् दया के सागर थे । उनके मन में गोशालक के प्रति कोई द्वेषभाव या दुर्भाव नहीं था । इसलिए गोशालक की रक्षा की । सुनक्षत्र और सर्वानुभूति, इन दो मुनियों की रक्षा न करने का उनका भाव नहीं था, बल्कि उन्होंने सभी मुनियों से उस समय गोशालक के साथ किसी प्रकार का विवाद न करने की चेतावनी दी थी । फिर उस समय भगवान् वीतराग थे, इसलिए लब्धिविशेष का प्रयोग नहीं करते थे । लब्धिविशेष का प्रयोग छद्मस्थ-अवस्था में ही उठोने किया था । लब्धि का प्रयोग करना प्रमाद है और वीतराग अवस्था में प्रमाद हो नहीं सकता, छद्मस्थ अवस्था में क्षम्य है । उक्त दो मुनियों की रक्षा न कर सका का एव कारण—अवश्यम्भावी भाव था ।^४ अर्थात्—भगवान् को ज्ञात था कि इन मुनियों के आयुष्य का अन्त इसी प्रकार होने वाला है ।

गोशालक द्वारा भगवान् के साथ मिथ्यावाद, एकान्त परिवृत्यपरिहारवाद की मान्यता और भगवान् से पृथक् विचरण

५५ तए ण अह गोममा ! अन्नदा कवामि गोसालेण मल्लिपुत्तेण सद्धि कुम्मागामाप्पो नगराप्पो सिद्धत्यग्गाम नगर सपत्थिए विहारए । जाहे य मो त वेस हव्वमागया जत्थ ण से तिलयमए तए ण से गोसाले मल्लिपुत्ते मम एव वदासि—“तुम्हे ण भंते ! तदा मम एव आइवउह जाव पद्वेहे—‘गोसाला ! एस ण तिलयमए निप्फज्जिस्सति, नो न निप्फ०, त चेव जाइ पच्चायाइ-स्सति’ त ण मिच्छा, इम ण पच्चवन्नमेव वोसति ‘एस ण से तिलयमए णो निप्फने, अतिप्फन्नमेव, ते य सत्त तिलपुप्फजीया उहाइत्ता उहाइत्ता नो एयस्स चेव तिलयमगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त

१ भगवती अ वृ पत्र ६६८

२ ‘सक्षिप्ता अप्रयोगकाले, विपुला-प्रयोगकाले तेजोलेख्या लब्धि-विशेषो यस्य स तथा ।’—भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६८

३ (क) वही अ वृत्ति पत्र ६६८

(ख) भगवती (हिंदीविशेषन) भा ५, पृ २३१९ से २३९६ तक

४ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६६८

तिला पच्चायाता” । तए ण अह गोयमा । गोसाल मखलिपुत्त एव ववामि—“तुम ण गोसाला । तवा मम एव आइवमाणस्स जाव पख्वेमाणस्स एयमट्ठ नो सहहसि, नो पत्तियसि, नो रोएसि, एयमट्ठ असहहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे मम पणिहाए ‘अथ ण भिच्छावादी भवतु’ त्ति कट्ठ मम अतियाओ सणिय सणिय पच्चोसवकसि, प० २ जेणव से तिलयभए तेणव उवागच्छसि, उ० २ जाय एगतमते एदेसि, तवखणमेत्त गोसाला । दिव्वे अन्नवद्दलए पाउअभूते । तए ण से दिव्वे अन्नवद्दलए खिप्पामेव०, त चेव जाव तस्स चेव तिलयभगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाया । त एस ण गोसाला । से तिलयभए निप्फन्ने, णो अनिप्फन्नमेव, ते य सत्त तिलपुप्फजीवा उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता एयस्स चेव तिलयभगस्स एगाए तिलसगलियाए सत्त तिला पच्चायाता । एव खलु गोसाला । वणस्सतिकाइया पउट्टपरिहार परिहरति ।”

[५५] हे गौतम । इसके पश्चात् किसी एक दिन मखलिपुत्र गोशालक के साथ मैंने कूमग्राम-नगर से सिद्धार्थग्रामनगर की ओर विहार के लिए प्रस्थान किया । जब हम उस स्थान (प्रदेश) के निकट आए, जहाँ वह तिल का पौधा था, तब गोशालक मखलिपुत्र ने मुझ से इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! आपने मुझे उस समय इस प्रकार कहा था, यावत् प्ररूपणा की थी कि हे गोशालक ! यह तिल का पौधा निष्पन्न होगा, यावत् तिलपुष्प के सप्त जीव मर कर सात तिल के रूप में पुन उत्पन्न होंगे, किन्तु आपकी वह बात मिथ्या हुई, क्योंकि यह प्रत्यक्ष दिख रहा है कि यह तिल का पौधा उगा ही नहीं और वे तिलपुष्प के सात जीव मर कर इस तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न नहीं हुए ।’

हे गौतम ! तब मैंने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—हे गोशालक ! जब मैंने तुझ से ऐसा कहा था, यावत् ऐसी प्ररूपणा की थी, तब तूने मेरी उस बात पर न तो श्रद्धा की, न प्रतीति की, न ही उस पर रुचि की, बल्कि उक्त कथन पर श्रद्धा, प्रतीति या रुचि न करके तू मुझे लक्ष्य करके कि ‘यह मिथ्यावादी हो जाए’ ऐसा विचार कर मेरे पास से धीरे-धीरे खिसक गया था और जहाँ वह तिल का पौधा था, वहाँ जा पहुँचा यावत् उस तिल के पौधे को तूने मिट्टी सहित उखाड़ कर एकान्त में फक दिया । लेकिन हे गोशालक ! उसी समय आकाश में दिव्य बादल प्रवृत्त हुए यावत् गजने लगे, इत्यादि यावत् वे तिलपुष्प तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हो गए हैं । अतः हे गोशालक ! यही वह तिल का पौधा है, जो निष्पन्न हुआ है, अनिष्पन्न नहीं रहा है और वे ही सात तिलपुष्प के जीव मर कर इसी तिल के पौधे की एक तिलफली में सात तिल के रूप में उत्पन्न हुए हैं । इस प्रकार हे गोशालक ! वनस्पतिकायिक जीव मर-मर कर उसी वनस्पतिकाय के शरीर में पुन उत्पन्न हो जाते हैं ।

५६ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम एवमाइवमाणस्स जाव पख्वेमाणस्स एयमट्ठ नो सहहति ३ । एयमट्ठ असहहमाणे जाव अरोयेमाणे जेणव से तिलयभए तेणव उवागच्छति, उ० २ ततो तिलयभयाओ त तिलसगलिय खुडति, खुडित्ता करतलसि सत्त तिले पप्फोडेइ । तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स ते सत्त तिले गणमाणस्स अयमेयारवे अन्नभूतियए जाव समुप्पज्जित्या—‘अथ खलु सव्वजीवा वि पउट्टपरिहार परिहरति’ । एस ण गोयमा । गोसालस्स मणलिपुत्तस्स पउट्ठे । एस ण गोयमा । गोसालस्स मखलिपुत्तस्स मम अतियाओ आयाए अववकमणे पन्नत्ते ।

[५६] तब मधलिपुत्र गोशालक ने मेरे इस कथन यावत् प्ररूपण पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की। उन्नि उम कथन के प्रति श्रद्धा, अप्रतीति और अरुचि करता हुआ वह उस तिल के पोषे के पास पहुँचा और उसकी तिलफली तोड़ो, फिर उसे हथेली पर मसल कर (उसमे से) सात तिल बाहर निकाले। तदनंतर उस मधलिपुत्र गोशालक को उन सात तिलों को गिनते हुए इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ—सभी जीव इस प्रकार परिवृत्त्य-परिहार करते हैं (अर्थात्—मर कर पुन उसी शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं।) हे गौतम! मधलिपुत्र गोशालक का यह परिवत्त (परिवत्त-परिहार-वाद) है और हे गौतम! मुझसे (तेजोलेश्या-प्राप्ति की विधि जानने के बाद) मधलिपुत्र गोशालक का यह अपना (स्वेच्छा से) अपन्नमण (पृथक् विचरण) है।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (५५-५६) में गोशालक द्वारा भगवान् ने साथ मिथ्या प्रतिपाद करने का तथा भगवान् का कथन सत्य सिद्ध हो जाने पर भी दुराग्रहवश सबजीवों के परिवत्त-परिहार की मिथ्या मान्यता को लेकर भगवान् से पृथक् विचरण करने का प्रतिपादन है।^१

कठिनशब्दाय - छुड़ति—तोड़ता है। पफोडेह—मसलता है। पउट्टपरिहार—परिवत्त होकर—उगी (वनस्पति शरीर) का परिहार—परिभोग (उत्पाद) करते हैं। आयाए—अपने से स्वेच्छा से गोशालक स्वयं, अथवा (तेजोलेश्याप्राप्ति का उपदश) आदान—ग्रहण करने। अयवक्कमणे—अपन्नमण पृथक् विचरण।^२

गोशालक का मिथ्या आग्रह—भगवान् ने बताया था कि वनस्पतिव्यापिक जीव परिवृत्त्य—मर कर परिहार करते हैं, अर्थात् मर कर बार-बार पुन उसी शरीर में उत्पन्न हो जाते हैं, किन्तु गोशालक ने मिथ्याग्रहवश सभी जीवों के लिए एकान्त रूप से 'परिवृत्त्य परिहारवाद' मान लिया। यह उमकी मिथ्या मान्यता थी।^३

गोशालक को तेजोलेश्या की प्राप्ति, अहंकारवश जिन-प्रसाप एवं भगवान् द्वारा स्वयत्तव्य का उपसंहार

५७ तए ण हे गोशाले मधलिपुत्ते एगाए सणहाए कुम्मासपिडियाए एणेण य विवडासएण छट्ठ छट्ठेण अनिविज्जेण तथोक्कमेण उद्धं बाहामी पणिज्झिय जाय विहरइ। तए ण से गोशाले मधलिपुत्ते अतो छण्ह भासाणं सच्चित्तविज्जसतेयसे जाते।

[५७] तत्पश्चान् मधलिपुत्र गोशालक नखसहित एव मुट्ठी में घ्राय, इतल उड्ड के वाचना म तथा एव नूतलूमर पानी से निरन्तर छट-छट (बले-बले) के तपश्चरण के साथ दोनों बाँहें ऊँची करके मूय के गम्भुज गड्ढा रह कर आतापना-भूमि में यावत् आतापना सेने सगा। ऐसा करते हुए गोशालक को छट् माग के अन्त में, नक्षिप्त-विपुत्र तेजोलेश्या प्राप्त हो गई।

१ निगहपणातिगुत्ता (मूलपाठ-टिप्पणमुक्त) भा ० पृ ७०३-७०४

२ (क) मधली (हिन्दीविवेचन) भा १ पृ २३९७ ने २३९९

(घ) मधली व वृत्ति पत्र ६६९

३ मधली (हिन्दीविवेचन) भा १ पृ २३९९

५८ तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अन्नंदा कदापि इमे छहिसाचरा अतिथ पादुम्भ-
वित्था, त जहा—सोणे०, त चेव सव्व जाव अजिणे जिणसद् पगासेमाणे विहरति । त नो खलु
गोयमा । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे, जिणप्पलावी जाव जिणसद् पगासेमाणे विहरति । गोसाले
ण मखलिपुत्ते अजिणे जिणप्पलावी जाव पगासेमाणे विहरति ।

[५८] इसके बाद मखलिपुत्र गोशालक के पास किसी दिन ये छह दिशाचर प्रकट हुए । यथा—
शोण इत्यादि सब कथन पूर्ववत्, यावत्—जिन न होते हुए भी अपने आपको जिन शब्द से प्रकट करता
हुआ विचरण करने लगा है । अतः हे गौतम ! वास्तव में मखलिपुत्र गोशालक 'जिन' नहीं है, वह
'जिन' शब्द का प्रलाप करता हुआ यावत् 'जिन' शब्द से स्वयं को प्रमिद्ध (प्रकट) करता हुआ
विचरता है । वस्तुतः मखलिपुत्र गोशालक अजिन (जिन नहीं) है, जिनप्रलापी है, यावत् जिन शब्द
से स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरता है ।

५९ तए ण सा महतिमहालिया महच्चपरिसा जहा सिवे (स० ११ उ० ९ सु० २६) जाव
पडिगया ।

[५९] तदनन्तर वह अत्यन्त बड़ी परिपद् (ग्यारहवें शतक उद्देशक ९, सू २६ में कथित)
शिवराजपति के समान धर्मोपदेश सुन कर यावत् बटना नमस्कार कर वापस लौट गई ।

विश्लेषण—प्रस्तुत तीन सूत्रों ५७-५८-५९ में भगवान् । गोशालक के जीवनवृत्त का
उपसंहार करते हुए निम्नोक्त तथ्यों का उजागर करते हैं—(१) गोशालक ने विधिपूर्वक तपश्चरण
करके तेजोलेश्या प्राप्त कर ली । (२) अहंकारवश जिन न होते हुए भी स्वयं को जिन कहने लगा ।
(३) गोशालक दम्भी है, वह जिन नहीं है, किन्तु जिन प्रलापी है । (४) एक विशाल परिपद् में
भगवान् ने इस सत्य-तथ्य को उजागर किया ।^१

भगवान् द्वारा अपने अजिनत्व का प्रकाशन सुन कर कुभारिन की दूकान पर कुपित
गोशालक की ससध जमघट

६० तए ण सावत्थीए नगरीए सिंघाडग जाव बहुजणो अन्नमन्नस्स जाव पत्थेइ—“ज ण
वेवाणुप्पिया । गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरति त मिच्छा, समणे भगव महावीरे
एव आइवज्जति जाव पत्थेति 'एव खलु तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स मखली नाम मत्ते पिता होत्था ।
तए ण तस्स मखलिस्स०, एव चेव सव्व भाणितव्व जाव अजिणे जिणसद् पगासेमाणे विहरति ।' तं
नो खलु गोसाले मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरति, गोसाले ण मखलिपुत्ते अजिणे
जिणप्पलावी जाव विहरति । समणे भगव महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद् पगासेमाणे
विहरति ।”

[६०] तदनन्तर श्रावस्ती नगरी में श्रु गायक (त्रिकाणमाग) यावत् राजमागों पर बहुत-से
लोग एक दूसरे से यावत् प्ररूपणा करने लगे— हे देवानुप्रियो ! जो यह गोशालक मखलि-पुत्र अपने-

आप तो 'जिन' हो कर, 'जिन' कहता यावत् फिरता है, यह बात मिथ्या है। श्रमण भगवान् महावीर इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि उस मण्डलिपुत्र गोशालक का 'मछली' नामक मय (मिथ्याचर) पिता था। उस समय उस मछली का इत्यादि पूर्वोक्त समस्त वणन, यावत्—वह (गोशालक) जिन नहीं होते हुए भी 'जिन' शब्द से अपने आपको प्रकट करता है। इसलिए मण्डलिपुत्र गोशालक जिन नहीं हैं। वह 'जिन' शब्द का प्रलाप करता हुआ, यावत् विचरता है। अतएव वस्तुतः मण्डलिपुत्र गोशालक अजिन है, किन्तु जिन-प्रनापी हो कर यावत् विचरता है। श्रमण भगवान् महावीर स्वामी 'जिन' हैं, 'जिन' कहते हुए यावत् 'जिन' शब्द का प्रयोग करते हुए विचरते हैं।

६१ तए ण से गोसाले मण्डलिपुत्ते बहुजणस्स अतिय एयमठ्ठ सोच्चा निसम्म आसुएत्ते जाव मितिमित्तमाणे आतावणभूमितो पच्चोदभत्ति, आ० प० २ सार्वथिय नगरि मज्झमग्गहेण जेणव हालाह्लाए कु भकारीए कु भकारायणे तेणेय उवागच्छइ, ते० उ० २ हालाह्लाए कु भकारीए कु भकारायणसि आजीवियसयपरिवुडे महता अमरिस वहमाणे एव वा वि विहरति।

[६१] जय मण्डलिपुत्र गोशालक ने बहुत-से लोगों से यह बात सुनी, तब उसे सुनकर घोर अवधारण करके वह अत्यन्त नृद्ध हुआ, यावत्, मिसमिसाहट करता (नीघ से दात पीसता) हुआ आतापनाभूमि से नीचे उतरा और श्रावस्ती नगरी के मध्य में होता हुआ हालाहला कुम्भारिन की बत्तना की दूकान पर आया। वह हालाहला कुम्भारिन की बत्तनों की दूकान पर आजीविकसय से परिवृत्त हो (घिरा रह) कर अत्यन्त अमय (रोष) धारण करता हुआ इसी प्रकार विचरने लगा।

विशेषण—कृद्ध गोशालक भगवान् को बदनाम करने की फिराक में—प्रस्तुत दो सूत्रों (६०-६१) में भगवान् द्वारा गोशालक की वास्तविकता प्रकट किये जाने पर श्रावस्ती के लोग के मुह से सुनकर नृद्ध गोशालक द्वारा हालाहला कुम्भारिन की दुकान पर सय-सहित, भगवान् को बदनाम करने हेतु आने का वणन है।^१

गोशालक द्वारा अर्थलोलुप-वणिकवर्ग-विनाशदृष्टान्त-कथनपूर्वक आनन्द स्वविर को भगवद्-विनाशकथनचेष्टा।

६२ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अतेयासी आणवे नाम येर पणतिमइए जाव विणीए छट्ठ छट्ठेण अणिविजित्तण तथोक्कमेण सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे यिट्ठति। तए ण से आणवे येरे छट्ठवसमणपारणगसि पठमाए पोरिसीय एव जहा मोयमसामी (स० उ० २० ५ सु० २२-२४) तहेव आपुच्छइ, तहेव जाव उच्च-नीय मग्गिभम जाव अट्ठमाणे हालाह्लाए कु भकारीए कु भकारायणस्स अट्ठरसामतेण धोईवयइ।

[६२] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर का अतेवामी (शिष्य) आनन्द नामक स्वविर था। वह प्रहृष्टि में भद्र यावत् विनीत था और निरन्तर छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेले) का तपशरण

करता हुआ और समय एवं तप से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विचरता था। उस दिन आनन्द स्थविर ने अपने छठक्षमण (बेले के तप) के पारणे के दिन प्रथम पीरूपी (प्रहर) में स्वाध्याय किया, यावत्—(शतक २, उ ५ सू २२-२४ में कथित) गौतमस्वामी (की चर्या) के समान भगवान् से (भिक्षाचर्या की) आज्ञा मागी और उसी प्रकार ऊँच, नीच और मध्यम कुली में यावत् भिक्षाथ पयन करता हुआ हालाहला कुम्भारिन की बतनों की दुकान के पास से गुजरा।

६३ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आणव थेर हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणस्स भदूरसामतेण बोतीवयमाण पासति, पासित्ता एव वयासी—एहि ताव आणवा ! इमो एण मह भोमिय निसामेहि ।

[६३] जब मखलिपुत्र गोशालक के आनन्द स्थविर को हालाहला कुम्भारिन की बतनों की दुकान के निकट से जाते हुए देखा, तो इस प्रकार बोला—‘अरे आनन्द ! यहाँ आओ, एक महान् (विशिष्ट या मेरा) दृष्टान्त सुन लो ।’

६४ तए ण से आणवे थेरे गोसालेण मखलिपुत्तेण एव वुत्ते समाने जेणव हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणे जेणव गोसाले मखलिपुत्ते तेणव उवागच्छति ।

[६४] गोशालक के द्वारा इस प्रकार कहने पर आनन्द स्थविर, हालाहला कुम्भारिन की बतनों की दुकान में (बैठे) गोशालक के पास आया ।

६५ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आणव थेर एव वदासी—

‘एव खलु आणवा ! इतो चिरातीयाए भद्दाए केयी उच्चावया वणिया अत्यज्झी अत्यलुद्धा अत्यवेसी अत्यकखिया अत्यपिवासा अत्यगवेसणयाए नाणाविहविउलपणियमभमायाए सगङ्गी-सागडेण सुबहु भत्त पाणपत्थयण गहाय एण मह अगामिय अणोहिय छिन्नावाय वीहमद भद्वि अणुप्पट्ठा ।

‘तए ण तेसि वणियाण तीसे अगामियाए अणोहियाए छिन्नावायाए वीहमदाए भद्वीए कच्चि वेस अणुप्पत्ताण समानाण से पुब्बगहिए उदए अणुपुब्बेण परिभुज्जमाने परिभुज्जमाने खीणे ।

‘तए ण ते वणिया खीणोदगा समाना तण्हाए परिभवमाना अप्रमन्त सद्वावेति, अप्र० स० २ एव वयासि—‘एव खलु देवानुप्पिया ! अम्ह इमोसे अगामियाए जाव भद्वीए कच्चि वेस अणुप्पत्ताण समानाण से पुब्बगहिते उदए अणुपुब्बेण परिभुज्जमाने परिभुज्जमाने खीणे, त सेय धलु देवानुप्पिया ! अम्ह इमोसे अगामियाए जाव भद्वीए उदगस्स सव्वतो समता मगगणवेसण करेत्तए’ ति वट्ठु अप्रमदस्स अतिथ एयमदठ पडिसुणेति, अप्र० पडि० २ तीसे ण अगामियाए जाव भद्वीए उदगस्स सव्वतो समता मगगणवेसण करेति । उदगस्स सव्वतो समता मगगणवेसण करेमाणा एणं मह वणसदं भासावेति किण्ह किण्होमास जाव^३ निकुदबभूय पासादीय जाव पडिह्व । तस्स ण वणसदस्स बहमज्जवेसमाए एत्थ ण महेग वम्मीय भासावेति । तस्स ण वम्मीयस्स घत्तादि वप्पमो अभमुग्गयामो

अभिनिसिद्धाप्रो, तिरिय सुसपगगहिताप्रो, अहे पद्मगद्धरुवाप्रो पद्मगद्धसटाणसठियाप्रो पासावीयाप्रो जाव पडिह्वाप्रो ।

“तए ण ते यणिया हट्ठुत्तुं० अन्नमन्नं सदावेति, अन्न० स० २ एव यदासी—‘एव खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमोसे अगामियाए जाव सव्वतो समता मग्गणयेसण करेमाणेहि इमे वाणसड् अत्ताविते किण्हे पिण्होभासे०, इमस्स ण यणसडस्स बहम्मज्जदेसमाए इमे यम्मीए अत्ताविए, इमस्स ण यम्मीयस्स घत्तारि वप्पूओ अन्नमुग्गयाओ जाव पडिह्वाओ, त सेय खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स यम्मीयस्स पढम वपु भिदित्तए अविद्याइ इत्थ ओराल उदगरयण अत्तावेत्तामो ।’

“तए ण यणिया अन्नमन्नस्स अतिय एतमद्द पडिस्सुणेंति, अन्न० प० २ तस्स यम्मीयस्स पढम वपु भिदति, ते ण तत्थ अच्छ पत्थ जच्च तणुय फालियवण्णाभ ओराल उदगरयण अत्तावेति ।

“तए ण ते यणिया हट्ठुत्तुं० पाणिय पिबति, पा० पि० २ वाहणाइ पज्जेति, वा० प० २ भायणाइ भरेति, भा० भ० २ दोच्च पि अन्नमन्न एव यदासी—एव खलु देवानुप्पिया ! अम्हेहि इमस्स यम्मीयस्स पढमाए वपूए मित्राए ओरासे उदगरयणे अत्ताविए, त सेय खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स यम्मीयस्स दोच्च पि वपु भिदित्तए, अविद्याइ एत्थ ओराल सुवण्णरयण अत्तावेत्तामो ।

“तए ण ते यणिया अन्नमन्नस्स अतिय एतमद्द पडिस्सुणेंति, अन्न० प० २ तस्स यम्मीयस्स दोच्च पि वपु भिदति । ते ण तत्थ अच्छ जच्च तावणिज्ज महत्थ महग्ग मह्रिह ओराल सुवण्णरयण अत्तावेति ।

“तए ण ते यणिया हट्ठुत्तुं० भायणाइ भरेति, भा० भ० २ पवहणाइ भरेति, प० भ० २ तच्च पि अन्नमन्न एव यदासी—एव खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स यम्मीयस्स पढमाए वपूए मित्राए ओरासे उदगरयणे अत्ताविए, दोच्चाए वपूए मित्राए ओरासे सुवण्णरयणे अत्ताविए, त सेय खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स यम्मीयस्स तच्च पि वपु भिदित्तए, अविद्याइ एत्थ ओराल मणिरयण अत्तावेत्तामो ।

“तए ण ते यणिया अन्नमन्नस्स अतिय एतमद्द पडिस्सुणेंति, अन्न० प० २ तस्स यम्मीयस्स तच्च पि वपु भिदति । ते ण तत्थ विमल निम्मल नितल महत्थ महग्ग मह्रिह ओराल मणिरयण अत्तावेति ।

“तए ण ते यणिया हट्ठुत्तुं० भायणाइ भरेति, भा० भ० २ पवहणाइ भरेति, प० भ० २ चउत्थं पि अन्नमन्न एव यदासी—एव खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स यम्मीयस्स पढमाए वपूए मित्राए ओरासे उदगरयणे अत्ताविए, दोच्चाए वपूए मित्राए ओरासे सुवण्णरयणे अत्ताविए, तच्चाए वपूए मित्राए ओरासे मणिरयणे अत्ताविए, त सेय खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स यम्मीयस्स चउत्थं पि वपु भिदित्तए, अविद्याइ एत्थ उत्तमं महग्ग मह्रिह ओराल बहररतनं अत्तावेत्तामो ।

“तए ण तेति यणियाण एगे यणिए हिपकामए सुट्ठामए परमवामए आणुवंपिए तिस्सेतिए हिप-मुट् तिस्सेत्तामए ते यणिए एवं यदासी—एव खलु देवानुप्पिया ! अम्हे इमस्स यम्मीयस्स

पद्माए वपूए भिन्नाए ओराले उदगरयणे जाव तच्चाए वपूए भिन्नाए ओराले मणिरयणे अस्तादिए, त होउ अलहि पज्जत्त णे, एसा चउत्थी वपू मा भिज्जउ, चउत्थी ण वपू सउवसग्गा यावि होज्जा ।

“तए ण ते वणिग्या तस्स वणिग्यस्स हियकामगस्स सुहकाम० जाव हिय-सुह निस्सेसकामगस्स एवमाइवमाणस्स जाव पस्वेमाणस्स एयतमट्ठ नो सद्दहति जाव नो रोयेति, एयमट्ठ असद्दहमाणा जाव ओरोपेमाणा तस्स वम्मोयस्स चउत्तण पि वपु भिदति, ते ण तत्थ उग्गविस चडविस घोरेविस महाविस अतिकायमहाकाय मसि मूसाकालग नयणविसरोसपुण्ण अजणपु जनिगरप्पगास रत्तच्छ जमलजुयल-वचलचलतजीह धरणि तलवेणिभूय उवकडफुडकुडिलजडुलकवखडविकडफडाडोवकरणदच्छ लोहागर-धम्ममाणधमधम्मंतघोस अणागलियचडतिव्वरोस समहिं तुरिय चवल धमत विट्ठीविस सप्प सघट्ठेति । तए ण ते विट्ठीविसे सप्पे तेहिं वणिएहिं सघट्टिए समाने आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे सणिय सणिय उदठेति, उ० २ रसरसरस्स वम्मोयस्स सिहरतल द्रुहति, सर० द्रु० २ आदिच्च णिज्झाति, आ० णि० २ ते वणिए अणिमिसाए विट्ठीए सव्वतो समता समभिलोएति । तए ण ते वणिग्या तेण विट्ठीवित्तेण सप्पेण अणिमिसाए विट्ठीए सव्वग्गो समता समभिलोइया समाना खिप्पामेय सभडमतोवगरणमाया एगाहच्च कूडाहच्च भासरासीकया यावि होत्था । तत्थ ण जे से वणिए तेहिं वणिग्याण हियकामए जाव हिय-सुह निस्सेसकामए से ण आणुकपिताए देवपाए सभडमतोवकरणमायाए नियग नगर साहिए ।

“एवामेव आणदा ! तव वि धम्मोयारिएण धम्मोवएसएण समणेण नायपुत्तेण ओराले परिपाए अस्तादिए, ओराला किति-वण्ण-सद्द-सिलोगा सदेवमणुयासुरे लोए पुवति सुवति सुवति इति खलु समणे भगव महावीरे, इति खलु समणे भगव महावीरे’ । त जदि मे से अज्ज किंचि वदति तो ण सप्पेण तेएण एगाहच्च कूडाहच्च भासरासि करेमि जहा वा धालेण ते वणिग्या । तुम च ण आणदा ! सारवधामि सगोवामि जहा वा से वणिए तेहिं वणिग्याण हितकामए जाव निस्सेसकामण आणुकपियाए देवपाए सभडमतोवगतण० जाव साहिए । त गच्छ ण तुम आणदा ! तव छम्मायरियस्स धम्मोवदेसगस्स समणस्स णातपुत्तस्स एयमट्ठ परिकहेहि ।”

[६५] तदनन्तर मखलिपुत्र गोपालक ने आनन्द स्वविर से इस प्रकार कहा—

हे आनन्द ! आज से बहुत वर्षों (काल) पहले की बात है । कई उच्च एवं नीची स्थिति के धनार्थी, धनलोलुप, धन के गवेषक, अर्थात्काशी, अथपिपासु वणिक्, धन की खोज में नाना प्रकार के किराने की सुन्दर वस्तुएँ, अनेक गाढे गान्धियों में भर कर और पर्याप्त भोजन-पानम्प पायेय लेकर ग्रामरहित, जल-प्रवाह से रहित, साथ आदि के आगमन से विहीन तथा लम्बे पथ वाली एक महा-भटवा में प्रविष्ट हुए ।

ग्रामरहित (अथवा अनिष्ट), जल-प्रवाहरहित, साथों के आवागमन से रहित उस दीर्घमाग वाली भटवी के कुछ भाग में, उन वणिकों के पहुँचने के बाद, अपने साथ पहले वा लिया हुआ पानी (पयजल) प्रमथ पीते पीते समाप्त हो गया ।

‘जल समाप्त हो जाने से तृप्ता से पीडित वे वणिक् एक दूसरे को बुला कर इस प्रकार कहने लगे—‘देवानुप्रियो ! इस अग्राम्य यावत् महा-भटवी के कुछ भाग से पहुँचते ही हमारे साथ में पड़ते से लिया पानी प्रमथ पीते-पीते समाप्त हो गया है, इसलिए अब हम इसी अग्राम्य यावत् भटवी में चारों ओर पानी की शोध-धोज करना श्रेयस्कर है। इस प्रकार विचार करके उन वणिकों ने परस्पर इस बात को स्वीकार किया और उस ग्रामरहित यावत् भटवी में वे सब चारों ओर पानी की शोध-धोज करने लगे। सब ओर पानी की खोज करते हुए वे एक महान् वनछण्ड में पहुँचे, जो श्याम, श्याम-भ्राभा से युक्त यावत् प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् सुन्दर था। उस वनछण्ड में ठीक मध्यभाग में उन्होंने एक बड़ा बल्मीक (बावी) देखा। उस बल्मीक के सिंह के स्कन्ध के बेलराल के समान ऊँचे उठे हुए चार शिखराकार-शरीर थे। वे शिखर तिछें फैले हुए थे। नीचे भद्रसप्त के समान (नीचे से विस्तीर्ण और ऊपर से संकुचित) थे। भद्र सर्पकार बल्मीक आह्लादोत्पादक यावत् सुन्दर थे।

‘उस बल्मीक को देखकर वे वणिक् हर्षित और सन्तुष्ट हो कर और परस्पर एक दूसरे को बुला कर यों कहने लगे—‘ह देवानुप्रियो ! हम अग्राम्य यावत् भटवी में सब ओर पानी की शोध-धोज करते हुए हमें यह महान् वनछण्ड मिला है, जो श्याम एवं श्याम-भ्राभा के समान है, इत्यादि। इस बल्मीक के चार ऊँचे उठे हुए यावत् सुन्दर शिखर हैं। इसलिए हे देवानुप्रियो ! हमें इस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है, जिससे हमें यहाँ (गत में) बहुत-सा उत्तम उदक मिलेगा।’ तब वे सब वणिक् परस्पर एक दूसरे की बात स्वीकार करते हैं और फिर उस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ते हैं, जिसमें से उन्हें स्वच्छ, पय्य-कारक, उत्तम, हल्का और स्फटिक के वर्ण जैसा श्वेत बहुत-सा श्रेष्ठ जल (उदकरत्न) प्राप्त हुआ।

‘इसके बाद वे वणिक हर्षित और सन्तुष्ट हुए। उन्होंने वह पानी पिया, अपने बेलों आदि वाहनों को पिलाया और पानी के बर्तन भर लिये।

‘तत्पश्चात् उन्होंने दूसरी बार भी परस्पर इस प्रकार वार्तालाप किया—हे देवानुप्रियो ! हमें इस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से बहुत-सा उत्तम जल प्राप्त हुआ है। अब देवानुप्रियो ! अब हमें इस बल्मीक के द्वितीय शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है, जिससे हमें पर्याप्त उत्तम स्वण (स्वणरत्न) प्राप्त हो।

‘इस पर सभी वणिकों ने परस्पर इस बात को स्वीकार किया और उन्होंने उस बल्मीक के द्वितीय शिखर को भी तोड़ा। उसमें से उद्भूत स्वच्छ उत्तम जाति का, साथ ही महान् करने योग्य महार्घ—(महामूल्यया) महार्घ (अत्यन्त योग्य) पर्याप्त स्वणरत्न मिला।

‘स्वण प्राप्त होने से वे वणिक् हर्षित और सन्तुष्ट हुए। फिर उन्होंने अपने बेलों भर लिए और वाहनों (बलगडियों) को भी भर लिया।

‘फिर तीसरी बार भी उन्होंने परस्पर इस प्रकार परामर्श किया—देवानुप्रियो ! हमें इस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने में प्रचुर उत्तम जल प्राप्त किया, फिर दूसरे शिखर को तोड़ने से विपुल उत्तम स्वण प्राप्त किया। अब हे देवानुप्रियो ! हमें अब इस बल्मीक के तृतीय शिखर को तोड़ना श्रेयस्कर है, जिसमें से हमें यहाँ उदार मणिरत्न प्राप्त हो।

‘तदनन्तर वे सभी वणिक् एक दूसरे के साथ इस बात के लिए सहमत हो गए। फिर उन्होंने उस बल्मीक के तृतीय शिखर को भी तोड़ डाला। उसमें से उन्हें विमल, निमल, अत्यन्त गोल, निष्कल (द्वपणरहित) महान् अथवा बाले, महामूल्यवान् महाह (अत्यन्त योग्य), उदार मणिरत्न प्राप्त हुए।

‘इन्हें देख कर वे वणिक् अत्यन्त प्रसन्न एवं सन्तुष्ट हुए। उन्होंने मणियों से अपने बतन भर लिये, फिर उन्होंने अपने वाहन भी भर लिये।

‘तत्पश्चात् वे वणिक् चौथी बार भी परस्पर विचार-विमर्श करने लगे—हे देवानुप्रियो! हमें इस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से प्रचुर उत्तम जल प्राप्त हुआ, दूसरे शिखर को तोड़ने से उदार स्वणरत्न प्राप्त हुआ, फिर तीसरे शिखर को तोड़ने से हमें उदार मणिरत्न प्राप्त हुए। अतः अब हमें इस बल्मीक के चौथे शिखर को भी तोड़ना क्षेयस्कर है, जिससे हे देवानुप्रियो! हमें उसमें से उत्तम, महामूल्यवान्, महाह (अत्यन्त योग्य) एवं उदार वज्ररत्न प्राप्त होंगे।

‘यह सुनकर उन वणिक् को मे एक वणिक् जो उन सबका हितैषी, सुखकामी, पथ्यकामी, अनुकम्पक और निःश्रेयसकारी तथा हित-सुख-निःश्रेयसकामी था, उसने अपने उन साथी वणिक् को से कहा—देवानुप्रियो! हमें इस बल्मीक के प्रथम शिखर को तोड़ने से स्वच्छ यावत् उदार जल मिला यावत् तीसरे शिखर को तोड़ने से उदार मणिरत्न प्राप्त हुए। अतः अब बस कीजिए। अपने लिए इतना ही पर्याप्त है। अब यह चौथा शिखर मत तोड़ो। कदाचित् चौथा शिखर तोड़ना हमारे लिये उपद्रवकारी (उपसगयुक्त) हो सकता है।

‘उस समय हितैषी, सुखकामी यावत् हित-सुख-निःश्रेयसकामी उस वणिक् के इस कथन यावत् प्ररूपण पर उन वणिक् को ने श्रद्धा, प्रतीति और रुचि नहीं की। उक्त हितैषी वणिक् की हितकर बात पर श्रद्धा यावत् रुचि न करके उन्होंने उस बल्मीक के चतुर्थ शिखर को भी तोड़ डाला। शिखर टूटते ही वहाँ से एक दृष्टिविषय सप्त का स्फर्ष हुआ, जो उग्रविषयवाला, प्रचण्ड विषयधर, घोरविषय-युक्त, महाविषय से युक्त, अतिकाय (स्यूल शरीर वाला), महाकाय, मसि (स्याही) और मूपा के समान काला, दृष्टि के विषय में रोपपूर्ण, अजन-पुज (काजल के ढेर) के समान कान्ति वाला, लाल-लाल भाँखो वाला, चपल एवं चलती हुई दो जिह्वा वाला, पृथ्वीतल की वेशी के समान, उत्कट स्पष्ट कुटिल जटिल वक्त्र विकट फटाटोप करने में दक्ष, लोहार की धौंकनी (धम्मण) के समान धमधमायमान (सू-सू) शब्द करने वाला, अप्रत्याशित (अनाकलित) प्रचण्ड एवं तीव्र रोप वाला, कुबुर के मुख से भस्म के समान, स्वरित चपल एवं धम-धम शब्द वाला था। तत्पश्चात् उस दृष्टिविषय सर्प का उन वणिक् को से स्पर्श होते ही वह अत्यन्त कुपित हुआ। यावत् मिसमिसाट शब्द करता हुआ धन गन उठा और सरसराहट करता हुआ बल्मीक के शिखर-तल पर चढ़ गया। फिर उसने मूय की ओर टकटकी लगा कर देखा। (मूय की ओर से दृष्टि हटा कर) उसने उस वणिक्वय की ओर अनिमेष दृष्टि से चारों ओर देखा। उस दृष्टिविषय सप्त द्वारा वे वणिक् सप्त और अनिमेष दृष्टि से देने जाने पर किराने के समान आदिमाल एवं बतनी व उपकरणों सहित एक ही प्रहार में बूटापात (पाषाणमय महापात्र के आघात) के समान तत्काल जला कर राख का ढेर कर दिए गए। उन वणिक् को में वे जो वणिक् उन वणिक् को का हितैषी यावत् हित-सुख-निःश्रेयसकामी, था उस पर नागदेवता ने अनुकम्पयुक्त होकर भण्डोपकरण सहित उसे अपने नगर में पहुँचा दिया।

‘इसी प्रकार, हे आनन्द ! तुम्हारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण जातपुत्र ने उदार (प्रधान) पर्याय, प्राप्त की है । देवो, मनुष्यो और असुरो सहित इस लोक में ‘श्रमण भगवान् महावीर’, श्रमण भगवान् महावीर’, इस रूप में उनकी उदार कीर्ति, वण, शब्द और श्लोक (श्लाघा, या धन्यवाद) फल रहे हैं, गुजायमान हो रहे हैं, स्तुति के विषय बन रहे हैं । (सबत्र उनकी प्रशंसा या स्तुति हो रही है ।) इससे अधिक की सालसा करके यदि वे आज से मुझे (या मेरे विषय में) कुछ भी बतेंगे, तो जिन प्रकार उन सपरान ने एक ही प्रहार से उन वणिगों को मृदाघात के मगान जताकर भस्म राशि कर डाला, उसी प्रकार मैं भी अपने तप और तेज से एक ही प्रहार में उन्हें भस्मराशि (राख या ढेर) कर डालूँगा । जिस प्रकार उन वणिगों के हितकामी यावत् नि श्रेयसकामी वणिग पर उन नागदेवता ने अनुकम्पा की और उसे भण्डाकरण सहित अपने नगर में पहुँचा दिया था, उसी प्रकार हे आनन्द ! मैं भी तुम्हारा सरक्षण और संगोपन करूँगा । इसलिए हे आनन्द ! तुम जाना और अपने धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण जातपुत्र को यह बात कह दो ।’

विवेचन—गोशालक की धमकी—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. ६२ से ६५) में भगवान् महावीर को धमकी देने के लिए उनसे गिष्य आनन्द स्वविर को गोशालक द्वारा कहे गए एक उपमा दृष्टान्त का निरूपण है ।

दृष्टान्तसार—अयलुब्ध कुछ वणिक् धन की खोज में अपनी गाड़ियों में बहुत सा माल भर कर निकले । उन्होंने साथ में भोजन-पानी भी ले लिया था । किन्तु ज्यों ही वे एक भयङ्कर घटवी में कुछ दूर तक गये कि माथ लिया हुआ पानी समाप्त हो गया । वे सब पानी की खोज में पड़े । उन्हें कुछ दूर जाने पर एक बावी मिली । उसके ऊँचे उठे हुए चार शिखर थे । सब वणिगों ने उससे प्रथम शिखर को तोड़ने का निश्चय किया । तोड़ा तो उसमें से स्वच्छ जल निकला । गवने प्यास बुझाई । माथ में पानी भर लिया । फिर दूसरे शिखर को तोड़ने का निश्चय करने उठे तोड़ा तो उसमें से शुद्ध सोना निकला । सत्रे उसे बतनों और गाड़ियों में भर लिया । फिर उन्होंने तीसरे शिखर को तोड़ने का निश्चय करने उठे भी तोड़ा तो उत्तम मणिरत्न निकले । सब बतनों और गाड़ियों में भर लिये । अब उन्होंने लोभवश चौथे शिखर को भी तोड़ने का निश्चय किया । किन्तु उनमें से एक हितैशी ने उन सबको तोड़ने से रोका, कहा— इसे तोड़ने से उपद्रव होगा, किन्तु उसकी बात न मानकर उन्होंने चौथे शिखर को तोड़ा तो उसमें से एक भयङ्कर दुष्टविष गप गिरा । उसने उन सबको माल-गामान महित भस्म कर डाला, किन्तु उस हितैशी वणिक् पर अनुकम्पा करके उस माल-गहिन अपने नगर में पहुँचा दिया । गोशालक ने इस दृष्टान्त की भगवान् महावीर पर इस प्रकार घटित किया कि जातपुत्र श्रमण ने अब तक बहुत यशकीर्ति, प्रतिष्ठा, प्रशंसा आदि अर्जित कर ली है । अब लोभवश यदि वह अधिक प्रतिष्ठा आदि प्राप्त करने के लिए मेरे विषय में कुछ भी बालेंगे तो मैं भी उस सप की तरह उन्हें भस्म कर दूँगा । तब तुम्हारी मुग्धा बरूँगा । यह बात तुम अपने धर्माचार्य जातपुत्र श्रमण से कह दो ।’

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—मह शोषमय दो अर्थ—(१) मेरे से सम्बन्धित उपमा—दृष्टान्त, या (२) महान्—विशिष्ट उपमा—दृष्टान्त । विरातीताण अर्थात्—बहुत प्राचीन काल में । उच्चावसा—उत्तम (विशिष्ट) और अनुत्तम (माघाग्न) । अत्यवेष्टिया—प्राप्त अथवा निर्यात

इच्छा—आकांक्षा वाले। अत्यपिवासियाँ—अप्राप्त अर्थविषयक तृष्णा वाले। पणिय भडे—पणित अर्थात्—व्यापार के लिए भाण्ड—माल, किराना। भत्त पाण-पत्थर—भक्त—भोजन, पान—पानी रूप पाथेय (माग के लिए भाता)। अगामिय वो रूप (१) अग्रामिक—ग्रामरहित, अथवा (२) अग्रामिक—अनिष्ट। अणोहिय—अग्राध जल-प्रवाह (ओध) से रहित। छिन्नावाय—आवागमन से रहित। दोहमद—दीध—लम्बे माग या काल वाली। वणुओ—शरीर अर्थात् शिखर। अभिनिसडाओ—केसरीसिंह के स्कन्ध की सटा (केसराल) के समान जिसके चारो ओर ऊँची-ऊँची मटाएँ (केसराल) निकली हैं। सुसपगहियाओ—सुसवृत्त—अतिविस्तीर्ण नहीं। पणगदरुवाओ—अद-सपरूप, अर्थात्—उदर कटे हुए सप को पूछ से ऊँचा किया हुआ सप अद सप होता है, जिसका अधोभाग विस्तीर्ण और ऊपर का भाग पतला होता है। तणुय—हुल्का। ओराल—प्रधान। जच्च—जात्य—उत्तम जाति का। उदगरयण—उदकरत्त—जल की जाति में उत्कृष्ट।^१ पर्जति—पिलाया। तावणिज्ज—तापनीय—ताप सहने योग्य। महरिह—महान् व्यक्तियों के योग्य। नित्तल—निस्तल—अत्यत गोल। नित्तेयसिए—नि श्रेयस—कल्याण का इच्छुक। समुहियतुरिय-चवल धमत—कुत्ते के मुख की तरह आवाज करने में अति त्वरित और चपल शब्द करने वाला। एगाहच्च—एक ही आहत—प्रहार या भटके में मार देने वाला। कूडाहच्च—कूट—पापानमय यत्र के आघात के समान। पुव्वति—उछल रही—चल रही है। गुवति—गाये जाते हैं। युवति—स्तुति की जाती है। तेवेण तेएण—तपोजन्य तेज से अथवा तप से प्राप्त तेज—तेजोलेखा से। बालेण—ब्याल—सप ने। सारबद्धामि—जलने से बचाऊंगा। सगोवयामि—क्षेम—सुरक्षित स्थान में पहुँचा कर रखा करूँगा।^२

गोशालक के साथ हुए वार्तालाप का निवेदन, गोशालक के तप-तेज के सामर्थ्य का प्ररूपण, श्रमणों को उसके साथ प्रतिवादन न करने का भगवत्सन्देश

६६ तए ण से आणदे थेरे गोसालेण मखलिपुत्तेण एव वुत्ते समाने भीए जाव सजायमये गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अतियाओ हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणाओ षड्निबबमति, ५० २ सिग्घ तुरिय ५ सार्वत्थि नगरि मज्झमज्झेण निग्गच्छइ, नि० २ जेणेव कोट्टए वेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, जवा० २ समण भगव महावीर तिबबुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ वदति नमससि, व० २ एव वयासी—“एव खलु अहं भते। छट्ठममणपारणमसि तुग्गेहि अरमणुणाए समाने सावत्थीए नगरीए उच्च-नीय जाव अदमाने हालाहलाए कु भकारीए जाव वीपीवयामि। तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते मम हालाहलाए जाव पासित्ता एय वदासि—एव साव आणवा। इओ एग मह ओवमिय निसामेहि। तए ण अह गोसालेण मखलिपुत्तेण एय वुत्ते समाने जेणेव हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणे जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव

१ वन्धीक में जल की समावना—इस प्रकार के भूमि व गत में पानी होता है, अन वन्धीक में अवश्य ही गत (गड्ड) होने चाहिए। शिखर को तोड़ने से गत प्रकट हो जाएगा, और वहाँ जल अवश्य होगा, एसी समावना की गई है। —भगवती, अ वसि, पत्र ६७२

१ (१) भगवती, अ वसि, पत्र ६७१ व ६७३ तक

(२) भगवती (हिन्दीविवचन) भा ५, पृ २४०३ व २४१२ तक

उवागच्छामि । त ए मे गोसाले मण्डलिपुत्ते मम एव वयासी—‘एव छलु भ्राणदा ! इतो चिरातोभाए भद्राए केयि उच्चायया यणिया०, एव त चेय जाव सय्व निरयसेस भाणिपय्व जाव निपगनगर साहिए । त गच्छ ण तुम भ्राणदा ! तव धम्मामरियस्स धम्मोय० जाव परिकहेहि’ ।

त पभू ण भते ! गोसाले मण्डलिपुत्ते तवेण तेएण एगाहच्च कूडाहच्च भासरासि बरेत्तए ? विसए ण भते ! गोसालस्स मण्डलिपुत्तस्स जाव करेत्तए ? समत्थे ण भते ! गोसाले जाव करेत्तए ?”

“पभू ण भ्राणदा ! गोसाले मण्डलिपुत्ते तवेण जाव करेत्तए, विसए ण भ्राणदा ! गोसालस्स जाव बरेत्तए, समत्थे ण भ्राणदा ! गोसाले जाव करेत्तए । नो चेव ण भरहते भगवते, पारित्तावणियं पुण करेज्जा । जावतिए ण भ्राणदा ! गोसालस्स मण्डलिपुत्तस्स तवतेए एत्तो भणतगुणविसिद्धयराए चेय तवतेए भणगाराण भगवताण, पत्तिपमा पुण भणगारा भगवतो । जावइए ण भ्राणदा ! भणगाराण भगवताण तवतेए एत्तो भणतगुणविसिद्धयराए चेव तवतेए येराण भगवताण, छत्तिज्जमा पुण येरा भगवतो । जावतिए ण भ्राणदा ! येराण भगवताण तवतेए एत्तो भणतगुणविसिद्धयराए चेव तवतेए भरहताण भगवताण, पत्तिपमा पुण भरहता भगवतो । त पभू ण भ्राणदा ! गोसाले मण्डलिपुत्ते तवेण तेयेण जाव बरेत्तए, विसए ण भ्राणदा ! जाव करेत्तए, समत्थे ण भ्राणदा ! जाव बरेत्तए, नो चेव ण भरहते भगवते, पारियायणिय पुण करेज्जा ।

त गच्छ ण तुम भ्राणदा ! गोयमाईण समणाण निग्गयाण एयमदुं परिकहेहि—मा ण भग्गो ! तुम्भ केयि गोसाल मण्डलिपुत्त धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएत्तु, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेज्ज, धम्मिएण पडोपारेण पडोपारेज्ज । गोसाले ण मण्डलिपुत्ते समणेहि निग्गयेहि निच्छ विप्पडिवन्ते ।”

[६६] उस समय मण्डलिपुत्र गोसाल के द्वारा भ्राताद स्वयं को इस प्रकार (व्यापारियों की दुर्दशा के दृष्टान्तपूर्वक) गुरु जाने पर भ्राताद स्वयं भयभीत हो गए, यावत् उनके माँ में डर बैठ गया । वह मण्डलिपुत्र गोसाल के पास से हाताहता कुम्भकारी की दूकान से निकले और पीछे एव खरितगति से श्वावस्ती गरी के मध्य में से होकर जहाँ बोधक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए । तीनों गुरु दाहिनी ओर में प्रदक्षिणा की, फिर बदन नमस्कार करके यों बोले—भगवन ! मैं आज छठ-धमण (बले व तप) के पारण के लिए आपकी आज्ञा प्राप्त कर आरम्भी गरी में लूँ, तोच और मध्यम बुद्धि में यावत् भिक्षाटन करते हुए जब मैं हाताहता कुम्भारिण की दूकान के पास में होकर जा रहा था, तब मण्डलिपुत्र गोसाल ने मुझे देखा और बुद्धि कर कहा—‘हे भ्राताद ! यहाँ आधो और मर एव दृष्टान्त को सुनो ।’ मण्डलिपुत्र गोसाल के द्वारा यह गुरु ने जब मैं हाताहता कुम्भारिण की दूकान में मण्डलिपुत्र गोसाल के पास पहुँचा, तब उन्होंने मुझे इस प्रकार कहा—‘हे भ्राताद ! आज मैं बहुत बान पड़े बड़े उग्रत और धर्माव वणिग् इज्जति समग्र वान पूजवा, यावत्—अपने नगर पहुँचा दिया ।’ भ्राताद ध्यानन्द ! तुम जाधो और अपने धर्मोपदेव को यावत् कर देता ।

(भ्राताद स्वयं—) [प्र] ‘भगवन् ! क्या मण्डलिपुत्र गोसाल अपने तप-तज से एवं ही प्रकार में शूटापा के समान जाता है भस्मराणि (राश या ढेर) का मैं में समर्थ है ? भगवन् ! मण्डलिपुत्र गोसाल का यह यावत् विपरीत ठीक प्रत्यक्ष वह ऐसा करने में समर्थ भी है ?’

(भगवान्—) [उ] 'हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक अपने तप-तेज से यावत् भस्म करने में समर्थ है। हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक का यह विषय है। हे आनन्द ! गोशालक ऐसा करने में भी समर्थ है, परन्तु अरिहन्त भगवन्तो को (जला कर भस्म करने में समर्थ) नहीं है। तथापि वह उन्हें परिताप उत्पन्न करने में समर्थ है। हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक का जितना तप-तेज है, उससे अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज अनगार भगवन्तो का है, (क्योंकि) अनगार भगवन्त क्षान्तिक्षम (क्षमा करने में समर्थ) होते हैं। हे आनन्द ! अनगार भगवन्तो का जितना तप-तेज है, उससे अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज स्थविर भगवन्तो का है, क्योंकि स्थविर भगवन्त क्षान्तिक्षम होते हैं और हे आनन्द ! स्थविर भगवन्तो का जितना तप-तेज होता है, उससे अनन्त-गुण विशिष्टतर तप-तेज अहन्त भगवन्तो का होता है, क्योंकि अहन्त भगवन्त क्षान्तिक्षम होते हैं। अतः हे आनन्द ! मखलिपुत्र गोशालक अपने तप-तेज द्वारा यावत् भस्म करने में प्रभु (समर्थ) है। हे आनन्द ! यह उसका (कृत्ृत्व) विषय (शक्ति) है और हे आनन्द ! वह वसा करने में समर्थ भी है, परन्तु अहन्त भगवन्तो को भस्म करने में समर्थ नहीं, केवल परिताप उत्पन्न कर सकता है।'

(भगवान्—) 'इसलिए हे आनन्द ! तू जा और गौतम आदि श्रमण-निग्रन्थो को यह बात (मेरा यह सन्देश) कह कि—हे आर्यो ! मखलिपुत्र गोशालक के साथ (तुम में से) कोई भी (श्रमण) धार्मिक (उसके धर्ममत के प्रतिकूल धर्मसम्बन्धी) प्रतिप्रेरणा (चर्चा) न करे, धर्मसम्बन्धी प्रतिसारणा (उसके मत के विरुद्ध धर्म रूप स्मरण) न करावे तथा धर्मसम्बन्धी प्रत्युपचार (तिरस्कार) पूर्वक कोई प्रत्युपचार (तिरस्कार) न करे। क्योंकि (अब) मखलिपुत्र गोशालक ने श्रमण-निग्रन्थो के प्रति विशेष रूप से मिथ्यात्व भाव (श्लेच्छत्व या अनायत्व) धारण कर लिया है।'

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (६६) के पूर्वार्द्ध में गोशालक के साथ हुए आनन्द स्थविर के वार्तालाप तथा गोशालक के द्वारा भगवान् को दी गई धमकी का आनन्द द्वारा किया गया निवेदन प्रस्तुत किया गया है। उत्तरार्द्ध में आनन्द द्वारा गोशालक की भस्म करने की शक्ति के सम्बन्ध में उठाया गया प्रश्न तथा भगवान् द्वारा आनन्द स्थविर का भीतिनिवारण रूप मन समाधान तथा उसके साथ-साथ भगवान् द्वारा समस्त श्रमण-निग्रन्थो को गोशालक को न छेड़ने को चेतावनी भी प्रस्तुत की गई है।

गोशालक के तप-तेज की शक्ति—आनन्द स्थविर ने गोशालक द्वारा अपने तप-तेज से दूसरों को भस्म करने के सामर्थ्य (प्रभुत्व) के विषय में प्रश्न किया है। इसी प्रश्न में दो प्रश्न गन्धित हैं, क्योंकि प्रभुत्व (सामर्थ्य) दो प्रकार का होता है—(१) विषयमात्र की अपेक्षा से और (२) सम्प्राप्ति रूप (कार्यरूप में परिणत कर देने) की अपेक्षा से। दूसरे शब्दों में यों कहा जा सकता है—योग्यता से अथवा कर्तृत्वक्षमता से। अर्थात्—गोशालक केवल विषयमात्र से दूसरों को भस्म करने में समर्थ है अथवा कार्यरूप में परिणत करने में भी समर्थ है? भगवान् ने उपसंहार करते हुए उत्तर दिया है कि गोशालक विषयमात्र से भस्म करने में समर्थ है और करणतः भी समर्थ है। साथ ही उन्होंने क्षमाशील अनगार भगवन्तो, स्थविर भगवन्तो और अरिहन्त भगवन्तो के तप-तेज का सामर्थ्य उत्तरोत्तर अनन्त-गुणविशिष्टतर बताया है। हाँ, इतना अवश्य है कि वह इन्हें पण्डित कर सकता है।'

(गोशालक ने श्रमण-निग्रन्थो के प्रति) मिथ्यात्व (अनायत्व) को विशेष रूप से अंगीकार कर लिया है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में भगवान् द्वारा आनन्द स्थविर के माध्यम से गोशालक के सम्बन्ध में श्रमण-निग्रन्थो के लिए दी गई चेतावनी का वर्णन है।

भगवान् के समक्ष गोशालक द्वारा अपनी ऊटपटांग मान्यता का निरूपण

६८ जाव च ण आणदे येरे गोयमाईण समणाण निग्गयाण एयमट्ठं परिक्कहेति ताव च ण से गोसाले मखलिपुत्ते हात्ताहात्ताए कु भकारीए कु भकारावणाओ पडिनिक्खमसि, पडि० २ आजीविय-सघसपरिवुडे महया अमरिस यहमाणे सिग्घं तुरिय जाव सावत्थि नगरिं भज्जमज्जेण निग्गच्छति, नि० २ जेणैव कोट्टए चेतिए जेणैव समणे भगव महावीरे तेणैव उवागच्छति, ते० उ० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा समण भगव महावीर एव ववासी—

“सुट्ठं ण आउसो ! कासवा ! मम एव ववासी, साहु ण आउसो ! कासवा ! मम एव ववासी—‘गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासी, गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासी’। जे ण से गोसाले मखलिपुत्ते तव धम्मतेवासी से ण सुक्के सुक्काभिजाइए भविता कालमासे काल किच्चा भ्रमर्येसु देवतोएसु देवताए उववने । अहं ण उवाई नाम कु डियायिणिए । अज्जुणस्स गोयमपुत्तस्स सरीरग विप्पजहामि, अज्जु० विप्प० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग अणुप्पविसामि, गो० अणु० २ इमं सत्तम पउट्टपरिहारं परिहरामि ।

“जे वि याइ आउसो ! कासवा ! अहं समयसि केयि सिज्झिअसु वा सिज्झति वा सिज्झिअस्सति वा तव्वे ते चउरासोति महाकप्पसयसहस्साइ सत्तं दिव्वे सत्तं सज्जे सत्तं सभिगम्भे सत्तं पउट्टपरिहारे पच कम्मणि सयसहस्साइ सट्ठिं च सट्ठसाइ छच्च सए तिणिं य कम्मसे अणुपुब्बेण खवइत्ता तमो पच्छा सिज्झति, बुज्झति, मुच्चति, परिनिव्वाइति सव्वदुक्खाणमतं करेसु वा, करेति वा, करिस्सति वा ।

“सिं जहा वा गगा महानदी जतो पवूढा, जहिं वा पज्जुवत्थिता, एसं ण भट्ठा पच जोयण-सताइ आयामेण, भट्ठजोयण विवखम्भेण, पच घणुसयाइ आवेहेण, एएण गगापमाणेण सत्तं गगाओ सा एगा महागगा, सत्तं महागगाओ सा एगा साईणगगा, सत्तं सादीणगगाओ सा एगा महुगगा, सत्तं महुगगाओ सा एगा लोहियगगा, सत्तं लोहियगगाओ सा एगा आवतीगगा, सत्तं आवतीगगाओ सा एगा पट्मावती, एवामेव सुपुट्ठावरेण एगं गगासयसहस्सं सत्तरसं य सहस्सां छच्च अणुणपनं गगासता भवतीति मक्खाया । तासिं दुविहे उड्डारे पन्नते, तं जहा—सुहुमबोदिकलेवरे सेव, बादरवोदिकलेवरे सेव । तत्थं ण जे से सुहुमबोदिकलेवरे से ठप्पे । तत्थं ण जे से बादरवोदिकलेवरे से ततो ण वाससते गते वाससते गते एगमेव गगावालुयं अवहायं जवतिएण बालेण से कोट्ठे खोणे धोरए निल्लेवे निट्ठिए भवति से तं सरे सरप्पमाणे । एएण सरप्पमाणेण तिणिं सरसयसाहस्सोओ से एगे महाक्खे । चउरासोति महाकप्पसयसयसहस्साइ से एगे महामाणसे । अणतातो सज्जातो जीवे चय

भगवान् द्वारा भ्रमणों को दो गई चेतावनी का आशय—'वादी भद्र न पश्यति', इस 'याय' म तथा 'माध्यस्थ्यभाव विपरोतवृत्तौ' इस मिद्वान्त के अनुसार भ्रमणों के प्रति मिथ्याभाव (भ्रमायपन) धारण किये हुए गोशालक को किसी भी रूप में न छेड़ने की भगवान् की चेतावनी थी। इसके पीछे एक आशय यह भी सम्भव है कि यद्यपि भगवान् ने गोशालक के तप-तेज के सामर्थ्य की अपना अनगार एवं स्वविर के तप-तेज का सामर्थ्य अनन्त-गुण-विशिष्ट बताया है, वशतः कि वे क्षातिक्षम (भ्रमासमय अथवा कष्टसहिष्णुतासमय) हों। हो सकता है छद्मस्थ होने के कारण अनगारा या स्वविरों में गोशालक के साथ विवाद करते समय या उसके मत का खण्डन करते समय उसके प्रति क्षमाशीलता, अक्षपादवृत्ति या अद्वेषवृत्ति न रहे और ऐसी स्थिति में गोशालक का दाव अनगारों या स्वविरों के प्रति 'नग' जाए। इसलिए भगवान् की समस्त साधुओं को गोशालक के प्रति तटस्थ या मध्यस्थ रहने की यह चेतावनी थी।

कठिन शब्दार्थ—पारितापणिय—परितापना या पारितापनिकी क्रिया। पतिव्रत्तमा—क्षान्ति को प्रतिग्रह करने में क्षम—समर्थ। थेराण—वय, श्रुत, और पर्याय (दीक्षापर्याय) से स्वविरों का। धम्मियाए पडिचोयणाए—धम्मसम्बन्धी (गोशालक के मत सम्बन्धी) प्रतिनोदना, उसके मत के प्रतिवृत्त कर्तव्य-प्रोत्साहना रूप से प्रेरणा। धम्मियाए पडिसरणाए—(गोशालक के) धर्म मत के प्रतिवृत्त रूप से विस्मृत धर्म (वात) की स्मरणा द्वारा। धम्मिएण पडोयारेण—धार्मिक (धर्म सम्बन्धी) प्रत्युपकार (तिरस्कार) से अथवा प्रत्युपकार (अ महावीर द्वारा कृत उपकार का बदला) से। मिच्छ विप्पडि वने—मिथ्यात्व- (म्लेच्छत्व या अनार्यत्व)। विशेष तप से स्वीकार (अंगीकार) कर लिया है।^१

गोशालक के साथ धर्मवर्चा न करने का आनन्दस्वविर द्वारा भगवदावेशनिरूपण

६७ तए ण से आणदे थेरे समणेण भगवता महावीरेण एव वृत्ते समाने समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ जेणेव गोयमादी समणा निग्गया तेणेव उवागच्छति, से० उवागच्छिता गौतमादी समणे निग्गये आमतेति, आ० २ एव वयासि—एव खलु अज्जो! छट्ठवक्खमणपारणगति समणेण भगवया महावीरेण अन्नमणुणाए समाने सावत्यीए नगरीए उच्च नीय०, त चेव सव्व जाव नायपुत्तस एयमदुत्तरिक्केहि०, त चेव जाव मा ण अज्जो! तुम्म केयि गोसाल मखलिपुत्त धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोएठ जाव मिच्छ विप्पडिवने।

[६७] तत्पश्चात् वह आनन्द स्वविर श्रमण भगवान् महावीर से यह सन्देश सुन कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके जहाँ गौतम आदि श्रमण-निग्रथ थे, वहाँ आए। फिर गौतमादि श्रमण-निग्रथों को बुला कर उन्हें इस प्रकार कहा—'हे आर्यों! आज मैं छठममण के पारण के लिए श्रमण भगवान् महावीर से अनुज्ञा प्राप्त करके आवसती नगरी में उच्च-नीध-मध्यम कुलों में इत्यादि समग्र वर्णन पूर्ववत् यावत्—(गोशालक का वचन) ज्ञानपुत्र को (जाकर मेरी) यह बात कहना (यहां तक वचन करना चाहिए।) यावत् (भगवत्कथन) हे आर्यों! तुम में से कोई भी गोशालक के साथ उसके धर्म, मन सम्बन्धी प्रतिकूल (कर्तव्य-) प्रेरणा मत करना, यावत्

१ विवाहप्राप्तिमुक्त भा २, (प्रसूपाठ टिप्पणयुक्त) पृ ७०९-७१०

२ भगवती प्रवृत्ति पत्र ६७५

(गोशालक ने श्रमण-निग्रन्थो के प्रति) मिथ्यात्व (अनायत्व) को विशेष रूप से अंगीकार कर लिया है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में भगवान् द्वारा आनन्द स्थविर के माध्यम से गोशालक के सम्बन्ध में श्रमण-निग्रन्थो के लिए दी गई चेतावनी का वर्णन है।

भगवान् के समक्ष गोशालक द्वारा अपनी ऊटपटांग मान्यता का निरूपण

६८ जाव च ण आणदे थेरे गोयमाईण समणाण निग्गयाण एयमट्ठं परिकहेति ताव च ण से गोसाले मखलिपुत्ते हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ आजीविय-सयसपरिवुडे महया अमरिस बहमाणे सिग्घं तुरिय जाव सार्वथिं नगरिं मरुभूमज्जेण निग्गच्छति, नि० २ जेणेव कोट्टए चेतिए जेणेव समणे भगव भहावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अद्दरसामते ठिच्चा समण भगव महावीर एव ववासी—

‘सुट्ठं ण आउसो । कासवा । मम एव वदासो, साहु ण आउसो । कासवा । मम एव वदासी—‘गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासो, गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासो’। जे ण से गोसाले मखलिपुत्ते तव धम्मतेवासो से ण सुक्के सुक्काभिजाइए भवित्ता कालमासे काल किच्चा भन्नपरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववने । अहं ण उदाई नाम कु डियापणिए । अज्जुणस्स गोयमपुत्तस्स सरीरग विप्पजहामि, अज्जु० विप्प० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग अणुप्पविसामि, गो० अणु० २ इम सत्तम पडट्ठपरिहार परिहरामि ।

‘जे वि याइ आउसो । कासवा । अहं समयसि केयि सिज्झिस्तु या सिज्झति वा सिज्झिस्तसि वा सव्वे ते चउरासीति महाकप्पसयसहस्साइ सत्त दिव्वे सत्त सज्जे सत्त सन्निगग्गे सत्त पडट्ठपरिहारे पच कम्मणि सयसहस्साइ सट्ठि च सहस्साइ छच्च सए तिण्णि य कम्मसे अणुपुब्बेण खवइता तमो पच्छा सिज्झति, बुज्झति, मुच्चति, परिनिव्वाइति सत्त्वदुक्खानमत करेसु या, करेति वा, करिस्तसि वा ।

‘से जहा वा गगा महानदी जतो पवूढा, जहिं वा पज्जुवत्थिता, एस ण अट्ठा पच जोयण-सताइ आयामेण, अट्ठजोयण विक्खवेण, पच धणुसयाइ आवेहेण, एएण गगापमाणेण सत्त गगाओ सा एगा महागगा, सत्त महागगाओ सा एगा साईयगगा, सत्त सादीयगगाओ सा एगा महुगगा, सत्त महुगगाओ सा एगा लोहियगगा, सत्त लोहियगगाओ सा एगा आवतीगगा, सत्त आवतीगगाओ सा एगा परमावती, एवामेव सपुब्बावरेण एग गगासयसहस्स सत्तरस य सहस्सा छच्च अणुपणं गगासता भवतीति मक्खाया । तांतिं दुविहे उद्धारे पन्नत्ते, त जहा—सुहुमवोदिकलेयरे चेय, वादरवोदिकलेयरे चेय । तत्थ ण जे से सुहुमवोदिकलेयरे से ठप्पे । तत्थ ण जे से वादरवोदिकलेयरे से तो ण वाससते गते वाससते गते एगमेग गगावालुय अवहाय जावतिएण बालेण से कोट्ठे छोणे गीरए निल्लेवे निट्ठिअ भवति से त्त सरे सरप्पमाणे । एएण सरप्पमाणेण तिण्णि सत्तसयसाहस्सीओ से एगे महाकप्पे । चउरासीति महाकप्पसयसयसहस्साइ से एगे महामाणसे । अणतातो सज्जातो जीये च

चयित्ता उवरिल्ले माणसे सजूहे देवे उववज्जति । से ण तत्थ दिव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणे विहरइ, विहरित्ता ताम्रो देवलोगाभ्रो आउक्खएण भवक्खएण ठित्तिक्खएण अणतर चय चयित्ता पढमे सन्निगम्मे जीवे पच्चायाति । से ण तम्भोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता मज्झिल्ले माणसे सजूहे देवे उववज्जइ । से ण तत्थ दिव्वाइ भोगभोगाइ जाव विहरित्ता ताम्रो देवलोगाभ्रो आयु० जाव चइत्ता दोच्चे सन्निगम्मे जीवे पच्चायाति । से ण ततोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता हेट्ठिल्ले माणसे सजूहे देवे उववज्जइ । से ण तत्थ दिव्वाइ जाव चइत्ता तच्चे सन्निगम्मे जीवे पच्चायाति । से ण तम्भोहितो जाव उव्वट्ठित्ता उवरिल्ले माणुसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जति । से ण तत्थ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता चतुत्थे सन्निगम्मे जीवे पच्चायाति । से ण तम्भोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता मज्झिल्ले माणुसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जति । से ण तत्थ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता पचमे सन्निगम्मे जीवे पच्चायाति । से ण तम्भोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता हेट्ठिल्ले माणुसुत्तरे सजूहे देवे उववज्जइ । से ण तत्थ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता छट्ठे सन्निगम्मे जीवे पच्चायाति । से ण तम्भोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता बमलोगे नामं से कप्पे पन्नत्ते पाईणपडीणापत्ते उदीणवाहिणविरियण्णे जहा ठाणपवे जाव' पच बडैसया पन्नत्ता, त जहा—असोगवडैसए जाव' पडिरूवा । से ण तत्थ देवे उववज्जति । से ण तत्थ इत्त सागरोवमाइ दिव्वाइ भोग० जाव चइत्ता सत्तमे सन्निगम्मे जीवे पच्चायाति ।

से ण तत्थ नवण्ह भासाण बहूपडिपुण्णाण अट्ठमाण जाव वीतिक्कताण सुकुमालगमइएण म्भुडुकु डलकु चियकेसए मट्ठगडयलकणपोडए देवकुमारसप्पमए वारए पयाति से ण अह कासवा ! ।

“तए ण अह आउतो ! कासवा ! कोमारियपम्बज्जाए कोमारएण बभवेरवासेण अविद्ध कन्नए चेव सखाण पडिलभामि, सखाण पडिलभिता इमे सत्त पउट्टपरिहारे परिहरामि, तजहा— एणेज्जगस्स १ मल्लरामगस्स २ मडियस्स ३ रोहस्स ४ भारद्वाहस्स ५ अज्जुणगस्स गोतमपुत्तस्स ६ गोसालस्स मखलियुत्तस्स ७ ।

“तत्थ ण जे से पढमे पउट्टपरिहारे से ण रायगिहस्स नगरस्स बहिया मडियकुञ्चित्ति चेतियत्ति उदायिस्स कु डियायणियस्स सरीरग विप्पजहामि, उदा० सरीरग विप्पजहिता एणेज्जगस्स सरीरग अणुप्पवित्तामि । एणेज्जगस्स सरीरग अणुप्पवित्तिता बावीस वासाइ पढम पउट्टपरिहार परिहरामि ।

“तत्थ ण जे से दोच्चे पउट्टपरिहारे से ण उड्डपुुरस्स नगरस्स बहिया च्चोयरणत्ति चेतियत्ति एणेज्जगस्स सरीरग विप्पजहामि, एणेज्जगस्स सरीरग विप्पजहिता मल्लरामगस्स सरीरग अणुप्पवित्तामि, मल्लरामगस्स सरीरग अणुप्पवित्तिता एकवीस वासाइ दोच्च पउट्टपरिहार परिहरामि ।

१ देखिये पणवणासुत्त भा १, सू २०१, पृ ७३ (महावीर जैन विद्यालय प्रकाशन)

२ 'जाव' प' मूख पठ — 'सत्तिवण्णवडैसए चपयवडैसए चयवडैसए अन्ते य बमलोयवडैसए इत्यादि ।

“तस्य ण जे से तच्चे पडट्टपरिहारे से ण चपाए नगरीए बहिया अगमदिरसि चेतियसि मल्लरामगस्स सरीरग विप्पजहामि, मल्लरामगस्स सरीरग विप्पजहिता मडियस्स सरीरग अणुप्पविसामि, मडियस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता बीस वासाइ तच्च पडट्टपरिहार परिहरामि ।

“तस्य ण जे से चउत्ये पडट्टपरिहारे से ण वाणारसीए नगरीए बहिया काममहावणसि चेतियसि मडियस्स सरीरग विप्पजहामि, मडियस्स सरीरग विप्पजहिता राहस्स सरीरग अणुप्पविसामि, राहस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता एककूणबीस वासाइ चउत्य पडट्टपरिहार परिहरामि ।

“तस्य ण जे से पच्चमे पडट्टपरिहारे से ण आलभियाए नगरीए बहिया पत्तकालगसि चेतियसि राहस्स सरीरग विप्पजहामि, राहस्स सरीरग विप्पजहिता भारद्वाइस्स सरीरग अणुप्पविसामि, भारद्वाइस्स सरीरग अणुप्पविसित्ता अट्टारस वासाइ पच्चम पडट्टपरिहार परिहरामि ।

“तस्य ण जे से छट्ठे पडट्टपरिहारे से ण वेसालीए नगरीए बहिया कु डियायणियसि चेतियसि भारद्वाइस्स सरीरग विप्पजहामि, भारद्वाइस्स सरीरग विप्पजहिता अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरग अणुप्पविसामि, अज्जुणगस्स० सरीरग अणुप्पविसित्ता सत्तरस वासाइ छट्ठ पडट्टपरिहार परिहरामि ।

“तस्य ण जे से सत्तमे पडट्टपरिहारे से ण इहेव सावसीए नगरीए हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणसि अज्जुणगस्स गोयमपुत्तस्स सरीरग विप्पजहामि, अज्जुणगस्स० सरीरग विप्पजहिता गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग अल थिर धुव धारणिज्ज सीयसह उण्हसह छुहासह विविहवस-मत्तागपरीसहोवसत्तागसह थिरसधयण ति कट्ठं अणुप्पविसामि, त अणुप्पविसित्ता सोलस वासाइ इम सत्तम पडट्टपरिहार परिहरामि ।

“एवामेव आउसो ! कासवा ! एएण तेत्तीसेण वासत्तएण सत्त पडट्टपरिहारा परिहरिया भवतीति मख्खाया । त सुट्ठं ण आउसो ! कासवा ! मम एव वदसि, साधु ण आउसो ! कासवा ! मम एव वदसि ‘गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासी, गोसाले मखलिपुत्ते मम धम्मतेवासि’ ति ।”

[६८] जब आनन्द स्वविर, गीतम आदि श्रमणनिग्रन्थो को भगवान् का आदेश कह रहे थे, तभी मखलिपुत्र गोशालक आज्ञावकस्य से परिवृत (युक्त) होकर हालाहला कुम्भकारी को दूकान में निक्कन कर अत्यन्त रोप धारण किये हुए शीघ्र एवं त्वरित गति से श्रावस्ती नगरी के मध्य में होकर फौटक उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास आया । फिर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से न अतद्दूर और न अतिनिकट खड़ा रह कर उन्हें इस प्रकार कहने लगा—

आयुप्पम्नं काश्यप ! तुम मेरे विषय में अच्छा कहते हो । हे आयुप्पम्न ! तुम मेरे प्रति ठीक बहते हो कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्मान्तेवामी है, गोशालक मखलिपुत्र मेरा धर्म शिष्य है । (परन्तु आपको ज्ञात होना चाहिए कि) जो मखलिपुत्र गोशालक तुम्हारा धर्मान्तेवासी था, वह तो युवक (पवित्र) और भुक्लामिजात (पवित्र परिणाम वाला) हो कर बाल के समय बाल बरके निगी देवलोके में देवस्व में उत्पन्न हो चुका है । मैं तो कौण्डिन्यायन गोत्रीय उदासी हूँ । मैंने गीतम पुत्र

अजु न के शरीर का त्याग किया, फिर मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रवेश किया। मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रवेश करके मैंने यह सातवाँ परिवृत्त-परिहार किया है।

हे आयुष्मन् वाश्यप ! हमारे सिद्धांत के अनुसार जो भी सिद्ध हुए हैं, सिद्ध होते हैं, अथवा सिद्ध होंगे, वे भव (पहले) चौरासी लाख महाकल्प, (कालविशेष), सात दिव्य (देवभव), सात मयूय निकाय, सात सजीगभ (मनुष्य-गर्भावाम) सात परिवृत्त-परिहार (उसी शरीर में पुन पुन प्रवेश—उत्पत्ति) और पाच लाख, साठ हजार छह सौ तीन बर्षों के भेदों को अनुक्रम से क्षय करके तत्पश्चात् सिद्ध होते हैं, बुद्ध होते हैं, मुक्त होते हैं, निर्वाण प्राप्त करते हैं और समस्त दुखों का अंत करत हैं। भूतकाल में ऐसा किया है, वर्तमान में करते हैं और भविष्य में ऐसा करेंगे।

जिस प्रकार गंगा महानदी जहाँ से निकलती है, और जहाँ (जा कर) समाप्त होती है, उसका वह माग (अर्द्ध) लम्बाई में ५०० योजन है और चौड़ाई में आधा योजन है तथा गहराई में पाच-सौ धनुष है। उस गंगा के प्रमाण वाली सात गंगाएँ मिल कर एक महागंगा होती है। सात महागंगाएँ मिलकर एक सादीनगंगा होती है। सात सादीनगंगाएँ मिल कर एक भृतगंगा होती है। सात भृतगंगाएँ मिलकर एक लोहितगंगा होती है। सात लोहितगंगाएँ मिल कर एक अवतीगंगा होती है। सात अवतीगंगाएँ मिल कर एक परमावतीगंगा होती है। इस प्रकार पूर्वापर मिल कर कुल एक लाख, सत्रह हजार, छह सौ उनचास गंगा नदियाँ होती हैं, ऐसा कहा गया है।

उन (गगानदियों के बालुकावण) का दो प्रकार का उद्धार कहा गया है। यथा—(१) सूक्ष्म-बोद्धि-कलेवररूप और (२) वादर-बोद्धि-कलेवररूप। उनमें से जो सूक्ष्मबोद्धि-कलेवररूप उद्धार है, वह स्याध्य है (निरुपयोगी है, अतएव उसका विचार करने की आवश्यकता नहीं है)। उनमें से जो वादर-बोद्धिकलेवररूप उद्धार है, उसमें से सौ-सौ वर्षों में गंगा की बालू का एक एङ्गुल निकाला जाए और जितने काल में वह गंगा-समूहरूप बौठा समाप्त हो जाए, रजरहित निर्लेप और निष्ठित (ममाप्त) हो जाए, तब एक 'शरप्रमाण' काल कहनाता है। इस प्रकार के तीन लाख शर-प्रमाण काल द्वारा एक महाकल्प होता है। चौरासी लाख महाकल्पों का एक महामानस होता है। अनन्त सयूय (अनन्त जीवों के समुदाय रूप निकाय) से जीव ज्यव कर मयूय-देवभव में उपरितन मानस (शरप्रमाण आयुष्य) द्वारा उत्पन्न होता है। वह वहाँ (देवभव में) दिव्यभोगों का उपभोग करता रहता है। इस प्रकार दिव्यभोगों का उपभोग करते-करते उस देवलोक का आयुष्य क्षय, देवभव का क्षय और देवस्थिति का क्षय होने पर तुरन्त (बिना अन्तर के) ज्यवकर प्रथम सजीगभजीव (गभज-पर्वेद्रिय मनुष्य) में उत्पन्न होता है। फिर वह वहाँ से अन्तररहित (तुरन्त) मर कर मध्यम मानस (शरप्रमाण आयुष्य) द्वारा सयूय देवनिकाय में उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोगों का उपभोग करता है। वहाँ से देवलोक का आयुष्य, भव और स्थिति का क्षय होने पर दूसरी बार फिर सजीगभ (गभज मनुष्य) में जन्म लेता है। इसके पश्चात् वहाँ से तुरन्त मर कर अद्यन्तन मानस (शरप्रमाण) आयुष्य द्वारा सयूय (देवनिकाय) में उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोग भोग कर यावत् वहाँ से ज्यव कर तीसरे सजीगभ में उत्पन्न होता है। फिर वह वहाँ से मर कर उपरितन मानसोत्तर (महामानस) आयुष्य द्वारा सयूय देवनिकाय में उत्पन्न होता है। वहाँ वह दिव्यभोग भोग कर यावत् वहाँ से ज्यव कर तीसरे सजीगभ में उत्पन्न होता है। वहाँ से मर कर तुरन्त मध्यम मानसोत्तर आयुष्य द्वारा सयूय में उत्पन्न होता है। वहाँ वह दिव्यभोगों का उपभोग कर यावत् वहाँ से ज्यव कर पाचव सजीगभ में

उत्पन्न होता है। वहाँ से मर कर तुरन्त अश्वस्तन मानसोत्तर आयुष्य द्वारा समुद्र-देव मे उत्पन्न होता है। वह वहाँ दिव्य भोगो का उपभोग करके यावत् प्यव कर छूटे सजीगम जीव मे जन्म लेता है।

वह वहाँ से मर कर तुरन्त ब्रह्मलोक नामक कल्प (देवलोक) मे देवरूप मे उत्पन्न होता है, (जिसका वर्णन इस प्रकार कहा गया है—) वह पूर्व-पश्चिम मे लम्बा है, उत्तर-दक्षिण मे चौड़ा (विस्तीर्ण) है। प्रज्ञापना सूत्र के दूसरे स्थानपद के अनुसार वर्णन समझना चाहिए, यावत्—उसम पाच अवतमक विमान कहे गए है। यथा—अशोकावतमक, यावत् वे प्रतिरूप हैं। इ ही अवतमको मे वह देवरूप मे उत्पन्न होता है। वह वहा दम सागरोपम तक दिव्य भोगो का उपभोग कर यावत् वहाँ से प्यव कर सातवे मजीगम जीव मे उत्पन्न होता है।

वहाँ नौ मास और साढे सात रात्रि दिवस यावत् व्यतीत होने पर सुकुमाल, भद्र, मृदु तथा (दर्भादि के) कुण्डल के समान कुचित (घु घराले) केश वाला, कान के आभूषणो से जिसके कपोलस्थल चमक रह थे, ऐसे देवकुमारमम कान्ति वाले बालक को जन्म दिया। हे काश्यप! वही (बालक) मैं हूँ।

इसके पश्चात् ह आधुष्मत् काश्यप! कुमारावस्था मे ली हुई प्रव्रज्या से, कुमारावस्था मे ब्रह्मचर्यावास मे जन्म मैं अविद्वकण (अव्युत्पन्नमति) था, तभी मुझे प्रव्रज्या ग्रहण करने की बुद्धि (सम्पान) प्राप्त हुई। फिर मैंने सात परिवृत्त-परिहार (शरीरान्तरप्रवेश) मे संचार किया, यथा—(१) ऐण्यक, (२) मल्लरामक, (३) मण्डिक, (४) रोह, (५) भारद्वाज, (६) गीतमपुत्र अजु नक और (७) मज्जलिपुत्र गोपालक के (शरीर मे प्रवेश किया)।

इनमे मे जो प्रथम परिवृत्त-परिहार (शरीरान्तर-प्रवेश) हुआ, वह राजगृह नगर के बाहर मण्डिकुक्षि नामक उद्यान मे, कुण्डियायण गोत्रीय उदायी के शरीर का त्याग करके ऐण्यक के शरीर मे प्रवेश किया। ऐण्यक के शरीर मे प्रवेश करके मैंने बाईस वर्ष तक प्रथम परिवृत्त परिहार (शरीरान्तर मे परिवृत्तन) किया।

इनमे से जो द्वितीय परिवृत्त-परिहार हुआ, वह उद्दण्डपुर नगर के बाहर चन्द्रावतरण नामक उद्यान मे मैंने ऐण्यक के शरीर का त्याग किया और मल्लरामक के शरीर मे प्रवेश किया। मल्लरामक के शरीर मे प्रवेश करके मैंने इकतीस वर्ष तक दूसरे परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

इनमे मे जो तृतीय परिवृत्त-परिहार हुआ, वह चम्पानगरी के बाहर अगमदिर नामक उद्यान मे मल्लरामक के शरीर का परित्याग किया। मल्लरामक-शरीर त्याग करके मैंने मण्डिक के शरीर मे प्रवेश किया। मण्डिक के शरीर मे प्रविष्ट हो कर मैंने बीस वर्ष तक तृतीय परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

इनमे से जो चतुर्थ परिवृत्त परिहार हुआ, वह वाराणसी नगरी के बाहर काम-महावन नामक उद्यान मे मण्डिक के शरीर का मैंने त्याग किया और रोहक के शरीर मे प्रवेश किया। रोहक शरीर मे प्रविष्ट होकर मैंने अतीस वर्ष तक चतुर्थ परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमे मे जो पंचम परिवृत्त परिहार हुआ, वह आलमिना नगरी के बाहर प्राप्तावनक नाम

के उद्यान में हुआ। उसमें मैं रोहक के शरीर का परित्याग करके भारद्वाज के शरीर में प्रविष्ट हुआ। भारद्वाज-शरीर में प्रविष्ट होकर अठारह वष तक पाँचव परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमें से जो छठा परिवृत्त-परिहार हुआ, उसमें मैंने वैशाली नगर के बाहर कुण्डियायन नामक उद्यान में भारद्वाज के शरीर का परित्याग किया और गौतमपुत्र अर्जुनक के शरीर में प्रवेश किया। अर्जुनक-शरीर में प्रविष्ट होकर मैंने सत्रह वष तक छठे परिवृत्त-परिहार का उपभोग किया।

उनमें से जो सातवाँ परिवृत्त-परिहार हुआ, उसमें मैंने इसी श्रावस्ती नगरी में हालाहला कुम्भकारी की घतनी की दूकान में गौतमपुत्र अर्जुनक के शरीर का परित्याग किया। अर्जुनक के शरीर का परित्याग करके मैंने समथ, स्थिर, ध्रुव, धारण करने योग्य, शीतसहिष्णु, उष्णसहिष्णु, क्षुधासहिष्णु, विविध दश भक्षकादिपरीपह-उपसर्ग-सहनशील, एवं स्थिर सहमनवाला जानकर, मखलिपुत्र गोशालक के उस शरीर में प्रवेश किया। उसमें प्रवेश करके मैं सोलह वष तक इस सातवें परिवृत्त-परिहार का उपभोग करता हूँ।

इसी प्रकार हे आयुष्मन् काश्यप! इन एक-सौ तेतीस वर्षों में मेरे ये सात परिवृत्तपरिहार हुए हैं, ऐसा मैंने कहा था। इसलिए आयुष्मन् काश्यप! तुम ठीक कहते हो कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्मान्तेवासी है, यह तुमने ठीक ही कहा है आयुष्मन् काश्यप! कि मखलिपुत्र गोशालक मेरा धर्म-शिष्य है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (६८) में गोशालक ने भगवान् महावीर के समक्ष अपने स्वरूप को छिपाने और भगवान् को झुठलाने हेतु अपनी परिवृत्तपरिहार की मिथ्या भावितानुसार अपने सात परिवृत्तपरिहार (शरीरान्तक प्रवेश) की प्ररूपणा की है।

गोशालक के विस्तृत भाषण का आशय—भगवान् द्वारा गोशालक की कनई खुल जाने से वह उन पर नुद्ध होकर आया और उपालम्भपूर्वक व्यग करते हुए कहने लगा—आयुष्मन् काश्यप! तुमने मुझे अपना धर्मशिष्य बताया परन्तु तुम्हें मालूम होना चाहिए कि वह जो तुम्हारा धर्मशिष्य गोशालक था, वह तो शुभभावो से मरकर कभी का देवलोक में उत्पन्न हो चुका है। मैं तुम्हारा धर्मान्तेवासी नहीं हूँ। मैं तो कौण्डिन्यायनगोत्रीय उदायी हूँ। गौतमपुत्र अर्जुन के शरीर का त्याग करके मैं मखलिपुत्र गोशालक के शरीर में प्रविष्ट हुआ हूँ। यह मेरा सातवाँ परिवृत्तपरिहार है।

इस प्रकार उसने उपयुक्त बात कहकर अपने स्वरूप को छिपाया और फिर अपने मन कल्पित सिद्धांतानुसार मोक्ष जाने वाला वाश्रम बतलाया है। इसी सन्दर्भ में उसने स्वसिद्धांतानुसार महाकल्प, सयूय, शर-प्रमाण, मानस-शर-प्रमाण, उद्धार आदि का वणन किया है। फिर अपने सात प्रवृत्तपरिहारों के नामपूर्वक विस्तृत वणन किया है।^१

गोशालक-सिद्धान्त अस्पष्ट एवं सदिग्ध—वृत्तिकार का अभिप्राय है कि यह सिद्धांत पूर्वापरविरोध, असंगत एवं अस्पष्ट है, इसलिए इसकी अर्थसंगति हो ही नहीं सकती है?^२

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त, भा २ (मू पा टिप्पण्युक्त) पृ ७११ से ७१५ तक

२ भगवती प्र वृत्ति, पत्र ६७६

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—सुकके—शुक्ल—पवित्र । सुक्कामिजाइए—शुक्ल परिणाम वाला । पट्ट परिहार—एक शरीर छोड़कर दूसरे को धारण करना । ठप्पे—स्थाप्य—अव्याख्येय । अवहाय—छोड़कर । कोट्टे—गंगासमुदायात्मक कोष्ठ । निल्लेवे—पूरी तरह साफ-खाली रजकण के लेश का भी अभाव । निट्टिए—निष्ठित—अवयवग्रहित किया हुआ । अल्लिरि—अत्यंत स्थिर । अविट्टकसए—जिसके कान कुश्रुतिरूपी शलाका से घीबे हुए नहीं हैं अर्थात्—जो अभी तक निर्दोषबुद्धि है अगुत्पन्नमति है । कोरी स्लेट के समान साफ है ।^१

भगवान् द्वारा गोशालक को चोर के दृष्टान्तपूर्वक स्व-अन्तिनिवारण-निर्देश

६९ तए ण समणे भगव महावीरे गोसाल मखलिपुत्त एव ववासि—गोसाला ! से जहानामए तेणए सिया, गामेस्सएहि परब्भमाणे परब्भमाणे कत्थयि गइड वा दरि वा दुग्ग वा णिण वा पव्वय वा विसम वा अणस्सावेमाणे एणेण मह उण्णालामेण वा सणलोमेण वा कप्पासपोन्हेण वा तणसूएण वा अत्ताण आवरेत्ता चिट्ठेज्जा, से ण अणायरिए आवरियमिति अप्पाण मज्जति, अप्पच्छन्ने पच्छन्नमिति अप्पाण मज्जति, अणिलुक्के णिलुक्कमिति अप्पाण मज्जति, अपत्ताए पत्तायमिति अप्पाण मज्जति, एवामेव तुम पि गोसाला ! अण ने सत्ते अन्नमिति अप्पाण उवलमसि, त मा एव गोसाला !, नारिहसि गोसाला !, सच्चेव, ते सा छाया, नो अन्ना ।

[६९] (गोशालक ने उपयुक्त कथन पर) श्रमण भगवान् महावीर ने मखलिपुत्र गोशालक से कहा—गोशालक ! जैसे कोई चोर हो और वह ग्रामवासी लोगों के द्वारा पराभव पाता हुआ (पड़ेडा जाता हुआ) कहीं गड़ढा, गुफा, दुर्ग (दुर्गम स्थान), निम्न स्थान, पहाड़ या विषम (ग्रीवड आदि स्थान) नहीं पा कर अपने आपको एक बड़े ऊन के रोम, (कम्बल) से, सन के (वस्त्र) राम से, कपास के बने हुए रोम (वस्त्र) से, तिनको के अग्रभाग से आवृत (ढँक) करके बँध जाए, और नहीं ढँका हुआ भी स्वयं को ढँका हुआ मान, अप्रच्छन्न (नहीं छिपा) होते हुए भी अपने आपको प्रच्छन्न (छिपा हुआ) माने, युप्त (अदृश्य) (लुका हुआ) न होने पर भी अपने को युप्त (अदृश्य—लुका हुआ) माने, पलायित (भागा हुआ) न होते हुए भी अपने को पलायित माने, उसी प्रकार हूँ गोशालक ! तू अय (दूसरा) न होते हुए भी अपने आपको अय (दूसरा) बता रहा है । अत गोशालक ! ऐसा मत कर । गोशालक ! (ऐसा करना) तेरे लिए उचित नहीं है । तू वही है । तेरी वही छाया (प्रकृति) है, तू अन्य (दूसरा) नहीं है ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (६९) में भगवान् द्वारा गोशालक को चोर के उदाहरण पूर्वक दिये गए वास्तविक बोध का निरूपण है ।

कठिन शब्दार्थ—तेणए—स्तेन, चोर । गामेस्सएहि—ग्रामीणों द्वारा । गइड—गड़ढा—गत । दरि—शृगाल आदि के द्वारा बनाई हुई घुरी या छोटी गुफा । णिण—शुण्य सरोवर आदि निम्न स्थान । अणस्सावेमाणे—प्राप्त न होने पर । कप्पासपोन्हेण—कपास के रोमों (वस्त्र) से । तणसूएण—तिनको के अग्रभाग से । अत्ताण आवरेत्ता—अपने आपको ढँक कर । अप्पच्छन्ने—अप्रच्छन्न ।

अग्निलुप्ये—जो लुप्त, अदृश्य नहीं हो। अपलाए—पनायनरहित। अग्नन्ने—दूसरा नहीं। उवलभसि—उपलब्ध कराता—दिखाता है। नारहसि—(ऐसा करना) योग्य—उचित नहीं। छाया—प्रकृति।^१

भगवान् के प्रति गोशालक द्वारा अवर्णवाद-मिथ्यावाद

७० तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते समणेण भगवया महावीरेण एव वुत्ते समाणे आमुस्से ५ समण भगव महावीर उच्चावयाहि आओसणाहि आओसति, उच्चा० आओ० २ उच्चावयाहि उद्धसणाहि उद्धसेति, उच्चा० उ० २ उच्चावयाहि निम्भच्छणाहि निम्भच्छेति, उच्चा० नि० २ उच्चावयाहि निच्छोडणाहि निच्छोडेति, उच्चा० नि० २ एव वयासि—नटठे सि कदायि, विणट्ठे सि कदायि, भट्ठे सि कदायि, नट्टविणट्टमटठे सि कदायि, अज्ज न भवसि, ना हि ते ममाहितो सुहमरिय।

[७०] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने जब मखलिपुत्र गोशालक को इस प्रकार कहा तब वह तुरन्त अत्यन्त क्रुद्ध हो उठा। जोर से तिलमिना कर वह श्रमण भगवान् महावीर की अनक प्रकार के (असमजस) उटपटाग (अनुचित) आश्लेषवचनों से भत्सना करने लगा, उद्धवणायुक्त (दुष्कुलीन है, इत्यादि अपमानजनक) वचनों से अपमान करने लगा, अनेक प्रकार की अनगल निभत्मना द्वारा भत्सना करने लगा, अनक प्रकार के दुवचना से उन्हें तिरस्कृत करने लगा। यह सब करके फिर गोशालक बोला—(जान पड़ता है) कदाचित्त तुम (अपने आचार से) नष्ट हो गए हो, कदाचित्त आज तुम विनष्ट (मृत) हो गए हो, कदाचित्त आज तुम (अपनी सम्पदा से) भ्रष्ट हो गए हो, कदाचित्त तुम नष्ट, विनिष्ट और भ्रष्ट हो चुके हो। आज तुम जीवित नहीं रहोगे। मेरे द्वारा तुम्हाग शुभ (सुख) होने वाला नहीं है।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (७०) में भगवान् द्वारा वास्तविक स्वरूप का भ्रान बनाने पर क्रुद्ध और उत्तेजित गोशालक द्वारा भगवान् के प्रति निकाले हुए अनगल भत्सना, अपमान, तिरस्कार से भरे विद्वेषसूचक उद्गार प्रस्तुत हैं।

शब्दार्थ—उच्चावयाहि—ऊँचे-नीचे—भले-बुरे आओसणाहि—‘तू मर गया’ इत्यादि आश्लेष वचनों से। उद्धसणाहि—तू दुष्कुलीन है इत्यादि अपमानजनक वचनों से। निम्भच्छणाहि—निभत्मना द्वारा—‘अज तेरा मुझ-से कोई मतलब नहीं’ इत्यादि बठोर वचनों से। निच्छोडणाहि—प्राप्त पदवी को छोटने के लिए दुष्ट वचनों से अर्थान्—तीथवर व चिह्न। को छोड़, इत्यादि दुवचनों से। नटठे सि कयाइ—तू तो कभी का अपने आचार से नष्ट हो गया है।^२

गोशालक को स्वकर्तव्य समझाने वाले सर्वानुभूति अनगार का गोशालक द्वारा भस्मीकरण

७१ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अतेवासी पायोणजाणवए सव्वाणुभूतो णाम अणगारे पगतिमहए जाय विणीए धम्मायरियाणराणेण एयमटठ असद्दहमाणे उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ गोसाल मखलिपुत्त एव वयासी—

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्र ६८३

(घ) भगवती (हि—टीविवचन) भा ५, प २४२९

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६८३

जे वि ताव गोसाला ! तहाह्वस्स समणस्स वा माहणस्स वा असिय एगमवि आरिय धम्मिय सुवयण
निसामेति से वि ताव त वदति नमसति जाव कल्लाण मगल देवय चेतिय पज्जुवासति, किमग पुण
तुम गोसाला ! भगवया चेव पव्वाविए, भगवया चेव मु डाविए, भगवया चेव सेहाविए, भगवया चेव
सिक्खाविए, भगवया चेव बहुस्सुतीकते, भगवन्तो चेव मिच्छ विप्पडिब्बन्ते, त मा एव गोसाला !,
नारिहसि गोसाला !, सच्चेव ते सा छाया, नो अन्ना ।

[७१] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के पूव देश में जन्मे हुए (प्राचीन-
जानपदीय) सर्वानुभूति नामक अनगर थे, जो प्रकृति से भद्र यावत् विनीत थे । वह अपने धर्माचार्य
के प्रति अनुगमवशा गोशालक के (अनगल) प्रलाप के प्रति अश्रद्धा करते हुए उठे और मखलिपुत्र
गोशालक के पास आकार कहने लगे—हे गोशालक ! जो मनुष्य तथारूप श्रमण या माहन से एक भी
श्राय (पापनिवारणरूप निर्दोष) धार्मिक सुवचन सुनता है, वह उन्हें वन्दना-नमस्कार करता है,
यावत् उन्हें कल्याणरूप, मगलरूप, नेवस्वरूप, एवं ज्ञानरूप मान कर उनकी पयु पासना करता है, तो
हे गोशालक ! तुम्हारे लिए तो कहना ही क्या ? भगवान् ने तुम्हें (धर्मवचन ही नहीं सुनाया अपितु)
प्रजित किया, मुण्डित (दीक्षित) किया, भगवान् ने तुम्हें (अत एव आचार की) साधना सिखाई,
भगवान् ने तुम्हें (तेजोलेश्यादि विषयक उपदेश देकर) शिक्षित किया, भगवान् ने तुम्हें बहुश्रुत
किया, (इतने पर भी) तुम भगवान् के प्रति मिथ्यापन (अनायता) अगीकार कर रहे हो ! हे
गोशालक ! तुम ऐसा मत करो । तुम्हें ऐसा करना उचित नहीं है । हे गोशालक ! तुम वही गोशालक
हो, दूसरे नहीं, तुम्हारी वही प्रकृति है, हमारी नहीं ।

७२ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सव्वाणुभूइणा अणगारेण एव बुत्ते समाणे आसुत्ते ५
सव्वाणुभूति अणगार तवेण तेएण एगाहच्च कूडाहच्च भासरासि करेति ।

[७२] सर्वानुभूति अनगर ने जब मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार की बातें कही तब वह
एकदम क्रोध से श्रायजूला हो उठा और अपने तपोजय तेज (तेजोलेश्या) से उसने एक ही प्रहार में
कटाघात की तरह सर्वानुभूति अनगर को भस्म कर दिया ।

७३ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सव्वाणुभूइ अणगार तवेण तेएण एगाहच्च जाव
भासरासि करेत्ता ढोच्च पि समण भगव महावीर उच्चावयाहिं आभोसणाहिं आभोसइ जाव
सुहमसि ।

[७३] सर्वानुभूति अनगर को भस्म करके वह मखलिपुत्र गोशालक फिर दूसरी बार श्रमण
भगवान् महावीर को अनेक प्रकार के ऊटपटांग आशोस वचनों से तिरस्कृत करने लगा, (इत्यादि)
यावत् - बोला - 'आज मेरे द्वारा तुम्हारा शुभ होने वाला नहीं है ।'

विवेचन - सर्वानुभूति अनगर का भस्मीकरण - यद्यपि भगवान् महावीर ने सभी निग्रय
श्रमणों को गोशालक को छेड़ने की मनाई की थी, विन्तु धर्माचार्य के प्रति अनुगमवशा सर्वानुभूति
अनगर से न रहा गया, उन्होंने गोशालक को भगवान् द्वारा उसके प्रति किये गए उपकारों का
स्मरण कराया, यथाथ बात कही, जिस पर अत्यन्त दुःखित होकर गोशालक ने उन्हें जला कर भस्म
कर दिया । यद्यपि भगवान् ने गोशालक की अपेक्षा अनन्त-गुण-विशिष्ट तप-तेज सामान्य अनगर
का बताया था, वगैरे कि वह क्षमा (शोधनिग्रह) समर्थ हो । प्रतीत होता है कि सर्वानुभूति अनगर

के मन में भगवान् के विषय में गोशालक के यद्वा-तद्वा आश्रीतपूर्ण एवं आक्षेपपूर्ण वचन सुनकर राग उमड़ आया हो, इसी कारण गोशालक का दाव लग गया हो ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—पट्वाविए—प्रव्रजित किया—शिष्यरूप से स्वीकार किया । मु डाविए—मु डित किया—मुण्डित गोशालक को शिष्यरूप में माना । सेहाविए—व्रत-आचार आदि पालन करने की साधना सिखाई, सिखाविए—तेजोलेश्यादि के विषय में उपदेश देकर निश्चित किया । बहुस्तुतीकए—नियतिवाद आदि के विषय में हेतु, युक्ति आदि से बहुश्रुत (शास्त्रज्ञ) बनाया ।^२

गोशालक द्वारा भगवान् के किये गए अवर्णवाद का विरोध करने वाले सुनक्षत्र अनगार का समाधिपूर्वक भरण

७४ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवती महावीरस्स भतेवासी कोसलजाणवए सुनखत्ते नाम अणगारे पगतिमहए जाव विणीय धम्ममारियाणुरागेण जहा सव्याणुभूती तहेव जाव सच्चेव ते सा छाया, नो अग्रा ।

[७४] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर का कोशल जनपदीय (अयाध्यादेश) में उत्पन्न (एक और) भतेवामी सुनक्षत्र नामक अनगार था । वह भी प्रकृति से भद्र यावत् विनीत था । उसने धर्माचार के प्रति अनुरागवश सर्वानुभूति अनगार के समान गोशालक को यथाथ बात कही, यावत्—'हे गोशालक ! तू वही है, तेरी प्रवृत्ति वही है, तू अर्थ नहीं है ।'

७५ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सुनखत्तेण अणगारेण एव वुत्ते समणे आवुत्ते ५ सुनखत्त अणगार तवेण तेएण परितावेत्ति । तए ण से सुनखत्ते अणगारे गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेएण परिताविए समणे जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ समण भगव महावीर तिखुत्तो वदति नमसति, व० २ सयमेव पच महव्वयाइ आरमेति, स० आ० २ समणा य समणीओ य छायेति, सम० खा० २ आलोइयपडिक्कने समाहिपत्ते आणुपुखीए कालगते ।

[७५] सुनक्षत्र अनगार ने ऐसा कहने पर गोशालक अत्यंत कुपित हुआ और अपने तप तेज से सुनक्षत्र अनगार को भी परितापित कर (जला) दिया । मखलिपुत्र गोशालक के तप तेज से जले हुए सुनक्षत्र अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के समीप आकर और तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके उन्हें वन्दना-नमस्कार किया । फिर (उनकी माक्षी से) स्वयमेव पच महाप्रज्ञा का आरोपण किया और सभी श्रमण श्रमणियों से क्षमायाचना की । तदनंतर आलोचना और प्रति क्रमण करके समाधि प्राप्त कर अनुश्रम से वातघम प्राप्त किया ।

७६ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते सुनखत्त अणगार तवेण तेयेण परितावेत्ता तच्च पि समण भगव महावीर उच्चावयाहि आओसणाहि आओसति सव्व त चेव जाव सुहमत्थि ।

[७६] अपने तप-तेज में सुनक्षत्र अनगार को जलाने के बाद फिर तीसरी बार मखलिपुत्र

१ भगवती (हिंदीविज्ञान) भा ५, पृ २४३२

२ भगवती अ वत्ति, पृ ६८३

गोशालक, श्रमण भगवान् महावीर को अनेक प्रकार के आक्रोशपूर्ण वचनों से तिरस्कृत करने लगा, इत्यादि पूर्ववत्, यावत्—‘आज मुझ से तुम्हारा शुभ होने वाला नहीं है ।’

विवेचन—सर्वानुभूति और सुनक्षत्र मुनि के जलने में अन्तर—सर्वानुभूति के समान सुनक्षत्र अनगर पर भी गोशालक ने तेजोलेश्या का प्रहार किया, किन्तु सर्वानुभूति अनगर को कूटाघात के समान एक ही प्रहार में जला कर राख का ढेर कर दिया था, जब कि सुनक्षत्र अनगर को गोशालक इस तरह भस्म नहीं कर सका । इसके लिए शास्त्रज्ञ ने ‘परिताविए’ (परितापित किया—जला दिया) शब्द-प्रयोग किया है । अर्थात्—सुनक्षत्र अनगर तुरन्त भस्म नहीं हुए किन्तु जलने से घायल हो गए थे । सर्वानुभूति अनगर का शरीर तुरन्त ही भस्म हो गया था, इसलिए उन्हें क्षमापना आलोचना प्रतिक्रमण आदि का समय नहीं मिला, जब कि सुनक्षत्र अनगर को क्षमापना, आलोचना-प्रतिक्रमणपूर्वक समाधिमरण का अवसर प्राप्त हो गया था ।^१

कठिन शब्दार्थ—आरुभेति—आरोपित किया, नये सिरे से पंच महाव्रत का उच्चारण करके स्वीकार किया । समाहिपत्ते—ममाधिमरण को प्राप्त हुए । परिताविए—पीड़ित कर दिया, जला दिया ।^२

गोशालक को भगवान् का सनुपदेश, क्रुद्ध गोशालक द्वारा भगवान् पर फेंकी हुई तेजो-लेश्या से स्वयं का वहन

७७ तए ण समणे भगव महावीरे गोशाल मखलिपुत्त एव वयासि—जे वि ताव गोसाला । तहाव्वस्स समणस्स वा माहणस्स० वा त चेव जाय पज्जुवासति किमग पुण गोसाला । तुम मए चेव पवाविए जाय मए चेव बहुत्सुतीकले मम चेव भिच्छ विप्पडियन्ते ?, त मा एव गोसाला । जाय नो भन्ना ।

[७७] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने, मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—‘गोशालक ! जो तथारूप श्रमण या माहण से एक भी आय धार्मिक सुवचन सुनता है, इत्यादि पूर्ववत्, वह भी उसकी पयु पासना करता है, तो ते गोशालक । तेरे विषय में तो कहना ही क्या ? मैंने तुम्हें प्रदणित किया, यावत् मैंने तुम्हें बहुश्रुत बनाया, अब मेरे साथ ही तूने इस प्रकार का मिथ्यात्व (भनायत्व) अपनाया है । गोशालक ! ऐसा मत कर । ऐसा करना तुम्हें योग्य नहीं है । यावत्—तू वही है, अन्य नहीं है । तेरी वही प्रकृति है, अन्य नहीं ।

७८ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते समणेण भगवता महावीरेण एव वुत्ते समाणे आमुदत्ते ५ तेयासमुग्धातेण समोहन्नइ, तेया० स० २ सत्तट्ठपपाइ पच्चोत्तकइ, स० ५० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स वहाए सरीरगसि तेय निस्सरति । से जहानामए वाउक्कलिया इ वा यायमडलिया इ वा

- १ (क) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ५ पृ २४३३
- (ख) विवाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) पृ ७१७
- २ (क) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ५, पृ २४३३
- (घ) भगवती (प्रेमचक्रद्वारा टीका) भा ११, पृ ६२९

सेलसि वा कुडडसि वा थभसि वा यूभसि वा आचारिज्जमाणी वा निवारिज्जमाणी वा सा ण तत्थ णो कमत्ति, नो पक्कमत्ति, एवामेव गोशालस्स वि मण्डलिपुत्तस्स तवे तेये समणस्स भगवतो महावीरस्स वहाए सरीरगसि निसिट्ठे समाणे से ण तत्थ नो कमत्ति, नो पक्कमत्ति, अचिअचिय करेत्ति, अचि० क० २ आयाहिणपयाहिण करेत्ति, आ० क० २ उड्ड वेहास उप्पत्तिए । से ण तओ पडिहए पडिनियत्तमाण तमेव गोशालस्स मण्डलिपुत्तस्स सरीरग अणुडहमाणे अणुडहमाणे अतो अतो अणुप्पवित्ठे ।

[७८] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा इस प्रकार कहने पर मण्डलिपुत्र गोशालक पुन एकदम नुद्ध हो उठा । उसने काधावेश में तैजस समुद्धात किया । फिर वह सात आठ कदम पीछे हटा और श्रमण भगवान् महावीर का वध करने के लिए उसने अपने शरीर में से तेजोनिर्गम किया (तेजोलेख्या निगाली) । जिस प्रकार वातोरकलिका (ठहर-ठहर कर चलने वाली वायु) वात मण्डलिका (मण्डलाकार होकर चलने वाली हवा) पर्वत, भीत, स्तम्भ या स्तूप से आचारित (स्खलित) एवं निवारित (अवरुद्ध या निवृत्त) होती (हटती) हुई उन शैल आदि पर अपना थोड़ा सा भी प्रभाव नहीं दिखाती, न ही विशेष प्रभाव दिखाती है । इसी प्रकार श्रमण भगवान् महावीर का वध करने के लिए मण्डलिपुत्र गोशालक द्वारा अपने शरीर में से बाहर निकाली (छोड़ी) हुई तपोजय तेजोलेख्या, भगवान् महावीर पर अपना थोड़ा या बहुत कुछ भी प्रभाव न दिया सकी । (मिफ) उसने गमनागमन (ही) किया । फिर उसने दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की और ऊपर आकाश में उछल गई । फिर वह वहाँ से नीचे गिरी और वापिस लौट कर उसी मण्डलिपुत्र गोशालक के शरीर को बार-बार जलाती हुई अन्त में उसी के शरीर के भीतर प्रविष्ट हो गई ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (७७-७८) में से प्रथम सूत्र में भगवान् द्वारा गोशालक द्वारा आचारित अनायकम पर उसे दिए गए उपदेश का वर्णन है । द्वितीय सूत्र में बताया गया है कि गोशालक द्वारा भगवान् को मारने के लिए छोड़ी गई तेजोलेख्या उन्हें किञ्चित् क्षति न पहुँचा कर आकाश में उछली और फिर नीचे आकर, लौट कर गोशालक के शरीर में प्रविष्ट हुई और उसे बार-बार जलाने लगी । अर्थात्—आश्रमणकर्ता गोशालक भगवान् को जलाने के बदले स्वयं जल गया ।

कठिन शब्दार्थ—निसिट्ठे समाणे—निकलती हुई । णो कमइ, णो पक्कमइ—थोड़ा या बहुत कुछ भी प्रभाव न दिखा सकी, थोड़ी या बहुत क्षति पहुँचाने में समर्थ न हुई । अचिअचिय करेत्ति—गमनागमन किया । उप्पत्तिए—ऊपर उछली । पडिहए—गिरी । अणुडहमाणे—बार-बार जलाती हुई ।

क्रुद्ध गोशालक की भगवान् के प्रति मरण-घोषणा, भगवान् द्वारा प्रतिवादपूर्वक गोशालक के अन्धकारमय भविष्य का कथन

७९ तए ण से गोशाले मण्डलिपुत्ते सएण तेयेण अघ्राइत्ठे समाणे समण भगव महावीर एव

१ विपाहाण्णनिसुत्त (मू पा टि) भा २, पृ ७१७-६१८

२ (ब) भगवती प्र वृत्ति, पत्र ६८३

(घ) भगवती (प्रमेयवादिना टीका) भा ११, पृ ६६४

वदासि—तुम न आउसो ! कासवा ! मम तवेण तेएण अस्माइठ्ठे समाने अतो छण्ह मासाण पित्तज्जर-परिगयसरीरे दाहवक्कीए छउमत्थे चेव काल करेस्ससि ।

[७९] तत्पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक अपने तेज (तेजोलेश्या) से स्वयमेव पराभूत हो गया । अतः (मुद्ध होकर) श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार कहने लगा—‘आयुप्पन् काश्यप ! तुम मेरी तपोजन्य तेजोलेश्या से पराभूत होकर पित्तज्वर से अस्त शरीर वाले होकर दाह की पीडा से छद्द मास के अन्त में छद्ममर्य अवस्था में ही काल कर जाओगे ।’

८० तए ण समणे भगव महावीरे गोशाल मखलिपुत्त एव वदासि—नो खलु अह गोसाला ! तव तवेण तेयेण अस्माइठ्ठे समाने अतो छण्ह जाव काल करेस्सामि, अह ण अनाइ सोलस वासाइ जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि ! तुम ण गोसाला ! अप्पणा चेव सएण तेयेण अस्माइठ्ठे समाने अतो सत्तरत्तस्स पित्तज्जरपरिगयसरीरे जाव छउमत्थे चेव काल करेस्ससि ।

[८०] इस पर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने मखलिपुत्र गोशालक से इस प्रकार कहा—‘हे गोशालक ! तेरी तपोजन्य तेजोलेश्या से पराभव की प्राप्ति होकर मैं छद्द मास के अन्त में, यावत् काल नहीं करूंगा, कि तु अगले सोलह वर्ष-पर्यन्त जिन अवस्था में गन्ध-हस्ती के समान विचरूंगा । परन्तु हे गोशालक ! तू स्वयं अपनी तेजोलेश्या से पराभव की प्राप्ति होकर सात रात्रियों के अन्त में पित्तज्वर से शारीरिक पीडाग्रस्त होकर यावत् छद्ममर्य अवस्था में ही काल कर जाएगा ।’

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में गोशालक द्वारा भगवान् के अविष्यक्यन का तथा उसने प्रतिवाद रूप में भगवान् ने अपने दीर्घायुष्य का और गोशालक की मृत्यु का कथन किया है ।^१

कठिन शब्दाथ—अस्माइठ्ठे—अनादिष्ट—अभिव्याप्त या पराभूत । दाहवक्कीए—दाह की पीडा से । पित्तज्जर-परिगयसरीरे—जिसके शरीर में पित्तज्वर व्याप्त हो गया है, वह । सुहत्थी—अच्छे हाथी की तरह, गन्ध-हस्ती के समान ।^२

आवस्ती के नागरिकों द्वारा गोशालक के मिथ्यावादी और भगवान् के सम्प्रवादी होने का निर्णय

८१ तए ण सावत्थीए नगरीए सिंघाडग जाव पहेसु बहुजणो अन्नमअस्स एवमाइवण्ड जाव एव पवेति—एव खलु देवाणुप्पिया । सावत्थीए नगरीए बहिया कौट्टए चेतिए बुवे जिणा सत्तवेति, एगे वदति—तुम पुंवि काल करेस्ससि, एगे वदति—तुम पुंवि काल करेस्ससि, तस्य ण के सम्मावादी के मिच्छावादी ? तस्य ण जे से अहप्पहाणे जणे से वदति—समणे भगव महावीरे सम्मावादी, गोसाले मखलिपुत्ते मिच्छावादी ।

१ विद्याहर्षणतिमुत्तं (श्रु या टिप्पण्युक्त) भा २, पृ ७१८

२ भगवनी च वृत्ति एव ६८३

[८१] तदनन्तर श्रावस्ती नगरी के शृ गटक यावत् राजमार्गों पर बहुत से लोग परस्पर एक दूसरे से कहने लगे, यावत् प्ररूपणा करने लगे—देवानुप्रियो ! श्रावस्ती नगरी के बाहर कोष्ठक चेत्य मे दो जिन (तीर्थंकर) परस्पर सलाप कर रहे हैं। (उनमे से) एक कहता है—‘तू पहले काल कर जाएगा।’ दूसरा उसे कहता है—‘तू पहले मर जाएगा।’ इन दोनों मे कौन सत्यवादी (सत्यवादी) है, कौन मिथ्यावादी है ? उनमे से जो प्रधान (समझदार) मनुष्य था, उसने कहा—‘श्रमण भगवान् महावीर सत्यवादी हैं, मखलिपुत्र गोशालक मिथ्यावादी है।’

विवेचन—निष्कष—‘सत्यमेव जयते नानृतम्’ इस लोकोक्ति के अनुसार अन्त मे सत्य की विजय हुई। भ महावीर को गोशालक ने झूठा एव दम्भी सिद्ध करना चाहा, मारने की धमकी देकर मारणप्रयोग भी किया किन्तु उसकी एक न चली। अन्त मे भगवान् को लोगो ने सत्यवादी स्वीकार किया। अहंपहण्णे अर्थ—यथाप्रधान—मुज्य समझदार व्यक्ति।^१

निर्ग्रन्थ श्रमणो को गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश

८२ ‘अज्जो !’ ति समणे भगव महावीरे समणे निगग्ये आमतेत्ता एव वयासि—अज्जो ! से जहानामए सणरासी ति वा कट्टरासी ति वा पत्तरासी ति वा तयारासी ति वा तुसरासी ति वा भुसरासी ति वा गोमयरासी ति वा अवकररासी ति वा अगणिक्कामिए अगणिक्कसिए अगणिपरिणामिए ह्यतेये गयतेये नट्टतेये भट्टतेये लुत्ततेए विणट्टतेये जाए एवामेव गोसाले मखलिपुत्ते मम वहाए सरीरपति तेय नित्तिरेत्ता ह्यतेये गततेये जाव विणट्टतेये जाए, त छडेण अज्जो ! तुम्हे गोसाल मखलिपुत्त धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएह, धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोएत्ता धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेह, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारेत्ता धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेह, धम्मिएण पडोयारेण पडोयारेत्ता अट्ठेहि य हेतुहि य पत्तिणेहि य वागरणेहि य कारणेहि य निप्पट्टपत्तिगवागरण करेह।

[८२] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने श्रमण निर्ग्रन्थो को सम्बोधित कर इस प्रकार कहा—‘हे आर्यों ! जिस प्रकार तृणराशि, काष्ठराशि, पत्रराशि, त्वचा (छाल की) राशि, तुपराशि, भूस की राशि, गोमय (गोबर) की राशि और अवकर राशि (क्वचरे के ढेर) की अग्नि से थोड़ा-सा जल जाने पर, आग मे झोक देने (या बहुत झुलस जाने) पर एव अग्नि से परिणामांतर होने पर उसका तेज हत हो (मारा) जाता है, उसका तेज चला जाता है, उसका तेज नष्ट और भ्रष्ट हो जाता है, उसका तेज लुप्त (अदृश्य) एव विनष्ट हो जाता है, इसी प्रकार मखलिपुत्र गोशालक द्वारा मेरे यद्य के लिए अपन शरीर से तेज (तेजोलेश्या) निवाल देने पर, अब उसका तेज हत हो (मारा) गया है, उसका तेज चला गया है, यावत् उसका तेज (नष्ट-भ्रष्ट) विनष्ट हा गया है इसलिए, आर्यों ! अब तुम भले ही मखलिपुत्र गोशालक को धमसम्बन्धी प्रतिनोदना (उसके मत के विरुद्ध वादविवाद) से प्रति प्रेरित करो, धमसम्बन्धी (उसके मत से विरुद्ध बात की) प्रतिस्मरण (स्मृति) करा कर (विस्मृत अथ की) स्मृति कराओ। फिर धार्मिक प्रत्युपचार द्वारा उसका प्रत्युपचार

१ (क) विवाहपण्णितिसुत्त भा २, पृ ७१९

(घ) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा ५, पृ २४३९

वरो, इसके बाद अथ, हेतु, प्रश्न व्याकरण (व्याख्या) और कारणो के सम्बन्ध में (उत्तर न दे सके ऐसे) प्रश्न पूछ कर उसे निरुत्तर (निपट्ट) कर दो ।^१

विवेचन—पहले (६६ वें सूत्र में) भगवान् ने गोशालक के साथ धार्मिक चर्चा या वादविवाद करने के लिए श्रमण निग्रन्थो को मना किया था, क्योंकि उस समय गोशालक पर तेजोलेण्या के अहंकार का भूत सवार था । किन्तु अब तेजोलेण्या का प्रभाव नष्ट हो जाने से गोशालक ने साथ धर्मचर्चा एवं वादविवाद करने की श्रमणो को छूट दी, जिससे जनता एवं आजीविक मत के साधु और उपासकगण भ्रम में न रह, सत्य को जान सकें ।^२

कठिन शब्दाथ—अग्नि भूमि—अग्नि से किंचित् दग्ध (जला हुआ), अग्निभूति—अग्नि से अत्यन्त भूलसा हुआ । छेदेण—इच्छानुसार । ह्यतेए—जिसका तेज हत हो गया (फोका पड़ गया), गयतेए—गततेज । पडिच्चोयणा—प्रतिप्रेरणा । पडिसारणा—धर्म का स्मरण करना । निप्पट्टपसिणवागरण—प्रश्न का उत्तर न दे सकने योग्य ।^३

भगवद्वादेश से निर्ग्रन्थों की धर्मचर्चा में गोशालक निरुत्तर, पीड़ा देने में असमर्थ, आजीविक स्थिति भगवान् के निश्चय में

८३ तए ण ते समणा निग्गया समणेण भगवया महावीरेण एव वृत्ता समाणा समण भगव महावीर वदन्ति नमसन्ति, व० २ जेणेष गोसाले मखलिपुत्ते तेणेष उवागच्छन्ति, उवा० २ गोसाल मखलिपुत्त धम्मियाए पडिच्चोदणाए पडिच्चोदन्ति ध० प० २ धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारन्ति, ध० प० २ धम्मिएण पडोयारेण पडोयारन्ति, ध० प० २ अटठेहि य हेक्कहि यकारणेहि य जाव^३ निप्पट्टपसिणवागरण करन्ति ।

[८३] जत्र श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने ऐसा कहा, तब उन श्रमण-निर्ग्रन्थो ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया । फिर जहाँ मखलिपुत्र गोशालक था, वहाँ आए और उसे धर्म सम्बन्धी प्रतिप्रेरणा (उसके मत के प्रतिकूल वचन) की धर्मसम्बन्धी प्रतिस्मरणा (उसके मत के प्रतिकूल अर्थ का स्मरण कराना) की, तथा धार्मिक प्रत्युपचार से उसे तिरस्कृत किया, एवं अथ, हेतु, प्रश्न, व्याकरण और कारणों से उसे निरुत्तर कर दिया ।

८४ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते समणेहि निग्गयेहि धम्मियाए पडिच्चोयणाए पडिच्चोदज्जाणाए जाव निप्पट्टपसिणवागरणे कीरमाणे आसुक्ते जाव मिसिमिसेमाणे मो सचाएत्ति समणाण निग्गयाण सरीरगस्स किञ्चि आवाह वा चावाह वा उप्पाएत्तए, छविच्चेय वा करेत्तए ।

[८४] इसके बाद श्रमण-निग्रन्थो द्वारा धार्मिक प्रतिप्रेरणा आदि से तथा अथ, हेतु, व्याकरण एवं प्रश्नो से यावन् निरुत्तर किये जाने पर गोशालक मखलिपुत्र अत्यन्त दुःखित हुआ यावत्

१ भगवती (हि-निवेचन) भा ५, पृ २४३९

२ (क) वही, भा ५ पृ २४३८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पृ ६८३-६८४

३ जाव गच्छ भूचक् पाठ—'वागरण वागरेत्ति ।'

मिसमिसाता हुआ शोध से अत्यन्त प्रज्वलित हो उठा। किन्तु अब वह श्रमण-निग्रथों के शरीर को कुछ भी पीड़ा या उपद्रव पहुँचाने अथवा छविच्छेद करने में समर्थ नहीं हुआ।

८५ तए ण ते आजीविया थेरा गोसाल मखलिपुत्त समणेहि निगग्गेहि धम्मियाए पडिचोयणाए पडिचोइज्जमाण, धम्मियाए पडिसारणाए पडिसारिज्जमाण, धम्मिएण पडोयारेण पडोयारिज्जमाण अट्ठेहि य हेउहि य जाव कीरमाण आसुरत्त जाव मिसिमिसेमाण समणाण निगयाण सरोरगस्स किंचि आवाह वा वावाह वा छविच्छेद वा अकरेमाण पासति, पा० २ गोसालस्स मखलि पुत्तस्स अतियागो अत्थेगइया आयाए अबक्कमत्ति, आयाए अ० २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समण भगव महावीर तिवखुत्तो आयाहिणपयाहिण करेत्ति, क० २ ववत्ति नमस्सति, ध० २ समण भगव महावीर उथमपज्जित्ताण विहरत्ति। अत्थेगइया आजीविया थेरा गोसाल येव मखलिपुत्त उवसपज्जित्ताण विहरत्ति।

[८५] जब आजीविक स्थविरों ने यह देखा कि श्रमण निग्रथों द्वारा धर्म-सम्बन्धी प्रतिश्रेयसा, प्रतिस्मारणा और प्रत्युपचार से तथा अथ, हेतु व्याकरण एवं प्रश्नोत्तर इत्यादि से यावत् मखलिपुत्र गोशालक को निरुत्तर कर दिया गया है, जिससे गोशालक अत्यन्त क्रुपित यावत् मिसमिसायमान होकर शोध से प्रज्वलित हो उठा, किन्तु श्रमण-निग्रथों के शरीर को तनिक भी पीड़ित या उपद्रवित नहीं कर सना एवं उनका छविच्छेद नहीं कर सका, तब कुछ आजीविक स्थविर गोशालक मखलिपुत्र के पास से (बिना बहे-सुने) अपने आप ही चल पड़े। वहाँ से चल कर वे श्रमण भगवान् महावीर के पास आ गए। फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की और उन्हें वदना-नमस्कार किया। तत्पश्चात् वे श्रमण भगवान् महावीर का आश्रय स्वीकार करके विचरण करने लगें। कितने ही ऐसे आजीविक स्थविर थे, जो मखलिपुत्र गोशालक का आश्रय ग्रहण करके ही विचरते रहे।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रा (८३ से ८५ तक) गोशालक के पतन एवं पराजय से सम्बन्धित तान वृत्तांतों का निरूपण है।

(१) गोशालक के साथ धर्मचर्चा करने का भगवान् का आदेश पाकर श्रमणनिग्रथों ने गोशालक के साथ धर्मचर्चा की और विभिन्न युक्तियों, तर्कों और हेतुओं से उसे निरुत्तर कर दिया।

(२) निरुत्तर एवं पराजित गोशालक उन श्रमणनिग्रथों पर अत्यन्त रुष्ट हुआ, किन्तु अब वह शोध करके ही रह गया। उसमें श्रमणों को कुछ बाधा-पीड़ा पहुँचाने या उनका अगमन कर देने का सामर्थ्य नहीं रहा।

(३) जब आजीविक स्थविरों ने गोशालक को निरुत्तर तथा श्रमणों का बाल भी बाका कर सकने में असमर्थ हुआ देखा तो गोशालक का आश्रय छोड़ कर वे भगवान् के आश्रय में आ गए। कुछ आजीविक स्थविर गोशालक के पास ही रहे।

गोशालक की दुर्दशा-निमित्तक विविध चेष्टाएँ

८६ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते जस्सट्ठाए हव्वमाणे तमट्ठ असाहेमाणे, र दाइ पलोएमाणे, दीहुण्हाइ नोससमाणे, दाडियाए लोमाइ चु चमाणे, अरुडु कड्डयमाणे, पुयसि पण्णोडेमाणे, हय्ये विणिद्धणमाणे, दोहि वि पाएँहि भूमि कोट्टेमाणे 'हाहा अहो ! हम्मोऽहमस्सी ति कट्टु समणस्स भगवतो महावीरस्स अतियाओ कोट्टयाओ चेतियाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ जेणेव सायत्थी नगरी जेणेव हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणे तेणेव उवागच्छति, ते० ३० २ हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणसि अब्बकूणगहस्यगए मज्जपाणग पियमाणे अभिक्खण गायमाणे अभिक्खण नच्चमाणे अभिक्खण हालाहलाए कु भकारीए अजलिकम्म करेमाणे सीयलएण मट्ठियापाणएण आयच्चणिउदएण गायइ परिंसिचेमाणे विहरइ ।

[८६] मखलिपुत्र गोशालक जिस बाय को सिद्ध करो के लिए एकदम भ्रामा था, उस बाय को सिद्ध नहीं कर सका, तब वह (हताश होकर) चारो दिशाओ में सम्बी दृष्टि फैलाता हुआ, दीप और चण्ण नि श्वास छोड़ता हुआ, दाढ़ी के बालों को नोचता हुआ, गदन के पीछे के भाग को खुजलाता हुआ, बैठक के बूल्ह के प्रदेश को ठोकता हुआ, हाथों को हिलाता हुआ और दोनों पैरों से भूमि को पीटता हुआ, 'हाय, हाय ! ओह मैं मारा गया' यो बड़बड़ाता हुआ, भ्रमण भगवान् महावीर के पास से, कोष्ठक-उद्यान में निकला और थावस्ती नगरी में जहाँ हालाहला कुम्भकारी की दुकान थी, वहाँ आया । वहाँ आन्नफल हाथ में लिए हुए मद्यपान करता हुआ, (मद्य के नशे में) बार-बार गाता और नाचता हुआ, बार-बार हालाहला कुम्भारिन को अजलिकम्म (हाथ जोड़ कर प्रणाम) करता हुआ, मिट्टी के बतन में रखे हुए मिट्टी मिले हुए शीतल जल (आतञ्चनिकोदक) से अपने शरीर का परिंसिचन करता हुआ (शरीर पर छोटता हुआ) विचरने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (८६) में पराजित, अपमानित तेजोलेश्या से दग्ध एवं हताश गोशालक की तीन प्रकार की कुचेष्टाओं का वर्णन है जो उसकी दुर्दशा की सूचक हैं—

(१) पराजित और तेजोलेश्या ग्रहित होने के कारण दीप नि श्वास, दाढ़ी के बाल नोचना, गदन के पृष्ठ भाग को खुजलाना, भूमि पर पर पटकना आदि चेष्टाएँ गोशालक द्वारा की गईं ।

(२) अपमान, पराजय और अपयश को भूलाने के लिए गोशालक ने मद्यपान, और उससे नशे में गाना, नाचना, हालाहला को हाथ जोड़ना आदि चेष्टाएँ अपनाईं ।

(३) तेजोलेश्याजनित दाह को शांत करने के लिए गोशालक ने चूसने के लिए हाथ में आन्नफल (भ्राम की गुठली) ली तथा कुम्भार के यहाँ मिट्टी के घड़े में रखा हुआ व मिट्टी मिना हुआ ठंडा जल शरीर पर सींचने (चिडक्ने) लगा ।^१

कठिन शब्दार्थ—हव्वमाणे—जल्दी-जल्दी आया था । असाहेमाणे—नहीं साथे जाने पर । र दाइ पलोएमाणे—दिशाओं की ओर दीप दृष्टिपात करता हुआ । दीहुण्हा नोससमाणे—दीप और

१ (क) विवाहपण्णत्तिमुत्त (पूतपाठ टिप्पण्युक्त) भा २, पृ ७२०

(घ) भगवती च क्षति, पृ ६८४

गम नि श्वास डालता हुआ । अथवा कङ्कयमाणे—गदन के पीछे के भाग (घाटी) को खुजलाता हुआ । पुपलि पफोडेमाणे—कूत्हे या जाघ को ठोकता हुआ । विणिङ्गुमाणे—हिलाता हुआ । अमि-
वण—धारजार । कोट्टेमाणे—कूटता या पीटता हुआ । अवकूणग हत्यगए—आम्रफल हाथ में
लेकर । मट्टियापाणएण आयचणि-उदएण—मिट्टी मिले हुए ठंडे पानी (जिसका दूसरा नाम आतञ्च-
निकोदक है) से, गायाम्—शरीर के अंगोपांग ।^१

भगवत्प्ररूपित गोशालक की तेजोलेख्या की शक्ति

८७ 'अज्जो' ति समणे भगव महावीरे समणे निग्गये आमतेत्ता एव वयासि—जावति ए ण
अज्जो ! गोशालेण मखलिपुत्तेण मम वहाए सरीरगसि तेये निसट्ठे से ण अलाहि पज्जत्ते सोलसण्ह
जणवयाण, त जहा—अगाध घगाण भगहाण मलयण मासवगाण अच्छाण वच्छाण कोट्टाण पाठाण
लढाण वज्जण मोलीण कासीण कोसलाण अवाहाण सुभुत्तराण धाताए वहाए उच्छावणताए
मासीकरणताए ।

[८७] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमणनिग्रहो को हि आयो । 'इस प्रकार सम्मोहित
करके कहा—हे आयो ! मखलिपुत्र गोशालक ने मेरा वध करने के लिए अपने शरीर में से जितनी
तेजोलेख्या (तेज) निकाली थी, वह (निम्नोक्त) सोलह जनपदों (देशों) का घात करने, वध करने,
उच्छेदन करने और भस्म करने में पूरी तरह पर्याप्त (समर्थ) थी । वे सोलह जनपद ये हैं—(१) अग
(वर्तमान में आसाम), (२) वग (बंगाल), (३) मगध, (४) मलयदेश (मलयालम प्रांत), (५) मालव-
देश, (वर्तमान में मध्यप्रदेश), (६) अच्छ, (७) वत्सदेश, (८) कोस्तदेश, (९) पाट, (१०) लाटदेश
(११) वज्जदेश, (१२) मीली, (१३) काशी, (१४) कौशल, (१५) अथवा और (१६) सुम्भुत्तर ।

विशेष—प्रस्तुत सूत्र (८७) में गोशालक द्वारा भगवान् को मारने के लिए निकाली गई
तेजोलेख्या की प्रचण्ड शक्ति का निरूपण किया गया है । गोशालक द्वारा दुरूपयोग के कारण वह शक्ति
उसी के लिए मारक बनी ।

कुछ जनपदों के वर्तमान सम्भावित नाम—अग—असम, आसाम । वग—बंगाल । मगध—
बिहारार्तगत राजगृह आदि । मलय—कोचीन और मलयालम प्रांत । मालव—वर्तमान में मध्य-
प्रदेश, मध्य प्रांत । अच्छ—वच्छ का ही दूसरा नाम हो, अथवा सम्भव है अच्छतेग आदि जनपद
हों । वच्छ—वत्स देश, वीशाम्ब्वीनगरी जिसकी राजधानी थी । कोच्छ—कोट्ट—कोल या कोट्ट—
ममव है काठमाण्डू (नेपाल की राजधानी) आदि हो । अथवा पठानकोट, सिमानकोट आदि में से कोई
हो । पाट—सम्भव है पाटनीपुत्र या ही दूसरा नाम हो । लाट—वर्तमान में मिहभूम या मयानपर-
गना, जहाँ आदिवासी-जुहल जनता है । वज्ज—वज्ज—वर्तमान में वीरभूम ही प्राचीन वज्जभूमि ।
काशी, कौशल (अयोध्या) आदि प्रसिद्ध हैं ।^२

१ (क) भगवनीयुत्र अ बुत्ति, पत्र ६८८

(ख) भगवती प्रमेयचित्रिवादीवा भा ११, पृ ६८८-६८९

२ पादपद्मदण्डवो (द्वितीयस्वरूप १९६३)

घात आदि शब्दों के विशेषार्थ—घात—हानन, वध—विनाश, उच्छादन—समूलनाश, उच्चाटन भस्मीकरण—भस्मसात् करना ।'

निजपाप-प्रच्छादनार्थं गोशालक द्वारा अष्टचरम एव पानक-अपानक की कपोल-कल्पित-मान्यता का निरूपण

८८ ज पि य अज्जो ! गोसाले मखलिपुत्ते हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणसि अबऊणगहत्थगए मज्जपाण पियमाणे अमिक्खण जाव अजलिकम्म करेमाणे विहरति । तस्स वि ण वज्जस्स पच्छायणद्वुताए इमाइ अट्ट चरिमाइ पन्नवेति, त जहा—चरिमे पाणे, चरिमे गोये, चरिमे नट्टे, चरिमे अजलिकम्मे, चरिमे पुव्वलसवट्टए भहमेहे, चरिमे सेयणए गघहत्थो, चरिमे महासिलाकटए सगामे, अह च ण इमोसे ओसप्पिणिसमाए चउवीसाए तित्थकराण चरिमे तित्थकरे सिग्गिभस्स जाव अत करेस्स ।

[८८] हे भ्रायों ! मखलिपुत्र गोशालक, जो हालाहला कुम्भारिन की दुकान में भ्रात्रफन हाथ में लिए हुए मद्यपान करता हुआ यावत् चारवार (गाता, नाचता और) अजलिकम करता हुआ विचरता है, वह अपने उस (पूर्वोक्त मद्यपानादि) पाप को प्रच्छादन करने (ढेंकने) के लिए इन (निम्नोक्त) आठ चरमों (चरम पदार्थों) की प्ररूपणा करता है । यथा—(१) चरम पान, (२) चरम-गान, (३) चरम नाट्य, (४) चरम अजलिकर्म, (५) चरम पुक्कल-सवर्तक महामेष, (६) चरम सेचनक गघहस्ती, (७) चरम महासिलाकटक सग्राम और (८) (चरमतीर्थकर) 'मि' (मखलिपुत्र गोशालक) इस अवसर्पिणी काल में चौबीस तीर्थंकरों में से चरम तीर्थंकर होकर सिद्ध होऊँगा यावत् सब दुःखों का अन्त करूँगा ।'

८९ ज पि य अज्जो ! गोसाले मखलिपुत्ते सीयलएण मट्ठियापाणएण आदच्चणिउवएण गाघाह परिंतिवेमाणे विहरति तस्स वि ण वज्जस्स पच्छायणद्वुताए इमाइ चत्तारि पाणगाइ, चत्तारि अपाणगाइ पन्नवेति ।

[८९] 'हे भ्रायों ! मखलिपुत्र गोशालक मिट्टी के बतन में मिट्टी-मिश्रित क्षीतल पानी द्वारा अपने शरीर का सिंचन करता हुआ विचरता है, वह भी इस पाप को क्षिपाने के लिए चार प्रकार के पानक (पीने योग्य) और चार प्रकार के अपानक (नहीं पीने योग्य, किन्तु शीतल और दाहोपशमक) की प्ररूपणा करता है ।

९० से कि त पाणए ?

पाणए चउव्विहे पन्नत्ते, त जहा—गोपुट्टए हत्थमहियए आयवतत्तए सिलापम्मद्वए । से त पाणए ।

[९० प्र] पानक (पेय जल) क्या है ?

[९० उ] पानक चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) गाय की पीठ में गिरा दूध,

(२) हाथ से मसला हुआ, (३) सूय के ताप में तपा हुआ और (४) शिला से गिरा हुआ । यह (चतुर्विध) पानक है ।

९१ से कि तं अपाणए ?

अपाणए चउध्विहे पधत्ते, त जहा—थालपाणए तथापाणए सिबलिपाणए सुद्धपाणए ।

[९१ प्र] अपानक क्या है ?

[९१ उ] अपानक चार प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) स्थाल का पानी, (२) वृक्षादि की छाल का पानी, (३) सिम्बली (मटर आदि की फली) का पानी और (४) शुद्ध पानी ।

९२ से कि त थालपाणए ?

थालपाणए जे ण दायालग वा दावारग वा दाकु भग वा दाकलस वा सीयलग उल्लग हत्थेहि परामुसइ, न य पाणिय पियइ से त थालपाणए ।

[९२ प्र] वह स्थाल-पानक क्या है ?

[९२ उ] स्थाल-पानक वह है, जो पानी से भीगा हुआ स्थाल (थाल) हो, पानी से भीगा हुआ वारक (करवा, सकोरा या मिट्टी का छोटा बतन) हो, पानी से भीगा हुआ बड़ा घड़ा (मटका) हो अथवा पानी से भीगा हुआ कलश (छोटा घड़ा) हो, या पानी से भीगा हुआ मिट्टी का बर्तन (शीतलक) हो जिसे हाथों से स्पर्श किया जाए, किन्तु पानी पीया न जाए, यह स्थाल-पानक कहा गया है ।

९३ से कि त तथापाणए ?

तथापाणए जे ण अब्ब वा अब्बाडग वा जहा पयोगपए जाव^१ और वा तितुरक वा तरुणग आमग आसगसि आवीलेति वा पवीलेति वा, न य पाणिय पियइ से त तथापाणए ।

[९३ प्र] त्वचा-पानक किस प्रकार का होता है ?

[९३ उ] त्वचा-पानक (वृक्षादि की छाल का पानी) वह है, जो आम्र, अम्बाडग इत्यादि प्रजापना सूत्र के सोलहवें प्रयोग पद में वहे अनुसार, यावत् वेर, तित्दुरक (टेंबरू) पयत (वृक्षफल) हो, तथा जो तरुण (नया-ताजा) एवं अपक्व (कच्चा) हो, (उसकी छाल को) मुख में रख कर थोड़ा चूसे या विशेष रूप से चूसे, परन्तु उसका पानी न पीए । यह त्वचा-पानक कहलाता है ।

९४ से कि त सिबलिपाणए ?

सिबलिपाणए जे ण कलसिगलिय वा मुग्गसिगलिय वा भाससगलिय वा सिबलिसिगलिय वा तरुणिय आमिय आसगसि आवीलेति वा पवीलेति वा, न य पाणिय पियइ से त सिबलिपाणए ।

[९४ प्र] वह सिम्बली-पानक किस प्रकार का होता है ?

[९४ उ] सिम्बली (वृक्ष-विशेष की फली) का पानक वह है, जो कलाय (श्वार या मसूर)

की फली, भूँग की फली, उडद की फली अथवा सिम्बली (वृक्ष विशेष) की फली आदि, तरुण (ताजो या नई) और अपक्व (कच्ची) हो, उसे काई मुह में थोड़ा चबाता है या विशेष चबाता है, परन्तु उसका पानी नहीं पीता। वही सिम्बली-पानक होता है।

९५ से कि त सुदपाणए ?

सुदपाणए जे ण छम्मासे सुद खादिम खाति—दो मासे पुढविसयारोवणए, दो मासे कट्ट-सयारोवणए, दो मासे दम्भसयारोवणए। तस्स ण बहुवडिपुण्णाण छण्ह मात्ताण अतिमराईए इमे दो देवा भहिद्धोपा जाव महेसवखा अतिथ पाउम्भवति, त जहा—पुण्णमहे प भाणिमहे प। तए ण ते देवा सीतलएहि उल्लएहि हत्थेहि गाथाइ परामुसति, जे ण ते देवे सातिज्जति से ण आसीविसत्ताए कम्म पकरेति, जे ण ते देवे नो सातिज्जति तस्स ण ससि सरीरमसि भगणिकाए समवति। से ण सएण तेवेण सरीरग भावेति, सरीरग भावेत्ता ततो पच्छा सिज्जति जाव अत करेति। से त सुदपाणए।

[९५ प्र] वह शुद्ध पानी किस प्रकार का होता है ?

[९५ उ] शुद्ध पानक वह होता है, जो व्यक्ति छह महीने तक शुद्ध खादिम आहार खाता है, छह महीने में से दो महीने तक पृथ्वी-सस्तारक पर सोता है, (फिर) दो महीने तक काष्ठ के सस्तारक पर सोता है, (तदनन्तर) दो महीने तक दम्भ (डाभ) के सस्तारक पर सोता है, इस प्रकार छह महीने परिपूर्ण हो जाने पर अन्तिम रात्रि में उसके पास ये (आगे कहे जाने वाले) दो महर्द्धक यावत् महासुख-सम्पन्न दम्भ प्रकट होते हैं, यथा—पूणभद्र और भाणिभद्र। फिर वे दोनों देव सीतल और (पानी से भीगे) गीते हाथों से उसके शरीर के अवयवों का स्पर्श करते हैं। उन देवों का जो धनुमोदन करता है, वह आसीविष रूप से कम करता है, और जो उन देवों का धनुमोदन नहीं करता, उसको स्वयं के शरीर में अग्निफाय उत्पन्न हो जाता है। वह अग्निफाय अपने तेज से उसके शरीर को जलाता है। इस प्रकार शरीर को जला देने के पश्चात् वह सिद्ध हो जाता है, यावत् सर्व दुःखों का भ्रत कर देता है। यही वह शुद्ध पानक है।

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रों (८८ से ९५ तक) में गोशालक ने मद्यपान नृत्य-गान-तथा शरीर पर सीतल जलसिंचन आदि तथा अपने आपकी तीर्थंकर स्वरूप से प्रसिद्ध करने एवं तेजोनिष्ठा से स्वयं क जल जाने आदि अपनी पाप चेष्टाओं पर पर्दा डालने और उह धर्म रूप में मान्यता देकर लोगों को भ्रम में डालने के लिए अपने द्वारा आठ प्रकार के चरमों की प्ररूपणा की। इन्हें चरम इसलिए कहा कि 'ये फिर कभी नहीं होंगे।' इन आठों में से मद्यपान, नाच, गान और अजलि कर्म, ये चार चरम तो स्वयं गोशालक से सम्बन्धित हैं। पुष्कलसंवत्सक आदि तीन बातों का इस प्रकरण से कोई सम्बन्ध नहीं है, तथापि स्वयं की प्रतिपद्योगी सिद्ध करने तथा जेम मनोरंजन करने के लिए एवं पूर्वोक्त चरमों से इनकी समानता बता कर अपने दोषों को छिपाने के लिए इनका भी 'चरम' बना दिया है। आठवें चरम में, उसने स्वयं की चरम तीर्थंकर बताया है। अपने चरमत्रितय का मिट्ट करने के लिए उसने चार प्रकार के पानक और चार प्रकार के मद्यपान की कल्पना की है। लोगों की यह बताने के लिए कि मैं तेजोनिष्ठा जनित दाहोपमन के लिए मद्यपान, माद्यपन की वृत्तता तथा मिट्टी मिले गीतन जल से गात्रसिंचन आदि नहीं करता, मैं अपनी तेजोनिष्ठा से गीत जनता,

किन्तु शुद्धपानक वाला तीथकर जाता है तब उसके क्षरीर से स्वतः अग्नि प्रकट होती है, जो उसे जलाती है। बल्कि तीथकर जब मोक्ष जाते हैं, तब ये बातें अवश्य होती हैं, अतः इनके होने में कोई दोष नहीं है। वस्तुतः शुद्धपानक की ऊटपटांग कल्पना का पानक से कोई सम्बन्ध नहीं है।^१

कठिन शब्दाय—यज्जस्त पच्छायणद्विताए—पाप को ढँकने-छिपाने के लिए। गोपुट्टए—गाय की पीठ पर से गिरा हुआ पानी। दायालग—पानी से भीगा हुआ स्थल।^२ ससि—स्वयं के।

अयपुल का सामान्य परिचय, हल्ला के आकार की जिज्ञासा का उद्भव गोशालक से प्रश्न पूछने का निर्णय, किन्तु गोशालक की उन्मत्तवत् दशा देख अयपुल का वापस लौटने का उपक्रम

९६ तस्य ण सावत्थीए नगरीए अयपुले नाम आजीविमोवासए परिवसति अट्ठे जहा हालाहला जाय आजीवियसमएण अप्पाण भावेमाणे बिहरति ।

[९६] उसी श्रावस्ती नगरी में अयपुल नाम का आजीविकोपासक रहता था। वह ऋद्धि सम्पन्न यावत् अपराभूत था। वह हालाहला कुम्भारिन के समान आजीविक मत के सिद्धान्त से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ विचरता था।

९७ तए ण तस्स अयपुलस्स आजीविमोवासगस्स अन्नवा कवाइ पुब्बरात्तावरत्तकालसमपसि कुम्भजागरिय जागरमाणस्स अयमेयात्थे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्या—कित्थिया ण हत्सा पत्तता ? ।

[९७] किसी दिन उस अयपुल आजीविकोपासक को रात्रि के पिछले पहर में कुटुम्बजागरण करते हुए इस प्रकार का अश्वयवसाय यावत् सम्पन्न हुआ—‘हत्सा नामक कीट-विशेष का आकार वसा बताया गया है ?’

९८ तए ण तस्स अयपुलस्स आजीविमोवासगस्स दोच्च पि अयमेयात्थे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्या—‘एव एत्थु मम धम्मामरिए धम्मोवत्सए गोसाले मज्झतिपुत्ते उप्पन्नानां-वत्तणधरे जाव सध्वणू सध्वदरिस्सि इहेव सावत्थीए नगरीए हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणसि आजीवियसम-सपरियुद्धे आजीवियसमएण अप्पाण भावेमाणे बिहरति, त तेय एत्थु मे कल्ल जाव जलते गोसाल मज्झतिपुत्तं यदित्ता जाव पज्जुवासेत्ता, इम एयात्थे वागरण वागरित्तए’ त्ति वट्ठु एव सयेहेत्ति, एव स० २ कल्ल जाव जलते ण्हाए कय जाव अप्पमहग्घाभरणालक्खियसरीरे साध्मो गिहामो पडिनिक्खमइ, साम्मो ५० २ पादविहारचारेण सार्वत्थिय नगरि मज्झमज्झेण जेणैव हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणं तेणैव उयागच्छति, ते ३० २ पासति गोसाल मज्झतिपुत्तं हालाहलाए कुम्भकारीए कुम्भकारावणसि अब्बुण्णहत्थयय जाव अज्झिक्कम्म करेमाण सोयत्तएण मट्ठिया जाव गायामि परिसिच्चमाण, पासित्ता सज्जिए विलिए विट्ठे सणिय सणिय पच्चोसक्कइ ।

१ (क) विमाहपणत्तिमुत्त भा २, पृ ७२१-७२२, (ख) भगवनी हिंमिविषया भा १, पृ २४४-२४५
२ भगवनी अ वत्ति, पत्र ६८४

[९८] तदनन्तर उस आजीविकोपासक अयपुल को ऐसा अध्यवसाय यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि 'मेरे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोशालक, उत्पन्न (अतिशय) ज्ञान-दर्शन के धारक, यावत् सवज्ञ-सवदर्शी हैं। वे इसी श्रावस्ती नगरी में हालाहला कुम्भारिन की दुकान में आजीविकसङ्घ सहित आजीविक-सिद्धांत से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते हैं। अतः कल प्रातः काल यावत् तेजी से जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मखलिपुत्र गोशालक को बदना यावत् पशुपासना करके ऐसा यह प्रश्न पूछना श्रेयस्कर होगा।' ऐसा विचार करके उसने दूसरे दिन प्रातः सूर्योदय होने पर स्नान-वस्त्रधारी किया। फिर अल्पभार और महामूल्य वाले आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत कर वह अपने घर से निकला और पैदल चलकर श्रावस्ती नगरी के मध्य में से होता हुआ हालाहला कुम्भारिन की दुकान पर आया। वहाँ आकर उसने मखलिपुत्र-गोशालक को हाथ में आभूषण लिये हुए, यावत् (नाचते गाते तथा) हालाहला कुम्भारिन को अलङ्कृत करके हुए, मिट्टी मिले हुए शीतल जल से अपने शरीर के अवयवों को बार-बार सिंचन करते हुए देखा तो देखते ही लज्जित, उदास और क्रोडित (अधिक लज्जित) हो गया और धीरे-धीरे पीछे खिसकने लगा।

विवेचन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (९६-९७-९८) में प्रथम सूत्र में आजीविकोपासक अयपुल का सामान्य परिचय, द्वितीय सूत्र में कुटुम्ब जागरण करते हुए उसके मन में हल्ला नामक कीट के आकार को जानने के उत्पन्न विचार का वर्णन है, और तृतीय सूत्र में धर्माचार्य मखलिपुत्र गोशालक से इस जिज्ञासा का समाधान पाने के उत्पन्न हुए सकल्प का तथा तदनुसार गोशालक के पास पहुँचने और गोशालक की उन्मत्तवत् दशा देखकर उसने पीछे खिसकने का वृत्तांत दिया गया है।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—हल्ला—गोवालिका तृण के समान आकार वाला एक कीटविशेष। जागरण—प्रश्न। विलिङ्ग—अक्रायकृत लज्जा से विषण्ण, अथवा क्रोडित—लज्जित। विद्वेष्टे—क्रोडित अधिक लज्जित।^२

अयपुल को डगमगाती श्रद्धा स्थिर हुई, गोशालक से समाधान पाकर सतुष्ट, गोशालक द्वारा वस्तुस्थिति का अपलाप

९९ तए ण ते आजीविया येरा अयपुल आजीवियोवासण सज्जिय जाव पच्चोसवक्कमाण पासति, पा० २ एव वदासि—एहि ताव अयपुला ! इतो।

[९९] जब आजीविक-स्थविरों ने आजीविकोपासक अयपुल को लज्जित होकर यावत् पीछे जाते हुए देखा, तो उन्होंने उसे सम्बोधित कर कहा—'हे अयपुल ! यहाँ आओ !'

१०० तए ण से अयपुले आजीवियोवासए आजीवियेरेहि एव वुत्ते समाणे जेणेव आजीविया पेरा तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ आजीविए येरे वदति नमसति, व० २ नच्चासने जाव पज्जुवासति।

[१००] आजीविक-स्थविरों द्वारा इस प्रकार (सम्बोधित करके) बुलाने पर अयपुल

१ विवाहपण्यसिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७२२-७२३

२ (क) भगवती म वृत्ति पत्र ६८४

(घ) पादपसदमहण्णनी, पृ ७८१, ७९९

आजीविकोपासक उनके पास आया और उन्हें बंदना-नमस्कार करने के लिये आगे आया । अत्यन्त निकट और न अत्यन्त दूर बैठकर यावत् पशु पामना करने लगा ।

१०१ 'अयपुल !' त्ति आजीविया येरा अयपुल आजीवियोवासण एव वदासि—'से नूनं ते अयपुला ! पुष्परत्तावरत्तकालसमयसि जाव किंठिया हत्ता पभत्ता ? तए ण तव अयपुला ! दाच्च पि अयमेयादये०, त चेव सव्व भाणियव्व जाव सावत्थि नगरि मज्झमज्जेण जेणैव हात्ताहलाए कु भकारीए कु भकारावणे जेणैव इह तेणैव हव्वमाणए, से नून ते अयपुला ! अट्ठे समट्ठे ?

'हत्ता, अत्थि ।'

ज पि य अयपुला ! तव धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते हात्ताहलाए कु भकारीए कु भकारावणसि अबक्कणहत्थणए जाव अजलिकम्म करेमाणे बिहरइ तत्थ वि ण भगव इमाइ अट्ठ चरिमाइ पभवेति, त जहा—चरिमे पाणे जाव अत करेस्सति । ज पि य अयपुला ! तव धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते सीयलएण मट्ठिया जाव बिहरति, तत्थ वि ण भगव इमाइ चत्तारि पाणगाइ, चत्तारि अपाणगाइ पभवेति । से किं त पाणए ? पाणए जाव ततो पच्छा सिज्झति जाव अत करेति । त गच्छ ण तुम अयपुला ! एस चेव ते धम्मायरिए धम्मोवएसए गोसाले मखलिपुत्ते इम एयादय पागरण पागरेहिंति ।

[१०१] 'ह अयपुल' । इस प्रकार सम्बोधन करके आजीविक स्थविरा ने आजीविकोपासक अयपुल से इस प्रकार कहा—ह अयपुल ! आज पिछली रात्रि के समय यावत् तुम्हें ऐसा मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि 'हत्ता' की आदृति कौसी होती है ? इसके पश्चात् ह अयपुल ! तुम्हें ऐसा विचार उत्पन्न हुआ कि मैं अपने 'धर्माचार्य' से पूछ कर निणय करूँ, इत्यादि सब वचन पूर्ववत् कहना चाहिए । यावत् तू श्रावस्ती नगरी के मध्य में होता हुआ, भटपट हात्ताहला कुम्भारिन की दूकान में आया, 'ह अयपुल ! क्या यह बात सत्य है ?'

(अयपुल—) 'हाँ, सत्य है ।'

(स्थविर—) ह अयपुल ! तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोसालक जो हात्ताहला कुम्भारिन की दूकान में आसफल हाथ में लिये हुए यावत् अजलिकम्प करते हुए विचरते हैं, वह (इसलिए कि) वे भगवान् गोसालक इस सम्बन्ध में इन आठ चरमों की प्ररूपणा करते हैं । यथा—चरम पान, यावत् सब दुःखों का अन्त करेंगे । हे अयपुल ! जो वे तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोसालक मिट्टी मिश्रित क्षीतल पानी से अपने शरीर के अवयवों पर सिंचन करते हुए यावत् विचरते हैं । इस विषय में भी वे भगवान् चार पानक और चार अपानक की प्ररूपणा करते हैं । 'वह पानक किस प्रकार का होता है ?' पानक चार प्रकार का होता है, यावत् इसके पश्चात् ये सिद्ध होते हैं, यावत् सब दुःखों का अन्त करते हैं । अतः ह अयपुल ! तू जा और अपने इन धर्माचार्य धर्मोपदेशक मखलिपुत्र गोसालक से अपने इस प्रश्न को पूछ ।

१०२ तए ण से अयपुले आजीवियोवासए आजीविएहिं येरेहिं एव युत्ते समाणे एट्ठट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ जेणैव गोसाले मखलिपुत्ते तेणैव पहारेत्थ गमणाए ।

[१०२] आजीविक स्थविरो द्वारा इस प्रकार कहने पर वह अग्रपुल आजीविकोपासक हर्षित एव सन्तुष्ट हुआ और वहाँ से उठकर गोशालक मखलिपुत्र के पास जाने लगा ।

१०३ तए ण ते आजीविया थेरा गोसालस्स मखलिपुत्तस्स अबकूणएण्डावणट्ठयाए एगतमते सगार कुव्वति ।

[१०३] तत्पश्चात् उन आजीविक स्थविरो ने उक्त आम्रफल को एकान्त में डालने का गोशालक को सकेत किया ।

१०४ तए ण से गोसाले मखलिपुत्ते आजीवियाण थेराण सगार पडिच्छइ, स० प० अबकूणए एगतमते एडेइ ।

[१०४] इस पर मखलिपुत्र गोशालक ने आजीविक स्थविरो का सकेत ग्रहण किया और उस आम्रफल को एकान्त में एक ओर डाल दिया ।

१०५ तए ण ते अग्रपुले आजीवियोवासए जेणेव गोसाले मखलिपुत्ते तेणेव उवागच्छइ, उया० २ गोसाल मखलिपुत्त तिष्ठुत्तो जाव पञ्जुवासति ।

[१०५] इसके पश्चात् अग्रपुल आजीविकोपासक मखलिपुत्र गोशालक के पास आया और मखलिपुत्र गोशालक को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, फिर यावत् (यन्ना नमस्कार करके) पशुपासना करने लगा ।

१०६ 'अग्रपुला !' ति गोसाले मखलिपुत्ते अग्रपुल आजीवियोवासए एव वदासि—'से नूण अग्रपुला ! पुब्बरत्तावरत्तकालसमयसि जाव जेणेव मम अस्सिय तेणेव हव्वभागए, से नूण अग्रपुला ! अट्ठे समट्ठे ?'

'हृता, अस्सिय' ।

त नो एलु एस अबकूणए, अबचोयए ण एसे । किंस्सिधिया हल्ला पणत्ता ? वसीमूलसिधिया हल्ला पणत्ता । वीण चाएहि रे वीरगा !, वीण चाएहि रे वीरगा ! ।

[१०६] 'अग्रपुल !' इस प्रकार सम्बोधन कर मखलिपुत्र गोशालक ने अग्रपुल आजीविकोपासक से इस प्रकार प्रश्न—'हे अग्रपुल ! रात्रि के पिछले पहर में यावत् तुम्हें ऐसा मनोगत सबल्य उत्पन्न हुआ यावत् (इसी के समाधानार्थ) इसी में तू मेरे पास आया है, हे अग्रपुल ! क्या यह बात सत्य है ?'

(अग्रपुल—) हाँ, (भगवन् ! यह) सत्य है ।

(गोशालक—) (हे अग्रपुल !) मेरे हाथ में वह आम्र की गुठली नहीं थी किन्तु आम्रपत्र की छाल थी । (तुम्हें यह जिज्ञासा उत्पन्न हुई थी कि) हल्ला का आकार क्या होता है ? (अग्रपुल) हल्ला का आकार उस के मूल के आकार जसा होता है । (तत्पश्चात् उपासक गोशालक ने कहा) 'हे वीरो ! वीणा उजाग्रो ! वीरो ! वीणा उजाग्रो !'

१०७ तए ण से अयपुले आजीवियोवासए गोसलेण मखलिपुत्तेण इम एयाएव वागरण वागरिए समाणे हट्ठतुट्ठं जाय हियए गोसाल मखलिपुत्त वदति नमसति, ष० २ पसिणाइ पुच्छइ, पसि० पु० २ अट्ठाइ परियावोयति, अ० ५० २ उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ गोसाल मखलिपुत्त वदति नमसति जाय पडिगए ।

[१०७] तत्पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक से अपने प्रश्न का इस प्रकार का समाधान पा कर आजीविकोपासक अयपुल अतीव हृष्ट-तुष्ट हुआ यावत् हृदय में अत्यन्त आनन्दित हुआ । फिर उसने मखलिपुत्र गोशालक को वदना-नमस्कार किया, कई प्रश्न पूछे, अथ (समाधान) ग्रहण किया । फिर वह उठा और पुन मखलिपुत्र गोशालक को वदना-नमस्कार करके यावत् अपने स्थान पर लौट गया ।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रों (९९ से १०७ तक) में बताया है कि आजीविकोपासक अयपुल की गोशालक के प्रति उगमगाती श्रद्धा की आजीविक स्वयिरी ने उसके मन में उत्पन्न बात बता कर तथा आठ चरम, पानक-अपानक आदि की मान्यता उसके दिमाग में ठसा कर गोशालक के प्रति श्रद्धा स्थिर कर दी । फलत बुद्धिविमोहित अयपुल को गोशालक ने जो कुछ कहा, वह सब उसने श्रद्धापूर्वक यथाय मान लिया ।^१

गोशालक द्वारा सत्य का अपलाप—गोशालक ने अयपुल से कहा—तुमने जो मेरे हाथ में आम की गुठली देखी थी, वह आम की छाल थी, गुठली नहीं । गुठली तो अती पुरुषा के लिए अकल्पनीय है । विन्तु आम की छाल त्वक् पानक-रूप होने से निर्वाण गमनकाल में यह अवश्य ग्राह्य होती है । हल्ता के आकार का बघन करते-करते मद्यमद में विह्वल होकर गोशालक ने जो उद्गार निकाले थे कि 'बीरो ! बीणा वजाओ !' विन्तु यह उन्मत्तवत् प्रलाप सुन कर भी अयपुल के मन में गोशालक के प्रति अविश्वास या अश्रद्धाभाव नहीं जागा । क्योंकि सिद्धि प्राप्त करने वालों के लिए चरम गान आदि दोषरूप नहीं हैं, इस प्रकार की बात उसके दिमाग में पहले से ही स्वयिरी ने ठसा दी थी । इस कारण उसकी बुद्धि विमोहित हो गई थी ।^२

कठिन शब्दाप—अवकूणग एडावणट्ठयाए—आअफन की गुठली को फक देने के लिए । सगार—मवेत । एगतमते—एकान्त में, एव श्रौर । हल्ता—तृणगोशानिवा कीट-विशेष । राजम्यान में 'वामणी' नाम से प्रसिद्ध ।^३ एहि एतो—इधर भा ।

प्रतिष्ठा-लिप्सावश गोशालक द्वारा शानदार भरणोत्तर त्रिया करने का शिष्यों को निर्देश

१०८ तए ण गोसाले मखलिपुत्ते अण्णो मरणं आभोएइ, अण्ण० आ० २ आजीविए येरे सहावेइ, आ० स० २ एव वदासि—“तुम्हें ण देवानुप्पिया ! मम बालगय जागिता सुरभिणा

१ त्रियाहणत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पण), भा २ पृ ७२४-७२५

२ भगवती (प्रमववदना गीता) भा ११, पृ ७१५-७१७

३ वही भा ११, पृ ७१७ (ध) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २४५२

गधोवण्ण ण्हाणेह, सु० ण्हा० २ पम्हलसुकुमालाए गधकासाईए गायाइ लूहेह, गा० लू० २ सरसेण गोत्तोसेण च्चदणेण गायाइ अणुत्तिपह, सर० अ० २ महरिह हसलवण्ण पडसाडण नियसेह, मह० नि० २ सव्वालकारविभूत्तिप करेह, स० क० २ पुरिमसहस्सवाहिणं सोय दुरुहह, पुरि० दुरु० २ सावत्थीए नगरीए सिंघाडण० जाव पहेसु महया महया सद्देण उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एव ववह—‘एव खलु देवाणुप्पिया ।’ गोसाते मखलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्द पणासेमाणे विहरित्ता इमोसे श्रोतप्पिणोए चउवीसाए तित्थगराण चरिमित्थगरे सिद्धे जाव सव्वदुक्खप्पहीणे ।’ इड्डिसवकारसमुद-
एण मम सरीरगस्स णीहरण करेह ।” तए ण ते आजीविया थेरा गोसालस्स मखलिपुत्तस्स एतमट्ठ विणएण पडिसुणेंति ।

[१०८] तदनन्तर मखलिपुत्र गोशालक ने अपना मरण (निकट भविष्य में) जान कर आजीविक स्थविरो को अपने पास बुलाया और इस प्रकार कहा—हे देवानुप्रियो ! मुझे कालघम को प्राप्त हुआ जान कर तुम लोग मुझे सुगन्धित गन्धोदक से स्नान कराना, फिर रोएदार कोमल गन्धकापायिक बरन (तौलिये) से मेरे शरीर को पोखना, तत्पश्चात् सरस गोशीप चन्दन से मेरे शरीर के अगो पर विलेपन करना । फिर हसवत् श्वेत महामूल्यवान् पटशाटक मुझे पहनाना । उसके बाद मुझे समस्त अलंकारों से विभूषित करना । यह सब हो जाने के पश्चात् मुझे हजार पुरुषों से उठाई जाने योग्य शिविका (पालकी) में बिठाना । शिविकारूढ करके श्रावस्ती नगरी के शृंगारक यावत् महापथो (राजमार्गों) में (होकर ले जाते समय) उच्चस्वर से उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहना—हे देवानुप्रियो ! यह मखलिपुत्र गोशालक जिन, जिनप्रलापी है, यावत् जिन शब्द का प्रकाश करता हुआ विचरण कर इस अवसर्पिणी काल के चौबीस तीर्थंकरों में से अंतिम तीर्थंकर हो कर सिद्ध हुआ है, यावत् समस्त दुःखा से रहित हुआ है ।’ इस प्रकार श्रद्धा (ठाठबाठ) और सत्कार के साथ मेरे शरीर का नीहरण करना (बाहर निकालना) ।

उन आजीविक स्थविरो ने मखलिपुत्र गोशालक की बात को विययपूर्वक स्वीकार किया ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (११०) में गोशालक द्वारा अपनी मृत्यु निकट जान कर अपने अनुगामी स्थविरा को शरीर सुमज्जित कर धूमधाम से शययात्रा निकाल कर मरणोत्तरप्रिया करने के दिये गए निर्देश का वर्णन है ।^१

फठिनस इदार्थ—हसलवण्ण वो अर्थ—(१) हस जमा शुकल, या (२) हसचिह्नवाना । नियसेह—पहनाना । सोय—शिविका । नीहरण—बाहर निकालना (मरणोत्तरप्रिया) ।^२

सम्यक्त्वप्राप्त गोशालक द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर क्रिया करने का शिष्यों को निर्देश

१०९ तए ण तस्स गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सत्तरत्तसि परिणममाणसि पडित्ठसम्मत्तस्स अपमेयारूढे अरुत्तिए जाय समुप्पज्जित्या—‘णो खलु मह जिणे जिणप्पलावी जाव जिणसद्द पणासेमाणे

१ वियाहपण्णसिपुत्त, भा २, पृ ७२४-७२६

२ भगवती अ दूति, पृ ३८५

विहरिए, अहं न गोसाले चैव मखलिपुत्ते समणघातए समणभारए समणपडिणीए, आयरिय-उवज्झायाण
अयसकारए अयणकारए अकित्तिकारए बहूहि असम्भावुग्भावणाहि मिच्छतामिनिवेसेहि ॥ अप्पाण
धा पर वा तनुमय धा बुग्गाहेमाणे बुप्पाएमाणे विहरित्ता, सएण तेएण अन्नाइट्ठे समणे अतोसत्तरत्तस्स
पित्तज्जरपरिणयसरीरे वाहवक्कतोए छउमत्थे चैव कालं करेस्स । समणे भगव महावीरे जिणे
जिणप्पलायी जाव जिणसद्दं पगासेमाणे विहरति ।' एय सवेहेति, एय स० २ राजीयिए येरे सद्दवेद्द,
आ० स० २ उच्चाययसयहसाविए करेति, उच्चा० क० एय धवासि—'नो छलु अहं जिणे
जिणप्पलायी जाव पकासेमाणे विहरिए, अहं न गोसाले चैव मखलिपुत्ते समणघातए जाव छउमत्थे चैव
कालं करेस्स । समणे भगव महावीरे जिणे जिणप्पलायी जाव जिणसद्दं पगासेमाणे विहरति । ॥ शुभे
न देवानुप्पिया ! मम कालगय जाणित्ता वामे पाए सुवेण वय्ह, वामे० व० २ तिक्खुत्तो मुहे
उट्ठमह, ति० उ० २ सावत्थीए नगरीए तिघाडग० जाव पहेसु आकडुविकिद्धि करेमाणा महया महया
सद्देण उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एव ववह—'नो एतु देवानुप्पिया ! गोसाले मखलिपुत्ते जिणे
जिणप्पलायी जाव विहरिए, एस न गोसाले चैव मखलिपुत्ते समणघातए जाव छउमत्थे चैव कालगते,
समणे भगव महावीरे जिणे जिणप्पलायी जाव विहरति ।' महता अणिद्धिसवकारसमुदएण मम सरीर-
गस्य नीहरणं करेज्जाह ।' एव वदित्ता कालगए ।

[१०९] इमके पश्चात् जय सातवी रात्रि व्यतीत हो रही थी, तब मखलिपुत्र गोशालक को
सम्पत्त प्राप्त हुआ । उसके माथ ही उसे इस प्रकार का अध्ययसाय यावत् मनोगत सकरप समुत्पन्न
हुआ—'मैं वास्तव में जिन नहीं हूँ, तथापि मैं जिन-प्रलापी (जिन कहता हुआ) यायन् जिन शब्द में
स्वयं को प्रकट करता हुआ विचरा हूँ । मैं मखलिपुत्र गोशालक श्रमणों का घातक, श्रमणों की मारने
वाला, श्रमणों का प्रत्यन्तीक (विरोधी), आचार्य-उपाध्याय का अपमय करने वाला, अध्ययवादकर्ता
और अपकीर्तिकर्ता हूँ । मैं अत्यधिक असद्भावनापूर्ण मिथ्यात्वाभिनिवेश में, अपने आपको, दूसरों को
तथा स्वपर-उभय को व्युद्ब्राहित करता हुआ, व्युत्पादित (मिथ्यात्व-युक्त) करता हुआ विचरा, और
फिर अपनी ही तजोलेख्या से पराभूत होकर, पित्तज्वराश्रात तथा दाह से जलता हुआ सात रात्रि के
अन्त में छप्रस्य भवस्था में ही काल बरूंगा । वस्तुतः श्रमण भगवान् महावीर ही जिन हैं, और
जिनप्रलापी हैं यावत् जिन शब्द से स्वयं को प्रकट करते हैं ।

(गोशालक ने अन्तिम समय में) इस प्रकार सम्प्रेक्षण (स्वयं का आलोचन) किया । फिर
उसने धार्मिक स्थिती को (अपने पास) बुलाया, अनेक प्रकार की शपथों से युक्त (सौमध दिना)
करके इस प्रकार कहा—'मैं वास्तव में जिन नहीं हूँ, फिर भी जिनप्रलापी तथा जिन शब्द में स्वयं को
प्रकट करता हुआ विचरा । मैं यही मखलिपुत्र गोशालक एव श्रमणों का घातक हूँ, (इत्यादि वण-
पूर्ववत्) यावत् छप्रस्य भवस्था में ही जान कर जाऊंगा । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही वास्तव
में जिन हैं, जिनप्रलापी हैं, यावत् स्वयं को जिन शब्द से प्रकट करते हुए विहार करते हैं । अन्त में
देवानुप्रियो ! शुभे कान्धम को प्राप्त जान कर मेरे जाएँ पैर को भूज की रस्सी से बाधना और तीन
वार मेरे मुँह में घूँसना । तदनन्तर शृ ग्राटक यावत् राजमार्ग में दधर-उधर घसीटते हुए उच्च स्वर से
उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहना—'देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोशालक 'जिन' नहीं है, नि-
वह जिनप्रलापी यावत् जिन शब्द में स्वयं को प्रकाशित करता हुआ विचरा है । यह श्रमणों का घात

करने वाला मखलिपुत्र गोशालक है, यावत् छद्मस्थ भवस्या मे ही काल-धर्म को प्राप्त हुआ है । श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही वास्तव में जिन हैं, जिनप्रलापी है यावत् जिन धाव्य का प्रकाश करते हुए विचरते हैं ।' इस प्रकार वहती अन्तर्दृष्टि (बड़ी विडम्बना और असत्कार (असम्मान) पूर्वक मेरे मृत शरीर का नीहरण (बाहर निष्क्रमण) करना, यों कहकर गोशालक कालधर्म को प्राप्त हुआ ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१०९) में गोशालक की मरण की अन्तिम (सातवीं) रात्रि में सम्यक्त्व प्राप्त हुआ और उसने अपनी अर्जित प्रतिष्ठा एवं मानापमान की परवाह न करते हुए आजीविक स्थविरो के समक्ष अपनी वास्तविकता प्रकट करके तदनुसार अप्रतिष्ठापूर्वक मरणोत्तर क्रिया करने का किया गया निर्देश अंकित है ।

ऐसी सद्बुद्धि पहले क्यों नहीं, पीछे क्यों ? —गोशालक को भगवान् महावीर के पास रहते हुए तथा शिष्य कहलाने के बावजूद भी ऐसी सद्बुद्धि पहले नहीं आई, उसका कारण घोर मिथ्यात्व-मोह का उदय था । फलतः मिथ्यात्वरूपी भयकर शत्रु के कारण ही पूर्वोक्त स्थिति हो गई थी । जब सम्यग्मत्वरत्न प्राप्त हुआ, तब सारी स्थिति ही पूणतया पलट गई । आजीविक-स्थविरो के समक्ष उसने अब वास्तविक स्थिति प्रकट कर दी । यदि आयुष्य की स्थिति कुछ अधिक होती तो निश्चित ही वह भगवान् महावीर के चरणों में गिर कर सच्चे अर्त करण से क्षमायाचना करता और आलोचना-प्रायश्चित्त ग्रहण कर शुद्ध होता ।^१

कठिन शब्दार्थ—उच्चावय सवह साविण—अनेक प्रकार के शपथों से युक्त (शपित) । सुवेण—मूज या छाल की रस्मी से । उद्धुमह—यूकना । आकडु विकड्डु—इधर-उधर घसीटते हुए ।^२

आजीविक स्थविरो द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक गुप्त मरणोत्तरक्रिया करके प्रकट में प्रतिष्ठा-पूर्वक मरणोत्तरक्रिया

११० तए ण ते आजीविया थेरा गोसाल मखलिपुत्त कालगय जाणित्ता हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणस्स दुवाराइ विहेति, दु० पि० २ हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणस्स बहुमग्गवेत्तभाए सावत्थि नगरिं आलिहति, सा० आ० २ गोसालस्स मखलिपुत्तस्स सरीरग यामे पाए सु वेण वधति, धा० व० २ तिक्खुत्तो मुहे उट्ठहति, ति० उ० २ सावत्थीए नगरीए सिग्घाङ्ग० जाव पहेसु आकडुविकड्डु करेमाणा णीय णीय सद्देण उग्घोसेमाणा उग्घोसेमाणा एव वयासि—'नो पल्लु देवाणुप्पिया ! गोसाले मपलिपुत्ते जिणे जिणप्पलावी जाव विहरिए, एस ण गोसाले वेव मपलिपुत्तं समणघायए जाव छउमत्थे वेव कालगते, समणे भगव महावीरे जिणे जिणप्पलावी जाव विहरइ ।' सवहपडिमोवणण करेति, सवहपडिमोवणण करेता दोच्च पि पूयासवशरविरोवरणद्वयाए गोसालस्स मपलिपुत्तस्स यामाओ पावाओ सुय मुयति, सुव सु० २ हालाहलाए कु भकारीए कु भकारावणस्स दुवारवणणाइ अवणुणति, अव० २ गोसालस्स मपलिपुत्तस्स सरीरग सुरमिणा गघोदएण ण्णाणेति, त वेव जाव महया इत्थिसवकारस्समुदएण गोसालस्स मपलिपुत्तस्स सरीरगस्स नीहरण करेति ।

१ विवाहपणित्तमुत्त भा २ पृ ७२५ ७२६

२ भगवती अ वत्ति, पत्र ३८५

[११०] तदनन्तर उन आजीविक स्थविरो ने मखलिपुत्र गोशालक को बालधम-प्राप्त हुआ जानकर हालाहला कुम्भारिन की दुकान के द्वार बंद कर दिये। फिर हालाहला कुम्भारिन की दुकान के ठीक बीचों बीच (जमीन पर) थावस्ती नगरी का चित्र बनाया। फिर मखलिपुत्र गोशालक के बाएँ पर को मूज की रस्ती से बाधा। तीन बार उसके मुख में सूका। फिर उक्त चित्रित की हुए थावस्ती नगरी के शृ गटक यावत् राजमागों पर (उसके दाब को) इधर-उधर घसीटते हुए मन्द-मन्द स्वर से उद्धोषणा करते हुए इस प्रकार कहने लगे—‘ह देवानुप्रियो ! मखलिपुत्र गोशालक जिन नहीं, किन्तु जिनप्रलापी होकर यावत् विचरा है। यह मखलिपुत्र गोशालक श्रमणघातक है, (जो) यावत् छद्मस्थ श्रवस्था में ही कानधम को प्राप्त हुआ है। श्रमण भगवान् महावीर वास्तव में जिन हैं, जिनप्रलापी हैं यावत् विचरते ह।’ इस प्रकार (श्रीपचारिक रूप से शपथ का पालन करके वे स्थविर गोशालक द्वारा दिलाई गई) शपथ से मुक्त हुए। इसके पश्चात् मखलिपुत्र गोशालक ने प्रति (जनता की) पूजा-सत्कार (की भावना) को स्थिरीकरण करने के लिए मखलिपुत्र गोशालक के बाएँ पैर में बधी मूज की रस्ती खोल दो और हालाहला कुम्भारिन की दुकान के द्वार भी खोल दिये। फिर मखलिपुत्र गोशालक के मृत शरीर को सुगन्धित गन्धोदक से नहलाया, इत्यादि पूर्वोक्त वचना-नुसार यावत् महान् ऋद्धि-सत्कार-समुदाय (बड़े ठाठठाठ) के साथ मखलिपुत्र गोशालक के मृत शरीर का निष्क्रमण किया।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (११०) में गोशालक ने द्वारा अप्रतिष्ठापूर्वक अपनी मरणोत्तरक्रिया करने की दिलाई हुई शपथ का स्थविरो द्वारा कल्पित श्रीपचारिकरूप से पालन किये जाने तथा पूर्वोक्त रूप से ही ऋद्धिसत्कारपूर्वक मरणोत्तरक्रिया किये जाने का नूतान्त प्रतिपादित है।

कठिन शब्दाय—विहेति—बद किये। आतिहति—चित्रित की। सुवेण—मूज की रस्ती से। नीयणीय सहेण—मन्द-मन्द स्वर से। सबहपडिमोखणग—दिलाई हुई शपथ से मुक्ति (छुटकारा) अयगुणति—खोले।^१

पूजासत्कार-स्थिरीकरणद्वारा आशय—पूव प्राप्त पूजा-सत्कार की स्थिरता के हेतु। स्थविरो का आशय यह था कि यदि हम गोशालक के मृत शरीर की विशिष्ट पूजा-प्रतिष्ठा नहीं करेंगे तो लोग समझेंगे कि गोशालक न तो ‘जिन’ हुआ और न ये स्थविर ‘जि’ गिण्य हैं, इस प्रकार पूजा-सत्कार अस्थिर (ठप्प) हो जाएंगे, इस दृष्टि से पूजा-सत्कार को लोकमानस में स्थिर रखने के लिए स्थविरो ने गोशालक के शव की ठाठठाठ से उत्तरक्रिया की।^२

भगवान् का मेडिकग्राम में पदार्पण, वहाँ रोगाक्रान्त होने से लोकप्रवाद

१११ तए ण समणे भगव महावीरे अग्रदा क्वापि सावस्थीओ नगरीओ ओट्टपाओ चेतिपाओ पडिनिवजमति, पडि० २ यहिया जणवयविहार विहरति।

१ (क) भगवती म वृत्ति पत्र ६८५

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २५६१

२ भगवती म वृत्ति, पत्र ६८५

[१११] तदनन्तर किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर थावस्ती नगरी के कोष्ठक उद्यान से निकले और उससे बाहर श्रय जनपदों में विचरण करने लगे ।

११२ तेण कालेण तेण समएण मेढियग्गामे नाम नगरे होत्था । वण्णम्भो । तस्स ण मेढियग्गामस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ ण सालकोट्टए' नाम चेतिए होत्था । वण्णम्भो । जाव पुट्ठविसिंहापट्टम्भो । तस्स ण सालकोट्टगस्स चेतिपस्स अद्वरसामते एत्थ ण महेगे मालुयाकच्छए यावि होत्था, किण्हे किण्होभासे जाव निकुट्ठ बभूए पत्तिए पुप्फिए फलिए हरियगरेरिज्ज-माणे सिरीए अतीव अतीव उवसोभेमाणे उवसोभेमाणे चिट्ठति ।

[११२] उस काल उस समय मेढिकग्राम नामक नगर था । (उसका) वर्णन (पूर्ववत्) । उस मेढिकग्राम नगर के बाहर उत्तरपूर्व दिशा में सालकोष्ठक नामक उद्यान था । उसका वर्णन पूर्ववत् यावत् (वहाँ एक) पृथ्वी गिलावट्टक था, (तक) करना चाहिए । उस सालकोष्ठक उद्यान के निकट एक महान् मालुकाकच्छ था । वह श्याम, श्याम प्रभा वाला, यावत् महामेघ के समान था, पत्रित, पुष्पित, फलित और हरियाली से अत्यन्त लहलहाता हुआ, वनश्री से अतीव शोभायमान रहता था ।

११३ तत्थ ण मेढियग्गामे नगरे रेवती नाम गाहावत्तिणी परिवसति अद्वा जाव अपरिभूया ।

[११३] उस मेढिकग्राम नगर में रेवती नाम की गाथापत्नी रहती थी । वह आद्य यावत् अपराभूत थी ।

११४ तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि पुग्वाणपुब्बि चरमाणे जाव जेणव मेढियग्गामे नगरे जेणव सालकोट्टए चेतिए जाव परिता पडिगया ।

[११४] किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी क्रमशः विचरण करते हुए मेढिकग्राम नामक नगर के बाहर, जहाँ सालकोष्ठक उद्यान था, वहाँ पधारे, यावत् परिपद् बन्दना करके लौट गई ।

११५ तए ण समणस्स भगवम्भो महावीरस्स सरीरगसि विपुले रोणायवे पाउम्भूते उज्जले जाय दुरहिंयासे । पित्तज्जरपरिणयसरीरे दाहवक्कतिए यावि विहरति । अवि याऽऽह सोहिंयवच्चाह पि पकरेति । चाउवण्ण च ण भागरेति—'एय पल्लु समणे भगव महावीरे गोसालस्स मखलिपुत्तस्स तवेण तेएण अन्नाइट्ठे समाणे अतो छण्ह मासाण पित्तज्जरपरिणयसरीरे दाहवक्कतिए छउमत्थे खेय काल करेस्सति ।

[११५] उस समय श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में महापीडाकारी व्याधि उत्पन्न हुई, जो उज्ज्वल (अत्यन्त दाहकारी) यावत् दुरधिसह्य (दु सह) थी । उसने पित्तज्वर में जारे शरीर का व्याप्त कर लिया था, और (उसके कारण) शरीर में अत्यन्त दाह होने लगी । तथा (इस रोग के प्रभाव से) उन्हें रक्त-युक्त दन्तें भी लगने लगी । भगवान् के शरीर की ऐसी स्थिति जान कर चारों वण के लोग इस प्रकार कहने लगे—(सुनते हैं कि) श्रमण भगवान् महावीर मखलिपुत्र गोपालक की

तपोजन्म तेजोलेस्या से पराभूत होकर पित्तज्वर एवं दाह में पीडित होकर छह मास के अन्दर छद्मस्थ अवस्था में ही मृत्यु प्राप्त करेंगे ।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (१११ से ११५) में भगवान् महावीर के जीवन से सम्बन्धित पाच बातों का संक्षिप्त परिचय दिया गया है—

- (१) श्रमण भगवान् महावीर का यावस्ती से अथ जनपदों में विहार ।
- (२) मेढिकग्राम नगर, शालवाण्डव, यावत् पृथ्वीशिलापट्टव एवं मालुवाकच्छ का परिचय ।
- (३) मेढिकग्राम नगरवासी रेवती गाथापत्नी का परिचय ।
- (४) भगवान् का मेढिकग्राम में पदापण, परिषद् द्वारा धमश्रवण ।
- (५) इसी बीच भगवान् के शरीर में पित्तज्वर का भयंकर प्रकोप हुआ, जिससे सारे शरीर में दाह एवं खून की दस्तों होने लगीं । चतुर्वर्णीय-जनता में यह श्रमण दाह फैल गई कि भगवान् महावीर गोपालक द्वारा फँसी हुई तेजोलेस्या के प्रभाव से पित्तज्वराश्रित एवं दाहपीडित होकर छह मास के अन्दर छद्मस्थ-अवस्था में ही मर जाएँगे ।^१

कठिन शब्दों का अर्थ—मालुयाकच्छए—एक गुठली वाले वृक्षविशेषों का कच्छ—गहन वन । विडले—विपुल, शरीरव्यापी । रोगायके—रोगातक—पीडाकारी व्याधि । उज्जले—उज्ज्वल—तीव्र । पाउग्गए—प्रकट हुआ । दुरहिंयासे—दुःसह । दाहवक्कतिए—दाह की उत्पत्ति से । सोहिंय वच्चाइ—पून की दस्तें । चाउब्बण्ण—प्राह्णादि चार वण, अथवा साधु-साध्वी-श्रायक श्राविकारूप चतुर्विधसंघ (चतुर्वर्ण्य श्रमणसंघ) ।^२

अफवाह सुनकर सिंह अनगार को शोक, भगवान् द्वारा सन्देश पा कर सिंह अनगार का उनके पास आगमन

११६ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अतेयासी सीहे नाम अणगारे पगतिमहए जाव विणीए मालुयाकच्छगस्स अदूरसामते छट्ठछट्ठेण अनिलित्तेण तवोक्कम्मेण उड्डयाहा० जाव विहरति ।

[११६] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के एक अतेयासी सिंह नामक अनगार थे, जो प्रवृत्ति से भद्र यावन् विनीत थे । वे मालुवाकच्छ के निकट निरतर (लगा-तार) छूट-छूट (बेले-बेले) तपश्चरण के साथ अपनी दोनों भूजाएँ ऊपर उठा कर यावत् प्रातापता लेते थे ।

११७ तए ण तस्स सीहस्स अणगारस्स भाणत्तरियाए वट्टमाणस्स अयमेमारुये जाव समुप्पज्जित्या—एव एतु मम धम्ममारियस्स धम्मोवएसगम समणस्स भगवतो महावीरस्स सरीरगंति विपुले रोगायके पाउग्गभूते उज्जले जाव छउमत्थे सेव बाल वरिस्सति, वदिस्सति य ण अन्नतिरिया

१ विद्याहय-प्रतिमुक्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २ पृ ७२७-७२८

२ (क) भगवतो म वसि, पत्र ६००

(घ) भगवतो (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २४६३

‘छउमत्ये चैव कालगए’ इमेण एयारुवेण महय मनोभाणसिएण दुक्खेण अमिभूए समाणे आयावण-
भूमिओ पच्चोरुमति, आया० प० २ जेणेव मालुयाकच्छए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मालुयाकच्छय
अतो अतो अणुप्पयिससि, भा० अणु० २ महया महया सद्देण कुहुकुहुस्स पवने ।’

[११७] उस समय की बात है, जब सिंह अनगार ध्यानांतरिका में (एक ध्यान को समाप्त कर दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने में) प्रवृत्त हो रहे थे, तभी उन्हें इस प्रकार का आत्मगत यावत् चिन्तन उत्पन्न हुआ—मेरे धर्माचार्य धर्मापदेशक श्रमण भगवान् महावीर के शरीर में विपुल (शरीर-व्यापी) रोगातक प्रकट हुआ, जो अत्यन्त दाहजनक (उज्ज्वल) है, इत्यादि यावत् वे छदमस्य अवस्था में ही काल कर जाएँगे । तब अत्यतीथिक कहेंगे—‘वे छदमस्य अवस्था में ही कालघम को प्राप्त हो गए ।’

इस प्रकार के इस महामानसिक मनोगत दुःख से पीड़ित बने हुए सिंह अनगार आतापनाभूमि से नीचे उतरे । फिर वे मालुकाकच्छ में आए और उसके अंदर प्रविष्ट हो गए । फिर वे जोर जोर से रोने लगे ।

११८ ‘अज्जो’ त्ति समणे भगव महावीरे समये निग्गये आमतेत्ति, आमतेत्ता एव वदासि—
‘एव खलु अज्जो ! मम अतेवासी सोहे नाम अणगार पणतिमहए०, त खेव सख्व भाणियव्व जाय पवने । त गच्छह ण अज्जो ! तुम्हे सोह अणगार सद्दह ।’

[११८] (उस समय) ‘आर्यों ! इस प्रकार से श्रमण भगवान् महावीर ने श्रमण निग्र-यो को आमंत्रित करके बो कहा—‘हे आर्यों ! आज मेरा अतेवासी (शिष्य) प्रवृत्तिभद्र यावत् विनीत सिंह नामक आगार, इत्यादि सब वणन पूववत् कहना, यावत् अत्यन्त जोर-जोर से रो रहा है ।’
इस लिए, हे आर्यों ! तुम जाओ और सिंह अनगार को यहाँ बुला लाओ ।

११९ तए ण ते समणा निग्गथा समणेण भगवया महावीरेण एव युत्ता समाणा समण भगव महावीर वदति नमससि, व० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अतियातो सालकोट्टमातो चेतिपातो पडिनिवजमति, सा० प० २ जेणेव मालुयाकच्छए, जेणेव सोहे अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ सोह अणगार एव वयासी—‘सोहा ! धम्मपरिया सद्दायेत्ति ।’

[११९] श्रमण भगवान् महावीर ने जब उन श्रमण-निग्र-यो से इस प्रकार कहा, तो उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार दिया । फिर भगवान् महावीर के पाम से सालकोट्टक उद्यान से निकल कर, वे मालुकाकच्छवन में, जहाँ सिंह अनगार थे, वहाँ आए और सिंह अनगार से कहा—‘हे सिंह ! धर्माचार्य तुम्हे बुलाते हैं ।’

१२० तए ण ते सोहे अणगारे समणेहि निग्गयेहि सद्धि मालुयाकच्छगामो पडिनिवजमति, प० २ जेणेव सालकोट्टए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छह, उवा० समण भगव महावीर तिपुत्तो आपाहिण० जाय पज्जुवासति ।

[१२०] तब सिंह अनगार उन श्रमण-निग्र-यो के साथ मालुकाकच्छ से निकल कर आगे-

कोष्ठक उद्यान में, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके यावत् पशुपासना करने लगे।

विवेचन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू. ११६ से १२०) में सिंह अनगर से सम्बन्धित पाच बातों का निरूपण है—

(१) शालुकाकच्छ के निवट आतापनासहित छठ छठ तप करने वाले ५ महावीर के शिष्य सिंह अनगर थे।

(२) भगवान् की छाद्मस्थित अवस्था में मृत्यु हो जाएगी, यह बात सुनकर मनोदुःखपूर्वक सिंह अनगर का अत्यन्त रदन।

(३) श्रमण-निर्ग्रन्थों को सिंह अनगर को बुला लाने का भगवान् का आदेश।

(४) सिंह अनगर के पास जा कर निर्ग्रन्थों में भगवान् का सन्देश सुनाया।

(५) श्रमणों के साथ सिंह अनगर का भगवान् के समीप आगमन, वादन नमन पशुपासना।^१

कठिन शब्दार्थ—भ्रान्तरियाएँ—ध्यानांतरिका—एक ध्यान की समाप्ति और दूसरे ध्यान का प्रारम्भ होने से पूर्व। कुहुकुहुस्स परने—कुहुकुहुशब्दपूर्वक (हृदय में दुःख न समाने में सिसक-सिसक कर) रोए। मणो-भाणसिएण बुक्खेण—मनोगत भावसिक दुःख से, अर्थात्—जो दुःख वान आदि द्वारा अधर्माशित होने से मन में ही रहे उस दुःख से। सद्दह—बुला लाओ।^२

१२१ 'सीहा।' वि समणे भगव महावीरे सीह अनगर एव वयासि—'से नून ते सीहा। भ्रान्तरियाएँ बट्टमाणस्स अपमेयारुये जाय परने। से नून ते सीहा। अट्ठे समट्ठे?' होता, अतिय। 'त नो पल्लु अह सीहा। गोसालस्स मखल्लिपुत्तस्स तवेण सेवेण अझाइट्ठे समणे अतो छण्ह मासाण जाय काल वरेस्स। अह ण अझाड्ठ अट्ठसोलस वासाइ जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि। त गच्छ ण तुम सीहा। मेडियगाम नगर रेवतीए गाहायतिणीए मिह, तत्थ ण रेवतीय गाहायतिणीए मम अट्ठाए कुये वयोयत्तरीरा उयवखडिपा, तेहि नो अट्ठो, अतिय से अने पारियासिए मज्जारक्खए कुपकुडमसए तमाहराहि, तेण अट्ठो।'।

[१२१] हे सिंह। इस प्रकार सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर ने सिंह अनगर से इस प्रकार कहा—'हे सिंह। ध्यानान्तरिका में प्रवृत्त होते हुए तुम्हें इस प्रकार की चिन्ता उत्पन्न हुई यावत् तुम फूट-फूट कर रोने लगे, तो हे सिंह। क्या यह बात सत्य है?'।

(सिंह का उत्तर—)'हाँ, भगवन्। सत्य है।'

(भगवान् सिंह अनगर को आश्वासन देते हुए—)'हे सिंह। मखल्लिपुत्र गोशानव के तपतेज द्वारा पराभूत होकर मैं छट् मास के अन्दर, यावत् (हर्गिज) बाल नहीं बरूंगा। मैं साढ़े पात्रह

१ विमाहपणत्तिमुत्त भा २, (पू. पा. टि.) प. ७२८-७२९

२ (४) भगवती अ. यत्ति, प. ६९०

(५) भगवती (दि. नी. विवेचन) भा ५, पृ. २४६४

वप तक गन्धहस्ती के समान जिन (तीर्थंकर) रूप में विचरुगा। (यद्यपि मेरा शरीर पित्तज्वरा-
क्रांत है, मैं दाह की उत्पत्ति से पीड़ित हूँ, अतः मेरे मरण की चिन्ता से मुक्त होकर) हे सिंह !
तुम मेडिकग्राम नगर में रेवती गायापत्नी के घर जाओ और वहाँ रेवती गायापत्नी ने मेरे लिए
कोहले के दो फल सस्कारित करके तैयार किये हैं उनसे मुझे प्रयोजन नहीं है, अर्थात् वे मेरे लिए
ग्राह्य नहीं हैं, किन्तु उसके यहाँ मार्जार नामक वायु को शांत करने के लिए जो विजोरापाक कल
का तैयार किया हुआ है, उसे ले आओ। उम्मी से मुझे प्रयोजन है।

१२२ तए ण से सोहे अणगारे समणेण भगवया महावीरेण एव वुत्ते समाणे हट्ठवुट्ठं जाव
हियए समण भगव महावीर वदति नमससि, व० २ अतुरियमचलमसभत मुहपोत्तिय पडिलेहेति,
मु० प० २ जहा गोयमत्तामी (स० २ उ० ५ सु० २२) जाव जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव
उवागच्छइ, उवा० २ समण भगव महावीर वदति नमससि, व० २ समणस्स भगवन्नी महावीरस्स
अतिमाओ सालकोट्टयाओ चेत्तिमाओ पडिनिक्खमति, पडि० २ अतुरिय जाव जेणेव मेडियगामे नगरे
तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मेडियगामा नगर सज्जमज्जेण जेणेव रेवतीय गाहावतिणीए गिहे तेणेव
उवागच्छइ, उवा० २ रेवतीए गाहावतिणीए गिह अणुप्पविट्ठे।

[१२०] श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के द्वारा इस प्रकार का आदेश पाकर सिंह अनगार
हर्षित सन्तुष्ट थावत् हृदय में प्रफुल्लित हुए और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार
किया, फिर त्वरा चपलता और उतावली से रहित हो कर मुखवस्त्रिका का प्रतिलेखन किया
(शतक २ उ ५ सू २२ में उक्त कथन के अनुसार) गौतम स्वामी की तरह भगवां महावीर स्वामी
के पास आए, वन्दन-नमस्कार करके सालकोष्ठक उद्यान से निकले। फिर त्वरा, चपलता और
शीघ्रता रहित थावत् मेडिकग्राम नगर के मध्य भाग में हो कर रेवती गायापत्नी के घर की ओर चले
और उसके घर में प्रवेश किया।

१२३ तए ण सा रेवती गाहावतिणी सीह अणगार एज्जमाण पासति, पा० हट्ठवुट्ठं
खिप्पामेय आसणाओ अम्भुट्ठेति, पि० आ० २ सीह अणगार सत्तु पयाइ अणुगच्छइ, स० अणु० २
तिक्खत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, क० २ वदति नमससि, व० २ एव ययासी—सदिसत्तु ण
देयाणुप्पिया। किमागमणप्पओमण ? तए ण से सोहे अणगारे रेवति गाहावतिणि एव ययासि—एव
एलु तुमे देयाणुप्पिए। समणस्स भगवतो महावीरस्स अट्टाप दुये ववोयसरीरा उववपडिया तेहि नो
अट्ठे, अत्थि ते अने पारियासिए भज्जारकडए कुक्कुडमसए तमाहराहि, तेण अट्ठो।

[१२३] तदनन्तर रेवती गायापत्नी ने सिंह अनगार को ज्यों ही आत देखा, त्यों ही
हर्षित एवं सन्तुष्ट होकर शीघ्र अपने आसन से उठी। सिंह अनगार ने ममता मात-प्राप्त वदम गर्द
और तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा करके वन्दन-नमस्कार कर इस प्रकार बोली—‘देवाणुप्रिय !
कहिये, किस प्रयोजन से आपका पधारना हुआ ?’

तब सिंह अनगार ने रेवती गायापत्नी से कहा—हे देवाणुप्रिये ! श्रमण भगवान् महावीर ने
मैंने तुमने जो कोहले के दो फल सम्पादित करके तैयार किये हैं, उनमें प्रयोजन नहीं है किन्तु

मार्जार नामक वायु को शान्त करने वाला विजोरापाक, जो कल का बनाया हुआ है, वह मुझे दो, उसी से प्रयोजन है ।'

१०४ तए ण सा रेवती गाहावतिणी सीह अणगार एव वदासि—केस ण सीहा ! से णाणी वा तवस्सी वा जेण तव एम अट्ठे मम आतरहस्सकळे हव्वमवखाए जतो ण तुम जाणासि ? एव जहा पदए (सं० ६ उ० १ सु० २० [२]) जाव जतो ण अह जाणामि ।

[१२४] इस पर रेवती गाथापत्नी ने सिंह अनगार से कहा—हे सिंह अनगार ! ऐसे कौन जानी अथवा तपस्वी हैं, जिन्होंने मेरे अन्तर की यह रहस्यमय बात जान ली और आप से कह दी, जिससे कि आप यह जानते हैं ?' सिंह अनगार से (शतक २ उ० १ सू० २०/२ में उक्त) स्वयं के कथन पर समान (कहा—) यावत्—'भगवान् के कहने से मैं जानता हूँ ।'

१२५ तए ण सा रेवती गाहावतिणी सीहस्स अणगारस्स अतिय एयमट्ठ सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठुं जेणेव भत्तघरे तेणेव उयागच्छइ, उवा० २ पत्त भोएति, पत्त भो० जेणेव सीहे अणगारे तेणेव उयागच्छति, उवा० २ सीहस्स अणगारस्स पडिग्गहगसि त सव्व सम्म निसिरति ।

[१२५] तब सिंह अनगार से यह बात सुन कर एव अवधारण करके वह रेवती गाथापत्नी हर्षित एव रागुष्ट हुई । फिर जहाँ रसोईपर था, वहाँ गई और (विजोरापाक वाला) बतन धोला । फिर उस बतन को लेकर सिंह अनगार के पास आई और सिंह अनगार के पात्र में वह सारा पाक सम्यक् प्रकार से डाल (धरवा) दिया ।

१२६ तए ण तीए रेवतीए गाहावतिणीए तेण दव्वसुद्धेण जाव दाणेण सीहे अणगारे पडिस्सामिए समाणे वेवाउए निबद्धे जहा विजयस्स (सु० २६) जाव जम्मजीवियफले रेवतीए गाहावतिणीए, रेवतीए गाहावतिणीए ।

[१२६] रेवती गाथापत्नी ने उस द्रव्यशुद्धि, दाता की शुद्धि एव पात्र (भादाता) की शुद्धि से मुक्त, यावन प्रशस्त भावों से दिय गए दान से सिंह अनगार को प्रतिशोधित करने से देवायु का वध किया यावत् इसी शतक में कथित विजय गाथापति के समान रेवती के लिए भी ऐसी उद्योगणा हुई—'रेवती गाथापत्नी ने जन्म और जीवन का सुफल प्राप्त किया, रेवती गाथापत्नी ने जन्म और जीवन सफल बन लिया ।'

१२७ तए ण से सीहे अणगारे रेवतीए गाहावतिणीए गिहामो पडिनिवपमति, पडि० २ मेटियगाम नगर मग्गमज्जेण निग्गच्छति, नि० २ जहा गोयमसामी (सं० २ उ० ५ सु० २५ [१]) जाव भत्तपाण पडिदसेति, भ० प० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स पाणिंसि त सव्व सम्म निसिरति ।

[१२७] इससे पश्चात् वे सिंह अनगार, रेवती गाथापत्नी के घर से निकले और मेटियग्राम नगर के मध्य में होत हुए भगवान् के पास पहुँचे और (सं० उ० ५ सू० २५ [१] में कथितानुसार) गोमम्वामी के समान यावत् (साया हुआ) आहार-पानी लिखाया । फिर वह सब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के हाथ में सम्यक् प्रकार से रख (दे) दिया ।

१२८ तए ण समणे भगव महावीरे अमुच्छिण्ण जाव अणञ्जोववने विलमिव पन्नगभूएण अप्पाणेण तमाहार सरीरकोट्टगसि पविष्वइ । तए ण समणस्स भगवतो महावीरस्स तमाहार आहारियस्स समाणस्स से विपुले रोगायके छिप्पामेव उवसते हट्ठे जाए अरोए वलियसरीरे । तुट्ठा समणा, तुट्ठाओ समणीओ, तुट्ठा सावगा, तुट्ठाओ सावियाओ, तुट्ठा देवा, तुट्ठाओ देवीओ सदेवमणुया-सुरे लोए तुट्ठे हट्ठे जाए—‘समणे भगव महावीरे हट्ठे, समणे भगव महावीरे हट्ठे ।’

[१२८] तव श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने अमुच्छिन्न (अनासक्त) यावत् लालसारहित (भाव से) बिल में सप-प्रवेश के समान उस (श्रीपधरूप) आहार को शरीररूपी कोठे में डाल दिया । वह (श्रीपधरूप) आहार करने के बाद श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का वह महापीडाकारी रोगातक शीघ्र ही शांत हो गया । वे हृष्ट-पुष्ट, रोगरहित और शरीर से वलिष्ठ हो गए । इससे सभी श्रमण तुष्ट (प्रसन्न) हुए, श्रमणियां तुष्ट हुईं, आश्वक तुष्ट हुए, आश्विकाएँ तुष्ट हुईं, देव तुष्ट हुए, देवियाँ तुष्ट हुईं, और देव, मनुष्य एवं अमुरों सहित समग्र लोक तुष्ट एवं हर्षित हो गया । (कहने लगे—) ‘श्रमण भगवान् महावीर हृष्ट हुए, श्रमण भगवान् महावीर हृष्ट हुए ।’

विवेचन—प्रस्तुत आठ सूत्रा (सू १२१ से १२८ तक) में रेवती गाथापत्नी के यहाँ बने हुए विजौरापाक को सिंह अनगर द्वारा लाने और भगवान् के द्वारा उसका सेवन करने से स्वस्थ एवं रोगमुक्त होने का तथा श्रमणादि समग्र लोक के प्रसन्न होने का वृत्तांत प्रस्तुत किया गया है ।

शका—समाधान—प्रस्तुत प्रकरण में आगत ‘हुवे कवोयसरीरा’ तथा ‘मज्जारकडए कुक्कुडमसए’ ये भूलपाठ विवादास्पद हैं । जैन तीर्थंकरों एवं श्रमण-आश्वकवग की मौलिक मर्यादाओं तथा आगम-रहस्यों से अनभिज्ञ लोग इस पाठ का मामपरक ग्रथ करके भगवान् महावीर पर माताहारी होने का आरोप करते हैं । परन्तु यह उनकी भ्रांति है । क्योंकि एवं तो ऐसा आहार तीक्ष्ण या माधुर्य के लिए तो क्या, सामान्य मार्गानुसारी गृहस्थ के लिए भी हर परिस्थिति में वर्जित है । दूसरे पून की दस्ता को बंद करने एवं सन्नद्धी राग तथा वात पित्तगमन के लिए माताहार कथमपि पथ्य नहीं है । यही कारण है कि इनके ग्रथ ‘निघण्टु’ आदि बोधो में वनस्पति-परक मिलते हैं । वृत्तिकार ने भी वनस्पतिपरक ग्रथ से इसकी सगति की है । कवोयसरीरा दो ग्रंथ—(१) कपोत

१ (क) भगवती (प्रमेयचन्द्रिका) भा ११, पृ ७७८

(ख) भगवती हिन्दोविवेचन भा १, पृ २४६९

(ग) नरकगति के ४ कारण के लिए देखा—स्थानांग स्या ४ - बुधिमहारेण ।

२ (क) पित्तन तेपु ब्रह्माण्डम । —सुधुनगहिता

(ख) ‘ब्रह्माण्ड शीतले वप्य’ —वयदेवनिघण्टु

(ग) पारावत गुमपुर रुच्यमत्यग्निवाननुत् । —सुधुततहिता

(घ) स्थानांग सूत्र स्थान ९, सू ३, वसि

(ङ) ‘वधुल पोरग-मज्जार-बोडव-नीय पानकवा । —अनापनाद १

(च) भगवती, घ वसि, पत्र ६९१

(छ) रेवतीदानसमाशोचना

कृततर पक्षी के वण के समान पल भी कपोत—कूष्माण्ड (कोहला), छोटा कपोत-कपोतक (छोटा कोहला), तद्रूप शरीर—वनस्पतिजीव-देह होने से कपोतकशरीर, अथवा (२) कपोत शरीर की तरह घुसरवण की सदृशता होने से कपोतकफल यानी कूष्माण्डफल, अर्थात् ससृष्ट विष्ट हुए कपोत- (कूष्माण्डफल) । मज्जारकडङ्गकुडमसए—दो अर्थ—(१) मार्जार नामक उदरवायु विशेष, उसका उपशमन करने के लिए कृत -ससृष्ट—मार्जारकृत, अथवा (२) मार्जार अर्थात्—विरालिङ्ग नामक वनस्पतिविशेष उससे कृत—भावित । कुकु टमासक अर्थात्—विजोरापाक (बीजपूरककटाह) । प्रस्तुत प्रकरण में रेवती गाथापत्नी के यहाँ से भगवान् ने कोहलापाक न लाने तथा विजोरापाक लाने का आदेश क्यों दिया ? इसका समाधान वृत्तिकार्य जो करते हैं कि भगवान् ने केवलज्ञान से जान लिया कि कोहलापाक रेवती गाथापत्नी ने मेरे लिए बना कर तैयार किया है । इसलिए वह औद्देशिक-दोषयुक्त होने में भगवान् ने उसे लाने का निषेध कर दिया, किन्तु जो दूसरा विजोरापाक था, वह उसके यहाँ स्वाभाविक रूप से अपने घर के लिए बनाया गया था, वह निर्दोष था, अतः वह ग्रहण करने योग्य समझ कर लाने का आदेश दिया था । यही कारण है कि पहले के लिए 'तेहि नो अटठे' और पिछले के लिए 'आहराहि तेण अट्ठो' शब्दों का प्रयोग किया है ।'

इसके विशेष स्पष्टीकरण के लिए पाठक 'रेवती वान समालोचना' (स्व शतावधानी प मुनि श्री रत्नचन्द्रजी म द्वारा लिखित) देखें ।

कठिन शब्दार्थ—अतुरियमचवलमसमत—स्वरा (शीघ्रता), चपलता और मम्भ्रान्ति (हृदयही) से रहित । पत्तण मोएति—पात्रक—कठोरदान को खोला या छींके से उतारा । बिलमिय पत्तणभूएण—सप जैसे सीधा बिल में घुस जाता है, उसी प्रकार स्वयं (भ महावीर) ने वह आहार स्वात् का आनन्द न लेते हुए मुख में डाला । किमागमणप्पस्योयण—आपके पधारने का क्या प्रयोजन है ? रहस्सकडे—गुप्त बात । गव्व सम्म णिस्सिरह—सारा पाक सम्यक् प्रकार से पात्र में डाल दिया । णिवड्ढे—बाध लिया । हट्ठे—हट्ट—व्याधिरहित । अरोगे—नीरोग—पीडारहित ।'

१२९ 'भते ।' ति भगव गोपमे समण भगव महावीरं वदति नमसति, व० २ एव वदासी—एव एतु देयाणुप्पियाण अतेवासी पाईणजाणवए सव्याणुभूती नाम अणगारे पगतिमहए जाय विणीए, से ण भते । तदा गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेयेण भासरासीकए समाने कहि गए, कहि उययन्ने ?

एव एतु गोममा ! मम अतेवासी पाईणजाणवए सव्याणुभूती नाम अणगारे पगतिमहए जाव विणीए से ण तदा गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेएण भासरासीकए समाने उडढ अदिमपूरिय जाव धम-सतक-महामुखे कप्पे दोतीयइत्ता सहस्सारे कप्पे देवत्ताए उववने । तत्थ ण अत्थेगितियाण दयाण अट्टारस सागरोयमाइ ठित्ती पन्नत्ता, तत्थ ण सव्याणुभूतिस्स वि देवस्स अट्टारस सागरोयमाइ ठित्ती पन्नत्ता । से ण भते ! सव्याणुभूती देवे ताम्भो देवत्तोगाधो आउववएण भववएण ठितिववएण जाय महाविदेहे याते सिज्झिहति जाव अत करेहति ।

१ (क) स्वा मातुमुद् 'वपयानहत्ता ।' —गुपुनसहिता
(घ) भगवना (प्रमेरवट्टिका टीका) भा ११, प ७७९ म ७७३ तर
२ (क) भगवना घ वृत्ति पत्र ६९१ (घ) भग हिदीविदेवन भा ५ प २४६८

[१२९ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! देवानुप्रिय का अन्तेवासी पूर्वदेश में उत्पन्न सर्वानुभूति नामक अनगर, जो कि प्रकृति से भद्र यावत् विनीत था, और जिसे मखलिपुत्र गोशालक ने अपने तप-तेज से (जला कर) भस्म कर दिया था, वह मर कर कहा गया, कहाँ उत्पन्न हुआ ?'

[१२९ उ] हे गौतम ! मेरा अन्तेवासी पूर्वदेशोत्पन्न सर्वानुभूति अनगर, जो कि प्रकृति से भद्र, यावत् विनीत था, जिसे उस समय मखलिपुत्र गोशालक ने अपने तप-तेज से जला कर भस्मसात् कर दिया था, ऊपर चन्द्र और सूर्य का यावत् ब्रह्मलोक, ला तक और महाशुक्र कल्प का अतिश्रमण कर सहस्रारकल्प में देवरूप में उत्पन्न हुआ है। वहाँ क कई देवों की स्थिति अठारह सागरोपम की कही गई है। सर्वानुभूति देव की स्थिति भी अठारह सागरोपम की है। वह सर्वानुभूति देव उस देवलोक से आयुष्यक्षय, भवक्षय और स्थितिक्षय होने पर यावत् महाविदेह वप (क्षेत्र) में (जन्म लेकर) सिद्ध होगा यावत् सबहु खो का अन्त करेगा।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१२९) में श्री गौतम स्वामी द्वारा सर्वानुभूति अनगर की गति-उत्पत्ति के सम्बन्ध में भगवान् से पूछे गए प्रश्न का उत्तर प्रतिपादित है।

सुनक्षत्र अनगर की भावी गति-उत्पत्तिसम्बन्धों निरूपण

१३० एव खलु देवानुप्पियाण अन्तेवासी कोसलजाणवते सुनखत्ते नाम अणगारे पगतिमहए जाव विणीए, से ण भते । तदा गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेयेण परिताविए समाने कालभासे काल किच्चा कहि गए, कहि उवबन्ने ?

एव उलु गोयमा ! मम अन्तेवासी सुनखत्ते नाम अणगारे पगतिमहए जाव विणीए, से ण तदा गोसालेण मखलिपुत्तेण तवेण तेयेण परिताविए समाने जेणेव मम अतिए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ वदति नमसति, व० २ सयमेव पच महव्वयाइ आरमेति, सयमेव पच० आ० २ समणा य समणीमो य छामेति, स० छा० २ आलोइयपडिक्कते समाहिपत्ते कालभासे काल किच्चा उद्ध वदिम-सूरिप जाय आणय पाणयारणे कप्पे योतीवहत्ता अच्चते कप्पे देवत्ताए उवबन्ने । तत्थ ण अत्थेपतिपाण वेयाण बावीस सागरोवमाइ ठिती पन्नत्ता, तत्थ ण सुनखत्तस्स वि देवस्स बावीस सागरोवमाइ०, सेस जहा सव्वाणुभूतिस्स जाव अत्त काहिंति ।

[१३० प्र] भगवन् ! आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी वीथलजनपदात्पन्न सुनक्षत्र नामक अनगर, जो प्रकृति में भद्र यावत् विनीत था, वह मखलिपुत्र गोशालक द्वारा अपने तप-तेज में परितापित किये जाने पर काल के अवसर पर काल करके कहाँ गया ? वहाँ उत्पन्न हुआ ?

[१३० उ] गौतम ! मेरा अन्तेवासी सुनक्षत्र नामक अनगर, जो प्रकृति में भद्र, यावत् विनीत था, वह उस समय मखलिपुत्र गोशालक के तप-तेज से परितापित हो कर मेरे पास आया। फिर उसने मुझे वन्दन नमस्कार करके स्वयमेव पचमहाव्रतों का उच्चारण (धारोपण) किया। फिर श्रमण-श्रमणियों ने क्षमापना की और आलोचना-प्रतिश्रमण करके, समाधि प्राप्त कर जान के

ममय मे काल करके ऊपर चन्द्र और सूर्य को यावत् आनत-प्राणत और आरण-कल्प का अतिश्रमण करके वह अच्युतवल्प मे देवरूप मे उत्पन्न हुआ है। वहाँ कई देवों की स्थिति बाईस सागरोपम की रही गई है। मुनसत्र देव की स्थिति भी बाईस सागरोपम की है। शेष सभी वर्णन सर्वानुभूति अनगर के समान, यावत्—सभी दु पा का अत करेगा, (यहाँ तक बहना चाहिए।)

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (१३०) मे मुनसत्र अनगर की भावी गति उत्पत्ति के सम्बन्ध मे श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न और भगवान् द्वारा दिये गये उत्तर का निरूपण है।

गोशालक का भविष्य

१३१ एयं पलु देवानुप्पियाण अतेवासो कुत्तिस्से गोसाले नाम मखलिपुत्ते, से ण भते । गोसाले मखलिपुत्ते कालमासे काल किञ्चा कहि गए, कहि उववन्ने ?

एव पलु गोयमा ! मम अतेवासो कुत्तिस्से गोसाले नाम मखलिपुत्ते समणघातए जाव छज्जमत्थे चैय कालमासे काल किञ्चा उड्ढ चदिमसुरिय जाव अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववन्ने । तत्थ ण मत्थे गतिपाण देवाण बावीस सागरोयमाह ठित्ती पन्नत्ता, तत्थ ण गोसालस्स वि देवस्स बावीस सागरोयमाह ठित्ती पन्नत्ता ।

[१३१ प्र] भगवन् ! देवानुप्रिय का अतेवासी कुक्षिप्य गोशालक मयलिपुत्र काल के अवसर मे काल करके वहाँ गया, वहाँ उत्पन्न हुआ ?

[१३१ उ] हे गौतम ! मेरा अतेवासी कुक्षिप्य मयलिपुत्र गोशालक, जो श्रमणों का घातक था, यावत् छद्मस्थ-भवस्था म ही काल के समय मे काल करके ऊँचे चंद्र और सूर्य का यावत् उत्पन्न करके अच्युतवल्प मे देवरूप मे उत्पन्न हुआ है। वहाँ कई देवों की स्थिति बाईस सागरोपम की रही गई है। उनमे गोशालक की स्थिति भी बाईस सागरोपम की है।

विवेचन—गोशालक अंतिम समय मे सम्यग्दृष्टि हावर आराधनापूयक शुभभावों से बालघम की प्राप्ति हुआ था, इसलिए गोशालक भी अच्युत देवनीक मे उत्पन्न हुआ और भगवान् ने उस की अनंतर गति और उत्पत्ति प्रस्तुत सूत्र मे अच्युतवल्प के देवरूप मे बताया है।^१

गोशालक देवमय से लेकर मनुष्यभव तक विमलवाहन राजा के रूप मे

१३२ से ण भते ! गोसाले देवे ताघो दवलोगाघो आउवणए जाव कहि उववज्जिहिति ?

गोममा ! इहेय जवुहिये बोवे भारहे वासे विभ्रगिरिपायमूले पु ड्ढेसु जणवएसु सततुवारे नगरे सम्मुत्तिस्स रत्तो भद्दाए भारियाए कुच्छित्ति पुत्ताए पच्चायाहिति । से ण तत्थ नवण्हे भासाण वहुपट्ठिपुण्णाण गाय योतिसक्ताण जाव सुख्ये वारए ययाहिति, ज रयणि च ण से डारए जाहिति, त रयणि च ण सततुवारे नगरे सभत्तरजाहिरिए भारगत्तो य कु भगत्तो य पज्जमयासे य रयणवासे य वासे वासित्ति । तए ण तस्स वारगत्तस्स अम्मापियरो एक्कारत्तमे दिवसे वीतिवत्ते जाव सपत्ते

बारसाहदिवसे अयमेवाख्यगोष्ण गुणनिष्कन नामघञ्ज कांहति—जम्हा ण अम्ह इमसि दारगसि जायसि समाणसि सतदुवारे नगरे सन्भतरबाहिरिए जाव रयणवासे य वासे वुट्ठे, त होउ ण अम्ह इमस्स दारगस्स नामघेज्ज 'महापउम, महापउम' ।

“तए ण तस्स दारगस्स अम्मापियरो नामघेज्ज करेहति 'महापउमो' ति ।”

‘तए ण त महापउम दारग अम्मापियरो सातिरेगदुवासजायग जाणित्ता सोमणसि तिहि-
करण दिवस नवखत्तमुहुत्तसि महया महया रायाभिसेगेण अभिसिचेहति । से ण तत्थ राया भविस्सइ
महता हिमवतं वण्णमो जाव विहरिस्सति ।”

“तए ण तस्स महापउमस्स रण्णो अन्नदा कदायि दो देवा महिड्डिया जाव महेसवजा सेणाकम्म
कांहति, त जहा—पुणभद्दे य माणिमद्दे य । तए ण सतदुवारे नगरे बह्वे राईसर-सलयरं जाव
सत्थवाह्पमितयो अन्नमन सदावेहति, अन्नं स० २ एव वदिहति—जम्हा ण देवानुप्पिया ! अम्ह
महापउमस्स रण्णो दो देवा महिड्डिया जाव सेणाकम्म करेति ॥ जहा—पुणभद्दे य माणिमद्दे य, त
होउ ण देवानुप्पिया ! अम्ह महापउमस्स रण्णो दोच्चे वि नामघेज्जे 'देवसेणे, देवसेणे' ।”

“तए ण तस्स महापउमस्स रण्णो दोच्चे वि नामघेज्जे भविस्सति 'देवसेणे' ति ।”

“तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो अन्नदा कदायि सेने सखतलविमलसन्निगासे चउद्वते हत्थिरयणे
समुप्पजिस्सइ । तए ण से देवसेणे राया त सेत सउतलविमलसन्निगास चउद्वत हत्थिरयण वुट्ठे समाणे
सयदुवार नगर सज्जमज्जेण अभिवयण अभिवयण अतिजाहति य निज्जाहति य । तए ण सयदुवारे
नगरे बह्वे राईसर जाव पमितयो अन्नमन सदावेहति अन्नं स० २ एव वदिहति—जम्हा ण
देवानुप्पिया ! अम्ह देवसेणस्स रण्णो सेते सखतलविमलसन्निगासे चउद्वते हत्थिरयणे समुप्पने, त होउ
ण देवानुप्पिया ! अम्ह देवसेणस्स रण्णो तच्चे वि नामघेज्जे 'विमलवाहणे विमलवाहणे' ।”

“तए ण तस्स देवसेणस्स रण्णो तच्चे वि नामघेज्जे भविस्सति 'विमलवाहणे' ति ।”

“तए ण से विमलवाहणे राया अन्नदा कदायि समणेहि निगग्येहि मिच्छ विप्पडियज्जिहति—
अप्पेगतिए आप्पोसेहति, अप्पेगतिए अवहसिहति, अप्पेगतिए निच्छोडेहति, अप्पेगतिए निम्पच्छेहति,
अप्पेगतिए वयेहति, अप्पेगतिए णिक्क भेहति, अप्पेगतियाण छविच्छेद करेहति, अप्पेगइए मारेहति,
अप्पेगतिए पमारेहिइ, अप्पेगतिए उद्वेहति, अप्पेगतियाण वत्थ पडिग्गह बबल पाप्पु छण
आच्छिदिहति विच्छिदिहति भिदिहति अवहरिहति, अप्पेगतियाण भत्तपाण योच्छिदिहति,
अप्पेगतिए णिग्गरे करेहति, अप्पेगतिस्सए निव्विसए वरेहिनि ।”

“तए ण सतदुवारे नगरे बह्वे राईसर जाव वदिहति—‘एव एउनु देवानुप्पिया ! विमल
वाहण राया समणेहि निगग्येहि मिच्छ विप्पडियने अप्पेगतिए आप्पोसति जाव निव्विसए वरेति, त
नो एउनु देवानुप्पिया ! एव अम्ह सेय, नो एउनु एय विमलवाहणस्स रण्णो सेय रज्जस्स वा रट्ठस्स वा

यत्तस्स वा वाहणस्स वा पुरस्स वा अतेउरस्स वा जणवयस्स वा सेय, ज ण विमलवाहणे राया समणेहि निग्गयेहि मिच्छ विप्पडिवन्ने । त सेय एतु देवाणुप्पिया ! अम्ह विमलवाहण राय एयमटठं विण्णवित्तए' त्ति कटटु अन्नमन्नस्स अत्ति एयमटठ पडिसुणेंति, अन्न० प० २ जेणेय विमलवाहणे राया तेणेय उयागच्छति, उवा० २ करयलपरिग्गहिय विमलवाहण राय जएण विजएण यद्धावेहिंति, जएण विजएण यद्धावित्ता एव यद्विहिंति—'एव एतु देवाणुप्पिया समणेहि निग्गयेहि मिच्छ विप्पडिवन्ना अप्पेगतिए आगोसति जाव अप्पेगतिए निव्विसए करेंति, त नो एतु एय देवाणुप्पियाण सेय, नो एतु एय अम्ह सेय, नो एतु एय रज्जस्स वा जाव जणवदस्स वा सेय, ज ण देवाणुप्पिया समणेहि निग्गयेहि मिच्छ विप्पडिवन्ना, त विरमतु ण देवाणुप्पिया एयस्सट्ठस्स अकरणयाए ।'

"तए ण से विमलवाहणे राया तेहि वहाँ राईसर जाव सत्यवाहप्पमितीहि एयमटठं विन्नत्ते समाणे 'नो धम्मो त्ति, नो तयो,' त्ति, मिच्छाविणएण एयमट्ठ पडिसुणेहिंति ।"

"तस्स ण सतदुयारस्स नगरस्स वट्ठिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीमाणे एत्थ ण सुभूमिभागं ताम उज्जाणे भविससति, सव्वोउय० वण्णमो ।"

"तेण कालेण तेण समएण विमलस्स अरहमो पउप्पए सुमगले नाम अणगारे जातिसप'ने जहा धम्मपोसस्स वण्णमो (स० ११ उ० ११ सु० ५३) जाव सज्जितविजलतेयलेस्से तिणाणोवगए सुभूमि भागस्स उज्जाणस्स अदूरसामते छट्ठछट्ठेण अणिमिउत्तेण जाव आयावेमाणे विहरिस्सति ।"

"तए ण से विमलवाहणे राया अन्नवा कदापि रहचरिय काउ निज्जाहिंति । तए ण से विमलवाहणे राया सुभूमिभागस्स उज्जाणस्स अदूरसामते रहचरिय करेमाणे सुमगल अणगार छट्ठ छट्ठेण जाव आयावेमाण पातिहिंति, पा० २ आसुस्ते जाव मिसिमिमेमाणे सुमगल अणगार रहसिरेण गोत्तावेहिंति ।"

"तए ण से सुमगले अणगारे विमलवाहणेण रण्णा रहसिरेण गोत्ताविए समाणे सणिय सणिय उट्ठेहिंति, स० उ० २ दोच्च पि उट्ठ याहामो पणिग्गम्य जाव आयावेमाणे विहरिस्सति ।"

"तए ण से विमलवाहणे राया सुमगल अणगार दोच्च पि रहसिरेण गोत्तावेहिंति ।"

"तए ण से सुमगले अणगारे विमलवाहणेण रण्णा दोच्च पि रहसिरेण गोत्ताविए समाणे सणिय सणिय उट्ठेहिंति, स० उ० २ ओहि पउजिहिंति, ओहि प० विमलवाहणस्स रण्णे सोयद्व आभोएहिंति, ती० आ० २ विमलवाहण राय एव यद्विहिंति—'नो एतु तुम विमलवाहणे राया, नो एतु तुम देयतेणे राया, नो एतु तुम महापउमे राया, तुम ण इमो तच्चे भवणएणे गोत्ताले नाम मयत्तिउत्ते होत्या ममणपायए जाव छउमत्थे वेव पातगए । ण जति ते तदा सव्वानुभूतिणा अणगारेणं पभुणा वि होऊण सम्म सट्ठिय श्रमिय तित्तिविण्य अहिपासिय जइ ते तदा गुनवत्तेण आगारेणं पभुणा वि होऊण सम्म सट्ठिय जाव अट्ठियासिय, जइ ते तदा समणेण भगवता महावीरेण पभुणा वि

जाव अहियासिय त नो खलु अह तहा सम्म सहिस्स जाव अहियासिस्स, अह ते नवर सहय सरह ससारहीय तवेण तेयेण एगाहच्च कूडाहच्च भासरासि करेज्जामि' ।"

"तए ण से विमलवाहणे राया सुमगलेण अणगारेण एव वुत्ते समाने आसुवत्ते जाव मिसिभित्तमाणे सुमगल अणगार तच्च पि रहसिरेण णोल्लावेहिंति ।"

"तए ण से सुमगले अणगारे विमलवाहणेण रण्णा तच्च पि रहसिरेण नोल्लाविए समाने आसुवत्ते जाव मिसिभित्तमाणे आयावणम्ममीओ पच्चोसहति, आ० प० २ तेयासमुग्धातेण समोहन्नि-
हिंति, तेया० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसविकहिंति, सत्तट्ठ० पच्चो० २ विमलवाहण राय सहय ससारहीय तवेण तेयेण चाव भासरासि करेहिंति ।"

[१३२ प्र] भगवन् ! वह गोशालक देव उस देवलोक से आयुष्य, भव और स्थिति का क्षय होने पर, देव-लोक से च्यव कर यावत् कहा उत्पन्न होगा ?

[१३२ उ] गीतम् । इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप के (अतगत) भारतवर्ष (भरतखेत्र) में विध्यपवत के पादमूल (तलहटी) में, पुण्ड्र जनपद के शतद्वार नामक नगर में समूर्ति नाम के राजा की भद्रा-भार्या की कुक्षि में पुत्ररूप से उत्पन्न होगा । वह वहां नौ महीने और साढ़े सात रात्रिदिन यावत् भलीभांति व्यतीत होने पर यावत् सुन्दर (रूपवान्) बालक के रूप में जन्म लेगा । जिस रात्रि में उस बालक का जन्म होगा, उस रात्रि में शतद्वार नगर के भीतर और बाहर, अनेक भार-प्रमाण और अनेक कुम्भप्रमाण पद्मों (कमलों) एवं रत्नों की वर्षा होगी । तब उस बालक के माता-पिता ग्यारह दिन बीत जाने पर बारहवें दिन उस बालक का गुणयुक्त एवं गुणनिष्पन्न नामकरण करेंगे—क्योंकि हमारे इस बालक का जब जन्म हुआ, तब शतद्वार नगर के भीतर और बाहर यावत् पद्मों और रत्नों की वर्षा हुई थी, इसलिए हमारे इस बालक का नाम—'महापद्म' हो ।

तदनन्तर ऐसा विचार कर उस बालक के माता-पिता उसका नाम रखेंगे—'महापद्म' ।

तत्पश्चात् उस महापद्म बालक के माता-पिता उसे कुछ अधिक षाठ वर्ष का जान कर शुभ तिथि, वरुण, दिवस, नक्षत्र और भूत में बहुत बड़े (या बड़े धूमधाम से) राज्याभिषेक से अभिषिक्त करेंगे । इस प्रकार वह (महापद्म) यहाँ का राजा बन जाएगा । प्रोपपातिक में वर्णित राज-वर्णन के समान इसका वर्णन जान लेना चाहिए—वह महाहिम्बवान् आदि पवत के समान महान् एवं यश-शाली होगा, यावत् वह (राज्यभोग करता हुआ) विचरेगा ।

जिसी समय दो महर्द्धिक यावत् महासीम्यसम्पन्न देव उस महापद्म राजा का सेनापतित्व करेंगे । वे दो देव द्रुम प्रकार हैं—पूर्णभद्र और माणिभद्र । यह देख कर शतद्वार नगर के प्रभुत-में राजेश्वर (मण्डनपति), तलवर, राजा, युवराज यावत् सायवाह आदि परम्पर एवं दूसरे की सुलायेंगे और कहेंगे—देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा के महर्द्धिक यावत् महासीम्यशाली दो देव सेनावनं करते हैं । इसलिए (हमारी सम्मति है कि) देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा का द्रुमरा नाम देवनेन या देवतस्य हो ।

तब उस महापद्म राजा का दूसरा नाम 'देवमेत' या 'देवमेय' भी होगा ।

बलस्त वा बाहणस्त वा पुरस्त वा अतेउरस्त वा जणवयस्त वा सेय, ज ण विमलवाहणे राया समणेहि निग्गयेहि मिच्छ विप्पडियेने । त सेय खलु देवाणुप्पिया । अम्ह विमलवाहण राय एयमठठ विण्णवित्ते' ति कट्ठु अन्नमन्नस्त अतिय एयमठठ पडिसुणेति, अन्न० प० २ जेणेव विमलवाहणे राया तेणेव उवागच्छति, उवा० २ करयलपरिगहिय विमलवाहण राय जएण विजएण वद्धावेहिंति, जएण विजएण वद्धावित्ता एव वदिहिंति—'एव खलु देवाणुप्पिया समणेहि निग्गयेहि मिच्छ विप्पडिवन्ना अप्पेगतिए आओसति जाव अप्पेगतिए निव्विसए करेति, त नो पत्तु एय देवाणुप्पियाण सेय, नो खलु एय अम्ह सेय, नो खलु एय रज्जस्त वा जाव जणववस्त वा सेय, ज ण देवाणुप्पिया समणेहि निग्गयेहि मिच्छ विप्पडिवन्ना, त यिरमत्तु ण देवाणुप्पिया एयस्तट्ठस्त अकरणयाए ।'

"तए ण से विमलवाहणे राया तेहिं वहीहि राईसर जाव सत्यवाहप्पमितीहि एयमठठ विन्नते समणे 'नो धम्मो ति, नो तवो,' ति, मिच्छाविणएण एयमठठ पडिसुणेहिंति ।"

"तस्त ण सतवुवारस्त नगरस्त बहिया उत्तरपुरत्तिमे विसीभागे एत्थ ण सुभूमिभागे नाम उज्जाणे भवित्सति, सव्वोउय० वण्णओ ।"

"तेण कालेण तेण समएण विमलस्त अरहओ पउप्पए सुमगले नाम अणगारे जातिसप'ने जहा धम्मघोसस्त वण्णओ (स० ११ उ० ११ सु० ५३) जाव सखित्तिविल्लतेयलेस्से तिणाणोवगए सुभूमि-भागस्त उज्जाणस्त अवरसामते छट्ठछट्ठेण अणिविखत्तेण जाव आयावेमाणे विहरिस्सति ।"

"तए ण से विमलवाहणे राया अन्नदा व्दायि रहचरिय काउ निज्जाहिंति । तए ण से विमलवाहणे राया सुभूमिभागस्त उज्जाणस्त अवरसामते रहचरिय करेमाणे सुमगल अणगार छट्ठ छट्ठेण जाव आतावेमाण पासिहिंति, पा० २ आसुरुत्ते जाव मिसिमितेमाणे सुमगल अणगार रहसिरेण णोत्तावेहिंति ।"

"तए ण से सुमगले अणगारे विमलवाहणेण रण्णा रहसिरेण णोत्ताविए समणे सणिय सणिय उट्ठेहिंति, स० उ० २ दोच्च पि उड्ढ याहाओ पगिञ्जिय जाव आयावेमाणे विहरिस्सति ।"

"तए ण से विमलवाहणे राया सुमगल अणगार दोच्च पि रहसिरेण णोत्तावेहिंति ।"

"तए ण से सुमगले अणगारे विमलवाहणेण रण्णा दोच्च पि रहसिरेण णोत्ताविए समणे सणिय सणिय उट्ठेहिंति, स० उ० २ ओहि पउजिहिंति, ओहि प० विमलवाहणस्त रण्णे तीयद्ध आभोएहिंति, ती० आ० २ विमलवाहण राय एव वदिहिंति—'नो खलु तुम विमलवाहणे राया, नो खलु तुम देवसेणे राया, नो खलु तुम महापउमे राया, तुम ण इओ तच्चे भवग्गहणे गोसाले नाम मखलिपुत्ते होत्था समणघायए जाव छउमत्थे चेव कालगए । त जति ते तदा सव्वानुभूतिणा अणगारेण पभुणा वि होइऊण सम्म सहिय खमिय तित्तिविपय अहियासिय जइ ते तदा सुनवपत्तेण अणगारेण पभुणा वि होऊण सम्म सहिय जाव अहियासिय, जइ ते तदा समणेण भगवता महावीरेण पभुणा वि

जाव अहियासिय त नो खलु अह तथा सम्म सहिस्स जाव अहियासिस्स, अह ते नवर सह्य सरह ससारहीय तवेण तेयेण प्पाहाहच्च कूडाहच्च भासरासि करेज्जामि' ।”

“तए ण से विमलवाहणे राया सुमगलेण अणगारेण एव वुत्ते समाने आसुत्ते जाव मिसिमिसेमाने सुमगल अणगार तच्च पि रहसिरेण णोत्तावेहिंति ।”

“तए ण से सुमगले अणगारे विमलवाहणेण रण्णा तच्च पि रहसिरेण नोत्ताविए समाने आसुत्ते जाव मिसिमिसेमाने आयावणभूमोओ पच्चोवहति, आ० प० २ तेयासमुग्धातेण समोहन्नि-
हिंति, तेया० स० २ सत्तट्ठपयाइ पच्चोसविकहिंति, सत्तट्ठ० पच्चो० २ विमलवाहण राय सह्य ससारहीय तवेण तेयेण चाव भासरासि करेहिंति ।”

[१३२ प्र] भगवन् । वह गोशालक देव उस देवलोको से आयुष्य, भव और स्थिति का क्षय होने पर, देवलोको से ज्यव कर यावत् कहा उत्पन्न होगा ?

[१३२ उ] गौतम । इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप के (अतगत) भारतवर्ष (भरतक्षेत्र) में विध्यपर्वत के पादमूल (तलहट्टी) में, पुण्ड्र जनपद के शतद्वार नामक नगर में समूर्ति नाम के राजा की भद्रा-भार्या की कुक्षि में पुनरूप से उत्पन्न होगा । वह वहा नौ महीने और साढ़े सात रात्रिदिवस यावत् भलीभांति व्यतीत होने पर यावत् सुन्दर (रूपवान्) बालक के रूप में जन्म लेगा । जिस रात्रि में उस बालक का जन्म होगा, उस रात्रि में शतद्वार नगर के भीतर और बाहर, अनेक भार-प्रमाण और अनेक कुम्भप्रमाण पद्मों (कमलों) एवं रत्नों की वर्षा होगी । तब उस बालक के माता-पिता तयारह दिन बीत जाने पर बारहवें दिन उस बालक का गुणयुक्त एवं गुणनिष्पन्न नामकरण करेंगे—क्योंकि हमारे इस बालक का जन्म हुआ, तब शतद्वार नगर के भीतर और बाहर यावत् पद्मों और रत्नों की वर्षा हुई थी, इसलिए हमारे इस बालक का नाम—‘महापद्म’ हो ।

तदनन्तर ऐसा विचार कर उस बालक के माता-पिता उसका नाम रखेंगे—‘महापद्म’ ।

तत्पश्चात् उस महापद्म बालक के माता-पिता उसे कुछ अधिक आठ वर्ष का जान कर शुभ तिथि, करण, दिवस, नक्षत्र और भूत में बहुत बड़े (या बड़े धूमधाम से) राज्याभिषेक से अभिषिक्त करेंगे । इस प्रकार वह (महापद्म) वहाँ का राजा बन जाएगा । औपपातिक में वर्णित राज-वर्णन के समान इसका वर्णन जान लेना चाहिए—वह महाहिमवान् आदि पर्वत के समान महान् एवं बल-शाली होगा, यावत् वह (राज्यभोग करता हुआ) विचरेगा ।

पिंसी समय दो महादिव यावत् महासौम्यसम्पन्न देव उस महापद्म राजा का सेनापतित्व करेंगे । वे दो देव दम् प्रवार हैं—पूणभद्र और माणिभद्र । यह देव कर शतद्वार नगर के बहुत-से राजेश्वर (मण्डलपति), तलवर, राजा, युवराज यावत् साथवाह आदि परस्पर एवं दूर-से वे सुलायेंगे और कहेंगे—देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा के महादिव यावत् महासौम्यशाली दो देव सेनावक करते हैं । इसलिए (हमारी सम्मति है कि) देवानुप्रियो ! हमारे महापद्म राजा का दूमरा नाम देवसेन या देवमेन्य हो ।

तब उक्त महापद्म राजा का दूसरा नाम ‘देवसेन’ या ‘देवमेन्य’ भी होगा ।

एक शका समाधान—समवायागसूत्र की टीका से ज्ञात होता है कि उत्सर्पिणी काल में 'विमल' नामक इक्कीसवें तीर्थकर होंगे और वे अवसर्पिणी काल के चतुर्थ तीर्थकर के स्थान में प्राप्त होते हैं। उनसे पहले के आर्वाचीन तीर्थकरों के अन्तर काल में करोड़ों सागरोपम व्यतीत हो जाते हैं, जबकि यह महापद्म राजा तो शरद्वर्ष देवलोक की वाईस सागरोपम की स्थिति पूर्ण करके होगा, ऐसा मूलपाठ में उल्लेख है। इसलिए इसके साथ महापद्म की मगति बैठनी कठिन है। किंतु वृत्तिवार ने दूसरी तरह से इसकी मगति इस प्रकार बिठाई है—वाईस सागरोपम की स्थिति के पश्चात् जो तीर्थकर उत्सर्पिणी काल में होगा, उसका नाम 'विमल' होगा—ऐसा सम्भवित है। क्योंकि एक ही नाम के अनेक महापुरुष होते हैं।^१

कठिन शब्दों के अर्थ—विष्णुगिरिपायमूले—विध्याचल की तलहटी में। पञ्चायाहिति—उत्पन्न होगा। दारए—वालक। भारगसो—भार प्रमाण। पुरुष जितना बौद्ध उठा सके, उसे अथवा १२० पल-प्रमाण वजन को 'भार' या भारक कहते हैं। यही भार-प्रमाण है। क्रु भगसो—अनेक कुम्भ-प्रमाण। कुम्भ-प्रमाण के तीन भेद हैं—जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट। ६० आठक प्रमाण का जघन्य कुम्भ, ८० आठक प्रमाण का मध्यम कुम्भ और १०० आठक प्रमाण का उत्कृष्ट कुम्भ होता है। पडमवासे—पद्मवर्षा। सेणाकम्म—सैनिक कर्म।

सखतल—विमल-सर्पिणकासे दो रूप दो अर्थ—(१) शख दल—शखखण्ड, (२) शखतल के समान विमल-निमल। ससुप्पज्जिस्तइ—समुत्पन्न होगा। अभिजाहिति, जिज्जाहिति—आएगा और जाएगा, आवागमन करेगा। विप्पडिबज्जिहिति—विपरीतता अपनाएगा। आओसेहिति—आश्रोश वचन नहेगा, झिडकेगा। अबहसिहिति—हसी उड़ाएगा। निच्छोडेहिति—पृथक् करेगा। निम्मच्छेहिति—मत्सना करेगा—दुर्वचन बोलेगा। णिह भेहिति—निरोध करेगा—रोकेगा। पमारोहिइ—मारना प्रारम्भ करेगा। उह्वेहिइ—उपद्रव करेगा। आच्छिदिहिइ—थोड़ा छेदन करेगा। विच्छिदिहिति—विशेष रूप से या विविध प्रकार से छेदन करेगा। भिदिहिति—तोड़ फोड़ करेगा। अबहरिहिति—अपहरण करेगा, उछाल देगा। जिप्पगरे करेहिति—नगरनिर्वासन करेगा। निग्गितए करेहिति—देश-निकाला दे देगा। विण्णयित्तए—विनति करे। विरमतु—रुक्, बंद करे। पडप्पए—प्रतीप्रशिष्य—शिष्य सन्तान। रहचरिय—रथचर्या। आयावेमाण—आतापना लेते हुए। रहसिरेण—रथ के सिरे से। णोल्लावेहिइ—गिरा देगा। प्रमुणा—ममथ होते हुए। तितिबिखय—तितिदा की। सहय—घोटे सहित। सरह—रथसहित। ससारहिइ—सारयिसहित।^२

राज्य और राष्ट्र में अन्तर—प्राचीन काल में राजा, मंत्री, गण्ट, कोश, दुग (किला), बल (सेना) और भिनवर्ग, इन सात को राज्य कहा जाता था और जनपद अथात्—राज्य के एक देश को राष्ट्र, किंतु वर्तमान काल की भौगोलिक व्यवस्था के अनुसार प्रत्येक प्रांत को राज्य (State) कहा जाता है, और कई प्रान्त मिल कर एक राष्ट्र होता है। कई जिले मिल कर एक प्रान्त होता है।^३

१ भगवती, अ वृत्ति, पत्र ६९१

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९१

(ख) भगवती (हिंदी-विवेचन) भा ५, पृ २४७६ स २१८६

३ भगवती अ वृ, पत्र ६९२

स्वाम्यात्यर्थ राष्ट्र च बोधो दुग बल युद्धत् ।

सप्तागमुच्यते राज्यं बुद्धिसत्त्वसमाश्रयम् ॥ राष्ट्र जनपदकथेन ।'

सुमगल अनगार की भावी गति सर्वायसिद्ध विमान एव मोक्ष

१३३ सुमगले ण भते । अणगारे विमलवाहण राय सहय जाव भासरासि करेत्ता कहि गच्छिहिति कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । सुमगले ण अणगारे विमलवाहण राय सहय भासरासि करेत्ता बहुहि चउत्त्य-
छट्टुम दसम-नुवात्तस जाव विचित्तेहि तवोकम्मोहि अण्णाण भावेमाण बहूइ यासाइ सामणपरियाण
पाउणेहि, बहूइ० पा० २ मासियाए सलेहणाए सट्ठि भत्ताइ अणसणाए जाव छेदेत्ता आलोइय-
पडिबकते समाहिपत्ते कालमासे० उडड चविम जाव गेवेज्जविमाणवाससय घीतीवइत्ता सध्यट्ठसिद्धे
महाविमाणे देवत्ताए उववज्जिहिति । तत्थ ण देवाण अजहम्मणुबकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठित्ती
पत्तता । तत्थ ण सुमगलस्स वि देयस्स अजहम्मणुबकोसेण तेत्तीस सागरोवमाइ ठित्ती पत्तता ।

[१३३ प्र] भगवन् । सुमगल अनगार, अश्व, रथ और सारथि सहित (राजा विमलवाहन को) भस्म का ढेर करके, स्वयं काल करके कहा जाएगा, कहा उत्पन्न होगा ?

[१३३ उ] गौतम । विमलवाहन राजा को घोड़ा, रथ और सारथि सहित भस्म करने के पश्चात् सुमगल अनगार बहुत से उपवास (चउत्त्य), वेला (उट्ठ), वेला (अट्ठम), चीला (दशम), पचीला (द्वादश) यावत् विविध प्रकार के तपश्चरणों से अपनी आत्मा को भावित करते हुए बहुत वर्षों तक श्रामण्य-पर्याय का पालन करेंगे । फिर एक मास की सलेखना से साठ भक्त अनदान का यावत् छेदन करेंगे और आलोचना एवं प्रतिक्रमण करके समाधिप्राप्त होकर काल के अवसर में काल करेंगे । फिर वे ऊपर चन्द्र, सूर्य, यावत् एक सौ ग्रंथेयक विमानवासों का प्रतिश्रमण करके सर्वायसिद्ध महाविमान में देवरूप से उत्पन्न होंगे । वहाँ देवों की अजघन्यानुत्पत्ति (जघन्य और उत्पत्तिता से रहित) तृतीय सागरोपम की स्थिति कही गई है । वहाँ सुमगल देव की भी अजघन्यानुत्पत्ति (पूरे) तृतीय सागरोपम की स्थिति होगी ।

१३४ से ण भते । सुमगले देवे ताम्पो देवलोगाम्पो जाय महाविदेहे यासे सिज्झिहिति जाय अत काहिति ।

[१३४ प्र] भगवन् । वह सुमगलदेव उस देवलोक से ज्यव बन कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१३४ उ] गौतम । वह सुमगलदेव उस देवलोक में ज्यववर यावत् महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध बुद्ध-मुक्त होगा, यावत् सबदुखों का अंत करेगा ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों में सुमगल अनगार की सर्वायसिद्ध देवभव में और तत्पश्चात् महाविदेह क्षेत्र में उत्पत्ति और मोक्षगति का निरूपण किया गया है । अजहम्मणुबकोसेण—सर्वायसिद्ध विमानवासी देवा की जघन्य और उत्पत्ति, यों दो प्रकार की स्थिति नहीं है किन्तु सभी देवा की तृतीय सागरोपम की स्थिति होती है ।

तेसु अग्नेगसयसह० जाव किच्चा जाइ इमाइ आउकाइयविहाणाइ भवति, त जहा—उत्साण जाव^१ पातोदगाण, तेसु अग्नेगसयसह० जाव पच्चायाइस्सति, उत्सण्ण च ण खारोदएसु छातोदएसु, सव्वत्थ वि ण सत्यवज्जे जाव किच्चा जाइ इमाइ पुढविकाइयविहाणाइ भवति, त जहा—पुढवीण सक्कराण जाव^२ सूरकताण, तेसु अग्नेगसय० जाव पच्चायाहिंति, उत्सन्न च ण खरबादरपुढविकाइएसु, सव्वत्थ वि ण सत्यवज्जे ।

जाव किच्चा रायगिहे नगरे बाहिं खरियत्ताए उववज्जिहिंति । तत्थ विण सत्यवज्जे जाव किच्चा बोच्च पि रायगिहे नगरे अतोखरियत्ताए उववज्जिहिंति । तत्थ वि ण सत्यवज्जे जाव किच्चा इहेव जब्बुहीवे दीवे भारहे वासे विभ्भगिरियादमूले वेभेले सन्निवेसे भाहणकुलसि दारियत्ताए पच्चायाहिंति । तए ण त दारिय अम्मापियरो उम्मुवकवालभाव जोव्वणमणुप्पत्त पडिरुविण सु केण पडिरुविण विणएण पडिरुविणस्स भत्तारस्स भारियत्ताए दल्लस्सति । सा ण तस्स भारिया भविस्सति इट्ठा कता जाव अणुमया भडकरडगसमाणा तेत्तकेला इव सुसगोविया, चेलपेला इव सुसपरिहिया, रयणकरडमो विण सुरविख्या सुसगोविया—‘मा ण सोय मा ण उण्ह जाव परोसहोवसणा फुत्तु’ । तए ण सा दारिया अन्नदा कदापि पुविण्णी समुरकुलामो कुलधर निज्जमाणी अतरा ववगिजालाभिहया कालमासे काल किच्चा दाहिणिल्लेसु अग्निकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिंति ।

[१३८] वहां से वह यावत् निकल कर स्त्रीरूप में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शास्त्राघात से मर कर दाहज्वर की वेदना से यावत् दूसरी बार पुन छठी तम प्रभा पृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरकावासो में नैरयिक होगा । वहाँ से यावत् निकल कर पुन दूसरी बार स्त्रीरूप में उत्पन्न होगा । वहां भी शस्त्र से वध होने पर यावत् काल करके पचम धूमप्रभा पृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाला नैरयिक होगा । वहाँ से यावत् मर कर उर परिसर्पो में उत्पन्न होगा । वहां भी शास्त्राघात से यावत् मर कर दूसरी बार पचम नरकपृथ्वी में, यावत् वहाँ से निकल कर दूसरी बार पुन उर परिसर्पो में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके चौथी पक्षप्रभा पृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरकावासो में नैरयिक रूप में उत्पन्न होगा, यावत् वहाँ से निकलकर सिंहा में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र द्वारा मारा जाकर यावत् दूसरी बार चौथे नरक में उत्पन्न होगा । यावत् वहाँ से निकल कर दूसरी बार सिंहा में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् काल करके तीसरी वायुकाप्रभा नरकपृथ्वी में उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले नरकियों में उत्पन्न होगा । यावत् वहां से निकल कर पक्षियों में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् शास्त्राघात से मरकर फिर दूसरी बार तीसरी वायुकाप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् शास्त्राघात से मरकर दूसरी बार पक्षियों में उत्पन्न होगा । वहां से यावत् काल करके दूसरी शकराप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् निकल कर सरीसृपों में उत्पन्न होगा । वहाँ भी शस्त्र से मारा जा कर यावत् दूसरी बार भी शकराप्रभा पृथ्वी में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् दूसरी बार पुन सरीसृपों में उत्पन्न होगा । वहाँ से यावत् इम रत्नप्रभा काल की स्थिति वाले

नरकावासो में नैरयिक रूप में उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् निकल कर सजीजीवो में उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्र द्वारा मारा जाकर यावत् काल करके असजीजीवो में उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्राघात से यावत् काल करके दूसरी बार इसी रत्नप्रभापृथ्वी में पत्थोपम के असख्यातर्वे भाग की स्थिति वाले नरकावासो में नैरयिकरूप में उत्पन्न होगा।

वह वहा से निकल कर जो ये खेचरजीवो के भेद हैं, जैसे कि—चमपक्षी, लोमपक्षी, समुद्र-गकपक्षी और विततपक्षी, उनमें अनेक लाख बार मर-मर कर बार-बार वही उत्पन्न होता रहेगा। सर्वत्र शस्त्र से मारा जा कर दाह-वेदना से काल के अवसर में काल करके जो ये भुजपरिसप के भेद हैं, जैसे कि—गोह, नकुल (नेबला) इत्यादि प्रज्ञापना-सूत्र के प्रथम पद के अनुसार (उन सभी में उत्पन्न होगा,) यावत् जाह्नक आदि चौपाये जीवो में अनेक लाख बार मर कर बार-बार उन्हीं में उत्पन्न होगा। शेष सब खेचरवत् जानना चाहिए, यावत् काल करके जो ये उर परिसप के भेद होते हैं, जैसे कि—सर्प, अजगर, आशालिका और महोरग, आदि, इनमें अनेक लाख बार मर-मर कर बार-बार उन्हीं में उत्पन्न होगा। यावत् वहाँ से काल करके जो ये चतुष्पद जीवो के भेद हैं, जैसे कि एक खुर वाला, दो खुर वाला गण्डीपद और सनखपद, इनमें अनेक लाख बार उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये जलचरजीव-भेद हैं, जैसे कि—मत्स्य, कच्छप यावत् सुसुमार इत्यादि, उनमें लाख बार उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये चतुरिन्द्रिय जीवो के भेद हैं, जैसे कि—अन्ध्रिक, पौत्रिक इत्यादि, प्रज्ञापनासूत्र के प्रथमपद के अनुसार यावत् गोमय-धीटो में अनेक लाख बार उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये त्रीन्द्रियजीवो के भेद हैं, जैसे कि—उपचित यावत् हस्तिशीर्ष आदि, इनमें अनेक लाख बार मर कर पुन पुन उत्पन्न होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये द्वीन्द्रिय जीवो के भेद हैं, जैसे कि—पुलाक्षि यावत् समुद्रलिखा इत्यादि, इनमें अनेक लाख बार मर मर कर, पुन पुन उन्हीं में उत्पन्न होगा।

फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये वनस्पति के भेद हैं, जैसे कि—वृक्ष, शुद्ध यावत् कुहुना इत्यादि, इनमें अनेक लाख बार मर-मर कर यावत् पुन पुन उन्हीं में उत्पन्न होगा। विशेषतया कटुरस वाले वक्षो और वेलो में उत्पन्न होगा। सभी स्थानों में शस्त्राघात से वध होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये वायुकायिक जीवो के भेद हैं, जैसे कि—पूर्ववायु, यावत् शुद्धवायु इत्यादि इनमें अनेक लाख बार मर कर पुन पुन उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से काल करके जो ये तेजस्वायिक जीवो के भेद हैं, जैसे कि—अगार यावत् सूयकान्तमणिनि सूत अग्नि इत्यादि, उनमें अनेक लाख बार मर-मर कर पुन पुन उत्पन्न होगा। फिर वहाँ से यावत् काल करके जो ये अप्सायिक जीवो के भेद हैं, यथा—भ्रोस का पानी, यावत् खाई का पानी इत्यादि, उनमें अनेक लाख बार—विशेषतया घारे पानी तथा खाई के पानी में उत्पन्न होगा। सभी स्थानों में शस्त्र द्वारा घात होगा। वहाँ से यावत् काल करके जो ये पृथ्वीकायिक जीवो के भेद हैं, जैसे कि—पृथ्वी, दाबरा (बनर) यावत् सूयकान्त-मणि, उनमें अनेक लाख बार उत्पन्न होगा, विशेषतया घर-बादर पृथ्वीवाचाम में उत्पन्न होगा। सर्वत्र शस्त्र से वध होगा।

यहाँ से यावत् काल करके राजगृह नगर के बाहर (सामान्य) वेश्यारूप में उत्पन्न होगा। वहाँ शस्त्र से वध होने से यावत् काल करके दूसरी बार राजगृह नगर के भीतर (विशिष्ट) वेश्या के रूप में उत्पन्न होगा। वहाँ भी शस्त्र से वध होने पर यावत् काल करके इसी जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में

विध्य-पवत के पादमूल (तलहटी) में वेभेल नामक सन्निवेश में ब्राह्मणकुल में बालिका के रूप में उत्पन्न होगा। वह कया जब वात्यावस्था का त्याग करके यौवनवय को प्राप्त होगी, तब उसके माता पिता उचित शुल्क (द्रव्य) और उचित विनय द्वारा पति को भार्या के रूप में अर्पण करेंगे। वह उसकी भार्या होगी। वह (अपने पति द्वारा) इष्ट, कात, यावत् अनुमत, बहुमूल्य सामान के पिटारे के समान, तेल की कुप्पी के समान अत्यन्त सुरक्षित, वस्त्र की पेटी के समान सुसंगृहीत (निरपद्रव स्थान में रखी हुई), रत्न के पिटारे के समान सुरक्षित तथा शीत, उष्ण यावत् परीपह उपसंग उसे स्पर्श न करें, इस दृष्टि से अत्यन्त मगोपित होगी। वह ब्राह्मण-पुत्री गभवती होगी और एक दिन किसी समय अपने समुराल से पीहर ले जाई जाती हुई माग में दावाग्नि की ज्वाला से पीड़ित होकर काल के अवसर में काल करके दक्षिण दिशा के अग्निकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगी।

१३९ से ण ततोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता माणुस विग्गह लभिहिति, माणुस विग्गह लभित्ता केवल बोधि बुद्धिहिति, केवल बोधि बुद्धित्ता मु ङे भवित्ता अगारामो अणगारिय पव्वइहिति। तस्य धि ण विराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा दाहिणिल्लेसु असुरकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिति।

[१३९] वहा से ज्यव कर वह मनुष्य शरीर को प्राप्त करेगा। फिर वह केवलबोधि (सम्पत्त्व) प्राप्त करेगा। तत्पश्चात् मुण्डित होकर अगारवाम का परित्याग करके अनगार धम को प्राप्त करेगा। किन्तु वहाँ आमण्य (चारित्र्य) की विराधना करके काल के अवसर में काल करके दक्षिण दिशा के असुरकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४० से ण ततोहितो जाव उव्वट्ठित्ता माणुस विग्गह त चेव तस्य धि ण विराहियासामण्णे कालमासे जाव किच्चा दाहिणिल्लेसु नागकुमारेसु देवेसु देवत्ताए उववज्जिहिति।

[१४०] वहा से ज्यव कर वह मनुष्य शरीर प्राप्त करेगा, फिर केवलबोधि आदि पूर्ववत् सब वर्णन जानना, यावत् प्रव्रजित होकर चारिय की विराधना करके काल के समय में काल करके दक्षिणनिकाय के नागकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४१ से ण ततोहितो अणतर० एव एएण अभिलावेण दाहिणिल्लेसु सुवण्णकुमारेसु, दाहिणिल्लेसु विज्जुकुमारेसु, एव अग्निकुमारवज्ज जाव दाहिणिल्लेसु धणियकुमारेसु०।

[१४१] वहाँ से ज्यव कर वह मनुष्यशरीर प्राप्त करेगा, इत्यादि वर्णन पूर्ववत्। यावत् इसी प्रकार के पूर्वोक्त अभिलाष के अनुसार कहना। (विशेष यह है कि आमण्य विराधना करके वह नमः) दक्षिणनिकाय सुपणकुमार देवों में उत्पन्न होगा, फिर (इसी प्रकार) दक्षिणनिकाय के विद्युत्कुमार देवों में उत्पन्न होगा, इसी प्रकार अग्निकुमार देवों को छोड़कर यावत् दक्षिणनिकाय के स्तनितकुमार देवों में देवरूप से उत्पन्न होगा।

१४२ से ण ततो जाव उव्वट्ठित्ता माणुस विग्गह लभिहिति जाव विराहियसामण्णे जोतित्तिएसु देवेसु उववज्जिहिति।

[१४२] वह वहा से यावत् निकल कर मनुष्य शरीर प्राप्त करगा, यावत् श्रामण्य की विराधना करके ज्योतिष्क देवी में उत्पन्न होगा ।

१४३ से ण ततो अणतर चय चइत्ता माणुस्स विग्गह लभिहिति, केवल बोहि बुज्झिहिति जाव अविराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४३] वह वहा से ज्यव कर मनुष्य-शरीर प्राप्त करेगा, फिर केवलबोधि (सम्यक्संबुद्धि) प्राप्त करेगा । यावत् चारित्र्य (श्रामण्य) की विराधना किये बिना (भाराधक होकर) काल के अवसर में काल करके सौधर्म कल्प में देव के रूप में उत्पन्न होगा ।

१४४ से ण ततोहितो अणतर चय चइत्ता माणुस्स विग्गह लभिहिति, केवल बोहि बुज्झिहिति । तत्थ वि ण अविराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा ईसाणे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४४] उसके पश्चात् वह वहा से ज्यव कर मनुष्य शरीर प्राप्त करेगा, केवलबोधि भी प्राप्त करेगा । वहाँ भी वह चारित्र्य की विराधना किये बिना काल के समय में काल करके ईशाण देवलोक में देवरूप में उत्पन्न होगा ।

१४५ से ण ततोहितो अणतर चय चइत्ता माणुस्स विग्गह लभिहिति, केवल बोहि बुज्झिहिति । तत्थ वि ण अविराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा सणकुमारे कप्पे देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४५] वह वहाँ से ज्यव कर मनुष्य-शरीर प्राप्त करगा, केवलबोधि प्राप्त करेगा । वहाँ भी वह चारित्र्य की विराधना किये बिना काल के अवसर में काल करके सनत्कुमार रूप में देवरूप में उत्पन्न होगा ।

१४६ से ण ततोहितो एव जहा सणकुमारे तहा वभत्तोए महासुववे आणए आरणे० ।

[१४६] वहाँ से ज्यव कर, जिस प्रकार सनत्कुमार के देवलाक में उत्पन्न होने का कहा, उसी प्रकार ब्रह्मलोक, महाशुक्र, अन्नत और आरण देवलाक में उत्पत्ति के विषय में कहना चाहिए ।

१४७ से ण ततो जाव अविराहियसामण्णे कालमासे काल किच्चा सव्वट्ठसिद्धे महाविमाने देवत्ताए उववज्जिहिति ।

[१४७] वहाँ से ज्यव कर वह मनुष्य होगा, यावत् चारित्र्य की विराधना किये बिना तब के अवसर में काल करके सर्वार्थसिद्ध महाविमान में देव के रूप में उत्पन्न होगा ।

विशेषण—स्तुत तैरह सूत्रा (सू. १३५ म १८७ तत्र) में सुमयन अनंतर द्वारा रय-ना-सि-धश्चमहित गोपालक के जीव विमलवाहन को भस्म किय जाने में लेकर विषय में मात १२१ गेग, मुजपरिसप, उर परिसप, स्थलचर चतुष्पद, जलचर चतुरिन्द्रिय, श्रीद्रिय द्वीन्द्रिय तथा सनत्परि-काय, वायुकाय, तेजस्वाय, अण्काय एव पृथ्वीकायिन जीवा में अनन्त पाप पाप उत्पन्न होने को,

तत्पश्चात् स्त्री, भार्या, (ग्राहणपुत्री), मनुष्य, विराधक होकर असुरकुमार आदि देवों में, तथा आराधक मानव होकर सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, महाशुक्र, आनत और धारण आदि देवलोको में क्रमशः मनुष्य होकर उत्पन्न होने की, और अन्त में सर्वाथसिद्ध महाविमान में उत्पन्न होने की प्ररूपणा की गई है। इस प्रकार गोशालक के भावी भवभ्रमण का कथन किया गया है।^१

विमलवाहन राजा का विभिन्न नरकों में उत्पन्न होने का कारण और क्रम—इस प्रकरण में असंजी आदि जीवों की रत्नप्रभादि नरकों में उत्पत्ति होने के सम्बन्ध में निम्नोक्त गाथा द्रष्टव्य है—

असण्णी खलु पठम, वोच्च च सिरीसिया तद्वय पक्खी ।

सीहा जति चउत्थिय, उरगा पुण पचमि पुठ्वि ॥

उट्ठि च इत्थियाओ, मच्छा मणुया म सत्तमि पुठ्वि ॥

अर्थात्—असंजी जीव प्रथम नरक तक ही जा सकते हैं। सरीसृप द्वितीय, पक्षी तृतीय, सिंह चतुर्थ, सर्प पंचम, स्त्री षष्ठ और भत्स्य तथा मनुष्य सप्तम नरक तक जाते हैं।^२

लेखर पक्षियों के प्रकार और लक्षण—(१) चर्म पक्षी—चर्म की पाखों वाले पक्षी, यथा—चमगादड़ आदि। (२) रोम (लोम) पक्षी—रोम की पाखों वाले पक्षी। ये दोनों प्रकार के पक्षी मनुष्य क्षेत्र के भीतर और बाहर होते हैं, जैसे हंस आदि (३) समुद्रमय पक्षी—जिनकी पाखें हमेशा पेट की तरह बंद रहती हैं। (४) विस्तृत पक्षी—जिनकी पाखें हमेशा विस्तृत—खुली हुई रहती हैं। ये दोनों प्रकार के पक्षी मनुष्यक्षेत्र से बाहर ही होते हैं।^३

पचेन्द्रिय तिर्यञ्चों में उत्पत्ति सान्तर या निरन्तर ?—यहाँ पचेन्द्रिय तिर्यञ्चजीवों में अनेक लाख भवों तक पुनः पुनः उत्पन्न होने का जो कथन किया गया है, वह सात्तर समझना चाहिए, निरन्तर नहीं, क्योंकि पचेन्द्रिय तिर्यञ्च या मनुष्य के भव निरन्तर सात या आठ से अधिक नहीं बिये जा सकते हैं। जैसे कि कहा गया है—

‘पचिदिय तिरिय नरा सत्तट्ठभवा भवग्गहेण’

अर्थात्—पचेन्द्रिय तिर्यञ्च या मनुष्य के निरन्तर सात या आठ भव ही ग्रहण किये जा सकते हैं।^४

चारिआराधना का स्वरूप—चारित्र्य-आराधना का स्वरूप एक आश्रय ने इस प्रकार बताया है—

आराहणा य एत्थ चरण पडिवत्ति तमयओ पविई ।

आमरणतमजस्त सजम-परिपालण विहिणा ॥

१ विपाहपण्णित्तुत्त, भा २, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७३७ से ७४१ तक

२ भगवती म वत्ति, पृ ६९३

३ वही, पृ ६९३

४ वही, पृ ६९३

अर्थात्—चारित्र्य अंगीकार करने के समय से लेकर मरण-पर्यन्त निरन्तर विधिपूर्वक निरति-
चार समय का परिपालन करना (चारित्र्य की) आराधना की गई है।^१

चारित्र्यप्राप्ति के अठारह भवों की सगति—विमलवाहन राजा (गोशालक के जीव) के
चारित्र्यप्राप्ति (प्रतिपत्ति) के भव, अग्नि कुमार देवों को छोड़ कर भवनपति और ज्योतिष्कदेवों के
विराधनायुक्त भव दस कहे हैं, तथा अविराधनायुक्त (आराधनायुक्त) भव सोधमकल्प से लेकर
गोशालक के विराधित और अविराधित दोनों को मिलाकर १८ भव होते हैं, किन्तु सिद्धान्त यह है
कि 'अद्विष्टाव चरिते' इस कथनानुसार चारित्र्यप्राप्ति अठारह भव तक ही होती है। फिर इस पाठ
की सगति कैसे होगी ? इस विषय में समाधान इस प्रकार है कि यहाँ दस भव जो चारित्र्य-विराधना
के बतलाए हैं, वे द्रव्यचारित्र्य की अपेक्षा से समझना चाहिए। अर्थात्—उन भवों में उसे भावचारित्र्य
की प्राप्ति नहीं हुई थी। चारित्र्य-क्रिया की विराधना होने से उसे विराधक बतलाया है। जैसे—
अमव्यजीव चारित्र्य-क्रिया के आराधक होकर ही भी अव्ययक तक जाते हैं, किन्तु उन्हें वास्तविक
(भाव) चारित्र्य की प्राप्ति नहीं होती। इसी प्रकार यहाँ भी दस भवों में चारित्र्य की प्राप्ति, द्रव्य-
चारित्र्य की प्राप्ति समझनी चाहिए। इस प्रकार समझने से कोई भी सैद्धान्तिक आपत्ति नहीं
आती।^२ यही कारण है कि चारित्र्य-विराधना के कारण उसकी असुरकुमारादि देवों में उत्पत्ति
हुई, वैमानिकों में नहीं।

कठिन शब्दार्थ—सत्यवज्जम्—शस्त्रवध्य—शस्त्र से मारे जाने योग्य। दाहववर्ती—दाह-
ज्वर की वेदना से। छहुर-विहाणाइ—खेचर जीवों के विधान—भेद। अण्णसय-सहस्रपुत्तो—अनेक
लाख बार। एण्णुराण—एक छुर वाले अण्व आदि में। दुखुराण—दो छुर वाले गाय आदि में।
गण्णियाण—गण्डीपदों में—हाथी आदि में। सण्णियाण—सिंह आदि सन्ध (गर्धराहित) पर (पजे)
वाले जीवों में। दण्णियाण—वृक्षों में। वृक्ष दो प्रकार के होते हैं—एक अस्थिक (गुठली) वाले जैसे
आम, नाम आदि, और बहुबीजक (अनेक बीज वाले) जैसे—तिन्दुख आदि। उस्सण—बहुलता
से, अधिकता रूप से, प्रायः। अतोखरिपत्ताए—नगर के भीतर वेश्या (विशिष्ट वेश्या) के रूप में।
बाहिं खरिपत्ताए—नगर के बाहर की वेश्या (सामान्य वेश्या) के रूप में। उस्साण—अवश्याय—भोस
के जीवों में। वारिपत्ताए—कृपा के रूप में। परिखण्ण सुखेण—अनुरूप (उचित) मुक्त (द्रव्यदान)
से। तेल्लकेला—तेल का भाजा (कुप्पी)। चेतपेडा—वस्त्र की पेट्टी—सूतक। कुत्तघर—पितृगृह में।
णिज्जमाणी—ले जाई जाती हुई। बाहिंणिल्लेसु—दक्षिण दिशा के, दक्षिण-निकाय के। वेवल बोहिं—
सम्पत्त्व। विराहिय-सामण्णे—जिसने चारित्र्य की विराधना की।^३

गोशालक का अन्तिम भव—महाविदेह क्षेत्र में दृढ़व्रतिज केवलों के रूप में मोक्षगमन

१४८ से १५० ततोहिता अण्णतर चय चयिता महाविदेहे यासे जाइ इमाइ कुत्ताइ भवति—
महाइ जाव अपरिभूपाइ, तहण्णगारेसु कुत्तेसु पुमत्ताए पच्चायाहिति। एय जहा उयवानिए

१ मयवनी ४ वृत्ति, पन् ६९५

२ वही, पन् ६९५

३ वही, पन् ६९३, ६९५

सोलरामं रायं : सोलहवों शतक

प्राथमिक

- ❖ व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) सूत्र के सोलहवें शतक में—चौदह उद्देशक हैं, जिनमें क्रिया, जरा, कम, कमक्षय-सामर्थ्य, देव की विपुल वैक्रियशक्ति एवं ऋद्धि, स्वप्न, उपयोग, लोकस्वरूप, बलीन्द्रसभा, अवधिज्ञान तथा भवनपति देवों में आहारादि की समानता-असमानता, आध्यात्मिक, शारीरिक, सामाजिक, भौगोलिक एवं दैवीशक्ति आदि विविध विषयों का समावेश किया गया है।
- ❖ प्रथम उद्देशक में एहरन पर हथोडा भारते समय दूसरे पदार्थ के स्पर्श से वायुकाय का हनन, सिगडी में अग्निकाय की स्थिति, भट्टी में लोहा तपाते समय तप्त लोहे को सडासी से उठाने, नीचे रखने, एहरन पर रखने आदि में कर्ता एवं साधन आदि को लगने वाली क्रियाओं की तथा जीव के अधिकरणी एवं अधिकरण होने की सयुक्तिक चर्चा-विचारणा की गई है तथा विविध शरीरों इन्द्रियों और योगों को बाधते हुए चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के अधिकरणी-अधिकरण होने की भी चर्चा की गई है।
- ❖ द्वितीय उद्देशक में सबप्रथम चौबीसदण्डकवर्ती जीवों में जरा और शोक किनको और क्यों होता है? इसका निरूपण करके शक्रेन्द्र के आगमन, उसके द्वारा किया गया अवग्रह-सम्बन्धी प्रश्न, शक्रेन्द्र के कथन की सत्यता, सम्यग्वादिता, उसकी सावध-निरवध भाषा, उसकी भव्यता अभव्यता, तथा सम्यग्दृष्टित्व-मिथ्यादृष्टित्व आदि की चर्चा की गई है तथा अन्त में जीवों के कम चैतन्यवृत्त होते हैं या अचैतन्यकृत, इसका समाधान किया गया है।
- ❖ तृतीय उद्देशक में सबप्रथम कमप्रवृत्तियों के बन्ध, वेदन आदि के सह-प्रतिस्तरव की चर्चा की गई है। तदनन्तर श्रमण के अणछेदन करने में वैद्य और श्रमण को लगने वाली क्रियाओं का निरूपण किया गया है।
- ❖ चतुर्थ उद्देशक में विविध बोटि के तपस्वी श्रमण जितने कर्मों का क्षय करते हैं, उतने कम नैरयिक जीव संकटों, हजारों, लाखों, करोड़ों वर्षों में खपाता है। यह सोदाहरण सयुक्तिक प्रतिपादन किया गया है।
- ❖ पंचम उद्देशक में शक्रेन्द्र के द्वारा भगवान् से किये गए सक्षिप्त प्रश्नों का सक्षिप्त उत्तर तथा उसका प्रत्यागमन, गौतम स्वामी द्वारा शक्रेन्द्र के शीघ्र लौट जाने के कारण की पृच्छा के उत्तर में भगवान् ने महाशुभ कल्पस्थित गगदत्त देव के आगमन, तथा उसके देव बनने का कारण एवं भविष्य में महाविदेहक्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का वृत्तान्त बताया है।

- ❖ छठे उद्देशक में स्वप्नदर्शन, उसके प्रकार, स्वप्नदर्शन कब, कैसे और किस अवस्था में होता है ? स्वप्न के भेद-प्रभेद तथा कौन कैसे स्वप्न देखता है ? एवं तीर्थंकरादि की माता कितने-कितने स्वप्न देखती है ? तथा भ महावीर के दस महास्वप्नी तथा उनकी फलनिष्पत्ति का वर्णन है । अंत में, मोक्षफलदायक १४ सूत्रों का प्रतिपादन किया गया है ।
- ❖ सातवें उद्देशक में उपयोग और उसके भेदों का प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।
- ❖ आठवें उद्देशक में लोक की लम्बाई-चौड़ाई के परिमाण का, तथा लोक के पूर्वादि विविध चरमान्तों में जीव, जीव के देश, जीव के प्रदेश, अजीव, अजीव के देश एवं अजीव के प्रदेश, तथा तदनंतर रत्नप्रभापृथ्वी से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक में जीवादि छहों के अस्तित्व-नास्तित्व के विषय में शका-समाधान हैं । तत्पश्चात् परमाणु की एक समय में लोक के सभी चरमान्तों में गति-साम्य की, एवं अत में वर्षा का पता लगाने के लिए हाथपूर आदि सिकोड़ने-पसारने वाले की लगने वाली पाच क्रियाओं की तथा अलोक में देव के गमन की असमर्थता की प्ररूपणा की गई है ।
- ❖ नौवें उद्देशक में वैरोचनेन्द्र बली की सुधर्मा सभा के स्थान का सक्षिप्त वर्णन है ।
- ❖ दसवें उद्देशक में अवधिज्ञान के प्रकार का प्रज्ञापना के ३३वें अवधिपद के अतिदेशपूर्वक वर्णन किया गया है ।
- ❖ ग्यारहवें, बारहवें, तेरहवें और चौदहवें उद्देशक में ऋषय द्वीपकुमार, उदधिकुमार दिशाकुमार और स्तनितकुमार नामक भवनपतिदेवों के आहार उच्छ्र्वास-निश्वास, लेण्या, आयुष्य आदि की एक दूसरे से समानता-असमानता के विषय में शका-समाधान प्रस्तुत किये गए हैं ।
- ❖ इस प्रकार चौदह उद्देशक कुल मिला कर रोचक, तथा ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य-सबद्ध सामग्री से परिपूर्ण हैं ।^१



सोलराम राय : सोलहवाँ शतक

सोलहवें शतक के उद्देशको के नाम

१ अहिकरणि १ जरा २ कम्मे ३ जावतिय ४ गगदत्त ५ सुमिणे य ६ ।

उवयोग ७ लोग ८ बलि ९ ओहि १० बीव ११ उदही १२ विसा १३ यणिपा १४ ॥१॥

[१] सोलहवें शतक में चौदह उद्देशक हैं। यथा—(१) अधिकरणी, (२) जरा, (३) कम, (४) यावतीय, (५) गगदत्त, (६) स्वप्न, (७) उपयोग, (८) लोक, (९) बलि, (१०) अवधि, (११) द्वीप, (१२) उदधि, (१३) दिशा और (१४) स्तनित ॥ १ ॥

विवेचन—सोलहवें शतक के प्रतिपाद्य विषय—सोलहवें शतक के चौदह उद्देशको में क्रमशः य विषय है—

- (१) प्रथम उद्देशक 'अधिकरणी' में अधिकरणी अर्थात् एहरन के विषय में निरूपण है।
- (२) द्वितीय उद्देशक में 'जरा' आदि अय-विषयक कथन है।
- (३) तृतीय उद्देशक में कर्म-विषयक कथन है।
- (४) चतुर्थ उद्देशक का नाम 'यावतीय' है, क्योंकि इसके प्रारम्भ में यावतीय (जावतिय) शब्द है। इसमें कमक्षय करने में विविध श्रमणों एवं नारकों में तारतम्य का कथन है।
- (५) पञ्चम उद्देशक में गगदत्त-सम्बन्धी जीवनवृत्तान्त है।
- (६) छठे उद्देशक में स्वप्न-सम्बन्धी भीमासा की गई है।
- (७) सप्तम उद्देशक में उपयोग-विषयक प्रतिपादन है।
- (८) अष्टम उद्देशक में लोकस्वरूप विषयक कथन है।
- (९) नौवें उद्देशक में बली द्व-विषयक वक्तव्यता है।
- (१०) दसवें उद्देशक में अवधिज्ञान-विषयक वक्तव्यता है।
- (११) ग्यारहवें उद्देशक में द्वीपकुमार-विषयक कथन है।
- (१२) बारहवें उद्देशक में उदधिकुमार-विषयक कथन है।
- (१३) तेरहवें उद्देशक में दिशाकुमार-विषयक कथन है, और
- (१४) चौदहवें उद्देशक में स्तनितकुमार-विषयक कथन है।^२

पढमो उद्देशओ : अहिकरणो

प्रथम उद्देशक अधिकरणो

अधिकरणो मे वायुकाय की उत्पत्ति और विनाश सम्बन्धी निरूपण

२ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव पञ्जुवासमाणे एव वदासि—

[२] उस काल उस समय मे राजगृह नगर मे यावत् पयु पासना करते हुए गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

३ अत्थि ण भत्ते । अधिकरणसि वाउयाए वक्कमइ ?

हता, अत्थि ।

[६ प्र] भगवन् । क्या अधिकरणी (एहरन) पर (हयोडा मारते समय) वायुकाय उत्पन्न होता है ?

[६ उ] हाँ गौतम । (वायुकाय उत्पन्न) होता है ।

४ से भत्ते । कि पुट्ठे उद्दाइ, अपुट्ठे उद्दाइ ?

गोयमा । पुट्ठे उद्दाइ, नो अपुट्ठे उद्दाइ ।

[४ प्र] भगवन् । उस (वायुकाय) का (किसी दूसरे पदार्थ के साथ) स्पश होने पर वह मरता है या बिना स्पश हुए ही मर जाता है ?

[४ प्र] गौतम । उसका दूसरे पदार्थ के साथ स्पश होने पर ही वह मरता है, बिना स्पश हुए नहीं मरता ।

५ से भत्ते । कि सत्तरीरे निक्खमइ, असरीरे निक्खमइ ?

एव जहा खवए (स० २ उ० १ सु० ७ [३]) जाव से तेणट्ठेण जाव असरीरे निक्खमति ।

[५ प्र] भगवन् । वह (भूत वायुकाय) शरीरसहित (भवात्तर में निवस कर) जाता है या शरीररहित जाता है ?

[५ उ] गौतम । इस विषय मे (द्वितीय घटन, प्रथम उद्देशन नू ७/३ म उक्त) स्म-दन—प्रकरण के अनुसार, यावत्—शरीर-रहित हो कर नहीं जाता, (यहाँ तक) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रश्न, अतः प्रश्न आशय—तृतीयसूत्रगत प्रश्न का भाग्य यह है कि एहरन पर होयाडा मारते समय एहरन और होयोडे के अभिघात मे वायुकाय उत्पन्न होना है या बिना अभिघात के ही होता है ? समाधान है—अभिघात से उत्पन्न होता है, और वह वायुकाय घनित होना है, किन्तु उससे सन्नित वायु की हिता होती है । अर्थात्—उत्पन्न होते समय वह घनित होता है, पीछे यह घनित ही जाता है ।

पृथ्वीकायादि पाच स्थावरो के साथ जब विजातीय जीवों का तथा विजातीय स्पर्श वात पदार्थों का सघर्ष होता है, तब उनके शरीर का घात होता है या विना स्पर्श आदि से ही होता है ? इसी आशय से अन्त प्रश्न किया गया है । उत्तर में कहा गया है कि किसी दूसरे पदार्थ (अचित्त वायु आदि का) स्पर्श होने पर ही वायुकाय के जीव भरते हैं, विना स्पर्श हुए नहीं । यह कथन सोपक्रम वायुय की अपेक्षा से है । तीसरा प्रश्न है—जीव परभव में सशरीर जाता है, या शरीररहित होकर ? इसका उत्तर यह है कि जीव तैजस-कामण शरीर की अपेक्षा से शरीररहित जाता है और भौतिक शरीर आदि की अपेक्षा से शरीररहित होकर जाता है ।^१

कठिन शब्दों का भावार्थ—अधिकरणसि—लोहादि कूटने के लिए जो नीचे रखा जाता है, वह (एहरन) अर्थात् एहरन पर हथोड़े से चोट मारते समय । पुट्ठे—स्वकाय-सस्त्र आदि से स्पृष्ट होने पर । निखमइ—निकलता है ।^२

अगारकारिका में अग्निकाय की स्थिति का निरूपण

६ इगालकारियाए ण भत्ते ! अगणिकाए केवत्तिय काल सच्चिट्ठइ ?

गोयमा ! जह्ग्नेण अतोमुहुत्त, उवकोसेण तिसि रात्तिदियाइ । अने वितत्थ बाउयाए वक्कमत्ति, न विणा वाउकाएण अगणिकाए उज्जलत्ति ।

[६ प्र] भगवन् ! अगारकारिका (सिगढी) में अग्निकाय कितने काल तक (सचित्त) रहता है ?

[६ उ] गौतम ! जघन्य अन्तर्मुहूत और उत्कृष्ट तीन रात-दिन तक सचित्त रहता है । वहाँ अन्य वायुकायिक जीव भी उत्पन्न होते हैं, क्योंकि वायुकाय के विना अग्निकाय प्रज्वलित नहीं होता ।

विवेचन—अग्निकाय की स्थिति—अग्निकाय चाहे सिगढी में हो या अन्य चूल्हे आदि में, उसकी स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूत और उत्कृष्ट तीन अहोरात्र की है ।

इगालकारियाए अर्थ—जो अगारो को करती है, वह अगारकारिका—अग्निकारिका—अग्निशकटिका है । उसे देशीभाषा में 'सिगढी' कहते हैं ।

अग्नि और वायु का सम्बन्ध—'यत्राग्निस्तत्र वायु' इस नियमानुसार जहाँ अग्नि होती है, वहाँ वायु अवश्य होती है । अर्थात्—अग्निकाय के साथ वायुकाय के जीव में भी उत्पन्न होते हैं ।^३

तप्त लोह को पकड़ने में क्रियासम्बन्धी प्ररूपणा

७ पुरिसे ण भत्ते ! अय अयकोट्ठसि अयोमयेण सडासएण उव्विहमाणे वा पव्विहमाणे ण कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च ण से पुरिसे अय अयकोट्ठ सि अयोमयेण सडासएण उव्विहत्ति वा पव्विहत्ति

१ (क) भगवती अ वत्ति, पत्र ६९७

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ५, पृ २५०५

२ भगवती अ वत्ति, पत्र ६९७-६९८

३ भगवती अ वत्ति, पत्र ६९८

या ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवायकिरियाए पचाहिं किरियाहिं पुद्ढे, जेसि पि य ण जीवाण सरीरेहिंतो अये निव्वत्तिए, अयकोट्ठे निव्वत्तिए, सडासए निव्वत्तिए, इगाला निव्वत्तिपा, इगालकड्डणी निव्वत्तिपा, भत्त्या निव्वत्तिपा, ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचाहिं किरियाहिं पुद्ढा ।

[७ प्र] भगवन् ! लोहा तपाने की भट्टी (अयकोट्ठ) में तपे हुए लोहे को लोहे की सडासी से (पकड़ कर) ऊँचा-नीचा करने (ऊपर उठाने और नीचे करने) वाले पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[७ उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष लोहा तपाने की भट्टी में लोहे की सडासी से (पकड़कर) लोहे को ऊँचा या नीचा करता है, तब तक वह पुरुष कायिकी से लेकर प्राणातिपातिकी क्रिया तक पाचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है तथा जिन जीवों के शरीर से लोहा बना है, लोहे की भट्टी बनी है, सडासी बनी है, अगारे बने हैं, अगारे निकालने की लोहे की छड़ (मण्टि) बनी है और धमण बनी है, वे सभी जीव भी कायिकी से लेकर यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचों क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

= पुरिसे ण भते ! अय अयकोट्ठाओ अयोमएण सडासएण गहाय अहिकरणिंति उविज्जमाणे वा निविज्जवमाणे वा कतिकरिए ?

गोयमा ! जाव च ण से पुरिसे अय अयकोट्ठाओ जाव निविज्जवति या ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवायकिरियाए पचाहिं किरियाहिं पुद्ढे, जेसि पि य ण जीवाण सरीरेहिंतो अये निव्वत्तिए, सडासए निव्वत्ति, चम्मेट्ठे निव्वत्तिए, मुट्ठिए निव्वत्तिए, अधिकरणी निव्वत्तिता, अधिकरणिखोडी निव्वत्तिता, उदगदोणी णि०, अधिकरणसाला निव्वत्तिपा ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचाहिं किरियाहिं पुद्ढा ।

[८ प्र] भगवन् ! लोहे की भट्टी में से, लोहे को, लोहे की सडासी से पकड़कर एहरन (अधिकरणी) पर रखते और उठाते हुए पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[८ उ] गौतम ! जब तक लोहा तपाने की भट्टी में से लोहे को सडासी से पकड़ कर यावत् रखता है, तब तक वह पुरुष कायिकी यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जिन जीवों के शरीर से लोहा बना है, सडासी बनी है, धन बना है, हथौड़ा बना है, एहरन बनी है, एहरन का लकड़ा बना है गम लोहे को ठंडा करने की उदकद्रोणी (कुण्डो) बनी है, तथा अधिकरण-शाला (लोहार का कारखाना) बनी है, वे जीव भी कायिकी आदि पाचों क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

विचेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ७-८) में लोहे की भट्टी में लोहे को सडासी से पकड़कर ऊँचा-नीचा करने वाले या भट्टी से एहरन पर रखने-उठाने वाले व्यक्ति या तथा जिन जीवों के शरीर से लोहा तथा उपकरण बने हैं, उन सबको कायिकी से लेकर प्राणातिपातिकी तक पाचों क्रियाओं की प्ररूपणा की गई है ।

पांच क्रियाओं के नाम—कायिकी, आधिकरणीकी, आदेयिकी, पारितापनीकी और प्राणातिपातिकी । इनका स्वरूप पहले बताया जा चुका है ।

कठिन शब्दार्थ—अय—लोहे की, अयकोट्ठसि—लोहा तपाने की भट्टी में। उब्बिहमाणे—पब्बिहमाणे—ऊँचा नीचा करते हुए। पुट्ठे—स्पृष्ट। णिव्वत्तिए—निष्पन्न (निवर्तित)—यनी हुई। इगालकब्बणी—अगारे निकालने की लोहे की छड़ (यन्त्र)। अत्था—घमण। उब्बिहवमाणे णिव्विहवमाणे—निकालते और डालते या रखते-उठाने। अम्मेट्ठे—घन। मुट्ठिए—हथोड़ा। अधिकरणिखोडो—एहरन का लकड़ा। उदगदोणी—पानी की कुण्डो। अधिकरणसाला—लुहारशाला।^१

जीव और चौबीस दण्डको में अधिकरणी-अधिकरण, साधिकरणी-निरधिकरणी, आत्माधिकरणी आदि तथा आत्मप्रयोगनिवर्तित आदि अधिकरणसम्बन्धो निरूपण

९ [१] जीवे ण भते ! किं अधिकरणी, अधिकरण ?

गोयमा ! जीवे अधिकरणी वि, अधिकरण पि ।

[९-१ प्र] भगवन् ! जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[९-१ उ] गौतम ! जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव युत्तति 'जीवे अधिकरणी वि, अधिकरण पि' ?

गोयमा ! अधिरति पडुच्च, से तेणट्ठेण जाय अधिकरण पि ।

[९-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से यह कहा जाता है कि जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ?

[९-२ उ] गौतम ! अविरति की अपक्षा जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

१० नेरतिए ण भते ! किं अधिकरणी, अधिकरण ?

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरण पि । एव जहेव जीवे तहेव नेरइए वि ।

[१० प्र] भगवन् नैरयिक जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[१० उ] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है । जिस प्रकार जीव (सामाय) के विषय में कहा, उसी प्रकार नैरयिक के विषय में भी जानना चाहिए ।

११ एव निरतर जाय वेमाणिए ।

[११] इसी प्रकार लगातार वमानिक तक जानना चाहिए ।

१२ [१] जीवे ण भते ! किं साहिकरणी, निरधिकरणी ?

गोयमा ! साहिकरणी, नो निरहिकरणी ।

[१२-१ प्र] भगवन् ! जीव साधिकरणी है या निरधिकरणी है ?

[१२-१ उ] गौतम ! जीव साधिकरणी है, निरधिकरणी नहीं है ।

[२] से केणट्ठेण० पुच्छा ।

गोयमा । अविरतिं पडुच्च, से तेणट्ठेण जाव नो निरहिकरणी ।

[१२-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१२-२ उ] गौतम । अविरति की अपेक्षा जीव साधिकरणी है, निरधिकरणी नहीं है ।

१३ एव जाव वेमाणिए ।

[१३] इसी प्रकार वेमानिको तक कहना चाहिए ।

१४ [१] जीवे ण भते । किं आयाहिकरणी, पराहिकरणी, तदुभयाधिकरणी ?

गोयमा । आयाहिकरणी वि, पराधिकरणी वि, तदुभयाहिकरणी वि ।

[१४-१ प्र] भगवन् । जीव आत्माधिकरणी है, पराधिकरणी है, अथवा उभयाधिकरणी है ?

[१४-१ उ] गौतम । जीव आत्माधिकरणी भी है, पराधिकरणी भी है और तदुभयाधिकरणी भी है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चति जाव तदुभयाधिकरणी वि ?

गोयमा । अविरतिं पडुच्च । से तेणट्ठेण जाव तदुभयाधिकरणी वि ।

[१४-२ प्र] भगवन् । ऐसा विम हेतु से कहा गया है कि जीव यावत् तदुभयाधिकरणी भी है ?

[१४-२ उ] गौतम । अविरति की अपेक्षा जीव यावत् तदुभयाधिकरणी भी है ।

१५ एव जाव वेमाणिए ।

[१५] इसी प्रकार वेमानिक तक जानना चाहिए ।

१६ [१] जीवाण भते । अधिक्करणे किं आयप्पयोगनिव्वत्तिए, परप्पयोगनिव्वत्तिए

तदुभयप्पयोगनिव्वत्तिए ?

गोयमा । आयप्पयोगनिव्वत्तिए वि, परप्पयोगनिव्वत्तिए वि, तदुभयप्पयोगनिव्वत्तिए वि ।

[१६-१ प्र] भगवन् । जीवो का अधिक्करण आत्मप्रयोग से होता है, परप्रयोग से निष्पन्न होता है, अथवा तदुभयप्रयोग से होता है ?

[१६-१ उ] गौतम । जीवो का अधिक्करण आत्मप्रयोग से भी निष्पन्न होता है, परप्रयोग से भी और तदुभयप्रयोग से भी निष्पन्न होता है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ ?

गोयमा । अविरतिं पडुच्च । से तेणट्ठेण जाव तदुभयप्पयोगनिव्वत्तिए वि ।

[१६-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा है ?

[१६-२ उ] गौतम । अविरति की अपेक्षा से यावत् तदुभयप्रयोग से भी निष्पन्न होता है । इसलिए गौतम । यावत् तदुभयप्रयोग निष्पन्न भी है ।

१७ एव जाव वैमानियाण ।

[१७] इसी प्रकार वैमानिको तक जानना चाहिए ।

विवेचन—अधिकरण, अधिकरणी स्वरूप एव प्रकार—हिंसादि पाप-कर्म के कारणभूत एव दुर्गति के निमित्तभूत पदार्थों को अधिकरण कहते हैं। अधिकरण दो प्रकार के होते हैं—(१) आन्तरिक एव (२) बाह्य। शरीर, इन्द्रियाँ, मन आदि आन्तरिक अधिकरण हैं एव हल, कुदाल, मूसल आदि शस्त्र और धन-धान्यादि परिग्रह रूप वस्तुएँ बाह्य अधिकरण हैं। ये बाह्य और आन्तरिक अधिकरण जिनके हो, वह 'अधिकरणी' कहलाता है। ससारी जीवों के शरीरादि होने के कारण जीव 'अधिकरणी' कहलाता है, और शरीरादि अधिकरणों से कथंचित् अभिन्न होने से जीव अधिकरण भी है। निष्कर्ष यह है कि ससारी जीव अधिकरणी भी है और अधिकरण भी। अविरति की अपेक्षा से जीव अधिकरण भी है और अधिकरणी भी। जो जीव विरत है, उसके शरीरादि होने पर भी वह अधिकरणी और अधिकरण नहीं है, क्योंकि उन पर उसका भ्रमत्वभाव नहीं है। जो जीव अविरत है, उसके भ्रमत्व होने से वह अधिकरणी और अधिकरण कहलाता है।^१

साधिकरणी-निरधिकरणी स्वरूप और रहस्य—शरीरादि अधिकरण से सहित जीव साधिकरणी कहलाता है। ससारी जीव के शरीर, इन्द्रियादिरूप आन्तरिक अधिकरण तो सदा साथ ही रहते हैं, शस्त्रादि बाह्य अधिकरण निश्चित रूप से सदा साथ में नहीं होते हैं, किन्तु स्व-स्वामिभाव के कारण अविरति रूप भ्रमत्वभाव साथ में रहता है। इसलिए शस्त्रादि बाह्य अधिकरण की अपेक्षा भी जीव साधिकरणी कहलाता है। समयी पुरुषों में अविरति का अभाव होने से शरीरादि होते हुए भी उनमें साधिकरणता नहीं है। इसलिए निरधिकरणी का आशय है—अधिकरणदूरवर्ती। वह अविरति में नहीं होता, क्योंकि उसमें अधिकरणभूत अविरति से दूरवर्तितता नहीं होती। अथवा अधिकरण कहते हैं—पुत्र एव मित्रादि को। जो जो पुत्र-मित्रादि सहित हो, वह साधिकरणी है, किसी जीव के पुत्रादि का अभाव होने पर भी तद्विषयक विरति का अभाव होने से उसमें साधिकरणता समझ लेनी चाहिए।^२

'आत्माधिकरणी' इत्यादि पदों की परिभाषा—कृपि आदि आरम्भ में स्वयं प्रवृत्ति करने वाला आत्माधिकरणी है। दूसरे से कृपि आदि आरम्भ कराने वाला अथवा दूसरे को अधिकरण में प्रवृत्त करने वाला पराधिकरणी है। जो स्वयं कृप्यादि आरम्भ करता है और दूसरे से भी करवाता है वह तदुभयाधिकरणी कहलाता है। जो कृपि आदि नहीं करता है, वह भी अविरति की अपेक्षा से आत्माधिकरणी या पराधिकरणी अथवा तदुभयाधिकरणी कहलाता है।^३

आत्म-पर-तदुभय-प्रयोगनिर्वर्तित अधिकरण—हिंसादि पापकार्यों में स्वयं प्रवृत्ति करने वाले, मन आदि के व्यापार (प्रयोग) से निर्वर्तित—निष्पादित अधिकरण—आत्मप्रयोगनिर्वर्तित कहलाता है। दूसरे को हिंसादि पाप-कार्यों में प्रवृत्त कराने से उत्पन्न वचनादि अधिकरण परप्रयोग—निर्वर्तित कहलाता है और आत्मा के द्वारा दूसरे को प्रवृत्ति कराने के द्वारा उत्पन्न हुआ अधिकरण

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ६९९

२ वही अ वृत्ति, पत्र ६९९

३ (क) वही, पत्र ६९९

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २५१२

‘तदुभय-प्रयोगनिवर्तित’ कहलाता है। स्यावर आदि जीवों में वचनादि का व्यापार नहीं होता, तथापि उनमें अविरतिभाव की अपेक्षा से परप्रयोग-निवर्तित अधिकरण कहा गया है।^१

शरीर, इन्द्रिय एवं योगों को बाधते हुए जीवों के विषय में अधिकरणी-अधिकरण-विषयकप्ररूपणा

१८ कति ण भते ! सरीरगा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्च सरीरगा पन्नत्ता, त जहा—ओरालिए जाव कम्मए ।

[१८ प्र] भगवन् ! शरीर कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१८ उ] गौतम ! शरीर पांच प्रकार के कहे गए हैं यथा—श्रीदारिक यावत् कामण ।

१९ कति ण भते ! इदिया पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्च इदिया पन्नत्ता, त जहा—सोतिंदिए जाव फातिविए ।

[१९ प्र] भगवन् ! इन्द्रिया कितनी कही गई हैं ?

[१९ उ] गौतम ! इन्द्रियाँ पांच कही गई हैं, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय यावत् स्पर्शेन्द्रिय ।

२० कतिविहे ण भते ! जोए पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिदिहे जोए पन्नत्ते, त जहा—मणजोए बइजोए कायजोए ।

[२० प्र] भगवन् ! योग कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[२० उ] गौतम ! योग तीन प्रकार के कहे गए हैं यथा—मनोयोग, वचनयोग और काययोग ।

२१ [१] जीवे ण भते ! ओरालियसरीर निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी, अधिकरण ?

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरण पि ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! श्रीदारिकशरीर को बाधता (निष्पन्न करता) हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[२१-१ उ] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

[२] से केणटठेण भते ! एय युच्चइ अधिकरणी वि, अधिकरण पि ?

गोयमा ! अविरति पडुच्च । से तेणटठेण जाव अधिकरण पि ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहा जाता है कि वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ?

[२१-२ उ] गौतम ! अविरति के कारण वह यावत् अधिकरण भी है ।

१ (क) भगवतो ध युत्ति, पत्र १०९

(घ) भगवतो (द्विरीविनेवन) मा ५ पृ २५१२

२२ पुढविकाइए ण भते ! ओरालियसरीर निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी० ?

एव चेव ।

[२२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव, औदारिकशरीर को बाधता हुआ अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[२२ उ] गौतम ! पूर्ववत् समझना चाहिए ।

२३ एव जाव भणुस्से ।

[२३] इसी प्रकार मनुष्य तक जानना चाहिए ।

२४ एव वेउद्वियसरीर पि । नवर जस्स अरिय ।

[२४] इसी प्रकार वैनियशरीर के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि जिन जीवों के शरीर हो, उनके कहना चाहिए ।

२५ [१] जीवे ण भते ! आहारगसरीर निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी० पुच्छा ।

गोयमा ! अधिकरणी वि, अधिकरण पि ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! आहारकशरीर बाधता हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[२५-१ उ] गौतम ! वह अधिकरणी भी है और अधिकरण भी है ।

[२] से केणट्ठेण जाव अधिकरण पि ?

गोयमा ! प्रमाद पडुच्च । से तेणट्ठेण जाव अधिकरण पि ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से उसे अधिकरणी और अधिकरण कहते हैं ?

[२५-२ उ] गौतम ! प्रमाद की अपेक्षा से वह अधिकरणी भी और अधिकरण है ।

२६ एव भणुस्से वि ।

[२६] इसी प्रकार मनुष्य के विषय में जानना चाहिए ।

२७ तेयासरीर जहा ओरालिय, नवर सव्वजीवाण भाणियध्व ।

[२७] तजसशरीर का कथन औदारिकशरीर के समान जानना चाहिए । विशेष यह है कि तजसशरीर-सम्बन्धी वस्तु सभी जीवों के विषय में कहना चाहिए ।

२८ एव कम्मगसरीर पि ।

[२८] इसी प्रकार कामणशरीर के विषय में भी जानना चाहिए ।

२९ जीवे ण भते ! सोत्तिदिय निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी, अधिकरण ?

एव जहेय ओरालियसरीर सहैव सोद्धिय पि भाणियध्व । नवर जस्स अरिय सोत्तिदिय ।

[२९ प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय को बाधता हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[२९ उ] गौतम ! औदारिकशरीर के वस्तु के समान श्रोत्रेन्द्रिय के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए । परन्तु (ध्यान रहे) जिन जीवों ने श्रोत्रेन्द्रिय हो, उनकी अपेक्षा ही यह कथन है ।

३० एव चक्षुर्द्विष्य-घ्राणद्विष्य-जिह्विद्विष्य फासिद्विषाणि वि, नवर जाणियव्व जत्त ज्ज मत्ति ।

[३०] इसी प्रकार चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के विषय में जानना चाहिए । विशेष, जिन जीवों के जितनी इन्द्रियाँ हों, उनके विषय में उसी प्रकार जानना चाहिए ।

३१ जीवे ण भते । मणजोग निव्वत्तेमाणे किं अधिकरणी, अधिकरण ।

एव जहेव सोत्तिद्विष्य तहेव निरयसेस ।

[३१ प्र] भगवन् ! मनोयोग को बाधता हुआ जीव अधिकरणी है या अधिकरण है ?

[३१ उ] जैसे श्रोत्रेन्द्रिय के विषय में कहा, वही सब मनोयोग के विषय में भी कहना चाहिए ।

३२ यद्दजोगो एव चेव । नवर एण्दिषव्वज्जाण ।

[३२] वचनयोग के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेष वचनयोग में ऐसे द्रव्य का कथन नहीं करना चाहिए ।

३३ एव कायजोगो वि, नवर सम्बजोवाण जाव वेमणिए ।

सेव भते । सेव भते ! त्तो ।

॥ सोलसमे सए पढमो उद्देशमो समत्तो ॥ १६ १ ॥

[३३] इसी प्रकार काययोग के विषय में भी कहना चाहिए । विशेष यह है कि काययोग सभी जीवों के होता है । अतः वैमानिकों तक इसी प्रकार जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो बहू वर गौतम स्वामी यावत् विचरते हूँ ।

विवेचन—प्रस्तुत सोलह सूत्रों (सू. १८ से ३३) में पाँच शरीरों, पाँच इन्द्रियों और तीन योगों की प्रपक्षा से सभी जीवों के अधिकरणी एवं अधिकरण होने की सत्तुक प्ररूपणा की गई है ।

पाँच शरीरों की प्रपक्षा से—देव और नैरयिक जीवों के शरीरों का शरीर नहीं होता है, इसलिए नैरयिकों और देवों को छोड़कर पृथ्वीकायिक आदि दण्डकों के विषय में ही अधिकरणी एवं अधिकरण से सम्बन्धित प्रश्न किया गया है । नैरयिकों और देवों को जन्म से प्राप्त भवप्रत्यय वस्तु-शरीर होता है । जबकि पचेन्द्रिय तियज्जो और मनुष्यों में, जिन्हें वस्तुशरीर बनाने की शक्ति प्राप्त हुई हो, उन्हें लब्धिप्रत्यय वस्तुशरीर होता है । वायुवाय को वस्तुशक्ति प्राप्त होने से उनमें भी वस्तुशरीर होता है ।

आहारकशरीर सभी मुनियों के हो होता है, इसलिए मुन्य प्रश्न मनुष्य के विषय में ही करना चाहिए । सत्य जीवों में अविरति का अभाव होने पर भी उनमें प्रमाण्य अविररण हो सकता है ।^१

१ (क) भगवन् । म. वृत्ति, पृ. १९९

(ख) भगवन् (हिदीविचरते) भा. ४, पृ. २४१९

इन्द्रिय और योग की अपेक्षा से भी अधिकरणी और अधिकरण-विषयक कथन शरीर की तरह ही समझना चाहिए ।^१

यहाँ यह ध्यान रखना है, जिस जीव में जितनी एव जो इन्द्रिया अथवा जितने योग हा, उतने एव वे ही यथायोग्य कहने चाहिए । यहाँ प्रत्येक प्रश्न पहले सामान्य जीवसमूह की अपेक्षा से और फिर दण्डको के क्रम से किया गया है ।^२

॥ सोलहवाँ शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ वियाहपण्णत्तिमुत्त भा २, (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) पृ ७४६-७४७

२ वही, पृ ७४६-७४७

बीओ उद्देशओ : 'जरा'

द्वितीय उद्देशक 'जरा'

जीवो और चौबीस दण्डको मे जरा और शोक का निरूपण

१ रायगिहे जाव एव वदासि—

[१] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर से) (गीतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२ [१] जीवाण भते ! कि जरा, सोगे ?

गीयमा ! जीवाण जरा बि, सोगे बि ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या जीवो के जरा और शोक होता है ?

[२-१ उ] गीतम ! जीवो के जरा भी होती है और शोक भी होता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! जाव सोए बि ?

गीयमा ! जे ण जीवा सारोरे वेयण येवेति तेसि ण जीवाण जरा, जे ण जीवा माणस वेदण वेवेति तेसि ण जीवाण सोगे । तेणट्ठेण जाव सोगे बि ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से जीवो को जरा भी होती है और शोक भी होता है ?

[२-२ उ] गीतम ! जो जीव शारीरिक वेदना वेदते (भोगते अनुभव करते) हैं, उन जीवो को जरा होती है और जो जीव मानसिक वेदना वेदते हैं, उनको शोक होता है । इस कारण से है गीतम ! ऐसा कहा गया है कि जीवो के जरा भी हातो है और शोक भी होता है ।

३ एव नेरइयाण बि ।

[३] इसी प्रकार नेरयिको के (जरा और शोक के विषय में) भी समझ लेना चाहिए ।

४ एव जाव यणियकुमारण ।

[४] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

५ [१] पुदयिकाइयाण भते ! कि जरा, सोगे ?

गीयमा ! पुदयिकाइयाण जरा, नो सोगे ।

[५-१ प्र] भते ! क्या पृथ्वीकायिक जीवों के जरा और शोक होता है ?

[५-१ उ] गीतम ! पृथ्वीकायिक जीवो के जरा होनी है, शोक नहीं होता है ।

[२] से केणट्ठेण जाव नो सोमे ?

गोयमा ! पुढविफाइया ण सारोर वेवण वेदंति, नो माणस वेदण वेदंति । से तेणट्ठेण जाव नो सोमे ।

[५-२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवा के जरा होती है, शोक क्यों नहीं होता है ?

[५-२ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव शारीरिक वेदना वेदते हैं, मानसिक वेदना नहीं वेदते, इस कारण उनके जरा हाती है, शोक नहीं होता है ।

६ एव जाव चउरिदियाण ।

[६] इसी प्रकार (अपकायिक से लेकर) चतुरिन्द्रिय जीवों तक जानना चाहिए ।

॥ सेसाण जहा जीवाण जाव वेमाणियाण ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव पज्जुयासति ।

[७] शेष जीवों का कथन सामान्य जीवों के समान वैमानिकों तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् पयु पासना करते हैं ।

विवेचन—जरा और शोक 'किनको और क्यों—जरा का अर्थ है—वृद्धावस्था और शोक का अर्थ है—विन्ता, खिन्नता, दय या रोद आदि । जरा शारीरिक दुःखरूप है और शोक मानसिक दुःखरूप । प्रस्तुत म उपलक्षण से 'जरा' शब्द से अर्थ शारीरिक दुःख तथा शोक से समस्त मानसिक दुःख का ग्रहण किया गया है । चावीसदण्डकवर्ती जीवों में जिनके केवल काययोग है, (मनोयोग का अभाव है), उन्हें केवल जरा होती है और जिनके मनोयोग भी है, उनको जरा और शोक दोनों हैं । मर्यात् वे शारीरिक और मानसिक दोनों प्रकार के दुःखों का वेदन (अनुभव) करते हैं ।'

शक्नेन्द्र द्वारा भगवद्देशन, प्रश्नकरण एवं अवग्रहानुज्ञा-प्रदान

॥ तेण कालेण तेण समयेण सब्बे देविदे देवराया वज्रपाणी पुरवरे जाव भु जमाणे विहरति ।

हम च ण केवलकम्प जम्बूद्वीप द्वीप विपुलेण श्रोहिणा आभोएमाणे आभोएमाणे पासति यस्स समण भगव महावीर जम्बूद्वीप द्वीपे एव जहा ईसाणे ततियसए (सं० ३ उ० १ चु० ३३) तथेह सक्को वि । नवर आभियोगिए ण सद्देवेति, हरी पायत्ताणियाहिक्खी, सुघोसा घटा, पालओ विमाणकारी, पालग विमाण, उत्तरिस्सत्ते निज्जाणमग्गे, बाह्णिणपुरत्थिमिल्ले रतिकरपव्वए, सेस त चेव, जाव नामग सावेत्ता पज्जुयासति । धम्मकहा जाव परिसा पडिग्गया ।

[८] उस काल एवं उस समय में शक देवेन्द्र दवराज, वज्रपाणि, पुरन्दर यावत् (दिव्य भोगों का) उपभाग करता हुआ विचरता था । वह इस सम्पूर्ण (केवलकल्प) जम्बूद्वीप नामक द्वीप की ओर अपने विपुल अवधिज्ञान का उपयोग लगा-लगा कर जम्बूद्वीप नामक द्वीप में श्रमण भगवान् महावीर को देख रहा था । यहाँ तृतीय शतक (के प्रथम उद्देशक, सू० ३३) में वरित ईशानन्द्र की

वक्तव्यता के समान शस्त्रेन्द्र की वक्तव्यता कहनी चाहिए। विशेषता यह है कि शस्त्रेन्द्र अभियोगिक देवों को नहीं बुलाता। इसकी पैदन (पदाति) सेना का अधिपति हरिणगमेपी (हरी) देव है, (जो) सुषोषा घटा (बजाता) है। (शस्त्रेन्द्र का) विमाननिर्माता पालक देव है। इसके निकलने का मार्ग उत्तरदिशा है। दक्षिण-पूर्व (अग्निक्षेत्र) में रतिकर पर्वत है। ज्ञेय सभी वणन उसी प्रकार कहना चाहिए। यावत् शस्त्रेन्द्र भगवान के निकट उपस्थित हुआ और अपना नाम बतला कर भगवान् की पशु पासना करने लगा। (श्रमण भगवान् महावीर ने) (शस्त्रेन्द्र तथा परिपद् को) धमकवा बहो, यावत् परिपद् वापिस लौट गई।

९ तए ण से सबके देविदे देवराया समणस्स भगवतो महावीरस्स अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठु० समण भगव महावीर वदति नमसति, २ ता एव धयासो—

[९] तदनंतर देवेन्द्र देवराज क्षत्र श्रमण भगवान् महावीर से धर्म श्रवण कर एव अवधारण करके अस्थित हृषित एव सन्तुष्ट हुआ। उमने श्रमण भगवान् महावीर स्वाभी को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार प्रश्न पूछा—

१० कतिविहे ण भत्ते ! ओग्गहे पन्नत्ते ?

सपका ! पचविहे ओग्गहे पन्नत्ते, त जहा—देविदोग्गहे रायोग्गहे गाहावतिओग्गहे सागादि-ओग्गहे साधम्मिओग्गहे।

[१० प्र] भगवन् ! अवग्रह कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] ह शक्र ! अवग्रह पांच प्रकार का कहा गया, है यथा—(१) देवेन्द्रावग्रह, (२) राजावग्रह, (३) गाथापति (गृहपति)—अवग्रह, (४) मागारिकावग्रह और (५) माधर्मिकावग्रह।

११ जे इमे भत्ते ! अज्जत्ताए समणा निग्गया विहरति एएसि ण अह ओग्गह अणुजाणामीति फट्ठु समण भगव महावीर वदति नमसति, २ ता तमेव दिव्य जाणविमाणं वुरुहति, दु० २ जामेय विस पाउब्भूए तामेय विस पडिगए।

[११] (यह सुन कर शस्त्रेन्द्र ने भगवान् से निवेदन किया—) 'भगवन् ! आजपन जो ये श्रमण निग्रन्थ विचरण करते हैं, उन्हें मैं अवग्रह भी अनुज्ञा देता हूँ।' यों वह कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके शस्त्रेन्द्र, उसी दिव्य यान विमान पर चढ़ा और फिर जिस दिशा (जिघर) से आया था, उसी दिशा की ओर (उधर ही) लौट गया।

विवेचन—प्रस्तुत चार शूत्रों (सू ८ में ११ तक) में शस्त्रेन्द्र, द्वारा भगवान् के दशान, वन्दन-नमन, धर्म-श्रवण, अवग्रहविवर्णक प्रश्नकरण, समाधानप्राप्ति, एवं अवग्रहानुज्ञा-प्रदान का निष्पन्न किया गया है।

अवग्रह प्रकार और स्वरूप—अवग्रह का अर्थ है—उस स्थान के स्वामी (मालिक) से जो अवग्रह स्वीकार किया जाता है। यह प्रमाण पात्र प्रकार का होता है। यथा—(१) देवेन्द्रावग्रह—शस्त्रेन्द्र और ईगानेन्द्र इन दोनों का अवग्रह-स्वामित्व प्रमाण दक्षिणमोखाञ्च ओर उत्तरमोखाञ्च में है। प्रमाण उनकी आत्मा सेना देवेन्द्रावग्रह है। (२) राजावग्रह—भरतादि क्षत्रियों में छद्म पशुओं पर पशुशर्मा

का, तीन खण्डों पर वासुदेव का तथा विभिन्न जनपदों पर अमुक-अमुक शासक या मन्त्री का अवग्रह होता है। (३) गाथापति अवग्रह—माण्डलिकादि का अपने अधीनस्थ देश पर अवग्रह होता है। (४) सागारिक-अवग्रह—सागारिक-गृहस्थ का अपने घर या मकान पर अवग्रह होता है। (५) सार्धमिक-अवग्रह—समान धर्म-आचार वाला साधु वगैरे परस्पर सार्धमिक कहलाता है। शेष काल में एक मास और चातुर्मास्य में चार मास तक पांच पांच कोस तक के क्षेत्र में सार्धमिकावग्रह होता है। ढाई-ढाई कोस तक उत्तर-दक्षिण में तथा ढाई कोस तक पूर्व-पश्चिम में, यो ५ कोस तक का अवग्रह होता है। अवग्रह पारिभाषिक शब्द है। यह शब्द विशेषतः साधु-साध्वियों द्वारा ठहरने के स्थान आदि में स्वामी या सरक्षक से अवग्रह-ग्रहण करने की अनुज्ञा लेने या याचना करने के अर्थ में प्रयुक्त होता है।^१

कठिन शब्दार्थ—वज्रपाणि—वज्रपाणि—जिसके हाथ में वज्र हो। केवलकल्प—केवलकल्प, सम्पूर्ण। आभोगुण—उपयोग लगाते हुए। उग्राह—अवग्रह—स्वामी से ग्रहण करना।^२

शक्रेन्द्र की सत्यता, सम्यग्वादिता, सत्यादिभाषिता, सावद्य-निरवद्यभाषिता, एव भव-सिद्धिकता आदि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर

१२ 'भते !' इति सगव गोयमे समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ ता एव वयासी—
ज न भते ! सके देविदे देवराया तुम्हे एव वदति सच्चे ण एसमट्ठे ?
हता, सच्चे ।

[१२ प्र] भगवन् ! इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र ने आप से पूर्वोक्त रूप से अवग्रह सम्बन्धी जो अर्थ कहा, क्या वह सत्य है ?

[१२ उ] हाँ, गौतम ! वह अर्थ सत्य है ।

१३ सके ण भते ! देविदे देवराया कि सम्मावादी, मिच्छावादी ?
गोयमा ! सम्मावादी, नो मिच्छावादी ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र सम्यग्वादी है अथवा मिथ्यावादी है ?

[१३ उ] गौतम ! वह सम्यग्वादी है, मिथ्यावादी नहीं है ।

१४ सके ण भते ! देविदे देवराया कि सच्च भास भासति, मोस भास भासति, सच्चा मोस भास भासति, असच्चा मोस भास भासति ?

गोयमा ! सच्च पि भास भासति, जाव असच्चा मोस पि भास भासति ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७००-७०१

(ख) भगवती, (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५२१

२ (क) वही, पृ २५२०

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७००

[१४ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज शक्र क्या सत्य भाषा बोलता है, मृषा भाषा बोलता है, सत्यामृषा भाषा बोलता है, अथवा असत्यामृषा भाषा बोलता है ?

[१४ उ] गौतम । वह सत्य भाषा भी बोलता है, यावत् असत्यामृषा भाषा भी बोलता है ।

१५ [१] सक्के ण भते ! देविदे देवराया किं सावज्ज भास भासति, अणवज्ज भास भासति ?

गोयमा ! सावज्ज पि भास भासति, अणवज्ज पि भास भासति ।

[१५-१ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज शक्र क्या सावद्य (पापयुक्त) भाषा बोलता है या निरवद्य भाषा बोलता है ?

[१५-१ उ] गौतम । वह सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ—सावज्ज पि जाय अणवज्ज पि भास भासति ?

गोयमा ! जाहे ण सक्के देविदे देवराया सुहुमकाय अनिज्जुहिताण भास भासति ताहे ण सक्के देविदे देवराया सावज्ज भास भासति, जाहे ण सक्के देविदे देवराया सुहुमकाय निज्जुहिताण भास भासति ताहे सक्के देविदे देवराया अणवज्ज भास भासति, से तेणट्ठेण जाव भासति ।

[१५-२ प्र] भगवन् । ऐसा क्या कहा गया है कि शत्रेन्द्र सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ?

[१५-२ उ] गौतम । जब देवेन्द्र देवराज शक्र मूढम काय (अर्थात् हाथ आदि या वस्त्र) से मुख ढँके बिना बोलता है, तब वह सावद्य भाषा बोलता है और जब वह हाथ या वस्त्र से मुख को ढँक कर बोलता है, तब वह निरवद्य भाषा बोलता है । इसी कारण से यह कहा जाता है कि शत्रेन्द्र सावद्य भाषा भी बोलता है और निरवद्य भाषा भी बोलता है ।

१६ सक्के ण भते ! देविदे देवराया किं भवसिद्धीए, अभवसिद्धीए, सम्मविविद्धीए ?

एव जहा मोउहेसए सणमुमारो (स० ३ उ० १ सु० ६२) जाव नो अचरिमे ।

[१६ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज शत्रु भवनिद्रिक्व है या अभवनिद्रिक्व है ? सम्मविविद्धि है या मिथ्याद्विद्धि है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१६ उ] गौतम । तृतीय शतक के प्रथम मोका उद्देशक (पृ० ६०) में उक्त महात्तुमार के अनुसार यहाँ भी अचरम नहीं है, (यहाँ तब जानना चाहिए ।)

विशेषण—प्रस्तुत पाठ सूत्रों (पृ० १२ में १६ तक) में शत्रेन्द्र के सम्बन्ध में गोतमश्रुती द्वारा किये गये निम्नोक्त प्रश्नों का समाधान अवहित है ।

[प्र १] अथग्रह सम्बन्धी वस्तुस्थिति क्या है ?

[उ] गम्य है ।

[प्र २] शत्रेन्द्र सम्प्रसारि है या मिथ्यावादी है ?

[उ] सम्प्रसारि है ।

[प्र ३] वह सत्य आदि चार प्रकार की भाषाओं में से कौन-सी भाषा बोलता है ?

[उ] चारों प्रकार की ।

[प्र ४] निरवद्य भाषा बोलता है, या सावद्य ? [उ] दोनों प्रकार की भाषा बोलता है ।

[प्र ५] भवसिद्धि है या अभवसिद्धि है ? सम्यग्दृष्टि है या मिथ्यादृष्टि है ? परित्तससारी है या अपरित्त (अनन्त) ससारी है ? सुलभबोधि है या दुर्लभबोधि है ? आराधक है या विराधक है ? चरम है या अचरम है ?

[उ] इन सब में प्रगस्तपद ही ग्राह्य है ।^१

कठिन शब्दाद्य—सावज्ज—सावद्य—गहितकमसहित, पापयुक्त । अणवज्ज—निरवद्य निष्पाप । सुहृभकाय—सूदमकाय—हस्त आदि वस्तु अथवा वस्त्र । अणिज्जूहिता—लगाए बिना, ढँके बिना । अयात् हाथ एव वस्त्र आदि मुख पर लगा (टँक) कर यतनाबूबक बोलने वाले के द्वारा जीवरक्षा होती है, इसलिए वह भाषा निरवद्य होती है, इससे भिन्न सावद्य । सम्मायादी—सम्यग् बोलने के स्वभाव वाला, सम्यग्वादनशील । सम्यग्वादनशील होते हुए भी प्रमाद आदि के वश सत्य भाषा भी गहित कम के लिए बोली जाए अथवा मुँह पर वस्त्रादि या हाथ आदि लगाए बिना बोली जाए, वह भाषा सावद्य होती है ।^२

जीव और चौबीस दण्डको में चेतनकृत कर्म की प्ररूपणा

१७ [१] जीवाण भते । किं चेयकडा कम्मा कज्जति, अचेयकडा कम्मा कज्जति ?

गोयमा ! जीवाण चेयकडा कम्मा कज्जति, नो अचेयकडा कम्मा कज्जति ।

[१७-१ प्र] भगवन् ! जीवों के कम चेतनकृत होते हैं या अचेतनकृत होते हैं ?

[१७-१ उ] गौतम ! जीवों के कम चेतनकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं होते हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते । एयं धुच्चइ जाव कज्जति ?

गोयमा ! जीवाण आहारोवचिता पोगला बोविचिया पोगला कलेवरचिया पोगला तथा तथा ण ते पोगला परिणमति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । बुद्धाणेसु बुसेज्जासु बुद्धिसी-हियासु तथा तथा ण ते पोगला परिणमति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । आपके से बहाए होति, सकप्पे से बहाए होति, मरणते से बहाए होति, तथा तथा ण ते पोगला परिणमति, नत्थि अचेयकडा कम्मा समणाउसो ! । से तेणट्ठेण जाव कम्मा कज्जति ।

[१७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्या कहा जाता है कि जीवों के कम चेतनकृत होते हैं, अचेतन-कृत नहीं होते हैं ?

[१७-२ उ] गौतम ! जीवों के आहार रूप में उपचित जो पुद्गल हैं, शरीररूप से जो सचित पुद्गल हैं और कनेवर रूप से जो उपचित पुद्गल हैं, वे तथा-तथा रूप स परिणत होते हैं, इसलिए हे आमुष्मन् धम्मणो ! कम अचेतनकृत नहीं हैं । वे पुद्गल दुःस्थान रूप से, दुःशम्या रूप से और

१ (क) व्याहृषणत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुत) भा २, पृ ७५९-७५०

(ख) व्याख्याप्रतिसूत्र प्रथम दण्ड (या भागम प्रवाशन समिति व्यावर) ल ३, उ १, पृ २९८

२ (क) भगवती अ वति, पत्र ७०१

(ख) भगवती (हि-वीविवेचन) भा ५, पृ २५२३

(ग) सहावयेन—गहितकमणेति सावद्या ता । —अ वति पत्र ७०१

दुर्निपट्या रूप से तथा-तथा रूप से परिणत होते हैं। इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! कम अचेतनकृत नहीं हैं।

वे पुद्गल घ्रातक रूप से परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं, वे सकल्प रूप से परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं, वे पुद्गल मरणान्त रूप से परिणत होकर जीव के वध के लिए होते हैं। इसलिए हे आयुष्मन् श्रमणो ! कम अचेतनकृत नहीं हैं। हे गौतम ! इसीलिए कहा जाता है, यावत् कम चेतनकृत होते हैं।

१८ एव नेरतिपाणं चि ।

[१८] इसी प्रकार नेरयिको के कम भी चेतनकृत होते हैं।

१९ एव जाव वेमाणिपाण ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए बोधो उद्देशो सम्पत्तो ॥ १६-२ ॥

[१९] इसी प्रकार यमानिको तक के कर्मा के विषय में कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, या कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—कर्मा का कर्ता चेतन है, अचेतन नहीं—प्रस्तुत तीन सूत्रों में स्पष्टतः युक्ति एव तक पूर्वक बता दिया गया है कि सामान्य जीवों के या नेरयिकों से लेकर यमानिका तक के कम चेतन (जीव) के द्वारा स्वकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं। इसका कारण यह है कि जिस प्रकार जीवों के आहार, शरीर, कनेवर आदि रूप से संचित किये हुए पुद्गल आहारादि-रूप से परिणत हो जाते हैं वे कमपुद्गल जीवों के ही हैं। क्योंकि वे कम पुद्गल शीत, उष्ण, दक्ष-मक्ष आदि से युक्त स्थान में, दुष्प्राप्त्यदक शय्या (वसति या उपाश्रय) में तथा दुष्प्राप्त्यदक निपट्या (स्वाध्याय भूमि) में दुष्प्राप्त्यदक रूप से परिणत होते हैं। दुष्प्राप्त्यदक जीवों को ही होता है, अजीवों को नहीं। इसलिए यह स्पष्ट है कि दुष्प्राप्त्यदक के हेतुभूत कम जीवों ने ही संचित किये हैं। वे कम-पुद्गल घ्रातक (राग) रूप से उत्तराप (भयादि विकल्प) रूप से शरीर मरणान्त (उपपातादि) रूप से अर्थात्—रोगादिजनक असातावेदनीय रूप से परिणत होते हैं शरीर के वध के हेतुभूत होते हैं। वध जीव का होता है। अतः वध के हेतुभूत असातावेदनीय कमपुद्गल भी जीवकृत हैं इस दृष्टि से कहा गया है कि कम चेतनकृत होते हैं, अचेतनकृत नहीं होते हैं।

कठिन शङ्काय—चेयकडा—चेत कृत-चेता कृत यानी वध चेत कृत कम । अजति—होते हैं। बोधिचिया—बोधि-अव्यक्तावयव रूप शरीर रूप से संचित । नहिय अचेयकडा—माना जाता नहीं ।^२



॥ सोलहवां गतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवनी च युक्ति, पृष्ठ ७०२

(घ) भगवनी (द्वि-विषय) भा १, पृ २५२९

२ भगवती च यति, पृष्ठ ७०२

तइओ उद्देशओ : कम्म

तृतीय उद्देशक कर्म

अष्ट कर्मप्रकृतियों के वेदावेद आदि का प्रज्ञापना के अतिदेशपूर्वक निरूपण

१ रायगिहे जाय एव बवासि—

[१] राजगृह नगर मे (गौतमस्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२ कति ण भते ! कम्मपगडोओ पन्नत्ताओ ?

गोपमा ! अट्ठ कम्मपगडोओ, त जहा—नाणावरणिज्ज जाव अतराइय ।

[२ प्र] भगवन् ! कर्मप्रकृतियाँ कितनी है ?

[२ उ] गौतम ! कर्मप्रकृतियाँ आठ है, यथा—ज्ञानावरणीय यावत् अन्तराय ।

३ एय जाय वेमाणियाण ।

[३] इस प्रकार यावत् वमानिको तक कहना चाहिए ।

४ जीवे ण भते ! नाणावरणिज्ज कम्म येवेमाणे वति कम्मपगडोओ वेदेति ?

गोपमा ! अट्ठ कम्मपगडोओ, एव जहा पप्रवणाए वेदावेउद्देशओ सो चेय निरवसेसो भाणियव्वो । वेदावधो वि तहेव । वधावेवो वि तहेव । वधावधो वि तहेव भाणियव्वो जाय वेमाणियाण ति ।

सेय भते ! सेय भते ! ति जाव विहरति ।

[४ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयकर्म को वदता हुआ जीव कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन करता है ?

[४ उ] गौतम ! (ज्ञानावरणीयकर्म को वदन करता हुआ जीव) आठ कर्मप्रकृतियों को वेदता है । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के (२७ वें) 'वेद-वेद' नामक पद (उद्देशक) में उचित समग्र बधन करना चाहिए । वेद ऋष, वध-वेद और वज्र-वध उद्देशक भी, (प्रज्ञापनासूत्र में उक्त बधन के अनुसार) यावत् वमानिको तक कहना चाहिए । हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, जो वह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १ से ४ तक) में आठ कर्मप्रकृतियों के नाम गिना कर प्रज्ञापनासूत्र के वेद-वेद, वेद-वध, वध-वेद एवं वध वध पद के अतिदेशपूर्वक निरूपण किया गया है ।

वेद वेद—एक कर्मप्रकृति के वदन के समय दूसरी कितनी कर्मप्रकृतियों का वेदन होता है, यह जिग उद्देशा (पद) में बताया गया है, वह प्रज्ञापना का २७ वाँ पद वेद-वेद उद्देशक है ।

वेद-बन्ध—एक कमप्रकृति के वेदन के समय अथ कितनी कमप्रकृतिया का बन्ध होता है, यह जिस उद्देशक में कहा गया है वह प्रज्ञापना का २६ वां पद वेद-बन्ध उद्देशक है।

बन्ध-वेद—एक कमप्रकृति को बाधता हुआ जीव, कितनी कमप्रकृतियां वेदता है, यह प्रज्ञापना का २५ वां पद बन्ध-वेद उद्देशक है।

बन्ध-बन्ध—एक कमप्रकृति को बाधता हुआ जीव दूसरी कितनी कमप्रकृतियों को बाधता है, यह जिसमें बताया गया है, वह प्रज्ञापनासूत्र का २४ वा पद बन्ध-बन्ध उद्देशक है।^१

प्रज्ञापना के अनुसार उत्तर—(१) प्रस्तुत पाठ में एक कमप्रकृति को वेदते समय आठ कमप्रकृतियों को वेदता है, यह औघिक रूप से उत्तर है। उसका भास्य यह है कि सामान्यतया जीव आठों कमप्रकृतियों को वेदता है। किन्तु जब मोहनीयकम का क्षय या उपशम हो जाता है, तब सात (मोहनीय के सिवाय) कमप्रकृतियों को वेदता है, और चार घातिकम क्षय होने पर शेष चार अपाति-कमप्रकृतिया को वेदता है। (२) वेद बन्ध पद के अनुसार ज्ञानावरणीय कर्म को वेदता हुआ जीव सात, आठ, छह या एक कमप्रकृति का बन्ध करता है। जब आयुष्यकर्म का बन्ध करता है, तब आठ कमप्रकृतियों को बन्ध करता है, जब आयुष्यबन्ध नहीं करता तब सात कमप्रकृतियों का बन्ध करता है। सूक्ष्मसम्पन्न गुणस्थान में आयुष्य और मोहनीय के सिवाय छह कमप्रकृतियों का बन्ध करता है। उपजातमोहादि दो गुणस्थानों में केवल एक वेदनीयकम को बाधता है। (३) बन्ध-वेद पद के अनुसार—ज्ञानावरणीय कर्म को बाधता हुआ जीव, अवश्य ही आठ कर्मों को वेदता है, इत्यादि वृणन वहाँ से जान लेना चाहिए। (४) बन्ध बन्ध पद के अनुसार—ज्ञानावरणीयकर्म को बाधता हुआ जीव सात, आठ, या छह कमप्रकृतियों को बाधता है। आयुष्य नहीं बाधता तब सात, आयुष्य सहित आठ और मोहनीय तथा आयुष्य के बिना ६ कमप्रकृतियों को बाधता है, इत्यादि वृणन वहाँ से जान लेना चाहिए।

मूल पाठ में 'वयावेमो' आदि पदा में प्राकृभाषा के कारण दीघ हो गया है।

कायोत्सर्गस्य अनगार के अर्श-छेदक को तथा अनगार को लगने वाली त्रिया

५ त ए ण समणे भगव महावीरे अन्नवा कदापि रागविहासो जगत्तामो पुणसित्तमो चेत्तिपासो पडिनिवपमति, ५० २ बहिया जणवमविहार विहरति ।

[५] किसी समय एक दिन श्रमण भगवान् महावीर राजगृहभार के गुणगीतक नामक उद्यान से निकले और बाहर के (भय) जनपदों में विहार करने लगे।

६ तेण कालेण तेण समएण उत्तुयतीरे ताम नगरे होत्या । वण्णमो ।

[६] उस काल उस समय में उत्तुयतीर नाम का नगर था। उसका वृणन नगरवासी का जान लेना चाहिए।

१ पञ्चव्यासुत भा १ (मूलपाठ टिप्पण) श्रीमहावीर जन विद्यालय

मू १०००-१२ मू १००५-२६, मू १०६९-७४ मू १०१४-१८, पृ १११ ३८ ३८८ ३८३

२ भगवतो म बुनि पत्र ३०३

७ तस्स ण उत्सुयतीरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसिभाए, एत्थ ण एगजब्बए नाम चेतिए होत्था । वण्णम्भो ।

[७] उस उत्सूयतीर नगर के बाहर उत्तर-पूर्व दिशाभाग (ईशानकोण) में 'एकजम्बूक' नामक उद्यान था । उसका वर्णन पूर्ववत् ।

८ तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि पुग्वाणुपुब्बि चरमाणे जाव एगजब्बए समोसढे । जाव परिता पडिगया ।

[८] एक बार किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अनुक्रम से विचरण करते हुए यावत् 'एकजम्बूक' उद्यान में पधारे । यावत् परिपद् (घमदक्षना श्रवण कर) लौट गई ।

९ 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदति नमसति, २ एय वदासि—

[९] 'भगवन् !' यो भम्बोधन करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—

१०. अणगारस्स ण भते ! भाविपप्पणो छट्ठ छट्ठेण अणिबिज्जेण जाव आतावेमाणस्स तस्स ण पुरत्थिमेण अयड्ढ दिवस नो कप्पति हत्थ वा पाय वा बाह वा ऊरु वा आउटावेत्ताए वा पसारेतए वा, पच्चत्थिमेण से अयड्ढ दिवस कप्पति हत्थ वा पाय वा जाव ऊरु वा आउटावेत्ताए वा पसारेतए वा । तस्स य असियाम्भो लयति, त च वेज्जे अदवप्पु, ईसि पाडेत्ति, ई० २ असियाम्भो छिदेज्जा । ते नून भते ! जे छिदति तस्स किरिया कज्जति ? जस्स छिज्जति नो तस्स किरिया कज्जइ णमत्थेगेण धम्मतराइएण ?

हुता, गोयमा ! जे छिदति जाव धम्मतराइएण ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ सोलसमे सए तइम्भो उद्देसओ समत्तो ॥ १६-३ ॥

[१० प्र] भगवान् ! निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) के तपश्चरण के साथ यावत् आतापना लेते हुए भावितामा अणगार को (वायोत्सग में) दिवस के पूर्वार्द्ध में अपने हाथ, पैर, बाह या ऊरु (अङ्ग) को सिकोडना या पमारना कल्पनीय नहीं है, किन्तु दिवस के पश्चिमाद्ध (पिछले प्राये भाग) में अपने हाथ, पैर या यावत् उस को सिकोडना का फँसना कल्पनीय है । इस प्रकार वायोत्सगस्थित उस भावितामा अणगार की नासिका में अश्रु (भस्सा) तटक रहा हो । उस अश्रु को किसी वध ने देखा और यदि वह वध उस अश्रु को काटने के लिए उस श्रृंगि को भूमि पर लिटाए, फिर उसके अश्रु को काटे, तो हे भगवन् ! क्या जो वध अश्रु काटता है, उसे त्रिया लगती है ? तथा जिस (अणगार) का अश्रु काटा जा रहा है, उसे एव मात्र धर्मात्तरायिक त्रिया के सिवाय दूसरी त्रिया तो नहीं लगती ?

[१० उ] हाँ गौतम ! जो (अश्रु को) काटता है, उसे (शुभ) त्रिया लगती है और जिसका अश्रु काटा जा रहा है, उस श्रृंगि को धर्मान्तराय के सिवाय अन्य कोई त्रिया नहीं लगती ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—राजगृह में विहार करके उल्लूकतीर नगर के बाहर एकजम्बूक उद्यान में गणधर गौतम द्वारा कायोत्सगस्थ भावितात्मा अनगर के अर्श-छेदक वैद्य को तथा उक्त अनगर को लगने वाली क्रिया के विषय में भगवान् से पूछा गया प्रश्न और उसका उत्तर प्रस्तुत ६ सूत्रों (सू ५ से १० तक) में अंकित है ।^१

अर्शं छेदन मे लगने वाली क्रिया—दिन के पिछले भाग में कायोत्सग में स्थित न होने से हस्तादि अंगों को सिकोड़ना-पसारना कल्पनीय है । कायात्सग में रहे हुए उस भावितात्मा अनगर को नासिका में लटकते हुए अर्श को देख कर कोई वैद्य उक्त अनगर को भूमि पर लिटा कर धर्मबुद्धि से अर्श को काटे तो उस वैद्य को सत्काय-प्रवृत्तिरूप शुभ क्रिया लगती है, किंतु लोभादिवश अर्श-छेदन करे तो उसे अशुभ क्रिया लगती है । जिस साधु के अर्श को छेदा जा रहा है, उसे निर्व्यापार होने के कारण एक धर्मांतरायक्रिया के सिवाय और कोई क्रिया नहीं लगती । शुभध्यान में विच्छेद (अंतराय) पड़ने से अथवा अर्श-छेदन के अनुमोदन से उसे धर्मांतरायरूप क्रिया लगती है ।^२

कठिन शब्दार्थ—पुरत्थिमेण—दिवस के पूर्वभाग में—पूर्वाह्न में । अवड्ढ दिवस—अपाद्ध दिवस तक । पश्चत्थिमेण दिवस के पश्चिम (पिछले) भाग में । असियाओ—अर्श, जूणिवार के अनुसार जो नासिका पर लटक रहा हो । अदबधु—देखा । ईसि पाडेह—उम ऋषि को अर्श काटने के लिए भूमि पर लिटाता है । नम्रस्य—इसके सिवाय ।^३

॥ सोलहवां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ विवाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणमुत्त) भा १, पृ ७५१-७५२

२ भगवती अ वृत्ति पत्र ७०४

३ यही अ वृत्ति, पत्र ७०४

उल्लूकतीर नगर वतमान अ 'उल्लूकडिया (बड़ मान के निबट)

पश्चिमवर्गाल में है, सम्भवत यही हो ।

७ तस्स ण उत्सुयतीरस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसिभाए, एत्थ ण एगजबुए नाम चेतिए होत्था । वण्णमो ।

[७] उस उल्लूकतीर नगर के बाहर उत्तर-पूर्व दिशाभाग (ईशानकोण) में 'एकजम्बूक' नामक उद्यान था । उसका वणन पूर्ववत् ।

८ तए ण समणे भगव महावीरे अन्नदा कदायि पुब्बाणुपुत्थि चरमाणे जाव एगजबुए समोसठे । जाव परिसा पडिगया ।

[८] एक बार किसी दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अनुक्रम से विचरण करते हुए यावत् 'एकजम्बूक' उद्यान में पधारे । यावत् परिषद् (धमदेशना श्रवण कर) लौट गई ।

९ 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदति नमसति, २ एव वदासि—

[९] 'भगवन् !' यो मम्बोधन करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को बन्दन नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—

१० अणगारस्स ण भते ! भावियप्पणो छट्ठ छट्ठेण अणिविज्जेण जाव आतावेमाणस्स तस्स ण पुरत्थिमेण अयड्ढ विवस नो कप्पति हत्थ वा पाय वा चाह वा ऊरु वा आउटायेत्ताए वा पसारेत्ताए वा, पच्चत्थिमेण ते अड्ढ विवस कप्पति हत्थ वा पाय वा जाव ऊरु वा आउटायेत्ताए वा पसारेत्ताए वा । तस्स य असियामो लवति, त च वेज्जे अदक्खु, ईसि पावेति, ई० २ असियामो छिवेज्जा । ते नूण भते ! जे छिवति तस्स किरिया कज्जति ? जस्स छिज्जति नो तस्स किरिया कज्जइ णनत्थेगेण धम्मतराइएण ?

हता, गोयमा ! जे छिवति जाव धम्मतराइएण ।

तेव भते ! तेव भते ! ति० ।

॥ सोलसमे सए तइमो उहेसमो समत्तो ॥ १६-३ ॥

[१० प्र] भगवात् । निरन्तर छठ-छठ (बेले बेले) के सपथचरण के साथ यावत् आतापना लेते हुए भावितात्मा अनगर को (वायोत्सग में) दिवस के पूर्वार्द्ध में अपने हाथ, पैर, बाहु या ऊरु (जया) को सिकोहना या पसारना कल्पनीय नहीं है, किन्तु दिवस के पश्चिमाह्न (पिछले प्राग्ने भाग) में अपने हाथ, पैर या यावत् ऊरु को सिकोहना का फलाना कल्पनीय है । इस प्रकार वायोत्सगस्थित उस भावितात्मा अनगर की नासिका में अश्रु (मस्सा) लटक रहा हो । उस अश्रु को किसी बंधन देखा और यदि वह बंध उस अश्रु को काटने के लिए उस ऋषि को भूमि पर लिटाए, फिर उससे अश्रु को काटे, तो हे भगवन् ! क्या जो बंध अश्रु काटता है, उसे क्रिया लगती है ? तथा जिस (अनगर) का अश्रु काटा जा रहा है, उसे एक मात्र धर्मान्तरायिक क्रिया व सिवाय दूसरी क्रिया तो नहीं लगती ?

[१० उ] हाँ गौतम ! जो (अश्रु को) काटता है, उसे (शुभ) क्रिया लगती है और जिसका अश्रु काटा जा रहा है उस ऋषि को धर्मान्तराय के सिवाय अन्य कोई क्रिया नहीं लगती ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—राजगृह से विहार करके उल्लूकतीर नगर के बाहर एकजम्बूक उद्यान में गणधर गौतम द्वारा कायोत्सगस्थ भावितात्मा अनगर के अश-छेदक वृक्ष को तथा उक्त अनगर को लगने वाली क्रिया के विषय में भगवान् से पूछा गया प्रश्न और उसका उत्तर प्रस्तुत ६ सूत्रों (सू ५ से १० तक) में अंकित है ।^१

अश छेदन में लगने वाली क्रिया—दिन के पिछले भाग में कायोत्सग में स्थित न होने से हस्तादि अंगों को सिकोड़ना-पसारना कल्पनीय है । कायोत्सग में रहे हुए उस भावितात्मा अनगर की नासिका में लटकते हुए अश को देख कर कोई वृक्ष उक्त अनगर को भूमि पर लिटा कर धमबुद्धि से अश को काटे तो उस वृक्ष को सत्काय-प्रवृत्तिरूप शुभ क्रिया लगती है, किन्तु लोभादिवश अश-छेदन करे तो उसे अशुभ क्रिया लगती है । जिस साधु के अश को छेदा जा रहा है, उसे निर्व्यापार होने के कारण एक धर्मांतरायक्रिया के सिवाय और कोई क्रिया नहीं लगती । शुभध्यान में विच्छेद (धर्मांतराय) पड़ने से अथवा अश-छेदन के अनुमोदन से उसे धर्मांतरायरूप क्रिया लगती है ।^२

कठिन शब्दार्थ—पुरत्थिमेण—दिवस के पूर्वभाग में—पूर्वाह्न में । अबहुद्वि विस—अपाद्धं दिवस तत् । पच्चत्थिमेण दिवस के पश्चिम (पिछले) भाग में । असियाओ—अश, चूणिकार के अनुसार जो नासिका पर लटक रहा हो । अबधु—देखा । ईसि पाडेह—उस ऋषि को अश काटने के लिए भूमि पर लिटाता है । नत्तत्थ—इसके सिवाय ।^३

॥ सोलहवां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ विद्याहवणत्तिमुत्त (सूत्रपाठ टिप्पणयुक्त) भा १, पृ ७५१-७५२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७०४

३ वही, अ वृत्ति, पत्र ७०४

उल्लूकतीर नगर वर्तमान में 'उल्लूवेडिया' (बद्ध मान के निकट)

पश्चिमवर्गाल में है, सम्भवत वही हो ।

चउत्थो उद्देशओ . 'जावतियं'

चतुर्थ उद्देशक 'यावतिय'

तपस्वी श्रमणों के जितने कर्मों को छपाने में नैरयिक लाखों करोड़ों वर्षों में भी असमर्थ .
दृष्टान्त पूर्वक निरूपण

१ रामगिहे जाय एय वदासि—

[१] राजगृह नगर में (भगवान् महावीर स्वामी से गीतम स्वामी ने) यावत् इस प्रकार पूछा—

२ जावतिय ण भते ! अन्नगिलायए समणे निग्गये कम्म निज्जरेति एवतिय कम्म नरएणु
नेरतिया वासेण वा वासेहि वा वाससत्तेण वा खवयति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[२ प्र] भगवन् ! अन्नगिलायक श्रमण निग्रन्थ जितने कर्मों की निजरा करता ह, क्या उतने
कम नरको में नैरयिक जीव एक वर्ष में, अनेक वर्षों में अथवा सौ वर्षों में छपा (क्षय कर) देते ह ?

[२ उ] गीतम ! यह अथ समय नहीं ।

३ जावतिय ण भते ! अउत्थमत्तिए समणे निग्गये कम्म निज्जरेति एवतिय कम्म नरएणु
नेरतिया वाससत्तेण वा वाससत्तेहि वा वाससहस्सेण वा खवयति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[३ प्र] भगवन् ! अउत्थ भक्त (एक उपवास) करने वाला श्रमण-निग्रन्थ जितने कर्मों की
निजरा करता है, क्या उतने कर्म नरको से नैरयिक जीव सौ वर्षों में, अनेक सौ वर्षों में या एक
हजार वर्षों में छपाते हैं ?

[३ उ] गीतम ! यह अथ समय नहीं ।

४ जावतिय ण भते ! अउत्थमत्तिए समणे निग्गये कम्म निज्जरेति एवतिय कम्म नरएणु
नेरतिया वाससहस्सेण वा वाससहस्सेहि वा वासससहस्सेण वा खवयति ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[४ प्र] भगवन् ! अउत्थ भक्त (बना) करने वाला श्रमण निग्रन्थ जितने कर्मों की निजरा
करता है, क्या उतने कर्म नरको में नैरयिक जीव एक हजार वर्षों में, अनेक हजार वर्षों में, अथवा
एक लाख वर्षों में क्षय कर पाता है ?

[४ उ] गीतम ! यह अथ समय नहीं ।

५ जावतिय ण भते ! अट्टमभत्तिए समणे निग्गथे कम्म निज्जरेति एवतिय कम्म नेरइया वाससयसहस्सेण वा वाससयसहस्सेहि वा वासकोडीए वा खवयति ?

नो इणदुठे समदुठे ।

[५ प्र] भगवन् ! अष्टमभक्त (तेला) करने वाला श्रमण निग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कम नरको में नैरयिक जीव एक लाख वर्षों में, अनेक लाख वर्षों में या एक करोड़ वर्षों में क्षय कर पाता है ?

[५ उ] गौतम ! यह अर्थ समय नहीं ।

६ जावतिय ण भते ! दसमभत्तिए समणे निग्गथे कम्म निज्जरेति एवतिय कम्म नरएसु नेरतिया वासकोडीए वा वासकोडीहि वा वासकोडाकोडीए वा खवयति ?

नो इणदुठे समदुठे ।

[६ प्र] भगवन् ! दशमभक्त (चौला) करने वाला श्रमण निग्रन्थ जितने कर्मों की निर्जरा करता है, क्या उतने कम नरको में नैरयिक जीव, एक करोड़ वर्षों में, अनेक करोड़ वर्षों में या कोटा-कोटी वर्षों में क्षय कर पाता है ?

[६ उ] गौतम ! यह अर्थ समय नहीं ।

७ से केणदुठेण भते ! एव वुच्चति—जावतिय अन्नगिलातए समणे निग्गथे कम्म निज्जरेति एवतिय कम्म नरएसु नेरतिया वासेण वा वासेहि वा वाससएण वा नो खवयति, जावतिय चउत्थ-भत्तिए, एव ॥ चेव पुव्वभणिण उच्चारेयस्व जाव वासकोडाकोडीए वा नो खवयति ?

गोयमा ! “से जहानामए—केयि पुरिसे जुण्णे जराजज्जरियवेहे सिद्धिलत्तायलितरगसपिण-द्वगत्ते पविरत्तपरिसडियवत्तसेडी उण्हाभिहए तण्हाभिहए आउरे भु भित्ते पिवासिए दुव्वले किल्लते, एण सह कोसवगडिय मुक्क जडिल गठिल्ल विक्कण वाइद्ध अपत्तिय मु डेण परसुणा अक्कमेज्जा, तए ण से पुरिसे महत्ताइ महत्ताइ सद्दाइ करेइ, नो महत्ताइ महत्ताइ दलाइ अवहालेति, एवामेव गोयमा ! नेरइयाण पावाइ कम्माइ गाढीकयाइ विक्कणीकयाइ एव जहा छट्ठसए (स० ६ उ० १ सु० ४) जाव नो महापज्जवसाणा भवति ।

“से जहा वा केयि पुरिसे अहिकरणि आउडेमाणे महया जाव नो महापज्जवसाणा भवति ।

“से जहानामए—केयि पुरिसे तरुणे बलव जाव मेहावी निउणसिप्पोवणए एण सह सामलि-गडिय उल्ल अजडिल अगठिल्ल अचिक्कण अवाइद्ध सपत्तिय तिव्वेण परसुणा अक्कमेज्जा, तए ण से पुरिसे नो महत्ताइ महत्ताइ सद्दाइ करेति, महत्ताइ महत्ताइ दलाइ अवहालेति, एवामेव गोयमा ! समणाण निग्गयाण अहाबादराइ कम्माइ सिद्धिलीकयाइ णिद्धित्थाइ कयाइ जाव विप्पामेव परिविद्धत्थाइ भवति, जावतिय तावतिय जाव महापज्जवसाणा भवति ।

‘सि जहा या बेयि पुरिसि सवक तण्हवण जायतेयसि पबिखवेज्जा एव जहा छट्ठसए (स० ६ उ० १ सू० ४) तथा भयोक्कवत्ते वि जाव महापज्जवसाणा भवति । से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चव ‘जावत्ति यन्नगित्तायए समणे निगथे कम्म निज्जरेइ० त चेव जाव चासकोडाकोडोए या नो खययति’ ।”

सेय भते ! सेय भते ! जाव विहरइ ।

॥ सोलसमे सए चउत्थो उइंसमो समत्तो ॥ १६-४ ॥

[७ प्र] भगवन् ! ऐसा किन कारण से बड़ा जाता है कि अन्नगलायक श्रमण निग्रन्थ जितने कर्मों की निजरा करता है, उतने कर्म नरकों में नरयिक, एक वर्ष में, अनेक वर्षों में भ्रमया सी वर्षों में नहीं खाया पाता, तथा चतुर्थमत्त करने वाला श्रमण निग्रन्थ जितने कर्मों का दाय करता है, इत्यादि पूर्ववर्णित वक्तव्य का कथन, कोटाकोटी वर्षों में भी दाय नहीं कर सकता । (यहाँ तक) करना चाहिए ।

[७ उ] गौतम ! जैसे कोई बूढ़ पुरुष है । बूढ़ावस्था के कारण उसका शरीर जजरित हो गया है । चमड़ी शिथिल होने से सिकुड़ कर ससवटों (भ्रुरियों) से व्याप्त है । दातों की पक्ति में बहुत-से दात, गिर जाने से थोड़े-से (विरल) दात रह गए हैं, जो गर्मों से व्याकुल है, प्यास से पीड़ित है, जो घ्रातुर (रोगी), भूखा, प्यासा, दुर्बल और बलान्त (थका हुआ या परेशान) है । वह बूढ़ पुरुष एक बड़ी बोधाम्बुश की सूखी, टेढ़ी मेढ़ी, गाँठगठीली, चिकनी, धाबी, निराधार रही हुई गण्डिका (गाँठगठीली जड़) पर एक कुण्ठित (भोथरे) मुल्हाड़े से जोर-जोर से शब्द करता हुआ प्रहार करे, तो भी वह उस लकड़ी के बड़े-बड़े टुकड़े नहीं का सकता, इसी प्रकार हे गौतम ! नैरयिक जीवों ने अपने पाप कर्म गाढ़ किये हैं, चिकने किये हैं, इत्यादि छठे दातक (उ १ सू ४) के अनुसार यावत्—ये महापर्यवसान (मोक्ष रूप फल) वाले नहीं होते । (यहाँ तक बहना चाहिए) । (इस कारण वे नैरयिक जीव अत्यन्त धीरे वेदना वेदते हुए भी महानिजरा और महापर्यवसान वाले नहीं होते ।)

जिस प्रकार कोई पुरुष एहरन पर धन की छोट मारना हुआ, जोर-जोर से शब्द करता हुआ, (एहरन के स्थूल पुद्गलों को तोड़ने में समय नहीं होता, इसी प्रकार नैरयिक जीव भी पाप कम वाले होते हैं) इसलिए ये यावत् महापर्यवसान वाले नहीं होते । जिन प्रकार कोई पुरुष तरुण है, बलवान् है, यावत् मेधावी, निपुण और गिल्पकार है, वह एक बड़े बोधाम्बुश की गोली, अजटिल, अगठिल (गाढ़ रहित), चिकनाई से रहित, सीधी और आधार पर टिकी गण्डिका पर तीक्ष्ण मुल्हाड़े से प्रहार करे तो जोर-जोर से शब्द किये बिना ही आसानी से उसके बड़े-बड़े टुकड़े का देता है । इसी प्रकार हे गौतम ! जिन श्रमण निग्रन्थों ने अपने कम भया—स्थूल, शिथिल यावत् निष्ठित विषे हैं, यावत् वे कम शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं । और वे श्रमण निग्रन्थ यावत् महापर्यवसान वाले होते हैं ।

हे गौतम ! जैसे कोई पुरुष सूखे हुए घास के पूले को यावत् अग्नि में डाले तो वह शीघ्र ही जल जाता है, इसी प्रकार श्रमण निग्रन्थों के यथावादर कम भी शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ।

जैसे कोई पुरुष, पानी की बूढ़ को तपाये हुए लोहे के बड़ाह पर डाले तो वह शीघ्र ही नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार श्रमण निग्रन्थों के भी यथावादर (स्थूल) कम शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं ।

छठे शतक के (प्रथम उद्देशक सू. ४) के अनुसार यावत् वे महापर्यवसान वाले होते हैं। इसीलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि अन्नग्लायक श्रमण निग्रन्थ जितने कर्मों का क्षय करता है, इत्यादि, यावत् उतने कर्मों का नैरयिक जीव कोटाकोटी वर्षों में भी क्षय नहीं कर पाते।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (१ से ७ तक) में दीर्घकाल तक घोर कष्ट में पड़ा हुआ नारक लाखों-करोड़ों वर्षों में भी उतने कर्मों का क्षय नहीं कर पाता, जितने कर्मों का क्षय तपस्वी श्रमण निग्रन्थ अल्प काल में और अल्प कष्ट से कर देता है, इस तथ्य को भगवान् ने वृद्ध और तरुण पुरुष के, तथा घास के पूले और पानी की बूंदों का दृष्टान्त देकर मुक्तिपूर्वक सिद्ध किया है। इसका विस्तृत वर्णन छठे शतक के प्रथम उद्देशक में कर दिया गया है।^१

अण्णगिलायए-अन्नग्लायक दो विशेषाय—(१) अन्न के बिना ग्लानि को पाने वाला। इसका आशय यह है कि जो भूख से इतना आतुर हो जाता है कि गृहस्थों के घर में रसोई बन जाए, तब तक भी प्रतीक्षा नहीं कर सकता, ऐसा भूख सहने में असमर्थ साधु क्रूरगर्भक मुनि की तरह, गृहस्थों के घर से पहले दिन का बना हुआ बासी भूरादि (अन्न या पके हुए चावल) ला कर प्रातःकाल ही खाता है, वह अन्नग्लायक है। (२) चूणिकार के मतानुसार—भोजन के प्रति इतना निस्पृह है कि जैसा भी अन्न, प्रास्त, ठंडा, बासी अन्न मिले उसे निगल जाता है, वह अन्नगिलायक है।^२

कठिन शब्दाय—जायतिय—जितने। एयतिय—इतने। जुण्णे—जीण—वृद्ध। जराज्जजरिय-बेहे—थुड़ापे से जजरित देह वाला। सिद्धिल तयायलितरग सपिण्ढगत्ते—शिथिल होने के कारण जिसको चमड़ी (त्वचा) में सलबटें (भुरिया) पड़ गई हैं, ऐसे शरीर वाला। पविरल परिसिद्धिय-वत्तसेदी—जिसके कई दात गिर जाने से बहुत थोड़े (विरल) दात रहे हों। उण्णामिहए—उष्णता से पीड़ित। तण्णामिहए—प्यास से पीड़ित। आउरे—रोगी। भु भिहए—बुभुक्षित—भुधातुर। पिवासिहए—पिपासित। किलत्ते—बलात्। कोसम गडिय—कोशम्य वृक्ष की लकड़ी। जडिल—मुड़ी हुई। गठिल—गांठ वाली। बाइद्ध—व्याधिग्रस्त—वक्र। अपत्तिय—जिसको आधार न हो। अक्कमेज्जा—प्रहार करे। परसुण्ण—कुल्हाड़े से। महताइ—बड़े-बड़े। इत्ताइ अयहत्तेति—टुकड़े कर देता है। महापज्जवसाणा—मोक्ष रूप फल वाला। सुक्क तण्हत्थय—सूखे घास के पूले को। जायतेयसि—अग्नि में। परिविद्धत्थाइ—परिविध्वस्त—नष्ट। निउण्णसिप्पोवगए—निपुण शिल्पकार। मु डो—भीरता।^३

॥ सोलहवां शतक चौथा उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) विवाहपण्णत्ति सुत्त भा. २ पृ. ७५३-७५४

(घ) व्याख्याप्रणप्तिसूत्र (श्री आगम प्रकाशन समिति व्यावर) खंड २ भा. ६ उ. १ सू. ४

२ अन्नं विना ग्लायति-ग्लानो भवतीति अन्नग्लायक, चूणिकारेण तु निस्पृहत्वात् सीयकूरभोई अंतर्पताहारो।

—अ. वत्ति, पत्र ७०५

३ (क) भगवती अ. वत्ति, पत्र ७०५

(घ) भगवती (द्वितीयविवेचन) भा. ५, पृ. २५३४

पंचमो उद्देशो • 'गंगदत्त'

पंचम उद्देशक गंगदत्त (-जीवनवृत्त)

शक्रेन्द्र के आठ प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान

१ तेण कालेण तेण समएण जल्लुयतीरे नाम नगरे होत्या । वण्णमो ।

[१] उस काल उस समय में उल्लूकतीर नामक नगर था । उसका वणन पूर्ववत् । वहाँ एकजम्बूक नाम का उद्यान था । उसका वणन पूर्ववत् ।

२ तेण कालेण तेण समएण सामी समोसडे जाय परिसा पग्गुयासति ।

[२] उस काल उस समय श्रमण महावीर स्वामी वहाँ पधारे, यावत् परिपद ने पशुपासना की ।

३ तेण कालेण तेण समएण सब्बे देविंदे वेवराया वज्जपाणी एव जट्टेय बित्तिपज्जहेत्तए (पु० ८) तहेव दिव्वेण जाणविमाणेण भागतो जाय जेणेय समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ ता जाव नमसिता एव वतासि -

[३] उस काल उस समय में देवेन्द्र दंवरान् वज्जपाणि शक्र इत्यादि सोलहवें शतक के द्वितीय उद्देशक (के सू ८) में वर्णित वणन के अनुसार दिव्य यान विमान से वहाँ आया और श्रमण भगवान् महावीर को बंदना नमस्कार कर उसने इस प्रकार पूछा—

४ वेवे ण भते ! महिठ्ठीए जाव महेसक्खे बाहिरए पोग्गले अपरियावित्ता पभू भागमित्तए ?

नो इणट्ठे समट्ठे ।

[४] भगवन् ! क्या महद्भिक्षु यावन् महासौम्यसम्पन्न देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना यहाँ आने में समर्थ है ?

[४ उ] ह शक्र ! यह प्रश्न समय नहीं ।

५ वेवे ण भते ! महिठ्ठीए जाव महेसक्खे बाहिरए पोग्गले परियावित्ता पभू भागमित्तए ?

हता, पभू ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या महद्भिक्षु यावन् महासौम्यसम्पन्न देव बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करने में यहाँ आने में समर्थ है ?

[५ उ] हाँ, शक्र ! वह समर्थ है ।

६ देवे ण भते । महिद्धीए एव एतेण अमिलावेण गमित्तए १ । एव भासित्तए वा २, विम्रागरित्तए वा ३, उम्मिसावेत्तए वा निमिसावेत्तए वा ४, आउदावेत्तए वा पसारैत्तए वा ५, ठाण वा सेज्ज वा निसीहिंय वा चेइत्तए वा ६, एव विउड्वित्तए वा ७, एव परियारेत्तए वा ८ ?

जाय हुता, पधू ।

[६ प्र] भगवन् । महिद्धिक यावत् महासुख वाला देव क्या चाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके (१) गमन करने, (२) खोलने, या (३) उत्तर देने अथवा (४) आखे खोलने और बन्द करने, या (५) दारोरे के अथवा को सिकोड़ने और पसारने में, अथवा (६) स्थान, शय्या, (वसति) निपट्या (स्वाध्याय भूमि) को भोगने में, तथा (७) विक्रिया (विक्रयणा) करने अथवा (८) परिचारणा (विषयभोग) करने में समय है ?

[६ उ] हाँ, सत्त । वह गमन यावत् परिचारणा करने में समय है ।

७ इमाइ अट्ट उड्वित्तपसिणवागरणाइ पुच्छति, इमाइ० २ सभतियववणएण ववति, सभतिय० २ तमेव दिव्व जाणविमाण वुरुहति, २ जामेव दिस पाउग्गुए तामेव दिस पडिगते ।

[७] देवेन्द्र देवराज दान ने इन (पूर्वोक्त) उत्तिप्त (अविस्तृत—सक्षिप्त) आठ प्रश्नों के उत्तर पूछे, और फिर भगवान् को उत्सुकतापूर्वक (अथवा सम्भ्रमपूर्वक) बदन करके उसी दिव्य यान-विमान पर चढ़ कर जिस दिशा से आया था, उसी दिशा में लौट गया ।

विवेचन—शक्रेन्द्र द्वारा आठ प्रश्न पूछने का आशय—कोई भी सासारिक प्राणी बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना कोई भी निया कर नहीं सकता, किन्तु देव तो महिद्धिक होता है, इसलिए कदाचित् बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना ही गमनादि निया कर सकता हो, इस सम्भावना से शक्रेन्द्र ने ये आठ प्रश्न पूछे थे ।^१

कठिन शब्दार्थ—आगमित्तए—आने में । वागरित्तए—उत्तर देने में । उम्मिसावेत्तए निमिसावेत्तए—आखे खोलने और बंद करने में । आउदावेत्तए पसारैत्तए—अथवा सिकोड़ने और फैलाने में । ठाण—पर्यंकादि आसन, कायोत्सग या स्थित रहना । सेज्ज—शय्या या वसति (उपाश्रय), निसीहिंय—निपट्या—स्वाध्याय भूमि । चेइत्तए—उपभोग करने में । परियारेत्तए—परिचारणा करने में । उड्वित्तपसिणवागरणाइ—सक्षिप्त प्रश्नों के उत्तर । सभतिय—उत्सुकता से अथवा सम्भ्रम-पूर्वक—शीघ्रता से ।^२

शक्रेन्द्र के शीघ्र चले जाने का कारण महाशुक्रसम्पद्दृष्टिदेव के तेज आदि की असहन-शीलता-भगवत्कथन

८ 'भते !' त्ति अगव गोयमे समण भगव महावीर ववति नमसति, २ एव वयासो—अन्नदा ण भते । सक्के देविदे देवराया देवाणुप्पिय ववति नमसति, वदि० २ सक्कारेति जाय पज्जुवासति,

१ भगवती अ वति ७०७

२ (क) वही पत्र ७०७

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २५३९

किं न भते । अज्ज सक्के देविदं देवराया देवानुप्पिय अट्ट उक्खित्तपत्तिणयागरणाइ पुच्छइ,
२ समतियवदणएण वदति०, २ जाव पडिगए ?

‘गोयमा !’ वि समये भगव महावीरे भगव गोयम एव वदति—

‘एव छलु गोयमा ! तेण कालेण तेण समएण महासुक्के कप्पे महासामाणे विमाणे दो देवा महिद्धीया जाव महेसक्का एगयिमाणसि देवत्ताए उववत्ता, त जहा—मायिमिच्छादिट्ठिउववत्तए, अमायित्तम्महिट्ठिउववत्तए य ।

‘तए ण से मायिमिच्छादिट्ठिउववत्तए देवे त अमायित्तम्महिट्ठिउववत्तए देव एव वदति—
परिणममाणा पोगला नो परिणया, अपरिणया, परिणमतीति पोगला नो परिणया, अपरिणया ।

‘तए ण से अमायित्तम्महिट्ठिउववत्तए देवे त मायिमिच्छादिट्ठिउववत्तए देव एव वदति—
परिणममाणा पोगला परिणया, नो अपरिणया, परिणमतीति पोगला परिणया, नो अपरिणया ।

‘त मायिमिच्छादिट्ठिउववत्तए देव एव पडिहणइ, एव पडिहणित्ता ओहि पडंजति, ओहि० २ मम ओहिणा आमोएति, मम० २ अयमेवाएव जाव समुप्पज्जितथा—‘एव छलु समणे भगव महावीरे जवुद्धीये दीवे जेणेव भारहे वासे उल्लुपतीरस्स नगरस्स बहिंया एगज्जुए वेइए अहापडिक्ख जाव विहरति, त तेय छलु मे समण भगव महावीर वदित्ता जाव पज्जुवात्तिता इमं एवाएव यागरण पुच्छित्तए’ ति बट्ठु एव सपेहेति, एव सपेहिता अजहि वि सामाणिपत्ताहस्सीहि० परिवारो जहा झुरियाभस्स जाव निग्घोसनाइतरणे जेणेव जवुद्धीये दीवे जेणेव भारहे वासे जेणेव उल्लुपतीरे नगरे जेणेव एगज्जुए वेतिए जेणेव मम अतिय तेणेव पहारेरय गमणाए । तए ण से सक्के देविदे देवराया तस्स देवस्स त दिव्व देविंत्तु दिव्व देवज्जति दिव्व देवानुभाव दिव्व तेयसेस्स अतहमाणे मम अट्ट उक्खित्तपत्तिणयागरणाइ पुच्छति, पु० २ सभंति य जाव पडिगए ।”

[८ प्र] ‘भगवन् !’ इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—भगवन् ! अन्य दिनों में (जब वामी) देवेन्द्र देवराज शक (भाता है, तब) आप देवानुप्रिय को वन्दन-नमस्कार करता है, आपका सत्कार-समान करता है, यावत् आपकी पशुपासना करता है, किन्तु भगवन् ! आज तो देवेन्द्र देवराज शक आप देवानुप्रिय से सक्षेप में साठ प्रश्नों के उत्तर पूछ कर और उत्तुबतापूर्वक वन्दन-नमस्कार करके शीघ्र ही चला गया, इसका क्या कारण है ?

[८ उ] ‘गौतम !’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने गौतम स्वामी से इस प्रकार कहा—गौतम ! उस काल उस समय में महाशुन बत्थ के ‘महासामान्य’ नामक विमान में महिद्विज यावन् महासुखसम्पन्न दो देव, एक ही विमान में देवरूप से उत्पन्न हुए । उनमें से एक मायीमिच्छादृष्टि उत्पन्न हुआ और दूसरा अमायीसम्पदृष्टि उत्पन्न हुआ ।

एक दिन उग मायीमिच्छादृष्टि देव ने अमायीसम्पदृष्टि देव से इस प्रकार कहा—‘परिणते हुए पुद्गल ‘परिणत’ नहीं कहलाते, ‘अपरिणत’ कहलाते हैं, क्योंकि वे पुद्गल अभी परिणत हो रहे हैं, इसलिये वे परिणत नहीं, अपरिणत हैं ।’

इस पर अमायीसम्यग्दृष्टि देव ने मायीमिथ्यादृष्टि देव से कहा—‘परिणमते हुए पुद्गल ‘परिणत’ कहलाते हैं, अपरिणत नहीं, क्योंकि वे परिणत हो रहे हैं, इसलिए ऐसे पुद्गल परिणत हैं अपरिणत नहीं।’

इस प्रकार कहकर अमायीसम्यग्दृष्टि देव ने मायीमिथ्यादृष्टि देव को (युक्तियों एवं तर्कों से) प्रतिहत (पराजित) किया।

इस प्रकार पराजित करने के पश्चात् अमायीसम्यग्दृष्टि देव ने अवधिज्ञान का उपयोग लगा कर अवधिज्ञान से मुझे देखा, फिर उसे ऐसा यावत् विचार उत्पन्न हुआ कि जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में, उल्लूकतीर नामक नगर के बाहर एकजम्बूक नाम के उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यथायोग्य अवग्रह लेकर विचरते हैं। अतः मुझे (वहाँ जा कर) श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार यावत् पशुपासना करके यह तथारूप (उपयुक्त) प्रश्न पूछना श्रेयस्कर है। ऐसा विचार कर चार हजार सामानिक देवों के परिवार के साथ सूर्याभ देव के समान, यावत् निर्घोष-निर्नादित ध्वनिपूर्वक, जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र में उल्लूकतीर नगर के एकजम्बूक उद्यान में मेरे पास आने के लिए उसने प्रस्थान किया। उस समय (मेरे पास आते हुए) उस देव की तथाविध दिव्य देवद्वि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवानुभाव (देवप्रभाव) और दिव्य तेज प्रभा (तेजोलेश्या) को सहन नहीं करता हुआ, (मेरे पास आया हुआ) देवेन्द्र देवराज शक्र (उसे देखकर) मुझसे सक्षेप में आठ प्रश्न पूछ कर शीघ्र ही वन्दना-नमस्कार करके यावत् चला गया।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र (८) में शक्रेन्द्र ऋषिप्रश्न पूछ कर वापिस क्यों लौट गया? गौतम स्वामी के इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् द्वारा दिया गया सयुक्तिक समाधान प्रस्तुत किया गया है।^१

कठिन शब्दार्थ—मायि-मिच्छादिद्विजवग्रह—मायीमिथ्यादृष्टि रूप में उत्पन्न। अमायि-सम्मेद्विद्विजवग्रह—अमायीसम्यग्दृष्टि रूप में उत्पन्न। पडिहणइ—प्रतिहत—पराभूत किया (निरुत्तर किया)।^२

विषय तैयलेस्स असहमाणे रहस्य—शक्रेन्द्र की भगवान् के पास से सक्षेप में प्रश्न पूछ कर ऋषिप्रश्न चले जाने की आतुरता के पीछे कारण उक्त देव की श्रद्धा, व्युति, प्रभाव, तेज आदि न सह सकना ही प्रतीत होता है। शक्रेन्द्र का जीव पूर्वभव में कातिक नामक अभिनव श्रेष्ठी था और गगदत्त उससे पहले का (जीण-पुरातन) श्रेष्ठी था। इन दोनों में प्रायः मत्सरभाव रहता था। यही कारण है कि पहले के मात्सर्यभाव के कारण गगदत्त देव की श्रद्धा आदि शक्रेन्द्र को सहन न हुई।^३

सम्यग्दृष्टि गगदत्त द्वारा मिथ्यादृष्टिदेव की उक्त सिद्धान्तसम्मत तथ्य का भगवान् द्वारा समर्थन, धर्मोपदेश एवं भव्यत्वादि कथन

९ जाव च ण समणे भगव महावीरे भगवतो गोयमस्त एयमद्वठ परिकहेति ताव च ण से से देवे ण देस हव्वमागए।

१ विद्याहपणसित्तु भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७३६-७३७

२ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५ पृ २१०१

(ख) भगवती भा वृत्ति, पत्र ७०७

३ वही भा वृत्ति, पत्र ७०८

[९] जव श्रमण भगवान् महावीर स्वामी भगवान् गौतम स्वामी से यह (उपपुंक्त) बात कह रहे थे, इतने में ही वह देव (श्रमायी सम्पद्दृष्टि देव) शीघ्र ही वहाँ आ पहुँचा।

१० तए ण से देवे समण भगव महावीर तिवसुत्तो वदति नमसति, २ एव वदात्तो—“एवं छलु भते ! महामुक्के कप्पे महात्तामाणे विमाणे एगे मायिमिच्छद्दिट्ठिववन्नए देवे मम एव वदात्तो—परिणममाण पोगत्ता नो परिणया, अपरिणया, परिणमतीति पोगत्ता नो परिणया, अपरिणया ।’ तए ण भट् त मायिमिच्छद्दिट्ठिववन्न देव एव वदामि—‘परिणममाणा पोगत्ता परिणया, नो अपरिणया, परिणमतीति पोगत्ता परिणया, नो अपरिणया । से कहमेय भते ! एव ?”

[१०] उस देव ने प्राते ही श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार प्रवक्षिणा की, पि वन्दन नमस्कार किया और पूछा—भगवन् ! महाशुक्र कल्प में महामायाय विमान में उत्पन्न हुआ परिणमते हुए पुद्गल अभी ‘परिणत’ नहीं कहे जा कर अपरिणत कह जाते हैं, क्योंकि व एक मायोमिच्छादृष्टि देव ने मुझे इस प्रकार कहा—

परिणमते हुए पुद्गल अभी ‘परिणत’ नहीं कहे जा कर अपरिणत कह जाते हैं, क्योंकि व तब मैंने (इसके उत्तर में) उस मायी मिच्छादृष्टि देव से इस प्रकार कहा—‘परिणमते हुए पुद्गल ‘परिणत’ कहलाते हैं, अपरिणत नहीं, क्योंकि वे पुद्गल परिणत हो रहे हैं, इसलिए परिणत कहलाते हैं, अपरिणत नहीं। भगवन् ! इस प्रकार का मेरा कथन वैसा है ?’

११ ‘गगदत्ता ।’ ई समणे भगव महावीरे गगदत्त देव एव वदात्तो—अह पि ण गगदत्ता । एयमाइक्खामि० ४ परिणममाणा पोगत्ता जाव नो अपरिणया, तच्चमेत्ते भट्ठे ।

[११ उ] ‘हे गगदत्त !’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने गगदत्त देव को इस प्रकार कहा—‘गगदत्त ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि परिणमते हुए पुद्गल यावत् अपरिणत नहीं, परिणत हैं। यह अय (सिद्धान्त) सत्य है।’

१२ तए ण से गगदत्ते देवे समणस्स भगवतो महावीरस्स अतिये एयमट्ठ सोच्चा नितम्म हट्ठुट्ठं० समण भगव महावीर वदति नमसति, २ नच्चास ने जाव पञ्जुवासइ ।

[१२] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यह उत्तर सुनकर और ध्वधारण करते वह गगदत्त देव हर्षित और सन्तुष्ट हुआ। उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया। फिर वह न प्रतिदूर और न प्रतिनिकट बठ कर यावत् भगवान् की पशुपासना करने लगा।

१३ तए ण समणे भगव महावीरे गगदत्तस्स देवस्स तीत्ते य जाव धम्म परिक्खेति जाव घाराएए भवति ।

[१३] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने गगदत्त देव को और मन्त्री परिपद् की धम्म क्या कही, यावत्—जिते सुनकर जीव घाराधन बनता है।

१४ तए ण से गगदत्ते देवे समणस्स भगवतो महावीरस्स अंतिये धम्म सोच्चा नितम्म हट्ठुट्ठं० उट्ठाए उट्ठेति, उ० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, २ एव वदात्तो—भट्ठ ण भते । गगदत्ते देवे कि भवतिदिए भवतिदिष्टि ?

एव जहा सूर्याभो^१ जाव बत्तीसतिविह नट्टविहि उवदसेति, उच० २ जाव तामेव दिस पडिगए ।

[१४ प्र] उस समय गगदत्त देव श्रमण भगवान् महावीर से धर्मदेशना सुनकर और अवधारण करके हृष्ट-मुष्ट हुआ और फिर उसने खड़े हो कर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! मैं गगदत्त देव भवसिद्धिक हूँ या भ्रमवसिद्धिक ?

[१४ उ] ह गगदत्त ! (राजप्रश्नोप सूत्र के) सूर्याभदेव के समान (यहाँ समग्र कथन सम्मन्ना ।)

फिर गगदत्त देव ने भी सूर्याभदेववत् वत्तीस प्रकार की नाट्यविधि (नाट्यकला) प्रदर्शित की और फिर वह जिस दिशा से प्राया था, उसी दिशा में लौट गया ।

विशेष—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू ९ से १४ तक) में गगदत्त देव द्वारा भगवान् की सेवा में पहुँच कर अपनी पूर्वोक्त शका का समाधान प्राप्त करके, फिर भगवान् की पयुपासना करके उनमें धर्मकथा सुनकर तथा अपनी भवसिद्धिकता के विषय में भगवान् से निणय प्राप्त करके हृष्ट-मुष्ट होकर सूर्याभदेववत् नाट्यकला दिखाने का वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है ।^२

मिथ्यादृष्टि और सम्यग्दृष्टि देव का कथन—मिथ्यादृष्टि देव का कथन था कि—‘जो पुद्गल अभी परिणत रहे हैं, उन्हें ‘परिणत’ नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वतमानकाल और भूतकाल में परस्पर विरोध है । उन्हें ‘अपरिणत’ कहना चाहिए ।’ सम्यग्दृष्टि देव ने उत्तर दिया—परिणमते हुए पुद्गलों को परिणत कहना चाहिए, अपरिणत नहीं, क्योंकि जो परिणमते हैं, उनका अयुक्त अक्ष परिणत हो चुका है, अतः वे सर्वथा ‘अपरिणत’ नहीं रहे । ‘परिणमते है,’ यह कथन उस परिणाम के सद्भाव में ही हो सकता है, असद्भाव में नहीं । जब परिणाम का सद्भाव मान लिया गया हो तो, अयुक्त अक्ष में उसकी परिणतता भी अवश्य माननी चाहिए, अथवा पुद्गल का अयुक्त अक्ष में परिणमन हो जाने पर भी उसकी परिणतता का सवथा अभाव हो जाएगा ।^३

इसीलिए भगवान् ने सम्यग्दृष्टि देव द्वारा कथित तथ्य का समर्थन करते हुए कहा—‘अन्वमेवे भट्ठे ।’

कठिन शब्दाय—जाव—जब तक या जिस समय । ताव—तभी । हव्वमागए—गोत्र का पहुँचा ।^४

१ जाव शब्द सूत्रक पाठ—‘सम्मादिट्ठी भिन्नादिट्ठी पस्सित्तसारिए अणत्तसारिए भुलमवाहिए, इत्यादि । — अ वृ पत्र ७०८

२ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा २, पृ ७१७-७१८

३ (क) भगवती अ नत्ति पत्र ७०७

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २५४२

४ वही, (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २५४५

गगदत्तदेव की दिव्य श्रद्धा आवि के सम्बन्ध में प्रश्न भगवान् द्वारा पूर्वभव-वृत्तान्त-पूर्वक विस्तृत समाधान

१५ 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महावीर जाव एव वदासो—गगदत्तस्स ण भते ! वेवस्स सा दिव्वा देविट्ठी दिव्वा देवजुतो जाव अणुप्पविट्ठा ? गोयमा ! सरीर गया, सरीर अणुप्पविट्ठा । कूडागारसालाविट्ठतो जाव सरीर अणुप्पविट्ठा । अहो ! ण भते ! गगदत्ते देवे महिड्डीए जाव महेसवसे ।

[१५ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधन करके भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! गगदत्त देव की वह दिव्य देवदत्ति, दिव्य देवचुति यावत् कहीं गई, वहाँ प्रविष्ट हो गई ?'

[१५ उ] गौतम ! (गगदत्त देव की वह दिव्य देवदत्ति इत्यादि) यावत् उस गगदत्त देव के सरीर में गई और सरीर में ही अनुप्रविष्ट हो गई । यहाँ कूटाकाशाला का दृष्टान्त, यावत् वह सरीर में अनुप्रविष्ट हुई, (यहाँ तक समझना चाहिए ।)

(गौतम—) अहो ! भगवन् ! गगदत्त देव महद्विक यावत् महासुखसम्पन्न है ।

१६ गगदत्तेण भते ! देवेण सा दिव्वा देविट्ठी जाव अभिसमसागया ? गगदत्तेण देवेण सा दिव्वा देविट्ठी जाव अभिसमसागया ? 'गोयमा !' ई समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव ययासो—'एव एतु गोयमा !

'तेण कालेण तेण समयेण इहेव जमुदीवे दीये भारहे वासे हस्तिणापुरे नाम नगरे होत्था, वण्णमो । सहस्रववणे उज्जाणे, वण्णमो । तस्य ण हस्तिणापुरे नगरे गगदत्ते नाम गाहायती परिवसति अट्ठे जाव अपरिभूते ।'

'तेण कालेण तेण समयेण मुणिसुखए अरहा आदिगरे जाव सव्वण्ण सप्पदरित्तो आगासपएण चक्केण जाव पकट्ठिजमाणेण पकट्ठिजमाणेण सीसगणसपरिवुडे पुब्बानुपुक्खि चरमाणे गामानुगाम जाव जेणव सहस्रववणे उज्जाणे जाव बिहरति । परिता निगता जाव पज्जुवासति ।'

'तए ण ते गगदत्ते गाहायती इमीत्ते कहाए सट्ठठे समाने हट्ठुट्ठं ण्हाते क्तयत्तिकम्मे जाव सरीरे सातो गिहातो पडिनिश्चमति, २ पादविहारचारेण हस्तिणापुर नगर मज्झमज्झेण निगच्छति, नि २ जेणव सहस्रववणे उज्जाणे जेणव मुणिसुखए अरहा तेणव उयागच्छ, उया २ मुणिसुखय अरह तिष्ठतुतो आयाहिणपयाहिणं जाव तिविहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति ।'

'तए ण ते गगदत्ते गाहायती मुणिसुखयस्स अरहो अतिय धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठं उट्ठाए उट्ठेति, उ २ मुणिसुखत्त अरह यदति नमसति, य २ एव वदासो—'सट्ठहामि ण भते ! निर्गम्य पावपणं नाव से जेत्य सुखे बवह । ज नवर देवानुप्पिया ! जेठुत्तु कुट्टये ठावेमि, तए ण अह देवानुप्पियाण अतिय मु डे जाव पव्वयामि ।' 'महानुह देवानुप्पिया ! मा पडिथप ।'

“तए ण ते गगदत्ते गाहावती मुणिसुव्वतेण अरहया एव वृत्ते समाने हट्ठुट्ठं मुणिसुव्व अरह वदति नमसति, य० २ मुणिसुव्वयस्स अरहसो अतिपायो सहसववणासो उज्जानातो पडिनिववमति, पडि० २ जेणेव हत्थिणापुरे नगरे जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ विपुल असण-माण० जाव उववखडावेइ, उव० २ मित्त पाति नियम० जाव आमतेति, आ० २ ततो पच्छा ण्हाते जहा पूरणे (स० ३ उ० २ सु० १९) जाव जेट्ठपुत्त कुट्ट वे ठावेति, ठा० २ स मित्त पाति० जाव जेट्ठपुत्त व आपुच्छति, आ० २ पुरिससहस्सवाहिर्णिं सोय वुरुहति, पुरिससह० २ मित्त-पाति नियम० जाव परिजणेण जेट्ठपुत्तेण य समणुगम्ममाणमगे सव्विड्डीए जाव णादितरवेण हत्थिणापुर नगर मज्झमज्झेण निगच्छति, मि० २ जेणेव सहसववणे उज्जाने तेणेव उवागच्छति, उवा० २ छत्ताविए तित्थगरातिसए पासति, एव जहा उद्दायणो (स० १३ उ० ६ सु० ३०) जाव समयेव आमरण ओमुयइ, स० २ समयेव पचमुट्ठिय सोय करेइ, स० २ जेणेव मुणिसुव्वये अरहा, एव जहेव उद्दायणो (स० १३ उ० ६ सु० ३१) तहेव पवइसो । तहेव एवकारस अगाइ अधिज्जइ जाव मात्तिपाए सत्तेहणाए सट्ठि भत्ताइ अणसणाए जाव छेदेति, सट्ठि० २ आलोइयपडियकते समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा महासुव्वे कप्पे महासामाणे विमाणे उववायसभाए देवसएणिज्जसि जाव गगदत्तदेवत्ताए उववने ।”

“तए ण ते गगदत्ते देवे अट्ठणोवयन्नमेत्तए समाने पचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभाव गच्छति, त जहा—आहारपज्जत्तीए जाव भासा-मणपज्जत्तीए ।”

“एव छसु गोयमा ! गगदत्तेण देवेण सा विव्वा वेविड्डी जाव अभिसम-नागया ।”

[१९ प्र] भगवन् ! गगदत्त देव को वह दिव्य देवर्द्धि, दिव्य देवद्युति कसे उपलब्ध हुई ? यावत् जिससे गगदत्त देव ने वह दिव्य देव-श्रद्धि उपलब्ध, प्राप्त और यावत् अभिसमन्वागत (सन्मुख) की ?

[१६ उ] ‘हे गौतम !’ इस प्रकार सम्बोधन करके श्रमण भगवान् महावीर ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—“गौतम ! बात ऐसी है कि उस काल उस समय मे इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे, भारतवर्ष मे हस्तिनापुर नाम का नगर था । उसका वणन पूर्ववत् । वहा सहस्राश्रवन नामक उद्यान था । उसका वणन भी पूर्ववत् समझता । उस हस्तिनापुर नगर मे गगदत्त नाम का गाथा-पति रहता था । वह आद्य यावत् अपराभूत (अपराजेय) था ।

उस काल उस समय मे धम (तीर्थ) की आदि (प्रवर्तन) करने वाले यावत् सवज्ञ सवदर्शी आकाशगत (धम) चरसहित यावत् देवो द्वारा खींचे जाते हुए धमध्वजयुक्त, शिष्यगण से सपरिवृत्त हो कर अनुक्रम से विचरते हुए और ग्रामानुग्राम जाते हुए, यावत् मुनिसुव्वत अहन्त यावत् सहस्राश्रवन उद्यान मे पधारे, यावत् यथायोग्य अवग्रह ग्रहण करने विचरने लगे । परिपद् चन्दना करने के लिए आई यावत् पयु पासना करने लगी ।

जब गगदत्त गाथापति ने भगवान् श्री मुनिसुव्वतस्वामी के पदापण की बात सुनी तो वह अतीव हर्षित और सन्तुष्ट हुआ । उसने स्नान और बलिर्कर्म किया, यावत् शरीर को अलकृत करके वह अपने घर से निकला और पैदल चल कर हस्तिनापुर नगर के मध्य मे से होता हुआ सहस्राश्रवन

उद्यान में जहाँ अहं भगवान् मुनिमुवतस्वामी विराजमान थे, वहाँ पहुँचा। तीर्थकर मुनिसुवत प्रभु को तीन बार दाहिनी ओर स प्रदक्षिणा करके यावत् तीन प्रकार की पशुपासना विधि स पशुपासना करने लगा।

तत्पश्चात् अहन्त मुनिसुवतस्वामी ने गगदत्त गाथापति को और उस महती परिपद् को धमरूपा कही। धमरूपा मुनकर यावत् परिपद् लौट गई।

तीर्थकर श्री मुनिसुवतस्वामी स धम मुनकर और अयधारण करके गगदत्त गाथापति हृष्ट-मुष्ट हाकर खड़ा हुआ और भगवान् को वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘भगवन् ! मैं निम्नप्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ यावत् आपन जो कुछ कहा, उस पर श्रद्धा करता हूँ। देवानुप्रिय ! विशेष बात यह है कि मैं अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का भार सौंप दूँगा, फिर आप देवानुप्रिय के समीप मुण्डिन यायन् प्रयोजित होना चाहता हूँ।’ (श्री मुनिसुवतस्वामी ने कहा—) है देवानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हें मुख हो, वैसा करो, परन्तु धमकाय में विलम्ब मत करो।

अहं मुनिसुवतस्वामी द्वारा इस प्रकार कहा जाने पर वह गगदत्त गाथापति हृष्ट-मुष्ट हुआ सहस्राभ्रवा उद्यान से निकला, और हस्तिनापुर नगर में जहाँ अपना घर था, वहाँ आया। घर आकर उसने विपुल भक्षण पान यावत् तैयार करवाया। फिर अपने मित्र, जातिजन, स्वजन आदि को आमन्त्रित किया। उसके पश्चात् उसने स्नान किया। फिर तीसरे शतक के दूसरे उद्देशक सू० १९ में कथित) पूरण सेठ के समान अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब (—काय) में स्थापित किया।

तत्पश्चात् अपने मित्र, जातिजन, स्वजन आदि तथा ज्येष्ठ पुत्र से अनुमति ले कर हजार पुत्रों द्वारा उठाने योग्य शिविका (पालकी) पर चढ़ा और अपने मित्र, जाति, स्वजन यावत् परिवार एवं ज्येष्ठ पुत्र द्वारा अनुगमन किया जाता हुआ, सक्कटि (ठाठयाठ) के साथ यावत् याथा के आधोपपूर्वक हस्तिनापुर नगर के मध्य में हो कर सहस्राम्बन उद्यान के निवट आया। छत्र आदि तीर्थकर भगवान् के अनित्य देख कर यावत् (तिरहवें शतक के छठे उद्देशक सू० ३० में कथित) उदाया राजा के समान यावत् न्वयमेव आभूषण उतार, फिर स्वयमेव पंचमुष्टिक लोच किया। इससे पश्चात् तीर्थकर मुनिसुवतस्वामी व पाम जा कर (१३ वें शतक, छठे उद्देशक सू० ३१ में कथित) उदायन राजा के समान प्रसंगा ग्रहण की, यावत् उनी के समान (गगदत्त अनगार ने) ग्यारह अंगों का ग्रन्थयन किया यावत् एन मास की सलेपना से साठ-भक्त अनया का छेदा किया और फिर आतोरा प्रतिग्रमण करके समाधि को प्राप्त हो कर नाग के अवसर में बाल करके महापुत्रवत्प में महासामाय नामक विमान की उपपानमभा की देवशय्या में यावत् गगदत्त देव के रूप में उत्पन्न हुआ।

तत्पश्चात् मद्योजान (तत्पश्चात् उत्पन्न) वह गगदत्त देव पंचविध पर्याप्तियों में पर्याप्त बना। यथा—आहारपयानि यायन् आपा-मन पर्याप्ति।

इस प्रकार हे गौतम ! गगदत्त देव ने उह दिव्य देव-श्रद्धि यावत् पूर्वोक्त प्रकार से उपनय, प्राण यावत् अभिमुख की ह।

विशेष—गगदत्त को प्राप्त दिव्य देवद्वि—भगवान् ने गौतम स्वामी के पूछने पर गगदत्त की दिव्य देवद्वि आदि का कारण पूरवभ मे हस्तिनापुर नगर के सम्पन्न और अपराभूत गगदत्त नामक

गृहस्थ द्वारा भगवान् मुनिसुव्रतस्वामी का धर्मोपदेश सुनकर ससार से विरक्त होकर मुनिसुव्रतस्वामी के पास श्रमण ऽम मे प्रव्रजित होकर सम्यग्ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य को सम्यक् आराधना करना कहा है। साथ ही अन्तिम समय में एक मास का सलेखना-संधारा ग्रहण करके समाधिपूर्वक मरण प्राप्त करना भी कहा है। इन्हीं कारणों से उसे महाशुक्र देवलोक में इतनी दिव्य देव-ऋद्धि-श्रुति आदि प्राप्त हुई।^१

कठिन शब्दार्थ—पकडिज्जमाणेण—पीचे जाते हुए। कुटुंबे ठावेमि—कौटुम्बिक कायभार में स्थापित करूँगा, कुटुम्ब का दायित्व सौंपूँगा। उषक्खड्डावेइ—पकवाया, तयार करवाया।^२

पाच पर्याप्तियो से पर्याप्त—इसलिए कहा गया है कि देवों में भाषापर्याप्ति और मन पर्याप्ति सम्मिलित बधती है।

गगदत्त देव की स्थिति तथा भविष्य में मोक्षप्राप्ति का निरूपण

१७ गगदत्तस्स ण भत्ते ! देवस्स केवत्तिथ काल ठित्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! सत्तरससागरोयमाइ ठित्ती पन्नत्ता ।

[१७ प्र] भगवन् ! गगदत्त देव की कितने काल की स्थिति कही गई है ?

[१७ उ] गौतम ! उसकी सत्तरह सागरोपम की स्थिति कही है।

२८ गगदत्ते ण भत्ते ! देवे ताभो देवलोगाभो आउक्खएण जाव० ?

महाविदेहे वासे सिञ्जिह्ति जाव भत काहिति ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति० ।

॥ सोलसमे सए पचमो उद्देशो समप्तो ॥१६ ५॥

[१८ प्र] भगवन् ! गगदत्त देव उस देवलोक से आयुष्य का क्षय, भव और स्थिति का क्षय होने पर क्या कर वहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[१८ उ] गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सवदु खो का अन्त करेगा।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

॥ सोलहवां शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥



१ विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण) भा २, पृ ७४८ ७६०

२ भगवती (हिं-दीविचन) भा ५, पृ २५४७ २५४९

छट्टो उद्देशओ : 'सुमिणं'

छठा उद्देशक स्वप्न-दर्शन

स्वप्न-दर्शन के पांच प्रकार

१ कतिविधे न भते । सुमिणदसणे पन्नत्ते ?

गोपमा ! पचविहे सुमिणदसणे पन्नत्ते, त जहा—अहातच्चे पयाणे चित्तासुमिणे तद्विवरीए अव्यक्तदसणे ।

[१ प्र] भगवन् ! स्वप्न-दर्शन कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! स्वप्नदर्शन पांच प्रकार का कहा गया है । यथा—(१) यथातथ्य स्वप्न-दर्शन, (२) प्रतान स्वप्नदर्शन, (३) चित्ता-स्वप्नदर्शन, (४) तद्विपरीत-स्वप्नदर्शन और (५) अव्यक्त-स्वप्नदर्शन ।

विवेचन—स्वप्नदर्शन स्वल्प, प्रकार और लक्षण—सुप्त अवस्था में किसी भी वस्तु के विकल्प का प्राप्ति को जो अनुभव होता है, चलचित्र के देखन का-सा प्रत्यक्ष होता है, वह स्वप्न-दर्शन कहनाता है । इसके पांच प्रकार हैं, जिनके लक्षण प्रमथ इस प्रकार हैं—

(१) अहातच्चे दो रूप दो अर्थ—(१) यथातथ्य और (२) यथातत्त्व—स्वप्न में जिस वस्तु को देखा गया, जागृत होने पर उसी को देखना या उससे अनुरूप शुभाशुभ फल की प्राप्ति होना यथातथ्य-स्वप्नदर्शन है । इसमें दो प्रकार हैं—(१) वृष्टार्थाविसर्वादी—स्वप्न में देखे हुए वस्तु के अनुसार जागृत अवस्था में घटना घटित होता । जैसे—किसी व्यक्ति ने स्वप्न में देखा कि मेरा हाथ में किसी ने फल दिया । जागृत होने पर उसी प्रकार की घटना घटित हो, यथात्—कोई उसके हाथ में फल दे दे । (२) कलाविसर्वादी—स्वप्न के अनुसार जिसका फल (परिणाम) अवश्य मिले, वह कलाविसर्वादी स्वप्नदर्शन है । जैसे—किसी ने स्वप्न में अपने आपको हाथी आदि पर बैठे देखा, जागृत होने पर कालान्तर में उसे धनसम्पत्ति आदि की प्राप्ति हो ।

(२) प्रतान-स्वप्नदर्शन—प्रतान का अर्थ है—विस्तार । विस्तारवाला स्वप्न देखना प्रतानस्वप्नदर्शन है, वह सत्य भी हो सकता है, असत्य भी । (३) चित्ता-स्वप्नदर्शन—जागृत अवस्था में जिस वस्तु की चिन्ता रही हो, अथवा जिस अर्थ का चिन्तन किया हो, स्वप्न में उसी को देखना, चित्ता-स्वप्नदर्शन है । (४) तद्विपरीत-स्वप्नदर्शन—स्वप्न में जो वस्तु देखी हो, जागृत होने पर उससे विपरीत वस्तु की प्राप्ति होना, तद्विपरीत-स्वप्नदर्शन है । जैसे—किसी ने स्वप्न में अपने शरीर को विष्टा से निपटा देखा, किन्तु जागृतानस्था में कोई पुरुष उसका शरीर को मुचि पक़ाय (बंदन आदि) में लिप्त करे । (५) अव्यक्त-स्वप्नदर्शन—स्वप्न में देखी हुई वस्तु का अप्रत्यक्ष भाव होना, अव्यक्त-स्वप्नदर्शन है ।

सुप्त-जागृत-अवस्था से स्वप्नदर्शन का निरूपण

२ सुप्ते ण भते ! सुविण पासति, जागरे सुविण पासति, सुत्तजागरे सुविण पासति ?

गोयमा ! नो सुप्ते सुविण पासति, नो जागरे सुविण पासति, सुत्तजागरे सुविण पासति ।

[२ प्र] भगवन् ! सोता हुआ प्राणी स्वप्न देखता है, जागता हुआ देखता है, अथवा सुप्त-जागृत (सोता-जागता) प्राणी स्वप्न देखता है ?

[२ उ] गौतम ! सोता हुआ प्राणी स्वप्न नहीं देखता, और न जागता हुआ प्राणी स्वप्न देखता है, किन्तु सुप्त-जागृत प्राणी स्वप्न देखता है ।

विवेचन--प्रस्तुत सूत्र (२) में स्वप्नदर्शन-सम्प्रन्धो प्रश्न द्रव्यनिद्रा (द्रव्यत सुप्त) की अपेक्षा से किया गया है । इस दृष्टि से स्वप्न-दर्शन न तो द्रव्यनिद्रावस्था में होता है, और न द्रव्यजागतावस्था में, किन्तु द्रव्यत सुप्तजागृत-अवस्था में होता है ।

जीवो तथा जीवीस दण्डको में सुप्त, जागृत एवं सुप्त-जागृत का निरूपण

३ जीया ण भते ! किं सुत्ता, जागरा, सुत्तजागरा ?

गोयमा ! जीवा सुत्ता वि, जागरा वि, सुत्तजागरा वि ।

[३ प्र] भगवन् ! जीव सुप्त है, जागृत हैं अथवा सुप्त-जागृत हैं ?

[३ उ] गौतम ! जीव सुप्त भी हैं, जागृत भी है और सुप्त-जागृत भी है ।

४ नेरतिया ण भते ! किं सुत्ता० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइया सुत्ता, नो जागरा, नो सुत्तजागरा ।

[४ प्र] भगवन् ! नैरयिक भुप्त है, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[४ उ] गौतम ! नैरयिक सुप्त हैं, जागृत नहीं हैं और न वे सुप्त जागृत हैं ।

५ एव जाव चररिदिया ।

[५ प्र] इसी प्रकार (भवनपतिदेवो से लेकर) यावत् (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक कहना चाहिए ।

६ पचेदियतिरिक्खजोणिया ण भते ! किं सुत्ता० पुच्छा ।

गोयमा ! सुत्ता, नो जागरा, सुत्तजागरा वि ।

[६ प्र] भगवन् ! पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव सुप्त हैं, इत्यादि प्रश्न ।

[६ उ] गौतम ! वे सुप्त हैं, जागृत नहीं हैं, सुप्त-जागृत भी हैं ।

७ मणुस्सा जहा जीवा ।

[७] मनुष्यो के सम्बन्ध में सामान्य जीवों के समान (तीनों) जानना चाहिए ।

८ यागमतर-ज्योतिसिय-वेमाणिया जहा नेरइया ।

[८] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिकों का कथन नैरयिक जीवों के समान (सुप्त) जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत छह सूत्रों (सू ३ से ८ तक) में सामान्य जीवों और चौबीस दण्डकों में भावत सुप्त, जागृत एव सुप्तजागृत की दृष्टि से निरूपण किया गया है ।

द्रव्य और भाव से सुप्त आदि का आशय—सुप्त और जागृत दो प्रकार से कहा जाता है—द्रव्य की अपेक्षा से और भाव की अपेक्षा से । निद्रा लेना द्रव्य से सोना है और विरति रहित भवस्या भाव से सोना है । स्वप्न सम्प्रधी प्रश्न द्रव्यसुप्त की अपेक्षा से है । प्रस्तुत में सुप्त, जागृत एव सुप्त जागृत-सम्प्रधी प्रश्न विरति (भाव) की अपेक्षा से है । जो जीव सबविरति से रहित हैं, वे भावत सुप्त हैं । जो जीव सबविरत हैं, वे भाव से जागृत हैं और जो जीव देसविरत हैं वे सुप्त-जागृत (भावत सोते-जागते) हैं ।^१

सवृत आदि में तयारूप स्वप्न-दर्शन की तथा इनमें सुप्त आदि की प्ररूपणा

९ सयुडे ण भत्ते ! सुविण पासत्ति, असयुडे सुविण पासत्ति, सयुडासयुडे सुविण पासत्ति ?

गोपमा ! सयुडे वि सुविण पासत्ति, असयुडे वि सुविण पासत्ति, सयुडासयुडे वि सुविण पासत्ति । सयुडे सुविण पासत्ति—अहातच्च पासत्ति । असयुडे सुविण पासत्ति—तहा त होगजा, अग्रहा या त होगजा । सयुडासयुडे सुविण पासत्ति—एव वेव ।

[९ प्र] भगवन् ! सवृत जीव स्वप्न देखता है, असवृत जीव स्वप्न देखता है अथवा सवृता-सवृत जीव स्वप्न देखता है ?

[९ उ] गौतम ! सवृत जीव भी स्वप्न देखता है, असवृत भी स्वप्न देखता है और सवृता सवृत भी स्वप्न देखता है । सवृत जीव जो स्वप्न देखता है, वह यथातथ्य देखता है । असवृत जीव जो स्वप्न देखता है, वह सत्य (तथ्य) भी हो सकता है और असत्य (अतथ्य) भी हो सकता है । सवृता-सवृत जीव जो स्वप्न देखता है, यह भी असवृत के समान (सत्य-असत्य दोनों प्रकार का) होता है ।

१० जीवा ण भत्ते ! कि सयुडा, असयुडा, सयुडासयुडा ?

गोपमा ! जीवा सयुडा वि, असयुडा वि, सयुडासयुडा वि ।

[१० प्र] भगवन् ! जीवन मयून हैं, असवृत हैं अथवा सवृतासवृत हैं ?

[१० उ] गौतम ! जीव सवृत भी हैं, असवृत भी हैं और सवृतामवृत भी हैं ।

११ एव जहेय सुत्ताण वड्ढो तहेय भाणियथो ।

[११] जिस प्रकार सुप्त, (जागृत और सुप्त जागृत) जीवों का दण्डक (आनापक) बटा, उसी प्रकार इनका भी कहना चाहिए ।

१ (क) सबविरतिरूप प्रविरतिप्रवादाभावात् सुप्त, सबविरतिरूपप्रवरजागरण-सद्भावात् जाग्रत्, तथा विरति विरतिप्रगुप्ति प्रबुद्धसदभावात् सुप्त-जाग्रत् इति । —भगवतो च यति, पृ ७११

(घ) भगवतो (वि-दाविवेचन) भा ५, पृ २५५५

विवेचन—सवृत, असवृत और सवृतासवृत का स्वरूप और जागृत आदि में अन्तर— जिसने आश्रवद्वारों का निरोध कर दिया है, वह सविरत श्रमण सवृत कहलाता है। जिसने आश्रवद्वारों का निरोध नहीं किया है, वह असवृत है और जिसने आशिक रूप से आश्रवद्वारों का निरोध किया है, आशिक रूप से आश्रवद्वारों का निरोध नहीं किया है, वह सवृतासवृत है। सवृत और जागृत में केवल आश्रवद्वार अन्तर है अथ वी अपेक्षा से नहीं। दोनों सर्वविरत कहलाते हैं। बोध की अपेक्षा से सविरतियुक्त मुनि जागृत कहलाता है, जब कि तथाविधबोध से युक्त मुनि सविरत की अपेक्षा से सवृत कहलाता है। इसी प्रकार असवृत और अविरत तथा सवृतासवृत और विरताविरत में भी अर्थ की दृष्टि से कोई अन्तर नहीं है। सवृत शब्द से यहाँ विशिष्टतर सवृतत्वयुक्त मुनि का ग्रहण किया गया है। वह प्रायः कमफल के क्षीण होने से तथा देवानुग्रह से युक्त होने से यथाथ (सत्य) स्वप्न ही देखता है। दूसरे अमवृत्त और सवृतासवृत जीव तो यथाथ और अयथाथ दोनों प्रकार के स्वप्न देखते हैं।^१

कठिन शब्दाथ—सवृते—सवृत मुनि। सवृतासवृते—सवृतासवृत—विरताविरत श्रावक।^२

सवृत आदि की जागृत आदि से तुलना—भावसुप्त की तरह असवृत भी भावत सुप्त होता है, सवृत भावत जागृत होता है। और सवृतासवृत भावत सुप्तजागृत होता है।^३

स्वप्नों और महास्वप्नों की सरथा का निरूपण

१२ कति ण भते ! सुविणा पन्नता ?

गोयमा ! बापालोस सुविणा पन्नता ।

[१२ प्र] भगवन् ! स्वप्न कितने प्रकार के होते हैं ?

[१२ उ] गौतम ! स्वप्न व्यालीस प्रकार के कहे गये हैं ।

१३ कति ण भते ! महासुविणा पन्नता ?

गोयमा ! तीस महासुविणा पन्नता ।

[१३ प्र] भगवन् ! महास्वप्न कितने प्रकार के कहे गये हैं ?

[१३ उ] गौतम ! महास्वप्न तीन प्रकार के कहे गए हैं ।

१४ कति ण भते ! सब्बसुविणा पन्नता ?

गोयमा ! बावत्तारि सब्बसुविणा पन्नता ।

[१४ प्र] भगवन् ! सभी स्वप्न कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१४ उ] गौतम ! सभी स्वप्न वहुतर कहे गए हैं ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७११

(ख) भगवती (हिं-दीविवेचन) भा ५, पृ २५५६

२ वही, पृ २५५६

३ विषाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ टिप्पण) पृ ७६१-७६२

पियेचन—विशिष्ट फलसूचक स्वप्नों की सख्या—चैसे तो स्वप्न असंख्य प्रकार के हो सकते हैं, किंतु विशिष्ट फलसूचक स्वप्नों की अपेक्षा ४२ हैं, तथा महत्तम फलसूचक होने से ३० महास्वप्न बतलाए गए हैं। पुनः मिलाकर दोनों प्रकार के स्वप्नों की सख्या ७२ बतलाई गई है।^१

तीर्थंकरादि महापुरुषों की माताओं को गर्भ में तीर्थंकरादि के आने पर दिखाई देने वाले महास्वप्नों की सख्या का निरूपण

१५ तित्यग्रमायरो ण भते । तित्यग्रसि गग्भ वक्कममाणसि णति महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति ?

गोपमा ! तित्यग्रमायरो ण तित्यग्रसि गग्भ वक्कममाणसि एएसि तीताए महासुविणाण इमे चोदह महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति, त जहा— गय वसभ-सोह जाय सिहिं च ।

[१५ प्र] भगवन् ! तीर्थंकर का जीव जन्म में आता है, तब तीर्थंकर की माताएँ नितन महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं ?

[१५ उ] गौतम ! जब तीर्थंकर का जीव गर्भ में आता है, तब तीर्थंकर की माताएँ इन तीस महास्वप्नों में से चोदह महास्वप्न देख कर जागृत होती हैं, यथा—गज, वृषभ, सिंह यावत् अग्नि ।

१६ चक्कवट्टिमायरो ण भते । चक्कवट्टिसि गग्भ वक्कममाणसि णति महासुविणे जाय बुज्झति ?

गोपमा ! चक्कवट्टिमायरो चक्कवट्टिसि गग्भ वक्कममाणसि एएसि तीताए महासु० एव जहा तित्यग्रमायरो जाय सिहिं च ।

[१६ प्र] भगवन् ! जन्म चक्रवर्ती का जीव गर्भ में आता है, तब चक्रवर्ती की माताएँ कितने महास्वप्नों को देख कर जागृत होती हैं ?

[१६ उ] गौतम ! चक्रवर्ती का जीव गर्भ में आता है, तब चक्रवर्ती की माताएँ इन (पूर्वोक्त) तीस महास्वप्नों में से तीर्थंकर की माताओं के समान चोदह महास्वप्नों को देख कर जागृत होती हैं, यथा—गज यावन् अग्नि ।

१७ यामुदेवमायरो ण पुच्छा ।

गोपमा ! यामुदेवमायरो जाय वक्कममाणसि एएसि चोदहण्ह अग्रपरे सत्त महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति ।

[१७ प्र] भगवन् ! यामुदेव का जीव जन्म में आता है, तब यामुदेव की माताएँ कितने महास्वप्न देखकर जागृत होती हैं ?

[१७ उ] गौतम ! यामुदेव का जीव जन्म में आता है, तब यामुदेव की माताएँ इन चोदह महास्वप्नों में से कोई भी सात महास्वप्न देख कर जागृत होती हैं ।

१८. बलदेवमायरो० पुच्छा ।

गोयमा ! बलदेवमायरो जाव एएसि चोहसन्ह महासुविणाण अन्नयरे चत्तारि महासुविणे पासित्ताण पडिबुज्झति ।

[१८ प्र] भगवन् ! बलदेव का जीव जब गम मे आता है, तब बलदेव की माताएँ कितने स्वप्न इत्यादि पृच्छा ?

[१८ उ] गौतम ! बलदेव की माताएँ, यावत् इन चौदह महास्वप्नों मे से कि-ही चार महास्वप्नों को देख कर जागृत होती है ।

१९. मण्डलियमायरो ण भते ! म० पुच्छा ।

गोयमा ! मण्डलियमायरो जाव एएसि चोहसन्ह महासुविणाण अन्नयरे एग महासुविण जाव पडिबुज्झति ।

[१९ प्र] भगवन् ! मण्डलिक का जीव गम मे आने पर मण्डलिक की माताएँ इत्यादि पूववन् प्रश्न ।

[१९ उ] गौतम ! मण्डलिक की माताएँ यावत् इन चौदह महास्वप्नों मे से किसी एक महास्वप्न को देख कर जागृत होती है ।

विवेचन—विशिष्ट महापुरुषों के जगत् मे आने के सकेत महास्वप्नों द्वारा—तीर्थंकर, चक्रवर्ती आदि श्लाघ्य पुरुष जगत् मे जब गम मे आते है, उनके आने के शुभसकेत उनकी माताओं को दिखाई देने वाले स्वप्नों से प्राप्त हो जाते हैं । किसकी माता को कितने महास्वप्न दिखाई देते हैं, उनकी यहा एक संक्षिप्त तालिका दी जाती है—

- १ तीर्थंकर की माता को १४
- २ चक्रवर्ती की माता को १४
- ३ बामुदेव की माता को ७
- ४ बलदेव की माता को ४
- ५ मण्डलिक की माता को १

कठिन शङ्काय—पासित्ताण—देखकर । पडिबुज्झति—जागृत होती है । महासुविणाण—महा-स्वप्नों मे से । अन्नयरे—कि-ही ।^२

विशेष—जब तीर्थंकर अथवा चक्रवर्ती का जीव नरक से निकल कर आता है ता उनकी माता 'भवन' देखती है और जब देवलोक से अग्न कर आता है तो 'विमान' देखती है ।^३

१ विवाहपण्णत्तिमुत्त भा २ (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ७६२-७६३

२ भगवनी (हि-दीविवेचन) भा ५, पृ २५५८

३ वही, भा ५, पृ २५५९

भगवान् महावीर को छद्मस्थावस्या की अन्तिम रात्रि में दिखाई दिये १० स्वप्न और उनका फल

२० समने भगव महावीरे छद्मस्थकालियाए अतिमराइयसि इमे वस महासुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे, त जहा—एग च ण मह धोरण्वदित्तघर तातपिसाय सुविणे पराजिय पासित्ताण पडिबुद्धे १ । एग च ण मह सुविकलपक्खण पुसकोइल सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे २ । एग च ण मह वित्तवित्तपक्खण पुसकोइल सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ३ । एग च ण मह दामदुग सम्परयणामय सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ४ । एग च ण मह सेय गोवण सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ५ । एग च ण मह पउमत्तर सव्वतो समता बुमुमिष सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ६ । एग च ण मह सागरं उग्गी योयीसहस्सकालिष भुयाहि तिण्ण सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ७ । एग च ण मह विणकर सेयसा जलत सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ८ । एग च ण मह हरिवेवत्तियवण्णामेण नियगेण अतेण मानुसुत्तर पव्वय सम्पत्तो समता प्रावेदिय परिवेदिय सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे ९ । एग च ण मह मदरे पव्वए मदरचूलियाए उव्वरि सीहात्तणयरगय अप्पाण सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे १० ।

[२०] श्रमण भगवान् महावीर अपने छद्मस्थ काल की अन्तिम रात्रि में इन दस महास्वप्नों को देखकर जागृत हुए । वे इस प्रचार हैं—(१) एक महान् घोर (भयकर) प्रीर तेजस्वी रूप वाले ताडवृक्ष के समान लम्बे पिशाच की स्वप्न में पराजित किया, ऐसा स्वप्न देखकर जागृत हुए । (२) श्वेत पाँगी वाले एक महान् पुस्कोकिन (नरजाति के कोयल) की स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (३) निम्न-विचित्र पक्षी जाने पुस्कावित्त की स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (४) स्वप्न में तारलमय एक महान् मालायुगल को देख कर जागृत हुए । (५) स्वप्न में श्वेतवर्ण के एक महान् गोवण की देय कर प्रतियुद्ध हुए । (६) चारों प्रीर से पुण्डित एक महान् पक्षमगोवर की स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (७) महत्मा तरंगी (नहरी) प्रीर कत्तीनी से कलित (गुणोभित) एक महामागर की अपनी भुजाओं में निरे, ऐसा स्वप्न देखकर जागृत हुए । (८) अपने तेज से जाज्वल्यमान एक महान् दिवाकर (सूर्य) की स्वप्न में देखकर जागृत हुए । (९) एक महान् (विशाल) मानुषोत्तर पर्वत की नील रङ्ग मणि के समान अपने अन्तर भाग (आन्त) में चारों प्रीर से प्रावेष्टित-परिवेष्टित देय कर जागृत हुए । (१०) महान् मदर (गुमर) पर्वत की मदर-चूलिका पर श्रेष्ठ मिहामन पर बठे हुए अपने-आपरी दण्ड कर जागृत हुए ।

२१ ज ण समने भगव महावीरे एग मह धोरण्वदित्तघर तातपिसाय सुविणे पराजिय पा० जाय पडिबुद्धे त ण समने भगवता महावीरेण मोहणिज्जे बम्मे भूतओ उग्घातिए १ । ज ण समने भगव महावीरे एग मह सुविकल जाय पडिबुद्धे त ण समने भगव महावीरे सुक्कग्गभाणोयगए विहरति २ । ज ण समने भगव महावीरे एग मह वित्तवित्त जाय पडिबुद्धे त ण समने भगव महावीरे वित्त सगमय-परसमइय बुयात्तसग गणिपिडग आघवेति पन्नयेति पव्वेति वतेति निर्वसेति उयवसेति, त जहा आपार मूणगट जाव दिट्ठियाय ३ । ज ण समने भगव महावीरे एग मह दामदुग सम्परयणामय सुविणे पासित्ताण पडिबुद्धे त ण समने भगव महावीरे बुविह धम्म पन्नवेति, त जहा—

अगारधम्म वा अणगारधम्म वा ४ । ज ण समणे भगव महावीरे एग मह सेय शीवग्ग जाव पडिबुद्धे त ण समणस्स भगवतो महावीरस्स चाउव्वण्णाइण्णे समणसधे, त जहा—समणा समणीओ सावगा सावियाओ ५ । ज ण समणे भगव महावीरे एग मह पउमसर, जाव पडिबुद्धे त ण समणे जाव धीरे चउड्विहे देवे पणवेति, त जहा—भवणवासी वाणमतरे जोतिसिए वेमाणिए ६ । ज ण समणे भगव महावीरे एग मह सागर जाव पडिबुद्धे त ण समणेण भगवता महावीरेण अणादीय अणवदग्गे जाव ससारकतारे तिण्णे ७ । ज ण समणे भगव महावीरे एग मह विणकर जाव पडिबुद्धे त ण समणस्स भगवतो महावीरस्स अणते अणुत्तरे जाय^१ केवलवरमाण-दसणे समुप्प ने ८ । ज ण समणे जाव वीरे एग मह हरिवेल्लिय जाव पडिबुद्धे त ण समणस्स भगवतो महावीरस्स ओराला कित्तिवण्णसहसिलोया सदेवमणुयासुरे लोगे पटितुवति—‘इति खलु समणे भगव महावीरे, इति खलु समणे भगव महावीरे’ ९ । ज ण समणे भगव महावीरे मदरे पव्वते मदरचूलियाए, जाव पडिबुद्धे त ण समणे भगव महावीरे सदेवमणुयासुराए परिस्ताए मउअगए केयलो धम्म आघवेति चाव उववसेति १० ।

[२१] प्रथम स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर ने जो एक महान् भयकर और तेजस्वी रूप वाले ताडवृक्षसम लम्बे पिशाच को पराजित किया हुआ देखा, उसका फल यह हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर ने मोहनीय कर्म को समूल नष्ट किया ॥१॥

दूसरे स्वप्न मे जो श्रमण भगवान् महावीर श्वेत पक्ष वाले एक महान् पु स्कोकिल को देखकर जागृत हुए, उसका फल यह है कि भगवान् महावीर शुक्लध्यान प्राप्त करके विचरे ॥२॥

तीसरे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर जो चित्र-विचित्र पक्षी वाले एक पु स्कोकित को देख कर जागृत हुए, उसका फल यह हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने स्वसमय-परसमय क विविध-विचार-युक्त (चित्र-विचित्र) द्वादशांग गणिपिटक का कथन किया, प्रज्ञप्त किया, प्ररूपित किया, दिखलाया, निर्दिशित किया और उपदिशित किया । यथा—आचार (आचारांग) सूत्रकृत (सूत्रकृतांग) यावत् दुष्टिवाद ॥३॥

चौथे स्वप्न मे भगवान् महावीर, जो एक सर्वरत्नमय महान् मालायुगल को देखकर जागृत हुए, उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने दो प्रकार का धम बतलाया । यथा—अगार-धम और अणगार-धम ॥४॥

पाचव स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर एक श्वेत महान् शीवर्ग देख कर जागृत हुए, उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के चातुर्वर्ण्य-युक्त (चार प्रकार का) श्रमण सध हुआ, यथा—श्रमण, श्रमणी, श्रावक और श्राविका ॥५॥

छठे स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर एक कुसुमित पद्मसरोवर को देखकर जागृत हुए उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर ने चार प्रकार के देवों की प्ररूपणा की, यथा—भवन-वामी, वाणवन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक ॥६॥

सानव स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर हजारों तरंगा और बत्सोलो स ध्याप्त एक महासागर को अपना भुजाआ स निरा हुआ देखकर जागृत हुए, उसका फल यह है कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अनादि-अनन्त यावत् ससार-बान्तर को पार कर गए ॥७॥

आठवें स्वप्न मे श्रमण भगवान् महावीर, तेज से जाज्वल्यमान एक महान् दिवावर को देख कर जागृत हुए, उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को अनन्त अनुत्तर, निरावरण निर्व्यापात, समग्र और प्रनिपूण श्रेष्ठ वैवलज्ञान-वैवलक्षण उत्पन्न हुआ ॥८॥

नौवें स्वप्न मे भगवान् महावीर स्वामी एक महान् मानुषोत्तर पवत का नील वैदूयमणि के समान अपनी छातो स चारों ओर आवेष्टित-परिवेष्टित किया हुआ देखा, उसका फल यह कि दवलोक, असुरलोक और मनुष्यलोक मे, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वैवलज्ञान-दश के धारक हैं, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ही वैवलज्ञान वैवलक्षण के धारक हैं, इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उदार कीर्ति, वण (स्तुति), शब्द (मम्मान या प्रशंसा) और श्लोक (यश) को प्राप्त हुए ॥९॥

दसवें स्वप्न मे श्रमण भगवान् स्वामी एक महान् मेरुपर्वत की मन्दर-चूलिका पर अपने प्रापको सिंहासन पर बैठे हुए देख कर जागृत हुए उसका फल यह कि श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के वैवलज्ञानी होकर देवो, मनुष्यो और असुरो की परिपद् के मध्य मे धर्मोपदेश दिया यावत् (धम) उपदर्शित किया ।

विशेषण—प्रस्तुत दो सूत्रों (२०-२१) मे शास्त्रकार ने भगवान् महावीर द्वारा छद्मस्थ अवस्था की अन्तिम रात्रि मे दोगे गए दस स्वप्नो तथा उन दसों के प्रमद फल का वर्णन किया है ।

छद्मस्थकालियाए अतिमराइयसि—दो अर्थ—इस पाठ के दो अर्थ मिलते हैं—(१) छद्मस्था यस्या की अन्तिम रात्रि मे यथात्—जिस रात्रि मे ये स्वप्न देगे थे, उसका पश्चात् उसी रात्रि मे भगवान् छद्मस्थावस्या से निपूत होकर वैवलज्ञानी हो गए थे । (२) छद्मस्थावस्या की रात्रि के अन्तिम भाग (पिछले प्रहर) मे । यहाँ किसी रात्रिविशेष का निर्देश नहीं किया गया है, किन्तु महा पुराणों द्वारा दस हुए शुभस्वप्नो का फल तत्काल ही मिला करता है । अतः इन दोनों अर्थों मे से पहला अर्थ ही उचित अर्थ सगत प्रतीत होता है ।^१

कठिन शब्दाय—तालपिप्ताय—ताड वृक्ष के समान लम्बा पिटाव । सुविक्लपकच्छा—सर्पद पाँचा वाले । पुसस्तेइल—पुस्तीविन—पुरुषजाति का बोध । दामदुर्ग—माला-युगल । सेय—श्वेत । उम्मीवीसीसहस्र-कलिय—हजारों तरंगों और बीचिया (छोटी तरंगों) से कलित (ध्याप्त) । ओवेडिप चारों ओर से वेष्टित । परिवेडिप—बारबार वेष्टित । अतेण—(१) छातो से, यथा अन्तरगभागा स । हरिवेसतिपवण्णाभेण—हरित (नील) वैदूयमणि के वर्ण के समान । आग्रवेइ—सामान्य-विशेषरूप स भजन करते हैं । पत्तवेइ—सामान्यरूप स प्राप्त करते हैं । पत्तवेइ—प्रायेक भूत का अथगूयक विवेचन करते हैं । वत्तेइ—उत्ते सबल नय-युक्तियों से बतनाते हैं । निवत्तेइ अनुकम्पा पूर्वक निश्चिन्ता वस्तुस्वरूप का पुन पुन बतना करते हैं या उदाहरण पूर्वक समझाते हैं । आउव

१ (क) 'रात्रिअन्तिम भागे' —अगवनी य वृत्ति, पृ ७११

(ख) अगवनी (हिन्दीविशेषण) का २ पृ ७११

ण्णाइण्णे—ज्ञानादिगुणो से आकोण (व्याप्त) चातुवण्य (चतुर्विध) सघ । उग्घाइए—नष्ट किया ।
ओराला—उदार ।

एक-वो भव मे मुक्त होने वाले व्यक्तियों को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नो का संकेत

२२ इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एग मह ह्यपति वा गयपति वा जाव^२ उसभपति वा पासमाणे पासति, बुरुहमाणे बुरुहति, बुरुडमिति अप्पाण मन्नति, तखणामेव बुड्भति, तेणेव भवगहणेण सिज्भति जाय अत करेति ।

[२२] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे एक महान् भवपति, गजपति अथवा यावत् वृषभ पति का अवलोकन करता हुआ देखे, और उस पर चढ़ने का प्रयत्न करता हुआ चढ़े तथा अपने आपको उस पर चढ़ा हुआ माने ऐसा स्वप्न देख कर तुरन्त जागृत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ।

२३ इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एग मह वामिणि पाईणपडीणायत बुहओ समुद्दे पुट्ट पासमाणे पासति, सवेत्तेमाणे सवेत्तेइ, सवेत्तियमिति अप्पाण मन्नति, तखणामेव बुड्भति, तेणेव भवगहणेण जाय अत करेइ ।

[२३] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त मे, समुद्र को दोनों ओर से छूती हुई, पूव से पश्चिम तक विस्तृत एक बड़ी रस्सी (गाय आदि को बाधने की रस्सी) को देखने का प्रयत्न करता हुआ देखे, अपने दोनों हाथों से उसे समेटता हुआ समेटे, फिर अनुभव करे कि मैंने स्वयं रस्सी का समेट लिया है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो, तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सभी दुःखों का अन्त करता है ।

२४ इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एग मह रज्जु पाईणपडीणायत बुहओ लोगतो पुट्ट पासमाणे पासति, छिडमाणे छिडइ, छिनमिति अप्पाण मन्नति, तखणामेव जाव अत करेइ ।

[२४] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, दोनों ओर लोकात् को स्पश की हुई तथा पूव-पश्चिम लम्बी एक बड़ी रस्सी को देखता हुआ देखे, उसे काटने का प्रयत्न करता हुआ काट डाले । (फिर) मैंने उसे काट दिया, ऐसा स्वयं अनुभव करे, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग जाए तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

२५ इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एग मह किण्हसुत्तग वा जाव सुक्किसुत्तग वा पासमाणे पासति, उग्गोवेमाणे उग्गोवेइ, उग्गोवितमिति अप्पाण मन्नति, तखणामेव जाव अत करेति ।

[२५] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त मे, एक बड़े काले सूत को या सफेद सूत को देखता हुआ देखे, और उसके उलझे हुए पिण्ड को सुनझाता हुआ सुलझा देता है और मैंने उसे सुलझाया

१ भगवती अ वत्ति, पत्र ७११

२ 'जाव' पद सूचक पाठ—'नरपति' वा कित्तर-निपुरिस-महोरग गद्यवत्ति ।

है, ऐसा स्वयं को माने, ऐसा स्वप्न देख कर शीघ्र ही जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सबदु यों का अन्त करता है ।

२६ इत्यौ वा पुरिते वा सुविणिते एग मह अयरासि वा तवरासि वा तउमरासि वा सीसगरासि वा पासमाणे पासति, दुरुहमाणे दुरुहति, दुरुढमिति अप्पाण मन्नति, तवणामेव बुग्गह, बोच्चे भयग्गहणे सिग्गहति जाय अत करेति ।

[२६] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक बड़ी लोहराणि, साव की राणि, बयोर की राणि, अथवा शीशे की रासि देखने का प्रयत्न करता हुआ देखे । उस पर चढता हुआ चढ़े तथा अपने आपको (उस पर) चढा हुआ माने । ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सबदु यों का अन्त करता है ।

२७ इत्यौ वा पुरिते वा सुविणिते एग मह हिरणरासि वा सुवणरासि वा रयणरासि वा वइररासि वा पासमाणे पासति, दुरुहमाणे दुरुहति, दुरुढमिति अप्पाण मन्नति, तवणामेव बुग्गहति, तेण्ये भयग्गहणे सिग्गहति जाय अत करेति ।

[२७] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में एक महान् चाँदी का ढेर, सोने का ढेर, रत्नों का ढेर अथवा बज्रों (हीनो) का ढेर देखता हुआ देखे, उस पर चढता हुआ चढ़े, अपने आपको उस पर चढा हुआ माने, ऐसा स्वप्न देखकर तत्काल जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखा का अन्त करता है ।

२८ इत्यौ वा पुरिते वा सुविणिते एग मह तणरासि वा जह्वा तेयनिसग्गे (स० १५ सु० ८२) जाय' अयहरासि वा पासमाणे पासति, विविहरमाणे विविहरति, विविहणमिति अप्पाण मन्नति, तवणामेव बुग्गहति, तेण्ये जाय अत करेति ।

[२८] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक महान् तृणरासि (घास का ढेर) तथा तेजोनिमग नामक पद्मार्थ पातक के (सू. ८२ के) अनुसार यावत् बचरे का ढेर देखता हुआ देखे, उस त्रिंश्रता हुआ विग्रेह दे, और मैंने विग्रेह दिया है, ऐसा स्वयं को माने, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है ।

२९ इत्यौ वा पुरिते वा सुविणिते एग मह सरयम वा वीरणयम वा वसोमल्लयम वा उम्भूतेमाणे उम्भूतेह, उम्भूतितमिति अप्पाण मन्नति तवणामेव बुग्गहति, तेण्ये जाय अत करेति ।

महान् सर-साम्भ, वीरण-साम्भ, वसीमूल-
॥ हुआ उन्माद पड़े तथा एता मा

वा बोधयरासीति वा ।

कि मैंने इनको उखाड़ फेंका है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सबदु खो का अन्त करता है ।

३० इत्यो वा पुरिसे वा सुविणते एग मह खीरकु भ वा दधिकु भ वा घयकु भ वा मधुकु भ वा पासमाणे पासति, उप्पाडेमाणे^१ उप्पाडेति, उप्पाडितमिति अप्पाण मनति, तखणामेव बुज्झति तेणेव जाव अत करेति ।

[३०] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् क्षीरकुम्भ, दधिकुम्भ, घृतकुम्भ, मधुवा मधुकुम्भ देखता हुआ देखे और उसे उठाता हुआ उठाए तथा ऐसा माने कि स्वयं ने उसे उठा लिया है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह व्यक्ति उसी भव मे सिद्ध हो जाता है, यावत् सबदु खा का अन्त करता है ।

३१ इत्यो वा पुरिसे वा सुविणते एग मह सुरावियडकु भ वा सोवीरगवियडकु भ वा तैलकु भ वा वसाकु भ वा पासमाणे पासति, भिदमाणे भिदति, भिन्नमिति अप्पाण मनति, तखणामेव बुज्झति, बोच्चेण भव० जाव अत करेति ।

[३१] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् सुरारूप जल का कुम्भ, सोवीर (काजी) रूप जल कुम्भ, तैलकुम्भ अथवा वसा (चर्बी) का कुम्भ देखता हुआ देखे, फोडता हुआ उसे फोड डाले तथा मैंने उसे खय फोड डाला है, ऐसा माने, ऐसा स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो वह दो भव मे मोक्ष जाता है, यावत् सब दु खो का अन्त कर डालता है ।

३२ इत्यो वा पुरिसे वा सुविणते एग मह पउमसर कुसुमिय पासमाणे पासति, भोगाहमाणे भोगाहति, भोगाडमिति अप्पाण मनति, तखणामेव० तेणेव जाव अत करेति ।

[३२] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् कुसुमित पद्मसरोवर को देखता हुआ देखे, उसमे भ्रवगाहन (प्रवेश) करता हुआ भ्रवगाहन करे तथा स्वयं मैंने इसमे भ्रवगाहन किया है, ऐसा अनुभव करे तथा इस प्रकार का स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सब दु खो का अन्त करता है ।

३३ इत्यो वा जाव सुविणते एग मह सागर उम्मी बीयी जाव कलिय पासमाणे पासति, तरमाणे तरति, तिण्णमिति अप्पाण मन्नति, तखणामेव० तेणेव जाव अत करेति ।

[३३] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त मे, तरंगो और कल्लोलो से व्याप्त एक महासागर को देखता हुआ देखे, तथा तरता हुआ पार कर ले, एवं मैंने इसे स्वयं पार किया है, ऐसा माने, इस प्रकार का स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सबदु खो का अन्त करता है ।

३४ इत्यो वा जाव सुविणते एग मह भवण सव्वरयणामय पासमाणे पासति, अणुप्पविसमाणे अणुप्पविसति, अणुप्पविट्ठमिति अप्पाण मन्नति० तेणेव जाव अत करेति ।

है, ऐसा स्वयं को माने, ऐसा स्वप्न देख कर शीघ्र ही जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सबदु खो का अन्त करता है ।

२६ इत्थी वा पुरिसे वा सुविण्णते एगं महं अयरासिं वा तवरासिं वा तज्जरासिं वा सोसगरासिं वा पासमाणे पासति, दुरुहमाणे दुरुहति, दुरुद्धमिति अप्पाणं भन्ति, तवखणामेव बुज्झति, दोच्चे भवग्गहणे सिज्झति जाव अतं करेति ।

[२६] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक बड़ी लोहराशि, तावे की राशि, कयीर की राशि, अयवा शीशे की राशि देखने का प्रयत्न करता हुआ देखे । उस पर चढ़ता हुआ चढ़े तथा अपने आपको (उस पर) चढ़ा हुआ माने । ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सबदु खो का अन्त करता है ।

२७ इत्थी वा पुरिसे वा सुविण्णते एगं महं हिरण्णरासिं वा सुवण्णरासिं वा रयणरासिं वा वहररासिं वा पासमाणे पासति, दुरुहमाणे दुरुहति, दुरुद्धमिति अप्पाणं भन्ति, तवखणामेव बुज्झति, तेणेव भवग्गहणे सिज्झति जाव अतं करेति ।

[२७] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में एक महान् चाँदी का ढेर, सोने का ढेर, रत्नों का ढेर अथवा बज्जो (हीरो) का ढेर देखता हुआ देखे, उस पर चढ़ता हुआ चढ़े, अपने आपको उस पर चढ़ा हुआ माने, ऐसा स्वप्न देखकर तत्क्षण जागृत हो, तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सब दुखों का अन्त करता है ।

२८ इत्थी वा पुरिसे वा सुविण्णते एगं महं तणरासिं वा जहा तेयनिसग्गे (स० १५ सु० ८२) जाव' अवकररासिं वा पासमाणे पासति, विविखरमाणे विविखरति, विविखणमिति अप्पाणं भन्ति, तवखणामेव बुज्झति, तेणेव जाव अतं करेति ।

[२८] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक महान् तृणराशि (घास का ढेर) तथा तेजोनिस्सग्ग नामक पद्महव्यं क्षतक के (सू. ८२ के) अनुसार यावत् कचरे का ढेर देखता हुआ देखे, उसे विखेरता हुआ विखेर दे, और मैंने विखेर दिया है, ऐसा स्वयं को माने, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जागृत हो तो वह उसी भव में सिद्ध होता है, यावत् सब दुखों का अन्त करता है ।

२९ इत्थी वा पुरिसे वा सुविण्णते एगं महं सरयभं वा वीरणयभं वा वसीमूलयभं वा वल्लीमूलयभं वा पासमाणे पासति, उम्मूलेमाणे उम्मूलेति, उम्मूलितमिति अप्पाणं भन्ति, तवखणामेव बुज्झति, तेणेव जाव अतं करेति ।

[२९] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, एक महान् सर-स्तम्भ, वीरण-स्तम्भ, वसीमूल-स्तम्भ अथवा वल्लीमूल-स्तम्भ को देखता हुआ देखे, उसे उखाड़ता हुआ उखाड़ फेंके तथा ऐसा माने

१ 'जाव' पद सूचक पाठ—'पत्तरासीति वयारासीति भूसरासीति वुत्तरासीति वा योग्यरासीति वा ।'

कि मैंने इनको उखाड़ फेंका है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है ।

३० इत्यो वा पुरिसे वा सुविणते एग मह छोरकु भ वा दधिकु भ वा धयकु भ वा मधुकु भ वा पासमाणे पासति, उप्पाडेमाणे^१ उप्पाडेति, उप्पाडितमिति अप्पाण मन्नति, तवखणामेव बुज्झति तेणेव जाव अत करेति ।

[३०] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् क्षीरकुम्भ, दधिकुम्भ, घृतकुम्भ, मधुवा मधुकुम्भ देखता हुआ देखे और उसे उठाता हुआ उठाए तथा ऐसा माने कि स्वयं ने उसे उठा लिया है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह व्यक्ति उसी भव मे सिद्ध हो जाता है, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है ।

३१ इत्यो वा पुरिसे वा सुविणते एग मह सुरावियडकु भ वा सोवीरगवियडकु भ वा तेलकु भ वा वसाकु भ वा पासमाणे पासति, भिदमाणे भिदति, भिन्नमिति अप्पाण मन्नति, तवखणामेव बुज्झति, बोच्चेण भव० जाव अत करेति ।

[३१] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् सुरारूप जल का कुम्भ, सोवीर (काजी) रूप जल कुम्भ, तेलकुम्भ अथवा वसा (चर्बी) का कुम्भ देखता हुआ देखे, फोड़ता हुआ उसे फोड़ डाले तथा मैंने उसे स्वयं फोड़ डाला है, ऐसा माने, ऐसा स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो वह दो भव मे मोक्ष जाता है, यावत् सब दु खो का अन्त कर डालता है ।

३२ इत्यो वा पुरिसे वा सुविणते एग मह पउमसर कुसुमिय पासमाणे पासति, ओगाहमाणे ओगाहति, ओगाडमिति अप्पाण मन्नति, तवखणामेव० तेणेव जाव अत करेति ।

[३२] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त मे, एक महान् कुसुमित पद्मसरोवर को देखता हुआ देखे, उसमे प्रवगाहन (प्रवेश) करता हुआ प्रवगाहन करे तथा स्वयं मैंने इसमे प्रवगाहन किया है, ऐसा अनुभव करे तथा इस प्रकार का स्वप्न देख कर तत्काल जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सब दु खो का अन्त करता है ।

३३ इत्यो वा जाव सुविणते एग मह सागर उम्मी वीयो जाव कलिय पासमाणे पासति, तरमाणे तरति, तिण्णमिति अप्पाण मन्नति, तवखणामेव० तेणेव जाव अत करेति ।

[३३] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त मे, तरंगों और कल्मोलों से व्याप्त एक महासागर को देखता हुआ देखे, तथा तर्गता हुआ पार कर ले, एवं मैंने इसे स्वयं पार किया है, ऐसा माने, इस प्रकार का स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो वह उसी भव मे सिद्ध होता है, यावत् सर्वदु खो का अन्त करता है ।

३४ इत्यो वा जाव सुविणते एग मह भवण सव्वरयणामय पासमाणे पासति, अणुप्पविसमाणे अणुप्पविसति, अणुप्पविट्ठमिति अप्पाण मन्नति० तेणेव जाव अत करेति ।

१ पाठान्तर—'उप्पाडेमाणे, उप्पाडेति, उप्पाडित

'(ढक्ना खोलता हुआ, धोलता है, धोल दिया

[३४] कोई स्त्री या पुरुष, स्वप्न के अन्त में, सर्वरत्नमय एक महाभवन देखता हुआ देखे, उसमें प्रविष्ट होता हुआ प्रवेश करे तथा मैं इसमें स्वयं प्रविष्ट हो गया हूँ, ऐसा माने, इस प्रकार का स्वप्न देख कर शीघ्र जाग्रत हो तो, वह उगी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है, यावत् सवदुःखों का अन्त कर देता है।

३५ इत्थी वा पुरिसे वा सुविणते एगं महं विमाणं सत्वरयणामयं पाससाणे पासति, दुहहमाणे दुहहति, दुहहमिति अयाणं भणति, तत्तखणामेव ब्रुज्झति, तेणेव जाव अतं करेति।

[३५] कोई स्त्री या पुरुष स्वप्न के अन्त में, सर्वरत्नमय एक महान् विमान को देखता हुआ देखता है, उस पर चढ़ता हुआ चढ़ता है, तथा मैं इस पर चढ़ गया हूँ, ऐसा स्वयं अनुभव करता है, ऐसा स्वप्न देख कर तत्क्षण जाग्रत होता है, तो वह व्यक्ति उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है, यावत् सब दुःखों का अन्त करता है।

विवेचन—मोक्षगामी को दिखाई देने वाले स्वप्न—प्रस्तुत १४ सूत्रों (सू. २२ से ३५) में मोक्षगामी को दिखाई देने वाले १४ प्रकार के स्वप्नों के संकेत दिये हैं। इनमें से लोहुराशि आदि तथा सुराजलकुम्भ आदि का स्वप्न में देखने वाला व्यक्ति दूसरे भव में, अर्थात्—मनुष्य सम्बन्धी दूसरे भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होता है, शेष बारह सूत्रों में कथित पदार्थों को तथारूप से स्वप्न में देखने वाला व्यक्ति उसी भव में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाता है।^१

वठिनं शम्भार्यं सुविणते—स्वप्न के अन्त में, अथवा स्वप्न के एक भाग में। ह्यपति—घोड़ों की पक्ति को। पासमाणे पासति—पश्यता (देखने) के गुण से युक्त हो कर देखता है, अर्थात् देखने की मुद्रा से युक्त या प्रयत्नशील हो कर देखता है। दुहहमाणे दुहहति—ऊपर चढ़ता हुआ चढ़ता है। तत्तखणामेव—तत्काल ही। बामिणि—गाय आदि को बाधने की रस्ती। पाईणपडीणायत—पूर्व-पश्चिम-लम्बा। दुहहो समुहे पृठठ—दोनों ओर से समुद्र को छूती हुई। सवेत्तेइ—हाथों से सपेट। किण्हसुत्तगं-सुविकलसुत्तगं—काला सूत, सफेद सूत। उग्गोबेमाणे—मुलझाता हुआ। अयराति—लोहुराशि को। विविखरइ—वितेर देता है। उम्भूलेइ—जड़ से उखाड़ फेंकता है। सुराबियडकु भ—सुरा-मदिरा रूप विकट-जल के कुम्भ को। सीवीर—सीवीर्य—बाजी। ओगाहति—अवगाहन करता-प्रवेश करता है।^२

गन्ध के पुद्गल बहते हैं

३६ अहं भते ! कोट्टपुडाणं वा जाव^३ केयतिपुडाणं वा अणुवायसि उन्निज्जमाणाणं वा जाव^४ ठाणाओ वा ठाणं सक्कामिज्जमाणाणं किं कोट्ठे वाति जाव केयती वाति ?

१ भगवती (हिंदी विवेचन) भा ५ पृ २५७०

२ (क) वही, भा ५, पृ २५६६

(घ) भगवती, अ वृत्ति, पत्र ७१२-७१३

३ 'जाव पद सूचक पाठ—'पत्तपुडाणं वा पौयपुडाणं वा तगरपुडाणं वा' इत्यादि।

४ 'जाव' पद सूचक पाठ—निम्भिज्जमाणाणं वा, उन्निज्जमाणाणं वा विविक्किज्जमाणाणं वा' इत्यादि।

—भगवती अ वृ पत्र ७१३

गोपमा ! नो कोट्टे वाति जाय नो केयती वाति घाणसहगया पोमला वाति ।

सेव भते । सेय भंते । ति० ।

॥ सोलसमे सए छट्ठो उद्देशो सम्पत्ती ॥ १६-६ ॥

[३५ प्र] भगवन् ! कोई व्यक्ति यदि कोष्ठपुटो (सुगन्धित द्रव्य के पुडे) यावत् केतकीपुटों को खोले हुए एक स्थान से दूसरे स्थान पर लेकर जाता हो और अनुकूल हवा चलती हो तो क्या उसका गन्ध बहता (फैलता) है अथवा कोष्ठपुट यावत् केतकीपुट वायु में बहता है ?

[३६ उ] गौतम ! कोष्ठपुट यावत् केतकीपुट नहीं बहते, किन्तु घ्राण-सहगामी गन्ध-गुणोपेत पुद्गल बहते हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

धिवेचन—कोष्ठपुट आदि बहते हैं या गन्ध पुद्गल ?—प्रस्तुत सूत्र में भगवान् ने यह निश्चय दिया है, कोष्ठपुट आदि सुगन्धित द्रव्य को खोलकर अनुकूल हवा की दिशा में ले जाया जा रहा हो तो कोष्ठपुट आदि नहीं बहते, किन्तु कोष्ठपुट आदि की सुगन्ध के पुद्गल हवा में फैलते (बहते) हैं, और वे घ्राणग्राह्य होते हैं ।^१

कठिन शब्दाथ—कोष्ठपुडाण—वाससमूह जिस (कोष्ठ) में पकाया जाता हो, वह कोष्ठ कहलाता है । कोष्ठ के पुट अर्थात् पुडो को कोष्ठपुट कहते हैं ।^२

॥ सोलहवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



^१ वियाहण्णत्ति भा २, (मूलपाठ-टिप्पण), पृ ७६६-७६७

^२ भगवती अ वाति पत्र ७१३

सत्तमो उद्देशओ : 'उवओव'

सप्तम उद्देशक 'उपयोग'

प्रज्ञापनासूत्र-अतिदेशपूर्वक उपयोग-भेद-प्रभेदनिरूपण

१ कतिविधे ण भते ! उवओगे पन्नत्ते ?

गोयमा ! बुविहे उवओगे पन्नत्ते, एव जहा उवओगपय पन्नवणाए तहेव निरवत्तेस भाणियव्व पासणयापय च निरवत्तेस नेयव्व ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सोलसमे सए सत्तमो उद्देशओ समत्तो ॥१६-७॥

[१ प्र] भगवन् ! उपयोग कितने प्रकार का कहा है ?

[१ उ] गौतम ! उपयोग दो प्रकार का कहा है । प्रज्ञापनासूत्र के उपयोग पद (२९वें) में जिस प्रकार कहा है, वह सब यहाँ कहना चाहिए तथा (इसी प्रज्ञापनासूत्र का) तीसरा पश्यत्तापद भी यहाँ सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कहकर (गौतमस्यामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—उपयोग और पश्यत्ता स्वरूप, अन्तर और प्रकार—चेतनाशक्ति के व्यापार को उपयोग कहते हैं । उसमें दो भेद हैं—साकारोपयोग और अनाकारोपयोग । साकारोपयोग के ८ भेद हैं पाच ज्ञान और तीन अज्ञान । अनाकारोपयोग के चक्षुदशन आदि चार भेद हैं । इसका समग्र वर्णन प्रज्ञापना के २९वें पद से सम्पन्न होना चाहिए । 'पश्यतो भाव पश्यत्ता' । अर्थात्—उत्कृष्ट बोध का परिणाम पश्यत्ता है । इसमें भी दो भेद हैं—साकारपश्यत्ता और अनाकारपश्यत्ता । साकार-पश्यत्ता के ६ भेद हैं, यथा—मतिज्ञान को छोड़कर ४ ज्ञान और मति-अज्ञान को छोड़कर दो अज्ञान हैं । अनाकारपश्यत्ता के ३ भेद हैं यथा—अचक्षुदशन को छोड़कर शेष तीन दशन । यद्यपि पश्यत्ता और उपभोग, ये दोनों साकार-अनाकार के भेद से तुल्य हैं, तथापि वर्तमानकालिक स्पष्ट या अस्पष्ट बोध का उपयोग और वैकालिक स्पष्ट बोध को पश्यत्ता कहते हैं । यही पश्यत्ता और उपयोग का अन्तर है ।^१

अचक्षुदशन अनाकारपश्यत्ता क्यों नहीं ?—पश्यत्ता कहते हैं—प्रकृत ईक्षण (प्रकृततामुक्त देखने) को । इस दृष्टि से पश्यत्ता चक्षुदशन में घटित हो सकती है, अचक्षुदशन में नहीं । क्योंकि प्रकृत ईक्षण चक्षुरिन्द्रिय का ही होता है ।^२

१ (क) प्रज्ञापना (मूलपाठ टिप्पण) भा १, (ग अ विद्या) सू १९०=३५ १९३६-६५, पृ ४०७-९, ४१०-१२

(ख) भगवती अ वात्त, पत्र ७१०-७१५

२ वही, पत्र ७१५

अष्टमो उद्देशः : 'लोक'

अष्टम उद्देशक : 'लोक'

लोक के प्रमाण का तथा लोक के विविध धरमान्तो मे जीवाजीवादि का निरूपण

१ केमहालए ण भते ! लोए पत्तते ?

गोयमा ! महतिमहालए जहा बारसमसए (स० १२ उ० ७ सु० २) तहेव जाव असलेजामो जोयणकोट्टाकोट्टोमो परिस्लेवेण ।

[१ प्र] भगवन् ! लोक कितना विशाल कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! लोक अत्यन्त विशाल (महात्तिमहान्) कहा गया है । इसकी समस्त वस्तु-व्यप्ता) बारहव शतक (के सातवे उद्देशक सू २ मे कहे) अनुसार यावत्—उस लोक का परिक्षेप (परिधि) असंख्य कोटिकोटि योजन है, (यहाँ तक कहनी चाहिए ।)

२ लोगस्त ण भते ! पुरत्थिमिल्ले चरिमते किं जीवा, जीवदेसा, जीववेसा अजीवा, अजीवदेसा, अजीवपदेसा ?

गोयमा ! नो जीवा, जीवदेसा वि, जीवपदेसा वि, अजीवा वि, अजीवदेसा वि, अजीवपदेसा वि । जे जीवदेसा ते नियम एणिदियदेसा, अहया एणिदियदेसा य वेइदियस्स य देसे । एव जहा वसमसए अग्गेयी दिसा (स० १० उ० १ सु० ९) तहेव, नवर देसेसु अणिदियाण आदिल्लचिरहिमो । जे अरूवो अजीवा ते छव्विहा, अट्ठात्तमयो भत्थि । सेस त चेव सव्व ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या लोक के पूर्वीय धरमान्त मे जीव है, जीवदेश हैं, जीवप्रदेश हैं, अजीव हैं, अजीव के देश हैं और अजीव के प्रदेश हैं ?

[२ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं है, परन्तु जीव के देश है जीव के प्रदेश हैं, अजीव हैं, अजीव के देश हैं और अजीव के प्रदेश भी हैं । वहाँ जो जीव के देश हैं, वे नियमत एकेन्द्रिय जीवो के देश हैं, अथवा एकेन्द्रिय जीवो के देश और द्वीन्द्रिय जीव का एक देश है । इत्यादि सब भगवत्सर्व शतक के (प्रथम उद्देशक के सू ९) मे कथित आग्नेयी दिशा की वस्तुव्यप्ता के अनुसार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि 'बहुत देशो के विषय मे अनिन्द्रियो से सम्बन्धित प्रथम भगवत् नहीं कहना चाहिए, तथा वहाँ जो अरूपो अजीव हैं, वे छह प्रकार के कहे गए हैं । वहा काल (अट्ठासमय) नहीं ह । शेष सभी उसी प्रकार जानना चाहिए ।'

३ लोगस्त ण भते ! दाहिणिल्ले चरिमते किं जीवा० ?

एव चेव ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या लोक के दक्षिणी चरमान्त में जीव हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[३ उ] गौतम ! (इस विषय में) पूर्वोक्त प्रकार से सब कहना चाहिए ।

४ एव पचचत्विमिल्ले वि, उत्तरिल्ले वि ।

[४] इसी प्रकार पश्चिमी चरमान्त और उत्तरी चरमांत के विषय में भी कहना चाहिए ।

५ लोगस्स ण भते ! उवरिल्ले चरिमते कि जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, जीवदेसा वि जाव अजीवप्पेसा वि । जे जीवदेसा ते नियम एगिदियदेसा य अगिदियदेसा य, अह्वा एगेदियदेसा य अगिदियदेसा य बैदियस्स य देसे, अह्वा एगिदियदेसा य अगिदियदेसा य वेइदियाण य देसा । एव अग्गिल्लविरहिंओ जाव पच्चियाण । 'जे जीवप्पेसा ते नियम एगिदियप्पेसा य अगिदियप्पेसा य, अह्वा एगिदियप्पेसा य अगिदियप्पेसा य वेइदियस्स य पदेसा, अह्वा एगिदियपवेसा य अगिदियपवेसा य वेइदियाण य पदेसा । एव आदिल्लविरहिंओ जाव पच्चियाण । अजीवा जहा दसमए तमाए (स० १० उ० १ सु० १७) तहेव निरवसेस ।

[५ प्र] भगवन् ! लोक के उपरिम चरमांत में जीव ह, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[५ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं ह, किन्तु जीव के देश हैं, यावत् अजीव के प्रदेश भी हैं । जो जीव के देश ह, वे नियमत एकेन्द्रियो के देश और अनिन्द्रियो के देश हैं । अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के देश तथा द्वीन्द्रिय का एक देश है, अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के देश तथा द्वीन्द्रियो के देश हैं । इस प्रकार बीच के भग को छोड़ कर द्विकसयोगी सभी भग यावत् पचेन्द्रिय तब कहना चाहिए ।

यहाँ जो जीव के प्रदेश है, वे नियमत एकेन्द्रियो के प्रदेश हैं और अनिन्द्रियो के प्रदेश हैं । अथवा एकेन्द्रियों के प्रदेश, अनिन्द्रियो के प्रदेश और एक द्वीन्द्रिय के प्रदेश हैं । अथवा एकेन्द्रियो के और अनिन्द्रियो के प्रदेश तथा द्वीन्द्रियो के प्रदेश हैं । इस प्रकार प्रथम भग के अतिरिक्त शेष सभी भग यावत् पचेन्द्रियों तब कहना चाहिए । दशवें दातव (के प्रथम उद्देशक सू १७) में कथित समाध्या की वक्तव्यता के अनुसार यहाँ पर अजीवों की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

६ लोगस्स ण भते ! हेट्ठिल्ले चरिमते कि जीवा० पुच्छा ।

गोयमा ! नो जीवा, जीवदेसा वि जाव अजीवप्पेसा वि । जे जीवदेसा ते नियम एगिदियदेसा, अह्वा एगिदियदेसा य बैदियस्स य देसे, अह्वा एगिदियदेसा य वेइदियाण य देसा । एव अग्गिल्लविरहिंओ जाव अगिदियाण, पदेसा आदिल्लविरहिंओ सध्वेसि जहा पुरस्सिमिल्ले चरिमते तहेव । अजीवा जहा उवरिल्ले चरिमते तहेव ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या लोक के अग्रस्तन (नीचे के) चरमांत में जीव हैं ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ।

[६ उ] गौतम ! वहाँ जीव नहीं हैं, किन्तु जीव के देश हैं, यावत् अजीव के प्रदेश भी हैं । जो जीव के देश हैं, वे नियमत एकेन्द्रियो के देश हैं, अथवा एकेन्द्रियो के देश और द्वीन्द्रिय का एक देश है । अथवा एकेन्द्रियो के देश और द्वीन्द्रियो के देश हैं ।

इस प्रकार बीच के भग को छोड़कर शेष भग, यावत्—अनिन्द्रियो तक कहने चाहिए। मभी प्रदेशों के विषय में आदि के (प्रथम) भग को छोड़कर पूर्वोक्त-चरमान्त की वक्तव्यता के अनुसार कहना चाहिए। अजीवों के विषय में उपरितन चरमात् की वक्तव्यता के समान कहना चाहिए।

विवेचन—पूर्वोक्त चरमात् में जीवादि के सद्भाव असद्भाव का निरूपण—लोक की पूर्व दिशा का चरमान्त एक प्रदेश के प्रतरूप है। वहाँ असंख्यप्रदेशावगाही जीव का सद्भाव नहीं हो सकता। इसलिए कहा गया है कि वहाँ जीव नहीं है। परन्तु वहाँ जीव के देश आदि का एक प्रदेश में भी अवगाह हो सकता है, इसलिए कहा गया है कि वहाँ जीव-देश, जीव-प्रदेश होते हैं। जो जीव के देश हैं, वे पृथ्वीकायादि ऐकेन्द्रिय जीवों के देश अवश्य होते हैं। यह असंयोगी प्रथम विकल्प है। अथवा द्विसंयोगी विकल्प इस प्रकार है—ऐकेन्द्रिय जीवों के बहुत होने से ऐकेन्द्रिय जीवों के अनेक देश और द्वीन्द्रिय जीव वहाँ कदाचित् होने से कदाचित् द्वीन्द्रिय का एक देश होता है। यद्यपि लोक के चरमात् में द्वीन्द्रिय जीव नहीं होता, तथापि ऐकेन्द्रिय जीवों में उत्पन्न होने वाला द्वीन्द्रिय जीव, मारणातिक समुद्रपात द्वारा उत्पत्तिदेश को प्राप्त होता है, इस अपेक्षा से यह विकल्प बनता है। जिस प्रकार दसवें शतक में आग्नेयी दिशा की अपेक्षा से जो विकल्प कहे गए हैं, वे ही यहाँ पूर्व चरमात् की अपेक्षा से कहने चाहिए यथा—(१) ऐकेन्द्रियों के देश और एक द्वीन्द्रिय का देश, (२) अथवा ऐकेन्द्रियों के देश और द्वीन्द्रियों के देश, (३) अथवा ऐकेन्द्रिय का देश और त्रीन्द्रिय का एक देश इत्यादि। विशेष यह है कि अनिन्द्रिय सम्बन्धी देश के विषय में जो तीन भग दशम शतक के आग्नेयी दिशा के विषय में कहे गए हैं, उनमें से प्रथम भग—अथवा ऐकेन्द्रियों के देश और अनिन्द्रिय का देश, नहीं कहना चाहिए, क्योंकि केवल समुद्रपात के समय आत्मप्रदेश कपाटाकार आदि अवस्था में होते हैं, तब पूर्व दिशा के चरमान्त में प्रदेशों की वृद्धि-हानि होने से लोक के दत्तक (दातों के ममान विषमस्यानों) में अनिन्द्रिय जीव (केवलज्ञानी) के बहुत देशों का सम्भव है, एक देश का नहीं, इसलिए उपर्युक्त भग अनिन्द्रिय में लागू नहीं होता।

अरूपी अजीवों के छह प्रकार—(१) धर्मास्तिकाय-देश, (२) धर्मास्तिकाय-प्रदेश, (३) अधर्मास्तिकाय देश, (४) अधर्मास्तिकाय-प्रदेश, (५) आकाशास्तिकाय-देश और (६) आकाशास्तिकाय प्रदेश। सातवें अष्टासमय (काल) का वहाँ अभाव है, क्योंकि वहाँ समयक्षेत्र नहीं है। इसी तरह धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय एवं आकाशास्तिकाय का भी आग्नेयी दिशा (लोकान्त) में अभाव होने से वहाँ ६ प्रकार के अरूपी अजीवों का सद्भाव है।^१

पूर्व दिशा के चरमात् की तरह दक्षिणदिशा, पश्चिमदिशा और उत्तरदिशा के चरमान्त में भी जीवादि के सद्भाव के सम्बन्ध में कहना चाहिए।^२

उपरितन चरमान्त में जीवादि का सद्भाव—लोक के उपरितन चरमात् में सिद्ध हैं, इसलिए वहाँ ऐकेन्द्रिय देश और अनिन्द्रिय देश होते हैं। यहाँ यह एक द्विसंयोगी विकल्प है, निसंयोगी दादो भग कहने चाहिए। उनमें ऐकेन्द्रियों के और अनिन्द्रियों के देश तथा द्वीन्द्रिय के देश इस प्रकार का

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१५

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, २५७७

२ (क) वही, (हिंदीविवेचन) भा ५, २५७७

(ख) विवाहपण्णतिश्रुत भा २, पृ ७६८

मध्यम भग नहीं हाता, क्योंकि द्वीन्द्रिय के देश, वहाँ असम्भव हैं, कारण द्वीन्द्रिय मारणान्तिक समुद्रघात द्वारा मर कर ऊपर के चरमान्त में एकेन्द्रिय जीवों में उत्पन्न हो, तो वहाँ भी उसका एक देश सभावित है, पूव चरमात के समान अनेक देश सभावित नहीं। क्योंकि वहाँ प्रदेश की हानि-वृद्धि से होने वाला लोचदन्तक (विषम भाग) प्रतरूप नहीं होता।

उपरितन चरमान्त की अपेक्षा जीव-प्रदेश प्ररूपणा में—एकेन्द्रियों के घोर अनिन्द्रियों के प्रदेश और द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश, यह प्रथम भग नहीं कहना चाहिए, क्योंकि वहाँ द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश असम्भव है, क्योंकि केवलीसमुद्रघात के समय लोकव्यापक अवस्था के अतिरिक्त जहाँ किसी भी जीव का एक प्रदेश होता है, वहाँ नियमत उसके असंख्यात प्रदेश होते हैं। अजीवों के १० भेद होते हैं, यथा—रूपी अजीव के ४ भेद—स्वच्छ, देश, प्रदेश और परमाणु पुद्गल, एवं अरूपी अजीव के ६ भेद—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय के देश और प्रदेश, इस प्रकार अजीव के १० भेद हुए। उपरितन चरमात के विषय में अजीव-प्ररूपणा दशवें शतक के प्रथम उद्देशक में उक्त तमादिशा के विषय में अजीवों की वक्तव्यता के समान करनी चाहिए।^१

अद्यस्तन चरमात—नीचे के चरमान्त में—एकेन्द्रियों के बहुत देश, यह असंयोगी एक भग तथा द्विकसंयोगी दो भग—(१) एकेन्द्रियों के बहुत देश और द्वीन्द्रिय का एक देश (२) एकेन्द्रियों के बहुत देश और द्वीन्द्रिय के देश, इस प्रकार का मध्यम भग यहाँ नहीं घटित होता, क्योंकि वहाँ लोक-दन्तक का अभाव है। इस प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय और अनिन्द्रिय के साथ दो दो भग होते हैं। इस प्रकार जीवदेश की अपेक्षा ११ भग होते हैं। जीव प्रदेश-आश्रयी भग इस प्रकार हैं, यथा—एकेन्द्रियों के प्रदेश एवं द्वीन्द्रिय के प्रदेश, एकेन्द्रिय के प्रदेश और द्वीन्द्रियों के प्रदेश। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय और अनिन्द्रिय के प्रदेश के विषय में भग जान लेने चाहिए। केवल—एकेन्द्रियों के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रिय का एक प्रदेश, यह प्रथम भग असंभावित होने से घटित नहीं होता। एकेन्द्रिय के बहुत प्रदेश, इस असंयोगी एक भग को मिलाने से जीव-प्रदेश आश्रयी कुल ११ भग होते हैं।

उपरितन चरमात में कहे अनुसार अद्यस्तन चरमात में भी रूपी अजीव के चार और अरूपी अजीव के छह, ये सब मिल कर अजीवों के दस भेद होते हैं।^२

नरक से लेकर वैमानिक एवं यावत् ईयत्प्राग्भार तक पूर्वादि चरमान्तों में जीवाजीवादि का निरूपण

७ इसीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए पुरत्थिमिल्ले चरिभत्ते कि जीवा० पुच्छा ।

गोयभा ! नो जीवा, एव जहेव सोगस्स तहेव चत्तारि वि चरिमत्ता जाव उत्तरिल्ले उवरिल्ले

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१५

(ख) भगवती (हिन्दीविशेषण) भा ५, पृ २५७८

२ (क) वही भा ५, पृ २५७८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७१६

जहा दसमसए विमला दिसा (स० १० उ० १ सु० १६) तहेव निरवसेस । हेठ्ठिले चरिमते जहेव सोगस्स हेठ्ठिले चरिमते (सु० ६) तहेव, नवर देसे पचेदिण्णु तियभगो, सेस त चेव ।

[७ प्र] भगवन् । क्या इस रत्नप्रभापृथ्वी के पूर्वीय चरमात्त मे जीव ह ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[७ उ] गौतम । वहाँ जीव नहीं हैं । जिस प्रकार लोक के चार चरमात्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के चार चरमात्तो के विषय मे यावत् उत्तरीय चरमान्त तक कहना चाहिए । रत्नप्रभा के उपरितन चरमात्त के विषय मे, दसवें शतक (उ १ सू १६) मे (उक्त) विमला दिसा की वक्तव्यता के समान सम्पूर्ण कहना चाहिए । रत्नप्रभापृथ्वी के अग्रस्तन चरमात्त की वक्तव्यता लोक के अग्रस्तन चरमान्त के समान कहनी चाहिए । विशेषता यह है कि जीवदेश के विषय मे पचेन्द्रियो के तीन भग कहने चाहिए । शेष सभी कथन उसी प्रकार करना चाहिए ।

८ एव जहा रयणप्पभाए चत्तारि चरिमता भणिया एव सबकरप्पभाए वि । उवरिम-हेठ्ठिल्ला जहा रयणप्पभाए हेठ्ठिल्ले ।

[८] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के चार चरमात्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार शकराप्रभापृथ्वी के भी चार चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए तथा रत्नप्रभापृथ्वी के अग्रस्तन चरमात्त के समान, शकराप्रभापृथ्वी के उपरितन एव अग्रस्तन चरमान्त की वक्तव्यता कहनी चाहिए ।

९ एव जाव अहेसत्तभाए ।

[९] इसी प्रकार यावत् अग्र मत्तमपृथ्वी के चरमात्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

१० एव सोहम्मस्स वि जाव अच्चयस्स ।

[१०] इसी प्रकार मीधमदेवलोक से लेकर अच्युतदेवलोक तक (के चरमात्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

११ गोविज्जविमाणाण एव चेव । नवर उवरिम हेठ्ठिल्लेसु चरिमतेसु देसेसु पचेदिवाण वि मग्गिल्लविरहितो चेव, सेस तहेव ।

[११] ग्रैवयकविमानो के विषय मे भी इसी प्रकार कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इनमे उपरितन और अग्रस्तन चरमान्तो के विषय मे, जीवदेशो के सम्बन्ध मे पचेन्द्रियो मे भी जीव का भग नहीं कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् करा चाहिए ।

१२ एव जहा गोवेज्जविमाणा तहा अणुत्तरविमाणा वि, ईत्तिपम्भारा वि ।

[१२] जिस प्रकार ग्रैवयको के चरमान्तो के विषय मे कहा गया, उसी प्रकार अनुत्तर-विमानो तथा ईपत्त्राप्रभापृथ्वी के चरमान्तो के विषय मे कहना चाहिए ।

विवेचन - रत्नप्रभापृथ्वी के चरमात्तो से सम्बन्धित व्याख्या—लोक के चार चरमान्तो के समान रत्नप्रभापृथ्वी के चार चरमात्तो का कथन करना चाहिए । रत्नप्रभापृथ्वी के उपरितन

चरमांत के विषय में दशवें शतक के प्रथम उद्देशक में उक्त विमला दिशा की वक्तव्यता के समान कहना चाहिए। यथा—वहाँ कोई जीव नहीं है, क्योंकि वह एक प्रदेश के प्रतरूप होने से उसमें जीव नहीं ममा सकते परन्तु जीवदेश और जीवप्रदेश रह सकते हैं। उसमें जो जीव के देश हैं वे अवश्य ही ऐवेन्द्रिय जीव के देश होते हैं। अथवा (१) एकेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रिय का एक देश, (२) अथवा ऐवेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रिय के बहुत देश अथवा (३) एकेन्द्रिय के बहुत देश और द्वीन्द्रियों के बहुत देश। यो तीन भग होते हैं, क्योंकि रत्नप्रभा में द्वीन्द्रिय होते हैं और वे ऐवेन्द्रियों की अपेक्षा थोड़े होते हैं, इसलिए इसके उपरिन्त चरमान्त में द्वीन्द्रिय का एक देश अथवा बहुत देश सम्भवित हैं। इसी प्रकार त्रीन्द्रिय से लेकर अनिन्द्रिय तक प्रत्येक के तीन-तीन भग जीवदेग की अपेक्षा से कहने चाहिए। वहाँ जो जीव के प्रदेश हैं, वे अवश्य ही ऐवेन्द्रिय के हैं, इसलिए—(१) एकेन्द्रिय के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रिय के बहुत प्रदेश है। (२) अथवा ऐवेन्द्रिय जीव के बहुत प्रदेश और द्वीन्द्रियों के बहुत प्रदेश है। इस प्रकार त्रीन्द्रिय से लेकर अनिन्द्रिय तक के भी दो दो भग जानने चाहिए।

वहाँ रूपी अजीव के ४ और अरूपी अजीव के ७ भेद होते हैं, क्योंकि समयक्षेत्र के अन्दर होने से वहाँ प्रथा समय (काल) भी होता है।

रत्नप्रभा में चरमांताश्रयी देश विषयक भगों में असयोगी एक और द्विसयोगी पन्द्रह, या कुल सोलह भग होते हैं। प्रदेशापेक्षया असयोगी एक और द्विरुसयोगी दस, वे कुल ग्यारह भग होते हैं।

रत्नप्रभा के अद्यस्तन चरमांत का कथन लोक के अद्यस्तन चरमांतयत् करना चाहिए। विशेषता यह है कि लोक के नीचे के चरमांत में जीवदेश सम्बन्धी दो दो भग द्वीन्द्रिय आदि के मध्यम भग की छोड़ कर कहे गए हैं, परन्तु यहाँ पचेन्द्रिय के तीन भग कहने चाहिए। क्योंकि रत्नप्रभा के नीचे के चरमांत में देवरूप पचेन्द्रिय जीवों के गमनागमन से पचेन्द्रिय का एक देश और पचेन्द्रिय के बहुत देश सम्भवित होते हैं। इसलिए यहाँ पचेन्द्रिय के तीन भग कहने चाहिए। द्वीन्द्रिय आदि तो रत्नप्रभा के निचले चरमांत में मरण समुद्रपात से जाते हैं। तभी उनका वहाँ सम्भव होने से वहाँ उनका एक देग ही सम्भवित है, बहुत देश सम्भवित नहीं, क्योंकि रत्नप्रभा के अद्यस्तन चरमांत का प्रमाण एक प्रतरूप है, इसलिए वहाँ बहुत देशों का समावेश हो नहीं सकता।

शकरादि छह नरका से ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक के चरमांतों का कथन—इनके पूर्वादि चार चरमांता का कथन रत्नप्रभा के पूर्वादि चार चरमांतों के समान करना चाहिए।

जिन प्रकार रत्नप्रभा के नीचे का चरमान्त कहा गया है, उसी प्रकार शकराप्रभादि छह नरकों से लेकर अक्षयुतकल्प तक के ऊपर-नीचे के चरमांत-सम्बन्धी जीवदेश आश्रयी असयोगी एक, द्विसयोगी ग्यारह, यो कुल १२ भग होते हैं तथा प्रदेश की अपेक्षा से असयोगी एक और द्विसयोगी दस, यो कुल ग्यारह-ग्यारह भग होते हैं। अर्थात्—शकराप्रभा का उपरितन एवं अद्यस्तन चरमांत रत्नप्रभा के अद्यस्ता चरमांत के समान जानना चाहिए। यहाँ द्वीन्द्रिय आदि के दो-दो भग जीवदेग की अपेक्षा मध्यम भगरहित होते हैं तथा पचेन्द्रिय के तीन भग होते हैं। जीवप्रदेग की अपेक्षा द्वीन्द्रिय में पचेन्द्रिय तक सभी के प्रथमभगरहित जेप दो-दो भग होते हैं। अजीव आश्रयी

रूपी अजीव के ४ और अरूपी अजीव के ६ भेद होते हैं। श्वराप्रभा के समान शेष सभी नरक-पृथ्वियों की तथा सोधम से लेकर ईषत्प्राग्भारा तक की वस्तुव्यता जाननी चाहिए। विशेषता यह है कि जीवदेश की अपेक्षा से अच्युतकल्प तक देवों का गमनागमन सम्भव होने से (वहाँ तक) पचेन्द्रिय के तीन भग और द्वीन्द्रिय आदि के दो-दो भग होते हैं। नौ अवयव तथा अनुत्तर विमानों में तथा ईषत्प्राग्भारापृथ्वी में देवों का गमनागमन न होने से पचेन्द्रिय के भी दो-दो भग कहने चाहिए।^१

कठिन शब्दाय—केमहालए—कितना बड़ा। आइल्ल—आदि (पहले) का। अद्वाप्तमयो—काल। पुरच्छिमिल्ले—पूर दिशा का। हेट्टिल्ले—नीचे का, अधस्तन। बाहिणिल्ले—दक्षिण दिशा का। उवरिल्ले—उपरितन, ऊपर का। मज्झिल्लविरहिल्लो—मध्यम भग से रहित।^२

परमाणु की एक समय में लोक के पूर्व-पश्चिमादि चरमान्त तक गति-सामर्थ्य

१३ परमाणुयोगले ण भत्ते। लोगस्स पुरत्थिमिल्लाम्भो चरिमत्ताम्भो पच्चत्थिमिल्ल चरिमत्त एगसमएण गच्छति, पच्चत्थिमिल्लाम्भो चरिमत्ताम्भो पुरत्थिमिल्ल चरिमत्त एगसमएण गच्छति, बाहिणिल्लाम्भो चरिमत्ताम्भो उत्तरिल्ल जाव गच्छति, उत्तरिल्लाम्भो० बाहिणिल्ल जाव गच्छति, उवरिल्लाम्भो चरिमत्ताम्भो हेट्टिल्ल चरिमत्त एग० जाव गच्छति, हेट्टिल्लाम्भो चरिमत्ताम्भो उवरिल्ल चरिमत्त एगसमएण गच्छति ?

हृता, गोयमा ! परमाणुयोगले ण लोगस्स पुरत्थिमिल्ल० त चेव जाव उवरिल्ल चरिमत्त गच्छति ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या परमाणु-पुद्गल एक समय में लोक के पूर्वीय चरमान्त से पश्चिमीय चरमांत में, पश्चिमीय चरमान्त से पूर्वीय चरमांत में, दक्षिणी चरमांत से उत्तरीय चरमांत में, उत्तरीय चरमान्त से दक्षिणी चरमान्त में, ऊपर के चरमान्त से नीचे के चरमान्त में और नीचे के चरमांत से ऊपर के चरमान्त में जाता है ?

[१३ उ] हाँ, गौतम ! परमाणु पुद्गल एक समय में लोक के पूर्वीय चरमान्त से पश्चिमीय चरमान्त में यावत् नीचे के चरमान्त से ऊपर के चरमान्त में जाता है ।

विवेचन—परमाणु पुद्गल एक समय में सभी चरमांतों तक इधर से उधर गति कर सकता है, यह तथ्य प्रस्तुत किया गया है ।

वृष्टिनिर्णयार्थं करादि सकोचन-प्रसारण में लगने वाली क्रियाएँ

१४ पुरिमे ण भत्ते ! वास वासति, वास नो वासतीति हत्थ वा धाय वा बाहु ऊरु वा आउटावेमाणे वा पसारमाणे वा कत्तिकिरिण ?

गोयमा ! जाव च ण से पुरिसे वास वासति, वास नो वासतीति हत्थ वा जाव उरु वा आउटावेति वा पसारति वा ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पचाहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

१ (क) भगवन्ती म वृत्ति, पत्र ७१५, ७१६, ७१७

(ख) भगवन्ती (हिं-दी-विवेचन) भा ४, पृ २५८२

२ वही, भा ५, पृ २५७५

[१४ प्र] भगवन् ! वर्षा वरम रही है अथवा (वर्षा) नहीं वरम रही है ?—यह जानने व लिए कोई पुरुष अपने हाथ, पर, बाहु या ऊर (जाघ) को सिकोड़े या फैलाए तो उस कितनी क्रियाएँ लगती ह ?

[१४ उ] गौतम ! वर्षा वरम रही है या नहीं ? यह जानने के लिए कोई पुरुष अपने हाथ यावत् उर को सिकोड़ता है या फलाता है तो, उसे कायिकी आदि पाचो क्रियाएँ लगती है ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र में वर्षा का पता लगाने के लिए हाथ आदि अवयवों को सिकोड़ने और फैलाने में कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वपिकी, पारितापनिकी और प्राणतिपातकी, ये पाचो क्रियाएँ एक दूसरे प्रकार से लगती ह, इस सिद्धांत की प्ररूपणा की गई है ।

महर्द्धिक देव का लोकांत में रहकर अलोक में अवयव-संकोचन-प्रसारण-असामर्थ्य

१५ [१] देवै ण भते ! महिड्डीए जाव महैसवखे लोगते ठिच्छा प्रभू अलोगसि हत्य वा आउटावेत्तए वा पसारेत्तए वा ?

णो इणद्धे समट्ठे ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! क्या महर्द्धिक यावत् महासुखसम्पन्न देव लोकांत में रह कर अलोक में अपने हाथ यावत् ऊर को सिकोड़ने और पमारने में समर्थ है ?

[१५-१ उ] गौतम ! यह अथ समर्थ (शक्य) नहीं ।

[२] ते केणट्ठेण भते ! एय वुच्चति 'देवै ण महिड्डीए जाव लोगते ठिच्छा णो पभू अलोगसि हत्य वा जाव पसारेत्तए वा ?'

गोयमा ! जीवाण आहारोवच्चिया योग्गला, बोदिच्चिया योग्गला, क्लेवरच्चिया योग्गला, योग्गलमेव पप्प जीवाण य अजीवाण य गतिपरियाए आहिज्जइ, अलोए ण नेवरिय जीवा, नेवरिय योग्गला, से तेणट्ठेण जाघ पसारेत्तए वा ।

सेध भते ! सेध भते ! त्ति !

॥ सोलसमे सए अट्ठमो उद्देसओ समत्तो ॥ १६-८ ॥

[१५-२ प्र] भगवन् ! क्या कारण है कि महर्द्धिक देव लोकान्त में रह कर अलोक में अपने हाथ यावत् ऊर को सिकोड़ने और पमारने में समर्थ नहीं ?

[१५-२ उ] गौतम ! जीवो के अनुगत आहारोपचित पुद्गल, गरीरोपचित पुद्गल और क्लेरोपचित पुद्गल होते हैं तथा पुद्गलों में आधित ही जीवो और अजीवो की गतिपरियाय बही गई है । अतो म न ता जीव हैं और न ही पुद्गल हैं । इसी कारण पूर्वोक्त देव यावत् सिकोड़ने और पमारने में समर्थ नहीं हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है भगवन ! यह इसी प्रकार है, या यह का गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचना—लोक में रह कर अलोक में गति न होने का कारण—जीव के साथ रहे हुए पुद्गल आहाररूप में, शरीररूप में और कलेवररूप में तथा श्वासोच्छ्वास आदि के रूप में उपचित होते हैं। अर्थात् पुद्गल जीवानुगामी स्वभाव वाले होते हैं। जिस क्षेत्र में जीव होते हैं, वही पुद्गल की गति होती है। इसी प्रकार पुद्गल के आश्रित जीवों का और पुद्गल की गति घटती है। यानी जिस क्षेत्र में पुद्गल होते हैं उसी क्षेत्र में जीवों और पुद्गल की गति होती है। अलोक में धर्मास्तिकाय न होने से वहाँ न तो जीव और पुद्गल हैं और न उनकी गति होती है।^१

॥ सोलहवाँ शतक आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देश्यो 'बलि'

नौवां उद्देशक बलि (वैरोचनेन्द्र-सभा)

बलि-वैरोचनेन्द्र की सुधर्मासभा से सम्बन्धित वर्णन

१ कहिं न भते । बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो सभा सुहम्मा पन्नता ?

गोयमा ! जबुद्धीवे बीवे भवरस्स पव्वयस्स उत्तरेण तिरियमसखेज्जे० जहेव चमरस्स (स० २ उ० ८ सु० १) जाव बायालीस जोयणसहस्साइ भोगाहिता एत्थ न बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो र्थगिंवे नाम उप्पायपव्वयए पन्नत्ते सत्तरस एक्कवीसे जोयणसए एव पमाण जहेव तिगिच्छिक्खस्स, पासायडंत्तगस्स वि त चेव पमाण, सीहासण सपरिवार बलिस्स परिपारेण अट्ठो तहेव, नवर दयगिद प्पमाइ ३ कुमुपाइ । सेस त चेव जाव बलिचचाए रायहाणीए अणेसि च जाव निच्चे, र्थगिदस्स न उप्पायपव्वयस्स उत्तरेण छक्कोडिसए तहेव जाय चत्तालीस जोयणसहस्साइ भोगाहिता एत्थ न बलिस्स वइरोयणिदस्स वइरोयणरत्तो बलिचचा नाम रायहाणी पन्नत्ता, एग जोयणसयसहस्स पमाण तहेव जाय धलिपेढस्स उयवात्तो जाव आयरक्खा सव्व तहेव निरक्खसेस, नवर सातिरेग सागरोवम ठित्ती पन्नत्ता । सेस त चेव जाव बली वइरोयणिंवे, बली वइरोयणिंवे ।

सेय भते । सेव भते । जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए नवमो उद्देश्यो समत्तो ॥ १६-९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि की सुधर्मा सभा कहाँ है ?

[१ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत के उत्तर में तिरछे असङ्ख्य द्वीपसमुद्रों की उल्लस कर इत्यादि, जिस प्रकार (दूसरे पाठक के एवं उद्देशक सू १ में) चमरेन्द्र की वक्तव्यता रही है, उन्ही प्रकार यहाँ भी कहना, यावत् (भरुणवरद्वीप की वाह्य वेदिका से भरुणवर-द्वीप भुमुद्र में) बायालीस हजार योजन भ्रमगाहन करने के बाद वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि का रुचवेन्द्र नामक उत्पात-पर्वत है । वह उत्पात पर्वत १७२१ योजन ऊँचा है । उसका शेष सभी परिमाण तिगिच्छिक्ख पर्वत के समान जानना चाहिए । उसके प्रासादावतसक का परिमाण उसी प्रकार जानना चाहिए । तथा बलीन्द्र के परिवार सहित सपरिवार सिंहासन का भ्रम भी उन्ही प्रकार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि यहाँ रुचवेन्द्र (रत्नविशेष) की प्रभा वाले कुमुद आदि हैं । शेष सभी उसी प्रकार हैं । यावत् वह बलिचचा राजधानी तथा भ्रमों का नित्य आधिपत्य करता हुआ विचरता है । उस रुचवेन्द्र उत्पातपर्वत के उत्तर से छह सौ पचपन बरोड पेंतीम लाख पचास हजार योजन तिरछा जाने पर नीचे रत्नप्रभा पृथ्वी में पूर्ववत् यावत् चालीस हजार योजन जाने के पश्चात् वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि की बलिचचा नामक राजधानी है । उस राजधानी का विष्णुम्भ (विस्तार) एक

साधु योजन है। शेष सभी प्रमाण पूर्ववत् (जानना चाहिए) यावत् बलिपीठ (तक का परिमाण भी कहना चाहिए)। तथा उपपात से लेकर यावत् आत्मरक्षक तक सभी बातें पूर्ववत् कहनी चाहिए। विगपता यह है कि (बलि वैरोचनेन्द्र की) स्थिति सागरोपम से कुछ अधिक की कही गई है। शेष सभी बातें पूर्ववत् जाननी चाहिए। यावत् 'वैरोचनेन्द्र बलि है, वैरोचनेन्द्र बलि है' यहाँ तक कहना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं।

विवेचन—चमरेन्द्र और बलीन्द्र की सुधर्मासभा में प्रायः समानता—जिस प्रकार दूसरे शतक के आठवें उद्देशक में चमरेन्द्र की सुधर्मासभा का वर्णन किया गया है उस प्रकार यहाँ भी बलीन्द्र की सुधर्मासभा के विषय में कहना चाहिए। वहाँ जिस प्रकार तिगिञ्छकूट नामक उत्पात पर्वत का परिमाण कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी रुचकेन्द्र नामक उत्पातपर्वत का परिमाण कहना चाहिए। तिगिञ्छकूट पर्वत पर स्थित प्रासादावतसको का जो परिमाण कहा गया है, वही परिमाण रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत स्थित प्रासादावतसको का है। प्रासादावतसको के मध्य भाग में बलीन्द्र के सिंहासन तथा उसके परिवार के सिंहासनों का वर्णन भी चमरेन्द्र से सम्बन्धित सिंहासनों के समान जानना चाहिए। विशेष अन्तर यह है कि बलीन्द्र के सामानिक देवों के सिंहासन साठ हजार हैं, जब कि चमरेन्द्र के सामानिक देवों के सिंहासन ६४ हजार हैं तथा आत्मरक्षक देवों के आसन प्रत्येक के सामानिकों के सिंहासनों से चौगुने हैं। जिस प्रकार तिगिञ्छकूट में तिगिञ्छरत्नों की प्रभा वाले उत्पलादि होने से उसका अन्वर्थक नाम तिगिञ्छकूट है। उसी प्रकार रुचकेन्द्र में रुचकेन्द्ररत्नों की प्रभा वाले उत्पलादि होने के कारण उसका अन्वर्थक नाम रुचकेन्द्रकूट कहा गया है। बलिचचा नगरी (राजधानी) का परिमाण कहने के पश्चात् उसके प्रकार, द्वार, उपकारिकालयन, (द्वार के ऊपर के गढ़) प्रासादावतसक, सुधर्मासभा, सिंहायतन (वैद्य-भवन) उपपातसभा, हृद, अभिषेकसभा, भालकारिकसभा और व्यवसायसभा आदि का स्वरूप भी प्रमाण बलिपीठ के वर्णन तक कहना चाहिए।"

॥ सोसृवां शतक नौवां उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : 'ओही'

दसवाँ उद्देशक 'अवधिज्ञान'

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक अवधिज्ञान का वर्णन

१ कतिविधे ण भते । ओही पणत्ता ?

गोयमा ! बुधिघा ओही पणत्ता । ओहीपय निरवसेस भाणियव्व ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ सोलममे सए दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६-१० ॥

[१ प्र] भगवन् ! अवधिज्ञान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! अवधिज्ञान दो प्रकार का कहा गया है । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का ३३वाँ अवधिपद सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विधेय—अवधिज्ञान स्वरूप और भेद-प्रभेद—रूपी पदार्थों के द्रव्य-क्षेत्र-काल भाव की मर्यादा को लिए हुए होने वाला अतीन्द्रिय सम्यग्ज्ञान, अवधिज्ञान कहलाता है । अवधिज्ञान, प्रज्ञापनासूत्र के ३३वें पद के अनुसार दो प्रकार का कहा गया है—भवप्रत्ययिक और क्षायोपसमिक । भवप्रत्ययिक अवधि (ज्ञान) दो प्रकार के जीवों को होता है—देवों और नारकों को । अनुष्या और तियञ्च पचेन्द्रियों को क्षायोपसमिक अवधि होता है । इसका विशेष विवरण प्रज्ञापनासूत्र के ३३वें अवधि पद से जान लेना चाहिए ।^१

॥ सोलहवाँ शतक दशम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती ध धृति, पृ ७१९

(घ) पणवणागुत्त भा १ (मू पा टिप्पण) मू १९८२-३०३१ पृ ४१५, ४१८

(यौ महावीर जन विद्यालय से प्रकाशित)

एगारसमो उद्देशओ 'दीव'

ग्यारहवां उद्देशक द्वीपकुमार सम्बन्धी वर्णन

द्वीपकुमार देवो की आहार, श्वासोच्छ्वासादि की समानता-असमानता का निरूपण

१ दीवकुमारा ण भते ! सव्वे समाहारा० निस्सासा ?

नो इणट्ठे समट्ठे । एव जहा पढमसए वितियउद्देशए दीवकुमाराण वत्तव्वया (स० १ उ० २ सु० ६) तहेव जाव समाजयासमुत्सासनिस्सासा ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी द्वीपकुमार समान आहार वाले और समान उच्छ्वास-नि श्वास वाले हैं ?

[१ उ] गौतम ! यह अर्थ समय (शक्य) नहीं है । प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ६) में जिस प्रकार द्वीपकुमारों की वक्तव्यता कही है, उसी प्रकार की वक्तव्यता यहाँ भी, कितने ही सम-प्रायुष्य वाले और सम-उच्छ्वास-नि श्वास वाले होते हैं, तक कहनी चाहिए ।

द्वीपकुमारों में लेश्या की तथा लेश्या एव ऋद्धि के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

२ दीवकुमाराण भते ! कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा ! घत्तादि लेस्साओ पन्नत्ताओ, त जहा—कण्हलेस्सा जाव तेउलेस्सा ।

[२ प्र] भगवन् ! द्वीपकुमारों में कितनी लेश्याएँ कही हैं ?

[२ उ] गौतम ! उनमें चार लेश्याएँ कही हैं, यथा—कण्हलेश्या, यावत् तेजोलेश्या ।

३ एएसि ण भते ! दीवकुमाराण कण्हलेस्साण जाव तेउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो जाव वितेसाहिया वा ।

गोयमा ! सव्वत्थोवा दीवकुमारा तेउलेस्सा, काउलेस्सा असखेज्जगुणा, नीललेस्सा वितेसाहिया, कण्हलेस्सा वितेसाहिया ।

[३ प्र] भगवन् ! कण्हलेश्या से लेकर तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमारों में कौन किससे यावत् विशेषाधिक है ?

[३ उ] गौतम ! सबसे कम द्वीपकुमार तेजोलेश्या वाले हैं । कापोतलेश्या वाले उनसे असख्यातगुण हैं । उनसे नीललेश्या वाले विशेषाधिक हैं और उनसे कण्हलेश्या वाले विशेषाधिक हैं ।

४ एतेसि ण भते ! दीवकुमाराण कण्हलेस्साण जाव तेउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पिड्डिया वा महिड्डिया वा ?

गोयमा ! कण्ठलेस्तेहितो नीललेस्सा महिद्विया जाव सव्वमहिद्विया तेउलेस्सा ।
सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

॥ सोलसमे सए एगारसमो उहेसमो समतो ॥ १६-११ ॥

[४ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या से लेकर यावत् तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमारो मे कौन किससे अल्पद्विक् हैं अथवा महद्विक् हैं ?

[४ उ] गीतम् ! कृष्णलेश्या वाले द्वीपकुमारो से नीललेश्या वाले द्वीपकुमार महद्विक् हैं, (इस प्रकार उत्तरोत्तर महद्विक् हैं), यावत् तेजोलेश्या वाले द्वीपकुमार सभी से महद्विक् हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गीतम् स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विशेषन—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १ से ४ तक) मे भवनपति देवनिकाय के अन्तर्गत द्वीपकुमार देवो के आहार, उच्छ्वास-निश्वास, आयुष्य आदि की समानता-असमानता तथा उनमे पाई जाने वाली लेश्याएँ तथा किस लेश्या वाला किससे अल्प, बहुत आदि एव अल्पद्विक्-महद्विक् है ? इन तथ्यों का निरूपण किया गया है ।

॥ सोलहवाँ शतक श्यारहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



बारसमो उद्देशो : 'उदही'

बारहवां उद्देशक : उदधिकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

उदधिकुमारो मे आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण

१ उदधिकुमारा ण भते ! सव्वे समाहारा० ?

एव चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सोलसमे सए बारसमो उद्देशो समत्तो ॥ १६-१७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! सभी उदधिकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् समग्र प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! सभी वक्तव्यता पूर्ववत् कहनी चाहिए ।

ह भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

॥ सोलहवां शतक • बारहवां उद्देशक समाप्त ॥



तेरसमो उद्देशओ • 'दिसा'

तेरहवाँ उद्देशक दिशाकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

दिशाकुमारो मे आहारादि की समानता असमानता का निरूपण

१ एव दिशाकुमारा वि ।

॥ सोलसमे सए तेरसमो उद्देशओ समप्तो ॥ १६-१३ ॥

[१] (जिस प्रकार द्वीपकुमारो के विषय मे कहा गया था) उसी प्रकार दिशाकुमारो के (आहार, उच्छ्वास-नि श्वास, लेश्या आदि के) विषय मे भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह वर यावत् (गीतम स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सोलहवाँ शतक तेरहवाँ उद्देशक समाप्त ॥



चउदसमो उद्देशओ · ‘थणिया’

चौदहवाँ उद्देशक स्तनितकुमार-सम्बन्धी वक्तव्यता

स्तनितकुमारो मे आहारादि की समानता-असमानता का निरूपण

१ एष थणियकुमारा वि ।

सेव भते ! सेय भते ! ति जाय बिहरति ।

॥ सोलसमे सए चउदसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १६-१४ ॥

॥ सोलसम सय समत्त ॥

[१] (जिस प्रकार द्वीपकुमारो के विषय मे कहा गया था), उसी प्रकार स्तनितकुमारो के (आहार, उच्छ्वास नि प्रवास, लेण्या आदि के) विषय मे भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चार उद्देशक समाप्त वक्तव्यता का प्रतिदेश—ग्यारहवें से लेकर चौदहवें उद्देशक तक सभी वक्तव्यताएँ समान हैं, केवल उन देवों के नामों मे अन्तर है । सभी भवनपति जाति के देव हैं ।

॥ सोलहवाँ शतक चौदहवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ सोलहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



राक्षसराज सयः : राक्षसहर्षा शतक

प्राथमिक

- ❖ व्याख्याप्रणिति (भगवती) सूत्र का यह सत्तरहवाँ शतक है।
- ❖ इसमें भविष्य में मोक्षगामी हाथियों का तथा सयत आदि की धर्म, अधर्म, धर्माधर्म में स्थिति का, शैलेशी अनगर के द्रव्य-भावकम्पन का, त्रियाम्बो का, ईशानेन्द्र सभा का, पांच स्थावरो के उत्पाद एवं आहारग्रहण में प्राथमिकता का तथा नागकुमार आदि भवनपतियों में आहारादि की समानता-असमानता का १७ उद्देशको में प्रतिपादन किया गया है।
- ❖ प्रथम उद्देशक में कृष्णिक सम्राट् के उदायो और भूतानन्द नामक गजराजो की भावी गति तथा मोक्षगामिता का वर्णन है। तत्पश्चात् साहफल यो हिलाने-गिराने तथा सामान्य वृक्ष के मूल, कन्द आदि को हिलाने-गिराने वाले व्यक्ति को, उक्त फलादि के जीव को, वृक्ष को तथा उसके उपकारक यो लगने वाली त्रियाम्बो की तथा शरीर इन्द्रिय और योग को निष्पन्न करने वाले एक या अनेक पुरुषो को लगने वाली त्रियाम्बो की प्ररूपणा की गई है। अन्त में, श्रीदयिक आदि छह भावो का अनुयोगद्वारा के अतिदेशपूर्वक वर्णन है।
- ❖ द्वितीय उद्देशक में सयत, असयत, सयतासयत, सामान्य जीव तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के धर्म, अधर्म या धर्माधर्म में स्थित होने की चर्चा की गई है। तदनन्तर इन्हीं जीवो के बाल, पण्डित या बाल पण्डित होने की अत्यतीथिकमत की निराकरण पूर्वक विचारणा की गई है। फिर अत्यतीथिक की जीव और जीवात्मा के एकान्त भिन्नत्व की मान्यता का खण्डन करने कथित् भेदाभेद का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है। अन्त में, महद्भिक देव द्वारा भूत से प्रभूत बनाने अथवा प्रभूत से भूत आकार बनाने के सामर्थ्य का निषेध किया गया है।
- ❖ तृतीय उद्देशक में शैलेशी अनगर की निष्प्रवम्पता का प्रतिपादन करने द्रव्य-क्षेत्र-बाल भव भाव एजना की तथा शरीर-इन्द्रिय-योग-चलना की चौबीसदण्डको की अपेक्षा चर्चा की गई है। अन्त में सबेगादि धर्मो के अन्तिम फल—मोक्ष का प्रतिपादन किया गया है।
- ❖ चतुर्थ उद्देशक में जीव तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों द्वारा प्राण्यतिपातादि त्रिया स्पर्श करने की जाने की तथा समय, देश, प्रदेश की अपेक्षा से ये ही त्रियाएँ स्पृष्ट से लेकर आनुपूर्वार्हत की जाती हैं, इस तथ्य की प्ररूपणा की गई है। अन्त में, जीवों में दुःख एवं वेदना यो वेदना के आत्मकतृत्व की प्ररूपणा की गई है।
- ❖ पञ्चम उद्देशक में ईशानेन्द्र की सुधर्मासभा का सांगोपांग वर्णन है।
- ❖ छठे से तेकर नौवें उद्देशक तक में रत्नप्रभादि नरकपृथ्वियों में मरणसमुद्रपात करक शोधमकल्प से यावत् ईषत्प्राग्भारपृथ्वी तक में पृथ्वीवायादि चार स्थावरो में उत्पन्न होने योग्य

अधोलोकस्थ पृथ्वीकायादि में पहले उत्पन्न होते हैं, पीछे पुद्गल (आहार) ग्रहण करते हैं ? अथवा पहले आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं, पीछे उत्पन्न होते हैं ? इसी प्रकार सौधर्मकल्पादि में मरण-समुद्घात करके रत्नप्रभादि सातों नरकपृथ्वियों में उत्पन्न होने योग्य ऊर्ध्वलोकस्थ पृथ्वीकायादि के भी उत्पन्न होने और आहार (पुद्गल) ग्रहण करने की पहले-पीछे की चर्चा की गई है ।

- ✦ बारहवें उद्देशक में एकेन्द्रियजीवों में आहार, श्वासोच्छ्वास, आयुष्य, शरीर आदि की समानता—असमानता की तथा उनमें पाई जाने वाली लेश्याओं की और लेश्या वालों के अल्पबहुत्व की विचारणा की गई है ।
- ✦ तेरहवें से सत्तरहवें उद्देशक में इसी प्रकार क्रमशः नागकुमार, सुवर्णकुमार, विद्युत्कुमार और अग्निकुमार देवों में आहार, श्वासोच्छ्वास, आयुष्य, शरीर आदि की समानता असमानता की तथा उनमें पाई जाने वाली लेश्याओं की एवं उक्त लेश्या वालों के अल्पबहुत्व की प्ररूपणा की गई है ।
- ✦ इस प्रकार सत्तरह उद्देशकों में कुल मिला कर विभिन्न जीवों से सम्बन्धित अध्यात्मविज्ञान की विशद विचारणा की गई है ।^१



रात्तरराम राय : रात्तरहवां शतक

सत्तरहवें शतक का भगलाचरण

१ नमो सुयदेवयाए भगवतीए ।

[१] भगवती श्रुतदेवता की नमस्कार हो ।

विवेचन—श्रुतदेवता का स्वरूप—आवश्यकचर्चा में श्रुतदेवता का स्वरूप इस प्रकार है— जिससे समग्र श्रुतसमुद्र (या जिनप्रवचन) अधिष्ठित है, जो श्रुत की अधिष्ठात्री देवी है, जिसकी कृपा से शास्त्रज्ञान पढा-सीखा है, उस भगवती जिनवाणी या सरस्वती को श्रुतदेवता कहते हैं ।^१

उद्देशको के नामों की प्ररूपणा

२ कुजर १ सजय २ सेतोसि ३ फिरिय ४ ईसाण ५ पुढवि ६-७ बग ८-९ वाळ १० ११ ।

एगिबिय १२ नाग १३ सुयण १४ विज्जु १५ बाय १६ अग्नि १७ सत्तरसे ॥ १ ॥

[२] (सग्रहणी-गाथाय) (सत्तरहवें शतक में) सत्तरह उद्देशक (कहे गये) हैं । (उनके नाम इस प्रकार हैं)—(१) कुज्जर, (२) सयत, (३) जलेशी, (४) त्रिया, (५) ईसान, (६-७) पृथ्वी, (८-९) उदक, (१०-११) वायु, (१२) एकेन्द्रिय, (१३) नाग, (१४) सुयण, (१५) विद्युत्, (१६) वायुकुमार और (१७) अग्निकुमार ।

विवेचन—उद्देशकों के नामों के अनुसार प्रतिपाद्य विषय—(१) प्रथम उद्देशक का नाम कुजर है । कुजर से आशय है—श्रेणिब राजा के पुत्र मूणिब राजा के उदायी एवं भूतानन्द नामक हस्तिराज । इसमें हन हस्तिराजों के विषय में प्रतिपादन है—(२) सयत—द्वितीय उद्देशक में सयत आदि के विषय का प्रतिपादन है । (३) जलेशी—तीसरे उद्देशक में जलेशी (योगी से रहित निष्कम्प) भवस्था प्राप्त भनगार विषयक वचन है । (४) चौथे क्रिया उद्देशक में त्रिया विषयक वचन है । (५) पाँचवें ईसान उद्देशक में, ईसानेन्द्र की सुधर्मा-सभा आदि का वचन है । (६-७) छठे-मातवें उद्देशक में पृथ्वीकाय-विषयक वचन है । (८-९) आठवें-नौवें में अष्काय-विषयक वचन है । (१०-११) दसवें ग्यागहवें उद्देशक में वायुकाय-विषयक वचन है । (१२) बारहवें उद्देशक में एवेन्द्रिय जीव-स्वरूप का प्रतिपादन है । (१३-१७) तेरहवें से लेकर सत्तरहवें उद्देशक में नागकुमार, सुयणकुमार, विद्युत्कुमार, वायुकुमार और अग्निकुमार से सम्बन्धित वक्तव्यता है । इस प्रकार सत्तरहवें शतक में सत्तरह उद्देशक बह गए हैं ।^१



पढभो उद्देशओ : 'कु जर'

प्रथम उद्देशक कु जर (आदि-सम्बन्धी वक्तव्यता)

उदायी और भूतानन्द हस्तिराज के पूर्व और पश्चाद्भवो के निर्देशपूर्वक सिद्धिगमन-निरूपण

३ रायगिहे जाव एव बदासि—

[३] राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

४ उदायी ण भते ! हस्तिराया कम्मोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता उदायिहस्तिरायत्ताए उवव ने ? गोयमा ! असुरकुमारोहितो देवेहितो अणतर उव्वट्ठित्ता उदायिहस्तिरायत्ताए उवव ने ।

[४ प्र] भगवन् ! उदायी नामक प्रधान हस्तिराज, किस गति से मर कर बिना अन्तर के (भीषा) यहाँ हस्तिराज के रूप मे उत्पन्न हुआ ?

[४ उ] गौतम ! वह असुरकुमार देवो मे से मर कर सीधा (निरन्तर) यहा उदायी हस्तिराज के रूप मे उत्पन्न हुआ है ।

५ उदायी ण भते ! हस्तिराया कालमासे काल किञ्चा कंहि गच्छिहिति, कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! इसीसे ण रतणप्पभाए पुढवोए उवकोससागरोवमद्वितीयसि नरगसि नेरइयत्ताए उववज्जिहिति ।

[५ प्र] भगवन् ! उदायी हस्तिराज यहा से कान के अवसर पर काल करके कहां जाएगा ? कहा उत्पन्न होगा ?

[५ उ] गौतम ! वह यहाँ से काल करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के एक सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाले नरकावाम (नरक) मे नैरयिक रूप से उत्पन्न होगा ।

६ से ण भते ! ततोहितो अणतर उव्वट्ठित्ता कंहि गच्छिहिति ? कंहि उववज्जिहिति ?

गोयमा ! महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अत काहिति ।

[६ प्र] भगवन् ! (फिर वह) वहाँ (रत्नप्रभापृथ्वी) से अन्तररहित निकल कर वहाँ जाएगा ? कहा उत्पन्न होगा ?

[६ उ] गौतम ! वह महाविदेह क्षेत्र मे जन्म लेकर सिद्ध होगा, यावत् सब दुःखो का अन्त करेगा ।

७ भूयाणदे ण भते । हत्थिराया कतोहितो अणतर उच्चट्ठित्ता भूयाणद० ? एव अहेव उदायो जाव अत काहिति ।

[७ प्र] भगवन् । भूतानन्द नामक हस्तिराज किस गति से मर कर सोधा भूतानन्द हस्तिराज रूप में यहाँ उत्पन्न हुआ ?

[७ उ] गौतम । जिस प्रकार उदायी नामक हस्तिराज की वक्तव्यता कही, उसी प्रकार भूतानन्द हस्तिराज की भी वक्तव्यता, मर दु खो का अन्त करेगा, तब जाननी चाहिए ।

विवेचन—उदायी और भूतानन्द के भूत और भविष्य का कथन—उदायी और भूतानन्द श्रेणिक राजा के पुत्र कूणिक राजा के प्रधान हस्ती थे । प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ३ से ७ तक) में इन दोनों के भूतकालीन भव (अमुरकुमार देव भव) का और भविष्य में प्रथम नरक का प्रापुष्य पूर्ण कर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होने का कथन किया है ।^१

कठिन शब्दाथ—कप्तोहितो वहा से—किस गति से ? काहिइ—करेगा ।^२

ताडकन को हिलाने-गिराने आदि से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रिया

८ पुरिसे ण भते । तालमाहमइ, ताल आहमिस्सा तालामो तालफल पचातेमाणे वा पयाडेमाणे वा कतिकिरिए ?

गोपमा । जाव च ण से पुरिसे तालमाहमति, तालमाहमिस्सा तालामो तालफल पचातेइ वा पयाडेइ वा ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पचहि किरियाहि पुट्ठे । जेसि पि य ण जीवाण सरोरे-हितो ताते निव्वत्तिए तालफले निव्वत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचहि किरियाहि पुट्ठा ।

[८ प्र] भगवन् । कोई पुरुष, ताड के वृक्ष पर चढ़े और फिर उस ताड से ताड के पत्र को हिलाए भ्रयवा गिराए तो उस पुरुष को कितनी त्रियाएँ लगती हैं ?

[८ उ] गौतम । जब तक वह पुरुष, ताड के वृक्ष पर चढ़ कर, फिर उस ताड से ताड के फल को हिलाता है भ्रयवा नीचे गिराता है, तब तक उस पुरुष को बायिकी आदि पाँचा त्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से ताड का वृक्ष और ताड का फल उत्पन्न हुआ है, उन जीवों को बायिकी आदि पाँचों त्रियाएँ लगती हैं ।

९ अहे ण भते । से तालफले अप्पणो गयययाए जाव पच्चोवयमाणे जाइ तत्थ पाणाइ जाव जीयियाओ वयरोयेति तएण भते । से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोपमा । जाव च ण से पुरिसे तालफले अप्पणो गयययाए जाव जीयियाओ वयरोयेति ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव चउहि किरियाहि पुट्ठे । जेसि पि य ण जीवाण सरोरेहितो ताते निव्वत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाव चउहि किरियाहि पुट्ठा । जेसि पि य ण जीवाण सरोरेहितो

१ (क) विमाहपण्णतिमुत्त भा २ (मूतपाठ-टिप्पण्युक्त) पृ ७७३-७७४

(ख) भगवन्ती प वृत्ति, पत्र ७२०

२ भगवन्ती (हिंदीविशेषण) भा १, पृ २१९४

तालफले निवृत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचाहिं किरियाहिं पुढा । जे वि य से जीवा भहे वोसताए पच्चोवतमाणस उवगहे बटतति ते वि ण जीवा काइयाए जाव पचाहिं किरियाहिं पुढा ।

[९ प्र] भगवन् ! यदि (उस पुरुष के द्वारा ताड़ फल को हिलाते और नीचे गिराते समय), वह ताड़फल अपने भार (उजन) के कारण यावत् (स्वयं) नीचे गिरता है और उस ताड़फल के द्वारा जो जीव, यावत् जीवन से रहित हो जाते हैं, तो उसमें उस (फल तोड़ने वाले) पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[९ उ] गौतम ! जय तक वह पुरुष उस फल को तोड़ता है, और वह ताड़फल अपने भार के कारण नीचे गिरता हुआ जीवों को, यावत् जीवन से रहित करता है तब तक वह पुरुष कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जिन जीवों के शरीर में ताड़वृक्ष निष्पन्न हुआ है, वे जीव भी कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं और जिन जीवों के शरीर में ताड़ फल निष्पन्न हुआ है, वे जीव कायिकी आदि पाँच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं । जो जीव नीचे पड़ते हुए ताड़फल के लिए स्वाभाविक रूप से उपकारक (सहायक) होते हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाँच क्रियाएँ लगती हैं ।

विवेचन—ताड़वृक्ष को हिलाने और उसके फल को गिराने से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली क्रियाएँ—(१) जो पुरुष ताड़वृक्ष को हिलाता है, अथवा उसके फल को नीचे गिराता है, वह ताड़फल के जीवों की और ताड़फल के आश्रित जीवों की प्राणातिपातक्रिया करता है और जो प्राणातिपातक्रिया करता है वह कायिकी आदि प्रारम्भ की चार क्रियाएँ अवश्य करता है । इस अपेक्षा से उस पुरुष को कायिकी आदि पाँच क्रियाएँ लगती हैं (२) ताड़वृक्ष और ताड़फल निवर्तक जीवों को भी पूर्वोक्त पाँच क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि वे स्पर्शादि द्वारा दूसरे जीवों का विघात करते हैं (३) जब पुरुष ताड़फल को हिलाता है या तोड़ता है, तत्पश्चात् जब वह फल अपने भार से नीचे गिरता है और उसके द्वारा अन्य जीवों का हिंसा होती है, तब उस पुरुष को चार क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि ताड़फल को हिलाने में साक्षात् वधनिमित्त होते हुए भी ताड़फल के गिरने से होने वाले जीवों के वध में साक्षात् निमित्त नहीं है, परम्परानिमित्त है । इसलिए उसे प्राणातिपातकी के अतिरिक्त शेष चार क्रियाएँ लगती हैं । (४) इसी प्रकार ताड़वृक्ष निष्पादक जीवों को भी चार क्रियाएँ लगती हैं । (५) ताड़फल के निष्पादक जीवों को पाँच क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि वे प्राणातिपात में साक्षात् निमित्त होते हैं । (६) नीचे गिरते हुए ताड़फल के जो जीव उपकारक होते हैं, उन्हें भी पाँच क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि प्राणिवध में वे प्रायः निमित्त होते हैं । इस प्रकार फल के आश्रित ६ क्रियास्थान कहे गए हैं ।

इन सूत्रों की विशेष व्याख्या पञ्चम शतक के छठे उद्देशक में उक्त धनुष फन (चलाने) वाले व्यक्ति के प्रकरण से जान लेनी चाहिए ।^१

कठिन शब्दाय—तालमारुमइ—ताड़वृक्ष पर चढ़े । पचालेमाणे—चलाता (हिलाता) हुआ ।

१ (क) भगवती प्र वृत्ति, पृष्ठ ७२१

(ख) व्याख्याप्रज्ञप्ति खण्ड १ (भागम प्र समिति) अ ५, उ ६ सू १० से १२, पृ ४७०-४७१

पवाडेमाणे—तीचे गिराता हुआ । निव्वत्तिए—निष्ठा (उत्पन्न) हुआ । मरुत्ताए—भारीपन से ।
यवरोवेइ—घात करता है । पवाडेइ—नीचे गिराता है ।^१ योसताए—स्वाभाविक रूप से ।

वृक्ष के मूल, कन्द आदि को हिलाने आदि से सम्बन्धित जीवों को लगने वाली
क्रिया प्ररूपणा

१० पुरिसे ण भते ! रुखस्स मूल पचालेमाणे वा पवाडेमाणे वा कतिकिरिए ?

गोयमा ! जाय च ण से पुरिसे रुखस्स मूल पचालेति वा पवाडेति वा ताव च ॥ से पुरिसे
काइयाए जाय पचहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहितो मूले निव्वत्तिए जाय बीए
निव्वत्तिए ते वि ण जीवा काइयाए जाय पचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[१० प्र] भगवन् ! कोई पुरुष वृक्ष के मूल को हिलाए या नीचे गिराए तो उसको कितनी
क्रियाएँ लगती हैं ?

[१० उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष वृक्ष के मूल को हिलाता या नीचे गिराता है, तब
तक उस पुरुष को कायिकी से लेकर यावत् प्राणातिपातिकी तक पाचों क्रियाएँ लगती हैं । जिन
जीवों के शरीरों से मूल यावत् बीज निष्पन्न हुए हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाचों क्रियाएँ
लगती हैं ।

११ अहे ण भते ! से मूले अप्पणो मरुत्ताए जाय जीवियाओ यवरोवेति तन्नो ण भते । से
पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जाय च ण से मूले अप्पणो जाय यवरोवेति ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाय
चउहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहितो कदे निव्वत्तिए जाय बीए निव्वत्तिए ते वि
ण जीवा काइयाए जाय चउहिं० पुट्ठा । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहितो मूले निव्वत्तिए ते वि ण
जीवा काइयाए जाय पचहिं किरियाहिं पुट्ठा । जे वि य से जीवा अहे योसताए पच्चोवयमाणस्स
उयगहे घटटति ते वि ण जीवा काइयाए जाय पचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[११ प्र] भगवन् ! यदि वह मूल अपने भारीपन के कारण नीचे गिरे, यावत् जीवा का
हृत्प करे तो (ऐसी स्थिति में) उस मूल को हिलाने वाले और नीचे गिरने वाले पुरुष को कितनी
क्रियाएँ लगती हैं ?

[११ उ] गौतम ! जब तक मूल अपने भारीपन के कारण नीचे गिरता है, यावत् अपने
जीवों का हृत्प करता है, तब तक उस पुरुष को कायिकी आदि चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों
के शरीर में वह कन्द निष्पन्न हुआ है यावत् बीज निष्पन्न हुआ है, उन जीवों को कायिकी आदि
चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीरों से मूल निष्पन्न हुआ है उन जीवों को कायिकी आदि
पाचों क्रियाएँ लगती हैं । तथा जो जीव नीचे गिरते हुए मूल के स्वाभाविक रूप से उपचारण होते
हैं, उन जीवों को भी कायिकी आदि पाँच क्रियाएँ लगती हैं ।

१२ पुरिसे ण भते ! रूखस्स कद पचात्तेइ० ?

गोयमा ! जाय च ण से पुरिसे जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहिंतो कदे^१ निव्वत्तिंते ते वि ण जीवा जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[१२ प्र] भगवन् ! जब तक वह पुरुष कद को हिलाता है या नीचे गिराता है, तब तक उस कायिकी आदि पाचों क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से कद निष्पन्न हुआ है, वे जीव भी कायिकी आदि पाचों क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

१३ ग्रहे ण भते ! से कवे अप्पणो जाय चउहिं० पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहिंतो मूले निव्वत्तिंते, खघे निव्वत्तिंते जाय चउहिं० पुट्ठा । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहिंतो कवे निव्वत्तिंते त वि ण जाव पचहिं० पुट्ठा । जे वि य से जीवा ग्रहे बीससाए पच्चोवयमाणस्स जाव पचहिं० पुट्ठा ।

[१३ प्र] भगवन् ! यदि वह कन्द अपने भारीपन के कारण नीचे गिरे, यावत् जीवों का हनन करे तो उस पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१३ उ] गौतम ! उस पुरुष को कायिकी आदि चार क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर से मूल, स्कन्ध आदि निष्पन्न हुए हैं, उन जीवों को कायिकी आदि पाचों क्रियाएँ लगती हैं । जिन जीवों के शरीर में कद निष्पन्न हुए हैं, उन जीवों को कायिकी आदि पाचों क्रियाएँ लगती हैं । जो जीव नीचे गिरते हुए उस कन्द के स्वाभाविकरूप से उपकारक होते हैं, उन जीवों को भी पाच क्रियाएँ लगती हैं ।

१४ जहा कवो एय जाव बीय ।

[१४] जिस प्रकार कन्द के विषय में आलापक कहा, उसी प्रकार (स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल) यावत् बीज के विषय में भी कहना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत पाचों सूत्रों (सू १० से १४ तक) में वृक्ष के मूल और कन्द को हिलाते-गिराते समय हिलाने-गिराने वाले पुरुष को, तथा मूल एवं कन्द के जीव, वृक्ष, एवं उपकारक आदि का लगने वाली क्रियाओं का तथा इसी से सम्बन्धित स्कन्ध से बीज तक से सम्बन्धित क्रियाओं का प्रतिदेशपूर्वक निरूपण किया है ।^२

इस प्रकार प्रस्तुत प्रकरण में मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा, शाखा, प्रवाल, पत्र, पुष्प, फल और बीज के विषय में पूर्वोक्त छह क्रियास्थानों का निर्देश समझना चाहिए ।^३

शरीर, इन्द्रिय और योग प्रकार तथा इनके निमित्त से लगने वाली क्रिया

१५ कति ण भते ! सरीरगा पत्तत्ता ?

गोयमा ! पच्च सरीरगा पत्तत्ता, त जहा—ओरालिए जाव वम्मए ।

१ पाठांतर—' मूले निव्वत्तिंते जाव बीए निव्वत्तिंते ।'

२ विगाहपणत्तिमुत्त, भा २ (पुनपाठ टिप्पणयुक्त) पृ ७७४-७७५

३ भगवती प्र वत्ति, पत्र ७२१

[१५ प्र] भगवन् ! क्षीरं कितने बहू गए ह ?

[१५ उ] गौतम ! क्षीरं पाच बहू हैं, यथा—श्रीदारिकं यावत् कामण क्षीरं ।

१६ कति ण भते ! इदिया पन्नत्ता ?

गौतमा ! पच इदिया पन्नत्ता, त जहा—सोतिविण्णं जाव फासिदिण्णं ।

[१६ प्र] भगवन् ! इन्द्रियां कितनी बहू गई हैं ?

[१६ उ] गौतम ! इन्द्रियां पाच बहू गई हैं, यथा—योत्रेन्द्रियं यावत् स्पर्शेन्द्रियं ।

१७ कनिविद्ये ण भते ! जीए पन्नत्ते ?

गौतमा ! तिविद्ये जीए पन्नत्ते, त जहा—मणजोए वहजोए कायजोए ।

[१७ प्र] भगवन् ! योग कितना प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ] गौतम ! योग तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—मनोयोग, वननयोग और काययोग ।

१८ जीवे ण भते ! ओरात्तियक्षरीरं निव्वत्तेमाणे कतिकिरिण्णं ?

गौतमा ! तिय किरिण्णं, तिय चउकिरिण्णं, तिय पचकिरिण्णं ।

[१८ प्र] भगवन् ! श्रीदारिकक्षीर को निष्पन्न करता (बाधता या बनाता) हुआ जीव कितनी क्रिया वाला होता है ?

[१८ उ] गौतम ! (श्रीदारिकक्षीर को बनाता हुआ जीव) कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार और कदाचित् पाच क्रिया वाला होता है ।

१९ एव पुढविकाइए वि ।

२० एव जाय मणुस्से ।

[१९-२०] इसी प्रकार (श्रीदारिकक्षीर निष्पन्नकर्त्ता) पृथ्वीवायिक जीव से लेकर मनुष्य तक (को लगने वाली क्रियाओं के विषय में समझना चाहिए) ।

२१ जीया ण भते ! ओरात्तियक्षरीरं निव्वत्तेमाणां कतिकिरिया ?

गौतमा ! तिकिरिया वि, चउकिरिया वि, पचकिरिया वि ।

[२१ प्र] भगवन् ! श्रीदारिक क्षीर को निष्पन्न करते हुए प्रत्येक जीव कितनी क्रियाएँ वाले होते हैं ?

[२१ उ] गौतम ! वे कदाचित् तीन, कदाचित् चार और कदाचित् पाच क्रियाएँ वाले भी होते हैं ।

२२ एव पुढविकाइया वि ।

२३ एव जाय मणुस्सा ।

[२२-२३] इसी प्रकार (दण्डवत्तम मे) अनन्त पृथ्वीवायिकों से लेकर आदि मनुष्य तक प्रत्येक वचन करना चाहिए ।

२४ एव वेदविव्यसरीरेण वि दो दडगा, नवर जस्त अत्थि वेदविव्य ।

[२४] इसी प्रकार वैक्रियशरीर (निष्पन्नकर्ता) के विषय में भी एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से दो दण्डक कहने चाहिए । किंतु उही के विषय में कहना चाहिए, जिन जीवों के वैक्रिय-शरीर होता है ।

२५ एव जाव कम्मगसरीर ।

[२५] इसी प्रकार (आहारक शरीर, तंजसशरीर) यावत् कामणशरीर तक कहना चाहिए ।

२६ एव सोत्तियि जाव फात्तियि ।

[२६] इसी प्रकार श्रोत्रेन्द्रिय से (लेकर) यावत् स्पर्शेन्द्रिय तक (के निष्पन्नकर्ता के विषय में) कहना चाहिए ।

२७ एव मणजोग, वड्ढजोग, कायजोग, जस्त ज अत्थि त भाणियव्व । एते एगत्त-पुहत्तेण छब्बीस दडगा ।

[२७] इसी प्रकार मनोयोग, वचनयोग और काययोग के (निष्पन्नकर्ता के) विषय में जिसके जो हो, उसके लिए उस विषय में कहना चाहिए । ये सभी मिल कर एकवचन-बहुवचन-सम्बन्धी छब्बीस दण्डक होते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू. १५ से २५ तक) में शरीर, इन्द्रिय और योग, इनके प्रकार तथा इनमें से प्रत्येक को निष्पन्न करने वाले जीव को एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा लगने वाली क्रियाओं की प्ररूपणा की गई है ।

पड्विध भावों का अनुयोगद्वार के अतिदेशपूर्वक निरूपण

२८ कत्तिघिसे ण भत्ते ! भावे पन्नत्ते ?

गोयमा ! छव्विहे भावे पन्नत्ते, त जहा—उदइए उवसमिए जाव सन्निवात्तिए ।

[२८ प्र] भगवन् ! भाव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[२८ उ] गौतम ! भाव छह प्रकार के कहे गए हैं यथा—श्रीदयिक, श्रीपशमिक यावन् सान्निपातिक ।

२९ से कि त उदइए भावे ? उदइए भावे डुविहे पन्नत्ते, त जहा—उदइए य उदयनिष्फाने य । एय एत्तेण अभित्तावेण जहा अणुभोगद्वारे छनाम तहेव निरवसेस भाणियव्व जाव से त सन्निवात्तिए भावे ।

सेय भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए पडमो उद्देशो समस्तो ॥ १७-१ ॥

[२९ प्र] भगवन् ! औदयिक भाव किस प्रकार का कहा गया है ?

[२९ उ] गीतम ! औदयिक भाव दो प्रकार का कहा गया है । यथा—उदय और उदय-निष्पन्न ।

इस प्रकार इस अभिलाष द्वारा अनुयोगद्वार-सूत्रानुसार छह नामों की समग्र वक्तव्यता, यावत्—यह है वह सांनिपातिकभाव (तक) कहनी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है । भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गीतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—औदयिक आदि छह भाव—भाव छह प्रकार के हैं—औदयिक, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, पारिणामिक और सांनिपातिक । इनमें औदयिक का स्वरूप द्वास्तक भेदों से स्पष्ट है । वे दो भेद यो है—उदय और उदयनिष्पन्न । उदय का अर्थ है—आठ तमप्रवृत्तियों का फलप्रदान करना । उदयनिष्पन्न के दो भेद हैं । यथा—जीवोदयनिष्पन्न, और अजीवोदयनिष्पन्न । कम के उदय से जीव में होने वाले नारक, तिर्यंच आदि पर्याय जीवोदयनिष्पन्न कहलाते हैं । कम के उदय से अजीव में होने वाले पर्याय अजीवोदयनिष्पन्न कहलाते हैं, जैसे कि औदारिकादि शरीर तथा औदारिकादि शरीर में रहे हुए वर्णादि । ये औदारिक शरीरनामक कम के उदय से पुद्गलद्रव्यरूप अजीव में निष्पन्न होने से 'अजीवोदयनिष्पन्न' कहलाते हैं । यावी पाच भावों का स्वरूप अनुयोगद्वार-सूत्र में उक्त पठनाम की वक्तव्यता से जान लेना चाहिए ।^१

॥ सत्तरहवां शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती (हिन्दीविवेचन) भा २ पृ २९०४

देवे -निरिमुक्त अनुभाषणाय च (महावीर जैन विद्यालय-अफगानि) पृ २२३ २९, पृ १०८-११

बीओ उद्देशओ सजय

द्वितीय उद्देशक सयत

सयत आदि जीवो के तथा चौबीस दण्डको के सयुक्तिक धर्म, अधर्म एव धर्माधर्म मे स्थित होने की चर्चा-विचारणा

१ से नून भते । सयतविरयपडिहयपच्चवखायपावकम्मे धम्मे ठिए ? अस्तजयप्रविरयअपडिहयपच्चवखायपावकम्मे अधम्मे ठिए ? सजयासजये धम्माधम्मे ठिए ?

हुता, गीयमा । सजयविरय जाव धम्माधम्मे ठिए ।

[१ प्र] भगवन् । क्या सयत, प्राणातिपातादि से विरत, जिसने पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान किया है, ऐसा जीव धर्म मे स्थित है ? तथा असयत, अविरत और पापकर्म का प्रतिघात एव प्रत्याख्यान नहीं करने वाला जीव अधर्म मे स्थित है ? एव सयतासयत जीव धर्माधर्म मे स्थित होता है ?

[१ उ] हाँ, गीतम । सयत-विरत जीव धर्म मे स्थित होता है, यावत् सयतासयत जीव धर्माधर्म मे स्थित होता है ।

२ एयसि ण भते । धम्मसि वा अहम्मसि वा धम्माधम्मसि वा चक्किया केयि आसइत्तए वा जाव तुयट्ठित्तए वा ?

णो इणदुठे समदुठे ।

[२ प्र] भगवन् । क्या इस धर्म मे, अधर्म मे अथवा धर्माधर्म मे कोई जीव बैठने या लेटने मे समर्थ है ?

[२ उ] गीतम । यह अथ समर्थ नहीं है ।

३ से केण खाइ अदुठे ण भते । एय सुच्चइ जाव धम्माधम्मे ठिए ?

गीयमा । सजतविरत जाव पावकम्मे धम्मे ठिए धम्म सेव उवसपज्जित्ताण विहरति । अस्तयत जाव पावकम्मे अधम्मे ठिए अधम्म सेव उवसपज्जित्ताण विहरइ । सजयासजये धम्माधम्मे ठिए धम्माधम्म उवसपज्जित्ताण विहरति, से तेणदुठेण जाव ठिए ।

[३ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहते हैं कि यावत् धर्माधर्म मे समय नहीं है ?

[३ उ] गीतम । सयत, विरत और पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान करने वाला जीव धर्म मे स्थित होता है और धर्म को ही स्वीकार करके विचरता है । असयत, यावत् पापकर्म का प्रतिघात और प्रत्याख्यान नहीं करने वाला जीव अधर्म मे ही स्थित होता है और अधर्म को ही

स्वीकार करके विचरता है, किन्तु सयतासयत जीव, धर्माधम मे स्थित होता है और धर्माधम (देव-विरति) को स्वीकार करके विचरता है। इसलिए हे गीतम ! उपयुक्त रूप से कहा गया है।

४ जीवा ण भते । किं धम्मे ठिया, अघम्मे ठिया धम्माधम्मे ठिया ?

गीयमा ! जीवा धम्मे वि ठिया, अघम्मे वि ठिया, धम्माधम्मे वि ठिया ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या जीव धम मे स्थित होते हैं, अघम मे स्थित होते हैं अथवा धर्माधम मे स्थित होते हैं ?

[४ उ] गीतम ! जीव, धम मे भी स्थित होते हैं, अघम मे भी स्थित होते हैं और धर्माधम मे भी स्थित होते हैं।

५ नैरतिया ण पुच्छा ।

गीयमा ! नैरतिया नो धम्मे ठिया, अघम्मे ठिया, नो धम्माधम्मे ठिया ।

[५ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव, क्या धम मे स्थित होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[५ उ] नैरयिक न तो धम मे स्थित हैं और न धर्माधम मे स्थित होते हैं, किन्तु वे अघम मे स्थित हैं।

६ एव जाय चउररिययाण ।

[६] इसी प्रकार चतुरिन्द्रिय जीवो तक जानना चाहिए।

७ पच्चिदियतिरिक्खजोणिया ण० पुच्छा ।

गीयमा ! पच्चिदियतिरिक्खजोणिया नो धम्मे ठिया, अघम्मे ठिया, धम्माधम्मे वि ठिया ।

[७ प्र] भगवन् ! पचेन्द्रिय नियम्योक्त जीव क्या धम मे स्थित हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गीतम ! पचेन्द्रिय तियम्योक्ति जीव धम मे स्थित नहीं हैं, वे अघम मे स्थित हैं, और धर्माधम मे भी स्थित हैं।

८ मणुस्सा जहा जीवा ।

[८] मनुष्यों के विषय मे जीवो (सामान्य जीवा) के समान जानना चाहिए।

९ याणमतर-जोतितिय-वेमानिया जहा नैरइया ।

[९] याणमन्तर, ज्योतिष और वेमानियों के विषय मे नरयिकों के समान जानना चाहिए।

विवेचन—प्रस्तुत नौ सूत्रों (सू. १ त ९ तक) में जीवों के गया, अथवा एव सयतासयत होना को तथा नरयिका से लेकर वेमानियों तक गोबोस दण्डवर्त्तों जीवा के धम, अघम या धर्माधम मे स्थित होना की बातें विचारणा की गई है।

धम अघम आदि — सोना , अघम और धर्माधम, य तीनो धर्माधम

है। सोना, बैठना आदि क्रियाएँ मूर्त आसन आदि पर ही हो सकती है। इसलिए अमूर्त धर्म, अधम आदि पर सोना-बैठना आदि क्रियाएँ अशक्य बताई है।^१

धर्म, अधम और धर्माधर्म का विवक्षित अर्थ—धम शब्द से यहाँ सर्वविरति चारित्रधम, अधर्म शब्द से अविरति और धर्माधर्म शब्द से विरति-अविरति या देशविरति अर्थ विवक्षित है। दूसरे शब्दों में इहे समय, असयम और समयमासयम भी^२ कहा जा सकता है।

कठिन शब्दार्थ—चविकया—समय है। आसइत्तए—बैठने में। तुयट्टित्तए—करवट बदलने या लेटने में या सोने में।^३

अन्यतीर्थिक मत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि में, जीवों में तथा चौबीस दण्डों में बाल, पण्डित और बाल-पण्डित की प्ररूपणा

१० अन्नउत्थिया ण भते । एवमाइक्खति जाव परूवेत्ति—‘एव खलु समणा पडिया, समणीवासया बालपडिया, जस्स ण एगपाणाए वि दढे अनिक्खित्ते से ण एगतबाले त्ति वत्तव्व सिया’ से कहमेय भते । एव ?

गोयमा ! ज ण ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खति जाव वत्तव्व सिया, जे ते एवमाहसु, मिच्छ ते एवमाहसु । अह पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परूवेमि—एव खलु समणा पडिया, समणीवासया बालपडिया, जस्स ण एगपाणाए वि दढे निक्खित्ते से ण नो एगतबाले त्ति वत्तव्व सिया ।

[१० प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि (हमारे मत में) ऐसा है कि श्रमण पण्डित ह, श्रमणीपासक बाल-पण्डित ह और जिस मनुष्य ने एक भी प्राणी का दण्ड (वध) अनिश्चित (छोड़ा हुआ नहीं) है, उसे ‘एकान्त बाल’ कहना चाहिए, तो हे भगवन् ! अन्यतीर्थिकों का यह कथन कैसे यथाय हो सकता है ?

[१० उ] गौतम ! अन्यतीर्थिकों ने जो यह कहा है कि ‘श्रमण पण्डित है यावत् ‘एकान्त बाल’ कहा जा सकता है’, उनका यह कथन मिथ्या है। मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि श्रमण पण्डित है, श्रमणीपासक बाल-पण्डित ह, परन्तु जिस जीव ने एक भी प्राणी के वध को निश्चित किया (त्यागा) है, उसे ‘एकान्त बाल’ नहीं कहा जा सकता, (अपितु उसे ‘बाल-पण्डित’ कहा जा सकता है।)

११ जीवा ण भते ! कि बाला, पडिया, बालपडिया ?

गोयमा ! जीवा बाला वि, पडिया वि, बालपडिया वि ।

१ (क) भगवती म वृत्ति, पृ ७२३

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) भा ५, पृ २६०७

२ वही भा ५ पृ २६०७

३ (ग) वही, भा ५, पृ २६०६

(क) भगवती म वृत्ति, पृ ७२३

[११ प्र] भगवन् ! क्या जीव बाल है, पण्डित है अथवा बाल पण्डित है ।

[११ उ] गौतम ! जीव बाल भी है, पण्डित भी है और बाल पण्डित भी है ।

१२ नेरइया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नेरइया बाला, नो पडिया, नो बालपडिया ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या नेरयिक बाल है पण्डित है अथवा बालपण्डित है ?

[१२ उ] गौतम ! नेरयिक बाल है, वे पण्डित नहीं हैं और न बालपण्डित हैं ।

१३ एय जाय चउरिदियाण ।

[१३] इसी प्रकार (दण्डकत्रम से) चतुरिन्द्रिय जीवों तक (बहना चाहिए ।)

१४ पच्चिदियतिरिक्ख० पुच्छा ।

गोयमा ! पच्चिदियतिरिक्खजोणिया बाला, नो पडिया, बालपडिया वि ।

[१४ प्र] भगवन् ! क्या पचेन्द्रिय तियग्योनिक जीव बाल है ? (इत्यादि पूर्ववत्) प्रश्न ।

[१४ उ] गौतम ! पचेन्द्रिय तियग्योनिक बाल है और बाल-पण्डित भी है, किन्तु पण्डित नहीं है ।

१५ मनुस्ता जहा जीवा ।

[१५] मनुष्य (सामान्य) जीवों के समान है ।

१६ बाणमतत्त-ओत्तिप-वेमानिमा जहा नेरतिया ।

[१६] बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक (इन तीनों का आलापन) नेरयिकों के समान (बहना चाहिए ।)

विशेष—प्रस्तुत सूत्रों (सू. १० से १६ तक) में अन्त्योपयोगियों के मत के निराकरणपूर्वक श्रमणादि में, सामान्य जीवों में तथा नेरयिकों से लेकर वैमानिकों तक जीवों की दण्डकों में बाल, पण्डित और बाल पण्डित की प्रत्युपपत्ति की गई है ।

अन्त्योपयोगिक मत कहाँ तक व्यर्थ अथवा अर्थ ?—‘अमण सयविरति चारिय बाल होने के कारण पण्डित है और अमणोपासक देवविरति चारिय बाल होने के कारण बाल-पण्डित है, यहाँ तक तो अन्त्योपयोगियों का मत ठीक है, किन्तु वे कहते हैं कि सभी जीवों के यद्यपि विरति वाता होते हुए भी जिन्हें साधराणी आदि या पृच्छीकायादि में से एक भी जीव का यद्यपि गुला गया है, अर्थात् सब जीवों के यद्यपि त्याग करने भी किसी एक जीव के यद्यपि त्याग नहीं किया है, उन्में भी ‘एकान्त वाच’ बहना चाहिए । अमण भगवान् महावीर इस मत का निराकरण करते हुए कहते हैं कि अन्त्योपयोगियों की यह भावना मिथ्या है । जिस जीव के आधिकारिक रूप में भी प्राणी के यद्यपि

विरति की है, उस जीव को 'एकातबाल' न कह कर, 'बालपण्डित' कहना चाहिए, क्योंकि वह देशविरत है। जो देशविरत हो, उसे 'एकान्तबाल' कहना यथार्थ नहीं है।^१

कठिन शब्दार्थ—एयपाणाए—एक प्राणी के। दडे—वध। अनिषिद्धते—अनिक्षिप्त—छोड़ा नहीं है। आहसु—कहा है।^२

प्राणातिपात आदि से वर्तमान जीव और जीवात्मा की भिन्नता के निराकरणपूर्वक जैन-सिद्धांतसम्मत जीव और आत्मा की कथंचित् अभिन्नता का प्रतिपादन

१७ अन्नउत्थिया ण भते ! एवमाह्वयति जाव परव्वेति—“एव खलु पाणाइवाए मुसावाए जाव मिच्छावसणसल्ले वट्टमाणस्स अने जीवे, अग्ने जीवाया। पाणातिवायवेरमणे जाव परिणहवेरमणे कोहिविगे जाव मिच्छावसणसल्लविगे वट्टमाणस्स अने जीवे, अग्ने जीवाया। उप्पत्तिपाए जाव पारिणामियाए वट्टमाणस्स अने जीवे, अग्ने जीवाया। उग्गाहे ईहा-अवाये धारणाए वट्टमाणस्स जाव जीवाया। उट्ठाणे जाव परव्वकमे वट्टमाणस्स जाव जीवाया। नेरइयत्ते तिरिवज्जमणुस्स-वेयत्ते वट्टमाणस्स जाव जीवाया। नाणावरणिज्जे जाव अतराइए वट्टमाणस्स जाव जीवाया। एय कण्हलेस्साए जाव सुक्कलेस्साए, सम्मविट्ठीए ३।^३ एव अक्खुवसणे ४^४, अमिणिबोहियनाणे ५^५, मतिमन्नाणे ६^६, आहारसन्नाए ४।^७ एव ओरालियसरीरे ५।^८ एव मणजोए ३।^९ सागारोवयोगे अणागारोवयोगे वट्टमाणस्स अग्ने जीवे, अग्ने जीवाया” से कहमेय भते ! एव ?

गोयमा ! ज ण ते अन्नउत्थिया एवमाह्वयति जाव मिच्छ ते एवमाहसु। अह पुण गोयमा ! एवमाह्वयति जाव परव्वेति—“एव खलु पाणातिवाए जाव मिच्छावसणसल्ले वट्टमाणस्स से खेव जीवे, से खेव जीवाया जाव अणागारोवयोगे वट्टमाणस्स से खेव जीवे, से खेव जीवाया।^१

[१७ प्र] भगवन् ! अयतीथिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि प्राणातिपात, मृषावाद यावत् मिथ्यादशन-शल्य में प्रवृत्त (वर्तते) हुए प्राणी का जीव अय है और उस जीव से जीवात्मा अन्य (भिन्न) है। प्राणातिपात-विरमण यावत् परिग्रह-विरमण में, क्रोधविवेक (क्रोध-त्याग) यावत् मिथ्यादशन-शल्य-त्याग में प्रवर्तमान प्राणी का जीव अय है और जीवात्मा उससे भिन्न है। श्रोतृत्तिकी बुद्धि यावत् पारिणामिकी बुद्धि में वर्तमान प्राणी का जीव अय है और

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७२३

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ७२३

३ ३ अक-सूचित पाठ—“मिच्छविट्ठीए सम्मामिच्छविट्ठीए।”

४ ४ अक-सूचित पाठ—“अक्खुवसणे ओहिवसणे वेवसवसणे।”

५ ५ अक-सूचित पाठ—“सुतनाणे ओहिवनाणे मणपज्जवनाणे वेवसवनाणे।”

६ ३ अक-सूचित पाठ—“सुतअन्नाणे विमणनाणे।”

७ ४ अक-सूचित पाठ—“अणसन्नाए परिणहसन्नाए वेट्ठणसन्नाए।”

८ ५ अक-सूचित पाठ—“वेउवियसरीरे आहारसरीरे तेयगसरीरे अम्मपसरीरे।”

९ ३ अक सूचित पाठ—“वट्ठजोए कायजोए।

जीवात्मा उग्र जीव से भिन्न है। अथग्रह, ईहा, अवाय और धारणा में वर्तमान प्राणी का जीव अय है और जीवात्मा उससे भिन्न है। उत्थान यावत् पराश्रम में वर्तमान प्राणी का जीव अय है, जीवात्मा उससे भिन्न है। नारक-तिर्यञ्च-मनुष्य देव में वर्तमान प्राणी का जीव अय है, जीवात्मा अन्य है। ज्ञानावरणीय से लेकर अन्तराय कर्म में वर्तमान प्राणी का जीव अन्य है, जीवात्मा भिन्न है। इसी प्रकार कृष्णलेश्या यावत् शुक्ललेश्या तक में, सम्यग्दृष्टि-मिथ्यादृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टि में, इसी प्रकार चक्षुर्दशन आदि चार दर्शनों में, आभिलाषोधिष्व आदि पाच ज्ञानों में, मति भ्रान्ता आदि तीन भ्रान्तों में, आहारसंज्ञादि चार संज्ञाओं में एव श्रोत्राग्निकशरीरादि पाच शरीरों में तथा भ्रमयोग आदि तीन योगों में और माकारोपयोग में एव निराकारोपयोग में वर्तमान प्राणी का जीव अय है और जीवात्मा अन्य है। भगवन् ! उनका यह मतव्य किस प्रकार सत्य हो सकता है ?

[१७ उ] गौतम ! अयतीविक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् वे मिथ्या कहते हैं। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्रपणा करता हूँ—प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनगत्य में वर्तमान प्राणी जीव है और वही जीवात्मा है, यावत् आकारोपयोग में वर्तमान प्राणी जीव है। और वही जीवात्मा है।

विशेषण—प्रस्तुत सूत्र में अयतीविकों के मत के—प्राणातिपातादि में वर्तमान जीव और जीवात्मा पृथक्-पृथक् हैं, निराकरण-पूर्वक जैन सिद्धांतसम्मत मत प्रस्तुत किया गया है।

युक्तिकार ने वहाँ तीन मत जीव और जीवात्मा की पृथक्ता के सम्बन्ध में प्रस्तुत किये हैं—
(१) सार्ववक्षन का मत—प्राणातिपातादि में वर्तमान प्राणी से जीव अर्थात् प्राणी की धारण करने वाला 'शरीर' साव्यदर्शन की भाषा में 'प्रवृत्ति' भिन्न है। जीव यात्री शरीर का सम्बन्धी—पृथिव्यात्ता होने से आत्मा—जीवात्मा, साव्यदर्शन की भाषा में 'पुरुष' भिन्न है। साध्यामनानुसार प्रवृत्ति वर्ता है, पुरुष अवर्ता तथा मोक्षा है। उसका कहना है कि प्राणातिपातादि में प्रवृत्त होने वाला शरीर प्रत्यक्ष दृश्यमान है, इसलिए शरीर (प्रवृत्ति) ही वर्ता है, आत्मा (पुरुष) नहीं। (२) द्वितीयमत—हैतवादी ब्रह्म—नारकादि पर्याय धारण करके जो जीता है, वह जीव है, वही प्राणातिपातादि में प्रवृत्त होता है, किन्तु जीवात्मा शरीरादि सब भेदा का अनुगामी जीवद्रव्य है। द्रव्य और पर्याय दोनों भिन्न भिन्न हैं, दोनों की भिन्नता का तथाविध प्रतिभास पट और पट की तरह होता है। इसलिए जीव और जीवात्मा दोनों भिन्न-भिन्न हैं। (३) तीसरा वेशन्त (भोपनिषदि) मत—जीव (अन्तःकरणविशिष्ट चेतन) भिन्न है और जीवात्मा (ब्रह्म) भिन्न है। जीव का ही स्वरूप जीवात्मा है। उनके मतानुसार जीव और ब्रह्म का भोपाधिक भेद है। जीव ही प्राणातिपातादि विभिन्न निराएँ करता है इसलिए वही वर्ता है, किन्तु जीवात्मा (ब्रह्म) अवर्ता है। सभी अवस्थाओं में जीव और जीवात्मा का भेद बताने के लिए ही प्राणातिपातादि त्रियायों का ब्यपन है।^१

जैनसिद्धान्त का मतव्य—जीव अर्थात्—जीव विशिष्ट शरीर और जीवात्मा (जीव), ये ब्यपिन एव हैं, इन दोनों में अत्यन्त भेद नहीं है। अत्यन्त भेद मानने पर देह स्पृष्ट वस्तु का ज्ञान जीव की नहीं हो सकेगा तथा शरीर द्वारा किये हुए कर्मों का वेदन भी आत्मा को नहीं हो सकेगा। दूसरे व द्वारा किये हुए कर्मों का संवेदन दूसरे के द्वारा मानने पर अज्ञानाभ्यासमदोष

आएगा तथा अत्यन्त अभेद मानने पर परलोक का अभाव हो जाएगा । इसलिए जीव और आत्मा में कश्चित् भेद और कश्चित् अभेद है ।^१

रूपी अरूपी नहीं हो सकता, न अरूपी रूपी हो सकता है

१८ [१] देवे ण भते । महिद्धोए जाव महेसखे पुव्वामेव रूखी भविता पभू अरूवि विजिवित्ताण चिट्ठित्तए ?

णो हणदठे समदठे ।

[१८-१ प्र] भगवन् । क्या महिद्धिज यावन् महासुख-सम्पन्न देव, पहले रूपी होकर (भूतरूप धारण करके) बाद में अरूपी (अमूतरूप) की विक्रिया करने में समर्थ है ?

[१८-१ उ] गौतम । यह अर्थ समय नहीं है ।

[२] से केणदठेण भते । एव वुच्चइ—देवे ण जाव नो पभू अरूवि विजिवित्ताण चिट्ठित्तए ?

गोयमा । अहमेय जाणामि, अहमेय पासामि, अहमेय बुद्धामि, अहमेय अभिसमन्नागच्छामि—मए एय नाय, मए एय विटठ, मए एय बुद्ध, मए एय अभिसमन्नाय ज ण तहागयस्स जीवस्स सरूविस्स सकम्मस्स सरागस्स सवेयगस्स समोहस्स सलेसस्स ससरीरस्स ताम्भो सरीराम्भो अविप्प-मुक्कस्स एव पण्णायति, स जहा—कालत्ते वा जाव सुविकलत्ते वा, सुभिगघत्ते वा, दुभिगघत्ते वा, तित्तत्ते वा जाव महरत्ते वा, कक्खडत्ते वा जाव सुक्खत्ते वा, से तेणदठेण गोयमा । जाव चिट्ठित्तए ।

[१८-२ प्र] भगवन् । ऐसा क्यों कहते हैं कि देव (पहले रूपी होकर) यावत् अरूपीपन की विक्रिया करने में समर्थ नहीं है ?

[१८-२ उ] गौतम । मैं यह जानता हूँ, मैं यह देखता हूँ, मैं यह निश्चित जानता हूँ, मैं यह सवया जानता हूँ, मैंने यह जाना है, मैंने यह देखा है, मैंने यह निश्चित समझ लिया है और मैंने यह पूरी तरह से जाना है कि तथा प्रकार के सरूपी (रूप वाले), सकम (कम वाले) सराग, सवेद (वेद वाले), समोह (मोहयुक्त) सलेश्य (लेश्या वाले), सशरीर (शरीर वाले) और उस शरीर से अविमुक्त जीव के विषय में ऐसा सम्प्रज्ञात होता है, यथा—उस शरीरयुक्त जीव में कालापन यावत् श्वेतपन, सुगन्धित्व या दुग्धित्व, कटुत्व यावत् मधुरत्व, ककशत्व यावत् रूक्षत्व होता है । इस कारण, हे गौतम ! वह देव पूर्वोक्त प्रकार से यावत् विक्रिया करके रहने में समर्थ नहीं है ।

१९ सच्चेव ण भते । से जीवे पुव्वामेव अरूखी भविता पभू रूवि विजिवित्ताण चिट्ठित्तए ?

णो तिणदठे समदठे । जाव चिट्ठित्तए ?

गोयमा । अहमेय जाणामि, जाव ज ण तहागयस्स जीवस्स अरूविस्स अकम्मस्स सरागस्स

अवेवस्त अमोहस्त अलेसस्त असरीरस्त ताम्रो विष्णुमुषकस्त णो एव पन्नायति, तं जहा—कालत्ते वा जाव जुषत्ते वा, से तेणट्ठेण जाव चिट्ठित्त ए ।

सेय भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए बीमो उहेसमो समतो ॥१७-२॥

[१९ प्र] भगवन् ! क्या वही जीव पहले अरूपी होकर, फिर रूपी आकार की विबुवणा करके रहने में समर्थ है ?

[१९ उ] गौतम ! यह अर्थ समय नहीं है ।

[प्र] भते ! क्या कारण है कि वह यावत् वंसा करके रहने में समर्थ नहीं है ?

[उ] गौतम ! मैं यह जानता हूँ, यावत् कि तया-प्रकार के अरूपी, अमर्मी, अरागी, अवेदी, अमोही, अलेखी, असरीरी और उम शरीर से विप्रमुक्त जीव के विषय में ऐसा ज्ञात नहीं होता कि जीव में आलापन यावत् रूक्षता है । इस कारण, हे गौतम ! वह देव पूर्वोक्त प्रकार से विबुवणा करने में समर्थ नहीं है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू १८-१९) में दो प्रकार के सिद्धान्त की सत्यता प्रामाणिकता की साक्षी से प्रस्तुत किया गया है—

(१) कोई भी जीव (विशेषतः देव) पहले रूपी होकर फिर विविधता से अरूपित्व की प्राप्ति करने नहीं रह सकता ।

(२) कोई भी जीव (विशेषतः देव) पहले अरूपी होकर बाद में विविधता से रूपी आकार धारण कर नहीं रह सकता ।^१

रूपी अरूपी क्यों नहीं हो सकता ?—कोई महर्द्धिव देव भी पहले रूपी (मूर्त) होकर फिर अरूपी (अमूर्त) ब्रह्मादि नहीं हो सकता । सत्य-समदर्शी तीर्थंकर भगवान् ने इसी प्रकार इस तत्त्व की अपने वेदशास्त्रालोक में देखा है । शरीरमुक्त जीव में ही कमपुद्गलों के सम्बन्ध से रूपित्व प्रादि का ज्ञान सामान्यजन की भी होता है । इसलिए रूपी, अरूपी नहीं हो सकता ।

अरूपी भी रूपी क्यों नहीं हो सकता ?—कोई भी जीव, भले ही वह महर्द्धिव देव हो, पहले अरूपी (अनादिगृहीत) होकर फिर रूपी (वर्णादिगृहीत) नहीं हो सकता, क्योंकि अरूपी जीव अमरहित, अपारहित, असमरपरहित, अनादिगृहीत मुक्त (मिद्ध) होता है, और ऐसे मुक्त जीव की फिर में सम्बन्ध नहीं होता । सम्बन्ध के अभाव में अगैर की उत्पत्ति होने से वर्णादि का अभाव

होता है। अतः अरूपी होकर जीव फिर रूपी नहीं हो सकता। सवज्ञ भगवान् महावीर ने अपने केवलज्ञानालोक में इस तत्त्व को इसी प्रकार देखा है।^१

कठिन शब्दार्थ—जाणामि—विशेष रूप से जानता हूँ, पासामि—सामान्य रूप से जानता (देखता) हूँ। बुझामि—सम्यक् प्रकार से अवबोध करता हूँ, सम्यग्दर्शनयुक्त निश्चित ही जानता हूँ। अभिसम नागच्छामि—समस्त पहलुओं से सगतिपूर्वक सवथा जानता हूँ। पण्णायति—सामान्य जन द्वारा भी जाना जाता है।^२

॥ सत्तरहवां शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती स वृत्ति पत्र ७२५

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २६१४-२६१५

२ भगवती स वृत्ति, पत्र ७२५

तइओ उद्देशओ • 'शैलेशी'

तृतीय उद्देशक शैलेशी (अनगार की निष्कम्पता आदि)

शैलेशी-अवस्थापन्न अनगार मे परप्रयोग के बिना एजनादिनिषेध

१. सेलेसि पडियन्नए न भते ! अनगारे सदा समिय एयति वेयति जाय त त भाय परिणमति ?

नो इणटठे समटठे, नऽप्रत्येगेण परप्पयोगेण ।

[१ प्र] भगवन् ! शैलेशी-अवस्था-प्राप्त अनगार क्या सदा निरंतर कापता है, विशेषरूप से कापता है, यावत् उन-उन भावो (परिणमनो) मे परिणमता है ?

[१ उ] गौतम ! यह अथ समय (अवय) नहीं है । सिवाय एक परप्रयोग के (शैलेशी अवस्था मे एजनादि सम्भव नहीं ।)

विवेचन—शैलेशी अवस्था और एजनादि—शैलेश अर्थात् पवतराज गुमेय, उसरी तरह निष्कम्प-निश्चल-ग्रहोल अवस्था को शैलेशी-अवस्था कहते हैं । शैलेशी अवस्था मे मन, ध्यान और काया के योगी का सर्वथा निरोध हो जाता है, इसलिए शैलेशी अवस्थापन्न आगार मन-वरा काया से सदा निष्कम्प रहता है । किन्तु परप्रयोग से अर्थात् कोई शैलेशी अवस्थापन्न आगार को काया को कम्पित करे तो कम्पन सम्भव है । कुछ व्याख्याकार इसकी व्याख्या यो करते हैं कि "शैलेशी अवस्था में कम्पन होता ही नहीं अर्थात् शैलेशी अवस्था मे आत्मा अत्यंत स्थिर रहती है, कम्पित नहीं होती । उस अवस्था मे परप्रयोग नहीं होता और परप्रयोग के बिना कम्पन नहीं होना ।" तरय वेयतिगम्यम् ।^१

वठिन शब्दार्थ—समिय दो अर्थ—(१) सतत—निरंतर, अथवा (२) सम्पन्नगत्-व्यवस्थित या प्रमाणोपन । एयति—एजना करता है कपित होता है । वेयति—विशेषरूप से कपित होता है ।^२

एजना के पांच भेद

२ कतिविधा न भंते ! एयणा पप्रत्ता ?

गोयमा ! पचविहा एयणा पप्रत्ता, स जहा—द्वयेयणा सेलेयणा वात्थयणा भवेयणा भावेयणा ।

१ (क) पाइयत्तमहन्नाओ मे सेमती गन् पृ १३१

(ख) मत्तपेगेण परप्पयोगेण—सोऽनियध तोऽप्यनेकस्मात् परप्रयोगात् ।

एजनादिवात्तेषु मध्ये परप्रयोगेणानेन अनेकधायेवादि भवति न वात्ताम्येनानि भाव ।

—संस्कृती ध कृति, पृ ७२१

(ग) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा १, पृ २६१७

२ (क) 'पाइय मत्तमहन्नाओ मे समिय, समिय गन् पृ ८७१

(ख) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा १, पृ २६१६

[२ प्र] भगवन् ! एजना कितने प्रकार की कही गई है ?

[२ उ] गौतम ! एजना पांच प्रकार की कही गई है । यथा—(१) द्रव्य-एजना, (२) क्षेत्र-एजना, (३) काल-एजना, (४) भव-एजना और (५) भाव-एजना ।

विवेचन—एजना स्वरूप, प्रकार और अर्थ—योगों द्वारा आत्मप्रदेशों का अथवा पुद्गल-द्रव्यों का चलना (कापना) 'एजना'—कहलाती है । एजना के पांच भेद हैं । द्रव्य-एजना—मनुष्यादि जीव-द्रव्यों का, अथवा मनुष्यादि जीव-सम्पृक्त पुद्गल द्रव्या का कम्पन । क्षेत्र-एजना—मनुष्यादि क्षेत्र में रहे हुए जीवों का कम्पन । काल-एजना—मनुष्यादि-काल में रहे हुए जीवों का कम्पन । भाव-एजना—श्रीदयिकादि भावों में रहे हुए नारकादि जीवों का, अथवा तद्गत पुद्गल द्रव्यों का कम्पन । भव-एजना—मनुष्यादि भव में रहे हुए जीव का कम्पन ।^१

द्रव्यैजनावि पांच एजनाओं की चारों गतियों की दृष्टि से प्ररूपणा

३ द्रव्यैजना ण भते ! कतिविधा पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउद्विहा पन्नत्ता, स जहा—नेरतियद्व्यैजना तिरिक्खजोणियद्व्यैजना मणुस्स-द्व्यैजना देवद्व्यैजना ।

[३ प्र] भगवन् ! द्रव्य-एजना कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! द्रव्य-एजना चार प्रकार की कही गई है । यथा—नेरयिकद्रव्यैजना, तियग्योनिकद्रव्यैजना, मनुष्यद्रव्यैजना और देवद्रव्यैजना ।

४ से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति नेरतियद्व्यैजना, नेरइयद्व्यैजना ?

गोयमा ! ज ण नेरतिया नेरतियद्व्यै वट्ठिमु वा, वट्ठति वा, वट्ठिस्सति वा तेण तत्थ नेरतिया नेरतियद्व्यै वट्ठमाणा नेरतियद्व्यैजना एइमु वा, एयति वा एइस्सति वा, से तेणट्ठेण जाव द्व्यैजना ।

[४ प्र] भगवन् ! नेरयिकद्रव्य-एजना को नेरयिकद्रव्य-एजना क्यों कहा जाता है ?

[४ उ] गौतम ! क्योंकि नेरयिक जीव, नेरयिकद्रव्य में वसित (वसतमान) थे, वसते हैं और वसते हैं, इस कारण वहां नेरयिक जीवों ने, नेरयिकद्रव्य में वसते हुए, नेरयिकद्रव्य की एजना पहले भी की थी, अब भी करते हैं और भविष्य में भी करेंगे, इसी कारण से वह नेरयिकद्रव्य-एजना कहलाती है ।

५ से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चति तिरिक्खजोणियद्व्यैजना० ?

एव चेव, नवर 'तिरिक्खजोणियद्व्यै' भाणियव्व । सेस त्थ चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! तियग्योनिकद्रव्य एजना तियग्योनिकद्रव्य एजना क्यों कहलाती है ?

[५ उ] गौतम ! पूर्वोक्त प्रकार से जानना चाहिए । विशेष यह है कि 'नेरयिकद्रव्य' के स्थान पर 'तियग्योनिकद्रव्य' कहना चाहिए । शेष सभी कथन पूर्ववत् ।

१ (क) भगवती (हिन्दीविवेचन) भा ५, पृ २६१८

(ख) भगवती म वृत्ति पत्र ७२६

६. एव जाव देवदेव्येयणा ।

[६] इसी प्रकार (भनुष्यद्रव्य-एजना) यावत् देवद्रव्य एजना के विषय में जानना चाहिए ।

७. नेत्तेयणा न भते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! छउखिहा पन्नत्ता, त जहा—नेरतियत्तेयणा जाव देवत्तेयणा ?

[७ प्र] भगवन् ! क्षेत्र-एजना कितने प्रकार की बही गई है ?

[७ उ] गौतम ! वह चार प्रकार की बही गई है । यथा—नैरयिकक्षेत्र-एजना यावत् देवक्षेत्र-एजना ।

८. से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चति—नेरइयत्तेयणा, नेरइयत्तेयणा ?

एव चेव, नवर नेरतियत्तेयणा भाणितव्वा ।

[८ प्र] भगवन् ! इसे नैरयिकक्षेत्र-एजना क्यों कहा जाता है ?

[८ उ] गौतम ! नैरयिकद्रव्य-एजना के समान सारा बघन करना चाहिए । विशेष यह है कि नैरयिकद्रव्य-एजना के स्थान पर यहाँ नरयिकक्षेत्र-एजना कहना चाहिए ।

९. एव जाव देवत्तेयणा ।

[९] इसी प्रकार देवक्षेत्र-एजना तक प्रभवत कहना चाहिए ।

१०. एम कालेयणा वि । एव भवेयणा वि, जाव देवमावेयणा ।

[१०] इसी प्रकार कान एजना, भव-एजना और भाव-एजना के विषय में समझ लेना चाहिए और इसी प्रकार तरयिककालादि-एजना से लेकर दयमाव-एजना तक जानना चाहिए ।

विवेचन—द्रव्यादि एजना चतुर्विध गतियों की अवस्था से—नैरयिकद्रव्य एजना इतना बहते हैं कि नैरयिकजीव नैरयिकशरीर में रहते हुए उम शरीर से एजना (हलवन या बम्पा) करते हैं, की है, और भविष्य में करेंगे । इसी प्रकार तिर्यज्ज, भनुष्य और देवसम्बन्धी द्रव्य-एजना भी समझ लेनी चाहिए और इसी प्रकार क्षेत्रादि-एजना के विषय में समझ लेना चाहिए ।^१

कठिन पदों का माधर्म्य—वट्टिमु—वस्तु से ।^२

चलना और उसके भेद-प्रभेद-निरूपण

११. कतिविहा न भते ! चत्तणा पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा चत्तणा पन्नत्ता, त जहा—सरीरचत्तणा इवियचत्तणा ओपचत्तणा ।

[११ प्र] भगवन् ! चलना बिना प्रकार की है ?

[११ उ] गौतम ! चलना तीन प्रकार की है यथा—शरीरचलना, इन्द्रियचलना और योगचलना ।

१२ शरीरचलणा ण भत्ते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्चविहा पन्नत्ता, त जहा—ओरालियसरीरचलणा जाव कम्ममसरीरचलणा ।

[१२ प्र] भगवन् ! शरीरचलना कितने प्रकार की है ?

[१२ उ] गौतम ! शरीरचलना पाच प्रकार की है, यथा—ओदारिकशरीरचलना, यावत् कामणशरीरचलना ।

१३ इन्द्रियचलणा ण भत्ते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्चविहा पन्नत्ता, त जहा—सोतिन्द्रियचलणा जाव फासिन्द्रियचलणा ।

[१३ प्र] भगवन् ! इन्द्रियचलना कितने प्रकार की कही गई है ?

[१३ उ] गौतम ! इन्द्रियचलना पाच प्रकार की कही गई है, यथा—ओत्रेन्द्रियचलना यावत् स्पशेन्द्रिय-चलना ।

१४ जोगचलणा ण भत्ते ! कतिविहा पन्नत्ता ?

गोयमा ! ति विहा पन्नत्ता, त जहा—मणोजोगचलणा वइजोगचलणा कायजोगचलणा ।

[१४ प्र] भगवन् ! योगचलना कितने प्रकार की कही गई है ?

[१४ उ] गौतम ! योगचलना तीन प्रकार की कही गई है, यथा—मनोजोगचलना, वचन-योगचलना और काययोगचलना ।

विवेचन—त्रिविध चलना और उसके प्रभेद—सामान्य कम्पन या स्पन्दन को 'एजना' कहते हैं और वही एजना विशेष स्पष्ट हो तो उसे चलना कहते हैं । चलना शरीर, इन्द्रिय और योग से होती है, इसलिए इसके मूलभेद तीन कहे गए हैं, और उत्तरभेद १३ हैं—(पाचशरीर, पाच इन्द्रिय और तीन योग) ।^१

शरीरचलना स्वरूप—शरीर—ओदारिकादिशरीर की चलना, अर्थात्—उसके योग्य पुद्गलों का तद्रूप परिणमन में जो व्यापार हो, वह शरीरचलना है । इसी प्रकार इन्द्रिय-चलना और योगचलना का भी स्वरूप समझ लेना चाहिए ।^२

शरीरादि चलना के स्वरूप का सयुक्तिक निरूपण

१५ से केणट्ठेण भत्ते ! एव वुच्चइ—ओरालियसरीरचलणा, ओरालियसरीरचलणा ?

गोयमा ! ज ण जीवा ओरालियसरीरे वट्टमाणा ओरालियसरीरपायोगाद्दव्वाद् ओरालिय-सरीरत्ताए परिणामेमाणा ओरालियसरीरचलण चत्तिमु वा, चलति वा, चत्तिस्सति वा, से तेणट्ठेण जाव ओरालियसरीरचलणा, ओरालियसरीरचलणा ।

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ७२७

(ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५ पृ ६१९

२ भगवती म वृत्ति पत्र ७२७

[१५ प्र] भगवन् ! श्रोदारिकशरीर-चलना को श्रोदारिकशरीर-चलना क्यों कहा जाता है ?

[१५ उ] गौतम ! जीवो ने श्रोदारिकशरीर में वसत हुए, श्रोदारिकशरीर के योग्य द्रव्यो को, श्रोदारिकशरीर रूप में परिणमाते हुए भूतकाल में श्रोदारिकशरीर की चलना की थी, वर्तमान में चलना करते हैं, शरीर भविष्य में चलना करेंगे, इस कारण से हे गौतम ! श्रोदारिकशरीर से सम्बन्धित चलना को श्रोदारिकशरीर-चलना कहा जाता है ।

१६ से केणट्ठेण भते ! एव युच्चइ—वेउव्वियसरीरचलणा, वेउव्वियसरीरचलणा ?

एव चेय, नयर वेउव्वियसरीरे यट्टमाणा ।

[१६ प्र] भगवन् ! वैक्रियशरीर-चलना को वैक्रियशरीर-चलना किस कारण कहा जाता है ?

[१६ उ] पूर्ववत् (श्रोदारिकशरीर-चलना के समान) समग्र बयन करना चाहिए । विशेष यह है—श्रोदारिकशरीर के स्थान पर 'वैक्रियशरीर में वसते हुए', कहना चाहिए ।

१७ एव जाय कम्मगसरीरचलणा ।

[१७] इसी प्रकार कामणशरीर चलना तक कहना चाहिए ।

१८ से केणट्ठेण भते ! एव युच्चइ—सोतिदियचलणा, सोतिदियचलणा ?

गोयमा ! जं ण जीवा सोतिदिए यट्टमाणा सोतिदियपायोगाईं दम्माइ सोतिदियत्ताए परिणामेमाणा सोतिदियचलणं चत्तिमु वा, चलति वा, चत्तिस्सति वा, ते तेणट्ठेण जाय सोतिदियचलणा सोतिदियचलणा ।

[१८ प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय-चलना को श्रोत्रेन्द्रिय-चलना क्यों कहा जाना है ?

[१८ उ] गौतम ! चूं कि श्रोत्रेन्द्रिय को धारण करत हुए जीवा ने श्रोत्रेन्द्रिय योग्य द्रव्यों को श्रोत्रेन्द्रिय-रूप में परिणमाते हुए श्रोत्रेन्द्रियचलना की थी, वर्तमान में (श्रोत्रेन्द्रिय-चलना) करते हैं शरीर भविष्य में करेंगे, इसी कारण से श्रोत्रेन्द्रिय-चलना को श्रोत्रेन्द्रिय-चलना कहा जाता है ।

१९ एव जाय कात्तिदियचलणा ।

[१९] इसी प्रकार यावत् स्पर्शेन्द्रिय-चलना तक जानना चाहिए ।

२० से केणट्ठेण भते ! एव युच्चइ—मणजोगचलणा, मणजोगचलणा ?

गोयमा ! जं ण जीवा मणजोए यट्टमाणा मणजोगपायोगाईं दग्गाईं मणजोगत्ताए परिणामेमाणा मणचलणं चत्तिमु वा, चलति वा, चत्तिस्सति वा, ते तेणट्ठेण जाय मणजोगचलणा, मणजोगचलणा ।

[२० प्र] भगवन् ! मनोयोग-चलना को मनोयोग-चलना क्यों कहा जाता है ?

[२० उ] गौतम ! चूं कि मनोयोग को धारण करने हुए जीवा ने मनोयोग के योग्य द्रव्यों को मनोयोग रूप में परिणमाते हुए मनोयोग की चलना की थी, वर्तमान में मनोयोग-चलना करते हैं

और भविष्य में भी चलना करेंगे, इसलिए हे गौतम ! मनोयोग से सम्बन्धित चलना को मनोयोग-चलना कहा जाता है ।

२१ एव वदजोगचलणा वि । एव कायजोगचलणा वि ।

[२१] इसी प्रकार वचनयोग-चलना एव काययोग चलना के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

विवेचन—प्रस्तुत सात सूत्रों (सू १५ से २१ तक) में औदारिकादि पाच शरीरचलनाओ, श्रोत्रेन्द्रियादि पाच इन्द्रियचलनाओ एव मनोयोगादि तीन योगचलनाओ का सहेतुक स्वरूप बताया गया है ।^१

सवेगे निर्वेदादि उनचास पदो का अन्तिम फल सिद्धि

२२ अह भते ! सवेगे निर्वेए गुरु साधम्मियसुस्ससणया आलोपणया निदणया गरहणया खमावणया सुयसहायता विमोसमणया, भावे अपडिबद्धया विणिवट्टणया विवित्तसयणासणसेवणया सोत्तिदियसवरे जाव फासिदियसवरे जोगपच्चवखाणे सरीरपच्चवखाणे कसायपच्चवखाणे समोण — पच्चवखाणे उवहिपच्चवखाणे भत्तपच्चवखाणे खमा विरागया भावसच्चे ओगसच्चे करणसच्चे मणसमन्नाहरणया वडसमन्नाहरणया कायसमन्नाहरणया कोहविवेगे जाव मिच्छादसणसल्लविवेगे, णाणसपत्तया दसणसपत्तया चरित्तसपत्तया वेदणमहिंयासणया मारणतियमहिंयासणया, एए ण भते ! पदा किपज्जवसाणफला पन्नता समणाउसो ! ?

गोपमा ! सवेगे निर्वेए जाव मारणतियमहिंयासणया, एए ण सिद्धिपज्जवसाणफला पन्नता समणाउसो !

सेव भते ! सेव भते ! जाव बिहरति ।

॥ सत्तरसमे सए तइओ उद्देशओ समत्तो ॥ १७-३ ॥

[२२ प्र] भगवन् ! सवेग, निर्वेद, गुरु-साधर्मिक-शुश्रूषा, आलोचना, निन्दना, गहणा, क्षमापना, श्रुत-सहायता, व्युपशमना, भाव में अप्रतिबद्धता, विनिवर्तना, विविक्त-शयनासन-सेवना, श्रोत्रेन्द्रिय सवर यावत् स्पर्शेन्द्रिय-सवर, योग-प्रत्याख्यान, शरीर-प्रत्याख्यान, कषाय-प्रत्याख्यान, सम्भोग-प्रत्याख्यान, उपधि-प्रत्याख्यान, भक्त-प्रत्याख्यान, क्षमा, विरागता, भाव-सत्य, योगमत्य, करणसत्य, मन सम ग्राहण, वचन-समवाहरण, काय-समन्वाहरण, श्रोत्र-विवेक, यावत् मिथ्यादशनशल्य-विवेक, ज्ञान-सम्पन्नता, दशन-सम्पन्नता, चारित्र-सम्पन्नता, वेदना-अध्यासनता और मारणान्तिक-अध्यासनता, इन पदों का अन्तिम फल क्या कहा गया है ?

[२२ उ] हे आयुष्मन् श्रमण गौतम ! सवेद, निर्वेद आदि यावत्—मारणान्तिक अध्यासनता, इन सभी पदों का अन्तिम फल सिद्धि (मुक्ति) है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर (गौतमस्वामी), यावत् विचरते हैं ।

६ सा भते ! किं पुट्टा कज्जति० ?

जहा पाणातिपाएण दण्डो एव भुसावातेण वि ।

[६ प्र] भगवन् ! वह क्रिया स्पृष्ट की जाती है या अस्पृष्ट की जाती है ?

[६ द] गौतम ! प्राणातिपात के दण्डक (भालापक) के समान भृपावाद-क्रिया का भी दण्डक कहना चाहिए ।

७ एष अविण्णावाणेण वि, मेतुण्ण वि, परिग्गहेण वि । एवं एए पच्च दड्ढा ।

[७] इसी प्रकार अदत्तादान, मंयुन और परिग्रह (की क्रिया) के विषय में भी जान लेना चाहिए । इस प्रकार (ये कुल) पांच दण्डक हुए ।

विवेचन—प्राणातिपातादि पांच क्रियाएँ स्वरूप तथा विशेषण—प्रस्तुत प्रकरण में प्राणातिपातादि क्रियाएँ बाधकरणभावसम्बन्ध की अपेक्षा से कम (पापकम) धर्म में हैं। जीव जो भी प्राणातिपातादि क्रिया (कर्म) करते हैं, यह स्पृष्ट अर्थात्—आत्मा का स्पर्श होकर की जाती है, अस्पृष्ट नहीं। अगर आत्मा से अस्पृष्ट ये क्रियाएँ की जाने लगे तो अजीव या मृतप्राणी के द्वारा भी की जाने लगेंगी। सभी जीवों की अपेक्षा नियमित छह दिशा से की जाती है, किन्तु शारीरिक (सामान्य) जीव दण्डक में और ऐकेन्द्रिय जीवों में निर्घ्यापात की अपेक्षा तो ये क्रियाएँ छह दिशाओं से की जाती हैं। व्यापात की अपेक्षा से जब ऐकेन्द्रिय जीव, लोक में बन्ध में रह गए होते हैं, तब ऊपर और धामपास की दिशाओं में अलोक होने में कम गणाओं के जाने की सम्भावना नहीं है। इसलिए वे यथासम्भव बदाचित् तीन, बदाचित् चार और बदाचित् पांच दिशाओं से घाए हुए कम (उपाजिन) करते हैं। शेष जीव लोक में मध्यभाग में होने में नियमित छह दिशाओं से घाए हुए कम उपाजिन करते हैं, क्योंकि लोक के मध्य में व्यापात नहीं होता ।

इस प्रकार प्राणातिपात आदि पांच पापकर्मों (क्रियाओं) के स्पृष्ट और अस्पृष्टविषय पांच दण्डक हैं ।^१

‘जाव अणानुपूर्विकञ्जा’ सूचित पाठ और धर्म—यहाँ प्रथम सातह, छठे उद्देश, सू ७ के अनुसार ‘पुट्ठा, बडा, अत्तञ्जा, अणानुपूर्विकञ्जा’ (अर्थात्—स्पृष्ट, कृत, आत्मकृत, अणुपूर्विकृत) में और इनमें विपरीत—अस्पृष्ट, अकृत, आत्मकृत, अनानुपूर्विकृत, ये पद सूचित हैं। तथा प्राणातिपात आदि पांच पापकर्मों के साथ प्रदेय के पाप-पांच दण्डक सूचित किए गए हैं। इनका अर्थ यह है कि (१) ये क्रियाएँ जीव स्वयं करने हैं, बिना किये में नहीं होगी, (२) ये क्रियाएँ मन-वचन-बाधा से स्पृष्ट होती हैं, (३) ये क्रियाएँ करने में लगती हैं बिना किये नहीं लगती, फिर भी ये क्रियाएँ निष्पाद्य आदि किसी कारण से की जाती हैं। (४) ये क्रियाएँ स्वयं करने में (आत्मकृत) लगती हैं, ईश्वर कान आदि दूसरों से करने में नहीं लगती। (५) ये क्रियाएँ अनुक्रम-पूर्वक कृत होती हैं ।^२

१ (क) विद्याहस्तप्रतिपुत्र (मुद्राभाष्य) भा २, पृ ७६४

(ख) भवती (हिमीविवेचन) अ २, पृ २६२३

२ भवती (व्याख्याप्रतिपुत्र) अख १ (श्री भागवत प्र सविधि), पृ ११०-१११

समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से जीव और चौबीस दण्डको मे प्राणातिपातादि क्रियाप्ररूपणा

८ ज समय ण भते ! जीवाण पाणातिवाएण किरिया कज्जति सा भते ! किं पुट्ठा कज्जइ, अपुट्ठा कज्जइ ?

एव तहेव जाव वत्तव्य सिया । जाव वेमाणियाण ।

[८ प्र] भगवन् । जिस समय जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस समय वे स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट क्रिया करते हैं ?

[८ उ] गौतम । पूर्वोक्त प्रकार से—‘अनानुपूर्वोक्त नहीं की जाती है’, (यहाँ तक) कहना चाहिए । इसी प्रकार वेमाणिका तक जानना चाहिए ।

९ एव जाव परिग्गहेण । एते वि पच्च दडगा १० ।

[९] इसी प्रकार पारिग्रहिकी क्रिया तक कहना चाहिए । ये पूर्ववत् पाच दण्डक होते हैं ॥५॥

१० ज वेस ण भते ! जीवाण पाणातिवाएण किरिया कज्जइ० ?

एव चेव जाव परिग्गहेण । एव एते वि पच्च दडगा १५ ।

[१० प्र] भगवन् । जिस देश (क्षेत्रविभाग) में जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस देश में वे स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट क्रिया करते हैं ?

[१० उ] गौतम । पूर्ववत् पारिग्रहिकी क्रिया तक जानना चाहिए । इसी प्रकार ये (पूर्ववत्) पाच दण्डक होते हैं ॥१५॥

११ ज पदेस ण भते ! जीवाण पाणातिवाएण किरिया कज्जइ सा भते ! किं पुट्ठा कज्जइ० ? एव तहेव दडमी ।

[११ प्र] भगवन् । जिस प्रदेश में जीव प्राणातिपातिकी क्रिया करते हैं, उस प्रदेश में स्पृष्ट क्रिया करते हैं या अस्पृष्ट क्रिया करते हैं ?

[११ उ] गौतम । पूर्ववत् दण्डक कहना चाहिए ।

१२ एव जाव परिग्गहेण । एवं एए वीस दडगा ।

[१२] इस प्रकार पारिग्रहिकी क्रिया तक जानना चाहिए । यो ये सब मिला कर बीस दण्डक हुए ।

विवेचन—समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा से प्राणातिपातादि क्रिया व्याख्या—जिस समय से प्राणातिपात से क्रिया (पापकर्म) की जाती है उस समय में, जिस देश अर्थात्—क्षेत्रविभाग में प्राणातिपात से क्रिया की जाती है, उस देश में, तथा जिस प्रदेश—अर्थात् लघुतम क्षेत्रविभाग में प्राणातिपात से क्रिया की जाती है, उस प्रदेश में, यह इन तीनों सूत्रों का भासाय है । इसी को व्यक्त

करने के लिए नहीं पाठ है—‘ज समय’ ज देस, ‘जं एएस’ । प्राणातिपात से लेकर परिग्रह तक की पाचो प्रियायो सम्यग्धी प्रत्यय के पाच-पाच दण्डक होते हैं । यो सब मिलाकर ये २० दण्डक होने हैं ।’

जीव और जीवोस दण्डकों में दु छ, दु छवेदन, वेदना, वेदनावेदन का आत्मकृतत्व-निरूपण

१३ जीवाण भते । कि अत्तकडे बुबत्ते, परकडे बुबत्ते, तदुभयकडे बुबत्ते ?

गोयमा ! अत्तकडे बुबत्ते, नो परकडे बुबत्ते, नो तदुभयकडे बुबत्ते ।

[१३ प्र] भगवन् ! जीवा का दु छ आत्मकृत है, परकृत है, अथवा उभयकृत है ?

[१३ उ] गीतम् । (जीवा का) दु छ आत्मकृत है, परकृत नहीं और न उभयकृत है ।

१४ एय जाय वेमानियाण ।

[१४] इसी प्रकार (नैरयिकों में लेकर) वेमानिका तक जाना चाहिए ।

१५ जीवा ण भते । कि अत्तकड बुबत्ते येदंति, परकड बुबत्ते येदंति, तदुभयकड बुबत्ते येदंति ?

गोयमा ! अत्तकड बुबत्ते येदंति, नो परकड बुबत्ते येदंति, नो तदुभयकड बुबत्ते येदंति ।

[१५ प्र] भगवन् ! जीव क्या आत्मकृत दु छ वेदने हैं, परकृत दु छ वेदने हैं, या उभयकृत दु छ वेदने हैं ?

[१५ उ] गीतम् । जीव आत्मकृत दु छ वेदने हैं, परकृत दु छ नहीं वेदने और न उभयकृत दु छ वेदने हैं ।

१६ एय जाय वेमानिया ।

[१६] इसी प्रकार (नैरयिकों में लेकर) वेमानिका तक समझना चाहिए ।

१७ जीवाण भते । कि अत्तकडा वेयणा परकडा वेयणा ? पुच्छा ।

गोयमा ! अत्तकडा वेयणा, नो परकडा वेयणा, नो तदुभयकडा वेयणा ।

[१७ प्र] भगवन् ! जीवों को जो वेदना होती है, वह आत्मकृत है परकृत है अथवा उभयकृत है ?

[१७ उ] गीतम् । जीवों को क्या आत्मकृत है, परकृत नहीं, और न उभयकृत है ।

१८ एय जाय वेमानियाण ।

[१८] इसी प्रकार वेमानिकों तक जानना चाहिए ।

१९ जीवा ण भते । किं अत्तकड वेदण वेदेंति, परकड वेदण वेदेंति, तदुभयकड वेदण वेदेंति ? गोयमा । जीवा अत्तकड वेदण वेदेंति, नो परकड वेदण वेदेंति, नो तदुभयकड वेदण वेदेंति ।

[१९ प्र] भगवन् ! जीव क्या आत्मकृत वेदना वेदते हैं, परकृत वेदना वेदते हैं, अथवा उभयकृत वेदना वेदते हैं ?

[१९ उ] गौतम ! जीव आत्मकृत वेदना वेदते हैं, परकृत वेदना नहीं वेदते और न उभयकृत वेदना वेदते हैं ।

२० एव जाव वेमाणिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए चउत्यो उद्देशसओ समत्तो ॥ १७-४ ॥

[२०] इसी प्रकार (नरयिक से लेकर) वैमानिक तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जीवी के दुःख और वेदना से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत में दुःख शब्द से दुःख का अथवा मुख्यतया दुःख के हेतुभूत कर्मों का ग्रहण होता है । दुःख से सम्बन्धित दोनों प्रश्नों का आशय यह है—दुःख के कारणभूत कम या कम का वेदन (फलभोग) स्वयंकृत होता है या परकृत या उभयकृत ? जैनसिद्धांत की दृष्टि से इसका उत्तर है—दुःख (कर्म) आत्मकृत है । इसी प्रकार वेदना शब्द से सुख और दुःख दोनों का या सुख-दुःख दोनों के हेतुभूत कर्मों का ग्रहण होता है । क्योंकि साता-भसाता वेदना भी कमजन्य होती है । इसलिए वह एव वेदना का वेदन दोनों ही आत्मकृत होते हैं ।

इन प्रश्नों से ईश्वर, देवी-देव या किसी परनिमित्त को दुःख देने या एक के बदले दूसरे के द्वारा दुःख भोग लेने अथवा दूसरे द्वारा वेदना देने या वेदना भोग लेने की अथ धर्मों की भ्रांत मायता का निराकरण भी हो जाता है । निष्कर्ष यह है कि ससार के समस्त प्राणियों के स्वकम-जनित दुःख या वेदना है, एव स्वकृत दुःख आदि का वेदन है ।^१

॥ सत्तरहवां शतक चौथा उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ७२८ (ख) भगवती (हिंदीविवेचन) भा ५, पृ २६२९

(घ) स्वयं कृत कर्म यदात्मना पुरा फल तदीय लभते शुभाशुभम् ।

परमेष्ठिनं यदि लभते स्फुटं, स्वयं कृतं कर्म निरयत्तं तदा ॥

—सामाख्यपाठ ३०

वरने के लिए यहाँ पाठ है—‘ज समय’ ज देस, ‘ज पएस’। प्राणातिपात स लेकर परिग्रह तक की पाचो क्रियाओ सम्बन्धी प्रत्येक के पाच-पाच दण्डक होते हैं। यो सब मिलाकर ये २० दण्डक होते हैं।

जीव और चौबीस दण्डको से दु ख, दु खवेदन, वेदना, वेदनावेदन का आत्मकृतत्व-निरूपण

१३ जीवाण भते । कि अत्तकडे दुक्खे, परकडे दुक्खे, तदुभयकडे दुक्खे ?

गोयमा । अत्तकडे दुक्खे, तो परकडे दुक्खे, नो तदुभयकडे दुक्खे ।

[१३ प्र] भगवन् । जीवो का दु ख आत्मकृत है, परकृत है, अथवा उभयकृत है ?

[१३ उ] गीतम । (जीवो का) दु ख आत्मकृत है, परकृत नहीं और न उभयकृत है ।

१४ एव जाव वेमाणियाण ।

[१४] इसी प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको तक जानना चाहिए ।

१५ जीवा ण भते । कि अत्तकड दुक्ख वेवेंति, परकड दुक्ख वेवेंति, तदुभयकड दुक्ख वेवेंति ?

गोयमा । अत्तकड दुक्ख वेवेंति, नो परकड दुक्ख वेवेंति, नो तदुभयकड दुक्ख वेवेंति ।

[१५ प्र] भगवन् । जीव क्या आत्मकृत दु ख वेदते हैं, परकृत दु ख वेदते हैं, या उभयकृत दु ख वेदते हैं ?

[१५ उ] गीतम । जीव आत्मकृत दु ख वेदते हैं, परकृत दु ख नहीं वेदते और न उभयकृत दु ख वेदते हैं ।

१६ एव जाव वेमाणिया ।

[१६] इसी प्रकार (नैरयिक से लेकर) वैमानिक तक समझना चाहिए ।

१७ जीवाण भते । कि अत्तकडा वेयणा, परकडा वेयणा ? पुच्छा ।

गोयमा । अत्तकडा वेयणा, नो परकडा वेयणा, नो तदुभयकडा वेयणा ।

[१७ प्र] भगवन् । जीवो को जी वेदना होती है, वह आत्मकृत है, परकृत है अथवा उभयकृत है ?

[१७ उ] गीतम । जीवो की वेदना आत्मकृत है, परकृत नहीं, और न उभयकृत है ।

१८ एव जाव वेमाणियाण ।

[१८] इसी प्रकार वैमानिको तक जानना चाहिए ।

१९ जीवा ण भते ! किं अत्तकड वेदण वेदेंति, परकड वेदण वेदेंति, तदुभयकड वेदण वेदेंति ? गोयमा ! जीवा अत्तकड वेदण वेदेंति, नो परकड वेदण वेदेंति, नो तदुभयकड वेदण वेदेंति ।

[१९ प्र] भगवन् ! जीव क्या आत्मकृत वेदना वेदते हैं, परकृत वेदना वेदते हैं, अथवा उभयकृत वेदना वेदते हैं ?

[१९ उ] गौतम ! जीव आत्मकृत वेदना वेदते हैं, परकृत वेदना नहीं वेदते और न उभयकृत वेदना वेदते हैं ।

२० एव जाव वेमाणिया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए चउत्थो उद्देशो समत्तो ॥ १७-४ ॥

[२०] इसी प्रकार (नैरयिक से लेकर) वैमानिक तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतमस्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—जीवों के दुःख और वेदना से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत में दुःख शब्द से दुःख का अथवा मुख्यतया दुःख के हेतुभूत कर्मों का ग्रहण होता है । दुःख से सम्बन्धित दोनों प्रश्नों का आशय यह है—दुःख के कारणभूत कर्म या कर्म का वेदन (फलभोग) स्वयंकृत होता है या परकृत या उभयकृत ? जैनसिद्धांत की दृष्टि से इसका उत्तर है—दुःख (कर्म) आत्मकृत है । इसी प्रकार वेदना शब्द से सुख और दुःख दोनों का या सुख-दुःख दोनों के हेतुभूत कर्मों का ग्रहण होता है । क्योंकि साता-असाता वेदना भी कमजन्य होती है । इसलिए वह एव वेदना का वेदन दोनों ही आत्मकृत होते हैं ।

इन प्रश्नों से ईश्वर, देवी-देव या किसी परनिमित्त को दुःख देने या एक के बदले दूसरे के द्वारा दुःख भोग लेने अथवा दूसरे द्वारा वेदना देने या वेदना भोग लेने की अथ धर्मों की भ्रात मायता का निराकरण भी हो जाता है । निष्कर्ष यह है कि सत्तर के समस्त प्राणियों के स्वकर्म-जनित दुःख या वेदना है, एव स्वकृत दुःख आदि का वेदन है ।^१

॥ सत्तरहवां शतक चौथा उद्देशक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती ध वृत्ति, पत्र ७२८ (ख) भगवती (हि-दीविवेचन) भा ५, पृ २६२९

(घ) स्वयं कृत कर्म यदात्मना पुरा फल तदीयं समते शुभाशुभम् ।

परेण न यदि सम्पत्ते स्फुटं, स्वयं कृतं कर्म निरयम् तदा ॥

—सामायिकपाठ ३०

पंचमो उद्देशओ 'ईसाण'

पंचम उद्देशक ईशानेन्द्र (की सुधर्मासभा)

ईशानेन्द्र की सुधर्मासभा का स्थानादि की दृष्टि से निरूपण

१ कहि ण भते ! ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो सभा सुहम्मा पत्तत्ता ?

गोयमा ! जम्बूद्वीपे बोधे मवरस्स पव्वयस्स उत्तरेण इमीसे रमणप्पमाए पुडवीए बहुसमर मणिज्जाप्पो भूमिभागाप्पो उड्डु चदिमं जहा ठाणपए जाव मज्झे ईसाणवडेंसए । से ण ईसाणवडेंसए महाविमाणे अड्डुतेरस जोयणसयसहस्साइ एव जहा वसमसए (सं १० उ० ६ सु० १) सक्कविमाण वत्तव्वया, ता इह वि ईसाणस्स निरयसेत्ता भाणियव्वा जाव आपरक्ख ति । ठित्ती सातिरेगाइ वो सागरोवमाइ । सेस त चेव जाव ईसाणे देविदे वेवराधा, ईसाणे देविदे वेवराया ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ सत्तरसमे सए पंचमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७ ५ ॥

[१ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान की सुधर्मा सभा कहाँ कही गई है ?

[१ उ] गीतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर पर्वत के उत्तर में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के अत्यन्त सम रमणीय भूभाग से ऊपर चन्द्र और सूर्य का अतिप्रमण करके आगे जाने पर इत्यादि वर्णन यावत् प्रज्ञापना सूत्र के 'स्थान' नामक द्वितीय पद में कथित वक्तव्यता के अनुसार, यावत्—मध्य भाग में ईशानावतसक विमा है। वह ईशानावतसक महाविमान साढ़े बारह लाख योजन लम्बा और चौड़ा है, इत्यादि यावत् दशवें शतक (के छठे उद्देशक सू १) में कथित शशेन्द्र के विमान की वक्तव्यता के अनुसार ईशानेन्द्र से सम्बन्धित समग्र वक्तव्यता आत्मरक्षक देवों की वक्तव्यता तक कहना चाहिए।

ईशानेन्द्र की स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् 'यह देवेन्द्र देवराज ईशान है, यह देवेन्द्र देवराज ईशान हैं' तक जानना चाहिए।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों वह भर यावत् गीतम-स्वामी विचरते हैं।

विवेचन—प्रस्तुत में ईशानेन्द्र की सुधर्मा सभा का वर्णन प्रज्ञापना के स्थानपद एवं भगवती के दशवें शतक के छठे उद्देशक सू १ के अतिदेगपूर्वक किया गया है।

॥ सत्तरहवाँ शतक पंचम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) पण्यवणामुत्त भा, १, पं २, सू १९८ पृ ७१ (भी महावीर जैन विद्यालय) में देखें।

(ख) देखें—भगवती सूत्र भा ४ (हिंदीविवेचन) भागक १० उ ६ सू १

छडो उद्देसओ - 'पुढवी'

छट्टा उद्देशक पृथ्वीकायिक (-मरणसमुद्घात)

मरणसद्मुघात करके सौधर्मकल्प मे उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीवो की उत्पत्ति एव पुद्गलग्रहण से पहले क्या, पीछे क्या ?

१ [१] पुढविकाइए ण भते ! इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए समोहए, समोहणित्ता जे भविए सोहम्मे कप्पे पुढविकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भते ! किं पुण्वि उववज्जित्ता पच्छा सपाउणेज्जा, पुण्वि वा सपाउणित्ता पच्छा उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! पुण्वि वा उववज्जित्ता पच्छा सपाउणेज्जा, पुण्वि वा सपाउणित्ता पच्छा उववज्जेज्जा ।

[१-१ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी मे मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प मे पृथ्वीकायिक रूप से उत्पन्न होने के योग्य हैं, वे पहले उत्पन्न होते हैं और पीछे आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं, अथवा पहले आहार ग्रहण करते हैं और पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१-१ उ] गौतम ! वे पहले उत्पन्न होते हैं और पीछे पुद्गल ग्रहण करते हैं, अथवा पहले वे पुद्गल ग्रहण करते हैं और पीछे उत्पन्न होते हैं ।

[२] से केणदुठेण जाव पच्छा उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! पुढविकाइयाण तप्पो समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेयणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मारणत्तियसमुग्घाए । मारणत्तियसमुग्घाएण समोहणमाणे वेसेण वा समोहणत्ति सव्वेण वा समोहणत्ति, वेसेण समोहणमाणे पुण्वि सपाउणित्ता पच्छा उववज्जित्ता, सव्वेण समोहणमाणे पुण्वि उववज्जेज्जा पच्छा सपाउणेज्जा, से तेणदुठेण जाव उववज्जित्ता ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किम कारण से कहा गया कि वे पहले यावत् पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१-२ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवो मे तीन समुद्घात बहे गए हैं, यथा—वेदना-समुद्घात, कपायसमुद्घात और मारणान्तिकसमुद्घात । जब पृथ्वीकायिक जीव, मारणातिव-समुद्घात करता है, तब वह 'देश' से भी समुद्घात करता है और 'सव' से भी समुद्घात करता है । जब देश से समुद्घात करता है, तब पहले पुद्गल ग्रहण करता है और पीछे उत्पन्न होता है । जब सव से समुद्घात करता है, तब पहले उत्पन्न होता है और पीछे पुद्गल ग्रहण करता है । इस मारण पहले यावत् पीछे उत्पन्न होता है ।

२ पुढविकाइए ण भते । इमोसे रयणप्पभाए पुढवीए जाव समोहए, समोहन्तिता जे भविए ईसाणे कप्पे पुढवि० ।

एव चेव ईसाणे वि ।

[२ प्र] भगवन् । जो पृथ्वीकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी में मरण-समुद्घात करके ईशानकल्प में पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने के योग्य हैं, वे पहले ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[२ उ] गीतम् । पूर्ववत् (सौधम के समान) ईशानकल्प में पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य जीवों के विषय में जानना चाहिए ।

३ एव जाव भच्छुए ।

[३] इसी प्रकार यावत् भ्रूतकल्प के पृथ्वीकायिक के विषय में समझना चाहिए ।

४ गेविज्जविमाणे अनुत्तरविमाणे ईसिपम्भाराए य एव चेव ।

[४] प्रवेयकविमान, अनुत्तरविमान और ईपत्त्राग्भारा पृथ्वी के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए ।

५ पुढविकाइए ण भते । सक्करप्पभाए पुढवीए समोहते, समोहन्तिता जे भविए सोहम्मे कप्पे पुढवि० ।

एव जहा रयणप्पभाए पुढविकाइमो उववातिमो एव सक्करप्पभापुढविकाइमो वि उववाएयधो जाव ईसिपम्भाराए ।

[५ प्र] भगवन् । जो पृथ्वीकायिक जीव, शक्कराप्रभापृथ्वी में मरण-समुद्घात करके सौधमकल्प में पृथ्वीकायिक रूप में उत्पन्न होने योग्य है, इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् ?

[५ उ] जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के पृथ्वीकायिक जीवों का उत्पाद कहा, उसी प्रकार शक्कराप्रभा के पृथ्वीकायिक जीवों का उत्पाद ईपत्त्राग्भारा पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

६ एव जहा रयणप्पभाए वत्तव्वता भणिया एव जाव अहेसत्तमाए समोहतो ईसिपम्भाराए उववातेयधो । सेस त चेव ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ सत्तरत्तमे सए छट्ठो उहेसमो समत्तो ॥ १७ ६ ॥

[६] जिस प्रकार रत्नप्रभा के पृथ्वीकायिक जीवों की वस्तुव्यवस्था बही, उसी प्रकार यावत् भ्रूतकल्प में पृथ्वी में मरण-समुद्घात से समवहत जीव का ईपत्त्राग्भारापृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गीतम् स्वामी) यावत् विनरते हैं ।

विवेचन—मरण-समुद्घात और पुद्गल-ग्रहण—जब जीव मरण-समुद्घात करके, अपने शरीर को सबया छोड़कर, गंद के समान एक साथ सभी आत्मप्रदेशों के साथ उत्पत्ति-स्थान में जाता है, तब पहले उत्पन्न होता है, पीछे पुद्गल ग्रहण करना है (आहार करता) है, किन्तु जब मरण-समुद्घात करके ईलिका गति से उत्पत्ति स्थान में जाता है, तब पहले आहार करता है और पीछे उत्पन्न होता है ।^१

कठिन शब्दाथ—समोहए-समवहत्—जिसने (मारणान्तिक) समुद्घात किया । उवय-विजिता—उत्पाद क्षेत्र में जा कर । सपाउणञ्ज—पुद्गल ग्रहण करता है ।^२

॥ सत्तरहवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवती अ वृत्ति पत्र ७३०

२ वही, अ वृत्ति, पत्र ७३०

सत्तमो उद्देश्यो 'पृथ्वी'

सप्तम उद्देशक • पृथ्वीकायिक

सौधर्मकल्पादि मे मरणसमुद्घात द्वारा सप्तनरकों मे उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ?

१ पुढविकाइए ण भते । सोहम्मे कप्पे समोहए, समोहणित्ता जे भविए इसीसे रयणप्पमाए पुढवीए पुढविकाइयत्ताए उयवज्जित्तए से ण भते । कि पुत्थि० ?

सेस त चेव । जहा रयणप्पमापुढविकाइभो सत्त्वकप्पेसु जाव ईसिपग्गाराए ताव उयवातिभो एय सोहम्मपुढविकाइभो वि सत्तसु वि पुढवीसु उयवातेयथो जाव ग्रहेसत्तमाए । एय जहा सोहम्म पुढविकाइभो सग्गपुढवीसु उयवातिभो एय जाव ईसिपग्गारापुढविकाइयो सत्त्वपुढवीसु उयवातेयथो जाव ग्रहेसत्तमाए ।

सेय भते ! सेय भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए सत्तमो उद्देश्यो समाप्तो ॥ १७-७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो पृथ्वीकायिक जीव, सौधर्मकल्प मे मरण-समुद्घात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी मे पृथ्वीकायिक-रूप से उत्पन्न होने योग्य हैं, वे पहले उत्पन्न होते हैं और पीछे आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं अथवा पहले आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं और पीछे उत्पन्न होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के पृथ्वीकायिक जीवों का सभी कल्पों मे यावत् ईपरप्रभाभारा पृथ्वी मे उत्पाद कहा गया, उसी प्रकार सौधर्मकल्प के पृथ्वीकायिक जीवों का मातौ तत्त्व-पृथ्वियों मे यावत् अथ मत्तमपृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

इसी प्रकार सौधर्मकल्प के पृथ्वीकायिक जीवों के समान सभी कल्पों मे, यावत् ईपरप्रभाभारा पृथ्वी के पृथ्वीकायिक जीवों का सभी पृथ्वियों मे अथ मत्तमपृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

विशेषन—प्रस्तुत सप्तम उद्देशक मे सौधर्मकल्प आदि मे मरण-समुद्घात करके रत्नप्रभादि नरकों मे उत्पन्न होने योग्य पृथ्वीकायिक जीव पहले उत्पन्न होता है फिर आहार-पुद्गल ग्रहण करता है अथवा पहले आहार ग्रहण करता है और फिर उत्पन्न होता है, इसका समाधान पूर्ववत् प्रस्तुत किया गया है ।

॥ सत्तरहवां शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



अष्टमो उद्देशः : 'दश'

अष्टम उद्देशक (अधस्तन) अप्कायिक सम्बन्धी

रत्नप्रभा मे मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्पादि मे उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गल-ग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ?

१ आउकाइए ण भते । इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए समोहते, समोहज्झिता जे भविए सोहम्मे कप्पे आउकाइयत्ताए उववाज्जित्तए० ?

एव जहा पुढविकाइओ तहा आउकाइओ वि सव्वकप्पेसु जाव ईसिपग्गाराए तट्ठे उववातेयव्वो ।

[१ प्र] भगवन् । जो अप्कायिक जीव, इस रत्नप्रभा पृथ्वी मे मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प मे अप्कायिक-रूप मे उत्पन्न होने के योग्य है इत्यादि प्रश्न ?

[१ उ] गौतम । जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवों के विषय मे कहा, उसी प्रकार अप्कायिक जीवों के विषय मे सभी कल्पों मे यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक (पूर्ववत्) उत्पाद कहना चाहिए ।

२ एव जहा रयणप्पमआउकाइओ उववातिओ तहा जाव अहेसत्तमआउकाइओ उववाएयव्वो जाव ईसिपग्गाराए ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए अष्टमो उद्देशो समत्तो ॥ १७ ॥

[२] रत्नप्रभापृथ्वी के अप्कायिक जीवा के उत्पाद के समान यावत् अष्ट सप्तमपृथ्वी के अप्कायिक जीवा तक का यावत् ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक उत्पाद जानना चाहिए ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवा शतक आठवाँ उद्देशक समाप्त ॥



नवमो उद्देश्यो • 'दम'

नीवां उद्देशक (ऊर्ध्व लोकस्थ) अप्कायिक (वक्तव्यता)

सौधर्मकल्प मे मरणसमुद्घात करके सप्न नरकादि मे उत्पन्न होने योग्य अप्कायिक जीव की उत्पत्ति और पुद्गलग्रहण मे पहले क्या, पीछे क्या ?

१ आउकाइए ण भत्ते । सोहम्मे कप्पे समोहए, समोहघित्ता जे भविए इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए घणोदधिवल्लयेसु आउकाइयत्ताए उववज्जित्तए से ण भत्ते ! ० ?

सेस त चेव ।

[१ प्र] भगवन् ! जो अप्कायिक जीव, सौधर्मकल्प मे मरण-समुद्घात करके इस रत्नप्रभा पृथ्वी के घनोदधिवलयो मे अप्कायिक रूप से उत्पन्न होने के योग्य है, इत्यादि प्रश्न ?

[१ उ] गौतम ! शेष सभी पूर्ववत्, यावत् अघ सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

२ एव जाव अहेसत्तमाए ।

जहा सोहम्मआउकाइओ एय जाव ईसिपग्गभाराआउकाइओ जाव अहेसत्तमाए उववातेवथो ।

[२] जिस प्रकार सौधर्मकल्प मे अप्कायिक जीवो का नरक-गृध्ययो मे उत्पाद कहा, उसी प्रकार ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तत्र के अप्कायिक जीवो का उत्पाद अघ सप्तम पृथ्वी तक जानना चाहिए ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए नवमो उद्देश्यो समत्तो ॥ १७ १ ॥

भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर, (गौतम स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवां शतक नीवां उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : 'वाऊ'

दसवाँ उद्देशक वायुकायिक (वक्तव्यता)

रत्नप्रभा मे मरणसमुद्घात करके सौधर्मकल्प मे उत्पन्न होने योग्य वायुकायिक जीव पहले उदग्न होते हैं या पहले पुद्गल ग्रहण करते हैं ?

१ वाउकाइए ॥ भते ! इसीसे रयणप्पभाए जाव जे भविए सोहम्मे कम्मे वाउकाइयत्ताए उववग्गित्तए से ण० ?

जहा पुढविकाइओ तहा वाउकाइओ वि, नवर वाउकाइयाण चत्तारि समुग्घाया पन्नत्ता, त जहा—वेदणासमुग्घाए जाव वेउव्वियसमुग्घाए । भारणतियसमुग्घाएण समोहणमाणे वेसेण वा समो० । सेस ॥ वेव जाव अहेसत्तमाए समोहओ, ईसिपग्भाराए उववातेयव्वो ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ सत्तरसमे सए दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७ १० ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो वायुकायिक जीव, इस रत्नप्रभापृथ्वी मे मरण-समुद्घात करके सौधर्मकल्प मे वायुकायिक रूप मे उत्पन्न होने के योग्य है, इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवो के समान वायुकायिक जीवो का भी कथन करना चाहिए । विशेषता यह है कि वायुकायिक जीवो मे चार समुद्घात कहे गए हैं, यथा—वेदना समुद्घात यावत् बैक्रियसमुद्घात । वे वायुकायिक जीव भारणान्तिकसमुद्घात से समवहृत हो कर देश से समुद्घात करते है, इत्यादि सब पूर्ववत् यावत् अथ सप्तमपृथ्वी मे समुद्घात कर । वायुकायिक जीवो का उत्पाद ईषत्प्राग्भारापृथ्वी तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् (गौतम-स्वामी) विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवाँ शतक दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥



एगारसमो उद्देशओ . 'वाऊ'

ग्यारहवां उद्देशक (ऊर्ध्व)-वायुकायिक (वक्तव्यता)

सौघसंकल्प मे मरणसमुदघात करके सप्त नरकादि पृथ्वियो मे उत्पन्न होने योग्य वायुकाय की उत्पत्ति एव आहारग्रहण मे प्रथम क्या ?

१ वाउकाइए ण भते ! सोहम्मे कप्पे समोहए, समोहसित्ता जे भविए इमीसे रमणप्पमाए पुढवीए घणयाए तणुयाए घणयायवलएमु तणुवायवलएमु वाउकाइयत्ताए उववज्जित्ताए से ण भते । ० ?

सेस त चेय ! एव जहा सोहम्मवाउकाइओ सत्तमु वि पुढवीमु उववात्तिओ एव जाव ईत्तिपम्भारावाउकाइओ अहेसत्तमाए जाव उववायेयव्यो ।

सेय भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए एकारसमो उद्देशओ सप्तो ॥ १७-११ ॥

[१ प्र] भगवन् ! जो वायुकायिक जीव, सौघमवल्प मे समुदघात करके इस रत्नप्रभापृथ्वी के घनवात, तनुवात, घनवातवलयो और तनुवातवलयों मे वायुकायिक रूप मे उत्पन्न होने योग्य हैं इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[१ उ] गीतम ! जेप सब पूर्ववत् बहना चाहिए । जिस प्रकार सौघमवल्प के वायुकायिक जीवों का उत्पाद सातों नरकपृथ्वियो मे कहा, उसी प्रकार ईप्त्प्राग्भारापृथ्वी तब के वायुकायिक जीवों का उत्पाद अथ सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, या वह कर, (गीतम स्वामी) यावत् विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवां शतक ग्यारहवां उद्देशक समाप्त ॥ १७ ११ ॥



बारसमो उद्देशो : 'एगिदिय'

बारहवाँ उद्देशक एकेन्द्रिय जीवो के आहारादि की समता-विषमता

एकेन्द्रिय जीवो मे समाहार आदि सप्त-द्वार-प्ररूपण

१ एगिदिया ण भते । सव्वे समाहारा, सव्वे समसरीरा ?

एव जहा पढमसए बितियउद्देशए पुढविकाइयाण वत्तव्वया भणिया (स० १ उ० २ सु० ७)
सा वेव एगिदियाण इह भाणियव्वा जाव समाउया समोववन्नगा ।

[१ प्र] भगवन् । क्या सभी एकेन्द्रिय जीव समान आहार वाले हैं ? सभी समान शरीर वाले हैं इत्यादि पूत्रवत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम । प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ७) मे जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवो की वक्तव्यता कही है, वही यहाँ एकेन्द्रिय जीवो के विषय मे कहनी चाहिए, यावत् वे न तो समान आयुष्य वाले हैं और न ही एक साथ उत्पन्न हुए हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत मूत्र मे प्रथम शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ५-६-७) मे उक्त जीवो के आहार, शरीर, उच्छवासि श्वास, वम, वण, लेश्या, वेदना, क्रिया, आयुष्य एव साथ उत्पन्न होना इत्यादि १० बातो के विषय मे समानता-असमानता का प्रश्न उठा कर प्रथमशतक द्वितीय उद्देशक के प्रतिदेशपूर्वक समाधान किया गया है ।^१

एकेन्द्रियो मे लेश्या की, तथा लेश्या एव ऋद्धि की अपेक्षा से अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा

२ एगिदियाण भते । कति लेस्साओ पन्नत्ताओ ?

गोयमा । चत्तारि लेस्साओ पन्नत्ताओ, त जहा—कण्हलेस्सा जाव तेउलेस्सा ।

[२ प्र] भगवन् । एकेन्द्रिय जीवो मे कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[२ उ] गौतम । चार लेश्याएँ कही गई हैं । यथा—कृष्णलेश्या यावत् तेजोलेश्या ।

३ एतेसि ण भते । एगिदियाण कण्हलेस्साण जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा । सव्वत्योवा एगिदिया तेउलेस्सा, काउलेस्सा अणतगुणा, णीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया ।

१ भगवती शतक १, उ २, सू ५ से ७ तक मे देखिये
व्याख्याप्रतिपत्तिमूत्र खण्ड १ (आ प्र समिति) पृ ४४-४६

[३ प्र] भगवन् ! कृष्णलेश्या (से लेकर) यावत् तेजोलेश्या वाले एकेन्द्रिय मे कौन किससे अल्प (यहुत, अधिक) यावत् विशेषाधिक हैं ?

[३ उ] गौतम ! सबसे थोड़े एकेन्द्रिय जीव तेजोलेश्या वाले हैं, उनसे कापोतलेश्या वाले अनतगुणे हैं, उनसे नीललेश्या वाले विशेषाधिक हैं और उनसे कृष्णलेश्या वाले एकेन्द्रिय विशेषाधिक हैं ।

४ एसि ण भते ! एगिंदियाण कण्हलेस० इडु ?

जहेय दीवकुमाराण (स० १६ उ० ११ सु० ४) ।

सेय भते ! सेय भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए बारसभो उद्देशभो समत्तो ॥ १७-१२ ॥

[४ प्र] भगवन् ! इन कृष्णलेश्या वालो से लेकर यावत् तेजोलेश्या वाले एकेन्द्रियो (तक) मे कौन अल्प श्रद्धि वाला है और कौन महाश्रद्धि वाला है ?

[४ उ] गौतम ! (सोलहवें दातक के ११वें उद्देशक (सू ४ में) जिस प्रकार द्वीपबुगारा की श्रद्धि कही गई है, उसी प्रकार यहाँ एकेन्द्रियो मे भी कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो बहु पर (गौतमस्यामी) यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रस्तुत सूत्र ३-४ मे पृष्ठीवायादि एकेन्द्रिय जीवो मे लेश्या तथा उक्त लेश्याभो वाले एकेन्द्रियो के अल्पबहुत्व आदि की तथा लेश्या की तथा श्रद्धि की समानता-असमानता का प्रतिपादन प्रतिदेशपूर्वक किया गया है ।^१

॥ सत्तरहवां शतक भारण्यां उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती ॥ १६, उ १ सू ४ में देखिये

(घ) भगवती (द्वि-विवेचन) भा २, पृ २६४१

तेरसमो उद्देशओ : 'नाग'

तेरहवां उद्देशक नागकुमार [सम्बन्धी वक्तव्यता]

नागकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वारो की तथा लेश्या एव लेश्या की अपेक्षा से अल्प-बहुत्व-प्ररूपणा

१ नागकुमारा ण भत्ते ! सव्वे समाहारा ?

जहा सोलसमसए दीवकुमारुद्देसए (स० १६ उ० ११ सु० १-४) तहेव निरवसेस भाणियव्व जाव इट्ठी ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! जाव विहरइ ।

॥ सत्तरसमे सए तेरसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७ १३ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी नागकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! जसे सोलह्वे शतक के (११ वे) दीपकुमार उद्देशक मे (सूत्र १-४ मे) कहा है, उसी प्रकार सब कथन, श्रद्धा तक कहना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है यो कह कर (गौतम स्वामी) यावत् विचरते है ।

॥ सत्तरहवां शतक तेरहवां उद्देशक समाप्त ॥



चौदसओ उद्देसओ : 'सुवण्ण'

चौदहवां उद्देशक सुवर्णकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

सुवर्णकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वारो की तथा लेश्या एव लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

१ सुवर्णकुमारो ण भते ! सत्थे समाहारा० ?

एव चेय ।

सेय भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए चौदसओ उद्देसओ समाप्तो ॥ १७-१४ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी सुवर्णकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम ! इसकी समस्त वक्तव्यता पूर्ववत् जाननी चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, या कहकर [गौतम स्वामी] यावत् विधरते हैं ।

॥ सत्तरहवां शतक चौदहवां उद्देशक समाप्त ॥



पण्णरसमो उद्देशो . 'विज्जु'

पद्महर्षा उद्देशक विद्युत्कुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

विद्युत्कुमारों में समाहारादि की तथा लेश्या एव लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

१ विज्जुकुमारा ण भते । सखे समाहारा० ?

एव चेव ।

सेव भते । सेव भते । ० ।

॥ सत्तरसमे सए पण्णरसमो उद्देशो समप्तो ॥ १७-१५॥

[१ प्र] भगवन् । क्या सभी विद्युत्कुमार देव समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१ उ] गौतम । (विद्युत्कुमार-सम्बन्धी सभी वक्तव्यता) पूर्ववत् (समझना चाहिए ।)

हं भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है, यो कह कर मायत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

॥ सत्तरहर्षा शतक पद्महर्षा उद्देशक समाप्त ॥



सोलरामो उद्देशो 'वायु'

सोलहवां उद्देशक वायुकुमार (सम्पन्धी वक्तव्यता)

वायुकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वारो की तथा लेश्या एव लेश्या की अपेक्षा अल्पबहुत्व की प्ररूपणा

१ वायुकुमारा ण भते ! सव्वे समाहारा० ?

एव चेय ।

सेय भते । सेय भते । ० ॥

॥ सत्तरसमे सए सोलसमो उद्देशो समतो ॥ १७-१६ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी वायुकुमार समान आहार वाले है ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[१ उ] (गीतम^१) पूववत् (समग्र वक्तव्यता समझनी चाहिए ।)

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गीतम स्वामी विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवां शतक सोलहवां उद्देशक समाप्त ॥



सत्तरसमो उद्देशओ . 'अठिठा'

सत्तरहवां उद्देशक • अग्निकुमार (सम्बन्धी वक्तव्यता)

अग्निकुमारो मे समाहारादि सप्त द्वार तथा लेश्या एव अल्पबहुत्वादि-प्ररूपणा

१ अग्निकुमारा ण भते ! सखे समाहारा ?

एव चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! ० ।

॥ सत्तरसमे सए सत्तरसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १७-१७ ॥

॥ सत्तरसम सय समत्त ॥ १७ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी अग्निकुमार समान आहार वाले हैं ? इत्यादि पूववत् प्रश्न ।

[१ उ] (गौतम) पूर्वाक्त प्रकार से सभी कथन समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

॥ सत्तरहवां शतक सत्तरहवां उद्देशक समाप्त ॥

॥ सत्तरहवां शतक सम्पूण ॥



अट्ठारसमं रायं : अठारहवाँ शतक

प्राथमिक

- ❖ व्याख्याप्रवृत्ति का यह अठारहवाँ शतक है। इसमें दश उद्देशक हैं।
- ❖ प्रथम उद्देशक का नाम 'प्रथम' है। इसमें १४ द्वारों की अपेक्षा से प्रथम-अप्रथम तथा चरम-अचरम का निरूपण किया गया है। यह उद्देशक बहुत ही महत्वपूर्ण है। जीव को जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, किन्तु पहली बार वह प्राप्त करता है, उसे प्रथम और जो भाव पहले भी प्राप्त हुआ है, वह अप्रथम कहलाता है। इसी प्रकार जिसका कभी अन्त होता है वह 'चरम' और जिसका कभी अन्त नहीं होता, वह 'अचरम' है।
- ❖ दूसरे उद्देशक का नाम 'विशाख' है। इसमें भगवान् महावीर की सेवा में विशाखानगरी में उपस्थित देवेन्द्र शत्रु के द्वारा सदलवल नाटक प्रदर्शित करने का वर्णन है। तत्पश्चात् शत्रु के पूर्वभाव का वृत्तान्त कार्तिक सेठ के रूप में प्रस्तुत किया गया है। शत्रु के पूर्वभाव के वृत्तान्त से यह स्पष्ट प्रेरणा भी मिलती है कि पूर्वजन्म में निग्रह दीक्षा लेकर निरतिचार महाप्रतापि का पालन करने से ही इतनी उच्च स्थिति प्राप्ता होती है।
- ❖ तीसरे उद्देशक में माकन्दबपुत्र धनगर द्वारा भगवान् से किये गए निम्नोक्त प्रश्नों का यथोचित समाधान अंकित किया गया है—(१) शृण्व-नील-वायोतलेश्यो पृथ्वी अप-वनरपतिकामिक जीव मर कर अन्तररहित मनुष्यभव से केवली होकर सिद्ध हो सकता है या नहीं? (२) सबकों का वेदन—निजरण करते तथा समस्त मरण से मरते हुए आदि विशेषण युक्त भावितात्मा धनगर के चरम निजरा के सूक्ष्म पुद्गल क्या समग्र लोक का भ्रमगाहन करने रहे हुए है? (३) उन चरमनिजरा-पुद्गल को छद्मस्थ, मनुष्य या देव आदि जान सकते हैं या नहीं? (४) बन्ध के प्रकार तथा भेदाभेद तथा आठों कर्मों के भाव बन्ध-सम्बन्धी प्रश्न हैं। (५) जीव के भूतकालीन तथा भविष्यत् कालीन पाप कर्म में कुछ भेद है या नहीं? है तो किस कारण से? (६) आहार रूप से गृहीत पुद्गलों में से नरमिक कितना भाग ग्रहण करना है, कितना त्यागता है? तथा उन त्यागे हुए पुद्गलों पर कोई बैठ, उठ या सो सकता है?
- ❖ चौथे उद्देशक में 'प्राणातिपात' सम्बन्धी कुछ प्रश्न हैं, जिनका समाधान किया गया है—(१) प्राणातिपात आदि ४८ जीव प्रजीवरूप द्रव्यों में से कितना परिभोग्य है, कितने अपरिभोग्य? (२) कपाय और उनसे आठों कर्मों की निजरा कैसे होती है? (३) चार प्रकार के युग्म तथा उनकी परिभाषा क्या है? तैरिकादि में किन में बोन सा युग्म है? (४) मायकवर्ति जीव कितने भस्मायु हैं, क्या उत्तन ही दीप्तायु हैं?
- ❖ पंचम 'मसुर' उद्देशक में चतुर्विध देवनिवासों में से एक ही निवास के एक आवास में उत्पन्न दो देवा की मुदरता आदि में तथा एक ही नरकावास में उत्पन्न दो नारकों की वेदा में

तारतम्य का कारण बताया गया है। तत्पश्चात् यह बताया गया है कि जो प्राणी जिस गति-योनि में उत्पन्न होने वाला है, वह उसके आयुष्य को उदयाभिमुख कर लेता है, वेदन तो वह उसी गति-योनि का करता है, जहाँ वह अभी है। उसके बाद एक ही आवास में उत्पन्न दो देवों में से एक स्वेच्छानुकूल विकृषणा करता और दूसरा स्वेच्छाप्रतिकूल, इसका कारण बताया गया है।

❖ छठे उद्देशक 'गुल' में—गुड आदि प्रत्येक वस्तु के वर्णादि का निश्चय और व्यवहार दोनों दृष्टियों से निरूपण किया गया है। तत्पश्चात् परमाणु से लेकर सूक्ष्म अनन्त प्रदेशों तक के पाए जाने वाले वण गन्धादि विषयक विकल्पों की प्ररूपणा है।

❖ सप्तम उद्देशक 'केवली' में सर्वप्रथम अन्यतीर्थिकों की केवली सम्बन्धी विपरीत मायता का निराकरण किया गया है। तत्पश्चात् उपधि और परिग्रह के प्रकार तथा किस जीव में कितनी उपधि या परिग्रह पाया जाता है, इसका निरूपण है। फिर नैरयिकों से वैमानिकों तक के प्रणिधानत्रय की प्ररूपणा है। उसके पश्चात् मद्रुक आवक द्वारा अन्यतीर्थिकों के पचास्तिकाय विषयक समाधान तथा आवक व्रत ग्रहण करने का प्रतिपादन है। फिर वैक्रियकृत शरीर का सम्बन्ध एक जीव से है या अनेक जीवों से, तथा कोई उन शरीरों के अंतराल को छेदन-भेदनादि द्वारा पीड़ा पहुँचा सकता है? देवानुरसग्राम में दोनों किन शस्त्रों का प्रयोग करते हैं? महद्विक देव लवणसमुद्र धातकीखण्ड आदि के चारों ओर चक्कर लगाकर वापिस शीघ्र आ सकते हैं? इत्यादि प्रश्न हैं। उसके बाद देवों के कर्मों को क्षय करने का कालमान दिया गया है।

❖ आठवें उद्देशक 'अनगार' में भावितात्मा अनगार को साम्प्रायिक क्रिया क्यों नहीं लगती, इसका समाधान है। फिर अन्यतीर्थियों के इस आक्षेप का—'तुम असयत, अविरत यावत् एकांत बाल हो', का गौतम स्वामी द्वारा निराकरण किया गया है। तत्पश्चात् छद्मस्थ मनुष्य द्वारा तथा अवधिज्ञानी, परम अवधिज्ञानी एवं केवलज्ञानी द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशों तक को जानने देखने की शक्ति का वर्णन किया गया है।

❖ नौवें उद्देशक 'भविण' में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के भव्यद्रव्यत्व का निरूपण किया गया है। भव्यद्रव्य नैरयिकादि की स्थिति का कालमान भी बताया गया है।

❖ दसवें उद्देशक 'सोमिल' में सर्वप्रथम भावितात्मा अनगार की वैक्रियलब्धि के सामर्थ्य सम्बन्धी १० प्रश्न हैं। तत्पश्चात् परमाणु पुद्गलादि क्या वायुकाय से स्पृष्ट हैं या वायुकाय परमाणु पुद्गलादि से स्पृष्ट है? क्या नरकादि के नीचे वर्णादि अन्योन्यवद्ध भादि हैं? इसके पश्चात् सोमिल द्वारा यात्रा, यापनीय अव्यावाध और प्रासुकविहार सम्बन्धी पूछे गए प्रश्नों तथा सरिसव, मास, कुलत्या के अक्याभक्ष्य सम्बन्धी एवं एक-अनेकादि प्रश्नों का समाधान है। तत्पश्चात् सोमिल के प्रबुद्ध होने तथा आवकव्रत अंगीकार करने का वर्णन है।



अठारहवें शतक : अठारहवों शतक

अठारहवें शतक के उद्देश्यों का नाम-निरूपण

१ पदमा १ विसाह २ मायबिए य ३ पाणातिवाय ४ असुरे य ५ ।

गुल ६ केवलि ७ अनगारे ८ भयिए ९ तह सोमिलजठारसे १० ॥१॥

[१] अठारहवें शतक में दस उद्देश्य हैं । यथा—(१) प्रथम, (२) विद्याया, (३) माकन्दिक, (४) प्राणातिपात, (५) असुर, (६) गुड, (७) केवली, (८) अनगार, (९) भाविन तथा (१०) सोमिल ।

विवेचन—दस उद्देश्यों में प्रतिपाद्य विषय—

- (१) प्रथम उद्देश्य में जीवादि के विषय में विविध पहलुओं से प्रथम-अप्रथम आदि का निरूपण है ।
- (२) द्वितीय उद्देश्य में विद्याया नगरी में भगवान् महावीर द्वारा प्रतिपादित वार्तिक सेठ के ध्वज के रूप में ध्वज का वर्णन है ।
- (३) तीसरा उद्देश्य—माकन्दोपुत्र अनगार की पृच्छारूप है ।
- (४) चौथा उद्देश्य—प्राणातिपात आदि पाप और उनसे निवृत्ति के विषय में है ।
- (५) पाँचवें उद्देश्य में असुरकुमार देव सम्बन्धी वस्तुस्थिति है ।
- (६) छठे उद्देश्य में निश्चय-व्यवहार से गुड आदि के वर्णन का प्रतिपादन है ।
- (७) सातवें उद्देश्य में केवली आदि से सम्बन्धित विविध विषयों का प्रतिपादन है ।
- (८) आठवें उद्देश्य में अनगार में सम्बन्धित अत्यन्त विषयों के आक्षेपों का निराकरण है ।
- (९) नौवें उद्देश्य में भय-द्रव्यनैरयिष आदि के विषय में चर्चा है ।
- (१०) दसवें उद्देश्य में सोमिल ब्राह्मण के प्रश्नों का समाधान है । इस प्रकार अठारहवें शतक के अन्तर्गत दस उद्देश्य हैं ।

पढमो उद्देशओ - 'पढमा'

प्रथम उद्देशक 'अप्रथम'

प्रथम-अप्रथम

जीव, चौबीस वण्डक और सिद्ध मे जीवत्व-सिद्धत्व की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

२ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव एव वयासी—'

[२] उस काल और उस समय में राजगह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

३ जीवे ण भते ! जीवभावेण किं पढमे, अपढमे ?

गोयमा ! नो पढमे, अपढमे ।

[३ प्र] भगवन् ! जीव, जीवभाव से प्रथम है, अथवा अप्रथम है ?

[३ उ] गौतम ! (जीव, जीवभाव की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

४ एव नेरइए जाव वैमाणिए ।

[४] इस प्रकार नरयिक से लेकर वैमानिक तक जानना चाहिए ।

५ सिद्धे ण भते ! सिद्धभावेण किं पढमे, अपढमे ?

गोयमा ! पढमे, नो अपढमे ।

[५ प्र] भगवन् ! सिद्ध-जीव, सिद्धभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[५ उ] गौतम ! (सिद्धजीव, सिद्धत्व की अपेक्षा से) प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

६ जीवा ण भते ! जीवभावेण किं पढमा, अपढमा ?

गोयमा ! नो पढमा, अपढमा ।

१ प्रस्तुत उद्देशक के प्रारम्भ मे उद्देशक के द्वारो स सम्बन्धित निम्नोक्त गाथा सम्यक्देववृत्ति ध्यानि में अन्तित है—

जीवाहारण-भव-सण्णि-त्तेसा-दिट्ठी य सज्जम मसाए ।

णाणे जोगुवमोगे वेए य सरीर पज्जसी ॥

पर्यायति—प्रस्तुत उद्देशक मे चौन्ह द्वार हैं—(१) जीवद्वार, (२) आहारकद्वार (३) मवीद्वार,

(४) मरीद्वार, (५) लेशपादाद्वार, (६) दष्टिद्वार, (७) सयत्तद्वार, (८) मपायद्वार, (९) तानद्वार, (१०) योगद्वार,

(११) उपयोगद्वार, (१२) वेदद्वार, (१३) शरीरद्वार, (१४) पर्यायतिद्वार ।

[६ प्र] भगवन् । अनेक जीव, जीवत्व की अपेक्षा से प्रथम हैं अथवा अप्रथम हैं ?

[६ उ] गौतम । (अनेक जीव, जीवत्व की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम हैं ।

७ एव जाय येमाणिवा ।

[७] इस प्रकार नैरयिक (से लेकर) अनेक वंशानुको तक (जानना चाहिए ।)

८ सिद्धा ण० पुच्छा ।

गोयमा । पढमा, नो अपढमा ।

[८ प्र] भगवन् । सभी सिद्ध जीव, सिद्धत्व की अपेक्षा से प्रथम हैं या अप्रथम हैं ?

[८ उ] गौतम । वे सिद्धत्व की अपेक्षा से प्रथम हैं, अप्रथम नहीं हैं ।

विवेचन—(१) जीवद्वार—प्रस्तुत ७ सूत्रों (सू २ से ८ तक) में जीवद्वार में एक जीव, चौबीस दण्डकवर्ती जीव, अनेक जीव, एक सिद्ध जीव और अनेक सिद्ध जीवों के विषय में प्रथम-अप्रथम की चर्चा की गई है ।

प्रथमतः अप्रथमतः का स्पष्टीकरण—प्रथमत्व और अप्रथमत्व की प्रतिपादक गाथा इस प्रकार है—

“जो जेण पत्तपुण्यो भावो, सो तेण अपढमो होइ ।

सेसेसु होइ पढमो, अपत्तपुण्येसु भावेसु ॥”

अर्थात्—जिस जीव ने जो भाव पहले भी प्राप्त किया है, उसकी अपेक्षा से वह याव ‘अप्रथम’ है । जैसे—जीव की जीवत्व (जीवनन) अनादिकाल से प्राप्त होने के कारण जीवत्व की अपेक्षा से जीव अप्रथम है प्रथम नहीं, किन्तु जो भाव जीव को पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है उसे प्राप्त करना, उस भाव की अपेक्षा से ‘प्रथम’ है । जैसे—सिद्धत्व अनेक या एक सिद्ध की अपेक्षा से प्रथम है, क्योंकि यह (सिद्धभाव) जीव की पहले कदापि प्राप्त नहीं हुआ था । द्वितीय प्रश्न का आशय यह है कि जीवत्व पहले नहीं था, और प्रथम यात्री पहले-पहल प्राप्त हुआ है, अथवा जीवत्व अप्रथम है, अर्थात्—अनादिकाल से अवस्थित है ?

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में आहारकत्व-अनाहारकत्व की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः का निरूपण

९ आहारए ण भते । जीवे आहारभावेण कि पढमे, अपढमे ?

गोयमा । भो पढमे, अपढमे ।

[९ प्र] भगवन् । आहारकजीव, आहारकभाव से प्रथम है या अथवा अप्रथम है ?

[९ उ] गौतम । वह आहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

१० एव जाव वेमाणि ।

[१०] इसी प्रकार नैरयिक से लेकर वैमानिक तक जानना चाहिए ।

११ पोहत्ति एव चेव ।

[११] बहुवचन में भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

१२ अणाहारण ण भते । जीवे अणाहारभावेण० पुच्छा ।

गोयमा । सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[१२ प्र] भगवन् । अनाहारक जीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[१२ उ] गौतम । (अनाहारकजीव, अनाहारकत्व की अपेक्षा से) कदाचित् प्रथम होता है, कदाचित् अप्रथम होता है ।

१३ नेरत्ति ए ण भते । ० ?

एव नेरत्ति ए जाव वेमाणि नो पढमे, अपढमे ।

[१३ प्र] भगवन् । नैरयिक जीव, अनाहारकभाव से प्रथम है या अप्रथम है ?

[१३ उ] गौतम । वह प्रथम नहीं, अप्रथम है । इसी प्रकार नैरयिक से लेकर वैमानिक तक (अनाहारकभाव की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम जानना चाहिए ।

१४ सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[१४] सिद्धजीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

१५ अणाहारणा ण भते । जीवा अणाहारभावेण० पुच्छा ।

गोयमा । पढमा वि, अपढमा वि ।

[१५ प्र] भगवन् । अनेक अनाहारकजीव, अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम हैं या अप्रथम हैं ?

[१५ उ] गौतम । वे प्रथम भी हैं और अप्रथम भी हैं ?

१६ नेरत्तिया जाव वेमाणिया णो पढमा, अपढमा ।

[१६] इसी प्रकार अनेक नैरयिकजीवों से लेकर अनेक वैमानिकों तक (अनाहारकभाव की अपेक्षा से) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

१७ सिद्धा पढमा, नो अपढमा । एवकेवके पुच्छा भाणियय्वा ।

[१७] सभी सिद्ध (अनाहारकभाव की अपेक्षा से) प्रथम हैं, अप्रथम नहीं हैं ।

इसी प्रकार प्रत्येक दण्डक के विषय में इसी प्रकार पृच्छा (चरके समाधान) कहना चाहिए ।

विवेचन—(२) आहारकद्वार—प्रस्तुत नौ सूत्रों (सू ९ से १७ तक) में आहारक एवं अनाहारकभाव की अपेक्षा से शका-समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

आहारक-अनाहारकभाव की अपेक्षा का आशय—सभी मिट्टीजीव सदैव अनाहारक रहते हैं, इसलिए उनके विषय में आहारकभाव की अपेक्षा से एकवचन-बहुवचन-परव प्रश्न नहीं किया गया है। ममारी जीव विग्रहगति में अनाहारक रहते हैं, कोप समय में आहारक। इसलिए एक या अनेक आहारकजीव या ममारी सभी जीव आहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम नहीं हैं, क्योंकि अनादिभयों में अनन्त बार उन्होंने आहारकभाव प्राप्त किया है। ममारी जीव विग्रहगति में ही अनाहारक होता है, इसलिए जब एक या अनेक ममारी जीव विग्रहगति में होते हैं, तब वह अप्रथम होते हैं। क्योंकि उह विग्रहगति में अनाहारकत्व पहले अनन्त बार प्राप्त हो चुका है। किन्तु जब एक या अनेक ममारी जीव मिट्टी होते हैं, तब अनाहारकभाव की अपेक्षा से उन्हें अनाहारकत्व पहले सभी प्राप्त नहीं हुआ था, इसलिए उह प्रथम कहा गया है। १२वें सूत्र में इसी दृष्टि से कहा गया है—'सिप पत्रमे, सिप अपत्रमे।' किन्तु नैरसिप से वैमानिप तक के जीव विग्रहगति में अनन्त बार अनाहारकत्व प्राप्त कर चुके हैं, इस अपेक्षा से उह अप्रथम कहा गया है। किन्तु एक या अनेक मिट्टीजीव अनाहारकभाव की अपेक्षा से प्रथम होते हैं, क्योंकि उन्हें पहले सभी अनाहारकत्व प्राप्त नहीं हुआ था।

भवसिद्धिक, अभयसिद्धिक तथा नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक के विषय में भवसिद्धिकत्वादि दृष्टि से प्रथम-अप्रथम प्ररूपण

१८ भवसिद्धीए एगल-गृहत्तेण जहा आहारए (सू० ९-११)।

[१८] भवसिद्धिक जीव (भवसिद्धिकपन की अपेक्षा से) एगल-अनेकत्व दोनों प्रकार से (सू० ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान प्रथम नहीं, अप्रथम है, इत्यादि बयन करना चाहिए।

१९ एय अभयसिद्धीए वि।

[१९] इसी प्रकार अभयसिद्धिक एय या अनेक जीव के विषय में भी जान लेना चाहिए।

२० नोभवसिद्धीए नोअभवसिद्धीए ण भत्ते। जीवे नोभव० पुच्छ।

गोपमा। पत्रमे, नो अपत्रमे।

[२० प्र] भगवन्! नो-भवसिद्धिक-ना अभयसिद्धिक जीव नोभवसिद्धिक-नो-अभवसिद्धिक भाव की अपेक्षा में प्रथम है या अप्रथम है?

[२० उ] गोपम! यह प्रथम है अप्रथम नहीं है।

११ नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीये ण भत्ते। मिट्टे नोभव० ?

एय चेय।

[२१ प्र] भगवन्! नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक मिट्टीजीव नोभवसिद्धिक-नाअभवसिद्धिकभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है?

[२१ उ] पूर्ववत् नममना चाहिए।

२२ एव पुहत्सेण वि दोण्ह वि ।

[२२] इसी प्रकार (जीव और सिद्ध) दोनों के बहुवचन-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर भी समझ लेना चाहिए ।

विवेचन—(३) भवसिद्धिकद्वार—इसमें ५ सूत्रों (सू १८ से २२ तक) में एक या अनेक भवसिद्धिक, अभवसिद्धिक जीव तथा एक-अनेक नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव और सिद्ध के विषय में क्रमशः भवसिद्धिकभाव अभवसिद्धिकभाव तथा नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिकभाव की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः की चर्चा की गई है ।

परिभाषा—भवसिद्धिक का अर्थ है—भवात् (संसार का अस्त) करके सिद्धत्व प्राप्त करने के स्वभाव वाला, भव्यजीव । अभवसिद्धिक का अर्थ है—अभव्य, जो कदापि संसार का अस्त करके सिद्धत्व प्राप्त नहीं करेगा । नोभवसिद्धिक नोअभवसिद्धिक का अर्थ है—जो न तो भव्य रहे है, न अभव्य, अर्थात् जो सिद्धत्व प्राप्त कर चुके है—सिद्ध जीव ।

भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक अप्रथम क्यों ?—भवसिद्धिक का भव्यत्व और अभवसिद्धिक का अभव्यत्व अनादिसिद्ध पारिणामिक भाव है, इसलिए दोनों क्रमशः भव्यत्व व अभव्यत्व की अपेक्षा से प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

दो सूत्र क्यों ?—जब नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक से सिद्ध जीव का ही कथन है, तब एक ही सूत्र से काम चल जाता, दो सूत्रों में उल्लेख क्यों ? वृत्तिकार इसका समाधान करते हैं कि यहाँ पहला सूत्र केवल समुच्चय जीव की अपेक्षा से है, नारकादि की अपेक्षा से नहीं, और दूसरा सूत्र सिद्ध की अपेक्षा से । इसलिए दोनों पृच्छा-सूत्रों के उत्तर के रूप में इनको प्रथम बताया गया है ।^१

जीव, चौबीस ढण्डक एव सिद्धों में सत्ती-असत्ती-नोसत्ती-नोअसत्ती भाव की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

२३ सण्णी ण भत्ते । जीवे सण्णिभावेण किं० पृच्छा ।

गोयमा ! नो पढमे, अपढमे ।

[२३ प्र] भगवन् ! सत्तीजीव, सत्तीभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम ?

[१३ उ] गौतम ! (वह) प्रथम नहीं, अप्रथम है ।

२४ एव विगल्लियवज्ज जाव वेमाणिए ।

[२४] इसी प्रकार विकलेन्द्रिय (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय) को छोड़ कर वर्तमानिक तक जानना चाहिए ।

२५ एव पुहत्सेण वि ।

[२५] इनकी बहुवचन-सम्बन्धी वक्तव्यता भी इसी प्रकार जान लेनी चाहिए ।

२६ असत्त्वो एव चेव एतत्-पुहत्तेण, नवर जाय बाणमत्तरा ।

[२६] असत्त्वो जीवों की एकवचन-बहुवचन सम्बन्धी (वक्तव्यता भी इसी प्रकार समझनी चाहिए) । विशेष इतना है कि यह कथन बाणव्यन्तरा तक ही (जानना चाहिए) ।

२७ नोसत्त्वो नोअसत्त्वो जीवे भणुस्से सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[२७] नोसत्त्वो-नोअसत्त्वो जीव, मनुष्य और सिद्ध, नोमत्त्वो-नोअमत्त्वोभाव की अपेक्षा प्रथम है, अप्रथम नहीं है ।

२८ एव पुहत्तेण वि ।

[२८] इसी प्रकार बहुवचन-सम्बन्धी (वक्तव्यता भी कहनी चाहिए) ।

विवेचन—(४) सत्त्वोद्धार—प्रस्तुत द्वार में सू २३ से २८ तक में सत्त्वो, विक्लेन्द्रिय को छोड़ कर वैमानिक के जीव, असत्त्वो तथा नोमत्त्वो-नोअसत्त्वो जीव, मनुष्य और सिद्ध के विषय में एकवचन-बहुवचन-सम्बन्धी वक्तव्यता प्रथम सत्त्वो असत्त्वो भाव एव नोमत्त्वो नोअमत्त्वो भाव की अपेक्षा से कही गई है ।

कलिताये—सत्त्वो जीव सत्त्वो भाव की अपेक्षा से अप्रथम है, क्योंकि मनीषण आन्त यार प्राप्त हो चुका है तथा ऐन्द्रिय से लेकर चतुरिन्द्रिय तक को छोड़ कर दण्डक तम से नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के जीव भी सत्त्वो भाव की अपेक्षा से अप्रथम हैं । असत्त्वो जीव, एव हो या अनेक, मनीषा भाव की अपेक्षा से अप्रथम हैं, क्योंकि नैरयिक से लेकर बाणव्यन्तर तक सत्त्वो होने पर भी भूतपूर्वगति की अपेक्षा से तथा नारक आदि में उत्पन्न होने पर कुछ देर तक वहाँ (नरकादि में) अगति रहता है । असत्त्वो जीवों का उत्पाद बाण-व्यन्तर तक होता है । पृथ्वीभाव आदि असत्त्वो जीव तो अमनीभाव की अपेक्षा से अप्रथम हैं ही । नोसत्त्वो-नोअमत्त्वो जीव सिद्ध ही होते हैं, परन्तु यहाँ समुच्चय जीव और मनुष्य जो सिद्ध होने जाते हैं, इसलिए उनको भी नोसत्त्वो-नोअमत्त्वो भाव की अपेक्षा से प्रथम कहा गया है । क्योंकि यह भाव उन्हें पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ था ।^१

सत्त्वेश्यो, कृष्णादितेश्यो एव अतेश्यो जीव के विषय में सत्त्वेश्यादि भाव की अपेक्षा से प्रथमतः, अप्रथमतः निरूपण

२९ सत्त्वो न भते । ० पुच्छा ।

गोपमा ! जहा आहारए ।

[२९ प्र] भगवन् ! सत्त्वो जीव, मनीषा भाव से प्रथम है, धनवा अप्रथम है ?

[२९ उ] गीतम् ! (सू ९ में उल्लिखित) आहारवर्जाव के समान (यह अप्रथम है ।)

३० एव पुहत्तेण वि ।

[३०] बहुवचन की वक्तव्यता भी इसी प्रकार समझनी चाहिए ।

३१ कण्ठलेस्सा जाव सुक्कलेस्सा एध चेव, नवर जस्स जा लेस्सा अत्थिय ।

[३१] कृष्णलेश्यी से लेकर शुक्ललेश्यी तक के विषय में भी इसी प्रकार जानना चाहिए । विशेषता यह है कि जिस जीव के जो लेश्या हो, वही कहनी चाहिए ।

३२ अत्तेसे ण जीव-मणुस्स-सिद्धे जहा नोसण्णो नोअसण्णी (सु० २७) ।

[३२] अलेश्यीजीव, मनुष्य और सिद्ध के सम्बन्ध में (सू २७ में उल्लिखित) नोसज्जी-नो-असज्जी के समान (प्रथम) कहना चाहिए ।

विवेचन—(५) लेश्याद्वार—प्रस्तुतद्वार में (सू २९ से ३२ तक में) सलेश्यी, कृष्णलेश्यी से लेकर शुक्ललेश्यी तक तथा अलेश्यी जीव, मनुष्य सिद्ध आदि के विषय में क्रमशः सलेश्यभाव एवं अलेश्यभाव की अपेक्षा से अतिवैशेष्यक कथन किया गया है ।

सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि एवं मिश्रदृष्टि जीवों के विषय में एक-बहुवचन से सम्यग्दृष्टि भावाद की अपेक्षा से प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

३३ सम्मदिट्ठीए ण भत्ते ! जीवे सम्मदिट्ठिभावेण किं पढमे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[३३ प्र] भगवन् ! सम्यग्दृष्टि जीव, सम्यग्दृष्टिभाव की अपेक्षा से प्रथम है या अप्रथम है ?

[३३ उ] गौतम ! वह कदाचित् प्रथम होता है और कदाचित् अप्रथम होता है ।

३४ एव एगिदियवज्ज जाव वेमानिए ।

[३४] इसी प्रकार एकेन्द्रियजीवों के सिवाय (नैरयिक से लेकर) वैमानिक तक समझना चाहिए ।

३५ सिद्धे पढमे, नो अपढमे ।

[३५] सिद्धजीव प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

३६ पुहत्तिया जीवा पढमा धि, अपढमा धि ।

[३६] बहुवचन से सम्यग्दृष्टिजीव (सम्यग्दृष्टित्व की अपेक्षा से) प्रथम भी हैं, अप्रथम भी हैं ।

३७ एव जाव वेमानिया ।

[३७] इसी प्रकार (बहुवचन सम्बन्धी) वैमानिकों तक कहना चाहिए ।

३८ सिद्धा पढमा, नो अपढमा ।

[३८] बहुवचन से (सभी) सिद्ध प्रथम हैं, अप्रथम नहीं हैं ।

३९ मिच्छादिट्ठिए एगत्तं पुहत्तेण जहा आहारगा (सु० ९-११) ।

[३९] मिथ्यादृष्टिजीव एकवचन और बहुवचन से, मिथ्यादृष्टिभाव की अपेक्षा से (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीवों के समान (अप्रथम कहना चाहिए) ।

४० सम्मामिच्छद्द्विटीए एगत्त-पुहत्तेण जहा सम्मद्द्विटी (सू० ३३-३७), नवर जत्तस्स भत्तिस्स सम्मामिच्छत्त ।

[४०] सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव के विषय में एकवचन और बहुवचन से सम्यग्मिथ्यादृष्टि-भाव की अपेक्षा से (सू० ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान (बहना चाहिए ।) विनये यह है कि जिस जीव के सम्यग्मिथ्यादृष्टि हो, (उसी के विषय में यह आलापक बहना चाहिए ।)

विवेचन—(६) दृष्टिद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू० ३३ से ४० तक) एक या अनेक सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि के विषय में सम्यग्दृष्टिभावादि की अपेक्षा से प्रतिदेग पूर्वक प्रथमतः-अप्रथमतः की प्ररूपणा की गई है ।

सभी सम्यग्दृष्टि जीव प्रथम अप्रथम किस अपेक्षा से ?—कोई सम्यग्दृष्टि जीव, जब पहली बार सम्यग्दर्शन को प्राप्त करता है तब वह प्रथम है, और कोई सम्यग्दर्शन से गिर कर दूसरी-तीसरी बार पुनः सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है, तब वह अप्रथम है । एवेन्द्रिय जीवों को सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं होता, इसलिए एवेन्द्रिया के पाँच दण्डक छोड़कर शेष १६ दण्डकों के विषय में यहाँ कहा गया है ।

मिथ्यजीव, सम्यग्दृष्टिभाव की अपेक्षा में प्रथम हैं, क्योंकि मिथ्यज्ञानागत सम्यक्त्व उन्हें मोक्षगमन के समय ही प्राप्त होता है ।

मिथ्यादृष्टि जीव अप्रथम क्यों ?—मिथ्यादर्शन अनादि है, इसलिए सभी मिथ्यादृष्टि-जीव मिथ्यादृष्टिभाव की अपेक्षा से अप्रथम हैं ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टि जीव सम्यग्दृष्टियत् क्यों ?—जो जीव पहली बार मिथ्यदृष्टि प्राप्त करता है, उस अपेक्षा से वह प्रथम है, और मिथ्यदृष्टि से गिरकर दूसरी तीसरी बार पुनः मिथ्यदृष्टि प्राप्त करता है, उस अपेक्षा से वह अप्रथम है । मिथ्यदर्शन गारक आदि के होता है इसलिए मिथ्यदृष्टिपाले दण्डकों के विषय में ही यहाँ प्रथमतः-अप्रथमतः का विचार किया गया है ।^१

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व से सयत्तभावा की अपेक्षा प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

४१ सजए जीवे मणुस्से य एगत्त पुहत्तेण जहा सम्मद्द्विटी (सू० ३३-३७) ।

[४१] मयत्त जीव और मनुष्य के विषय में, एकत्व और बहुत्व की अपेक्षा, सम्यग्दृष्टि जीव (की वस्तुस्थिति सू० ३३-३७ में उल्लिखित) के समान (जानना चाहिए ।)

४२ अस्सजए जहा आहारए (सू० ९-११) ।

[४२] भ्रमणजीव के विषय में [सू० ९-११ में उल्लिखित] आहारक जीव के समान (समझना चाहिए ।)

४३ सजयासजये जीवे पंचिदियतिरिक्खजोणिय-मणुस्सा एगत्त-पुहत्तेण जहा सम्महिट्ठो (सू० ३३-३७) ।

[४३] सयतासयत जीव, पचेन्द्रिय तियग्योनिक और मनुष्य, (इन तीन पदों) में एकवचन और बहुवचन में (सू० ३३-३७ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान (कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम) समझना चाहिए ।

४४ नोसजए नोअसजए नोसजयासजये जीवे सिद्धे य एगत्त-पुहत्तेण पढमे, नो अपढमे ।

[४४] नासयत-नोअसयत और नोसयतासयत जीव, तथा सिद्ध, एकवचन और बहुवचन में प्रथम है, अप्रथम नहीं हैं ।

विवेचन (७) सयतद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू० ४१ से ४४ तक में) एक और अनेक सयत, असयत, नोसयत-नोअसयत, नोसयतासयत जीव, मनुष्य और सिद्ध के विषय में अतिदेशपूर्वक प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

सयतपद में—जीवपद और मनुष्यपद दो ही पद आते हैं । सम्यग्दृष्टित्व की तरह सयतत्व भी प्रथम और अप्रथम दोनों हैं । प्रथम समयप्राप्ति की अपेक्षा से प्रथम है और समय से गिरकर अथवा अनेक बार मनुष्यजन्म में पुनः पुनः प्राप्त होने की अपेक्षा से अप्रथम है ।

असयत—एक जीव या बहुजीवों की अपेक्षा से अनादि होने के कारण आहारकवत् अप्रथम है ।

सयतासयत—जीवपद, पचेन्द्रियतियञ्चपद और मनुष्यपद में ही होता है, अतः एक जीव या बहुजीवों की अपेक्षा से यह भी सम्यग्दृष्टित्वत् देशविरति की प्राप्ति की दृष्टि से प्रथम भी है, अप्रथम भी है ।

नोसयत-नोअसयत—जीव और सिद्ध होता है, यह भाव एक ही बार आता है, इसलिए प्रथम ही होता है ।'

जीव, चौबीस षण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व की दृष्टि से यथायोग्य सकपायादि भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

४५ सकसायी कोहक्सायी जाव लोभकसायी, एए एगत्त-पुहत्तेण जहा—आहारए (सू० ९-११) ।

[४५] सकपायी, लोभकपायी यावत् लोभकपायी, ये सब एकवचन और बहुवचन से (सू० ९-११ में उल्लिखित) आहारक के समान जानना चाहिए ।

४६ अक्सायी जीवे सिय पढमे, सिय अपढमे ।

[४६] (एक) अक्पायी जीव कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम होता है ।

४७ एव मनुस्ते वि ।

[४७] इसी प्रकार (एक सकपायी) मनुष्य भी (समझना चाहिए) ।

४८ सिद्धे पडमे, नो अपडमे ।

[४८] (सकपायी एक) सिद्ध प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

४९ पुहत्तेण जीया मणुस्सा वि पडमा वि, अपडमा वि ।

[४९] बहुवचन से सकपायी जीव प्रथम भी हैं, अप्रथम भी हैं ।

५० सिद्धा पडमा, नो अपडमा ।

[५०] बहुवचन में सकपायी मिथुजीव प्रथम हैं, अप्रथम नहीं हैं ।

विवेचन—(८) कपायडार—प्रस्तुत डार में (सू ४५ से ५० तक में) एक श्लोक सकपायी और सकपायी जीव, मनुष्य एवं सिद्धों में सकपायादि भाव की अपेक्षा में प्रथमत्व अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

सकपायी अप्रथम क्यों?—क्योंकि सकपायित्व अनादि है, इसलिए यह आहारवत् अप्रथम है ।

सकपायी जीव, मनुष्य और सिद्ध—एक हो या अनेक, यदि यथाग्रात पारिवी है, तो वे प्रथम हैं, क्योंकि यह इन्हें पहली बार ही प्राप्त होता है, बार-बार नहीं । किन्तु सकपायी सिद्ध, एक हो या अनेक, वे प्रथम हैं, क्योंकि सिद्धत्वानुगत सकपाय भाव प्रथम बार ही प्राप्त होता है ।^१

जीव, चौबीस ढण्डक और सिद्धों में एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य ज्ञानि-अज्ञानिभाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

५१ जाणी एगत्त पुहत्तेण जहा सम्महिद्धी (सु० ३३-३७) ।

[५१] ज्ञानी जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू ३३-३७ में उल्लिखित) सम्पद्वष्टि के समान कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम होते हैं ।

५२ आभिनिबोहिपणाणी जाव मणपज्जयनाणी एगत्त-पुहत्तेण एव सेव, गवर जत्ता अ भत्ति ।

[५२] आभिनिबोधिज्जाणी यावत् मा पयायज्जाणी, एकवचन और बहुवचन में, इसी प्रकार हैं । विशेष यह है किम भी वे जो पाते हैं, वह करना चाहिए ।

५३ केवत्तनाणी जीवे मणुस्से सिद्धे य एगत्त-पुहत्तेण पडमा, नो अपडमा ।

[५३] केवत्तनाणी जीव, मनुष्य और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन में, प्रथम हैं, अप्रथम नहीं हैं ।

५४ अन्नाणी, मतिअन्नाणी सुयअन्नाणी विभगनाणी य एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारए (सु० ९-११) ।

[५४] अज्ञानी जीव, मति-अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी और विभगज्ञानी, ये सब, एकवचन और बहुवचन से (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान (जानने चाहिए) ।

विवेचन—(९) ज्ञानद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ५१ से ५४ तक में) ज्ञानी, मतिज्ञानी आदि, तथा केवलज्ञानी जीव, मनुष्य और सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से, यथायोग्य प्रथमत्व—अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

ज्ञानी आदि प्रथम—अप्रथम दोनों क्यों ?—ज्ञानद्वार में समुच्चयज्ञानी या चार ज्ञान तक पृथक्-पृथक् या सम्मिलित ज्ञानधारक अकेली प्रथमज्ञानप्राप्ति में प्रथम होते हैं, अन्यथा, पुनः प्राप्ति में अप्रथम किंतु केवली केवलज्ञान की अपेक्षा प्रथम है ।

अज्ञानी प्रथम क्यों ?—अज्ञानी अथवा मति-श्रुत-विभगरूप-अज्ञानी आहारकजीव की तरह अप्रथम हैं, क्योंकि अज्ञान अनादि रूप से और अनन्त बार प्राप्त होते रहते हैं ।^१

जीव, चौबीस ढण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व को लेकर यथायोग्य सयोगी-अयोगी-भाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व कथन

५५ सयोगी, मणयोगी वइजोगी कायजोगी एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारए (सु० ९-११), नवर जत्त जी जोगो अत्ति ।

[५५] सयोगी, मनयोगी, वचनयोगी और काययोगी जीव, एकवचन और बहुवचन से (सू ९-११ में प्रतिपादित) आहारक जीवों के समान अप्रथम होते हैं । विशेष यह है कि जिस जीव के जो योग हो, वह कहना चाहिए ।

५६ अजोगी जीव मणुस्स-सिद्धा एगत्त पुहत्तेण पढमा, नो अपढमा ।

[५६] अयोगी जीव, मनुष्य और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से प्रथम होते हैं, अप्रथम नहीं होते हैं ।

विवेचन (१०) योगद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ५५-५६ में) सभी सयोगी और सभी अयोगी जीवों के सयोगित्व-असयोगित्व की अपेक्षा से अप्रथमत्व एवं प्रथमत्व का प्ररूपण किया गया है ।

सयोगी अप्रथम और अयोगी प्रथम क्यों ?—योग सभी ससारी जीवों के होता ही है, फिर तीनों में से चाहे एक हो, दो हो तीनों हो, अतः अप्रथम होते हैं, क्योंकि ये अनादि काल में, अनन्त बार प्राप्त हुए हैं, होंगे और हैं । किंतु अयोगी केवली जीव मनुष्य या सिद्ध की अयोगावस्था प्रथम बार ही प्राप्त होती है, अतएव उसे प्रथम कहा गया ।^२

१ भगवती म वसि पत्र ७३५

२ भगवती म वसि, पत्र ७३५

४७ एव मणुस्ते वि ।

[४७] इसी प्रकार (एक श्रवपायी) मनुष्य भी (समझना चाहिए) ।

४८. सिद्धे पदमे, नो अपठमे ।

[४८] (श्रवपायी एक) सिद्ध प्रथम है, अप्रथम नहीं ।

४९ पुहत्तेण जोधा मणुस्सा वि पठमा वि, अपठमा वि ।

[४९] बहुवचन से श्रवपायी जीव प्रथम भी हैं, अप्रथम भी हैं ।

५० सिद्धा पठमा, नो अपठमा ।

[५०] बहुवचन से श्रवपायी सिद्धजीव प्रथम हैं, अप्रथम नहीं हैं ।

विवेचन—(८) श्रवपायद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू. ४५ से ५० तक में) एक अनेक श्रवपायी और श्रवपायी जीव, मनुष्य एव सिद्धो मे श्रवपायादि भाव की अपेक्षा से प्रथमतः अप्रथमतः का निरूपण किया गया है ।

श्रवपायी अप्रथम क्यों ?—क्योंकि सकपायित्व अनादि है, इसलिए यह आहारकवन अप्रथम है ।

श्रवपायी जीव, मनुष्य और सिद्ध—एक हो या अनेक, यदि यथाकृपात् चारित्री हैं, तो वे प्रथम हैं, क्योंकि यह इन्हें पहली बार ही प्राप्त होता है, बार-बार नहीं । किन्तु श्रवपायी सिद्ध, एक हो या अनेक, वे प्रथम हैं, क्योंकि सिद्धत्वानुगत श्रवपाय भाव प्रथम बार ही प्राप्त होता है ।^१

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य ज्ञानि-अज्ञानिभाव की अपेक्षा प्रथमतः-अप्रथमतः निरूपण

५१ ज्ञानी एगत्त-पुहत्तेण जहा सम्मदिट्ठी (सु० ३३-३७) ।

[५१] ज्ञानी जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू. ३३-३७ में उल्लिखित) सम्मदृष्टि के समान वदाचित् प्रथम और वदाचित् अप्रथम होते हैं ।

५२ आभिनिघोहिज्जनाणी जाय मणपज्जयनाणी एगत्त-पुहत्तेण एव वेव, नवर जत्त ज सत्ति ।

[५२] आभिनिघोधिज्जनाणी यावत् मन पर्यायानी, एकवचन और बहुवचन से, इसी प्रकार हैं । विशेष यह है कि जिन जीव के जो नाग हो, वह कहना चाहिए ।

५३ वेयलनाणी जीवे मणुस्ते सिद्धे य एगत्त पुहत्तेण पठमा, नो अपठमा ।

[५३] वेयलनाणी जीव, मनुष्य और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से, प्रथम हैं, अप्रथम नहीं हैं ।

५४ अज्ञानी, मतिअज्ञानी सुयअज्ञानी विभगनानी य एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारए (सु० ९-११) ।

[५४] अज्ञानी जीव, मति अज्ञानी, श्रुत-अज्ञानी और विभगज्ञानी, ये सब, एकवचन और बहुवचन से (सू ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान (जानने चाहिए) ।

विवेचन—(९) ज्ञानद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ५१ से ५४ तक में) ज्ञानी, मतिज्ञानी आदि, तथा केवलज्ञानी जीव, मनुष्य और सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से, यथायोग्य प्रथमत्व—अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

ज्ञानी आदि प्रथम—अप्रथम दोनों क्यों ?—ज्ञानद्वार में समुच्चयज्ञानी या चार ज्ञान तक पृथक्-पृथक् या सम्मिलित ज्ञानधारक अकेली प्रथमज्ञानप्राप्ति में प्रथम होते हैं, अथवा, पुन प्राप्ति में अप्रथम किन्तु केवली केवलज्ञान की अपेक्षा प्रथम है ।

अज्ञानी प्रथम क्यों ?—अज्ञानी अथवा मति-श्रुत-विभगरूप-अज्ञानी आहारकजीव की तरह अप्रथम हैं, क्योंकि अज्ञान अनादि रूप से और अनन्त बार प्राप्त होते रहते हैं ।^१

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकत्व-बहुत्व को लेकर यथायोग्य सयोगी-अयोगी-भाव की अपेक्षा प्रथमत्व-अप्रथमत्व कथन

५५ सयोगी, मणयोगी बहजोगी कायजोगी एगत्त पुहत्तेण जहा आहारए (सु० ९-११), नवर जत्त जो जोगी अत्थि ।

[५५] सयोगी, मनयोगी, वचनयोगी और काययोगी जीव, एकवचन और बहुवचन से (सू ९-११ में प्रतिपादित) आहारक जीवों के समान अप्रथम होते हैं । विशेष यह है कि जिस जीव के जो योग हो, वह कहना चाहिए ।

५६ अजोगी जीव मणुत्त सिद्धा एगत्त पुहत्तेण पढमा, नो अपढमा ।

[५६] अयोगी जीव, मनुष्य और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से प्रथम होते हैं, अप्रथम नहीं होते हैं ।

विवेचन (१०) योगद्वार—प्रस्तुत द्वार में (सू ५५-५६ में) सभी सयोगी और सभी अयोगी जीवों के सयोगित्व-अयोगित्व की अपेक्षा से अप्रथमत्व एवं प्रथमत्व का प्ररूपण किया गया है ।

सयोगी अप्रथम और अयोगी प्रथम क्यों ?—योग सभी समारी जीवों के होता ही है, फिर तीनों में से चाहे एक हो, दो हो तीनों हो, अत अप्रथम होते हैं, क्योंकि ये अनादि काल में, अनन्त बार प्राप्त हुए हैं, होंगे और हैं । किन्तु अयोगी केवली जीव मनुष्य या सिद्ध की अयोगावस्था प्रथम बार ही प्राप्त होती है, अतएव उसे प्रथम कहा गया ।^२

जीव, चौबीस दण्डक एव सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से साकारोपयोग-अनाकारोपयोग भाव की अपेक्षा प्रथमतः-अप्रथमतः कथन

५७ सागारोपयुक्ता अनाकारोपयुक्ता एतत्पुहत्तेन जहा अनाहारए (सु० १२-१७) ।

[५७] साकारोपयुक्त और अनाकारोपयुक्त जीव, एकवचन और बहुवचन से (सू० १२-१७ में उल्लिखित) अनाहारक जीवों के समान हैं ।

विवेचन—(११) उपयोगद्वारा—प्रस्तुत द्वार (सू० ५७) में बताया गया है कि साकारोपयोग (जानोपयोग) तथा अनाकारोपयोग (दशनोपयोग) वाले जीव, अनाहारक के समान, कथित प्रथम और कथित अप्रथम जानना चाहिए ।

प्रथम और अप्रथम किस अपेक्षा में ?—यह जीवपद में सिद्ध जीव की अपेक्षा प्रथम और सातारी जीव की अपेक्षा अप्रथम हैं । अर्थात्—नैरयिक से लेकर ब्रह्मनिक दण्डक तक चौबीस दण्डक-उत्ती मगारी जीवों में सातारीजीवत्व की अपेक्षा से दोनों उपयोग प्रथम नहीं, अप्रथम हैं । सिद्धपद में सिद्धत्व की अपेक्षा से सिद्धजीवों में ये दोनों उपयोग प्रथम हैं अप्रथम नहीं । क्योंकि साकारोपयोग साकारोपयोग विनिष्ट सिद्धत्व की प्राप्ति प्रथम ही होती है ।^१

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धों में एकवचन और बहुवचन से सवेद-अवेद भाव की अपेक्षा से यथायोग्य प्रथमतः अप्रथमतः निरूपण

५८ सवेदगो जाय नपु सवेदगो एतत्पुहत्तेन जहा आहारए (सु० ९-११), नवरं जस्त जी वेदो अस्ति ।

[५८] सवेदक मानन नपु सवेदगो जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू० ९-११ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान हैं । विवेक यह है कि, जिस जीव के जो वेद हो, (यह कहना चाहिए) ।

५९ अवेदगो एतत्पुहत्तेन तिसु वि पपसु जहा अकपायी (सु० ४६-५०) ।

[५९] एकवचन और बहुवचन से, अवेदक जीव, तीनों पदों अर्थात् जीव, मनुष्य और सिद्ध में (सू० ४६-५० में उल्लिखित) अकपायी जीव के समान हैं ।

विवेचन—(१२) वेद-द्वारा—प्रस्तुत द्वार (सू० ५८-५९) में सवेदक एवं अवेदक जीवों के वेदभाव अवेदभाव की अपेक्षा में यथायोग्य प्रथमतः अप्रथमतः की रचा की गई है ।

सवेदी अप्रथम और अवेदी प्रथम क्यों ?—सातारी जीवों के वेद अनादि होने से वे आहारक जीव के समान अप्रथम हैं, किन्तु किन्तु यही है कि नारक आदि जिस जीव का नपु मान आदि वेद है, यह कहना चाहिए । अवेदक जीव, जीवपद और मनुष्यपद में, अकपायी की तरह, कदाचित् प्रथम है और कदाचित् अप्रथम है । सिद्धपद में सिद्धत्व की अपेक्षा प्रथम ही है, अप्रथम नहीं है ।^१

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य सशरीर-अशरीर भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

६० सत्तरीरी जहा आहारण (सु० ९-११) । एव जाव कम्भगसरीरी, जस्त ज अत्थि सरीर, नवर आहारगसरीरी एगत्त पुहत्तेण जहा सम्महिद्धी (सु० ३३-३७) ।

[६०] सत्तरीरी जीव, (सू ९-११ मे उल्लिखित) आहारक जीव के समान हैं । इसी प्रकार यावत् कामणशरीरी जीव के विषय मे भी जान लेना चाहिए । किन्तु आहारक-शरीरी के विषय मे एकवचन और बहुवचन से, (सू ३३-३७ मे उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि जीव के समान कहना चाहिए ।

६१ असरीरी जीवे सिद्धे एगत्त पुहत्तेण पढमा, नो अपढमा ।

[६१] अशरीरी जीव और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से प्रथम हैं, अप्रथम नहीं ।

विवेचन—(१३) शरीरद्वार—प्रस्तुत द्वार (सू ६०-६१) मे समस्त सत्तरीरी और असत्तरीरी जीवों के सशरीरत्व-अशरीरत्व की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व का निरूपण किया गया है ।

सत्तरीरी जीव—आहारकशरीरी को छोड़कर श्रोदारिकादि शरीरधारी जीव को आहारक जीवत् अप्रथम समझना चाहिए । आहारक शरीरी एक या अनेक जीव, सम्यग्दृष्टि के समान कदाचित् प्रथम और कदाचित् अप्रथम है ।

अशरीर जीव—जीव और सिद्ध एकवचन से हो या बहुवचन से, प्रथम हैं, अप्रथम नहीं है ।

जीव, चौबीस दण्डक और सिद्धो मे एकवचन और बहुवचन से, यथायोग्य पर्याय भाव की अपेक्षा से प्रथमत्व-अप्रथमत्व निरूपण

६२ पचाहिं पज्जत्तीहिं, पचाहिं, अपज्जत्तीहिं एगत्त पुहत्तेण जहा आहारण (सु० ९-११) । नवर जस्त जा अत्थि, जाव वेमाणिया, नो पढमा, अपढमा ।

[६२] पाच पर्याप्तियों से पर्याप्त और पाच अपर्याप्तियों से अपर्याप्त जीव, एकवचन और बहुवचन से, (सू ९-११ मे उल्लिखित) आहारक जीव के समान हैं । विशेष यह है कि जिसके जो पर्याप्त हो, वह कहनी चाहिए । इस प्रकार नैरयिको से लेकर वैमानिको तक जानना चाहिए । अर्थात्—ये सब प्रथम नहीं, अप्रथम हैं ।

विवेचन—(१४) पर्याप्तद्वार—इस द्वार मे (सू ६२ मे) चौबीस दण्डकवर्ती जीवों मे पर्याप्तभाव अपर्याप्तभाव की अपेक्षा से एकवचन-बहुवचन मे आहारकजीव के अतिदेशपूर्वक प्रथमत्व अप्रथमत्व का यथायोग्य निरूपण किया गया है । अर्थात्—पर्याप्तक और अपर्याप्तक सभी जीव अप्रथम हैं, प्रथम नहीं हैं ।^१

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७३५

२ भगवती अ वृत्ति, पत्र ७३५

प्रथम-अप्रथम-लक्षण निरूपण

६३ इमा लक्षणगाहा—

जो जेण पत्तपुव्वो भावो सो तेणअपदममो होति ।

सेसेसु होइ पढमो अपत्तपुव्वेसु भावेसु ॥१॥

[६३] यह लक्षण गाथा है—

(गाथाय—) जिस जीव को जो भाव (अवस्था) पूर्व (पहले) से प्राप्त है, (तथा जो प्रनादिकान से है,) उस भाव की अपेक्षा से वह जीव 'अप्रथम' है, किन्तु जिहें जा भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, अर्थात्—जो भाव प्रथम बार ही प्राप्त हुआ है, उस भाव की अपेक्षा से वह जीव प्रथम कहलाता है ।

विवेचन—सेसेसु भावार्थ—यहां 'शेषपु' का भावाय है—जिन्हें जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, अर्थात्—जा भाव जिह प्रथम बार ही प्राप्त हुआ है ।

जीव चौबीस बण्डक और सिद्धों में, पूर्वोक्त चौदह द्वारों के माध्यम से जीवभावों की अपेक्षा से, एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य चरमत्व-अचरमत्व निरूपण

६४ जोये ण भते ! जीवभावेण किं चरिमे, अचरिमे ?

गोयमा ! नो चरिमे, अचरिमे ।

[६४ प्र] भगवान् ! जीव, जीवभाव (जीवत्व) की अपेक्षा से चरम है या अचरम है ?

[६४ उ] गोतम ! चरम नहीं, अचरम है ।

६५ नेरतिए ण भते ! नेरतियभावेण० पुच्छा ।

गोयमा ! तिय चरिमे, तिय अचरिमे ।

[६५ प्र] भगवन् ! नैरयिक जीव, नैरयिकभाव की अपेक्षा से चरम है या अचरम है ?

[६५ उ] गोतम ! वह (नैरयिकभाव से) कदाचित् चरम है, और कदाचित् अचरम है ।

६६ एव जाय वेमाणिए ।

[६६] इसी प्रकार समाप्ति तब जानना चाहिए ।

६७ तिठे जहा जीये ।

[६७] मिट्ट का कथन जीव के समान जानना चाहिए ।

६८ जोया ण० पुच्छा ।

गोयमा ! नो चरिमा, अचरिमा ।

[६८ प्र] अनेक जीवों के विषय में चरम अचरम-सम्बन्धी प्रश्न ?

[६८ उ] गोतम ! वे चरम नहीं, अचरम हैं ।

६९ नैरतिया चरिमा वि, अचरिमा वि ।

[६९] नैरयिकजीव, नैरयिकभाव से चरम भी है, अचरम भी है ।

७० एव जाव वेमाणिया ।

[७०] इसी प्रकार वैमानिक तक समझना चाहिए ।

७१ सिद्धा जहा जीवा ।

[७१] सिद्धों का कथन जीवों के समान है ।

७२ आहारए सव्वत्थ एगत्तेण सिय चरिमे, सिय अचरिमे । पुहत्तेण चरिमा वि, अचरिमा वि ।

[७२] आहारकजीव सर्वत्र एकवचन से कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम होता है । बहुवचन से आहारक चरम भी होते हैं और अचरम भी होते हैं ।

७३ अणाहारओ जीवो सिद्धो य, एगत्तेण वि पुहत्तेण वि नो चरिमा, अचरिमा ।

[७३] आहारक जीव और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से भी चरम नहीं हैं, अचरम हैं ।

७४ सेसट्ठाणेषु एगत्त-पुहत्तेण जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[७४] शेष (नरयिक आदि) स्यानों में (अनाहारक) एकवचन और बहुवचन से, (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान (कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम) जानना चाहिए ।

७५ भवसिद्धीओ जीवपदे एगत्त पुहत्तेण चरिमे, नो अचरिमे ।

[७५] भवसिद्धिकजीव, जीवपद में एकवचन और बहुवचन से चरम हैं, अचरम नहीं हैं ।

७६ सेसट्ठाणेषु जहा आहारओ ।

[७६] शेष स्यानों में आहारक के समान हैं ।

७७ अभवसिद्धीओ सव्वत्थ एगत्त-पुहत्तेण नो चरिमे, अचरिमे ।

[७७] अभवसिद्धिक सर्वत्र एकवचन और बहुवचन से चरम नहीं, अचरम हैं ।

७८ नोभवसिद्धीय-नोअभवसिद्धीयजीवा सिद्धा य एगत्त-पुहत्तेण जहा अभवसिद्धीओ ।

[७८] नोभवसिद्धिक-नोअभवसिद्धिक जीव और सिद्ध, एकवचन और बहुवचन से अभवसिद्धिक के समान हैं ।

७९ सण्णो जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[७९] सत्ती जीव (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक जीव के समान हैं ।

८० एव असण्णी वि ।

[८०] इसी प्रकार असत्ती भी (आहारक के समान हैं) ।

प्रथम-अप्रथम-संक्षेप निरूपण

६३ इमा सखणगाहा—

जो जेण पत्तपुज्जो भावो सो तेणपदमभो होति ।

सेसेसु होइ पढमो अपत्तपुज्जेषु भावेषु ॥१॥

[६३] यह संक्षेप गाथा है—

(गाथाय—) जिस जीव को जो भाव (भवत्या) पूर्व (पहले) से प्राप्त है, (तथा जाग्रतादिकाल से है,) उस भाव की अपेक्षा से वह जीव 'अप्रथम' है, किन्तु जिन्हें जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, अर्थात्—जो भाव प्रथम बार ही प्राप्त हुआ है, उस भाव की अपेक्षा से वह जीव प्रथम कहलाता है ।

विवेचन—सेसेसु भावार्थ—यहा 'सेसेसु' का भावार्थ है—जिन्हें जो भाव पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है, अर्थात्—जो भाव जिन्हें प्रथम बार ही प्राप्त हुआ है ।^१

जीव चौबीस दण्डक और सिद्धों में, पूर्वोक्त चौदह द्वारों के माध्यम से जीवभावों की अपेक्षा से, एकवचन-बहुवचन से यथायोग्य चरमत्व-अचरमत्व निरूपण

६४ जीवे ण भते । जीवभावेण किं चरिमे, अचरिमे ?

गोयमा । नो चरिमे, अचरिमे ।

[६४ प्र] भगवान् । जीव, जीवभाव (जीवत्व) की अपेक्षा से चरम है या अचरम है ?

[६४ उ] गौतम । चरम नहीं, अचरम है ।

६५ नेरतिए ण भते । नेरतिपभावेण पुच्छा ।

गोयमा । सिय चरिमे, सिय अचरिमे ।

[६५ प्र] भगवान् । नैरयिक जीव, नैरयिकभाव की अपेक्षा से चरम है या अचरम है ?

[६५ उ] गौतम । वह (नैरयिकभाव से) कदाचित् चरम है, और कदाचित् अचरम है ।

६६ एय जाअ येमाणिए ।

[६६] इनी प्रकार वैमानिक तक जानना चाहिए ।

६७ सिद्धे जहा जीवे ।

[६७] सिद्ध या कथन जीव के समान जानना चाहिए ।

६८ जीया ण पुच्छा ।

गोयमा । नो चरिमा, अचरिमा ।

[६८ प्र] अनेक जीवों के विषय में चरम-अचरम-सम्बन्धी प्रश्न ?

[६८ उ] गौतम । वे चरम नहीं, अचरम हैं ।

९२ अकसायी जीवपए सिद्धे य नो चरिमो, अचरिमो । मनुस्सपदे सिय चरिमो, सिय अचरिमो ।

[९२] अकपायी, जीवपद और सिद्धपद मे, चरम नहीं, अचरम है । मनुष्यपद मे कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम होता है ।

९३ [१] णाणी जहा सम्महिट्ठी (सू० ८४) सब्बत्थ ।

[९३-१] ज्ञानी सर्वत्र (सू ८४ मे उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान है ।

[२] आभिणिबोहियनाणी जाव भणपज्जवनाणी जहा आहारओ (सू० ७२), जस्स ज ग्रत्थि ।

[९३-२] आभिनिबोधक ज्ञानी यावत् मन पयवज्जानी (सू ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो ज्ञान हो, वह कहना चाहिए ।

[३] केवलनाणी जहा नोसणी-नोअसणी (सू० ८१) ।

[९३-३] केवलज्ञानी (सू ८१ के अनुसार) नोसज्ञी नोअसज्ञी के समान है ।

९४ अण्णाणी जाव विभगनाणी जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[९४] अज्ञानी, यावत् विभगज्ञानी (सू ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान हैं ।

९५ सजोगी जाव कायजोगी जहा आहारओ (सू० ७२), जस्स जो जोगी ग्रत्थि ।

[९५] सयोगी, यावत् काययोगी, (सू ७२ के अनुसार) आहारक के समान हैं । विशेष— जिसके जो योग हो, वह कहना चाहिए ।

९६ अजोगी जहा नोसणी-नोअसणी (सू० ८१) ।

[९६] अयोगी, (सू ८१ मे उल्लिखित) नोसज्ञी-नोअसज्ञी के समान हैं ।

९७ सागारोवउत्तो अणगारोवउत्तो य जहा अणहारओ (सू० ७३-७४) ।

[९७] सावारोपयोगी और अनाकारोपयोगी (सू ७३-७४ मे उल्लिखित) अणहारक के समान हैं ।

९८ सवेदओ जाव नपु सगवेदओ जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[९८] सवेदक, यावत् नपु सकवेदक (सू ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान हैं ।

९९ अवेदओ जहा अकसायी (सू० ९२) ।

[९९] अवेदक (सू ९२ मे उल्लिखित) अकपायी के समान हैं ।

१०० ससरीरी जाव कम्मगसरीरी जहा आहारओ (सू० ७२), नवर जस्स ज ग्रत्थि ।

[१००] मशरीरी यावत् कामणशरीरी, (सू ७२ मे उल्लिखित) आहारक के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो शरीर हो, वह कहना चाहिए ।

८१ नोसग्री-नोप्रसग्री जीवपदे सिद्धपदे य अचरिमो, मनुस्सपवे चरिमो, एगत्त-पुहत्तेण ।

[८१] नोसग्री नोप्रसग्री जीवपद और सिद्धपद में अचरम है, मनुष्यपद में, एकवचन और बहुवचन से चरम हैं ।

८२ सलेस्सो जाय सुयकलेस्सो जहा आहारओ (सू० ७२), नवर जस्स जा अत्थि ।

[८२] सलेश्यो, यावत् शुक्ललेश्यो की वस्तुव्यक्ता आहारकजीव (सू० ७२ में वर्णित) के समान है । विशेष यह है कि जिसके जो श्रेया हो, वही कहनी चाहिए ।

८३ अलेस्सो जहा नोसणो-नोप्रसणो ।

[८३] अलेश्यो, नोमजो-नोप्रसजो के समान हैं ।

८४ सम्मदिट्ठी जहा अणाहारओ (सू० ७३-७४) ।

[८४] सम्यग्दृष्टि, (सू० ७३ ७४ में उल्लिखित) अनाहारक के समान हैं ।

८५ मिच्छादिट्ठी जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[८५] मिथ्यादृष्टि, (सू० ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान हैं ।

८६ सम्मामिच्छदिट्ठी एगिदिय विगलिवियज्ज सिय चरिमे, सिय अचरिमे । पुहत्तेण चरिमा थि, अचरिमा थि ।

[८६] सम्यग्मिथ्यादृष्टि, एकेन्द्रिय और विक्लेन्द्रिय को छोड़कर (एकवचन में) कर्मात्तु चरम और कदाचित् अचरम हैं । बहुवचन से वे चरम भी हैं और अचरम भी हैं ।

८७ सजओ जीवो मनुस्सो य जहा आहारओ (सू० ७२) ।

[८७] मयत जीव और मनुष्य, (सू० ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान हैं ।

८८ असजतो थि तहेय ।

[८८] अमयत भी उसी प्रकार है ।

८९ सजमासजतो थि तहेय, नवर जस्स ज अत्थि ।

[८९] मयतामयत भी उसी प्रकार है । विशेष यह है कि जिसका जो भाव हो, वह कहना चाहिए ।

९० नोमजय-नोप्रसजय नोसजयामजओ जहा नोमयसिद्धीय-नोप्रमयसिद्धीयो (सू० ७८) ।

[९०] नोसयत नोप्रसयत-नोमयतामयत नोमवमिद्धिक् नोप्रमवमिद्धिक् के समान (सू० ७८ के अनुसार) जानना चाहिए ।

९१ सससायी जाय सोमससायी सव्यट्ठाणंसु जहा आहारओ (सू० ८२) ।

[९१] सससायी यावत् सोमससायी, इन सभी स्थानों में, आहारक के समान (सू० ७२ के अनुसार) हैं ।

१२ अकसायी जीवपणं सिद्धे य नो चरिमो, अचरिमो । मणुस्सपदे सिय चरिमो, सिय अचरिमो ।

[१२] अकसायी, जीवपद और सिद्धपद में, चरम नहीं, अचरम है । मनुष्यपद में कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम होता है ।

१३ [१] णाणो जहा सम्महिट्ठो (सु० ८४) सव्वत्थ ।

[१३-१] ज्ञानी सबत्र (सू ८४ में उल्लिखित) सम्यग्दृष्टि के समान है ।

[२] आभिनिबोहियनाणी जाव मणपञ्जवनाणी जहा आहारओ (सू० ७२), जस्स ज अरिय ।

[१३-२] आभिनिबोधिक् ज्ञानी यावत् मन पर्यवज्ञानी (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान हैं । विशेष यह है कि जिसके जो ज्ञान हो, वह कहना चाहिए ।

[३] केवलनाणी जहा नोसणी-नोअसणी (सु० ८१) ।

[१३-३] केवलज्ञानी (सू ८१ के अनुसार) नोसजी नोअसजी के समान है ।

१४ अण्णाणी जाव विमगनाणी जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[१४] अज्ञानी, यावत् विमगज्ञानी (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान हैं ।

१५ सजोगी जाव कायजोगी जहा आहारओ (सु० ७२), जस्स जो जोगी अरिय ।

[१५] समोगी, यावत् काययोगी, (सू ७२ के अनुसार) आहारक के समान हैं । विशेष— जिसके जो योग हो, वह कहना चाहिए ।

१६ अजोगी जहा नोसणी-नोअसणी (सु० ८१) ।

[१६] अयोगी, (सू ८१ में उल्लिखित) नोसजी-नोअसजी के समान हैं ।

१७ सागारोवउत्तो अण्णागारोवउत्तो य जहा अण्णाहारओ (सु० ७३ ७४) ।

[१७] साकारोपयोगी और अनाकारोपयोगी (सू ७३-७४ में उल्लिखित) आहारक के समान हैं ।

१८ सवेदओ जाव नपु सगवेदओ जहा आहारओ (सु० ७२) ।

[१८] सवेदक, यावत् नपु सगवेदक (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान हैं ।

१९ अवेदओ जहा अकसायी (सु० ९२) ।

[१९] अवेदक (सू ९२ में उल्लिखित) अकसायी के समान है ।

१०० सशरीरी जाव कम्मगसरीरी जहा आहारओ (सु० ७२), नवर जरस ज अरिय ।

[१००] सशरीरी यावत् वामणशरीरी, (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान हैं । विशेष यह है कि जिसके जो शरीर हो, वह कहना चाहिए ।

१०१ अक्षरीरो जहा नोभवसिद्धीय-नोभ्रमवसिद्धीयो (सू० ७८) ।

[१०१] अक्षरीरो के विषय में (सू ७८ में उल्लिखित) नोभवसिद्धिक-नोभ्रमवसिद्धिक के समान (कहना चाहिए) ।

१०२ पर्वहि पञ्जत्तीहि पर्वहि अपञ्जत्तीहि जहा आहारयो (सू० ७२) । सत्त्वत्य एगत पुरुत्तेण दडगा भाणियध्या ।

[१०२] पात्र पर्याप्तियो से पर्याप्तक और पात्र अपर्याप्तियो से अपर्याप्तक के विषय में (सू ७२ में उल्लिखित) आहारक के समान कहना चाहिए ।

सर्वत्र (ये पूर्वोक्त चौदह ही) दण्डक, एकवचन और बहुवचन से कहने चाहिए ।

विवेचन—चरम-अचरम के चौदह द्वार—पूर्वोक्त १४ द्वारों के माध्यम में, उस-उस भाव की अपेक्षा से, एकवचन और बहुवचन से, चरमत्व-अचरमत्व का प्रतिपादन किया गया है ।

चरम अचरम का पारिभाषिक अर्थ—जिसका कभी अन्त होता है, वह 'चरम' कहलाता है, और जिसका कभी अन्त नहीं होता, वह अचरम कहलाता है । जैसे—जीवरूपपर्याय की अपेक्षा से जीव का कभी अन्त नहीं होता, इसलिए वह चरम नहीं, अचरम है ।

नैरयिकादि उस उस भाव की अपेक्षा चरम अचरम दोनों—जो नरयिक, नरवर्गति से निकलकर फिर नैरयिकभाव से नरक में न जाए और मोक्ष चला जाए, वह नरयिक भाव का सदा के लिए अन्त कर देता है, वह 'चरम' कहलाता है, इससे विपरीत अचरम । इसी प्रकार वमार्गिक तक २४ दण्डको में चरम-अचरम दोनों समझने चाहिए ।

सिद्धत्य—का कभी अन्त (विनाश) नहीं होता, इसलिए वह 'अचरम' है ।

आहारक आदि सभी पदों में जीव वदाचित् चरम होता है, और वदाचित् अचरम । जो जीव मोक्ष चला जाता है, वह चरम है, उससे भिन्न आहारकादि अचरम हैं । अनाहारकत्व जीव और सिद्ध दोनों पदों में होता है ।

भवसिद्धिकादि में चरमाचरमत्व-वचन—'अव्य अवश्यमेव मोक्ष जाता है, यह सिद्धान्तवाचक है । मोक्ष प्राप्त होने पर भवसिद्धिकत्व (अव्यत्व) का अन्त हो जाता है । अन्त भव्यत्व की अपेक्षा से भवसिद्धिक अचरम है । अभवसिद्धिक का अन्त नहीं होता, क्योंकि यह कभी मोक्ष नहीं जाता, इसलिए अभवसिद्धिक अचरम है । नोभवसिद्धिक नोभ्रमवसिद्धिक सिद्ध होते हैं, उनमें सिद्धत्व पर्याय का कभी अन्त नहीं होता, इसलिए अभवसिद्धिकत्व के अचरम हैं ।

सम्पद्गुण्टि आदि में चरमाचरमत्व-वचन—सम्पद्गुणन जीव और मिद दोनों पदों में होता है । इनमें से जीव अचरम है, क्योंकि यह सम्पद्गुणन से गिर कर पुन सम्पद्गुणन की अवश्य प्राप्ति करता है, किन्तु सिद्ध चरम है, क्योंकि ये सम्पद्गुणन से कभी गिरते ही नहीं हैं ।

जो सम्पद्गुण्टि नरयिक आदि, तारवत्वादि के ५ को पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं और उन्हीं भिन्न ५ तरह वदाचित् चरम और

कदाचित् अचरम होते है। जो मिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यादृष्टि का सदा के लिए अन्त करके मोक्ष में चले जाते हैं वे मिथ्यादृष्टित्व की अपेक्षा से चरम है और उनसे भिन्न अचरम हैं। मिथ्यादृष्टि नैरयिक आदि जो मिथ्यात्वसहित नैरयिकादिपन पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, उनसे भिन्न अचरम हैं। मिथ्यादृष्टि की वक्तव्यता में एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि ये दोनों कभी मिथ्यादृष्टि नहीं होते। सिद्धान्तानुसार एकेन्द्रिय कदापि सम्यक्त्व—यहाँ तक कि साक्षादन सम्यक्त्व भी नहीं होते। इसलिए सम्यग्दृष्टि की वक्तव्यता में एकेन्द्रिय का कथन नहीं करना चाहिए। इसी प्रकार जिसमें जो पर्याय सम्भव न हो, उसमें उसका कथन नहीं करना चाहिए। यथा—संज्ञोपदे में एकेन्द्रिय का और असंज्ञोपदे में ज्योतिष्क आदि का कथन करना सगत नहीं है।

संज्ञी, असंज्ञी, नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी में चरमाचरमत्व—संज्ञी समुच्चयजीव १६ दण्डको में, असंज्ञी समुच्चयजीव २२ दण्डको में एक जीव की अपेक्षा कदाचित् चरम कदाचित् अचरम हैं। बहुजीवापेक्षया चरम भी है, अचरम भी है। नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी समुच्चयजीव और सिद्ध एक जीवापेक्षया अथवा बहुजीवापेक्षया अचरम हैं। मनुष्य (केवली की अपेक्षा से) एकवचन बहुवचन से चरम है, अचरम नहीं।

लेश्या की अपेक्षा से चरमाचरमत्व कथन—सलेश्या समुच्चयजीव २४ दण्डक, कृष्ण-नील-कापोतलेश्या समुच्चयजीव २२ दण्डक, तेजोलेश्या समुच्चयजीव १८ दण्डक, पद्मलेश्या शुक्ललेश्या समुच्चयजीव ३ दण्डक, एकजीवापेक्षया कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है। बहुजीवापेक्षया चरम भी है, अचरम भी है। अलेश्या, समुच्चयजीव और सिद्ध, एकजीवापेक्षया-बहुजीवापेक्षया अचरम हैं, चरम नहीं। अलेश्या मनुष्य, एकजीव-बहुजीवापेक्षया चरम है, अचरम नहीं।

सयतादि में चरमाचरमत्वकथन—सयत समुच्चयजीव और मनुष्य ये दोनों चरम और अचरम दोनों होते हैं। जिसको पुन सयम (सयतत्व) प्राप्त नहीं होता, वह चरम है, उससे भिन्न अचरम है। समुच्चयजीवों में भी मनुष्य को सयम प्राप्त होता है, अथ किसी जीव को नहीं। असयती समुच्चयजीव (२४ दण्डको में) सयतत्व की अपेक्षा से एक जीव की दृष्टि से कदाचित् चरम, कदाचित् अचरम होता है। बहुजीवों की दृष्टि से चरम भी हैं, अचरम भी। सयतासयतत्व (देगविरतिपन), जीव, पञ्चेन्द्रियतियञ्च और मनुष्य, इन तीनों में ही होता है। इसलिए सयतासयत का कथन भी इसी प्रकार है। नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत (सिद्ध) अचरम होते हैं, क्योंकि सिद्धत्व नित्य होता है, इसलिए वह चरम नहीं होता।

कपाय की अपेक्षा से चरमाचरमत्व—सकपायी भेदसहित जीवादि स्थानों में कदाचित् चरम होते हैं, कदाचित् अचरम। जो जीव मोक्ष प्राप्त करेंगे, वे चरम हैं शेष अचरम हैं। नैरयिकादि जो नारकादियुक्त सकपायित्व को पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, शेष अचरम हैं। सकपायी (उपान्तमोहादि) तीन होते हैं—

समुच्चयजीव, मनुष्य और सिद्ध। सकपायी जीव और सिद्ध, एकजीव बहुजीवापेक्षया अचरम हैं, चरम नहीं, क्योंकि जीव का सकपायित्व से प्रतिपतित होने पर भी मोक्ष अवश्यम्भावी है, सिद्ध

१०१ अशरीरो जहा नोभवसिद्धीय-नोप्रभवसिद्धीप्रो (सू० ७८) ।

[१०१] अशरीरो के विषय में (सू ७८ में उल्लिखित) नोभवसिद्धिक-नोप्रभवसिद्धिक के समान (कहना चाहिए) ।

१०२ पचहिं पज्जत्तीहिं पचहिं अपज्जत्तीहिं जहा आहारप्रो (सू० ७९) । सव्वत्थ एणत्तं पुहत्तेण दड्ढा भाणियध्वा ।

[१०२] पाच पर्याप्तियो से पर्याप्तक और पाच अपर्याप्तियो से अपर्याप्तक के विषय में (सू ७९ में उल्लिखित) आहारक के समान कहना चाहिए ।

नवन्न (ये पूर्वोक्त चोदह ही) दण्डक, एकवचन और बहुवचन से कहने चाहिए ।

शिवेचन—चरम-अचरम के चोदह द्वार—पूर्वोक्त १४ द्वारों के माध्यम से, उस-उस भाव की अपेक्षा से, एकवचन और बहुवचन से, चरमत्व-अचरमत्व का प्रतिपादन किया गया है ।

चरम अचरम का पारिभाषिक अर्थ—जिसका कभी अन्त होता है, वह 'चरम' कहलाता है, और जिगवा कभी अन्त नहीं होता, वह अचरम कहलाता है । जैसे—जीवरूपयोग्य की अपेक्षा से जीव का कभी अन्त नहीं होता, इसलिए वह चरम नहीं, अचरम है ।

नरयिकादि उस-उस भाव की अपेक्षा चरम-अचरम दोनों—जो नैरयिक, तरुणति से निरुत्तर कर फिर नरयिकभाव से नरक में न जाए और मोक्ष चला जाए, वह तरुण भाव का सदा के लिए अन्त कर देता है, वह 'चरम' कहलाता है, इससे विपरीत अचरम । इसी प्रकार ब्रह्मनिक तक २४ दण्डकों में चरम-अचरम दोनों समझने चाहिए ।

सिद्धत्व—का कभी अन्त (विनाश) नहीं होता, इसलिए वह 'अचरम' है ।

आहारक आदि सभी पदों में जीव कदाचित् चरम होता है, और कदाचित् अचरम । जो जीव मोक्ष चला जाता है, वह चरम है, उसमें भिन्न आहारनादि अचरम हैं । अनाहारकत्व जीव और सिद्ध दोनों पदों में होता है ।

भवसिद्धिवादि में चरमाचरमत्व-कथन—'भव्य अवश्यमेव मोघ जाता है, यह सिद्धान्तप्रपञ्च है । मोक्ष प्राप्त होने पर भवसिद्धिकत्व (भव्यत्व) का अन्त हो जाता है । अन्त भव्यत्व की प्रपञ्चा से भवसिद्धिक अचरम है । अभवसिद्धिक का अन्त नहीं होता, क्योंकि वह कभी मोघ नहीं जाता, इसलिए अभवसिद्धिक अचरम है । नोभवसिद्धिक नोप्रभवसिद्धिक सिद्ध होते हैं, उनमें सिद्धत्व-प्रपञ्च का कभी अन्त नहीं होता, इसलिए अभवसिद्धिकत्व के अचरम हैं ।

सम्यग्दृष्टि आदि में चरमाचरमत्व-कथन—सम्यग्दर्शन जीव और सिद्ध दोनों पदों में होता है । इनमें से जीव अचरम है, क्योंकि वह सम्यग्दर्शन से गिर कर पुनः सम्यग्दर्शन को अवश्य प्राप्त करता है, किन्तु सिद्ध चरम है, क्योंकि वे सम्यग्दर्शन से कभी गिरते ही नहीं हैं ।

जो सम्यग्दृष्टि नरयिक आदि, नारकत्वादि के साथ सम्यग्दर्शन की पुनः प्राप्ति नहीं करेंगे, वे चरम हैं और उनमें भिन्न अचरम हैं । मिथ्यादृष्टिजीव, आहारक की तरह कदाचित् चरम और

कदाचित् अचरम होते हैं। जो मिथ्यादृष्टि जीव मिथ्यादृष्टि का सदा के लिए अन्त करके मोक्ष में चले जाते हैं वे मिथ्यादृष्टित्व की अपेक्षा से चरम हैं और उनसे भिन्न अचरम हैं। मिथ्यादृष्टि नैरयिक आदि जो मिथ्यात्वसहित नैरयिकादिपन पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, उनसे भिन्न अचरम हैं। मिथ्यादृष्टि की वस्तुव्यता में एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय का कथन नहीं करना चाहिए, क्योंकि ये दोनों कभी मिथ्यादृष्टि नहीं होते। सिद्धांतानुसार एकेन्द्रिय कदापि सम्यक्त्व—यहां तक कि सात्वादन सम्यक्त्वों भी नहीं होते। इसलिए सम्यग्दृष्टि की वस्तुव्यता में एकेन्द्रिय का कथन नहीं करना चाहिए। इसी प्रकार जिसमें जो पर्याय सम्भव न हो, उसमें उसका कथन नहीं करना चाहिए। यथा—संज्ञोपदे में एकेन्द्रिय का और असंज्ञोपदे में ज्योतिष्क आदि का कथन करना सगत नहीं है।

संज्ञी, असंज्ञी, नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी में चरमाचरमत्व—संज्ञी समुच्चयजीव १६ दण्डको में, असंज्ञी समुच्चयजीव २२ दण्डको में एक जीव की अपेक्षा कदाचित् चरम कदाचित् अचरम हैं। बहुजीवापेक्षया चरम भी है, अचरम भी है। नोसंज्ञी-नोअसंज्ञी समुच्चयजीव और सिद्ध एक जीवापेक्षया अथवा बहुजीवापेक्षया अचरम है। मनुष्य (केवली की अपेक्षा से) एकवचन बहुवचन से चरम है, अचरम नहीं।

लेश्या की अपेक्षा से चरमाचरमत्व कथन—सलेश्यी समुच्चयजीव २४ दण्डक, कृष्ण-नील-कापोलेश्यी समुच्चयजीव २२ दण्डक, तेजोलेश्यी समुच्चयजीव १८ दण्डक, पद्मलेश्यी शुक्ललेश्यी समुच्चयजीव ३ दण्डक, एकजीवापेक्षया कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है। बहुजीवापेक्षया चरम भी है, अचरम भी है। अलेश्यी, समुच्चयजीव और सिद्ध, एकजीवापेक्षया-बहुजीवापेक्षया अचरम है, चरम नहीं। अलेश्यी मनुष्य, एकजीव-बहुजीवापेक्षया चरम है, अचरम नहीं।

सयतादि में चरमाचरमत्वकथन—सयत समुच्चयजीव और मनुष्य में दोनों चरम और अचरम दोनों होते हैं। जिसका पुन सयम (सयतत्व) प्राप्त नहीं होता, वह चरम है, उससे भिन्न अचरम है। समुच्चयजीवों में भी मनुष्य को सयम प्राप्त होता है, अथ किसी जीव को नहीं। असयती समुच्चयजीव (२४ दण्डको में) सयतत्व की अपेक्षा से एक जीव की दृष्टि से कदाचित् चरम, कदाचित् अचरम होता है। बहुजीवों की दृष्टि से चरम भी है, अचरम भी। सयतासयतत्व (देवविरतिपन), जीव, पचेन्द्रियतियञ्च और मनुष्य, इन तीनों में ही होता है। इसलिए सयतासयत का कथन भी इसी प्रकार है। नोसयत-नोअसयत-नोसयतासयत (सिद्ध) अचरम होते हैं, क्योंकि सिद्धत्व नित्य होता है, इसलिए वह चरम नहीं होता।

कपाय की अपेक्षा से चरमाचरमत्व—सकपायी भेदसहित जीवादि स्थानों में कदाचित् चरम होते हैं, कदाचित् अचरम। जो जीव मोक्ष प्राप्त करेंगे, वे चरम हैं शेष अचरम है। नैरयिकादि जो नारकादियुक्त सकपायित्व को पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, शेष अचरम हैं। सकपायी (उपशान्तमोहादि) तीन होते हैं—

समुच्चयजीव, मनुष्य और सिद्ध। सकपायी जीव और सिद्ध, एकजीव बहुजीवापेक्षया अचरम है चरम नहीं, क्योंकि जीव का सकपायित्व से प्रतिपत्तित होने पर भी मोक्ष अवश्यम्भावी है, सिद्ध

यभी प्रतिपत्तिन नहीं हाता । अवपायिभाव मे युक्त मनुष्यत्व को जो मनुष्य पुन प्राप्त नहीं करेगा, वह चरम है, जो प्राप्त करेगा, वह अचरम है ।

ज्ञानद्वार मे चरमाचरमस्व कथन—तानी, जीव और सिद्ध सम्यग्दृष्टि के समा अचरम हैं, यथानि जीव ज्ञानावस्था से गिर भी जाए तो भी वह उसे पुन अवश्य प्राप्त कर लेता है, अत अचरम है । मिद्ध मदा ज्ञानावस्था मे ही रहते ह, इसलिए अचरम हैं । शेष जिन जीवों को नानुगत नारवत्यादि को पुन प्राप्ति नहीं होगी वे चरम हैं, शेष अचरम है । मय्य से यही तात्पर्य है, जिन जीवों मे 'सम्यग्ज्ञान' सम्भव है, उन मय मे अर्थात्—एवेन्द्रिय को छोड़कर शेष जीवादि पदा मे । जो जीव प्राप्तिनिबोधिव आदि ज्ञान को केवलज्ञान हो जाने के कारण पुन प्राप्त नहीं करेंगे, वे चरम हैं, शेष अचरम है । केवलज्ञानी अचरम होते हैं । अज्ञानी, मतिमज्ञानी आदि कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम हैं, क्योंकि जो जीव पुन अज्ञान को प्राप्त नहीं करेगा, वह चरम है, जो सम्भवजीव ज्ञान प्राप्त नहीं करेगा, वह अचरम है ।

आहारक की प्रतिवेश—जहाँ-जहाँ आहारक का प्रतिवेश किया गया है, वहाँ-वहाँ 'कदाचित् चरम और कदाचित् अचरम है', यो कहना चाहिए ।

चरम-अचरम-लक्षण-निरूपण

१०३ इमा लक्षणगाहा—

जो ज पाविहिति पुणो भाव सो तेण अचरिमो होइ ।

अच्चतविद्योगो जस्त जेण भावेण सो चरिमो ॥१॥

सेय भते ! सेय भते ! ० जाव विहरति ।

अट्टारसमे सए पडमो उहेसमो समतो ॥१८॥

[१०३] यह लक्षण-गाथा (चरम-अचरमस्वरूप प्रतिपादित) है—

[गाथाय—] जो जीव, जिस भाव को पुन प्राप्त करेगा, वह जीव उम भाव की अपक्षा से 'अचरम' होता है, और जिस जीव का जिस भाव के साथ सवषा वियोग हो जाता है, वह जीव उम भाव की अपक्षा 'चरम' होता है ॥१॥

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'—कह कर गौतम स्वामी भावत् विवरण करते हैं ।

विशेषन—सू १०३ मे चरम और अचरम के लक्षण को स्पष्ट करने वाली गाथा प्रस्तुत की गई है । गाथा का भावार्थ स्पष्ट है ।

॥ अट्टारहमां गतक प्रथम उहेसम समाप्त ॥



बीओ उद्देशओ : 'विसाह'

द्वितीय उद्देशक 'विशाख'

विशाखा नगरी मे भगवान् का समवसरण

१ तेण कालेण तेण समयेण विसाहा नाम नगरी होत्या । वण्णओ । बहुपुत्तिए चेत्तिए । वण्णओ । सामी समोसडे जाव पज्जुवासत्ति ।

[१] उस काल एव उस समय मे विशाखा नाम की नगरी थी । उसका वणन श्रीपपातिक-सूत्र के नगरीवर्णन के समान जानना चाहिए । वहा बहुपुत्रिक नामक चैत्य (उद्यान) था । उसका वणन भी श्रीपपातिकसूत्र से जान लेना चाहिए । एक बार वहा श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का पदापण हुआ, यावत् परिषद् पशु पासना करने लगी ।

विवेचन—विशाखा नगरी विशाखा नगरी आज कहा है ? यह निश्चित रूप से कहा नहीं जा सकता । आज आन्ध्रप्रदेश मे समुद्रतट पर 'विशाखापट्टनम्' नगर बसा हुआ है । दूसरा 'वसाढ' है, जो उत्तरविहार मे मुजफ्फरपुर के निकट है । विशाखानगरी मे भगवान् का पदापण हुआ था । वही इस उद्देशक मे वर्णित शकेन्द्र के पूर्वभव के सम्बन्ध मे संचाद हुआ था ।

शकेन्द्र का भगवान् के सान्निध्य मे आगमन और नाट्य प्रदर्शित करके पुन प्रतिगमन

२ तेण कालेण तेण समएण सक्के देवदे देवराया वज्जपाणी पुरदरे एव जहा सोलसमसए वित्तिए उद्देशए (स० १६ उ० २ सु० ८) तहेव विव्वेण जाणविमाणेण आगतो, नवर एत्थ आभियोगा वि मत्थि, जाव बत्तीसत्तिविह नट्टविहि उवदसेत्ति, उव० २ जाव पडिगते ।

[२] उस काल और उस समय मे देवेन्द्र देवराज शक्र, वज्रपाणि, पुरंदर इत्यादि सोलहव शतक के द्वितीय उद्देशक (सू ८) मे शकेन्द्र का जैसा वणन है, उस प्रकार से यावत् वह दिव्य यान-विमान मे बैठ कर वहाँ आया । विशेष बात यह थी, यहाँ आभियोगिक देव भी साथ थे, यावत् शकेन्द्र ने बत्तीस प्रकार की नाट्य-विधि प्रदर्शित की । तत्पश्चात् वह जिस दिशा से आया था, उसी दिशा मे लौट गया ।

विवेचन—सोलहवें शतक के द्वितीय उद्देशक का प्रतिवेश—सोलह शतक के द्वितीय उद्देशक सू ८ मे शकेन्द्र का वणन है । वहा शकेन्द्र जिस तैयारी के साथ, दलबल सहित सज्जधज वर श्रमण भगवान् महावीर के समीप आया था, उसी प्रकार से वह यहाँ (विशाखा मे भगवान् के समीप) आया । अतएव इतना ही है कि वहा वह आभियोगिक देवों को साथ लेकर नहीं आया था, यहाँ आभियोगिक देव भी उसके साथ आए थे ।

यान विमान—वैमानिक देवों के विमान दो प्रकार के होते हैं, एक तो उनके सपरिवार आवास करने का हाता है, दूसरा सवारों के काम में आने वाला विमान होता है। यहाँ दूसरे प्रकार के विमान का उल्लेख है।

नाट्यविधि—नाट्यकला के बत्तीस प्रकारों का विधि-विधानपूर्वक प्रदर्शन।

गीतम द्वारा शक्रेन्द्र के पूर्वभव से सम्बन्धित प्रश्न, भगवान् द्वारा कालिक श्रेष्ठी के रूप में परिचयात्मक उत्तर

३ [१] 'भते !' त्ति भगव गोयमे समण जाव एव बवासी—जहा ततियसते ईसाणस्त (सं० ३ उ० १ सु० ३४-३५) तहेव कूडागारविट्ठतो, तहेव पुव्वभवपुच्छा जाव भमिसमप्रागया ? 'गोयमा' ई समणे भगव महावीरे भगव गीतम एव बवासी—'एव छसु गोयमा !'

'तेण कालेण तेण समएण इरेव जवुहीवे बीवे भारहे वासे हत्थिणापुरे नाम नगरे हात्था । यण्णमो । सहस्सययणे उज्जाणे । यण्णमो ।'

'तस्य न हत्थिणापुरे नगरे कत्तिए नाम सेट्ठी परिवसइ अइडे जाव अपरिभूए जोगमपडमा तणिए, जोगमट्टसहस्सस्त बहसु कज्जेसु य कारणेसु य कोट्ट बेसु य एव जहा रायपत्तेणइज्जे, चित्ते जाव धक्खभूते, जोगमट्टसहस्सस्त सयस्स य बुट्ठ बस्स आहेवच्च जाव करेमाणे पात्तेमाणे समणोवात्तए भमिगयजीवाजीये' जाव विहरति ।

[३ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार (सम्बोधित कर) भगवान् गीतम ने, श्रमण भगवान् महावीर से पूछा—जिम प्रकार तृतीय दातक (के प्रथम उद्देश के सू ३४-३५) में ईशानेन्द्र के वणन में कूटागारस्थाना के दुष्टान्त के विषय में तथा (उसने) पूर्वभव के सम्बन्ध में प्रश्न किया है, उसी प्रकार यहाँ भी, यावत् 'यह ऋद्धि कसे सम्प्राप्त हुई,'—तब (प्रश्न का उत्तर देने का) चाहिए।

[३ उ] गीतम !' इस प्रकार सम्बोधन कर श्रमण भगवान् महावीर ने, भगवान् गीतम स्वामी ने इस प्रकार कहा—

हे गीतम ! ऐसा है कि उस काल और उस समय इसी जम्बूद्वीप के भारतवर्ष में हस्तिनापुर नाम का नगर था। उसका वणन (बहना चाहिए)। यहाँ सहस्राव्रत नाम का उद्यान था। उसका वणन (करना चाहिए)।

उस हस्तिनापुर नगर में कालिक नाम का एक श्रेष्ठी (सेठ) रहता था। जो धातु या वस्त्र किसी से पराभय न पाये (नहीं करने) वाला था। उसे वणिकों में अग्रस्थान प्राप्त था। वह उन एक हजार घाट व्यापारियों (नगमों—वणिकों) के बहुत से कार्यों में, कारणों में और गौतमिक व्यवहारों में पूछने योग्य था, जिस प्रकार राजप्रश्नीय मूत्र में चित्त सारथि का वर्णन है, उग्रा प्रकार यहाँ भी, यावत् जानूँ मत था, यहाँ तक जानना चाहिए। यह कालिक श्रेष्ठी, एक हजार घाट व्यापारियों का आधिपत्य करता हुआ, यावत् पालन करता हुआ रहता था। वह जीव-अजीव प्राणि-पक्षियों का जाना यावत् श्रमणापागम था।

विवेचन—कार्तिक सेठ का सामान्य परिचय—प्रस्तुत सूत्र में भगवान् ने कार्तिक सेठ का सामान्य परिचय देते हुए कहा कि वह हस्तिनापुर निवासी था, वह आर्य, दीप्त, वित्त (विज्ञात या विख्यात) यावत् अपराभूत यानी किसी से दबने वाला नहीं था। वह नगर के १००८ व्यापारियों में अग्रगण्य था, मेढी (केन्द्रीय स्तम्भ), प्रमाण, आधार और आलम्बन यावत् चक्षुष्य (नेता) था।

‘कज्जेसु’ इत्यादि शब्दों का भावार्थ—कज्जेसु—गृहनिर्माण तथा स्वजनसम्मान आदि कार्यों में, कारणेसु—अभीष्ट बातों के कारणों में, कृषि, पशुपालन, धाणिज्यादि अभीष्ट वस्तुओं के विषय में कोडु बेसु—कौटुम्बिक मनुष्यों के विषय में।

राजप्रसीध पाठ का स्पष्टीकरण—भतेसु—मनषाएँ करने या विचार विमर्श करने में। गुज्जेसु लज्जायोग्य गुप्त या गोपनीय बातों के विषय में। रहस्सेसु—सामाजिक या कौटुम्बिक रहस्यमय या एकांत के योग्य बातों में। खवहारेसु—पारस्परिक व्यवहारों में, लेनदेन में। निच्छएसु—निश्चयों में—कई बातों का निर्णय करने में।

आपुच्छणिज्जे—एक बार पूछने योग्य। पडिपुच्छणिज्जे—बार-बार पूछने योग्य।

मेढी आशय—जिस प्रकार भूसे में से धान निकालने के लिए खलिहान के बीच में एक स्तम्भ गाढ़ा जाता है, जिसको केन्द्र के रख कर उसके चारों ओर धान्य को गाहने के लिए बेल चक्कर लगाते हैं, इसी प्रकार जिसको केन्द्र में रखकर सभी कुटुम्बीजन और व्यापारीगण विवेचना करते थे, विचारविमर्श करते थे।

प्रमाण—प्रत्यक्षादि प्रमाणवत् उसकी बात अविरोध (प्रमाणित) होती थी। इसलिए उसको प्रमाणभूत मानकर उचित कार्य में प्रवृत्ति या अनुचित से निवृत्ति की जाती थी।

आहारे आधार—जैसे आधार, आशय का उपकारक होता है, वैसे ही वह आधार लेने वाले लोग के सब कार्यों में उपकारी होता था।

आलम्बण—आलम्बन सहारा—जैसे रस्सी आदि गिरते हुए के लिए आलम्बन (सहारा) होती है, वैसे ही वह विपत्ति में या पतन के गड्ढे में पड़ते हुए के लिए आलम्बन था।

चखू चक्षु—नेत्रवत् पथ प्रदर्शक। जैसे नेत्र विविध कार्यों को या माग को दिखाते हैं, वैसे ही वह प्रवृत्ति-निवृत्ति रूप विविध कार्यों में पथ-प्रदर्शक था।

चखभूए इत्यादि अभिप्राय—मेढी आदि पदों के आगे लगाया हुआ ‘भूत’ शब्द उपमापक है। यानी मेढी के तुल्य यावत् चक्षु के समान।^१

णोगमट्टसहस्स—एक हजार आठ नंगमो अर्थात् धणिकों का।

मुनिसुवत्त्वामी से धर्मकया-श्रवण और प्रव्रज्या ग्रहण की इच्छा

३ [२] तेण कालेण तेण समएण मुणिसुव्वये अरहा आदिगरे जहा सोलसमए [सं १६ उ० ५ सु० १६] तहेव जाव समोसढे जाव परिता पज्जुवासति।

१ भगवन्नीमूत्र ध वृत्ति, ७३९

“तए ण से कत्तिए सेट्ठी इमोसे कहाए तद्धट्ठे समाणे हट्ठतुट्ठं एय जहा एक्कारसमतने मुदत्तणे (सं ११ उ० ११ सू० ४) तहेव निग्गमो जाव पज्जुवासति ।”

“तए ण मुणिसुव्वए धरहा कत्तियस्स सेट्ठिस्स धम्मकहा जाव परिसा पडिग्गता ।”

“तए ण से कत्तिए सेट्ठी मुणिसुव्वप० जाव निसम्भ हट्ठतुट्ठं उट्ठाए उट्ठेत्ति, उ० २ मुणि सुव्वय जाव एय ददासी—‘एवमेय भते ! जाव से जहेय तुग्गे खवह । ज नवर देवानुप्पिया । नेगमट्ठ-सहस्स मापुच्छामि, जेट्ठपुत्त च बुट्ठ वे ठावेमि, तए ण भह देवानुप्पियाण अतिय पग्गमामि ।’ ‘महासुह जाव मा पडिबध’ ।”

[३-२] उस काल उस समय धम्म की धादि करने वाले भहत् श्री मुनिमुव्वत तीर्थंकर वहां (हस्तिनापुर में) पधारे, यावत् समवसरण लगा । इसका समग्र यणन जैसे सोलहवें शता (५ पचम उद्देशक सू १६) में है, उसी प्रकार (यहां समभ्मा,) यावत् परिपद् पयुं पासना करने लगी ।

उमके पश्चात् यह कार्तिक श्रेष्ठी भगवान् के पदापण का वृत्तान्त गुन कर दृष्टित घोर सानुष्ट हुमा, इत्यादि । जिस प्रकार स्यारहवें शता (उ ११ के सू ८) में सुदर्शन-श्रेष्ठी का वन्दनाय निगमा का यणन है, उसी प्रकार यह भी वन्दन के लिए निकला, यावत् पयु पासना करने लगा ।

तदनन्तर तीर्थंकर मुनिमुव्वत भहत् ने कार्तिक सेठ (तथा उस विंशति परिपद्) को धम्मका बरी, यावत् परिपद लीट गई ।

कार्तिक सेठ, भगवान् मुनिमुव्वतस्वामी से धर्म सुन कर यावत् अवधारण करने अत्यन्त दृष्ट-नुष्ट हुमा, फिर उसने धटे होकर यावत् सविनय इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! जसा भावने बहा, वेत्ता ही यावत् है । हे देवानुप्रिय प्रभो ! विशेष यह कहना है, मैं एक हजार पाठ व्यापारी मित्रा स पूछूंगा और अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का भाग सीपूंगा और तब मैं आप देवानुप्रिय के पास प्रव्रजित होऊंगा ।

(भगवान्—) दयानुप्रिय ! जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वेत्ता करो, बिन्तु (इम जाय में) विलम्ब मत करो ।

विवेचन—कार्तिक श्रेष्ठी द्वारा धम्मकाध्वयण और प्रव्रजयाग्रहण की इच्छा—प्रस्तुत परिच्छेद में कार्तिक सेठ द्वारा मुनिमुव्वत तीर्थंकर के धम्मश्रवण का अतिदेशपूर्वक यणन है । उमक मा म भगवान् ने निकट दीक्षा ग्रहण करने का विनार हुमा, उसका निरूपण है ।

व्यापारियों से पूछने का आशय—दीक्षा-ग्रहण से पूर्व कार्तिक सेठ अपना कौटुम्बिक भार घटा ज्येष्ठ पुत्र को सीपे और कौटुम्बिक जनो स अनुमति ले, यह तो उचित था, बिन्तु परने एक हजार पाठ व्यापारिक मित्रों से पूछे, इसने पीछे आशय यह है कि वह इन सभी का अवयव विनारा, प्रामाणिक योग आधारभूत व्यक्ति था, कुपनाय दीक्षा ले देने में मन्त्रों आपात योग विनारागपा लगा, इसलिए उनसे पूछता ये ठावश्यक समझा ।

एक हजार आठ व्यापारी-मित्रों से परामर्श, तथा उनको भी प्रव्रज्या ग्रहण की तैयारी

३ [३] "तए ण से कत्तिए सेट्ठी जाव पडिनिवखमइ, प० २ जेणेव हत्थियापुरे नगरे जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ णेगमट्टसहस्स सदावेइ, स० २ एव वयासी—'एव खलु देवाणुप्पिया ! मए मुणिसुव्वयस्स अरहमो अतिय धम्मि निसिसे, से वि य मे धम्मि इच्छिए पडिच्छिए अमरिमिसे । तए ण अह देवाणुप्पिया ! ससारभयुव्विगो जाव पव्वयामि । त तुव्वे ण देवाणुप्पिया ! कि करेह ? कि ववसह ? के भे हिदइच्छिए ? के भे सामये ?"

"तए ण त णेगमट्टसहस्स त कत्तिय सेट्ठि एव वयासी—'जवि ण देवाणुप्पिया ससारभ युव्विगा जाव पव्वइस्सति अम्हे देवाणुप्पिया ! कि अन्ने आलवणे वा आहारे वा पडिवधे वा ? अम्हे वि ण देवाणुप्पिया ! ससारमउव्विगा भोता जम्मण भरणाण देवाणुप्पिएहिं सद्धिं मुणिसुव्वयस्स अरहमो अतिय मु डा भवित्ता अगाराओ जाव पव्वयामो' ।"

"तए ण से कत्तिए सेट्ठी त नेगमट्टसहस्स एव वयासी—'जवि ण देवाणुप्पिया ! ससारभ-युव्विगा भीया जम्मण भरणाण मए सद्धिं मुणिसुव्वयस्स जाव पव्वयह, त गच्छह ण तुव्वे देवाणुप्पिया ! सए सु गिहेसु०^१ जेट्ठेपुत्ते कुड वे ठावेह, जेट्ठ० ठा० २^२ पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ दुरुहह, पुरिस० दुव० २^३ अकालपरिहीण चेव मम अतिय पाडुव्वयह' ।"

"तए ण त नेगमट्टसहस्स पि कत्तियस्स सेट्ठिस्स एतमटठ विणएण पडिसुणेति, प० २ जेणेव साइ साइ गिहाइ तेणेव उवागच्छइ, उवा० २ विपुल असण जाव उव्वखडावेति, उ० २ मित्तनाति० जाव तस्सेव मित्तनाति० जाय पुरतो जेट्ठपुत्ते कुड वे ठावेति, जे० ठा० २ त मित्तनाति जाव जेट्ठपुत्ते य आपुच्छति, आ० २ पुरिससहस्सवाहिणीओ सीयाओ दुरुहति, पु० दुरु० २ मित्तनाति० जाव परिजणेण जेट्ठपुत्तेहिं य समणुगम्ममाणमग्गा (? मो) सव्विड्डीए जाव रवेण अकालपरिहीण चेव कत्तियस्स सेट्ठिस्स अतिय पाडुव्वयति ।

[३-३] तदनंतर वह कार्तिक श्रेष्ठी यावत् (उस धर्म-परिपद से) निकला और वहा से हस्तिनापुर नगर में जहाँ अपना घर था वहा आया । फिर उसने उन एक हजार आठ व्यापारी मित्रों को बुला कर इस प्रकार कहा—'हे देवानुप्रियो ! बात ऐसी है कि मैंने अहन्त भगवान् मुनिमुक्त स्वामी से धर्म सुना है । वह धर्म मुझे इष्ट, अभीष्ट और रुचिकर लगा । हे देवानुप्रियो ! उस धर्म को सुनने के पश्चात् मैं ससार (जन्ममरणरूप चातुर्गतिक ससार) के भय से उद्विग्न हो गया हूँ और यावत् मैं तीर्थंकर के पास प्रव्रज्या ग्रहण करना चाहता हूँ । तो हे देवानुप्रियो ! तुम सब क्या करोगे ? क्या

यहाँ कुछ प्रतियो म अधिक पाठ मिलता है—

१ 'विपुल असण उव्वखडावेह, मित्तनाइ० जाव पुरओ ।'

२ 'मित्तनाइ जाव जेट्ठपुत्ते आपुच्छह आपु० २ ।'

३ 'मित्तनाइ जाव परिजणेण जेट्ठपुत्तेहिं य समणुगम्ममाणमग्गा सव्विड्डीए जाव रवेण ।'

प्रवृत्ति करने का विचार है ? तुम्हारे हृदय में क्या दृष्ट है ? और तुम्हारी क्या करने की क्षमता (शक्ति) है ?

यह सुन कर उन एक हजार आठ व्यापारी मित्रों ने कांतिक सेठ से इस प्रकार कहा— यदि आप ससारभय से उद्धिग्न (विरक्त) होकर गृहत्याग कर यावत् प्रव्रजित होंगे, ता फिर, देवानुप्रिय ! हमारे लिए (आपने सिवाय) दूसरा नीन सा आलम्बन है ? या बीन मा आधार है ? भयवा (यही) बीन-भी प्रतिबद्धता रह जाती है ? अतएव, हे देवानुप्रिय ! हम भी ससार के भय से उद्धिग्न हैं, तथा जन्ममरण के चक्र से भयभीत हो चुके हैं। हम भी आप देवानुप्रिय के माय प्रगारवात ता त्याग कर ग्रहन्त मुनिमुद्यतस्वामी के पास मुण्डित होकर अनगार-दीक्षा ग्रहण करेंगे।

व्यापारी-मित्रों का अभिमत जान कर कांतिक थ्रेष्ठी ने उन १००८ व्यापारी-मित्रों से इस प्रकार कहा— यदि तुम सब देवानुप्रिय ससारभय से उद्धिग्न और जन्ममरण से भयभीत होकर मेरे साथ भगवान् मुनिमुद्यतस्वामी के समीप प्रव्रजित होना चाहते हो तो अपने-अपने घर आओ, (प्रचुर भक्षणादि वस्तुविध आहार तैयार कराओ, फिर अपने मित्र, ज्ञाति, स्वजन आदि को बुलाओ, यापत् उनके समक्ष अपने) ज्येष्ठपुत्र का कुटुम्ब का भार सौंप दो। [फिर उन मित्र-जातिजन यावत् ज्येष्ठ पुत्र को इस विषय में पूछ लो] तब एक हजार पुरुषों द्वारा उठाने योग्य सिंघिका में बैठ कर [और माग में मित्रादि एवं ज्येष्ठपुत्र द्वारा अनुगमन किये जाते हुए, गमस्त श्रद्धि से युक्त यावत् याघों के पोषपूर्वक] कालदाप (विलम्ब) किये बिना मर पाय आओ।

तदनन्तर कांतिक सेठ का यह कथन उन एक हजार आठ व्यापारी मित्रों ने विनयपूर्वक स्वीकार किया। और अपने-अपने घर आए। फिर उन्होंने विपुल भक्षणादि तैयार कराया और अपने मित्र जातिजन आदि को आमन्त्रित किया। यावत् उन मित्र-जातिजनादि के समक्ष अपने ज्येष्ठपुत्र को कुटुम्ब का भार सौंपा। फिर उन मित्र ज्ञाति-स्वजन यावत् ज्येष्ठपुत्र से (दीक्षाग्रहण करने के विषय में) अनुमति प्राप्त की। फिर हजार पुरुषों द्वारा उठाने योग्य (पुरुष-सहस्रबाहिनी) सिंघिका में बैठे। माग में मित्र ज्ञाति, यावत् परिजनादि एवं ज्येष्ठपुत्र के द्वारा अनुगमन किये जाते हुए यावत् मय श्रद्धि सहित, यावत् याघों के निनादपूर्वक अविलम्ब कांतिक सेठ के समीप उपस्थित हुए।

विवेचन—प्रस्तुत परिच्छेद (सू. ३-३) में कांतिक सेठ द्वारा व्यापारी मित्रों से परामग, उनकी भी दीक्षा ग्रहण करने की मां स्थिति एवं तत्परता जान कर उन्हें उसकी तैयारी करने के दिने तथा व्यापारीगण द्वारा उक्त प्रमाण की तैयारी के साथ उपस्थित होने का वचन है।

कठिन शब्दार्थ—उपबद्धावेह—नैयायिक भाषा। कुटुं के आवेह—कुटुम्ब के उत्तरदायी के रूप में स्थापित करो—कुटुम्ब का भार सौंपा। रवेण—बाघों के योगपूर्वक। अकाल-परिहीण—अधिक समय नष्ट न करने ध्यानि विलम्ब किये बिना। पाउग्मवह—प्रसृत होमा—उपस्थित होमो।

एक हजार आठ व्यापारियों सहित दीक्षाग्रहण तथा समयसमाधान

[३-४] "तए च मे कतिण सेट्ठी विपुल भक्षणं च जटा गगदत्तो (स० १६ उ० ५ गु० १६) जाय मित्तानां जाय परिजणेण जेट्ठपुत्तण णेमद्वगहम्मणेण च समणम्ममाणमणे गविन्दुण जाय

रवेण हस्तिनापुर नगर भञ्जमञ्ज्जेण जहा गगदत्तो (स० १६ उ० ५ सु० १६) जाय भ्रातिते ण भते ! लोए, पलिते ॥ भते ! लोए, जाव भ्राणुगामियत्ताए भविस्सति, त इच्छामि ण भते ! णेममट्टसहस्सेण सद्धि सयमेव पव्वाविय जाव धम्ममाइविल्लित ।

“तए ण मुनिसुव्वए भ्ररहा कत्तिम सेट्ठि णेममट्टसहस्सेण सद्धि सयमेव पव्वावेइ जाय धम्ममाइविल्लि— एव देवाणुप्पिया । गतव्व, एव चिट्ठियव्व जाव सजमियव्व ।”

“तए ण से कत्तिए सेट्ठो नेगमट्टसहस्सेण सद्धि मुनिसुव्वयस्स भ्ररह्मो इम एयाहव धम्मिय उव्वेस सम्म सपडिबज्जति तमाणाए तहा गच्छति जाय सजमति ।”

“तए ण से कत्तिए सेट्ठो णेममट्टसहस्सेण सद्धि भ्रणगारे जाए इरियासमिए जाव गुत्तव्वमचारी ।”

[३-४] तदनन्तर कार्तिक श्रेष्ठी ने (शतक १६ उ ५ सू १६ में उल्लिखित) गगदत्त के समान विपुल अशनादि आहार तैयार करवाया, यावत् मित्र जाति यावत् परिवार, ज्येष्ठपुत्र एवं एक हजार भ्रात व्यापारीगण के साथ उनके भागे-भागो समग्र अद्विसहित यावत् बाद्य गिनाद-पूर्वक हस्तिनापुर नगर के मध्य में से होता हुआ, (शतक १६ उ ५ सू १६ में वर्णित) गगदत्त के समान गृहत्याग करके वह भगवान् मुनिसुव्वत स्वामी के पास पहुँचा यावत् इस प्रकार बोला—भगवन् ! यह लोक चारो ओर से जल रहा है, भते ! यह ससार अतीव प्रज्वलित हो रहा है, (इसमें धम ही एकमात्र इहलोक परलोक के लिए हितकर, श्रेयस्कर, मोक्ष ले जाने में समर्थ, एवं) यावत् परलोक में भगुामी होगा । भ्रत मैं (ऐसे प्रज्वलित ससार का त्याग कर) एक हजार भ्रात वणिगो सहित आप स्वयं के द्वारा प्रव्रजित होना और यावत् आप से धम का उपदेश-निर्देश प्राप्त करना चाहता हूँ ।

इस पर श्री मुनिसुव्वत तीर्थंकर ने एक हजार भ्रात वणिग् मित्र सहित कार्तिक श्रेष्ठी की स्वयं प्रव्रज्या प्रदान की और यावत् धर्म का उपदेश निर्देश किया कि—देवानुप्रियो ! अब तुम्हें इस प्रकार चलना चाहिए, इस प्रकार खड़े रहना चाहिए आदि, यावत् इस प्रकार समय का पालन करना चाहिए ।

एक हजार भ्रात व्यापारी मित्रो सहित कार्तिक श्रेष्ठ ने भगवान् मुनिसुव्वत ग्रहन्त ने इस धार्मिक उपदेश को सम्पूर्ण रूप से स्वीकार किया तथा उन (भगवान्) की आज्ञा के अनुसार सम्पूर्ण रूप से चलने लगा, यावत् समय का पालन करने लगा ।

इस प्रकार एक हजार भ्रात वणिगो के साथ यह कार्तिक श्रेष्ठ भ्रणगार बना, तथा ईर्ष्यामिति आदि समितियों से मुक्त यावत् गुप्त आचारी बना ।

विवेचन—प्रस्तुत परिच्छेद [३-४] में कार्तिक श्रेष्ठ द्वारा व्यापारीगण सहित अभिनिष्क्रमण, हस्तिनापुर के बाहर जहाँ भगवान् मुनिसुव्वत स्वामी विराजमान थे, वहाँ पहुँचने और अपनी सत्तार से विरक्ति के उदगारपूर्वक भगवान् से सीमा देने तथा मुनिधर्म का निर्देश करने की प्रार्थना, भगवान् द्वारा दिये गए मुनिधर्म में यथापूर्व प्रवृत्ति कर । ने निर्देश तथा सदगुण धर्मोपदेश का सम्पूर्ण स्वीकार एवं भ्रणगार धर्म की सम्पूर्ण रूप से त्यागना का पण्य है ।

कातिक अनगार द्वारा अध्ययन, तप, सलेखनापूर्वक समाधिमरण एव सौधमन्त्र के रूप में उत्पत्ति

[३-५] "तए ण से कत्तिए अणगारे भुणितुव्वयस्स अरहम्मो तहाह्वाण धेराण अतिय साताइयमाइयाइ चोइस पुच्चाइ अहिज्जइ, सा० अ० २ यहाँहि चउरयच्छुट्टुस० जाव अण्णाण भावेमाणे यहुपटिपुण्णाइ दुवात्तसयासाइ सामणपरियाग पाउणति, अ० पा० २ भासियाए सत्तेह्णाए धत्ताध भोसेइ, मा० भो० १ सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेवेति, स० छे० २ आलोइय जाय काल जिच्चा सोहम्मे कप्पे सोहम्मयइसेए यिमाणे उववायसभाए देवसयणिज्जसि जाय सक्के देविदसाए उववप्पे ।

"तए ण से सक्के देविदे देवराया अणुणोववप्पे० ।"

तेस जहा गगवत्तस्स (स० १६ उ० ५ सु० १६) जाय अत काहिति, नवर छिती शो सागरोयमाइ तेस त छेय ।

सेय भत्ते ! सेय भत्ते ! ति० ।

॥ अट्टारसमे सए श्रीओ उहेसो समत्तो ॥ १८-२ ॥

[३-५] हमवे पशुजात उस कातिक अनगार ने तयारूप स्थविरा के पास सामागि से लेकर चौदह वर्षों तक ता अध्ययन किया । साथ ही बहुत में चतुय (उपवास), छट्ठ (बेते), षट्ठम (तेले) आदि तपश्चरण में आत्मा को भावित करते हुए पूरे बारह वर्ष तक श्रामण्य पर्याय का पालन किया । भन्त में, उसने एा मास की सलेखना द्वारा अपने शरीर को भूषित (शुभ्र) किया, अनगार से गाठ भक्त का छेदन किया और आलोचना प्रतिक्रमण आदि करते आत्मशुद्धि की, यावत् काल के समय वातघम की प्राप्ति कर यह सौधमन्त्र देवगोक में, सौधमन्त्रमक विमान में रखी हुई उपपात गंगा में देवाय्या में यावत् गङ्गा देवेन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ ।

इसी में कहा गया था—'क्षय देवेन्द्र देवराज अभी अभी उत्पन्न हुआ है ।'

तेस यणन गत्ता १६ उ ५ सू १६ से प्रतिपादित गगदत्त के यणन के समान यावत्—'यह सभी दुष्टों का भन्त करेगा,' (यहाँ तक जानना चाहिए ।) विशेष यह है कि उसकी स्थिति दो सागरोपम की है । तेस सब यणन गगदत्त के (यणन के) समान है ।

ए नगयन् ! यह इसी प्रकार है, अगयन् ! यह इसी प्रकार है, या कह कर गोनम स्वामी यावत् विराग्य करते हैं ।

विवेचन—इन परिच्छेद (३ ५) में नातिक अनगार का अध्ययन, तपश्चरण तथा धामाग्य पर्याय के पालन की व्यवधि एवं अन म, एवमागि सलेखना द्वारा अपनी आत्मशुद्धिपूर्वक समाधि मरण का और धामाग्य (इस) भव में देवेन्द्र गङ्गा देवराज के रूप में उत्पन्न होना का तथा उसकी स्थिति का संक्षेप में वर्णन है ।

गगदत्त और कार्तिक श्रेष्ठी—हस्तिनापुर में कार्तिक सेठ तो बाद में श्रेष्ठी हुए, उनसे बहुत पहले गगदत्त श्रेष्ठी बने हुए थे। इन दोनों में प्रायः ईर्ष्याभाव रहता था। दोनों न तीर्थंकर मुनि-सुवत स्वामी के पास दीक्षा अंगीकार की थी। किन्तु श्रमणत्व की साधना में तारतम्य होने से गगदत्त का जीव सातवें महाशुक्र देवलोक में उत्पन्न हुआ, जबकि कार्तिक सेठ का जीव शक्रेन्द्र बना।^१

कठिन शब्दार्थ—उपवाससभाएँ—उपपात सभा (देवों के उत्पन्न होने के सभागार) में। देवसपणिञ्जसि—देवशय्या में (जहाँ देव उत्पन्न होते हैं)। पाउण्ड्र—पालन करता है। अट्टणो-घबने—तत्काल उत्पन्न हुआ है।^२

॥ अठारहवां शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ भगवतीसूत्र भा ६ (प घेवरवदनी), पृ २६७४

२ वही, पृ २६७३

तइओ उद्देशओ : मायंटिए

तृतीय उद्देशक माकन्दिक

माकन्दोपुत्र द्वारा पूछे गए कापोतलेश्वरी पृथ्वी-अप-जनस्पतिकायिको को मनुष्य भवानन्तर सिद्धिगतिसम्बन्धी प्रश्न के भगवान् द्वारा उत्तर-माकन्दोपुत्र द्वारा तत्प्य प्रकाशन पर सविन्ध श्रमणनिग्रन्थो का भगवान् द्वारा समाधान, उनके द्वारा क्षमापना

१ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे नाम नगरे होत्या । वण्णमो । गुणतिलए चेतिए । वण्णमो । जाव परिसा पडिगया ।

[१] उस काल और उस समय में राजगृह नाम का नगर था । उसका वणन करना चाहिए । यहाँ गुणशील नामक चत्प (उद्यान) था । उसका भी वणन करना चाहिए । यावत् परिपद् बन्दना करके वापिस लौट गई ।

२ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जाव अतेवासी मागदियपुत्ते नाम्म अणगारे पगतिमइए जहा मडियपुत्ते (स० ३ उ ३ सु० १) जाव^१ पञ्जुवात्समाणे एव बयासी-से मूण भते । काउलेस्से पुढविकाइए काउलेस्सेहितो पुढविकाइएहितो अणतर उच्चट्टिता भागुत्तं विगह लभति, मा० ल० २ केवल जोहि बुज्झइ, केव० बु० २ तयो पच्छा सिग्गति जाव^२ भत करेति ?

हुता, मागदियपुत्ता ! काउलेस्से पुढविकाइए जाव अर्त करेति ।

[२ प्र] उस काल एवं उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के अतेवासी यावत् ग्रहीमइ माकन्दोपुत्र नामक भनगार ने, (सतक ३, उद्देशक १ सू १ में वर्णित) मण्डितपुत्र भनगार के समान यावत् पम्प पासना करत हुए (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से) इस प्रकार पूछा— भगवन् ! क्या कापोतलेश्वरी पृथ्वीकायिकजीव, कापोतलेश्वरी पृथ्वीकायिकजीवा मा स भरत्तर अण्णर रहित (मीघा) मनुष्य सारोरे प्राप्त करता है ? फिर (उस मनुष्यमय भ हो) क्यातज्ज्ञान उपार्जित करता है ? तापश्चात् मिद्ध बुद्ध मुक्त होता है यावत् सबदु धो का अर्त करता है ?

[२ उ] हा, माकन्दोपुत्र ! यह कापोतलेश्वरी पृथ्वीकायिक जीव यावत् मय दु धो का अर्त करता है ।

१ जाव पर मूक्त पाठ—“एव उचसते पगहपयमुकोह-माण-माया-सीमे इत्यादि ।

२ जाव पर मूक्त पाठ—“बुग्गति मुग्गति सम्पुग्गति” “।”

३ से नून भते । काउलेस्ते आउकाइए, काउलेस्तेहिंतो आउकाइएहिंतो अणतर उव्वट्ठिता माणुस्स विग्गह लमति, माणुस्स विग्गह लमिता केवल बोहिं बुज्झति जाव अत करेति ?

हता, मागदियपुत्ता । जाव अत करेति ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या कापोतलेश्यी अप्कायिकजीव कापोतलेश्यी अप्कायिकजीवो मे से मर कर अतररहित मनुष्यशरीर प्राप्त करता है ? फिर केवलज्ञान प्राप्त वरके यावत् सत्र दु खो का अत करता है ?

[४ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र । वह यावत् सब दु खो का अत करता है ।

४ से नून भते । काउलेस्ते वणस्सइकाइए० ?

एव चेव जाव अत करेति ।

[४ प्र] भगवन् ! कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिकजीव के सम्बन्ध मे भी वही प्रश्न है ?

[४ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र । वह भी इसी प्रकार (पूर्ववत्) यावत् सब दु खो का अत करता है ।

५ 'सेव भते । सेव भते ।' ति मागदियपुत्ते अणगारे समण भगव महावीर जाव नमसित्ता जेणैव समणे निग्गये तेणैव उवागच्छति, ते० उ० २ समणे निग्गये एव वयासी—'एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते पुढविकाइए तहेव जाव अत करेति । एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते आउकाइए जाव अत करेति । एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते वणस्सतिकाइए जाव अत करेति ।'

[५] हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है 'यो कहकर माकन्दिक-पुत्र अणगार श्रमण भगवान् महावीर को यावत् वन्दना नमस्कार करके जहा श्रमण निग्रय ये, वहाँ उनके पास आए और उनसे इस प्रकार कहने लगे—आर्यो ! कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक जीव पूर्वोक्त प्रकार से यावत् सब दु खो का अन्त करता है, इसी प्रकार, हे आर्यो ! कापोतलेश्यी अप्कायिक जीव भी यावत् सब दु खो का अन्त करता है, और इसी प्रकार कापोतलेश्यी वनस्पति-कायिक जीव भी, यावत् सभी दु खो का अन्त करना है ।

६ तए ण ते समणा निग्गया मागदियपुत्तस्स अणगारस्स एवमाइवउमाणस्स जाव एव परूवेमाणस्स एयमट्ठ नो सइहति ३, एयमट्ठ असइहमाणा ३ जेणैव समणे भगव महावीरे तेणैव उवागच्छति, ते० उ० २ समण भगव महावीर वदति नमसति, व० २ एव वयासी—'एव खलु भते ! मागदियपुत्ते अणगारे अमह एवमाइवउड जाव परूवेइ—'एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते पुढविकाइए जाव अत करेति, एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते आउकाइए जाव अत करेति, एव वणस्सतिकाइए पि जाव अत करेति । से कहमेय भते ! एव' ? 'अज्जो !' ति समणे भगव महावीर ते समणे निग्गये आमतिता एव वयासी—ज ण अज्जो ! मागदियपुत्ते अणगारे तुम्हे एवमाइवउड जाव परूवेइ—'एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते पुढविकाइए जाव अत करेति, एव खलु अज्जो ! काउलेस्ते आउकाइए

जाय अतः करोति, एयं यत्तु यणस्तद्विवाहए वि जाय अतः करोति' सच्चे न एसमट्ठे एहं पि न भग्गो ! एवमाह्वयामि ४ एयं यत्तु भग्गो ! बण्हतेस्से पुठविवाहए बण्हतेस्सेरितो पुठविवाहएरितो जाय अतः करोति, एयं यत्तु भग्गो ! नीतलेस्से पुठविकाइए जाय अतः करोति, एयं काउलेस्से वि, जहा पुठविवाहए एयं प्राउवाइए वि, एयं यणस्तद्विवाहए वि, सच्चे न एसमट्ठे ।

[६] तदनन्तर उक्त श्रमण त्रिषु यो ने मावन्दिक्पुत्र भग्नगार की इस प्रकार की प्ररूपणा, श्याव्या यावत् मापता पर श्रद्धा नहीं की, न ही उसे माय किया ।

[प्र] ये इस मान्यता के प्रति अश्रद्धावान् बन कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास आए । फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करते इन प्रकार पूछा—'भगवन् ! मावन्दीपुत्र भग्नगार ने हमसे कहा यावत् प्ररूपणा की कि कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक, कापोतलेश्यी अण्णायिक और कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिक जीव, यावत् सभी दुष्टों का भन्त करता है । हे भगवन् ! ऐसा बने हा सकता है ?'

[उ] भायों ! इस प्रकार सम्बोधन करने, श्रमण भगवान् महावीर ने उन श्रमण त्रिषु यो से इस प्रकार कहा—'भायों ! मावन्दिक्पुत्र भग्नगार ने जो तुमसे कहा है, यावत् प्ररूपणा की है, कि—'भायों ! कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक, कापोतलेश्यी अण्णायिक और कापोतलेश्यी वनस्पतिकायिक, यावत् सब दुष्टों का भन्त करता है यह कथन गलत है । हे भायों ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ । इसी प्रकार वृष्णलेश्यी पृथ्वीकायिकजीव, वृष्णलेश्यी पृथ्वीकायिकों में सब मरतः यावत् सभी दुष्टों का भन्त करता है । इसी प्रकार हे भायों ! नीतलेश्यी पृथ्वीकायिक भी यावत् सब दुष्टों का भन्त करता है, इसी प्रकार कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक भी यावत् सब दुष्टों का भन्त करता है । जिस प्रकार पृथ्वीकायिक के विषय में कहा है, उन्हीं प्रकार अण्णायिक और वनस्पतिकायिक भी, यावत् सब दुष्टों का भन्त करता है । यह कथन गलत है ।

७ शेष भते ! शेष भते ! त्ति समणा निगग्धा समण भगव महावीरं वदन्ति ममसन्ति, वं० २ जेणेव मागदियपुत्तं भग्नगारे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मागदियपुत्तं भग्नगारं वदन्ति तमसन्ति, वं० २ एयमट्ठं सम्म विणएण भुग्गो भुग्गो खायेति ।

[७] हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है । यो बह्वर उक्त श्रमण-त्रिषु यो ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और ये जहाँ मावन्दीपुत्र भग्नगार थे, वहाँ आए । उहाँ वन्दन-नमस्कार किया । फिर उन्होंने (उनके कथन पर श्रद्धा न करने के कारण) उन्हीं गम्भय् प्रकार से विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की ।

विशेषण—मावन्दीपुत्र भग्नगार के प्रश्नों का समाधान—प्रस्तुत चार प्रश्नों (पृ. १ से ४ तक) में मावन्दीपुत्र भग्नगार द्वारा पूछे गए कापोतलेश्यी पृथ्वीकायिक वनस्पतिकायिक जीव भक्षण करने काय मे भर कर अनन्तरहित अनुप्य रागीर पाकर केवलपानी का कर मिट हो सकते हैं या नहीं ? इस प्रश्नों का स्वीकृतिपूर्वक समाधान भगवान् द्वारा किया गया है । तत्पश्चात् पृ. ५ में ७ तक में मावन्दीपुत्र द्वारा उन्हीं तथ्य का प्ररूपण श्रमणत्रिषु यो ने समझ करने, किन्तु उन्हीं द्वारा मावन्

न करने और भगवान् महावीर के समक्ष शका व्यक्त करने पर उसी (पूर्वोक्त) समाधान को सत्य प्रमाणित करने पर श्रमण निर्ग्रन्थो द्वारा माकन्दीपुत्र से क्षमायाचना करने का प्रतिपादन है।

फलितार्थ—कृष्ण-नील-कापोतलेश्थी पृथ्वीकायिक, अण्कायिक और वनस्पतिकायिक जीव अपने-अपने काय से निकलकर सोधे मनुष्यभव प्राप्त करके उसी भव से सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो सकता है। तेजस्काय और वायुकाय से निकला हुआ जीव मनुष्यभव प्राप्त नहीं कर सकता, इसलिए यहाँ उनकी अन्तर्क्रिया सम्बन्धी पृच्छा नहीं की गई है।^१

८ तए ण से मागदियपुत्ते अणगारे उट्ठाए उटठेइ, उ० २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, ते० उ० २ समण भगव महावीर ददति नमसति, व० २ एव वदासी—अणगारस्स ण भते । भावियप्पणो सव्व कम्म वेदेमाणस्स, सव्व कम्म निज्जरेमाणस्स, सव्व मार मरमाणस्स, सव्व सरीर विप्पजहमाणस्स, चरिम कम्म वेदेमाणस्स, चरिम कम्म निज्जरेमाणस्स, चरिम मार मरमाणस्स, चरिम सरीर विप्पजहमाणस्स, मारणतिय कम्म वेदेमाणस्स, मारणतिय कम्म निज्जरेमाणस्स, मारणतिय मार मरमाणस्स, मारणतिय सरीर विप्पजहमाणस्स जे चरिमा निज्जरापोगला, सुट्ठमा ण ते पोगला पणत्ता समणाउसो ! सव्व लोग पि ण ते ओगाहिताण चिट्ठति ?

हता, मागदियपुत्ता ! अणगारस्स ण भावियप्पणो जाव ओगाहिताण चिट्ठति ।

[८ प्र] तत्पश्चात् माकन्दिकपुत्र अनगर अपने स्थान से उठे और श्रमण भगवान् महावीर के पास आए । उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन नमस्कार किया और इस प्रकार पूछा— 'भगवन् ! सभी कर्मों को वेदते (भोगते) हुए, सर्वकर्मों की निजरा करते हुए, समस्त मरणों से मरते हुए, सबशरीर को छोड़ते हुए तथा चरम कर्म को वेदते हुए, चरम कर्म की निजरा करते हुए, चरम मरण से मरते हुए, चरमशरीर को छोड़ते हुए एव मारणान्तिक कर्म को वेदते हुए, निजरा करते हुए, मारणान्तिक मरण से मरते हुए, मारणान्तिक शरीर को छोड़ते हुए भावितात्मा अनगर के जो चरमनिजरा के पुद्गल हैं, क्या वे पुद्गल सूक्ष्म बहे गए हैं ? हे आयुष्मन् श्रमणप्रवर ! क्या वे पुद्गल समग्र लोक का भ्रवगाहन करके रहे हुए हैं ?

[८ उ] हाँ, माकन्दिकपुत्र ! तथाकथित (पूर्वोक्त) भावितात्मा अनगर के यावत् वे चरम निजरा के पुद्गल समग्र लोक का भ्रवगाहन करके रहे हुए हैं ।

विवेचन—भावितात्मा अनगर का अर्थ है—ज्ञानादि में जिसकी आत्मा वासित है। यहाँ केवली से तात्पर्य है। सर्व कर्म वेदन निजरण, सर्वमार-मरण, सर्वशरीरत्याग का तात्पर्य—केवली के सब कर्म भवोपग्राही चार (वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र) कर्म होते हैं। इन्हीं सर्व कर्मों का वेदन अर्थात्—अनुभव करना-भोगना । सभी भवोपग्राही कर्मों का निजरण अर्थात्—आत्मप्रदेहों से पृथक् होना । सभी आयुष्य के पुद्गलों की अपेक्षा में अर्धतम मरण सवमार है। सब अर्थात्

१ (१) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति पत्र ७४०

(४) भगवतीसूत्र (५ धेवरवदजी) भाग-६, पृ २६७९

शरीरों को छोड़ना—मृतशरीररत्याग है। चरम कर्म-वेदन-निर्जरण, चरममार मरण एव चरमशरीररत्याग का तात्पर्य—चरमकर्म वेदन एव निर्जरण का अर्थ है—आयुष्य के चरम मरण में वृद्धा करन याग कर्म का वेदन एव चरमशरीरों का आत्मप्रदेय से दूर करना कर्मनिर्जरण है। चरममारमरण का अर्थ है—आयुष्य के पुद्गलों के मय की अपेक्षा से चरम (अन्तिम) मरण में मृत्यु का प्राप्ति। चरमशरीररत्याग—चरमात्म्या में जो शरीर है, उसे छोड़ना। मारणान्तिम कर्म वेदन एव निर्जरण—ममत्त चायुःशरीररत्याग मरण के अन्तिम वाली ममीय को मरणान्त कहते हैं, अर्थात्—आयुष्य का चरमममय। मरणान्तिम होने वाला मारणातिम, जो भवापघातीनिरूप कर्म है, उसका अर्थ एव निर्जरा। मारणातिममार—मृत्यु के अन्तिम क्षणों के आयुदक्षिण की अपेक्षा से जो मार अर्थात् मरण हो रहा है। मारणातिम—शरीररत्याग आयुष्य के अन्तिम समय में जो शरीर हो वह मारणातिम शरीर है, उचित छानना मारणातिम शरीर-याग है।

चरिमा निर्जरणयोगता अर्थ—वेदानी के अर्थात्निम जो निर्जिण किये हुए कर्मदक्षिण है, वे चरम निर्जरा पुद्गल हैं। इस पुद्गलों को भगवान् न सूदम कहा है। ये सम्पूर्ण लोक को अभिव्याप्त करने रहते हैं।^१

९ [१] छद्मत्वे न भते ! मनुस्ते तेभि निर्जरणयोगताण किंचि जाणत वा पाणत वा ?

एव जहा इदियइहेसए पढमे जाय पेमानिया जाय तरय न जे ते उवउता से जाणनि पासति आहारेंति, से तेणदुहेण निषेत्थेयी भाणियच्चो त्ति न पासति, आहारेंति ।^२

[९-१ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य उन निर्जरा-पुद्गलों के अन्तर्गत और जानाये को जाना-देखता है ?

[९-१ उ] हे माकन्दारपुत्र ! प्रजापतामूर्त के प्रथम इन्द्रियोद्देशक के अनुसार कमानिक तब जाना चाहिए। मान्—इनमें जो उपयोगयुक्त है, वे (उन निर्जरणपुद्गलों को) जानत, देखते और साधारण रूप में ग्रहण करते हैं, इस कारण से हे माकन्दारपुत्र ! यह कहा जाता है कि मान् जो उपयोगरहित हैं, वे उन पुद्गलों को जानने-देखते नहीं, किन्तु उक्त आहरण-ग्रहण करते हैं, इस प्रकार (यहाँ ममत्त) निषेध (प्रजापतामूर्त यन यह पाठ) करना चाहिए।

[२] जेरइया न भत ! निर्जरणयोगता न जाणति, न पाणति, आहारेंति ?

एव जाय पविचियनिरिक्खजाणियाण ।

[९-२ प्र] भगवन् ! क्या निरियक उन निर्जरणपुद्गलों को नहीं जानने नहीं देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं ?

[९-२ उ] हाँ वे उन निर्जरणपुद्गलों को जानने-देखने नहीं किन्तु ग्रहण करते हैं, इसी प्रकार पविचियनिरिक्खजाणियों तक जानना चाहिए।

१. आत्मसाक्षात्कार, म. बुधिम. पृष्ठ ३६१

२. यहाँ मोक्षक शब्द नहीं है। किन्तु अन्तिम भाग में दाने बाद का अन्त्यपुद्गल काट प्रकाशना के लोहक दिया है। - ७०

[३] मनुस्सा ण भते ! निज्जरापोगते किं जाणति पासति आहारंति, उदाहु ण जाणति ण पासति आहारति ?

गोयमा ! अत्येगइया जाणति ३, अत्येगइया ण जाणति, ण पासति, आहारंति ।

[९-३ प्र] भगवन् ! क्या मनुष्य उन निजरापुद्गलो को जानते-देखते हैं और ग्रहण करते हैं, अथवा वे नहीं जानते-देखते, और नहीं आहरण करते हैं ?

[९-३ उ] गौतम ! कई मनुष्य उन पुद्गलों को जानते-देखते हैं और ग्रहण करते हैं, कई मनुष्य नहीं जानते-देखते, किन्तु उन्हें ग्रहण करते हैं ।

[४] से केणट्ठेण भते ! एव दुच्चइ—‘अत्येगइया जाणति ३, अत्येगइया न जाणति, न पासति, आहारंति ?

गोयमा ! मनुस्सा दुविहा षण्णत्ता, त जहा—सण्णीभूया य असण्णीभूया य । तत्थ ण जे ते असण्णीभूया, ते न जाणति, न पासति, आहारंति । तत्थ ण जे ते सण्णीभूया, ते दुविहा ५० त०—उवउत्ता अणुवउत्ता य । तत्थ ण जे ते अणुवउत्ता, ते न जाणति, न पासति, आहारंति । तत्थ ण जे ते उवउत्ता, ते जाणति ३ । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव दुच्चइ अत्येगइया ण जाणति, ण पासति, आहारंति, अत्येगइया जाणति ३ ।

[९-४ प्र] भगवन् ! आप यह किस कारण से कहते हैं कि कई मनुष्य जानते-देखते और ग्रहण करते हैं, जब कि कई मनुष्य जानते-देखते नहीं, किन्तु ग्रहण करते हैं ?

[९-४ उ] गौतम ! मनुष्य दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—सन्नीभूत और असन्नीभूत । उनमें जो असन्नीभूत हैं, वे (उन पुद्गलों को) नहीं जानते देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं । जो सन्नीभूत मनुष्य हैं वे दो प्रकार के हैं, यथा—उपयोगयुक्त और उपयोगरहित । उनमें जो उपयोगरहित हैं वे उन पुद्गलों को नहीं जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं । मगर जो उपयोगयुक्त हैं, वे जानते-देखते हैं, और ग्रहण करते हैं । इस कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि कई मनुष्य नहीं जानते-देखते, किन्तु आहाररूप से ग्रहण करते हैं, तथा कई जानते-देखते हैं और ग्रहण करते हैं ।’

[५] वाणसत्तर-ओइसिया जहा णेरइया ।

[९-५] वाणव्यन्तर और ज्योतिष्कदेवों का वयन नैरयिकों के समान जानना चाहिए ।

[६] वेमाणिया ण भते ! से निज्जरा पोगते किं जाणति ३ ?

गोयमा ! जहा मनुस्सा, णवर वेमाणिया दुविहा ५० त०—माइमिच्छदिट्ठि-उववण्णगा य अमाइसम्मदिट्ठि-उववण्णगा य । तत्थ ण जे ते माइमिच्छदिट्ठि-उववण्णगा ते ण ण जाणति, ण पासति, आहारंति । तत्थ ण जे ते अमाइसम्मदिट्ठि-उववण्णगा ते दुविहा ५० त०—अणतरोववण्णगा य, परंपरोववण्णगा य । तत्थ ण जे ते अणतरोववण्णगा, ते ण ण जाणति, ण पासति, आहारंति । तत्थ ण जे ते परंपरोववण्णगा ते दुविहा ५० त०—पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य । तत्थ ण जे ते अपज्जत्तगा ते ण ण जाणति, ण पासति, आहारंति । तत्थ ण जे ते पज्जत्तगा ते दुविहा ५० त०—उवउत्ता य

अनुवृत्ता य । तस्य ण जे ते अनुवृत्तगा, ते ण जाणति, ण पासति, आहारंति । (तस्य ण जे त उचवत्ता, ते ण जाणति, पासति, आहारंति य) ।^१

[१-६ प्र] भगवन् । वमानिकदेव उन निजरापुद्गला को जानते-देखते और उनका आहरण करते हैं या नहीं करते हैं ?

[१-६ उ] गौतम । मनुष्यों के समान समझना चाहिए । विशेष यह है कि वमानिक देव दो प्रकार के हैं । यथा—मायो-मिथ्यादृष्टि-उपपन्न और अमायो-सम्भ्यदृष्टि-उपपन्न । उनमें से जो मायो-मिथ्यादृष्टि-उपपन्न है, वे नहीं जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं, तथा उनमें से जो अमायो-सम्भ्यदृष्टि-उपपन्न है, वे भी दो प्रकार के हैं, यथा—अनतरोपपन्न और परम्परोपपन्न । जो अनतरोपपन्न होते हैं, वे नहीं जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं तथा जो परम्परोपपन्न हैं, वे दो प्रकार के हैं, यथा—पर्याप्त और अपर्याप्त । उनमें जो अपर्याप्त हैं, वे उन पुद्गलों को नहीं जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं । उनमें जो पर्याप्त हैं, वे दो प्रकार के हैं, यथा—उपयोगयुक्त और उपयोगरहित । उनमें से जो उपयोगरहित हैं, वे नहीं जानते-देखते, किन्तु ग्रहण करते हैं । [तथा जो उपयोगयुक्त हैं, वे जानते-देखते हैं और ग्रहण करते हैं ।]

विवेचन—निजरापुद्गलों के जानने देखने और आहरण करने के सम्बन्ध में प्रज्ञातर—प्रस्तुत सूत्र का फलिताय यह है कि वेदनी तो उक्त सूक्ष्म निजरापुद्गला को, जो कि समपानों को व्याप्त करने रहते हैं, जानने हैं, देखने हैं, इसलिये उनमें विषय में यहाँ प्रज्ञा नहीं प्रकाश गयी है । प्रज्ञा प्रकाश गयी है—दृष्टव्य के जानने आदि में विषय म । जिसके लिए प्रज्ञापात्रमूत्र के पदार्थ पद के प्रथम शब्द द्रव उद्देश का धर्मिण विद्या गया है ।

फलिताय—दृष्टव्यो म भी जो विविष्ट अवधितानादि-उपयोगयुक्त हैं वे ही सूक्ष्म वामन (निजरा) पुद्गलों को जानते-देखते हैं परन्तु जो विविष्ट अवधितानादि के उपयोग में रहित हैं वे नहीं जानते-देखते । यही कारण है कि नरसिंह म नेत्र दत्त भगवानि, बीच समावर, तीन विधियों द्रव और निर्व्यपकेन्द्रिय तत्त्व के जीव तथा योग्यताएँ एवं उद्योतिष्ण देव विविष्ट अवधितानादि उपयोगयुक्त हैं होने से उक्त सूक्ष्म वामन (निजरा) पुद्गलों को जान देख नहीं सकते ।

मनुष्यसूत्र में—अमनीमृत एवं अनुपयुक्त मनुष्य सूक्ष्म वामन पुद्गलों को जान-देख नहीं सकते किन्तु जो मनुष्य मनीमृत हैं, अर्थात् विविष्ट अवधितानादि हैं तथा जो उपयोगयुक्त हैं, वे उन निजरा-पुद्गलों को जान-देख सकते हैं ।

वमानिक सूत्र में—जो वमानिक देव अमायो-सम्भ्यदृष्टि हैं, परम्परागतप्रव हैं, गपाजक है

१ यह पाठ प्रज्ञातरसूत्र का है किन्तु कई प्रतियों में अक्षरानुसूत्र के सुप्रसन्न के रूप में पाया गया है । इस सम्बन्ध में दो धर्मियाय कृतिवार दिया है कि यह पाठ प्रज्ञातरसूत्र के उद्देश विद्या प्रकाश है, और प्रज्ञातरसूत्र की रचना तीनों प्राद्वीयप्रकाशों के द्वारा और उलगाव्य होने से यही प्रज्ञातरसूत्र का ही प्रमाण है न कि भी भी प्रज्ञातरसूत्र की सम्प्रतिष्ठित करव उलगाव्य दिया गया है । अतः [] कोटि-अन्तर्गत पाठ प्रज्ञातरा के उक्त मन्त्र पर का उद्देश विद्या प्रकाश सम्प्रतिष्ठित चर्चित । इसका मत यह है कि प्रज्ञातरा का ही प्रमाण है । अतएव 'प्रज्ञातर' शब्द में यहाँ 'प्रज्ञातर' शब्द का ही उद्देश सम्प्रतिष्ठित चर्चित । — ०

तथा जो विशिष्ट अवधिज्ञानी उपयोगयुक्त है, वे ही उन सूक्ष्म कामण पुद्गलो को जान-देख सकते हैं। जो मायो-मिथ्यादृष्टि है, वे विपरीतद्रष्टा होने से उन पुद्गलो को जान-देख नहीं सकते।

आहाररूप से ग्रहण—आहार तीन प्रकार के हैं—श्रोज-आहार, लोभ-आहार और प्रक्षेप-आहार। त्वचा के स्पर्श से लोभ-आहार होता है, और मुख में डालने से प्रक्षेप-आहार होता है, किन्तु कामणशरीर द्वारा पुद्गलो का ग्रहण करना आज-आहार कहलाता है। यहाँ श्रोज-आहार का ग्रहण समझना चाहिए, जिसे चौबीस दण्डवर्ती जीव ग्रहण करते हैं।^१

आणत्त णाणत्त आशय—आणत्त—अयत्न—दो अनगारो सम्बन्धी पुद्गलो की पारस्परिक भिन्नता—पृथक्ता। णाणत्त—नानात्व—वर्णादिकृत विविधता।^२

बन्ध के मुख्य दो भेदों के भेद-प्रभेदों का तथा चौबीस दण्डको एव ज्ञानावरणीयादि क्षणविविध कर्म की अपेक्षा भावबन्ध के प्रकार का निरूपण

१० कतिविधे ण भते बधे पन्नत्ते ?

मागवियपुत्ता ! दुधिहे बधे पन्नत्ते, त जहा—द्रव्यबधे य भावबधे य।

[१० प्र] भगवन् ! बध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] माकन्दिकपुत्र ! बध दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार है—द्रव्यबध और भावबन्ध।

११ द्रव्यबधे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

मागवियपुत्ता ! दुधिहे पन्नत्ते, त जहा—प्रयोगबधे य बीससाबधे य।

[११ प्र] भगवन् ! द्रव्यबध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[११ उ] माकन्दिकपुत्र ! वह दो प्रकार का कहा गया है, यथा प्रयोगबध और विस्रसावध।

१२ बीससाबधे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

मागवियपुत्ता ! दुधिहे पन्नत्ते, त जहा—सादीययीससाबधे य अणादीयवीससाबधे य।

[१२ प्र] भगवन् ! विस्रसावध कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] माकन्दिकपुत्र ! वह भी दो प्रकार का कहा गया है, यथा—सादि विस्रमावध और अनादि विस्रसावध।

१३ प्रयोगबधे ण भते ! कतिविधे पन्नत्ते ?

मागवियपुत्ता ! दुधिहे पन्नत्ते, त जहा—सिद्धिलब्धणबधे य धणियबधणबधे य।

१: (क)—भगवतीसूत्र य वृत्ति पत्र ७४२

(ख)—सरीरेणोपाहारो तथा य कातेण लोभ आहारो । पक्षेयाहारो पुण कावत्तिओ होइ मायव्वो ॥

२ भगवती, य वृत्ति, पत्र ७४२

[१३ प्र] भगवन् ! प्रयोगग्रन्थ कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१३ उ] माकन्दिकपुत्र ! वह भी दो प्रकार का कहा गया है, यथा—सिधित्वग्रन्थ और घोर गाढ (घन) ग्रन्थग्रन्थ ।

१४ भावग्रन्थे ण भते ! कतिविधे पद्मत्ते ?

मागदियपुत्ता ! दुविहे पद्मत्ते, त जहा—मूलपगद्विधे य उत्तरपगद्विधे य ।

[१४ प्र] भगवन् ! भावग्रन्थ कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ] माकन्दिकपुत्र ! वह दो प्रकार का कहा गया है, यथा—मूलप्रवृत्तिग्रन्थ और उत्तरप्रवृत्तिग्रन्थ ।

१५ नैरद्वयाण भते ! कतिविहे भावग्रन्थे पद्मत्ते ?

मागदियपुत्ता ! दुविहे भावग्रन्थे पद्मत्ते, त जहा—मूलपगद्विधे य उत्तरपगद्विधे य ।

[१५ प्र] भगवन् ! नैरद्विक जीवों का कितने प्रकार का भावग्रन्थ कहा गया है ?

[१५ उ] माकन्दिकपुत्र ! उनका भावग्रन्थ दो प्रकार का कहा गया है, यथा—मूलप्रवृत्तिग्रन्थ और उत्तरप्रवृत्तिग्रन्थ ।

१६ एव जाव वेमानियाण ।

[१६] इसी प्रकार वेमानिकों तक (के भावग्रन्थ के विषय में कहना चाहिए ।)

१७ ज्ञानावरणीयग्रन्थस्य ण भते ! कम्मत्तम कतिविहे भावग्रन्थे पद्मत्ते ?

मागदियपुत्ता ! दुविहे भावग्रन्थे पद्मत्ते, त जहा—मूलपगद्विधे य उत्तरपगद्विधे य ।

[१७ प्र] भगवन् ! ज्ञानावरणीयग्रन्थ का भावग्रन्थ कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१७ उ] माकन्दिकपुत्र ! ज्ञानावरणीयग्रन्थ का भावग्रन्थ दो प्रकार का कहा गया है यथा—मूलप्रवृत्तिग्रन्थ और उत्तरप्रवृत्तिग्रन्थ ।

१८ नैरद्वयाण भते ! ज्ञानावरणीयग्रन्थस्य कम्मत्तम कतिविहे भावग्रन्थे पद्मत्ते ?

मागदियपुत्ता ! दुविहे भावग्रन्थे पद्मत्ते, त जहा—मूलपगद्विधे य उत्तरपगद्विधे य ।

[१८ प्र] भगवन् ! नैरद्विक जीवों के ज्ञानावरणीयग्रन्थ का भावग्रन्थ कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१८ उ] माकन्दिकपुत्र ! उनके ज्ञानावरणीयग्रन्थ का भावग्रन्थ दो प्रकार का कहा गया है, यथा—मूलप्रवृत्तिग्रन्थ और उत्तरप्रवृत्तिग्रन्थ ।

१९ एव जाव वेमानियाण ।

[१९] इसी प्रकार वेमानिकों तक (के ज्ञानावरणीयग्रन्थ का भावग्रन्थ के विषय में कहना चाहिए ।)

२० जहा नाणावरणिज्जेण दडगो भणिओ एव जाव अतराइएण भाणियव्वो ।

[२०] जिस प्रकार ज्ञानावरणीयकम-सम्बन्धी दण्डक कहा है, उसी प्रकार अन्तरायकम तक (दण्डक) कहना चाहिए ।

विधेचन—द्रव्यबन्ध, भावबन्ध और उसके भेद प्रभेद—प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू. १० से २० तक) में बन्ध के दो भेद—द्रव्य और भावबन्ध करके उनके भेद-प्रभेद तथा भावबन्धजनित प्रकारों का निरूपण किया गया है ।

द्रव्यबन्ध यहाँ कौन-सा ग्राह्य है ?—द्रव्यबन्ध आगम, नोआगम आदि के भेद से अनेक प्रकार का है, किन्तु यहाँ केवल 'अभय व्यतिरिक्त द्रव्यबन्ध का ग्रहण करना चाहिए । तैल आदि स्निग्ध पदार्थों या रस्सी आदि द्रव्य का परस्पर बन्ध होना द्रव्यबन्ध है ।

भावबन्ध स्वरूप, प्रकार और ग्राह्यभावबन्ध भाव अर्थात् मिथ्यात्व आदि भावों के द्वारा अथवा उपयोग भाव से अतिरिक्त भाव का जीव के साथ बन्ध होना भावबन्ध कहलाता है—भावबन्ध के आगमत् और नो-आगमत्, ये दो भेद हैं । यहाँ नो-आगमत् भावबन्ध का ग्रहण विवक्षित है ।

प्रयोगबन्ध, विलसाबन्ध स्वरूप और प्रकार—जीव के प्रयोग से द्रव्यों का बन्ध होना प्रयोगबन्ध है और स्वाभाविक रूप से बन्ध होना विलसाबन्ध है । विलसाबन्ध के दो भेद हैं—सादि-विलसाबन्ध और अनादि-विलसाबन्ध । बादलों आदि का परस्पर बन्ध होना (मिल जाना—जुड़ जाना) सादि-विलसाबन्ध है और धर्मास्तिकाय आदि का परस्पर बन्ध, अनादि-विलसाबन्ध कहलाता है । प्रयोगबन्ध के दो भेद हैं—शियिलबन्ध और गाटबन्ध । घास के पौले आदि का बन्ध शियिलबन्ध है और रथचक्रादि का बन्ध गाटबन्ध है ।

भावबन्ध के भेद—भावबन्ध के दो भेद हैं—मूलप्रवृत्तिबन्ध और उत्तरप्रवृत्तिबन्ध । मूलप्रवृत्तिबन्ध के ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय आदि ८ भेद हैं तथा उत्तरप्रवृत्तिबन्ध के कुल १४८ भेद हैं । उनमें से १२० प्रवृत्तियों का बन्ध होता है । जिस दण्डक में जितनी प्रवृत्तियों का बन्ध होता हो, वह कहना चाहिए । यही भेद नरयिकों के मूल-उत्तरप्रवृत्तिबन्ध के समझने चाहिए ।

जीव एवं चौबीस दण्डकों द्वारा किये गए, किये जा रहे तथा किये जाने वाले पापकर्मों के नानात्व (विभिन्नत्व) का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण

२१ [१] जीयाण भते । पावे कम्मे जे य कडे जाव जे य कज्जिस्तइ धरिय पाइ तत्त केयि पाणत्ते ?

हता, अरिय ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! जीव ने जो पापकर्म किया है यावन् करेगा क्या उनमें परस्पर कुछ भेद (नानात्व) है ?

१ (क) भगवती य पृष्ठि, पृ ७४३

(ख) भगवती उपपद्य (प मुनि श्री जनकरायजी तथा जगदीशमुनिजी भ) पृ ३७५

[२१-१ उ] हाँ, मानन्दिनपुत्र ! (उनमें परस्पर भेद) है ।

[२] से वेणट्ठेण भते ! एव बुच्चति जीवाण पावे कम्मे जे य बडे जाय जे य बजिजस्तति
अत्थि याइ तस्स पाणत्ते ?

मागदियपुत्ता ! से जहानामए—केयि पुरिमे घणु परामुत्तति, घणु ५० २ उमु परामुत्तति,
उमु ५० २ ठाण ठाति, ठा० २ आयतवण्णायत उमु करेति, आ० ५० २ उड्ड वेहास उच्चिट्टह ।
से नूण मागदियपुत्ता ! तस्स उमुत्स उड्ड वेहास उच्चिट्टस्त समाणस्त एयति वि पाणत्त, जाय त त
भाव परिणमति वि पाणत्त ?

हता, भगव ! एयति वि पाणत्त, जाय परिणमति वि पाणत्त ।

से तेणट्ठेण मागदियपुत्ता ! एव बुच्चति जाय त तं भाव परिणमति वि पाणत्त ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! आप ऐसा किंग कारण में कहते हैं कि जीव में जा पापकर्म किया है,
यावत् करेगा, उनमें परस्पर कुछ भेद है ?

[२१-२ उ] मानन्दिनपुत्र ! जम कोई पुरुष धनुष की (हाथ में) ग्रहण कर, फिर वह
बाण को ग्रहण करे और समुद्र प्रसार की स्थिति (घातृति) में पड़ा रहे, तब तबान् बाण को बाण
तब ग्रीव और शूल में, उस बाण की आकाश में ऊँचा चँके, ता हू मानन्दिनपुत्र ! आकाश में ऊँच
कँके हुए उस बाण के कम्पन में भेद (मात्रात्व) है, यावत्— वह उस-उस रूप में परिणमा करता है ।
उसमें भेद है न ? (उत्तर—) हाँ भगवन् ! उसके कम्पा में, यावत् उस-उस उस रूप के परिणाम
में भी भेद है । (भगवान् ने कहा—) हे मानन्दिनपुत्र ! इसी कारण ऐसा कहा जाता है कि उस बम
के उस-उस रूपादि परिणाम में भी भेद (मात्रात्व) है ।

२२ मेरतिपाण भते ! पावे कम्मे जे य बडे० ।

एव पेव ।

[२२ उ] भगवन् ! जगदिकों में (अतीत में) जा पापकर्म किया है, यावत् (भविष्य में)
करेंगे, क्या उनमें परस्पर कुछ भेद है ?

[२२ उ] (हाँ, मानन्दिनपुत्र ! उनमें परस्पर भेद है ।) वह उसी प्रकार (पूवर्वात्तात्मा
वाहिए ।)

२३ एव जाय वेमानिपाण ।

[२३] इसी प्रकार वेमानिकों तब (जान में) वाहिए ।)

विवेचन—इस पापकर्म के भूत-वर्तमान-भविष्यन्वादि परिणामों में भेद का दृष्टान्तपूर्वक
निरूपण—अनुगत तीनों मूर्तों (२१-२२-२३) में जीवों के द्वारा किये गए, किये जा रहे तथा भविष्य
में किये जायेंगे पापकर्मों के परिणामों में परस्पर भेद की धनुष-बाण चँकन के दृष्टान्त द्वारा सिद्ध
किया गया है ।

स्पष्टीकरण—जैसे किसी पुरुष द्वारा धनुष और बाण के अलग-अलग समय में ग्रहण करने, फिर अमुक स्थिति में खड़े रह कर बाण को कान तक खींचने और तत्पश्चात् उसे ऊपर फकने के विभिन्न कम्पनों में, उसके प्रयत्न की विशेषता से भेद होता है, इसी प्रकार जीव द्वारा किये हुए भूत, भविष्य एवं वर्तमान काल के कर्मों में भी तीव्र-मन्दादि परिणामों के भेद से तदनुरूप कायकारित्व रूप नानात्व-विभिन्नता समझ लेना चाहिए ।^१

कठिन शब्दाश्च—धनु—धनुष । असु—बाण । परामुसह—ग्रहण करता है । ठाण ठाह—अमुक स्थिति (आकृति) में खड़ा होता है । उद्ध वेहास—ऊपर आकाश में । उव्विहह—फँकता है । णाणत्त—नानात्व-विभिन्नत्व, भेद । एयति—कम्पन होता है ।^२

चौबीस वण्डको द्वारा आहार रूप में गृहीत पुद्गलो में से भविष्य में ग्रहण एवं त्याग का प्रमाण-निरूपण

२४ नेरतिया ण भते ! जे पोगले आहारत्ताए गेहति तेति ण भते ! पोगलाण सेयकालसि कतिभाग आहारेंति, कतिभाग निज्जरेंति ?

भागवियपुत्ता ! असलेज्जइभाग आहारेंति, अणतभाग निज्जरेंति ।

[२४ प्र] भगवन् ! नेरयिक, जिन पुद्गलो को आहार रूप से ग्रहण करते हैं, भगवन् ! उन पुद्गलो का कितना भाग भविष्यकाल में आहार रूप से गृहीत होता है और कितना भाग निर्जरता (त्याग जाता) है ?

[२४ उ] भाकदिक्कपुत्त ! (उनके द्वारा आहार रूप से गृहीत पुद्गलो के) असख्यातवें भाग का आहार रूप से ग्रहण होता है और अनन्तवें भाग का निजरण होता है ।

२५ खविकया ण भते ! केयि तेसु निज्जरापोगलेसु भासइत्तए वा जाय तुपट्ठित्तए वा ?

नो इणद्धे समट्ठे, अणाहरणमेय मुइय समणाउत्तो !

[२५ प्र] भगवन् ! क्या कोई जीव (उन निजरा पुद्गलो पर बैठने, यावत् सोने—करबद बदलने) में समय है ?

[२५ उ] भाकदिक्कपुत्त ! यह अर्थ समय (क्षय) नहीं है । आयुप्पम् अमण ! ये निर्जरा पुद्गल अनाधार रूप बहे गए हैं (अर्थात् ये कुछ भी धारण करने में असमर्थ हैं) ।

२६ एव जाय वेमाणियाण ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ अट्टारसमे सए तइओ उद्देशो समत्तो ॥ १८ ३ ॥

१ भगवती सूत्र ४ वृत्ति, पत्र ७४३

२ (व) वही, पत्र ७४३

(घ) भगवती, (विवेचन—प वेवरव-दमी) भा ६, पृ २६८९

[२६] इसी प्रकार वैमानिकों तक कहा जा चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है । यों कह कर भास्वन्दिरपुत्र यावत् विचरण करते हैं ।

विशेषण—आहार रूप से गृहीत पुद्गलों के ग्रहण और त्याग एवं उन पुद्गलों की धारण शक्ति का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में इन दो तथ्या का निरूपण किया गया है ।

आहार रूप में गृहीत पुद्गलों का कितना भाग ग्रहण और त्याग्य होता है ?—आहार रूप में गृहीत पुद्गलों का अगम्यातया सार भाग ग्रहण किया जाता है और अनन्तवा भाग मलमूत्रादिवत् त्याग दिया जाता है ।

निजरा पुद्गलों का सामर्थ्य—निजरा किये हुए पुद्गल अनाधारणरूप होते हैं, अर्थात् वे किसी भी वस्तु की धारण करने में समर्थ नहीं होते ।^१

कठिन शब्दाय—सेयकालसि—अविप्यरवाल मे, अर्थात्—ग्रहण करने के आतुर बाल में । निजजरेति—निजरण करते हैं—सूत्रादिवत् त्याग करते हैं । अविप्य—अस्य । आसद्विस्तए—बैठी में । सुपट्टितए—करवट बदलने या सोने में ।^२

॥ अठारहवां दातक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ अद्वैती च बुद्धि, पृष्ठ ७४१

२ (क) बहो पृष्ठ ७४१

(ख) अद्वैती मूल का ६. (विशेषण—५ वेदव्याख्या), पृ २६९०

चउत्थो उद्देशओ : 'पाणातिवाय'

चतुर्थ उद्देशक 'प्राणातिपात'

जीव और अजीव द्रव्यो मे से जीवो के लिए परिभोग्य अपरिभोग्य द्रव्यो का निरूपण

१ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाव भगव गोयमे एव वयासि—

[१] उस काल और उस समय मे राजगृह नगर मे यावत् गौतम स्वामी ने भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा—

२ [१] अह भते । पाणातिवाए सुसावाए जाव मिच्छादसणसत्ते, पाणातिवायवेरमणे जाव मिच्छादसणसत्तलवेरमणे, पुढविकाए जाव वणस्तत्तिकाये, धम्मस्तिकाए अघम्मस्तिकाए आगासत्तिकाये जीवे असरीरपडिबद्धे, परमाणुपोग्गले, सेलेसि पडिवत्तए अणगारे, सव्वे य बाबरवोदिधरा कलेवरा, एए ण दुविहा जीवदव्वा य अजीवदव्वा य जीवाण परिभोगत्ताए हव्वमाणच्छति ?

गोयमा । पाणातिवाए जाव एए ण दुविहा जीवदव्वा य अजीवदव्वा य अत्येगतिमा जीवाण परिभोगत्ताए हव्वमाणच्छति, अत्येगतिमा जीवाण जाव नो हव्वमाणच्छति ।

[२-१ प्र] भगवन् । प्राणातिपात, मृपावाद यावत् मिथ्यादशनशल्य और प्राणातिपात-विरमण, मृपावादविरमण, यावत् मिथ्यादशनशल्यविवेक (त्याग) तथा पृथ्वीकायिक यावत् वनस्पतिकायिक, एव धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, अशरीर-प्रतिबद्ध (शरीररहित) जीव, परमाणु पुद्गल, शलेयी अवस्था प्रतिपन्न अनगार और सभी स्थूलकाय धारक (स्थूलाकार) कलेवर, ये सब (मिल कर) दो प्रकार के हैं—(इनमे से कुछ) जीवद्रव्य रूप (हैं) और (कुछ) अजीवद्रव्य रूप । अत्र यह है कि क्या ये सभी जीवा के परिभोग मे आते हैं ?

[२-१ उ] गौतम । प्राणातिपात से लेकर सबस्थूलकायधर कलेवर तक जो जीवद्रव्यरूप और अजीवद्रव्यरूप हैं, इनमे से कई तो जीवो के परिभोग मे आते हैं और कई जीवो के परिभोग मे नहीं आते ।

[२] से केणटठेण भते । एवं वुच्चति 'पाणाइवाए जाव नो हव्वमाणच्छति ?'

गोयमा । पाणातिवाए जाव मिच्छादसणसत्ते, पुढविकाइए जाव वणस्तत्तिकाइए सव्वे य बाबरवोदिधरा कलेवरा, एए ण दुविहा—जीवदव्वा य अजीवदव्वा य, जीवाण परिभोगत्ताए हव्वमाणच्छति । पाणातिवायवेरमणे जाव मिच्छादसणसत्तलविवेगे, धम्मस्तिकाये अघम्मस्तिकाये जाव

परमाणुयोगले, सेतेति पञ्चदश ए अणुगारे, ए ए न दुविहा जीवदव्या य अजीवदव्या य जीवाय परिभोगत्ता ए नो हृष्यमाणच्छति । ते तेणट्ठेण जाय नो हृष्यमाणच्छति ।

[२-२ इ] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहते हैं कि प्राणातिपातादि जीव-अजीवद्वय रूप में से यावत् कई तो जीवों के परिभोग में आते हैं और कई जीवों के परिभोग में नहीं आते हैं ?

[२-२ उ] गोत्रम । प्राणातिपात यावत् मिथ्यादशनवात्य, पृथ्वीवायिव यावत् वायवति वायिव और सभी स्थूलाकार कलेवरधारी (द्वीन्द्रियादि जीव), ये सब मिल कर जीवद्वयरूप और अजीवद्वयरूप—दो प्रकार के हैं, ये सब, जीवों के परिभोग में आते हैं तथा प्राणातिपातविरमण, यावत् मिथ्यादशनवात्यविवेक, धर्मास्तिवाय, अधर्मास्तिवाय, यावत् परमाणु पुद्गल एव अतीसी अवस्था प्राप्त अनगार, य सत्र मिन कर जीवद्वयरूप और अजीवद्वयरूप—दो प्रकार के हैं । ये सब जीवों के परिभोग में नहीं आते । इसी कारण ऐसा कहा जाता है कि कई द्रव्य जीवों के परिभोग में आते हैं और कई द्रव्य परिभोग में नहीं आते हैं ।

विवेचन—प्राणातिपातादि ४८ द्रव्यों में से जीवों के लिए कितने परिभोग्य, कितने अपरिभोग्य ?—प्राणातिपात आदि १८ पापस्थान, अठारह पापस्थानों का त्याग, पाप समाधर, धर्मास्तिवाय, अधर्मास्तिवाय, आकाशास्तिवाय, अक्षरीरी जीव, परमाणु पुद्गल, जलगी अवस्थापण अनगार, स्थूलाकार वाले व्रतवाय बनेवर, ये ४८ द्रव्य सामान्यतया दो प्रकार के हैं । इनमें से कितने ही जीव रूप हैं और कितने ही अजीव रूप हैं, किन्तु प्रत्येक दो प्रकार के नहीं हैं । इनमें से पृथ्वीवायादि जीव द्रव्य हैं और धर्मास्तिवायादि अजीव द्रव्य हैं । प्राणातिपातादि समुद्रस्वभाव रूप और प्राणातिपातादि-विरमण शुद्धस्वभाव रूप जीव के धर्म हैं । इसलिये ये जीव रूप कहे जा सकते हैं । जब जीव प्राणातिपातादि का प्रवृत्ति रूप में सेवा करना है तब पारित्रमाहीनर कम उदर में आता है । उगने द्वारा पारित्रमाहीनीयकमदतिव भोग के कारण होने से प्राणातिपात आदि जीव के परिभोग में आते हैं । पृथ्वीवायादि का परिभोग तो गमन गोचादि द्वारा स्पष्ट ही है । प्राणातिपात विरमणादि जीव के शुद्ध स्वभाव होने से पारित्रमाहीनीयकम के उदय के हेतुभूत नहीं होते । मर्यादि के विरति-रूप होने से ये प्राणातिपातविरमणादि जीव रूप हैं । इसलिये ये जीव के परिभोग में नहीं आते । धर्मास्तिवायादि पार द्रव्य प्रभूत हैं, परमाणु सूक्ष्म हैं और अतीसीप्राप्त अनगार उपदगादि द्वारा प्रेरणा नहीं करते, इसलिये ये १८+४+१+१=२४ द्रव्य अनुपयोगी होत हैं जीव के परिभोग में नहीं आने । केव २४ (अठारह पाप, पाप स्थावर और बादर बनेवर) जीव के परिभोग में आते हैं ।^१

बठिा शास्त्रार्थ—जीवे अक्षरीरप्रतिबद्धे—अक्षरीरहित केवल शुद्ध जीव (पाप्मा) । बादर-बोधिपरा बनेवरा—स्थूलअक्षरीधारी जीवों (द्वीन्द्रियादि जग जीवों) के बनेवर ।^२

१ अक्षरी सूत्र अ वृत्ति पत्र ७४३

२ (क) बही, पत्र ७४३

(घ) अक्षरी विवेचन भा ६ (२ अक्षरवर्णनी) पृ २९९१

कपाय प्रकार तथा तत्सम्बद्ध कार्यों का कपायपद के अतिदेशपूर्वक निरूपण

३ कति ण भते । कसाया पन्नता ? गोयमा । चत्तारि कसाया पन्नता, त जहा—कसायपय निरवसेस भाणियव्व जाव निज्जरिस्सति लोभेण ।

[३ प्र] भगवान् । कपाय कितने प्रकार का कहा गया है ?

[३ उ] गीतम । कपाय चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—इत्यादि प्रज्ञापना-सूत्र का चौदहवाँ समग्र कपाय पद, लोभ के वेदन द्वारा अष्टविध कमप्रकृतियों की निजरा करेगे, यहा तक कहना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिको आदि की चार कपायो से निजरा—प्रस्तुत सूत्र ३ में प्रज्ञापनासूत्र के चौदहवें कपाय पद का प्रतिदेश किया गया है । इसमें सारभूत तथ्य यह है कि नैरयिकादि जीवों के आठो ही कमप्रकृतियों की निजरा श्रोत्रादि चार कपाया के वेदन द्वारा होती है, क्योंकि नैरयिकादि जीवों के आठो ही कम उदय में रहते हैं और उदय में आए हुए कर्मों की निजरा अवश्य होती है । नैरयिकादि कपाय के उदय वाले हैं । कपाय का उदय होने पर उसके वेदन के पश्चात् कर्मों की निजरा होती है । जैसा कि प्रज्ञापनासूत्र में कहा है—श्रोत्रादि के द्वारा वमानिको आदि के आठो कर्मों की निजरा होती है ।^१

युग्म कृतयुग्मादि चार और स्वरूप

४ [१] कति ण भते । जुम्मा पन्नता ?

गोयमा । चत्तारि जुम्मा पन्नता, त जहा—कडजुम्मे तेयोए दावरजुम्मे कलिओए ।

[४-१ प्र] भगवन् । युग्म (राशियाँ) कितने कहे गए हैं ?

[४-१ उ] गीतम । युग्म चार कहे गए हैं, यथा—कृतयुग्म, त्र्योज, द्वापरयुग्म और वत्त्योज ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चति—जाव कलिओए ?

गोयमा । जे ण रासी चउवकएण अवहारेण अवहीरमाणे चउपज्जवसिए से त कडजुम्मे । जे ण रासी चउवकएण अवहारेण अवहीरमाणे तिपज्जवसिए से त तेयोए । जे ण रासी चउवकएण अवहारेण अवहीरमाणे दुपज्जवसिए से त दावरजुम्मे । जे ण रासी चउवकएण अवहारेण अवहीरमाणे एगपज्जवसिए से त कलिओए, से तेणट्ठेण गीतमा । एव वुच्चति जाव कलिओए ।

[४-२ प्र] भगवन् । आप किस कारण से कहते हैं कि यावत् वत्त्योज-पयन्त चार राशियाँ वही गई हैं ?

१ (क) भगवती सूत्र म वृत्ति, पृ ७४५

(ख) 'वेमाणिया न भते । कड्हि ठाणेहि अट्ट वम्मपयडोओ निज्जरिस्सति ?'

'गोयमा ! कड्हि ठाणेहि, त जहा—कोहेण जाव लोभेण ति ।'

—प्रज्ञापना पद १५, भा १, पृ २३४-२३६

[४-२ उ] गौतम । जिस राशि में मे चार-चार निकालने पर, अन्त में चार शेष रहें, वह राशि है—'शतयुग्म' । जिस राशि में से चार-चार निकालने हुए अन्त में तीन शेष रहें, वह राशि 'त्रयोज' कहलाती है । जिस राशि में से चार-चार निकालने पर अन्त में दो शेष रहें, वह राशि 'द्वापरयुग्म' कहलाती है और जिस राशि में मे चार-चार निकालते हुए अन्त में एक शेष रहे, वह राशि 'कल्पोज' कहलाती है । इस कारण से ये राशियाँ ('शतयुग्म' से लेकर) यावत् 'कल्पोज' नहीं जाती हैं ।

विवेचन—युग्म तथा चतुर्विध युग्मों की परिभाषा—गणितशास्त्र की परिभाषा के अनुसार ममराशि का नाम युग्म है और विपमराशि का नाम 'त्र्योज' है । यहाँ जो राशि (युग्म) में चार भेद कहे गए हैं, उनमें से दो युग्म राशियाँ हैं और दो त्र्योज राशियाँ हैं । तथापि यहाँ युग्म शब्द सामान्य पारिभाषिक होने में युग्म शब्द में चारों प्रकार की राशियाँ विधित्त हुई हैं । इसलिए चार युग्म अर्थात्—चार राशियाँ कही गई हैं । अगले प्रश्न (४-३) का अर्थ यह है कि शतयुग्म आदि तथा नाम क्यों रखा गया ? इस कारण पदों का अर्थवत्त्व नाम किम प्रकार से है ? जिस राशिबोध में से चार-चार कम करते-करते अन्त में चार ही बचें, उसका नाम शतयुग्म है । जैसे १९, ३२ इत्यादि इन सख्याओं में से चार-चार कम करने पर अन्त में चार ही बचते हैं । जिस राशि में से चार-चार घटाने पर अन्त में तीन बचते हैं, वह राशि त्र्योज है, जैसे १५, २३ इत्यादि सख्याएँ । जिस राशि में से चार-चार कम करने पर अन्त में दो बचते हैं, वह राशि द्वापरयुग्म राशि है, जैसे—९-१० इत्यादि सख्या । जिस राशि में से चार-चार कम करने पर अन्त में एक बचता है, वह राशि 'कल्पोज' कहलाती है, जैसे—१३, १७ इत्यादि । शतयुग्म आदि सब पारिभाषिक नाम हैं ।^१

चौबीस दण्डक सिद्ध और स्त्रियों में शतयुग्मादिराशि प्ररूपणा

५ नैरतिषा ण भन्ते । किं बहजुग्मा तेयोया बाबरजुग्मा कतिषोया ?

गोपमा । अहप्रपए बहजुग्मा, उबकोत्तपए तेयोया, अजहप्रमनुबकोत्तपदे तिय बहजुग्मा जाव तिय कतिषोया ।

[५ प्र] भगवन् ! नैरतिष क्या शतयुग्म है, त्र्योज हैं द्वापरयुग्म हैं, अथवा कल्पोज ?

[५ उ.] गौतम । ये जय-पद में शतयुग्म हैं, उत्तरपद में त्र्योज हैं तथा अजय-पद में द्वापरयुग्म (मध्यम) पद में कदाचित् शतयुग्म यावत् कल्पोज हैं ।

६ एवं जाव अनियकुमार ।

[६] इसी प्रकार स्त्रियोंकुमारों तक (व विषय में भी) (बहना चाहिए ।)

७ अणस्तानिवातिया चं० युज्ज ।

गोपमा । अहप्रपदे अथवा, उबकोत्तपदे अथवा, अजहप्रमनुबकोत्तपदे तिय बहजुग्मा जाव तिय कतिषोया ।

१ (६) अणस्तानिवातिया चं० युज्ज

(७) अणस्तानिवातिया चं० युज्ज

[७ प्र] भगवन् । वनस्पतिकायिक कृतयुग्म हैं, (अथवा) 'यावत् कल्योज रूप हैं ?

[७ उ] वे जघन्यपद की अपेक्षा अपद है और उत्कृष्टपद की अपेक्षा भी अपद हैं ।
अजघन्योत्कृष्टपद की अपेक्षा कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज रूप हैं ।

८ बेइदिया ण० पुच्छा ।

गोयमा । जहन्नपए कडजुम्मा, उक्कोसपए दावरजुम्मा, अजहन्नमणुक्कोसपए सिय कडजुम्मा
जाव सिय कलियोगा ।

[८ प्र] भगवन् । द्वीन्द्रियजीवों के विषय में भी इसी प्रकार का प्रश्न है ?

[८ उ] गौतम । (द्वीन्द्रियजीव) जघन्यपद में कृतयुग्म है और उत्कृष्टपद में द्वापरयुग्म हैं,
किन्तु अजघन्योत्कृष्टपद में कदाचित् कृतयुग्म, यावत् कदाचित् कल्योज हैं ।

९. एव जाव चतुरिदिया ।

[९] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय पर्यन्त कहना चाहिए ।

१०. सेसा एणिदिया जहा बेइदिया ।

[१०] शेष एकैन्द्रियों की वक्तव्यता, द्वीन्द्रिय की वक्तव्यता के समान समझना चाहिए ।

११. पंचिदियतिरिक्खजोणिया जाव वेमाणिया जहा नेरतिया ।

[११] पंचैन्द्रिय-तियञ्चयोनिकों से लेकर वैमानिकों तक का कथन नैरयिकों के समान
(जानना चाहिए ।)

१२. सिद्धा जहा वणस्सतिकाइया ।

[१२] सिद्धों का कथन वनस्पतिकायिकों के समान जानना चाहिए ।

१३. इत्योओ ण भते । किं कडजुम्माओ० पुच्छा । गोयमा । जहन्नपदे कडजुम्माओ,
उक्कोसपए कडजुम्माओ, अजहन्नमणुक्कोसपए सिय कडजुम्माओ जाव सिय कलियोगाओ ।

[१३ प्र] भगवन् । क्या स्त्रियाँ कृतयुग्म हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम । वे जघन्यपद में कृतयुग्म हैं और उत्कृष्टपद में भी कृतयुग्म हैं, किन्तु
अजघन्योत्कृष्टपद में कदाचित् कृतयुग्म हैं और यावत् कदाचित् कल्योज हैं ।

१४. एव असुरकुमारित्थोओ वि जाव थणियकुमारित्थोओ ।

[१४] असुरकुमारों की स्त्रियों (देवियों) से लेकर स्तनितकुमार-स्त्रियों तक इसी प्रकार
(पूर्ववत्) (समझना चाहिए ।)

१५. एव तिरिक्खजोणित्थोओ ।

[१५] तियञ्चयोनिक स्त्रियों का कथन भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

१६. एव मणुस्सित्थोओ ।

[१६] मनुष्य स्त्रियों के विषय में भी इसी प्रकार कहना चाहिए ।

[४-२ उ] गौतम । जिस राशि में से चार-चार निकालने पर, अन्त में चार शेष रहे, वह राशि है—'कृतयुग्म' । जिस राशि में से चार-चार निकालते हुए अन्त में तीन शेष रहे, वह राशि 'त्र्योज' कहलाती है । जिस राशि में से चार-चार निकालने पर अन्त में दो शेष रहे, वह राशि 'द्वापर-युग्म' कहलाती है और जिस राशि में से चार-चार निकालते हुए अन्त में एक शेष रहे, वह राशि 'कल्पोज' कहलाती है । इस कारण से ये राशियाँ ('कृतयुग्म' से लेकर) यावत् 'कल्पोज' कही जाती हैं ।

विवेचन—युग्म तथा चतुर्विध युग्मों की परिभाषा—गणितशास्त्र की परिभाषा के अनुसार समराशि का नाम युग्म है और विषमराशि का नाम 'त्र्योज' है । यहाँ जो राशि (युग्म) के चार भेद कहे गए हैं, उनमें से दो युग्म राशियाँ हैं और दो त्र्योज राशियाँ हैं । तथापि यहाँ युग्म शब्द शास्त्रीय पारिभाषिक होने से युग्म शब्द से चारों प्रकार की राशियाँ विवक्षित हुई हैं । इसलिए चार युग्म अर्थात्—चार राशियाँ कही गई हैं । अगले प्रश्न (४-२) का भाष्य यह है कि कृतयुग्म आदि ऐसा नाम क्यों रखा गया ? इन चारों पदों का अन्वयक नाम किस प्रकार से है ? जिस राशिविशेष में से चार-चार कम करते-करते अन्त में चार ही बच, उसका नाम कृतयुग्म है । जैसे १६, ३२ इत्यादि इन सङ्ख्याओं में से चार-चार कम करने पर अन्त में चार ही बचते हैं । जिस राशि में से चार-चार घटाने पर अन्त में तीन बचते हैं, वह राशि त्र्योज है, जैसे १५, २३ इत्यादि सङ्ख्याएँ । जिस राशि में से चार-चार कम करने पर अन्त में दो बचते हैं, वह राशि द्वापरयुग्म राशि है, जैसे—६-१० इत्यादि सङ्ख्या । जिस राशि में से चार-चार कम करने पर अन्त में एक बचता है, वह राशि 'कल्पोज' कहलाती है, जैसे—१३, १७ इत्यादि । कृतयुग्म आदि सब पारिभाषिक नाम हैं ।

चौबीस ढण्डक सिद्ध और स्त्रियो मे कृतयुग्मादिराशि प्ररूपणा

५ नेरतिषा ण भते । किं कडजुम्मा तेयोया दावरजुम्मा कलियोया ?

गोयमा । जहम्मपए कडजुम्मा, उक्कोसपए तेयोया, अजहम्मणुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोया ।

[५ प्र] भगवन् । नेरमिक क्या कृतयुग्म हैं, त्र्योज हैं, द्वापरयुग्म हैं, अथवा कल्पोज हैं ?

[५ उ.] गौतम । वे जघपपद में कृतयुग्म हैं, उल्लुप्पपद में त्र्योज हैं तथा अजघपपद (मध्यम) पद में कदाचित् कृतयुग्म यावत् कल्पोज हैं ।

६ एव जाव यणियकुमारा ।

[६] इसी प्रकार स्तनित्तुमारो तक (के विषय में भी) (कहना चाहिए ।)

७ अणस्सतिषातिषा णं मुच्छा ।

गोयमा । जहम्मपदे अपवा, उक्कोसपदे अपवा, अजहम्मणुक्कोसपदे सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोया ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पृ ७५५

(ख) भगवतीसूत्र (प्रमेयवर्द्धिका टीका) भा १३, पृ १७-१८

[७ प्र] भगवन् ! वनस्पतिकायिक कृतयुग्म हैं, (अथर्वो) यावत् कल्योज रूप हैं ?

[७ उ] वे जघन्यपद की अपेक्षा अपद हैं और उत्कृष्टपद की अपेक्षा भी अपद हैं। अजघन्योत्कृष्टपद की अपेक्षा कदाचित् कृतयुग्म यावत् कदाचित् कल्योज रूप है।

॥ बेइदिया ण० पुच्छा।

गोयमा ! जहन्नपए कडजुम्मा, उक्कोसपए दावरजुम्मा, अजहन्नमणुक्कोसपए सिय कडजुम्मा जाव सिय कलियोगा।

[८ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रियजीवों के विषय में भी इसी प्रकार का प्रश्न है ?

[८ उ] गौतम ! (द्वीन्द्रियजीव) जघन्यपद में कृतयुग्म हैं और उत्कृष्टपद में दापरयुग्म हैं, किन्तु अजघन्योत्कृष्टपद में कदाचित् कृतयुग्म, यावत् कदाचित् कल्योज हैं।

९ एव जाव चतुरिदिया।

[९] इसी प्रकार यावत् चतुरिन्द्रिय पमत कहना चाहिए।

१० सेसा एणदिया जहा बेदिया।

[१०] शेष एकेन्द्रियों की वक्तव्यता, द्वीन्द्रिय की वक्तव्यता के समान समझना चाहिए।

११ पच्चिदियतिरिक्खज्जोणिया जाव वेमाणिया जहा नेरतिया।

[११] पचैन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों से लेकर वैमानिकों तक का कथन नैरयिकों के समान (जानना चाहिए)।

१२ सिद्धा जहा वणस्सतिकाइया।

[१२] सिद्धों का कथन वनस्पतिकायिकों के समान जानना चाहिए।

१३ इत्योमो ण भते ! किं कडजुम्माओ० पुच्छा। गोयमा ! जहन्नपवे कडजुम्माओ,

उक्कोसपए कडजुम्माओ, अजहन्नमणुक्कोसपए सिय कडजुम्माओ जाव सिय कलियोगाओ।

[१३ प्र] भगवन् ! क्या स्त्रियाँ कृतयुग्म ह ? इत्यादि प्रश्न।

[१३ उ] गौतम ! वे जघन्यपद में कृतयुग्म ह और उत्कृष्टपद में भी कृतयुग्म हैं, किन्तु अजघन्योत्कृष्टपद में कदाचित् कृतयुग्म हैं और यावत् कदाचित् कल्योज हैं।

१४ एव असुरकुमारित्योमो वि जाव थणियकुमारित्योमो।

[१४] असुरकुमारों की स्त्रियों (देवियों) से लेकर स्तनितकुमार-स्त्रियों तक इसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए।

१५ एव तिरिक्खज्जोणित्योमो।

[१५] तिर्यञ्चयोनिक स्त्रियों वा कथन भी इसी प्रकार रहना चाहिए।

१६ एव मणुस्सित्योमो।

[१६] मनुष्य स्त्रियों के विषय में भी इसी प्रकार रहना चाहिए।

१७ एव जाव वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणियदेवित्थीओ ।

[१७] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की देवियों के विषय के भी इसी प्रकार (कहना चाहिए ।)

विवेचन—नारक से वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियों और सिद्धों में कृतयुग्मादि राशि-परिमाण-निरूपण—प्रस्तुत १३ सूत्रों (सू. ५ से १७ तक) में नैरयिक से लेकर वमाणिय तब तथा उनकी स्त्रियों और सिद्धों में कृतयुग्मादिराशि का प्रतिपादन किया गया है ।

फलितार्थ—प्रश्न का आशय यह है कि नारक से वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियाँ क्या कृतयुग्मादि रूप हैं ? अर्थात् इनका परिमाण क्या कृतयुग्म-रूप है या अन्य प्रकार का है ? इससे उत्तर का आशय यह है कि जघन्यपद और उत्कृष्टपद, ये दोनों पद निश्चित सख्यारूप होते हैं । इसी से ये दोनों पद नियतसख्या वाले नारकादि में ही सम्भव हैं, अनियत सख्या वाले वनस्पतिकायिकों एव सिद्धों में नहीं । इसका एक कारण यह भी है कि नारकादिकों में जघन्यपद और उत्कृष्ट पद कालान्तर में सम्भव है, जब कि वनस्पतिकायिक जीवों के विषय में कालान्तर में भी जघन्य और उत्कृष्ट पद सम्भवित नहीं होता । अतः निश्चित सख्या वाले नैरयिक आदि की राशि का परिमाण इन पारिभाषिक शब्दों में करते हुए कहते हैं कि जब वे अत्यंत भ्रष्ट होते हैं, तब कृतयुग्म होते हैं, जब उत्कृष्ट होते हैं तब त्र्योज होते हैं तथा मध्यमपद में वे चारों राशि वाले होते हैं । इसी प्रकार त्र्यञ्च पचेन्द्रिय, मनुष्य, भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव ये सब जघन्यपद में कृतयुग्मराशि-परिमित हैं और उत्कृष्टपद में त्र्योजराशि-परिमित हैं । मध्यमपद में कदाचित् कृतयुग्म, कदाचित् त्र्योज, कदाचित् द्वापरयुग्म और कदाचित् कल्पोज हैं । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पृथ्वी-अप-तेजो-वायु रूप जीव जघन्यपद में कृतयुग्म रूप एव उत्कृष्टपद में द्वापरयुग्मपरिमित हैं, मध्यमपद में चारों राशि वाले होते हैं । वनस्पतिकाय की सख्या निश्चित न होने से उनमें जघन्य और उत्कृष्ट पद धटित नहीं हो सकता, क्योंकि वनस्पतिकायिक जीव अनन्त हैं । यद्यपि जितने जीव परम्परा से मोक्ष में चले जाते हैं, उतने जीव उनमें से घटते ही हैं, तथापि उसका अनन्तरव कायम रहने से वह राशि अनिश्चित सख्यारूप मानी जाती है । वनस्पतिकाय के समान सिद्धजीवों में भी जघन्यपद और उत्कृष्ट पद सम्भव नहीं होता, क्योंकि सिद्ध जीवों की सख्या बढ़ती जाती है, तथा अनन्त होने से उनका परिमाण अनियत रहता है ।

नारक सभी नपुंसक होने से उनमें स्त्रियाँ सम्भव नहीं हैं । अमुरकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक की स्त्रियाँ (देवियाँ), त्र्यञ्चमोनिक् स्त्रियाँ, मनुष्यस्त्रियाँ तथा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की स्त्रियाँ जघन्य और उत्कृष्ट दोनों पदों में कृतयुग्म-परिमित हैं । मध्यमपद में कृतयुग्म आदि चारों राशियों वाली हैं ।^१

अधकवह्नि जीवों में अल्पवह्नुत्व परिमाण निरूपण

१८ जावतिया ण भते ! यरा अधगवह्णो जीवा तावतिया परा अधगवह्णो जीवा ?

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ७४५

(ख) भगवती भाग १३, (अधेवचन्द्रिका टीका) पृ २२-२३

हता, गोयमा ! जावतिया परा अघगवण्हणो जीवा तावतिया परा अघगवण्हणो जीया ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ अठारसमे सए चउत्थो उद्देशो समतो ॥ १८-४ ॥

[१८ प्र] भगवन् ! जितने अल्प आयुष्य वाले अन्धकवह्नि जीव हैं, उतने ही उत्कृष्ट आयुष्य वाले अन्धकवह्नि जीव हैं ?

[१८ उ] हा, गौतम ! जितने अल्पायुष्क अन्धकवह्नि जीव हैं, उतने ही उत्कृष्टायुष्क अन्धकवह्नि जीव हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—अन्धकवह्नि दो विशेषाथ—(१) वृत्तिकार के अनुसार—अन्धक की सस्वृत-छाया ‘अह्लिप’ होती है, जो वृक्ष का पर्यायवाची शब्द है । अतः अह्लिप यानी वृक्ष को आश्रित करके रहने वाले अह्लिपवह्नि अर्थात्—बादर तेजस्कायिकजीव । (२) अथ आचार्यों के मतानुसार—अन्धक अर्थात् सूक्ष्मनामक के उदय से अप्रकाशक (प्रकाश न करने वाली) वह्नि—अग्नि, अर्थात्—सूक्ष्म अग्निकायिक जीव । ये जितने अल्पायुष्य वाले हैं, उतने ही जीव दीर्घायुष्य वाले हैं ।

कठिन शब्दाप—जावइया—जितने परिमाण में, तावइया—उतने परिमाण में । धरा—अवर यानी आयुष्य की अपेक्षा अर्वाभागवर्ती—अल्प आयुवाले । परा—प्रकृष्ट यानी स्थिति से उत्कृष्ट (दीर्घ) आयुष्य वाले ।

॥ अठारहवां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



१७ एव जाव वाणमतर-ज्योतिसिय-वेमाणियवेवित्योओ ।

[१७] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की देवियों के विषय के भी इसी प्रकार (कहना चाहिए ।)

विवेचन—नारक से वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियों और सिद्धों में कृतयुग्मादि राशि-परिमाण-निरूपण—प्रस्तुत १३ सूत्रों (सू ५ से १७ तक) में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियों और सिद्धों में कृतयुग्मादिराशि का प्रतिपादन किया गया है ।

फलितार्थ—प्रश्न का आशय यह है कि नारक से वैमानिक तक तथा उनकी स्त्रियाँ क्या कृतयुग्मादि रूप हैं ? अर्थात् इनका परिमाण क्या कृतयुग्म-रूप है या अन्य प्रकार का है ? इसके उत्तर का आशय यह है कि जघन्यपद और उत्कृष्टपद, ये दोनों पद निश्चित सख्यारूप होते हैं । इसी से ये दोनों पद नियतसख्या वाले नारकादि में ही सम्भव हैं, अनियत सख्या वाले वनस्पतिकार्यिकों एवं सिद्धों में नहीं । इसका एक कारण यह भी है कि नारकादिकों में जघन्यपद और उत्कृष्टपद कालान्तर में सम्भव है, जब कि वनस्पतिकार्यिक जीवों के विषय में कालान्तर में भी जघन्य और उत्कृष्ट पद सम्भव नहीं होता । अतः निश्चित सख्या वाले नैरयिक आदि की राशि का परिमाण इन पारिभाषिक शब्दों में करते हुए कहते हैं कि जब वे अत्यन्त अल्प होते हैं, तब कृतयुग्म होते हैं, जब उत्कृष्ट होते हैं तब त्र्योज होते हैं तथा मध्यमपद में वे चारों राशि वाले होते हैं । इसी प्रकार तिर्यञ्च पक्षेन्द्रिय, मनुष्य, भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देव य सब जघन्यपद में कृतयुग्मराशि-परिमित हैं और उत्कृष्टपद में त्र्योजराशि-परिमित हैं । मध्यमपद में कदाचित् कृतयुग्म, कदाचित् त्र्योज, कदाचित् द्वापरयुग्म और कदाचित् चतुष्टय हैं । द्वीन्द्रिय, त्र्यीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पृथ्वी-अप-तेजो-वायु रूप जीव जघन्यपद में कृतयुग्म रूप एवं उत्कृष्टपद में द्वापरयुग्मपरिमित हैं, मध्यमपद में चारों राशि वाले होते हैं । वनस्पतिकार्यिकों की सख्या निश्चित न होने से उनमें जघन्य और उत्कृष्ट पद घटित नहीं हो सकता, क्योंकि वनस्पतिकार्यिक जीव अनन्त हैं । यद्यपि जितने जीव परम्परा से मोक्ष में चले जाते हैं, उतने जीव उनमें से घटते ही हैं, तथापि उसका अनन्तत्व कायम रहने से वह राशि अनिश्चित सख्यारूप मानी जाती है । वनस्पतिकार्यिकों के समान सिद्धजीवों में भी जघन्यपद और उत्कृष्ट पद सम्भव नहीं होता, क्योंकि सिद्ध जीवों की सख्या बढ़ती जाती है, तथा अनन्त होने से उनका परिमाण अनियत रहता है ।

नारक सभी नपुंसक होने से उनमें स्त्रियाँ सम्भव नहीं हैं । अमुरबुमार से लेकर स्तनितबुमार तक की स्त्रियाँ (देवियाँ), तिर्यचयोगिनिक स्त्रियाँ, मनुष्यस्त्रियाँ तथा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों की स्त्रियाँ जघन्य और उत्कृष्ट दोनों पदों में कृतयुग्म-परिमित हैं । मध्यमपद में कृतयुग्म आदि चारों राशियों वाली हैं ।^१

अधकवह्नि जीवों में अल्पवह्नुत्व परिमाण निरूपण

१८ जायतिपा ण भते ! यरा अधगवह्णिणो जीवा तावतिपा परा अधगवह्णिणो जीवा ?

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ७४५

(घ) भगवती भाग १३, (अथर्ववेदिका टीका) पृ २२-२३

हता, गीयमा ! जावतिया यरा अधगवण्हणो जीवा तावतिया परा अधगवण्हणो जीवा ।
सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ अठारसमे सए चउत्थो उद्देशओ समत्तो ॥ १८-४ ॥

[१८ प्र] भगवन् ! जितने अल्प आयुष्य वाले अघकवह्नि जीव हैं, उतने ही उत्कृष्ट आयुष्य वाले अघकवह्नि जीव हैं ?

[१८ उ] हाँ, गीतम ! जितने अल्पायुष्क अग्निकवह्नि जीव हैं, उतने ही उत्कृष्टायुष्क अग्निकवह्नि जीव हैं ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गीतम स्वामी यावत् विचरते है ।

विवेचन—अग्निकवह्नि दो विशेषार्थ—(१) वृत्तिकार के अनुसार—अग्निक की संस्कृत-छाया 'अह्निप' होती है, जो वृक्ष का पर्यायवाची शब्द है । अतः अह्निप यानी वृक्ष को आश्रित करके रहने वाले अह्निपवह्नि अर्थात्—बादर तेजस्कायिकजीव । (२) अन्य आचार्यों के मतानुसार—अग्निक अर्थात् सूक्ष्मनामकम के उदय से अप्रकाशक (प्रकाश न करने वाली) वह्नि—अग्नि, अर्थात्—सूक्ष्म अग्निकायिक जीव । ये जितने अल्पायुष्य वाले हैं, उतने ही जीव दीर्घायुष्य वाले हैं ।

कठिन शब्दाथ—जावइया—जितने परिमाण में, तावइया—उतने परिमाण में । यरा—अवर यानी आयुष्य की अपेक्षा अर्धाभागवर्ती—अल्प आयुवाले । परा—प्रकृष्ट यानी स्थिति से उत्कृष्ट (दीर्घ) आयुष्य वाले ।

॥ अठारहवां शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥



पंचमो उद्देश्यो 'असुरे'

पंचम उद्देशक 'असुरे'

एक निकाय के दो देवो में दर्शनीयता-अदर्शनीयता आदि के कारणों का निरूपण

१ [१] दो भते । असुरकुमारा एगसि असुरकुमारायाससि असुरकुमारदेवताए उयवन्ना । तत्थ ण एगे असुरकुमारे देवे पासादीए वरिसणिज्जे अभिरुत्ते पडिह्वे, एगे असुरकुमारे देवे से ण नो पासादीए नो वरिसणिज्जे नो अभिरुत्ते नो पडिह्वे, से वहुमेय भते । एव ?

गोयमा ! असुरकुमारा देवा दुविहा पन्नता, त जहा - वेउधियसरीरा य भवेउधियसरीरा य । तत्थ ण जे से वेउधियसरीरे असुरकुमारे देवे से ण पासादीए जाव पडिह्वे । तत्थ ण जे से भवेउधियसरीरे असुरकुमारे देवे से ण नो पासादीए जाव नो पडिह्वे ।

[१-१ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमारदेव, एक हो असुरकुमारावास में असुरकुमारदेवरूप में उत्पन्न हुए । उनमें से एक असुरकुमारदेव प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला (प्रासादीय), दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होता है, जबकि दूसरा असुरकुमारदेव न तो प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला होता है, न दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होता है, भगवन् ऐसा क्यों होता है ?

[१-१ उ] गीतम ! असुरकुमारदेव दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा-वन्धियसरीर वाले (विभूषितसरीर वाले) और अवन्धियसरीर वाले (अविभूषितसरीर वाले) । उनमें से जो वन्धियसरीर वाले असुरकुमारदेव होते हैं, वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले, दर्शनीय, सुन्दर और मनोरम होते हैं, किन्तु जो अवन्धियसरीर वाले हैं, वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले यावत् मनोरम नहीं होते ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ 'तत्थ ण जे से वेउधियसरीरे त चेय जाव नो पडिह्वे ?' 'गोयमा ! से जहानामए इह मणयसोगसि दुवे पुरिसा भयति-एगे पुरिते अलकियविभूतिए, एगे पुरिते अणलकियविभूतिए, एएसि ण गोयमा ! बोण्ह पुरिसाण कयरे पुरिते पासादीए जाव पडिह्वे ? कयरे पुरिते नो पासादीए जाव नो पडिह्वे ? जे या से पुरिते अलकियविभूतिए, जे या से पुरिते अणलकियविभूतिए ?'

'भगव ! तत्थ ण जे से पुरिते अलकियविभूतिए से ण पुरिते पासादीये जाव पडिह्वे, तत्थ ण जे से पुरिते अणलकियविभूतिए से ण पुरिते नो पासादीए जाव नो पडिह्वे ।' से तेणट्ठेण जाव नो पडिह्वे ।

[१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि वन्धियसरीर वाले देव प्रसन्नता-उत्पादन यावत् मनोरम होते हैं, अवन्धियसरीर वाले नहीं होते हैं ?

[१-२ उ] गौतम ! जैसे, इस मनुष्यलोक में दो पुरुष हो, उनमें से एक पुरुष आभूषणों में अलंकृत और विभूषित हो और एक पुरुष अलंकृत और विभूषित न हो, तो हे गौतम ! (यह बताओ कि) उन दोनों पुरुषों में कौन-सा पुरुष प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला, यावत् मनोरम्य लगता है और कौन-सा प्रसन्नता उत्पादक यावत् मनोरम्य नहीं लगता ? जो पुरुष अलंकृत और विभूषित है, वह अथवा जो पुरुष अलंकृत और विभूषित नहीं है वह ?

(गौतम —) भगवन् ! उन दोनों में से जो पुरुष अलंकृत और विभूषित है, वही प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला यावत् मनोरम्य है, और जो पुरुष अलंकृत और विभूषित नहीं है, वह प्रसन्नता उत्पन्न करने वाला, यावत् मनोरम्य नहीं है ।

(भगवान् —) हे गौतम ! इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि यावत् (जो अविभूषित शरीर वाले असुरकुमार हैं) वे प्रसन्नता उत्पन्न करने वाले यावत् मनोरम्य नहीं हैं ।

२ दो भते ! नागकुमारा देवा एगसि नागकुमारावाससि० ?
एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् ! दो नागकुमारदेव एक नागकुमारावास में नागकुमाररूप में उत्पन्न हुए इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ?

[२ उ] गौतम ! पूर्वोक्तरूप से समझना चाहिए ।

३ एव जाव यणियकुमारा ।

[३] इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक (जानना चाहिए ।)

४ बाणमतर जोतिसिय वेमानिया एव चेव ।

[४] बाणव्यतर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के विषय में भी इसी प्रकार (समझना चाहिए ।)

विशेषण—एक ही निकाय के दो देवों में परस्पर अन्तर—प्रस्तुत चार सूत्रों (१-४) में चारों प्रकार के देवों में से एक ही आवास में उत्पन्न होने वाले दो देवों में प्रसन्नता, सुन्दरता और मनोरमता में अन्तर का कारण क्रमशः वैश्रियशरीर सम्पन्नता और अवैश्रियशरीरयुक्तता बताया गया है । वैसे ही प्रत्येक देव के वैश्रियशरीर भवधारणीय (ज म से) होता है, किन्तु यहाँ अवैश्रियशरीरयुक्त कहने का तात्पर्य है—अविभूषित शरीरयुक्त और वैश्रियशरीरयुक्त कहने का अर्थ है—विभूषित शरीर वाला । आशय यह है कि कोई भी देव अथ देवशय्या में उत्पन्न होता है, तब सर्वप्रथम वह अलंकार आदि विभूषण से रहित होता है । इसमें पश्चात् भ्रमण वह अलंकार आदि धारण करके विभूषित होता है । अतः यहाँ वैश्रियशरीर का अर्थ विभूषित शरीर है और अवैश्रियशरीर का अर्थ है—अविभूषित शरीर ।

चौबीस दण्डको मे स्वदण्डकवर्ती दो जीवो मे महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्वादि के कारणों का निरूपण

५ दो भते ! नेरइया एगसि नेरतिपावाससि नेरतिपत्ताए उववत्ता । तत्थ ण एगे नेरइए महाकम्मतराए चेव जाव महावेदणतराए चेव, एगे नेरइए अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेदणतराए चेव, से कहमेय भते ! एव ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पन्नता, त जहा—मायिमिच्छद्दिट्ठिउववत्तणा य, अमायिसम्मद्दिट्ठिउववत्तणा म । तत्थ ण जे से मायिमिच्छद्दिट्ठिउववत्तए नेरतिए से ण महाकम्मतराए चेव जाव महावेदणतराए चेव, तत्थ ण जे से अमायिसम्मद्दिट्ठिउववत्तए नेरइए से ण अप्पकम्मतराए चेव जाव अप्पवेदणतराए चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! दो नैरयिक एक ही नरकावास मे नैरयिकरूप से उत्पन्न हुए । उनमे से एक नैरयिक महाकर्म वाला यावत् महावेदना वाला और एक नरयिक अल्पकर्मवाला यावत् अल्पवेदना वाला होता है, तो भगवन् ! ऐसा क्यों होता है ?

[५ उ] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—मायिमिच्छादृष्टि-उपपन्नक और अमायिसम्यग्दृष्टि-उपपन्नक । इनमे से जो मायिमिच्छादृष्टि-उपपन्नक नैरयिक है वह महाकर्म वाला यावत् महावेदना वाला है, और उनमे जो अमायिसम्यग्दृष्टि-उपपन्नक नैरयिक है, वह अल्पकर्म वाला यावत् अल्पवेदना वाला होता है ।

६ दो भते ! असुरकुमारा० ?

एव चेव ।

[६ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमारो के महाकर्म-अल्पकर्मादि विषयक प्रश्न ?

[६ उ] हे गौतम ! यहाँ भी उसी प्रकार (पूर्ववत्) समझना चाहिए ।

७ एव एगिद्विगि विगालिद्वियवज्जा जाव वेमाणिया ।

[७] इसी प्रकार एवेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर वैमानिको तब समझना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिक से यमानिक तब महाकर्मादि एव अल्पकर्मादि का कारण—महाकर्म आदि चार पद हैं । यथा—महाकर्म, महान्रिया, महा आश्रय और महावेदना । इन चारो की व्याख्या पहले की जा चुकी है । महाकर्मता आदि का कारण मायिमिच्छादृष्टित्व है, और अल्पकर्मता आदि का कारण अमायिसम्यग्दृष्टित्व है । एवेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवो मे इस प्रकार का अंतर नहीं होता, क्योंकि उनमे एकमात्र मायिमिच्छादृष्टि ही होते हैं, अमायिसम्यग्दृष्टि नहीं । इसलिए उनमे केवल महाकर्म आदि वाले ही हैं, अल्पकर्मादि वाले नहीं । इसलिए यहाँ एवेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़कर सभी दण्डवों मे दो-दो प्रकार के जीव बताए हैं ।^१

चौवीस दण्डको में वर्तमानभव और आगामीभव की अपेक्षा आयुष्यवेदन का निरूपण

८ नैरइए ण भते ! अणतर उव्वट्ठिता जे भविए पच्चियतिरिखजोणिएसु उववज्जित्तए से ण भते ! कयर आउय पडिसवेदेति ?

गोयमा ! नैरइयाउय पडिसवेदेति, पच्चियतिरिखजोणियाउए से पुरतो कडे चिट्ठि ।

[८ प्र] भगवन् ! जो नैरयिक मर कर अन्तर-रहित (सीधे) पचेन्द्रियतियञ्चयोनिको में उत्पन्न होने के योग्य है, भगवन् ! वह किस आयुष्य का प्रतिसवेदन करता है ?

[८ उ] गौतम ! वह नारक नैरयिक आयुष्य का प्रतिसवेदन (अनुभव) करता है, और पचेन्द्रियतियञ्चयोनिक के आयुष्य के उदयाभिमुख — (पुर कृत) करके रहता है ।

९ एव मणुस्सेसु वि, नवर मणुस्साउए से पुरतो कडे चिट्ठि ।

[९] इसी प्रकार (अन्तररहित) मनुष्यों में उत्पन्न होने योग्य जीव के विषय में समझना चाहिए । विशेष यह है कि वह मनुष्य के आयुष्य को उदयाभिमुख करके रहता है ।

१० असुरकुमारो ण भते ! अणतर उव्वट्ठिता जे भविए पुढविकाइएसु उववज्जित्तए० पुच्छा ।

गोयमा ! असुरकुमाराउय पडिसवेदेति, पुढविकाइयाउए से पुरतो कडे चिट्ठि ।

[१० प्र] भगवन् ! जो असुरकुमार मर कर अन्तररहित पृथ्वीकायिक जीवों में उत्पन्न होने योग्य है, उसके विषय में पूर्ववत् प्रश्न है ।

[१० उ] गौतम ! वह असुरकुमार के आयुष्य का प्रतिसवेदन (अनुभव) करता है और पृथ्वीकायिक के आयुष्य को उदयाभिमुख करके रहता है ।

११ एव जो जहिं भविओ उववज्जित्तए तस्स त पुरतो कडे चिट्ठि, जस्य ठितो त पडिसवेदेति जाव वेमाणिए । नवर पुढविकाइसो पुढविकाइएसु उववज्जित्तसो पुढविकाइयाउय पडिसवेदेति, अने म से पुढविकाइयाउए पुरतो कडे चिट्ठि । एव जाव मणुस्सो सट्ठाणे उववातेयस्यो, परट्ठाणे तरेव ।

[११] इस प्रकार जो जीव जहाँ उत्पन्न होने के योग्य है, वह उसके आयुष्य को उदयाभिमुख करता है, और जहाँ रहा हुआ है, वहाँ के आयुष्य का वेदन (अनुभव) करता है । इस प्रकार वैमानिक तक जानना चाहिए । विशेष यह है कि जो पृथ्वीकायिक जीव पृथ्वीकायिकों में ही उत्पन्न होने योग्य है, वह अपने उसी पृथ्वीकायिक के आयुष्य का वेदन करता है और अथ पृथ्वीकायिक के आयुष्य को उदयाभिमुख (पुर कृत) करके रहता है । इसी प्रकार मनुष्य तब स्वस्थान में उत्पाद के विषय में बहना चाहिए । परस्थान में उत्पाद के विषय में पूर्वोक्तानुपत्त समझना चाहिए ।

विवेचन—कौन किस आयु का वेदन करता है ?—सू ८ से ११ तक में एव सदान्तिव तस्य

प्रस्तुत किया गया है कि जो जीव जब तक जिस आयु सम्पन्नी शरीर का धारण करके रहा हुआ है, वह तब तक उसी के आयुष्य का वेदन करता है, किन्तु वह मर कर जहाँ उत्पन्न होने के योग्य है उसके आयुष्य को उदयाभिमुख करता है तथा उस शरीर को छोड़ देने के बाद ही वह जहाँ उत्पन्न होता है, वहाँ के आयुष्य का वेदन करता है। जैसे एक नैरयिक जब तक नैरयिक का शरीर धारण किये हुए है, तब तक वह नरक के आयुष्य का वेदन करता है, किन्तु वह मरकर यदि अन्तर रहित पञ्चेन्द्रियतियोग्योनिको में उत्पन्न होने योग्य है तो उससे आयुष्य को उदयाभिमुख कर रहता है, किन्तु नैरयिक शरीर को छोड़ देने के बाद जब वह तिर्यज्ज पञ्चेन्द्रिय में उत्पन्न होता है तो वहाँ के आयुष्य का वेदन करता है।^१

चतुर्विध देवनिकायो मे देवो की स्वेच्छानुसार विकुर्वणाकरण-अकरण-सामर्थ्य के कारणों का निरूपण

१२ दो भते ! असुरकुमारा एगसि असुरकुमारावाससि असुरकुमारदेवसत्ताए उषयप्ता । तत्प ण एगे असुरकुमारे देवे 'उज्जुय विउत्थिस्सामी' ति उज्जुय विउत्थिइ, 'वक्क विउत्थिस्सामी' ति वक्क विउत्थिइ, ज जहा इच्छति त तहा विउत्थिइ । एगे असुरकुमारे देवे 'उज्जुय विउत्थिस्सामी' ति वक्क विउत्थिइ, 'वक्क विउत्थिस्सामी' ति उज्जुय विउत्थिइ, ज जहा इच्छति णो त तहा विउत्थिइ । से कहमेय भते ! एय ?

गीतमा ! असुरकुमारा देवा बुयिहा पप्पत्ता, ॥ जहा—मायिमिच्छद्दिट्ठियवप्पत्ता य अमायिसम्मद्दिट्ठियवप्पत्ता य । तत्प ण जे से मायिमिच्छद्दिट्ठियवप्पत्त असुरकुमारे देवे से ण 'उज्जुय विउत्थिस्सामी' ति वक्क विउत्थिइ जाय णो त तहा विउत्थिइ, तत्प ण जे स अमायिसम्मद्दिट्ठियवप्पत्त असुरकुमारे देवे से 'उज्जुय विउत्थिस्सामी' ति उज्जुय विउत्थिइ जाय त तहा विउत्थिइति ।

[१२ प्र] भगवन् ! दो असुरकुमार, एक ही असुरकुमारावास में असुरकुमार रूप से उत्पन्न हुए, उनमें से एक असुरकुमार देव यदि वह चाह कि मैं ऋजु (सरल) रूप से विकुर्वणा करूँगा, तो वह ऋजु-विकुर्वणा कर सकता है और यदि वह चाहे कि मैं वक्क (टङ्क) रूप में विकुर्वणा करूँगा, तो वह वक्क-विकुर्वणा कर सकता है। अर्थात् वह जिस रूप की, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उसी रूप की, उसी प्रकार से विकुर्वणा कर सकता है, जब कि एक असुरकुमारदेव चाहता है कि मैं ऋजु-विकुर्वणा करूँ, परन्तु वक्करूप की विकुर्वणा हो जाती है और वक्करूप की विकुर्वणा करना चाहता है, तो ऋजुरूप की विकुर्वणा हो जाती है। अर्थात् वह जिस रूप की, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, वह उस रूप का उस प्रकार से विकुर्वणा नहीं कर पाता, तो भगवन् ! ऐसा क्यों होता है ?

[१३ उ] गीतमा ! असुरकुमार देव दो प्रकार के कह गए हैं, यथा—मायिमिच्छद्दिट्ठि-उपपन्नक्क और अमायिसम्मद्दिट्ठि-उपपन्नक्क । इनमें से जो मायिमिच्छद्दिट्ठि-उपपन्नक्क असुरकुमार देव है, वह ऋजुरूप की विकुर्वणा करना चाहता वक्करूप की विकुर्वणा हो जाती है, यावत् जिस रूप

की, जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उस रूप की उस प्रकार से विकुर्वणा नहीं कर पाता किन्तु जो अमायिसम्यग्दृष्टि-उपपन्नक असुरकुमारदेव है, वह ऋजुरूप की विकुर्वणा करना चाहे तो ऋजुरूप की विकुर्वणा कर सकता है, यावत् जिस रूप की जिस प्रकार से विकुर्वणा करना चाहता है, उस रूप की उस प्रकार से विकुर्वणा कर सकता है।

१३ दो भते ! नागकुमारा० ?

एव चेव ।

[१३ प्र] भगवन् ! दो नागकुमारो के विषय में पूर्ववत् प्रश्न है ?

[१३ उ] गौतम ! उभी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए ।

१४ एव जाव धणियकुमारा ।

इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक के विषय में (जानना चाहिए) ।

१५ वाणमतरो जोतिसिध वेमाणिया एव चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ अठारहवें सप्त पञ्चम उद्देश्यो समाप्तो ॥ १८-५ ॥

[१५] वाणव्य तर, ज्योतिष्क और वैमानिको के विषय में भी इसी प्रकार (कथन करना चाहिए) ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,’ यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विश्लेषण—स्वेच्छानुसार या स्वेच्छाविपरीत विकुर्वणा करने का कारण—भवनपति, वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वैमानिक, इन चार प्रकार के देवों में से कितने ही देव स्वेच्छानुवृत्त सीधी या टेढ़ी विकुर्वणा (विप्रिया) कर सकते हैं इसका कारण यह है कि उन्होंने ऋजुतामुपेत सम्यग्दर्शन निमित्तक तीव्र रस वाले वप्रियनामकम का वध किया है और जो देव अपनी इच्छानुवृत्त सीधी या टेढ़ी विकुर्वणा नहीं कर सकते, उसका कारण यह है कि उन्होंने माया-मिथ्यादर्शन-निमित्तक मन्द रस वाले वप्रियनामकम का वध किया है । इसलिए प्रस्तुत चार सूत्रों (१२ से १५ तक) में यह सिद्धांत प्ररूपित किया गया है कि अमायिसम्यग्दृष्टि देव स्वेच्छानुसार रूपों की विकुर्वणा कर सकते हैं जबकि मायिमिथ्यादृष्टि देव स्वेच्छानुसार रूपों की विकुर्वणा नहीं कर सकते ।^१

॥ अठारहवां शतक पञ्चम उद्देश्य समाप्त ॥

१ (क) भगवतो ध वत्ति, पत्र ७४७

(घ) भगवतो विषया भा ६ (१ पेरपदयी) १ २७०७

छटो उद्देश्यः : 'गुड'

छठा उद्देशक . 'गुड' (आदि के घर्णादि)

फाणित-गुड, अमर, शुक्र-पिच्छ, रसा, मजीठ आदि पदार्थों में व्यवहार-निश्चयन की दृष्टि से घर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श प्ररूपणा

१ फाणियगुले ण भते ! कतिवण्णे कतिगधे कतिरसे कतिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एत्थ दो नया भवति, त जहा—नेच्छइयनए य वायहारियनए य । वायहारियनयस्स गोड्डहे फाणियगुले, नेच्छइयनयस्स पचवण्णे गुगधे पचरसे अट्टफासे पन्नत्ते ।

[१ प्र] भगवन् ! फाणित (गीला) गुड कितने घण, कितने गध, कितने रस और कितने स्पर्श वाला कहा गया है ?

[१ उ] गीतम ! इस विषय में दो नयो (का आश्रय लिया जाता) हैं, यथा—नैश्चयिक नय और व्यावहारिक नय । व्यावहारिक नय की अपेक्षा से फाणित-गुड मधुर (गीत्य) रस वाला कहा गया है और नैश्चयिक नय की दृष्टि से गुड पाच घर्ण, दो गध, पाच रस और आठ स्पर्श वाला कहा गया है ।

२ अमरे ण भते ! कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! एत्थ दो नया भवति, त जहा—नेच्छइयनए य वायहारियनए य । वायहारियनयस्स कालए अमरे, नेच्छइयनयस्स पचवण्णे जाय अट्टफासे पन्नत्ते ।

[२ प्र] भगवन् ! अमर कितने घण-गधादि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ?

[२ उ] गीतम ! व्यावहारिक नय से अमर वाला है और नैश्चयिक नय से अमर पांच घण, दो गध, पाच रस और आठ स्पर्श वाला है ।

३ सुयपिण्णे ण भते ! कतिवण्णे० ?

एव वेय, नयर वायहारियनयस्स नीतए सुयपिण्णै, नेच्छइयनयस्स पचवण्णे० सेस त वेय ।

[३ प्र] भगवन् ! तोते को पायें कितने घर्ण वाली हैं ? इत्यादि प्रश्न ?

[३ उ] गीतम ! व्यावहारिक नय से तोते की पायें हरे रंग की हैं और नैश्चयिक नय से पाच घण वाली इत्यादि पूर्वोक्त रूप से जाना जाहिए ।

४ एव एएण अमितावेण सोहिया मज्झी पीतिया हसिहा, भुक्खलए ससे, सुम्मिगधे कोट्टे, बुम्मिगधे मयगसरोरे, तित्ते णिजे, कट्टया मुठी, कसाए-सुरए कविट्टे, अवा अवलिया, महुरे पडे, कवपडे यइरे, मउए नवणीए, गरए अये, सट्टए उत्तयपत्ते, सोए हिमे, उत्तिणे अगणिनाए, णिजे तेत्ते ।

[४] इसी प्रकार इसी अभिलाप द्वारा, मजीठ लाल है, हल्दी पीली है, शंख शुक्ल (सफेद) है, कुण्ड (कुट्ट) —पटवास (कपडे में सुगन्ध देने की पत्ती) मुरभिगन्ध (मुगध) वाला है, मृतकशरीर (शव) दुग्न्धित है, नीम (निम्ब) तिक्त (कड़वा) है, सूठ कटुक (तोखी—चरपरी) है, कपित्थ (कवीठ) कसैला है, इमली खट्टी है, खाड (शक्कर) मधुर है, वज्र ककश (कठोर) हैं, नवनीत (मक्खन) मृदु (कोमल) है, लोह भारी है, उनुकपत्र (बोरडी का पत्ता) हल्का है, हिम (बर्फ) ठण्डा है, अग्निकाय उष्ण (गर्म) है, तेल स्निग्ध (चिकना) है। किन्तु नैश्चयिक नय से इन सब में पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पश है।

५ छारिया ण भत्ते० पुच्छा ।

गोयणा ! एत्थ दो नया भवत्ति, त जहा नेच्छइयनए य वावहारियनए य । वावहारिय-
नयस्स लुक्खा छारिया, नेच्छइयनयस्स पचवण्णा जाव अट्ठ फासा पन्नत्ता ।

[५ प्र] भगवन् ! राख कितने वण वाली है ?, इत्यादि प्रश्न ?

[५ उ] गौतम ! व्यावहारिक नय से राख रक्त स्पश वाली है और नैश्चयिक नय से राख पाच वर्ण, दो गन्ध, पाच रस और आठ स्पश वाली है ।

विवेचन—प्रत्येक वस्तु के वर्णादि का व्यावहारिक एवं नैश्चयिक नय की दृष्टि से निरूपण—
व्यवहारनय लोकव्यवहार का अनुसरण करता है। वस्तुतः व्यवहारनय व्यवहारमात्र को बताते
वाला है। वस्तु के अनेक अंशों में से उतने ही अंश को ग्रहण करता है, जितने अंग से व्यवहार
चलाया जा सकता है, शेष अंग अंशों के प्रति वह अपेक्षाभाव रखता है। नैश्चयिकनय वस्तु के मूलभूत
स्वभाव को स्वीकार करता है। इसी दृष्टि से यहा गुड, भ्रमर, शुक्रपिच्छ राख, तथा मजीठ, हल्दी
आदि के विषय में दोनों नयों की अपेक्षा से उत्तर दिया गया है। उदाहरणार्थ नीरा और हल्दी
व्यवहारनय की दृष्टि से काला और पीली है किन्तु नैश्चयनय की दृष्टि से उनमें पाच वर्ण, दो गन्ध,
पाच रस और आठ स्पश हैं।^१

कठिन शब्दार्थ—फाणियगुले—गोला गुड—राख । सुवपिच्छे—तोते की पाख । छारिया—
राख । मोडडे—गोत्य अर्थात्—गोत्य (मधुर) रस से युक्त । उल्लुपत्ते—दो रूप दो अंग—(१) उनु-
कपत्र—बैर के पत्ते (२) उल्लूकपत्र—उल्लू के पत्र यानी पख ।^२

परमाणु पुद्गल एवं द्विप्रदेशी स्कन्ध आदि में वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श निरूपण

६ परमाणुपोगले ण भत्ते । कइवण्णे जाव वत्तिफासे पन्नत्ते ?

गोयमा ! एगवण्णे एगगधे एगरमे दुफासे पन्नत्ते ।

[६ प्र] भगवन् ! परमाणुपुद्गल कितने वण यात्रा यावन् कितने स्पशवाला कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! वह एक वर्ण, एक गन्ध, एक रस और दो स्पश वाला कहा गया है ।

१ भगवतीसूत्र (प्रमेयचट्टिका टीका) भा १३, ६८, ७१

२ (ग) भगवतीसूत्र—विवेचन (ग धवराटजी) भा ६, प २७०९

(घ) भगवतीसूत्र (प्रमेयचट्टिका टीका) भा १३, प ७०

७ दुपदेसिए ण भत्ते ! खघे कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा । सिय एगवण्णे सिय दुवण्णे, सिय एगगघे सिय दुगघे, सिय एगरत्ते सिय दुरत्ते, सिय दुफासे, सिय तिफासे, सिय चउफासे पप्पत्ते ।

[७ प्र] भगवन् ! द्विप्रदेशिक स्वर्ग कितने वण आदि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गौतम ! वह कदाचित् (अथवा कोई-कोई) एक वण, कदाचित् दो वण, कदाचित् एक गघ या दो गघ, कदाचित् एक रस या दो रस, कदाचित् दो स्पश, तीन स्पश और कदाचित् चार स्पश वाला ब्रह्मा गया है ।

८ एय तपदेसिए वि, नवर सिय एगवण्णे, सिय दुवण्णे, सिय तियण्णे । एवं रत्तेसु वि । सेस जहा दुपदेसियस्स ।

[८] इसी प्रकार त्रिप्रदेशी स्वर्ग के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि वह कदाचित् एक वण, कदाचित् दो वण और कदाचित् तीन वण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी, यावत् तीन रस वाला होता है । शेष सब द्विप्रदेशिक स्वर्ग के समान (जानना चाहिए ।)

९ एय चउपदेसिए वि, नवर सिय एगवण्णे जाव सिय चउवण्णे । एवं रत्तेसु वि । सेस त चेव ।

[९] इसी प्रकार चतुष्प्रदेशी स्वर्ग के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह कदाचित् एक वण, यावत् कदाचित् चार वण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी (जानना चाहिए ।) शेष सब पूर्ववत् है ।

१० एव पचपदेसिए वि, नवर सिय एगवण्णे जाव सिय पचवण्णे । एवं रत्तेसु वि । गघ-फासा सहेव ।

[१०] इसी प्रकार पञ्चप्रदेशी स्वर्ग के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह कदाचित् एक वण, यावत् कदाचित् पाँच वण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी (समझना चाहिए ।) गघ और स्पश के विषय में भी पूर्ववत् (जानना चाहिए ।)

११ जहा पचपएसिओ एव जाव असत्तेज्जपएसिओ ।

[११] जिस प्रकार पञ्चप्रदेशी स्वर्ग के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार यावत् असत्तयात-प्रदेशी स्वर्ग तक कहना चाहिए ।

१२ सुद्धमपरिणए ण भत्ते ! अणत्तपदेसिए खघे कतियण्णे० ?

जहा पचपदेसिए सहेव निरवत्तेस ।

[१२ प्र] भगवन् ! सूद्धमपरिणाम वाला अणत्तप्रदेशी स्वर्ग कितने वण वाला होता है ?, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१२ उ] जिस प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा है, उसी प्रकार समग्र (कथन इस विषय में करना चाहिए।)

१३ बादरपरिण ए व भते । अणतपएसिए खधे कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जाव सिय पचवण्णे, सिय एगवधे सिय दुगधे, सिय एगरसे जाव सिय पचरसे, सिय चव्वासे जाव सिय अट्ठफासे पप्पसे ।

सेव भते ! सेव भते ! सि० ।

॥ अट्ठारसमे सए छट्ठो उद्देशो समत्तो ॥ १८-६ ॥

[१३ प्र] भगवन् ! बादर (स्यूल) परिणाम वाला अनन्तप्रदेशी स्कन्ध कितने वण, गन्ध आदि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! वह कदाचित् एक वण, यावत् कदाचित् पाँच वण वाला, कदाचित् एक गन्ध या दो गन्ध वाला, कदाचित् एक रस यावत् पाँच रस वाला, तथा चार स्पर्श यावत् कदाचित् आठ स्पर्श वाला होता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—परमाणु एव द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों में वर्णादि का निरूपण—प्रस्तुत ८ सूत्रों (सू ६ से १३ तक) में परमाणुपुद्गल से लेकर बादर परिणामवाले अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक वण गन्ध-रस-स्पर्श का निरूपण किया गया है ।

परमाणु में वर्णादि विकल्प—परमाणुपुद्गल में वणविषयक ५ विकल्प होते हैं, अर्थात् पाँच वर्णों में से कोई एक कृष्ण आदि वण होता है । गन्धविषयक दो विकल्प, या तो सुगन्ध या दुर्गन्ध । रसविषयक पाँच विकल्प होते हैं, अर्थात्—पाँच रसों में से कोई एक रस होता है । शीत स्पर्शविषयक चार विकल्प होते हैं । अर्थात्—स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण, इन चार स्पर्शों में से कोई भी दो भविष्योपशब्द पाए जाते हैं । यथा—शीत और स्निग्ध, शीत और रूक्ष, उष्ण और स्निग्ध या उष्ण और रूक्ष ।

द्विप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि विकल्प—द्विप्रदेशी स्कन्ध में यदि एक वर्ण हो तो पाँच विकल्प, और दो वण (अर्थात् प्रत्येक प्रदेश में पृथक्-पृथक् वर्ण) हो तो दस विकल्प होते हैं । इसी प्रकार गन्धादि के विषय में समझ लेना चाहिए । द्विप्रदेशी स्कन्ध जब गीत, स्निग्ध आदि दो स्पर्श वाला होता है, तब पूर्वोक्त ४ विकल्प होते हैं । अब तीन स्पर्श वाला होता है, तब भी चार विकल्प होते हैं । यथा—दो प्रदेश शीत हो, वहाँ एव स्निग्ध और दूसरा उष्ण होता है । इसी प्रकार दो प्रदेश उष्ण हो, तब दूसरा विकल्प होता है । दोनों प्रदेश स्निग्ध हो, तब उनमें एव शीत और उष्ण उष्ण हो, तब तीसरा विकल्प बनता है । इसी प्रकार दोना प्रदेश रूक्ष हो, तब शेष विचार्य जाता है । जब द्विप्रदेशी स्कन्ध चार स्पर्श वाला होता है, तब एक विकल्प बनता है । इसी प्रकार तीन प्रदेशों आदि स्कन्धों के विषय में स्वयं ऊहापोह करके धटित कर लेना चाहिए ।

७ दुपदेसिए ण भते ! खधे कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा । सिय एगवण्णे सिय दुवण्णे, सिय एगगधे सिय दुगधे, सिय एगरसे सिय दुरसे, सिय दुकासे, सिय तिफासे, सिय चउकासे पघ्नत्ते ।

[७ प्र] भगवन् । द्विप्रदेशिक स्कन्ध कितने वण आदि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[७ उ] गीतम । वह कदाचित् (अथवा कोई-कोई) एक वण, कदाचित् दो वण, कदाचित् एक गन्ध या दो गन्ध, कदाचित् एक रस या दो रस, कदाचित् दो स्पश, तीन स्पश और कदाचित् चार स्पश वाला कहा गया है ।

८ एय तिपदेसिए वि, नवर सिय एगवण्णे, सिय दुवण्णे, सिय तिवण्णे । एव रसेसु वि । सेस जहा दुपदेसियस्स ।

[८] इसी प्रकार त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि वह कदाचित् एक वण, कदाचित् दो वण और कदाचित् तीन वण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी, यावत् तीन रस वाला होता है । शेष सब द्विप्रदेशिक स्कन्ध के समान (जानना चाहिए ।)

९ एव चउपदेसिए वि, नयर सिय एगवण्णे जाय सिय चउवण्णे । एव रसेसु वि । सेस त चेव ।

[९] इसी प्रकार चतुप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह कदाचित् एक वण, यावत् कदाचित् चार वण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी (जानना चाहिए ।) शेष सब पूर्ववत् है ।

१० एव पचपदेसिए वि, नवर सिय एगवण्णे जाय सिय पचवण्णे । एव रसेसु वि । गध-फासा तहेव ।

[१०] इसी प्रकार पचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष यह है कि वह कदाचित् एक वण, यावत् कदाचित् पांच वण वाला होता है । इसी प्रकार रस के विषय में भी (समझना चाहिए ।), गन्ध और स्पश के विषय में भी पूर्ववत् (जानना चाहिए ।)

११ जहा पचपएसिओ एव जाय अस्तवेज्जपएसिओ ।

[११] जिस प्रकार पचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार यावत् अस्तव्यात-प्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

१२ सुहुमपरिणए ण भते ! अणतपदेसिए खधे कतिवण्णे० ?

जहा पचपदेसिए तहेव निरवसेस ।

[१२ प्र] भगवन् । सूक्ष्मपरिणाम याता अणतप्रदेशी स्कन्ध कितने वण वाला होता है ?, इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न ।

[१२२] जिस प्रकार पंचप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा है, उसी प्रकार समग्र (कथन इस विषय में करना चाहिए।)

१३ बादरपरिणम भते ! अणतपएसिए पधे कतिवण्णे० पुच्छा ।

गोयमा ! सिय एगवण्णे जाव सिय पचवण्णे, सिय एगघे सिय दुगघे, सिय एगरसे जाव सिय पचरसे, सिय चउफासे जाव सिय अट्टफासे पन्नत्ते ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ अट्टारसमे सए छट्ठो उद्देशो समत्तो ॥ १८-६ ॥

[१३ प्र] भगवन् ! बादर (स्थूल) परिणाम वाला अनन्तप्रदेशी स्कन्ध कितने वण, गन्ध आदि वाला है ? इत्यादि प्रश्न ।

[१३ उ] गौतम ! वह कदाचित् एक वण, यावत् कदाचित् पांच वण वाला, कदाचित् एक गन्ध या दो गन्ध वाला, कदाचित् एक रस यावत् पांच रस वाला, तथा चार स्पश यावत् कदाचित् आठ स्पश वाला होता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यों कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—परमाणु एवं द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों में वर्णादि का निरूपण—प्रस्तुत ८ सूत्रों (सू ६ से १३ तक) में परमाणुपुद्गल से लेकर बादर परिणामवाले अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक वण-गन्ध-रस-स्पर्श का निरूपण किया गया है ।

परमाणु में वर्णादि विकल्प—परमाणुपुद्गल में वणविषयक ५ विकल्प होते हैं, अर्थात् पांच वर्णों में से कोई एक कृष्ण आदि वण होता है । गन्धविषयक दो विकल्प, या तो सुगन्ध या दुर्गन्ध । रसविषयक पांच विकल्प होते हैं, अर्थात्—पांच रसों में से कोई एक रस होता है । शीत स्पर्शविषयक चार विकल्प होते हैं । अर्थात्—स्निग्ध, रूक्ष, शीत और उष्ण, इन चार स्पर्शों में से कोई भी दो अवरोधी स्पर्श पाए जाते हैं । यथा—शीत और स्निग्ध, शीत और रूक्ष, उष्ण और स्निग्ध या उष्ण और रूक्ष ।

द्विप्रदेशी स्कन्ध में वर्णादि विकल्प—द्विप्रदेशी स्कन्ध में यदि एक वर्ण होता तो पांच विकल्प, और दो वण (अर्थात् प्रत्येक प्रदेश में पृथक्-पृथक् वण) हो तो दस विकल्प होते हैं । इसी प्रकार गन्धादि के विषय में समझ लेना चाहिए । द्विप्रदेशी स्कन्ध जब शीत, स्निग्ध आदि दो स्पर्श वाला होता है, तब पूर्वोक्त ४ विकल्प होते हैं । जब तीन स्पर्श वाला होता है, तब भी चार विकल्प होते हैं । यथा—दो प्रदेश शीत हों, वहाँ एक स्निग्ध और दूसरा रूक्ष होता है । इसी प्रकार दो प्रदेश उष्ण हों, तब दूसरा विकल्प होता है । दोनों प्रदेश स्निग्ध हों, तब उनमें एक शीत और एक उष्ण हो, तब तीसरा विकल्प बनता है । इसी प्रकार दोनों प्रदेश रूक्ष हों, तब चतुर्थ विकल्प बनता है । जब द्विप्रदेशी स्कन्ध चार स्पर्श वाला होता है, तब एक विकल्प बनता है । इसी प्रकार तीन प्रदेशों आदि स्कन्धों के विषय में स्वयं ऊहापोह करके घटित कर लेना चाहिए ।

सूक्ष्म अनन्तप्रदेशी स्क्व घ मे चार स्पश—पूर्वोक्त शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष, य चार स्पश पाए जाते हैं ।

बादर अनन्तप्रदेशी स्क्व घ मे चार से आठ स्पश तक—चार हो तो मृदु और कण्ड मे से कोई एक, गुरु और लघु मे से कोई एक, शीत और उष्ण मे से कोई एक और स्निग्ध एव रुक्ष मे से कोई एक, इस प्रकार चार स्पश पाए जाते हैं । पाच स्पश हों तो चार मे से किसी भी युग्म के दो और शेष तीन युग्मो मे से एक-एक । छह स्पश हो तो दो युग्मो के दो-दो, और शेष दो युग्मो मे से एक-एक, यो ६ स्पश पाए जाते हैं । सात स्पश हो तो तीन युग्मो के दो-दो, और एक युग्म मे से एक, और आठ स्पश हो तो चाहे के दो-दो स्पर्श पाए जाते ह ।^१

॥ अठारहवां शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती घ वृत्ति, पृष्ठ ७४८-७४९

(घ) भगवती विशेष (१ चैवराष्ट्रजी) छठा भाग, पृ २०१३

सप्तमो उद्देश्यो 'केवली'

सप्तम उद्देशक 'केवली'

केवली के यक्षाविष्ट होने तथा दो सावद्य भाषाएँ बोलने के अन्यतीथिक आक्षेप का भगवान् द्वारा निराकरणपूर्वक यथार्थ समाधान

१ रायगिहे जाव एव ब्यासी—

[१] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२ अन्नउत्थिया ण भते । एवमाइक्खति जाव परूवेति—एव छलु केवली जवप्पाएसेण आइस्सति, एव छलु केवली जवप्पाएसेण आइट्ठे समाने आहच्च दो भासाओ भासइ, त जहा— मोस वा सच्चामोस वा । से कहमेय भते ! एव ?

गोयमा । ज ण ते अन्नउत्थिया जाव जे ते एवमाहसु मिच्छ ते एवमाहसु, अह पुण गायमा । एवमाइक्खामि ४—नो छलु केवली जवप्पाएसेण आइस्सति, नो छलु केवली जवप्पाएसेण आइट्ठे समाने आहच्च दो भासाओ भासइ, त जहा— मोस वा सच्चामोस वा । केवली ण असावज्जाओ अपरोवघातिआओ आहच्च दो भासाओ भासति, त जहा— सच्च वा असच्चामोस वा ।

[२ प्र] भगवन् । अन्यतीथिक इम प्रकार कहते ह यावत् प्ररूपणा करत हैं कि केवली यथावेश से आविष्ट होते ह और जव केवली यथावेश से आविष्ट होते हैं तो वे वदाचित् (कभी-कभी) दो प्रकार की भाषाएँ बोलते हैं—(१) मृषाभाषा और (२) सत्या-मृषा (मिश्र) भाषा । तो हे भगवन् । ऐसा कसे हो सकता है ?

[२ उ] गौतम । अन्यतीथिको न यावत् जो इस प्रकार कहा है, वह उन्होंने मिथ्या कहा है । ह गौतम । मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि केवली यथावेश से आविष्ट हो नहीं होते । केवली न तो कदापि यक्षाविष्ट होते ह, और न ही कभी मृषा और सत्या-मृषा इन दो भाषाओ को बोलते ह । केवला जव भी बोलते हैं, ता असावद्य और दूसरो का उपपात न करन वाली, ऐसी दो भाषाएँ बोलते ह । वे इस प्रकार ह—सत्यभाषा या अमर्यामृषा (अवहार) भाषा ।

विवेचन—केवली यक्षाविष्ट नहीं होते न सावद्य भाषाएँ बोलने हैं—वेव नो अनन्त-वीथ-गम्पद हाने से किसी भी देव के आवेश से आविष्ट नहीं होते । और जव वे कदापि यक्षाविष्ट नहीं होते, तब उनके द्वारा मृषा और सत्यामृषा इन दो प्रकार की सावद्य भाषाएँ बोलने का भवान् ही नहीं उठता । फिर केवली तो राग द्वेष-मोह से सबया रहित, सद्य अप्रमत्त होते हैं, वे सावद्यभाषा बोल ही नहीं सकते ।^१

१ (१) भगवती ४ वृत्ति, पत्र ७४९

(२) श्रीमद्भगवानीमूत्र (गुजरानी अनुवाद) (५ भगवान्दामदोनी) पृष्ठ ४ पृ ९२

कठिन शब्दार्थ—जबछाएसेण—यक्ष के आवेश से । आइदूठे—आविष्ट—अधिष्ठित । आहूच कदाचित् या कभी-कभी । असावज्जाओ—असावध—निरवध (पाप-दोष-रहित) । अपरोपपातिआओ अपरोपपातिक—दूसरो को आघात नहीं पहुँचाने वाली । असन्नामोस—असत्यामृषा—जो न तो सत्य हो, न मृषा हो, ऐसी आदिवादिवचक व्यवहारभाषा ।^१

उपधि एव परिग्रह प्रकारप्रय तथा नैरयिकादि मे उपधि एव परिग्रह की यथार्थ प्ररूपणा

३ तिविधे ण भते । उवही पन्नत्ते ?

गोयमा । तिविहे उवही पन्नत्ते, त जहा—कम्मोवही सरीरोवही बाहिरभडमत्तोवगरणोवही ।

[३ प्र] भगवन् ! उपधि कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! उपधि तीन प्रकार की कही गई है । यथा—(१) कर्मोपधि, (२) शरीरोपधि और (३) बाह्यभाण्डमात्रोपकरणउपधि ।

४ नेरइयाण भते । ० पुच्छा ।

गोयमा । बुविहे उवही पन्नत्त, त जहा—कम्मोवही य सरीरोवही य ।

[४ प्र] भगवन् ! नैरयिको के कितने प्रकार की उपधि होती है ?

[४ उ] गौतम ! उनके दो प्रकार की उपधि बही गई है वह इस प्रकार—(१) कर्मोपधि और (२) शरीरोपधि ।

५ सेसाण तिविहा उवही एगिद्विपवज्जाण जाव वेमाणियाण ।

[५] एकेन्द्रिय जीवो को छोड़कर वैमात्रिक तब शेष सभी जीवो के (पूर्वोक्त) तीन प्रकार की उपधि होती है ।

६ एगिद्वियाण बुविहे, त जहा—कम्मोवही य सरीरोवही य ।

[६] एकेन्द्रिय जीवो के दो प्रकार की उपधि होती है यथा—कर्मोपधि और शरीरोपधि ।

७ कतिविधे ण भते । उवही पन्नत्ते ?

गोयमा । तिविहे उवही पन्नत्ते, त जहा—सच्चित्ते अचित्ते मीसए ।

[७ प्र] भगवन् ! (प्रकारान्तर से) उपधि कितने प्रकार की बही गई है ?

[७ उ] गौतम ! (प्रकारान्तर से) उपधि तीन प्रकार की बही गई है यथा—सचित्त, अचित्त और मिय ।

८ एव नेरइयाण वि ।

[८] इसी प्रकार नैरयिकों के भी तीन प्रकार की उपधि होती है ।

९ एव निरवसेस जाव वैमाणियाण ।

[९] इसी प्रकार अवशिष्ट सभी जीवों के, यावत् वैमानिकों तक के तीनों प्रकार की उपधि होती है ।

१० कतिविधे ण भते । परिग्रहे पक्षत्ते ?

गोयमा । तिविधे परिग्रहे पक्षत्ते, त जहा—कम्मपरिग्रहे सरीरपरिग्रहे बाहिरगभडमत्तोचगरणपरिग्रहे ।

[१० प्र] भगवन् ! परिग्रह कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम ! परिग्रह तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) कम-परिग्रह, (२) शरीर-परिग्रह और (३) बाह्यभाण्डमात्रोपकरण-परिग्रह ।

११ नैरतियाण भते । ० ?

एव जहा उवहिणा दो दडगा भणिया तहा परिग्रहेण वि दो दडगा भाणियध्वा ।

[११ प्र] भगवन् ! नैरयिकों में कितने प्रकार का परिग्रह कहा गया है ?

[११ उ] गौतम ! जिस प्रकार (नैरयिकों आदि की) उपधि के विषय में दो दण्डक कहे गए हैं, उसी प्रकार परिग्रह के विषय में भी दो दण्डक कहने चाहिए ।

विवेचन—उपधि और परिग्रह स्वरूप प्रकार और चौबीस दण्डकों में प्ररूपणा—उपधि का व्युत्पत्तिलभ्य भय इस प्रकार है—‘उपधीयते—उपष्टभ्यते आत्मा येन स उपधि’ अर्थात्—जिससे आत्मा शुभाशुभ गतियों में स्थिर की जाती है, वह उपधि है । उपधि की परिभाषा है—जीवन-निर्वाह में उपयोगी शरीर, कर्म एव वस्त्रादि । यह दो प्रकार की है—आभ्यन्तर और बाह्य । धर्म और शरीर आभ्यन्तर उपधि है जबकि वस्त्र पात्रादि वस्तुएँ बाह्य उपधि हैं । उपधि के तीन भेदों में एकैन्द्रिय को छोड़कर शेष १९ दण्डकवर्ती जीवों के शरीररूप, कमरूप और बाह्यभाण्डमात्रोपकरणरूप उपधि होती है । एकैन्द्रिय के बाह्यभाण्डमात्रोपकरणरूप उपधि नहीं होती ।

नैरयिकादि जीवों के सचित्त उपधि शरीर आदि है, अचित्त उपधि उत्पत्तिस्थान है, और मिश्रउपधि श्वासोच्छ्वासादिपुद्गलों से युक्त शरीर है, जो सचेतन अचेतन दोनों रूप होने १ मिश्रउपधि है ।^१

उपाधि और परिग्रह से अन्तर—इतना ही है कि जीवन-निर्वाह में उपकारक धर्म, शरीर और वस्त्रादि उपधि कहलाते हैं, और वे ही जब समत्वबुद्धि से गृहीत होते हैं, तब परिग्रह कहलाते हैं । उपधि के सम्बन्ध में जैसी प्ररूपणा की गई है वैसी ही प्ररूपणा परिग्रह के सम्बन्ध में समझनी चाहिए ।^२

१ (क) भगवती ध वृत्ति पत्र ७५०

(घ) भगवतीसूत्र (गुजराती अनुवाद) (५) भगवानदास दोशी) खण्ड ४, पृ ६४

२ यही, (५) भगवानदास दोशी) खण्ड ४, पृ ६५

प्रणिधान तीन प्रकार तथा नैरयिकादि से प्रणिधान की प्ररूपणा

१२ कतिविधे ण भते । पणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! तिविहे पणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—मणपणिहाणे वइपणिहाणे कायपणिहाणे ।

[१२ प्र] भगवन् । प्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] गौतम । प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) मन प्रणिधान, (२) वचनप्रणिधान और (३) वायप्रणिधान ।

१३ नैरतियाण भते ! कतिविहे पणिहाणे पन्नत्ते ?

एव चेव ।

[१३ प्र] भगवन् । नरयिको के कितने प्रणिधान कहे गए हैं ?

[१३ उ] गौतम । इसी प्रकार (पूर्ववत्) (तीनों) प्रणिधान इनमें होते हैं ।

१४ एव जाव यणियकुमाराण ।

[उ १४] इसी प्रकार स्तनितबुमारो तब जानना चाहिए ।

१५ पुढविक्काइयाण० पुच्छा ।

गोयमा ! एते कायपणिहाणे पन्नत्ते ।

[१५ प्र] भते ! पृथ्वीवायिक जीवों के प्रणिधान के विषय में प्रश्न ?

[१५ उ] गौतम । इनमें एकमात्र वायप्रणिधान ही होता है ।

१६ एव जाव यणस्तविक्काइयाण ।

[१६] इसी प्रकार वनस्पतिकायिको तब जानना चाहिए ।

१७ त्रैहदियाण० पुच्छा ।

गोयमा ! इविहे पणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—वइपणिहाणे म वायपणिहाणे म ।

[१७ प्र] भगवन् । द्वौ द्वयत्रीयो के विषय में प्रश्न ?

[१७ उ] गौतम । उनमें दो प्रकार का प्रणिधान होता है, यथा— वचनप्रणिधान और कायप्रणिधान ।

१८ एव जाव चउरिदियाण ।

[१८] इसी प्रकार चतुर्निद्रिय जीवों तब कहना चाहिए ।

१९ तोरणं तिविहे वि जाव येयानियाण ।

[१९] शेष सभी जीवों के उपाधियों तथा च तीनों प्रकार के प्रणिधान होते हैं ।

विवेचन—प्रणिधान स्वरूप, प्रकार एवं जीवों में प्रणिधान की प्ररूपणा—मन, वचन और काययोग को किसी भी एक पदार्थ या निश्चित विषय-आत्मन्वन में स्थिर करना प्रणिधान है। वह तीन प्रकार का है। एकेन्द्रिय जीवों में एक कायप्रणिधान और विकलेन्द्रिय जीवों में दो—वचन-प्रणिधान और कायप्रणिधान तथा पचेन्द्रिय जीवों में तीनों—मन-वचन-कायप्रणिधान पाए जाते हैं।^१ दुष्प्रणिधान एवं सुप्रणिधान के तीन-तीन भेद तथा नैरयिकादि में दुष्प्रणिधान-सुप्रणिधान-प्ररूपणा

२० कतिविधे ण भते ! दुष्प्रणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! ति विहे दुष्प्रणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—मणदुष्प्रणिहाणे जहेव पणिहाणेण दडगो भणितो तहेव दुष्प्रणिहाणेण वि भाणियव्वो ।

[२० प्र] भगवन् ! दुष्प्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२० उ] गौतम ! दुष्प्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है यथा—मनो-दुष्प्रणिधान, वचन-दुष्प्रणिधान और काय-दुष्प्रणिधान। जिस प्रकार प्रणिधान के विषय में दण्डक कहा गया है, उसी प्रकार दुष्प्रणिधान के विषय में भी कहना चाहिए।

२१ कतिविधे ण भते ! सुप्रणिहाणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! ति विधे सुप्रणिहाणे पन्नत्ते, त जहा—मणसुप्रणिहाणे वतिसुप्रणिहाणे कायसुप्रणिहाणे ।

[२१ प्र] भगवन् ! सुप्रणिधान कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२१ उ] गौतम ! सुप्रणिधान तीन प्रकार का कहा गया है, यथा—मन सुप्रणिधान, वचन-सुप्रणिधान और कायसुप्रणिधान।

२२ मणुस्साण भते ! कतिविधे सुप्रणिहाणे पन्नत्ते ?

एव चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! जाय विहरति ।

[२२ प्र] भगवन् ! मनुष्यों के कितने प्रकार का सुप्रणिधान कहा गया है ?

[२२ उ] गौतम ! मनुष्यों के तीनों प्रकार का सुप्रणिधान होता है।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो बहुर गोतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—दुष्प्रणिधान और सुप्रणिधान स्वरूप, प्रकार और किन जीवों में कितने-कितने ?—मन-वचन-काया की दुष्प्रवृत्ति की एकाग्रता की दुष्प्रणिधान और सुप्रवृत्ति की एकाग्रता की सुप्रणिधान

१ (ब) भगवती ध वृत्ति, पृ ७५०

प्रकरण नियम आत्मन्वन ध्यान-धरण मन-प्रवृत्तिरिति प्रणिधानम् ।

(घ) भगवती धनुष धण्ड (५ भगवान्दास दोसी), पृ ६५

कहते हैं। दुष्प्रणिधान तो चौबीस ही दण्डको में पाया जाता है, किन्तु सुप्रणिधान केवल मनुष्य (सयत्—साधु) में ही पाया जाता है।^१

अन्यतीर्थिकों द्वारा भगवत्प्ररूपित अस्तिकाय के विषय में पारस्परिक जिज्ञासा

२३ तए ण समणे भगव महावीरे जाव बहिया जणवपविहार विहरइ ।

[२३] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर ने यात्रा काह्य जनपदी में विहार किया ।

२४ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे नाम नगरे होत्या । वण्णमो । गुणसिलए चेतिए । वण्णमो, जाव पुडविसिलावट्टमो ।

[२४] उस पान उस समय राजगृह नामक नगर था । उसका वणन करना चाहिए । यहाँ गुणशील नामक उद्यान था । उसका भी वणन करना चाहिए । यावत् यहाँ एक पृथ्वीगिलापट्ट था ।

२५ तस्स ण गुणसिलस्स चेतियस्स भद्रसामते बह्ये भद्रउत्थिपया परिपसति, त जहा—कालोवाई सेलोवाई एव जहा सत्तमसते भद्रउत्थिउद्देसए (स ७ उ० १० शु० १—३) जाव ते कहमेय मग्ने एव ?

[२५] उस गुणशील उद्यान के समीप बहुत-से अन्यतीर्थिक रहते थे, यथा—कातोदायी, शैलोदायी इत्यादि समस्त वर्णन सातवें शतर के अन्यतीर्थिक उद्देश के (उ १० सू १३ में कथित) वर्णन के अनुसार, यात्रा—‘यह कैसे माना जा सकता है ?’ यहाँ तक समझा चाहिए ।

विवेचन—अन्यतीर्थिकों की भगवत्प्ररूपित अस्तिकायविषयक-जिज्ञासा—राजगृह नगर के बाहर गुणशील उद्यान के निकट कालोदायी, शैलोदायी, शैवालोदायी, उदय, तामादय, तमोदय, भय-पालव, शलपालव, शयपालव और सेहल्ली नामक अन्यतीर्थिक रहते थे । एक दिन वे सब एकत्र होकर धर्मवर्चा कर रहे थे कि प्रसंगवत् भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित अस्तिनाय की वर्चा छिट गई । यह इस प्रकार—ज्ञातपुत्र महावीर पचास्तिकाय की प्ररूपणा करते हैं, यथा—धमाग्तिनाय आदि । इनमें से जीवास्तिकाय श्वेतेतन है, शेष चार भवेतन हैं । इनमें से पुद्गलास्तिनाय रूपी है, शेष चार भूरूपी हैं । ज्ञातपुत्र महावीर के इस मत को कैसे यथाय माता जा सकता है ? क्योंकि ये धृद्ध्य होते के कारण भसम्भन हैं । भाग्य यह है कि इस पचास्तिकाय की भवेतनावेतरूप या रूपी भूरूपी-आदिरूप कसे माना जा सकता है ?^२

राजगृह में भगवत्पदार्पण सुनकर मद्गुश्रावक का उनके वशम-वन्दनार्थ प्रस्थान

२६ तए ण रायगिहे नगरे मवुए नाम मयणोवामण परिवसति बहवे जाव अपरिमए अभिगम० जाव विहरइ ।

[२६] उस राजगृह नगर में धातय यावन् निगी से पराभूत न होय पाना, तथा जीवाजीवादि सत्त्वा का ज्ञाता, यावन् मद्गुश नामक श्रमणीपागव रहता था ।

१ भगवती विवेका, (५ खेवरकन्धी) भाग १ पृ २७२०

२ (क) भगवती, विवेकन (५ पञ्चरवन्धी) भा १, पृ २७२६, (ख) भगवती पृ ५, पं ७५२

२७ तए ण समणे भगव महावीरे अघ्नदा कदामि पुब्बाणुपुब्धि घरमाणे जाव समोसठे ।
परिसा जाव पज्जुवासइ ।

[२७] तभी अ यदा किसी दिन पूर्वानुपूर्वक्रम से विचरण करते हुए श्रमण भगवान् महावीर वहा पधारे । वे समयसरण मे विराजमान हुए । परिपद् यावत् पशु पासना करने लगी ।

२८ तए ण मददुए समणोवासए इमोसे कहाए लढदठे समणे हहुत्तु० जाव हिवए पहाए
जाव सरोरे साओ गिहाओ पडिनिक्खमति, सा० प० २ पायविहारचारेण रायगिह नगर जाव
निगच्छति, निग्गच्छित्ता तेसि अन्नउत्थियाण अदूरसामतेण वीतीवयति ।

[२८] मद्भुक् श्रमणोपासक ने जब श्रमण भगवान् महावीर के आगमन का यह वृत्तांत जाना तो वह हृदय मे अतीव हर्षित एव यावत् सन्तुष्ट हुआ । उसने स्नान किया, यावत् समस्त अलंकारों से विभूषित होकर अपने घर से निकला । उसने पदल चलते हुए राजगृह नगर के मध्य मे होकर प्रस्थान किया । चलते-चलते वह उन अन्यतीर्थियों के निकट से होकर जाने लगा ।

विवेचन—मद्भुक् श्रमणोपासक और भगवद्दर्शनाय उसकी पद्याश्रा—राजगृहनिवासी मद्भुक् श्रमणोपासक केवल धनाढ्य ही नहीं, सामाजिक, एव धार्मिकजनों मे अग्रणी, प्रसिद्ध एव प्रतिष्ठित था, जीव, अजीव, बंध, मोक्ष, सत्त्व, निजरा आदि तत्त्वा का ज्ञाता था, किमी से दबने वाला नहीं था । भगवान् महावीर के प्रति उसकी अनन्य श्रद्धा-भक्ति थी । जब उसने सुना कि भगवान् मेरे नगर मे पधारे हैं तो वह हृष्ट-तुष्ट होकर सब प्रकार से सुमज्जित होकर सार्विक वेशभूषा मे स्वयं पदल चल कर भगवान् के दर्शनों तथा प्रवचनादि श्रवण के लिए घर से निकला । राजगृहनगर मे वीचा-वीच होकर उन अन्यतीर्थियों के निवास के निकट होकर जान लगा, जहाँ वे बैठे धर्मचर्चा कर रहें थे । इस पाठ से मद्भुक् की धमनिष्ठा, तत्त्वज्ञता, सामाजिकता तथा भगवान् के प्रति आन्यभक्ति परिलक्षित होती है ।

मद्भुक् को भगवद्दर्शनाय जाते देख अन्यतीर्थियों की उससे पञ्चास्तिकाय सम्बन्धी चर्चा करने की तयारी, उनके प्रश्न का मद्भुक् द्वारा अकाट्य युक्तिपूर्वक उत्तर

२९ तए ण ते अन्नउत्थिया मददुय समणोवासस अदूरसामतेण वीतीवयमाण पासति, पा०
२ अन्नमन्न सहावेति, अन्नमन्न सहावेत्ता एव ववासि—एव एतु देवाणुप्पिया ! अम्ह इमा एहा अयि
उप्पवडा, इम च ण मददुए समणोवासए अम्ह अदूरसामतेण वीतीवयइ, त सेय एतु देवाणुप्पिया !
अम्ह मददुय समणोवासस एयमदठ पुच्छित्तए'ति कददु अन्नमन्नस्स अतिय एयमदठ पडिमुणेंति
अन्नमन्नस्स० प० २ जेणेव मददुए समणोवासए तेणेव उवागच्छति, उवा० २ मददुय समणोवासस एव
यदासी—एव एतु मददुया ! तव धम्मार्थरिए धम्मोएएसए समणे णायपुत्ते पच अत्थियाये पन्नवेइ
जहा सत्तमे सते अन्नउत्थियउव्वेसए (स० ७ इ० १० सु० ६ [१] जाव से बहमेय मददुया । एव ?

[२९ प्र] तभी उन अन्यतीर्थिकों ने मद्रुक श्रमणोपासक को अपने निकट से जात हुए देखा। उसे देखते ही उन्होंने एक दूसरे को बुला कर इस प्रकार कहा—देवानुप्रियो! यह मद्रुक श्रमणोपासक हमारे निकट से होकर जा रहा है। हमें यह बात (पचास्तिवायसम्बन्धी तन्त्र) अविदिन है, अतः देवानुप्रियो! इस बात को मद्रुक श्रमणोपासक से पूछना हमारे लिए श्रेयस्कर है। ऐसा विचार कर वे परस्पर सहमत हुए और मभी एकमत होकर मद्रुक श्रमणोपासक से निकट आए। फिर उन्होंने मद्रुक श्रमणोपासक से इस प्रकार पूछा—हे मद्रुक! बात ऐसी है कि तुम्हारे धर्माचार्य धर्मोपदेशक श्रमण ज्ञातपुत्र पाच अस्तिवायो की प्ररूपणा करते हैं, इत्यादि सारा कथन सातवें शतक के अन्यतीर्थिक उद्देशक (उ १० सू ६-१) के समान समझना, यावत्—‘हे मद्रुक! यह बात कंसे मानी जाए?’

३० तए ण से मद्रुकु समणोवासए ते अन्नउत्थिए एव वयासि—जति कज्ज कज्जति जाणामो पासामो, अह कज्ज न कज्जति न जाणामो न पासामो।

[३० उ] यह सुन कर मद्रुक श्रमणोपासक ने उन अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार कहा—यदि वे धर्मास्तिवायादि काय करते हैं तभी उस पर से हम उन्हें जानते-देखते हैं, यदि वे काय न करते तो कारणरूप में हम उन्हें नहीं जानते-देखते।

३१ तए ण ते अन्नउत्थिया मद्रुकु समणोवासए एव वयासो—वेस णं सुम मद्रुकुया। समणोवासगण वयासि जेण सुम एयमट्ठ न जाणसि न पाससि?

[३१ प्र] इस पर उन अन्यतीर्थिकों ने (भासोपपूर्वक) मद्रुक श्रमणोपासक से कहा कि—हे मद्रुक! तू कौंसा श्रमणोपासक है कि तू इस तरह (पचास्तिवाय) को त तो जानता है और न प्रत्यक्ष देखता है (फिर भी मानता है)?

३२ तए ण मद्रुकु समणोवासए ते अन्नउत्थिए एयं वयासि—‘अरिय ण भ्राउसो। वाउयाए वाति?

हता, अरिय।

तुभे ण भ्राउसो! वाउयायस्स वाममाणस्स ऋयं पासह?

‘णो तिण०।

अरिय ण भ्राउसो! धाणसहगया योग्गता?

हता, अरिय।

तुभे ण भ्राउसो! धाणसहगयाण योग्गसार्णं ऋय पासह!

णो ति०।

अरिय ण भ्राउसो! अरणिहते अगणिवाए?

हता, अरिय।

तुम्हे ण आउसो ! अरणिसहगयस्स अगणिकायस्स रुव पासह ?

णो ति० ।

अत्थि ण आउसो ! समुद्दस्स पारगयाइ रुवाइ ?

हता, अत्थि ।

तुम्हे ण आउसो ! समुद्दस्स पारगयाइ रुवाइ पासह ?

णो ति० ।

अत्थि ण आउसो ! देवलोगगयाइ रुवाइ ?

हता, अत्थि ।

तुम्हे ण आउसो ! देवलोगगयाइ रुवाइ पासह ?

णो ति० ।

एवामेव आउसो ! अह वा तुम्हे वा अनो वा छउमत्थो जइ जो ज न जाणति न पासति न सव्व न भवति एव भे सुबहुलोए ण भविस्सतीति' फट्टु ते अन्नउत्थिए एव पडिहणइ, एव प० २ जेणेव पुणसिलए चेत्तिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, उ० २ समण भगव महावीर पचविहेण अभिगमेण जाव पज्जुवासति ।

[३२ उ] तभी (इस आक्षेप का उत्तर देते हुए) मद्रुक श्रमणीपासक ने उन आयतीषिको से इस प्रकार कहा—

[प्र] आयुष्मन् ! यह ठीक है न कि हवा बहती (चलती) है ?

[उ] हाँ, यह ठीक है ।

[प्र] हे आयुष्मन् ! क्या तुम बहती (चलती) हुई हवा का रूप देखते हो ?

[उ] यह (वायु का रूप देखना) अथ शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! नासिका के सहगत गन्ध के पुद्गल हैं न ?

[उ] हाँ, हैं ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुमने उन धाण सहगत गन्ध के पुद्गलो का रूप देखा है ?

[उ] यह बात (गन्ध का रूप देखना) भी शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या अरणि की लकड़ी ने साथ में रहा हुआ अग्निवाय है ?

[उ] हाँ, है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुम अरणि की लकड़ी में रही हुई उस अग्नि का रूप देखते हो ?

[उ] यह बात तो शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! समुद्र के उस पार रूपी पदार्थ हैं न ?

[उ] हाँ, हैं ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुम समुद्र के उस पार रह हुए पदार्थों के रूप को देखते हो ?

[उ] यह देखना शक्य नहीं है ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या देवलोको में रूपी पदार्थ हैं ?

[उ] हाँ, हैं ।

[प्र] आयुष्मन् ! क्या तुम देवलोकगत पदार्थों के रूपों को देखते हो ?

[उ] यह बात (देवलोकगत पदार्थों का रूप देखना) शक्य नहीं है ।

(मद्भुक् ने कहा—) इसी तरह, हे आयुष्मन् ! यदि मैं, तुम, या अन्य कोई भी दृष्टस्थ मनुष्य, जिन पदार्थों को नहीं जानता या नहीं देखता, उन सब का अस्तित्व नहीं होता, ऐसा माना जाए तो तुम्हारी मायतानुसार लोक में बहुत से पदार्थों का अस्तित्व ही नहीं रहगा, (प्रमात्—उन पदार्थों का अभाव हो जाएगा ।), यो कहकर मद्भुक् श्रमणोपासकों को उन अन्यतोषिकों को प्रतिहत (हृतप्रम) कर दिया । उन्हें निरुत्तर करके वह गुणसौल उद्यान में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी जहाँ विराजमान थे, वहाँ उनके निवृत्त आया और पांच प्रकार के अभिगम में श्रमण भगवान् महावीर की सेवा में पहुँच कर मावत् पशु पालना करने लगा ।

विवेचन—मद्भुक् आशय के अत्यंतोषिकों को निरुत्तर किया—मद्भुक् ने समझा उन अत्यंतोषिकों ने यह शब्द प्रस्तुत की कि ज्ञातपुत्र-प्ररूपित पञ्चास्तिकाय को सचेतन मोक्षन या रूपी-अरूपी वसे माना जाए, जगति यह मद्भुक्ष्यमान होने के कारण अस्तित्वहीन हैं ? क्या तुम धर्मास्तिकायादि को जानते-देखते हो ? मद्भुक् ने कहा—किसी भी पदार्थ का हम उससे वाप तो जान-देख पाते हैं, जो पदार्थ कुछ भी वाप न करे, निष्क्रिय रह, उसे हम नहीं जान सकते । इसी पर भी अत्यंतोषिकों ने प्रारोप करते हुए कहा—“तुम बता वसे श्रमणोपासक हो, जो धर्मास्तिकायादि को प्रत्यक्ष जानते-देखते नहीं हो, फिर भी मानते हो ?”

इसका मद्भुक् ने अवाट्म मुक्तिया के साथ उत्तर दिया—अच्छा, भाप यह बताइये कि हवा चलती है, परन्तु क्या भाप हवा का रूप देखते हैं ? इसी प्रकार गद्यगत पुद्गल, अग्नि में रही हुई अग्नि, समुद्र के उस पार रहे हुए पदार्थ, देवलोका के पदार्थों आदि को क्या भाप प्रत्यक्ष जानते-देखते हैं ? नहीं जानते-देखते, फिर भी भाप उन पदार्थों को मानते हैं । यदि भापने मतानुसार जिन चीजों को हम, भाप या अन्य दृष्टस्थ मनुष्य प्रत्यक्ष नहीं जानते-देखते उन्हें न मान, तब तो महार के बहुत-से पदार्थों का अभाव हो जाएगा । अतः दृष्टस्थ के धर्मास्तिकायादि को प्रत्यक्ष नहीं जानना-देखने मात्र से उनका अभाव सिद्ध नहीं होता, अपितु धर्मास्तिकायादि के कारणों पर (समुमान प्रमाण में) उनके अस्तित्व को मानना और जानना चाहिए ।

इस प्रकार उन अन्यतोषिकों को हृतप्रम एवं निरुत्तर कर दिया ।^१

वठिन दाश्वार्थ = ध्यानसङ्गम - ध्यानमृगत - गद्ययुक्त । यहिहणइ = प्रतिहता = निरुत्तर ।^२

१ भागवती० विवेचन भाग १ (१ पदपरचन्द्री), पृ २३२७

२ वही, भाग १ पृ २३२१

मद्रुक द्वारा अन्यतीर्थिकों को दिए गए युक्तिसंगत उत्तर की भगवान् द्वारा प्रशंसा, मद्रुक द्वारा धर्मश्रवण करके प्रतिगमन

३३ 'मद्दुया ।' इ समणे भगव महावीरे मददुय एव समणोवासय एव वयासि—सुट्ठु ण मददुया । तुम ते अन्नउत्थिए एव वयासि, साहु ण मददुया । तुम ते अन्नउत्थिए एव वयासि, जे ण मददुया । अट्ठ वा हेउ वा पत्तिण वा वागरण वा अण्णात्त अदिट्ठ अस्सुत्त अमय अविण्णाय बहुजण-मज्जे प्रापवेत्ति पण्णवेत्ति जाव उवदसेत्ति से ण अरहताण आसायणाए वट्ठति, अरहतपन्नत्तस्स धम्मस्स आसायणाए वट्ठति, केवल्लोण आसायणाए वट्ठति, केवल्लिपन्नत्तस्स धम्मस्स आसायणाए वट्ठति । त सुट्ठु ण तुम मददुया । ते अन्नउत्थिए एव वयासि, साहु ण तुम मददुया । जाव एव वयासि ।

[३३] हे मद्रुक ! इस प्रकार सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर ने मद्रुक श्रमणोपासक से इस प्रकार कहा—हे मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को जो उत्तर दिया, वह समीचीन है, मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को यथाय उत्तर दिया है । हे मद्रुक ! जो व्यक्ति बिना जाने बिना देखे तथा बिना सुने किसी (अमुक) अज्ञात, अदृष्ट, अश्रुत, असम्मत एवं अविज्ञात भय, हेतु, प्रश्न या विवेचन (व्याकरण=व्याख्या) का उत्तर बहुत से मनुष्यों के बीच में कहता है, बतलाता है यावत् उपदेश देता है, वह अरहत भगवत् की आशातना में प्रवृत्त होता है, वह अर्हत्प्रपन्न धर्म की आशातना करता है, वह केवलियों की आशातना करता है, वह केवल-प्ररूपित धर्म की भी आशातना करता है । हे मद्रुक ! तुमने उन अन्यतीर्थिकों को इस प्रकार का उत्तर देकर बहुत अच्छा कार्य किया है । मद्रुक ! तुमने बहुत उत्तम कार्य किया, यावत् इस प्रकार का उत्तर दिया (और अन्यतीर्थिकों को निश्चर कर दिया ।)

३४ तए ण मददुए समणोवासए समणेण भगवया महावीरेण एव दूसे समणे हट्ठतुट्ठ समण भगव महावीर वदति नमसति, ध० २ णच्चासने जाव पज्जुवासति ।

[३४] श्रमण भगवान् महावीर के इस कथन की सुनकर हृष्ट-मुष्ट यावत् मद्रुक श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना नमस्कार किया और न अनिनिष्ट और न अतिदूर बैठकर यावत् पशुपामना करने लगा ।

३५ तए ण समणे भगव महावीरे मददुयस्स समणोवासगत्तस्स तीसे म जाव परिप्पा पडिगया ।

[३५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर ने मद्रुक श्रमणोपासक तथा ७० परिपद् की धम-किया कही । यावत् परिपद् नोट गई ।

३६ तए ण मददुए समणोवासए समणस्स भगवसो जाव नितम्भ हट्ठतुट्ठ पत्तिपाइ पुच्छति, ५० पु० २ अट्ठाइ परिआइयति, ध० ५० २ उट्ठाए उट्ठेत्ति, उ० २ समण भगव महावीर वदति नममइ जाव पडिगए ।

[३६] तत्पश्चात् मद्रुक श्रमणोपासक ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् धर्मोपदेश सुना, और उसे प्रवधारण करके अगोचर हर्षित एवं सन्तुष्ट हुआ । फिर उच्चन भावात् से श्रमण को, धर्म

जाने (ग्रहण किये), और खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया यावत् अपने घर लौट गया ।

विवेचन—भगवान् द्वारा मद्भुक् की प्रशंसा एवं नयसिद्धान्त निरूपण—भगवान् ने मद्भुक् द्वारा अन्यतीर्थिकों को दिए गए युक्तिसंगत उत्तर के लिए मद्भुक् की प्रशंसा की, उसके प्रशंसनीय और धर्मप्रभावक कार्य को प्रोत्साहन दिया, साथ ही एक अभिनव मिथ्यात का भी प्रतिपादन कर दिया कि जो व्यक्ति बिना जाने-सुने-देने ही किसी भविष्यत-अश्रुत-असम्मत भय, हेतु और प्रश्न का उत्तर बहुजन समूह में देता है, वह अहंता, बेबलियों तथा अहं-प्ररूपित धर्म की आशङ्कता करता है । इसका आशय यह है कि बिना जाने-सुने मनमानी उत्तर दे देने से कई बार धर्मसत्य एवं सधर्मायक के प्रति लोगों में गलत धारणाएँ हो जाती हैं । वृत्तिवार इस वयन का रहस्य इस प्रकार बताते हैं कि भगवान् ने कहा—हे मद्भुक् ! तुमने अच्छा किया कि भस्तिवाय को प्रत्यक्ष १ जानते हुए, 'नहीं जानते', ऐसा मत्स्य-सत्य कहा । यदि तुमने नहीं जाते हुए भी, 'हम जानते हैं', ऐसा कहा होता तो भ्रह्म आदि के तुम आशातनाकर्ता हो जाते ।^१

कठिन शब्दार्थ—अज्ञात—अज्ञात । अविद्वत्—नहीं देने हुए । अस्तुत—नहीं सुने हुए । अमय—असम्मत—अमान्य । अधिष्ठाया—अधिजात । आसायणाए वृत्ति—आशङ्कता करने में प्रवृत्त होता है—आशातना करता है । मद्भुक् परियाइयति—अर्थों की ग्रहण करता है ।^२

गौतम द्वारा पूछे गए मद्भुक् की प्रशंसा एवं मुक्ति से सम्बद्ध प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान

३७ 'भते !' ति भगव गोपमे समण भगव महावीरं वदति नमसति, व० २ एवं वयासि—
पमू ण भते ! मद्भुए समणोवासे देवानुप्पियाण अतिप जाव पय्यइत्तए ?

गो तिणट्ठे समट्ठे । एष जहेय सत्ते (स० १२ उ० १ सु० ३१) तहेय अट्ठणाभे जाय अत
वाहिंति ।

[३६] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित कर, भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या मद्भुक् श्रमणोपासक द्वारा देवानुप्रिय के पास मुण्डित होकर यावत् प्रशंसा ग्रहण करने में मग्न है ?

[३७ उ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है । इत्यादि मय वयास (गत १२, उ १ सू ३१ में वर्णित) शब्द श्रमणोपासक के समान समझना चाहिए । यावत्—अरुणाभ विमान में देवस्य में उत्पन्न होकर, यावत् सचदुर्गों का भ्रम करेगा ।

विवेचन—गौतम स्वामी द्वारा मद्भुक् की प्रशंसा एवं मुक्ति आदि से सम्बद्ध प्रश्न का

१ (क) भगवती विवक्षा (व पेउरव-दमी) भा १ पृ २७२६

(ख) भगवती व वृत्ति, पत्र ७५३

२ भगवतीपूत्र (प्रमेयवर्तिका टीका) भा ११, पृ १२७-१३१

३ पाठान्तर—मद्भुक्

भगवान् द्वारा समाधान—प्रस्तुत सू ३७ मे मद्गुक श्रमणोपासक द्वारा प्रज्या-ग्रहण मे असमय होने पर भी मद्गुक के उज्ज्वल भविष्य का कथन किया गया है।

महर्द्धिक देवो द्वारा सप्रामनिमित्त सहस्ररूपविकुर्वणासम्बन्धी प्रश्न का समाधान

३८ देवे ण भते ! महिद्धीए जाव महासोक्खे^३ स्वसहस्र विउव्विता पभू अनमन्नेण सदि सगाम सगामितए !

हता पभू ।

[३८ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुख वाला देव, हजार रूपों की विकुवणा करके परस्पर एक दूसरे के साथ मग्न करने मे समय है ?

[३८ उ] हा, गौतम ! (वह ऐसा करने मे) समय है।

३९ तामो ण भते ! बोदीओ किं एगजीवफुडामो, अणेगजीवफुडामो ?

गोयमा ! एगजीवफुडामो, णो अणेगजीवफुडामो ।

[३९ प्र] भगवन् ! वैक्रियकृत वे शरीर, एक ही जीव के साथ सम्बद्ध होते हैं, या अनेक जीवों के साथ सम्बद्ध ?

[३९ उ] गौतम ! (वे सभी वैक्रियकृत शरीर) एक ही जीव से सम्बद्ध होते हैं, अनेक जीवों के साथ नहीं।

४० ते ण भते ! तेसि बोदीण अतरा किं एगजीवफुडा अणेगजीवफुडा ?

गोयमा ! एगजीवफुडा, नो अणेगजीवफुडा ।

[४० प्र] भगवन् ! उन (वैक्रियकृत) शरीरों के बीच का अन्तराल-भाग क्या एक जीव से सम्बद्ध होता है, या अनेक जीवों से सम्बद्ध ?

[४० उ] गौतम ! उन शरीरों के बीच का अन्तराल भाग एक ही जीव से सम्बद्ध होता है, अनेक जीवों से सम्बद्ध नहीं।

विवेचन—महर्द्धिक देव द्वारा वैक्रियकृत अनेक शरीर एक जीव से सम्बद्ध—देवों के द्वारा परस्पर सप्राम के निमित्त वैक्रियशक्ति से बनाए हुए हजारों शरीर केवल एक ही जीव (वैक्रियकर्ता) से सम्बद्ध होते हैं।

कठिन शब्दार्थ—महासोक्खे—महान् सोख्यसम्पन्न। बोदी=शरीर। एगजीवफुडामो—एक ही जीव से स्पृष्ट—सम्बद्ध। बोदीण अतरा—विकुर्वित शरीरों के बीच का अन्तराल।^१

उन छिन्नशरीरों के अन्तर्गतभाग को शस्त्रादि द्वारा पीड़ित करने की असमर्थता

४१ पुरिसे ण भते ! अतरे हत्येण वा ?

एय जहा अट्ठमसए ततिए उद्देसए (स० ८ उ० ३ मु० ६ [२]) जाय नो पलु तन्य सत्य कमति ।

[४१ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष, उन वैक्रियकृत शरीरो के भन्तरालो को अपने हाथ या पैर से स्पर्श करता हुआ, यावत् तीक्ष्ण शस्त्र में छेदन करता हुआ कुछ भी पीडा उत्पन्न कर सकता है ?

[४१ उ] गौतम ! इसका उत्तर) छाठवें शतक के तृतीय उद्देशक (सू ६-२ में वयिन वयन) के अनुसार समझना, यावत्—उन पर शस्त्र नहीं लग (चल) सकता ।

विवेचन—वैक्रियकृतशरीरो के छेदन भेदनादि द्वारा पीडा पहुंचाने की प्रसमयता—प्रस्तुत सू ४१ में पूर्वोक्त शरीरो के भन्तराल पर हाथ पर घादि या शस्त्रादि द्वारा पीडा पहुंचाने के सामर्थ्य का अष्टम शतक के तृतीय उद्देशक के प्रतिदेशपूर्वक निषेध किया गया है ।

देवासुर-संग्राम में प्रहरण-विकुर्वणा-निरूपण

४२ अस्थि ण भते ! देवासुराण सगामो, देवासुराण सगामो ?

हता, अस्थि ।

[४२ प्र] भगवन् ! क्या देवों और असुरों में (कभी) देवासुर-संग्राम होता है ?

[४२ उ] हाँ, गौतम ! होता है ।

४३ देवासुरेसु ण भते ! सगामेसु वट्टमाणेसु कि ण तेति देवाण पहरणरयणत्ताए परिणमति ? गोयमा ! ज ण ते देवा तण वा बट्ट वा पत्त वा सप्पर वा परामुत्तति तं ण तेति देवाण पहरणरयणत्ताए परिणमति ।

[४३ प्र] भगवन् ! देवों और असुरों में संग्राम छिड़ जाने (प्रवृत्त हो जाने) पर कौन-सी वस्तु, उन देवों के श्रेष्ठ प्रहरण (शस्त्र) के रूप में परिणत होती है ?

[४३ उ] गौतम ! ये देव, जिम तण (तिनवा), बाण्ड, पत्ता या मकर आदि को स्पष्ट करते हैं, वही वस्तु उन देवों के दाम्पतरत्न के रूप में परिणत हो जाती है ।

४४ जहेव देवाण सहैव असुरकुमाराण ?

णो इणट्ठे समट्ठे । असुरकुमाराण देवाण निच्च निउत्थिमा पहरणरयणा पत्तता ।

[४४ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार देवा के लिए कोई भी वस्तु रक्षणमात्र से दाम्पतरत्न के रूप में परिणत हो जाती है, वही उगी प्रकार असुरकुमारदेवों (अयनपति—असुरों) के भी होती है ?

[४४ उ] गौतम ! उनके लिए यह बात शक्य नहीं है । क्योंकि असुरकुमारदेवा के तो मदा यन्त्रियकृत शस्त्ररत्न होते हैं ।

विवेचन—देवासुर-संग्राम और उनमें दोनों ओर से प्रयुक्त शस्त्रों का निरूपण—प्रस्तुत तीस सूत्रा (६२ गे ४४ तक) में देवासुरों के संग्राम से सम्बन्ध नहीं है ।

देव और असुर कौन ?—प्रस्तुत में देव शब्द में ज्योतिष्म और अमाति देवा का और असुर शब्द में अमापति और वाणव्यन्तर देवा का वर्णन किया गया है ।^१

१ (क) भगवतो प्र वयि पत्र ७१३

(ख) भगवतो (विवेचन) माय ६ (५ पहरण-देवा) पृ २७३०

देवासुर-सग्राम क्यों और किन शस्त्रों से ?—वैदिक धर्म के ग्रन्थों में देवासुर-सग्राम अथवा देवदानव सग्राम अत्यन्त प्रसिद्ध है। जैनाशस्त्रों में यद्यपि सभी जाति के देवा के लिए 'देव' शब्द ही प्रायः प्रयुक्त है, किन्तु यहाँ असुर शब्द नीची जाति के देवा के लिए प्रयुक्त है। वे ईर्ष्या, द्वेष आदि के वश उच्चजातीय देवों के साथ युद्ध करते रहते हैं। सग्राम शस्त्रसाध्य है। इसलिए यहाँ प्रश्न किया गया है कि देवों और असुरों में सग्राम छिड़ जाने पर उनके पास शस्त्र कहाँ से आते हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में कहा गया है कि देवों के आनन्दय पुण्य के कारण जिस वस्तु का, यहाँ तक कि तिनके या पत्ते का भी वे शस्त्रबुद्धि से स्पष्ट करते हैं, वही उनके शस्त्ररूप में परिणत हो जाता है, अर्थात् वही तीक्ष्ण शस्त्र का कार्य करता है। किन्तु उनकी अपेक्षा असुरों (भवनपति वाणव्यन्तर देवों) के मन्दतर पुण्य होने से उनके शस्त्र पहले से नित्य विकुर्वित होते हैं, वे ही काम में आते हैं, अथ कोई भी वस्तु उनके छूने से शस्त्ररूप में परिणत नहीं होती।^१

महर्द्धिक देवों का लवणसमुद्रादि तक चक्कर लगाकर आने का सामर्थ्य-निरूपण

४५ देवे ण भते । महिद्धोए जाव महासोवसे^२ पभू लवणसमुद् अणुपरिपट्टित्ताण हव्य-मागच्छित्तए ?

हता, पभू ।

[४५ प्र] भगवन् ! महर्द्धिक यावत् महासुखसम्पन्न दव लवणसमुद्र के चारों ओर चक्कर लगाकर शीघ्र आने (अनुपपटन करने) में समर्थ हैं ?

[४५ उ] हा, गौतम ! (व ऐसा करने में) समर्थ हूँ ।

१ (क) भगवन्ती अ वति, पत्र ७८३

(ख) 'वर्तमान में भी कई आध्यात्मिक या दवीशक्तिसम्पन्न व्यक्ति हैं जो कल की नाजुक पथरी या वागज के टुकड़े को भी शस्त्र के रूप में परिणत कर उसमें आरंभ करने में सक्षम हैं। रमन बाबा उक्त रमन सम्बन्ध मुक्तपुर (बिहार) के निवासी हैं। व अपनी आध्यात्मिक शक्ति व प्रभाव से पूरा की नाजुक पथरी या फिर वागज के टुकड़े से जिसमें वा कोई भी हिस्सा बाट कर आरंभ करने में सक्षम हैं। एक 'भौतिक शक्ति' भगवन्ती द्वारा प्राप्त आध्यात्मिक शक्ति व आरम्भ इस तरीके से आरम्भ करने हैं। रमन बाबा का कहना है कि इस तरीके से उन्होंने लगभग ८००० आरम्भ किये हैं। और वे भी सिर्फ दस मिनट में। इसमें शरीर को कोई दर्द नहीं हुआ और आरम्भ का निगार भी कुछ ही दर में गायब हो गया। डॉक्टरों ने जिन्हें साइनाज रह गया था, उसे बेचर लकड़ा अन्तर कोटपरेज आदि रोगों से पीड़ित रोगियों को टीन दिया है इस रोज़गार सखी से।

—अध्यात्म गान्धारी १:११९-८५

जब देवी शक्ति सम्पन्न मनुष्य भी आरम्भ व शस्त्र के रूप में वागज या पूरा की पथरी का अनुभव कर सकते हैं तब अतीव पुण्यसम्पन्न देवों व निराला बागज या टीन व शस्त्र बनाने वाला मनुष्य नहीं हैं।—ग

२ पाठान्तर—'महेमके' ।

४६ देवे ण भते ! महिद्धीए एय घातइसइ बीव जाय ।

हता, पभू ।

[४६ प्र] भगवन् ! महद्धिक यावत् महामुखी देव घातकीचण्ड द्वीप के चारो ओर चक्कर लगा कर शीघ्र आने में समय है ?

[४६ उ] हाँ, गीतम ! वे समय है ।

४७ एय जाय रुक्कवर बीव जाव ?

हता, पभू । तेण पर बीतीयएज्जा नो सेय ण अणुपरिवट्टेज्जा ।

[४७ प्र] भगवन् ! क्या इसी प्रकार के देव रुक्कवर द्वीप तक चारा ओर चक्कर लगा कर आने में समय है ?

[४७ उ] हाँ, गीतम ! समय है । किन्तु इससे आगे के द्वीप-समुद्रों तक देव जाता है, किन्तु उसके चारा ओर चक्कर नहीं लगाता ।

विवेचन—महद्धिक देवों का अनुपपटन-सामर्थ्य—महद्धिक देव, तयणसमुद्र, घातकीचण्ड, रुक्कवरद्वीप आदि के चारा ओर चक्कर लगाकर शीघ्र आ सकते हैं, किन्तु इससे आगे के द्वीप-समुद्रों तक वे जा सकते हैं, मगर उनसे चारा ओर चक्कर नहीं लगाते, क्योंकि तया-विध प्रयाजा का अभाव है ।

सभी देवों द्वारा अनन्त कर्मांशों को क्षय करने के काल का निरूपण

४८ अरिय ण भते ! ते देवा जे अणते बम्मते जहणेण एव्वेण या बोहि या तीहि या, उक्कोसेण पच्चीह वाससएहि छययति ?

हता, अरिय ।

[४८ प्र] भगवन् ! क्या इस प्रकार के भी देव हैं, जो अनन्त (शुभकर्मप्रवृत्तिरूप) कर्मांशों को जघन्य एव सी, दा सी या तीन सी ओर उल्टूट पात्र सी वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[४८ उ] हाँ, गीतम ! (ऐसे देव) हैं ।

४९ अरिय ण भते ! ते देवा जे अणते बम्मते जहणेण एव्वेण या बोहि या तीहि या, उक्कोसेण पच्चीह वाससहस्सेहि छययति ?

हता, अरिय ।

[४९ प्र] भगवन् ! क्या ऐसे देव भी हैं, जो अनन्त कर्मांशों का जघन्य एक हजार, दो हजार या तीन हजार ओर उल्टूट पांच हजार वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[४९ उ] हाँ, गीतम ! (ऐसे देव) हैं ।

५० अत्रिय ण भते । ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा दोहि वा तोहि वा, उक्कोसेण पचाहि वाससयसहस्सेहि खवयति ?

[५० प्र] भगवन् । क्या ऐसे देव भी ह, जो अनन्त कर्माशो को जघन्य एक लाख, दो लाख, या तीन लाख वर्षों में और उत्कृष्ट पाच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[५० उ] हाँ, गौतम । (ऐसे देव भी) है ।

५१ कयरे ण भते । ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा जाय पचाहि वाससतेहि पवयति ? कयरे ण भते । ते देवा जाय पचाहि वाससतसहस्सेहि खवयति ?

गोयमा । वाणमतारा देवा अणते कम्मसे एणेण वाससएण पवयति, असुरिवयज्जिया भवणवासी देवा अणते कम्मसे दोहि वाससएहि खवयति, असुरकुमारा (? रिदा) देवा अणते कम्मसे तोहि वाससएहि खवयति, गह-नखखस्त-तारारुवा जोतिसिया देवा अणते कम्मसे चतुवास जाय पवयति, चविम-सूरिया जोतिसिदा जोतिसरायाणो अणते कम्मसे पचाहि वाससएहि खवयति । सोहम्भीसाणगा देवा अणत कम्मसे एणेण वाससहस्सेण जाव खवयति, सणकुमार-माहिदगा देवा अणते कम्मसे दोहि वाससहस्सेहि खवयति, एव एएण अभिलावेण वभलोण-स्तगा देवा अणते कम्मसे तोहि वाससहस्सेहि खवयति, महासुवक-सहस्सारगा देवा अणते० चउहि वाससह०, आणय-पाणय-मारण-अचुयगा देवा अणते० पचाहि वाससहस्सेहि खवयति । हेट्ठिमगेवेज्जगा देवा अणते कम्मसे एणेण वाससपसहस्सेण पवयति, मज्झिमगेवेज्जगा देवा अणते० दोहि वाससपसहस्सेहि पवयति, उवरिमगेवेज्जगा देवा अणते कम्मसे तोहि वाससपसह० जाव खवयति, विजय-वेजयत जयत अपराजियगा देवा अणते० चउहि वास० जाव खवयति, सव्वट्ठसिद्धगा देवा अणते कम्मसे पचाहि वाससपसहस्सेहि पवयति । एए ण गोयमा । ते देवा जे अणते कम्मसे जहन्नेण एक्केण वा दोहि तोहि वा उक्कोसेण पचाहि वाससएहि पवयति । एए ण गोयमा । ते देवा जाय पचाहि वाससहस्सेहि पवयति । एए ण गोयमा । ते देवा जाय पचाहि वाससपसहस्सेहि खवयति ।

तेव भते ! तेव भते ! त्ति० ।

अट्ठारसमे सए सप्तमो उद्देशो समतो ॥ १८-७ ॥

[५१ प्र] हे भगवन् । ऐसे कौन-से देव हैं, जो अनन्त कर्माशो को जघन्य एक सौ वर, यावत्—पाच सौ वर्षों में क्षय करते हैं ? भगवन् । ऐसे कौन-से देव हैं जो यावत् पाच हजार वर्षों में अनन्त कर्माशो का क्षय कर देते हैं ? और हे भगवन् । ऐसे कौन-से देव हैं जो अनन्त कर्माशो, या यावत् पाच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं ?

[५१ उ] गौतम । वे वाणव्यन्तर देव हैं, जो अनन्त कर्माशो को एक-सौ वर्षों में क्षय कर देते हैं । असरेन्द्र को छोड़ कर नेप सब भवतपति दस घान्त कर्माशो को दो सौ वर्षों में, दस

अमुरकुमारदेव अनन्त कर्मांशों को तीन सौ वर्षों में, ब्रह्म, नक्षत्र और तारारूप ज्योतिष्क देव चार सौ वर्षों में और ज्योतिषोन्द्र, ज्योतिष्कराज चन्द्र और सूर्य अनन्त कर्मांशों को पाँच सौ वर्षों में क्षय कर देते हैं।

सोधम और ईशानवल्ग के देव अनन्त कर्मांशों को यावत् एक हजार वर्षों में क्षय देते हैं। सनत्कुमार और माहेन्द्रवल्ग के देव अनन्त कर्मांशों को दो हजार वर्षों में क्षय देते हैं। इस प्रकार आगे इसी अभिलाष के अनुसार—ब्रह्मलोक और सान्तवल्ग के देव अनन्त कर्मांशों को तीन हजार वर्षों में क्षय देते हैं। महाशुक्र और महन्वार देव अनन्त कर्मांशों को चार हजार वर्षों में, धानत-प्राणत, धारण और अच्युतकल्ग के देव अनन्त कर्मांशों को पाँच हजार वर्षों में क्षय कर देते हैं। अधस्तन प्रवेयवल्ग के देव अनन्त कर्मांशों को एक लाख वर्षों में, मध्यम प्रवेयवल्ग के देव अनन्त कर्मांशों को दो लाख वर्षों में, और उपरिम प्रवेयवल्ग के देव अनन्त कर्मांशों को तीन लाख वर्षों में क्षय करते हैं। विजय, वंजयत, जयत और अपराजित देव अनन्त कर्मांशों को चार लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं और सर्वाभिद्ध देव, अपने अनन्त कर्मांशों को पाँच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं।

इसीलिए हे गौतम ! ऐसे देव हैं, जो अनन्त कर्मांशों को जघन एव सौ, दो सौ या तीन सौ वर्षों में, यावत् पाँच लाख वर्षों में क्षय करते हैं।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यों कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरने लग ।

विवेचन—देवों द्वारा अनन्त कर्मांशों को क्षय करने का कालमान—प्रस्तुत ४ सूत्र (४८ से ५१ तक) में चारों जाति के देवों के द्वारा अनन्त कर्मांशों को क्षय करने का कालमान बताया गया है। नीचे हमकी मारिणी दी जाती है—

देवों का नाम

कर्मक्षय करने का कालमान

१ वाणव्यन्तर देव	१०० वर्षों में
२ अमुरकुमार के सिवाय भवापतित्व	२०० वर्षों में
३ अमुरकुमार देव	३०० वर्षों में
४ ब्रह्म-नक्षत्र-तारारूप ज्योतिष्कदेव	४०० वर्षों में
५ ज्योतिषोन्द्र चन्द्र-सूर्य	५०० वर्षों में
६ सोधम-ईशानवल्ग के देव	१००० वर्षों में
७ सनत्कुमार-माहेन्द्र देव	२००० वर्षों में
८ ब्रह्मलोक सान्तव देव	३००० वर्षों में
९ महाशुक्र-महन्वार देव	४००० वर्षों में
१० धानत-प्राणत-धारण-अच्युतकल्ग देव	५००० वर्षों में
११ अधस्तन प्रवेयवल्ग देव	एक लाख वर्षों में
१२ मध्यम प्रवेयवल्ग देव	दो लाख वर्षों में

देवी के नाम	कमक्षय करने का कालमान
१३ उपरितन प्रवेयक देव	तीन लाख वर्षों में
१४ विजय-वैजयन्त-जयन्त-प्रपराजित देव	चार लाख वर्षों में
१५ सर्वायमिद देव	पाच लाख वर्षों में ^१

अनन्तकर्मण क्षय का तात्पर्य— यह है कि देवी के पुण्यवम प्रवृष्टतर और प्रकृष्टतम रस वाले होते हैं। अतः यहाँ अनन्तकर्मणो के क्षय करने का जो वास्तव्य बताया है, वह उत्तरोत्तर प्रकृष्ट, प्रवृष्टतर और प्रकृष्टतम रसवाले कर्मों के क्षय का समझना चाहिए।^२

जैसे व्यन्तरो के अनन्तकर्मपुद्गल अल्पानुभागवाले होने से क्षीघ्र खप जाते हैं। उनकी अपेक्षा भयनपक्षियों के अनन्तकर्मपुद्गल प्रवृष्ट अनुभाग वाले होने से अधिक काल यानी २०० वर्षों में खपते हैं।

॥ अठारहवां शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ विद्याहपण्यतिमुक्त (मूलपाठ-दिष्णमुक्त) भा. २, पृ. ८२१-८२२

२ भगवती अ वृत्ति पत्र ७५३-७५४

अमुरकुमार देव अनन्त कर्मांशों को तीन सौ वर्षों में, ग्रह, नक्षत्र और तारारूप ज्योतिष् देव चार सौ वर्षों में और ज्योतिषोन्द्र, ज्योतिष्कराज चन्द्र और सूर्य अनन्त कर्मांशों को पाँच सौ वर्षों में क्षय कर देते हैं।

सौधम और ईशानवत्स के देव अनन्त कर्मांशों को यावत् एक हजार वर्षों में क्षय देते हैं। सनत्कुमार और माहेन्द्रवत्स के देव अनन्त कर्मांशों को दो हजार वर्षों में क्षय देते हैं। इस प्रकार आगे इसी अमिताप के अनुसार—ब्रह्मलोक और सातवत्स के देव अनन्त कर्मांशों को तीन हजार वर्षों में क्षय देते हैं। महाशुक्र और सहस्रार देव अनन्त कर्मांशों को चार हजार वर्षों में, आनन-प्राणन, आरण और अच्युतवत्स के देव अनन्त कर्मांशों को पाँच हजार वर्षों में क्षय कर देते हैं। अग्रस्तन ग्रंथेयत्रय के देव अनन्त कर्मांशों को एक लाख वर्ष में, मध्यम ग्रंथेयत्रय के देव अनन्त कर्मांशों को दो लाख वर्षों में, और उपरिम ग्रंथेयत्रय के देव अनन्त कर्मांशों को तीन लाख वर्षों में क्षय करते हैं। विजय, वजयत, जयन्त और अपराजित देव अनन्त कर्मांशों को चार लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं और सर्वायसिद्ध देव, अपने अनन्त कर्मांशों को पाँच लाख वर्षों में क्षय कर देते हैं।

इसीलिए हे गौतम ! ऐसे देव हैं, जो अनन्त कर्मांशों का जपन्य एव सौ, दो सौ या तीन सौ वर्षों में, यावत् पाँच लाख वर्षों में क्षय करते हैं।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विनये लग।

विशेष—देवों द्वारा अनन्त कर्मांशों को क्षय करने का कालमान—अस्तु ४ सूत्रों (४८ से ५१ तक) में चारों जाति के देवों के द्वारा अनन्त कर्मांशों को क्षय करने का कालमान बताया गया है। नीचे इसकी सारिणी दी जाती है—

देवों का नाम

कर्मक्षय करने का कालमान

१	वाणवन्तर देव	१०० वर्षों में
२	अमुरकुमार के मित्राय भवनपतिदेव	२०० वर्षों में
३	अमुरकुमार देव	३०० वर्षों में
४	ग्रह-नक्षत्र-तारारूप ज्योतिष् देव	४०० वर्षों में
५	ज्योतिषोन्द्र चन्द्र-सूर्य	५०० वर्षों में
६	सौधम-ईशानवत्स के देव	१००० वर्षों में
७	सनत्कुमार-माहेन्द्र देव	२००० वर्षों में
८	ब्रह्मलोक सातवत्स देव	३००० वर्षों में
९	महाशुक्र-सहस्रार देव	४००० वर्षों में
१०	आनन-प्राणन-आरण-अच्युतवत्स देव	५००० वर्षों में
११	अग्रस्तन ग्रंथेयक देव	एक लाख वर्षों में
१२	मध्यम ग्रंथेयक देव	दो लाख वर्षों में

विवेचन—भावितारत्मा भगवान् को साम्प्रदायिक क्रिया क्यों नहीं लगती ? जिस भावितारत्मा भगवान् के प्रोधादि कपाय नष्ट हो गये हैं, उसके पैर के नीचे आकर यदि कोई जन्तु अकस्मात् मर जाता है तो उसे ईश्वरियकी क्रिया ही लगती है, साम्प्रदायिकी क्रिया नहीं, क्योंकि साम्प्रदायिकी क्रिया सकपायी जीवों को लगती है, अकपायी तो नहीं । जैसा कि तत्त्वार्थसूत्र में कहा है— 'सकपायाकपाययो साम्प्रदायिकेर्वापययो' ।^१

पुरश्चो ब्रह्मो विशेषार्थं पुरश्चो—भाग-सामने, ब्रह्मो—पीठ पीछे और दोनों पाशवं (भगल-धगल) में ।

भगवान् का जनपद-विहार, राजगृह में पदार्पण और गुणशील चैत्य में निवास

३ तए ण समणे भगव महावीरे बहिया जाय विहरइ ।

[३] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी बाहर के जनपद में यावत् विहार कर गए ।

४ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे जाय पुढविसिलावट्टए ।

[४] उस काल और उस समय में राजगृह नामक नगर में (गुणशीलक नामक चैत्य था) यावत् पृथ्वीशिलापट्ट था ।

५ तस्स ण गुणसिलस्स चेत्तिवस्स अदूरसामने बहवे भनउत्थिया परिवसति ।

[५] उस गुणशीलक उद्यान के समीप बहुत-से भ्रम्यतीर्थिक निवास करते थे ।

६ तए ण समणे भगव महावीरे जाय समोसडे जाय परिसा पडिगया ।

[६] उन दिनों में (एक बार) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे, यावत् परिषद् (धर्मोपदेश श्रवण कर, वन्दना करने) वापिस लौट गई ।

विवेचन—भगवान् का मुख्य रूप से विचरणक्षेत्र, निवासस्थान और पट्ट आदि—भगवान् का मुख्यतया विचरणक्षेत्र उन दिनों राजगृह नगर था । भगवान् वहाँ गुणशीलक उद्यान में निवास करते थे और मुख्यरूप से पृथ्वीशिला के बने हुए पट्ट पर विराजते थे । देवों द्वारा समवसरण की रचना की जाती थी । भगवान् समवसरण में विराज कर धर्मोपदेश देते थे ।

अन्यतीर्थिकों द्वारा श्रमणनिर्ग्रन्थों पर हिंसापरायणता, असयतता एवं एकान्तब्रालत्व के आक्षेप का गौतम स्वामी द्वारा समाधान, भगवान् द्वारा उक्त यथार्थ उत्तर की प्रशंसा

७ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जेट्ठे अत्तेवासी इवभूती नाम भगवारे जाय उड्डजानू जाय विहरइ ।

[७] उस काल और उस समय में, श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ भन्तेवासी (पट्टशिष्य)

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५४

(घ) भगवती विवेचन भा ६ (प धेवरवदजी पृ २७३६-२७३७)

अड्डमो उद्देशओ : 'अणगारे'

आठवाँ उद्देशक 'अनगार'

भावित्तात्मा अनगार के पैर के नीचे दबे कुर्कुटादि के कारण ईर्ष्यायिक् क्रिया का सकारण निरूपण

१ रायगिहे जाव एव ययासो—

[१ प्र] राजगृह नगर मे गीतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् हम प्रकार पूछा—

२ [१] अणगारस्त ण भते ! भाविष्यणो पुरस्सो जुहस्सो जुगभावाए वेहाए वेहाए रीय रीयमाणस्त पायस्त भटे कुबुद्धपोते वा यट्ठापोते वा कुलिगच्छाए वा परिपायज्जेज्जा, तस्स ण भते ! किं इरियावहिमा किरिया वज्जइ, सपराइया किरिया वज्जइ ?

गीतमा ! अणगारस्त ण भाविष्यणो जाव तस्स ण इरियावहिमा किरिया वज्जति, सो सपराइया किरिया वज्जति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! सम्मुख धीर दोनों आरयुगमात्र (गाड़ी के जुए प्रमाण) भूमि को देख-देख कर ईर्ष्यापूर्वक गमन करत हुए भावितात्मा अनगार के पर के नीचे भुगों का बच्चा, बतय (यत्तं) का बच्चा अथवा कुलिगच्छाय (बीटी जमा भूमि जीव) का (या दब) कर मर जाए तो, भगवन् ! उक्त अनगार को ऐर्ष्यायिक् क्रिया लगती है या माम्परायिक् क्रिया लगती है ?

[२-१ उ] गीतम ! यावन् उक्त (पूयकथित) भावितात्मा अनगार को, यावत् एर्ष्यायिक् क्रिया लगती है माम्परायिक् क्रिया नहीं लगती ।

[१] मे बेणट्ठेण भते ! एव युच्चइ ?

जहा सत्तमसए सत्तुद्देशए (स० ॥ उ० ७ सु० १ [२]) जाव भट्ठो निविद्यतो ।

सोय भते ! ० जाव विहरति ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि पूर्वोक्त भावितात्मा अनगार को यावत् माम्परायिक् क्रिया नहीं लगती ?

[२-२ उ] गीतम ! यातव क्षतक के सप्तम उद्देश (के सू १-२) के अनुसार जानना चाहिए । यावत् अथ का निरोध (निगमन) करना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह हमी प्रकार है, भगवन् ! यह हमी प्रकार है,' यों कह कर गीतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—भावित्वात्मा भगवान् को साम्प्रदायिक किया क्यों नहीं लगती ? जिस भावित्वात्मा भगवान् के श्रोत्रादि कपाय नष्ट हो गये हैं, उसके पर के नीचे आकर यदि कोई जन्तु अकस्मात् मर जाता है तो उसे ईर्ष्यापिकी किया ही लगती है, साम्प्रदायिकी किया नहीं, क्योंकि साम्प्रदायिकी किया सकपायी जीवों को लगती है, अकपायी को नहीं । जैसा कि तत्त्वार्थसूत्र में कहा है—
'सकपायाकपाययो साम्प्रदायिकेर्षापिपद्यो' ।^१

पुरभी बुहभी विशेषार्थ पुरभी—भागे-सामने, बुहभी—पीठ पीछे और दोनों पार्श्व (भगल-बगल) में ।

भगवान् का जनपद-विहार, राजगृह में पदार्पण और गुणशील चैत्य में निवास

३ तए ण समणे भगव महावीरे बहिषा जाय विहरइ ।

[३] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी बाहर के जनपद में यावत् विहार कर गए ।

४ तेण कालेण तेण समएण रायमिहे जाय पुडविसिलावट्टए ।

[४] उस काल और उस समय में राजगृह नामक नगर में (गुणशीलक नामक चैत्य था) यावत् पृथ्वीशिलापट्ट था ।

५ तस्स ण गुणसिलस्स चेतियस्स भद्वरसामते बह्वे अन्नउरियया परिवसति ।

[५] उस गुणशीलक उद्यान के समीप बहुत-से अन्नयुक्तिक निवास करते थे ।

६ तए ण समणे भगव महावीरे जाय समीसठे जाय परिसा पडिगया ।

[६] उन दिनों में (एक बार) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे, यावत् परिषद् (धर्मोपदेश श्रवण कर, वदना करके) यापिस लौट गई ।

विवेचन—भगवान् का मृत्यु रूप से विचरणक्षेत्र, निवासस्थान और पट्ट आदि—भगवान् का मुख्यतया विचरणक्षेत्र उन दिनों राजगृह नगर था । भगवान् वहाँ गुणशीलक उद्यान में निवास करते थे और मुख्यरूप से पृथ्वीशिला के बने हुए पट्ट पर विराजते थे । देवों द्वारा समवसरण की रचना की जाती थी । भगवान् समवसरण में विराज कर धर्मोपदेश देते थे ।

अन्यतौयिकों द्वारा श्रमणनिर्ग्रन्थों पर हिंसापरायणता, असयत्तता एवं एकान्तबालत्व के आक्षेप का गौतम स्वामी द्वारा समाधान, भगवान् द्वारा उक्त यथार्थ उत्तर की प्रशंसा

७ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जेट्ठे अत्तेवासी इवभूती नाम भगवारे जाय उठ्ठजाणू जाय विहरइ ।

[७] उस काल और उस समय में, श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अत्तेवासी (पट्टशिष्य)

१ (क) भगवतो अ वृत्ति, पत्र ७५४

(ख) भगवतो विवेचन भा ६ (५) धेवरचदजी पृ २७३६-२७३७

अङ्कमो उद्देश्यो : 'अणगारे'

आठवाँ उद्देशक 'अनगार'

भावित्तात्मा अनगार के पैर के नीचे दबे कुकुंटादि के कारण ईर्यापयिक क्रिया का सकारण निरूपण

१ रायगिहे जाव एव वयासी—

[१ प्र] राजगृह उगर मे गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से यावत् इस प्रकार पूछा—

२ [१] अणगारस्स ण भते ! भावियप्पणो पुरश्चो बुहम्हो जुगमायाए पेहाए पेहाए रीय रीयमाणस्स पायस्स अहे कुक्कुडपोते वा घट्टापोते वा कुत्तिगच्छाए वा परियायज्जेज्जा, तस्स ण भते ! कि इरियावहिंया किरिया कज्जइ, सपराइया किरिया कज्जइ ?

गौयमा ! अणगारस्स ण भावियप्पणो जाव तस्स ण इरियावहिंया किरिया कज्जति, नो सपराइया किरिया कज्जति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! सम्मुख और दोनों ओर युगमात्र (गाड़ी के जुए प्रमाण) भूमि को देख-देख कर ईर्यापूवक गमन करते हुए भावित्तात्मा अनगार के पर के नीचे मुर्गी का बच्चा, बत्तघ (बत्तक) का बच्चा अथवा कुत्तिगच्छाय (चीटी जसा सूदम जीव) आ (या दब) कर मर जाए तो, भगवन् ! उक्त अनगार को ऐर्यापयिकी क्रिया लगती है या साम्परायिकी क्रिया लगती है ?

[२-१ उ] गौतम ! यावत् उस (पूवकथित) भावित्तात्मा अनगार को, यावत् ऐर्यापयिकी क्रिया लगती है, साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ।

[१] से केणट्ठेण भते ! एव बुच्चइ ?

जहा सत्तमसए सत्तुद्देशए (स० ७ उ० ७ सु० १ [२]) जाव अट्ठो निविज्जतो ।

सेव भते ! ० जाव विहरति ।

[२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं कि पूर्वोक्त भावित्तात्मा अनगार को यावत् साम्परायिकी क्रिया नहीं लगती ?

[२-२ उ] गौतम ! सातवें शतक के सप्तम उद्देशक (वे सू १-२) के अनुसार जानना चाहिए । यावत् अथ का निक्षेप (निगमन) करना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, 'यो बहु वर गौतम स्वामी यावत् विचरते है ।

१२ तए ण ते अन्नउत्थिया भगव गोयम एय थवासि—केण कारणेण अज्जो ! अम्हे तिविह तिविहेण जाय भवामो ?

[१२] इस पर वे अत्यंतार्थिक भगवान् गौतम से इस प्रकार बोले—आर्य ! किस कारण से हम त्रिविध त्रिविध से यावत् एकांत बाल हैं ?

१३ तए ण भगव गोयमे ते अन्नउत्थिए एय थवासि—तुम्हे ण अज्जो ! रीय रीयमाणा पाणे पेच्चेह जाय उयद्देहे । तए ण तुम्हे पाणे पेच्चेमाणा जाय उयद्देमाणा तिविह जाव एगतवाला यावि भवह ।

[१३] तब भगवान् गौतम स्वामी ने उन अत्यंतार्थिकों से इस प्रकार कहा—हे आर्यों ! तुम चलते हुए प्राणियों को भ्रान्तात् करते हो, यावत् पीड़ित करते हो । जीवा को भ्रान्तात् करते हुए यावत् पीड़ित करते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध से असयत्, अविरत् यावत् एकांत बाल हो ।

१४ तए ण भगव गोयमे ते अन्नउत्थिए एय पडिहणइ, प० २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, उ० २ समण भगव महावीर वदति नमससि, व० २ णच्चासन्ने जाय पज्जुवासति ।

[१४] इस प्रकार गौतम स्वामी ने उन अत्यंतार्थिकों को निरुत्तर कर दिया । तत्पश्चात् गौतम स्वामी श्रमण भगवान् महावीर ने समीप पहुँचे और उन्हें वन्दन-नमस्कार करके न तो अत्यन्त दूर और न अतीव निश्चय यावत् पयु पासता करने लगे ।

१५ 'गोयमा !' ई समणे भगव महावीरे भगव गोयम एय थवासि—सुद्धु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एय थवासि, साहु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एय थवासि, अस्थि ण गोयमा ! मम बहुवे अतेवासी समणा निग्गावा छउमत्त्या जेण नो पभू एय थागरण थागरेसए जहा ण तुम, त सुद्धु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एय थवासि, साहु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एय थवासि ।

[१५] 'गौतम !' इस नाम से सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने भगवान् गौतम स्वामी से इस प्रकार कहा—हे गौतम ! तुमने उन अत्यंतार्थिकों को अच्छा कहा, तुमने उन अत्यंतार्थिकों को यथाय कहा । गौतम ! मेरे बहुत-से शिष्य श्रमण निग्रन्थ छपस्थ हैं, जो तुम्हारे समान उत्तर देने में समर्थ नहीं हैं । जसा कि तुमने उन अत्यंतार्थिकों को ठीक कहा, उन अत्यंतार्थिकों को बहुत ठीक कहा ।

विशेष—'काय च जोय च रीय च पडुच्च विस्स थवामो' तात्पर्य—गौतम स्वामी ने उन अत्यंतार्थिकों के आक्षेप का उत्तर देते हुए कहा कि हम प्राणियों को कुचलते, मारते या पीड़ित करते हुए नहीं चलते, क्योंकि हम (काय) शरीर को देख कर चलते हैं, अर्थात्—शरीर स्वस्थ हो, सशक्त हो, चलने में समर्थ हो, तभी चलते हैं, तथा हम नंगे पैर चलते हैं, किसी वाहन का उपयोग नहीं करते, इसलिए किसी भी जीव को कुचलते-दबाते या मारते नहीं । फिर हम योग—अर्थात्—समययोग की अपेक्षा से ही गमन करते हैं । ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य आदि के प्रयोजन से ही गमन करते

श्री इन्द्रमूर्ति नामक भगवान् यावत्, ऊर्ध्वजानु (दोना घुटने ऊँचे करके) यावत् तप-सयम से आत्मा को भावित करते हुए विचरते थे ।

८ तए ण ते अन्नउत्थिया जेणेव भगव गोयमे तेणेव उवागच्छति, उवा० २ भगव गोयम एव वयासि—तुम्हे ण अज्जो ! तिविह तिविहेण अस्सजय जाव एगतवाला यावि भवह ।

[८] एक दिन वे अन्यतीर्थिक, श्री गौतम स्वामी के पास आकर कहने लगे—भ्राय ! तुम त्रिविध-त्रिविध से (तीन कारण और तीन योग से) अभ्यस्यत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो ।

९ तए ण ते गोयमे अन्नउत्थिए एव वयासि—केण कारणेण अज्जो ! अग्हे तिविह तिविहेण अस्सजय जाव एगतवाला यावि भवामो ?

[९ प्र] इस पर भगवान् गौतम स्वामी ने उन (आशेषवर्त्ता) अन्यतीर्थिका से इस प्रकार कहा—‘हे भ्रायो ! किस कारण से हम तीन कारण, तीन योग से अभ्यस्यत, अविरत, यावत् एकान्त बाल हैं ।’

१० तए ण ते अन्नउत्थिया भगव गोयम एव वयासी—तुम्हे ण अज्जो ! रीय रीयमाणा पाणे पेच्चेह भमिहणह जाव उवह्वेह । तए ण तुम्हे पाणे पेच्चेमाणा जाव उवह्वेमाणा तिविह तिविहेण जाव एगतवाला यावि भवह ।

[१० उ] तब वे अन्यतीर्थिक, भगवान् गौतम से इस प्रकार बहने लगे—हे भ्राय ! तुम गमन करते हुए जीवों को आक्रान्त करते (दवाते) हो, मार देते हो, यावत्—उपद्रवित (भयाक्रान्त) कर देते हो । इसलिए प्राणियों को आक्रान्त यावत् उपद्रुत करते हुए तुम त्रिविध त्रिविध अभ्यस्यत, अविरत, यावत् एकान्त बाल हो ।

११ तए ण भगव गोयमे ते अन्नउत्थिए एव वयासि—नो एलु अज्जो ! अग्हे रीय रीयमाणा पाणे पेच्चेमो जाव उवह्वेमो, अग्हे ण अज्जो रीय रीयमाणा काय च जोय च रीय च पडुच्च विस्स विस्स पविस्स पविस्स वयासो । तए ण अग्हे विस्स विस्स वयमाणा पविस्स पविस्स वयमाणा णो पाणे पेच्चेमो जाव णो उवह्वेमो । तए ण अग्हे पाणे अपच्चेमाणा जाव अपणोद्वेमाणा तिविह तिविहेण जाव एगतवडिया यावि भवामो । तुम्हे ण अज्जो ! अप्पणा चेव तिविह तिविहेण जाव एगतवाला यावि भवह ।

[११ उ] (गौतम स्वामी-) यह सुनकर भगवान् गौतम स्वामी ने उन अन्यतीर्थिकों से इस प्रकार कहा—भ्रायो ! हम गमन करते हुए न तो प्राणियों को बुचलते हैं, न मारते हैं और न भयाभ्रात करते हैं, क्योंकि भ्रायो ! हम गमन करते समय काया (शरीर की शक्ति की), याग की (सयम व्यापार की) और धीमी-धीमी गति की ध्यान में रख कर देख-भाल कर विशेष रूप से निरीक्षण करने चानते हैं । भूत हम देख-देख कर एवं विशेष रूप से निरीक्षण करते हुए चानते हैं, इसलिए हम प्राणियों को न तो दवाते-बुचलते हैं, यावत् न उपद्रवित करते (पीडा पहुँचाते) हैं । इस प्रकार प्राणियों को भयाभ्रात न करते हुए, यावत् पीडित न करने हुए हम तीन कारण और तीन योग से यावत् एकान्त पण्डित हैं । हे भ्रायो ! तुम स्वयं ही त्रिविध-त्रिविध से अभ्यस्यत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो ।

१२ तए ण ते अन्नउत्थिए भगय गोयम एय यवासि—केण धारणेण अज्जो ! अग्ने तिविह तिविहेण जाय भवामो ?

[१२] इस पर वे अग्र्यतीर्थिक भगवान् गौतम से इस प्रकार बोले—आय ! किस कारण से हम त्रिविध-त्रिविध से यावत् एकान्त बाल हैं ?

१३. तए ण भगय गोयमे ते अन्नउत्थिए एय यवासि—तुम्हे ण अज्जो ! रीय रीयमाणा पाणे पेच्चेह जाय उयद्देह । तए ण तुम्हे पाणे पेच्चेमाणा जाय उयद्देमाणा तिविह जाव एगतबाला यावि भयह ।

[१३] तब भगवान् गौतम स्वामी ने उन अग्र्यतीर्थिकों से इस प्रकार कहा—हे आर्यो ! तुम चलते हुए प्राणियों को आश्रित करते हो, यावत् पीड़ित करते हो । जीवों को आश्रित करते हुए यावत् पीड़ित करते हुए तुम त्रिविध-त्रिविध से अग्रयत, अविरत यावत् एकान्त बाल हो ।

१४ तए ण भगय गोयमे ते अन्नउत्थिए एय पडिहणह, प० २ जेणेव समणे भगय महावीरे तेणेव उयागच्छति, उ० २ समण भगय महावीर यदति नमसति, व० २ णच्चासग्ने जाव पज्जुवासति ।

[१४] इस प्रकार गौतम स्वामी ने उन अग्र्यतीर्थिकों को निरन्तर कर दिया । तत्पश्चात् गौतम स्वामी श्रमण भगवान् महावीर ने समीप पहुँचे और उद्दे वदन-नमस्कार करके न तो अप्यन्त दूर और न अनीव निरुत यावत् पशु पासना करने लगे ।

१५ 'गोयमा !' ई समणे भगय महावीरे भगय गोयम एय यवासि—सुद्धु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एय यवासि, साहु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एय यवासि, अत्थि ण गोयमा ! मम यद्दे अतेवासी समणा निगया छउमत्या जे ण नो पभू एय धारण वागरेत्तए जहा ण तुम, त सुद्धु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एय यवासि, साहु ण तुम गोयमा ! ते अन्नउत्थिए एय यवासि ।

[१५] 'गौतम !' इस नाम से सम्बोधित कर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने भगवान् गौतम स्वामी से इस प्रकार कहा—हे गौतम ! तुमने उन अग्र्यतीर्थिकों को अच्छा कहा, तुमने उन अग्र्यतीर्थिकों को यथाय कहा । गौतम ! मेरे बहुत-से शिष्य श्रमण निग्रय छपस्य हैं, जो तुम्हारे समान उत्तर देने में समर्थ नहीं हैं । जसा कि तुमने उन अग्र्यतीर्थिकों को ठीक कहा, उन अग्र्यतीर्थिकों को बहुत ठीक कहा ।

विवेचन—'काय च जोय च रीय च पडुञ्च विस्स ययामो' तात्पर्य—गौतम स्वामी ने उन अग्र्यतीर्थिकों के आशेष का उत्तर देते हुए कहा कि हम प्राणियों को कुचलते, मारते या पीड़ित करते हुए नहीं चलते, क्योंकि हम (काय) शरीर को देख कर चलते हैं, अग्र्यत्—शरीर स्वस्थ हो, सशक्त हो, चलने में समर्थ हो, तभी चलते हैं, तथा हम नग पैर चलते हैं, किसी वाहन का उपयोग नहीं करते, इसलिए किसी भी जीव को कुचलते-दबाते या मारते नहीं । फिर हम योग—अग्र्यत्—समययोग की अपेक्षा से ही गमन करते हैं । ज्ञान दशन-चारित्र्य आदि के प्रयोजन से ही गमन करते

हैं, गोचरी आदि जाना हो, ग्रामानुग्राम विहार करना हो, या दया या सेवा का कोई कार्य हो, तभी चलते हैं, बिना प्रयोजन भ्रमन नहीं करते और चलते समय भी चपलता, हठवही और शीघ्रता से रहित ईर्यापथशोधनपूर्वक धार्य-चाए, आगे-पीछे देख कर चलते हैं।^१

कठिन शब्दार्थ—पेचवेह—कुचलते हो, अभिहणह—मारते हो, टकराते हो, उषद्वेह—पीड़ित करते हो। दिस्स दिस्स—देख-देख कर। पदिस्स पदिस्स—विशेष रूप से देख कर।^२

छद्मस्य मनुष्य द्वारा परमाणु द्विप्रदेशिकावि स्कन्ध को जानने और देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा

१६ तए ण भगव गोयमे समणेण भगवता महावीरेण एव वुत्ते समाणे हट्ठतुट्ठ समण भगव महावीर वदति नमसस्ति, य० २ एव वदास्ति—छडमत्थे ण भते। मणुस्से परमाणुपोगल किं जाणइ पासइ, उवाहु न जाणइ न पासइ ?

गोयमा। अत्येगतिए जाणति, न पासति, अत्येगतिए न जाणइ, न पासइ।

[१६ प्र] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर के द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर हृष्ट-तुष्ट होकर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन नमस्कार कर इस प्रकार पूछा—

भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य परमाणु-गुद्गल को जानता-देखता है अथवा नहीं जानता—नहीं देखता है ?

[१६ उ] गौतम ! कोई (छद्मस्थ मनुष्य) जानता है, किन्तु देखता नहीं, और कोई जानता भी नहीं और देखता भी नहीं।

१७ छडमत्थे ण भते ! मणूस्से दुपएसिय खघ किं जाणति पासइ ?

एव चेव ।

[१७ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य द्विप्रदेशी स्कन्ध को जानता-देखता है, अथवा नहीं जानता, नहीं देखता है ?

[१७ उ] गौतम ! इसी प्रकार (पूर्ववत्) जानना चाहिए।

१८ एव जाव अससेज्जपएसिय ।

[१८] इसी प्रकार यावत् असख्यातप्रदेशी स्कन्ध तक (को जानने देखने में विषय में) कहना चाहिए।

१ (क) भगवती य वृत्ति, पत्र ७५५

(घ) भगवती य विवेचन (य घेवरचदजी) भा ६, पृ २७४०

२ (क) यही, भा ६ पृ २७३८-२७३९

(घ) भगवती य वृत्ति, पत्र ७५५

१९ छज्जमत्थे ण भत्ते ! मणूसे अणतपएसिय पाघ किं पुच्छा ?

गोपमा ! अत्येगतिए जाणइ पासइ, अत्येगतिए जाणइ, न पासइ, अत्येगतिए न जाणइ, पासइ, अत्येगतिए न जाणइ न पासइ ।

[१९ प्र] भगवत् ! क्या छप्रस्थ मनुष्य अनन्तप्रदेशी स्वय को जानता देखता है ? इत्यादि प्रश्न ?

[१९ उ] गौतम ! १ कोई जानता है और देखता है, २ कोई जानता है, किन्तु देखता नहीं, ३ कोई जानता नहीं, किन्तु देखता है और ४ कोई जानता भी नहीं और देखता भी नहीं ।

विवेचन—परमाणु एव द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध को जानने-देखने की छप्रस्थ की शक्ति—छप्रस्थ शब्द से यहाँ निरतिशय भारी (जो अतिशय ज्ञानधारी नहीं है, ऐसा) विवक्षित है । ऐसे छप्रस्थ मनुष्य को परमाणु आदि सूक्ष्म पदार्थविषयक ज्ञान एव दशन होते हैं या नहीं होते हैं ? यह प्रश्न का भासाय है । इसने उत्तर का भासाय यह है कि कई छप्रस्थ मनुष्यों को सूक्ष्म पदार्थविषयक ज्ञान तो होता है, किन्तु दशन नहीं होता । क्योंकि 'श्रुतोपयुक्त श्रुतज्ञानी, श्रुतदशनाभावात्'—श्रुतज्ञानी जिन सूक्ष्मादि पदार्थों को श्रुत के बल से जानता है, उन पदार्थों का दशन यानी प्रत्यक्ष ज्ञान या अनुभव उसे नहीं होता । इसीलिए यहाँ कहा गया है कि कितने ही छप्रस्थ मनुष्य परमाणु आदि सूक्ष्म पदार्थों का ज्ञान तो शास्त्र ने आधार से न लेते हैं, परन्तु उनके साक्षात् दशन से रहित होते हैं । 'श्रुतोपयुक्तातिरिक्तस्तु न जानाति, न पश्यति' इस नियम के अनुसार जो छप्रस्थ श्रुतज्ञानी मनुष्य 'श्रुतोपयोग से रहित होते हैं, वे सूक्ष्मादि पदार्थों को न ता जान पाते हैं, और न ही देख पाते हैं । इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध (द्विपणुक अवयव) से लेकर असंख्यातप्रदेशी स्कन्ध (तीन, चार, पाँच, छह, सात और आठ, नौ, दस और सख्यात एव असंख्यात प्रदेशी स्कन्ध) तक के विषय में भी समझना चाहिए ।^१

अनतप्रदेशी स्कन्ध को जानने-देखने के विषय में चौभगी—इस विषय में चार भग बताए गए हैं, यथा—(१) कोई छद्मस्थ मनुष्य स्पश आदि से उसे जानता है और चक्षु से देखता है । (२) कोई छप्रस्थ स्पशादि द्वारा उसे जानता तो है, परन्तु नेत्र के अभाव में उसे देख नहीं पाता । (३) कोई छप्रस्थ मनुष्य स्पशादि का अविषय होने से उसे नहीं जान पाता, किन्तु चक्षु से उसे देखता है । यह तृतीय भग है जैसे द्वरस्थ पवत आदि को कोई छप्रस्थ मनुष्य चक्षु के द्वारा देखता है, पर स्पशादि द्वारा उसे जानता नहीं तथा (४) इन्द्रियो का अविषय होने से कोई छप्रस्थ मनुष्य न तो जान पाता है, और न ही देख पाता है, जैसे अन्धा मनुष्य ।^२

१ भगवती अ वृत्ति, पत्र २५५

(घ) भगवती (प्रमथवद्विका टीका) या १२, पृ १८१

२ (क) वही, भाग १२, पृ १८२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७५६

अवधिज्ञानी परमावधिज्ञानी और केवली द्वारा परमाणु से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को जानने-देखने के सामर्थ्य का निरूपण

२० आहोहि ए ण भते ! मणुस्से परमाणुपोगल० ? जहा छज्जमत्थे एव आहोहि ए वि जाव भणतपएसिं ।

[२० प्र] भगवन् ! क्या आधोऽवधिक (भवधिज्ञानी) मनुष्य, परमाणुपुद्गल को जानता देखता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२० उ] जिस प्रकार छज्जस्य मनुष्य के विषय में कथन किया है, उसी प्रकार आधोऽवधिक मनुष्य के विषय में समझना चाहिए । इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२१ [१] परमाहोहि ए भते ! मणुस्से परमाणुपोगलं ज समय जाणइ त समय पासति, ज समय पासति त समय जाणति ? णो तिणदुठे समदुठे ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! क्या परमावधिज्ञानी मनुष्य परमाणु-पुद्गल को जिस समय जानता है, उसी समय देखता है ? और जिस समय देखता है, उसी समय जानता है ।

[२१-१ उ] गौतम ! यह अथ समर्थ (क्षय) नहीं है ।

[२] से केणदुठेण भंते ! एव बुच्चइ—परमाहोहि ए मणुस्से परमाणुपोगलं ज समय जाणइ नो त समय पासइ, ज समय पासइ नो त समय जाणइ ? भोयमा ! सागारे से भाणे भयति, भणगारे से बसणे भवति, से तेणदुठेण जाव नो त समय जाणइ ।

[२१-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि परमावधिज्ञानी मनुष्य परमाणु-पुद्गल को जिस समय जानता है, उसी समय देखता नहीं है और जिस समय देखता है, उस समय जानता नहीं है ?

[२१-२ उ] गौतम ! परमावधिज्ञानी का ज्ञान साकार (विशेष-ब्राह्म) होता है और दर्शन अनाकार (सामान्य-ब्राह्म) होता है । इसलिए ऐसा कहा गया है कि यावत् जिस समय देखता है उस समय जानता नहीं ।

२२ एव जाव भणतपएसिं ।

[२२] इसी प्रकार यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२३ केवली ण भंते ! मणुस्से परमाणुपोगल० ! जहा परमाहोहि ए तहा केवली वि जाव भणतपएसिं ।

सेव भंते ! सेव भंते ! स्ति० ।

अट्टारसमे सए अट्टमो उट्ठेमो समतो ॥ १८-८ ॥

[२३ प्र] भगवन् ! क्या केवलज्ञानी जिस समय परमाणुपुद्गल को जानता है, उस समय देखता है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] गौतम ! जिस प्रकार परमावधिज्ञानी के विषय में कहा है, उसी प्रकार केवलज्ञानी के लिए भी कहना चाहिए । और इसी प्रकार (का कथन) यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक (समझना चाहिए ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—भवधिज्ञानी, परमावधिज्ञानी और केवलज्ञानी के युगपत् ज्ञान-वशान की शक्ति विषयक प्रवृत्ति—आधोऽवधि का अर्थ है—सामान्य भवधिज्ञानी, परमावधिक का अर्थ है—उत्कृष्ट भवधिज्ञानी । परमावधिक को अतमु हर्तुं मे अवश्यमेव केवलज्ञान प्राप्त हो जाता है । परस्पर विरुद्ध दो घम वालों का एक ही काल में एक स्थान में होना संभव नहीं होता तथा ज्ञान और दर्शन दोनों की क्रिया एक ही समय में नहीं होती, क्योंकि समय सूक्ष्मतरंग वाला है, अर्थात् की पलक झपकने में असंख्यात समय व्यतीत हो जाते हैं । जैसे कमल के सी पत्तों को सूई से भेदन की प्रतीति तो एक साथ एक ही काल की होती है, परन्तु कमल के सी पत्तों के एक साथ भेदन में भी असंख्यात समय लग जाते हैं ।^१

॥ अठारहवाँ शतक अठारवाँ उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती या वृत्ति, पृष्ठ ७५६

(घ) प्रमाणनयतत्त्वालोक परि ?

नवमो उद्देशो : 'भविष्य'

तीर्था उद्देशक भव्य (द्रव्यनैरयिकादि)

नैरयिकादि चौबीस दण्डकों में भव्य-द्रव्यसम्बन्धित प्रश्न का यथोचित युक्तिपूर्वक समाधान

१ रायगिहे जाय एव वयासि—

[१] राजगृह नगर में गौतमस्वामी ने भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार पूछा—

२ [१] अस्त्य ण भते । भवियदव्वनेरइया, भवियदव्वनेरइया ? हता, अस्त्य ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या भव्य-द्रव्य-नैरयिक—'भव्य-द्रव्य-नैरयिक' है ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम ! है ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एव धुच्चइ—भवियदव्वनेरइया, भवियदव्वनेरइया ?

गोयमा ! जे भविष्य पच्चैदियतिरिक्खजोणिए वा मणुस्से या नेरइएणु उववज्जितए, से तेणट्ठेण० ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहते हैं कि भव्य-द्रव्य-नैरयिक—'भव्य-द्रव्य-नैरयिक' है ?

[२-२ उ] गौतम ! जो कोई पचेन्द्रिय-तियञ्चयोनिक या मनुष्य (भविष्य में) नैरयिकों में उत्पन्न होने के योग्य है, वह भव्य-द्रव्य-नैरयिक कहलाता है । इस कारण से ऐसा यावत् कहा गया है ।

३. एव जाय यणियकुमाराण ।

[३] इसी प्रकार स्तनितकुमारों पयन्त जानना चाहिए ।

४ [१] अस्त्य ण भते । भवियदव्वपुढविकाइया, भवियदव्वपुढविकाइया ? हता, अस्त्य ।

[४-१ प्र] भगवन् ! क्या भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक—भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक है ?

[४-१ उ] हाँ, गौतम ! (यह ऐसा ही) है ।

[२] से केणट्ठेण० ? गोयमा ! जे भविष्य तिरिक्खजोणिए वा मणुस्से या देवे वा पुढविकाइएणु उववज्जितए, से तेणट्ठेण० ।

[४-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्यों कहते हैं, कि भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक—'भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक' है ।

[४-२ उ] गीतम । जो तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य अथवा देव पृथ्वीकायिको में उत्पन्न होने के योग्य है, वह भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक कहलाता है ।

५ प्राउकाइय-यणस्तिकाइयाण एव चेव ।

[५] इसी प्रकार अण्वायिक और वनस्पतिवायिक के विषय में समझना चाहिए ।

६ तेउ-वाउ-वेइय-तेइयि चउरिदियाण य जे भविए तिरिखजोणिए वा मणुस्से वा ।

[६] अग्निवाय, वायुवाय, क्षीद्रिय, श्रीद्रिय और चतुरिन्द्रिय पर्याय में जो कोई तिर्यञ्च या मनुष्य उत्पन्न होने के योग्य हो, वह भव्य-द्रव्य-अग्निवायिकादि कहलाता है ।

७ पवेइयतिरिखजोणियाण जे भविए नेरइए वा तिरिखजोणिए वा मणुस्से वा देवे वा पवेइयतिरिखजोणिए वा ।

[७] जो कोई नैरयिक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य या देव, अथवा पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीव, पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिकों में उत्पन्न होने योग्य होता है, वह भव्य-द्रव्य-पचेन्द्रिय तिर्यञ्च-योनिक कहलाता है ।

८ एव मणुस्साण यि ।

[८] इसी प्रकार मनुष्यों के विषय में (समझ लेना चाहिए ।)

९ वाणमतर-जोतिसिय-वेमाणिणाण जहा नेरइया ।

[९] वाणव्यन्तर, ज्योतिषिक और वैमानिकों के विषय में नैरयिकों के समान समझना चाहिए ।

विवेचन—भव्य और द्रव्य का पारिभाषिक अर्थ—मुख्यतया भविष्यत्काल की पर्याय का जो कारण है, वह 'द्रव्य' कहलाता है । बन्नी-कमी भूतकाल की पर्याय वाला भी 'द्रव्य' कहलाता है । जैसे—भूतकाल में जो राजा था वतमान में नहीं है, फिर भी वह 'राजा' कहलाता है । वह द्रव्य राजा है । इसी प्रकार भविष्य में जो राजा होगा, वतमान में नहीं, वह भी 'राजा' के नाम से कहा जाता है । वह भी 'द्रव्य राजा' है । यहाँ मुख्यतया भविष्यत्काल की पर्याय के कारण की 'भव्य-द्रव्य' कहा गया है । किन्तु 'भविष्य योग्या भव्या' इस व्युत्पत्ति के अनुसार भूतपर्याय वाले जीवों को भव्यद्रव्य नहीं कहा गया है । इसलिए भविष्यत्काल में जो जीव नारक पर्याय में उत्पन्न होने वाला है, चाहे वह पचेन्द्रिय तिर्यच हो, चाहे मनुष्य हो, वह जीव भव्य-द्रव्य-नैरयिक कहलाता है । वर्तमान पर्याय में जो नैरयिक है, वह द्रव्यनैरयिक नहीं, भावनैरयिक है । भव्यद्रव्य तीन प्रकार के होते हैं—(१) एकभविक, (२) वद्धायुष्क और (३) अभिमुखनामगोत्र । जो जीव विवक्षित एक—अमुक भव के अनन्तर ही अमुक दूसरे भव में उत्पन्न होने वाले हैं, वे 'एकभविक' हैं । जिन्होंने पूर्वभव की आयु का तीसरा भाग आदि के शेष रहते ही अमुक भव का आयुष्य बाँट लिया है, वे 'वद्धायुष्क' हैं तथा जो पूर्वभव का त्याग करने के अनन्तर, अमुक भव के आयुष्य, नाम और गोत्र का साक्षात् वेदन करते हैं, वे 'अभिमुखनामगोत्र' कहलाते हैं ।

घोषीस दण्डको में भव्य-द्रव्य-नैरयिकादि की स्थिति का निरूपण

१० भवियदव्यनेरइयस्स ण भते ! केवतिय काल ठितो पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण पुव्वकोडी ।

[१० प्र] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-नैरयिक की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१० उ] गौतम ! उसकी स्थिति जघन्य अन्तमुहूत की और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) पूव्वकोटि यप (फरोड पूव्व वर्ष) की कही गई है ।

११ भवियदव्यमसुरकुमारस्स ण भते ! केवतिय काल ठितो पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण तिसि पल्लिघोवमाइ ।

[११ प्र] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-मसुरकुमार की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[११ उ] गौतम ! जघन्य अन्तमुहूत की और उत्कृष्ट तीन पल्लोपम की कही गई है ।

१२ एय जाव थणियकुमारस्स ।

[१२] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक जानना चाहिए ।

१३ भवियदव्यपुढविकाइयस्स ण पुच्छा । गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण सातिरे-
माइ वो सागरोवमाइ ।

[१३ प्र] भगवन् ! भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१३ उ] गौतम ! (उसकी स्थिति) जघन्य अन्तमुहूत की और उत्कृष्ट कुछ अधिन दो सागरोपम की कही गई है ।

१४ एव आउकाइयस्स पि ।

[१४] इसी प्रकार अप्यायिक की स्थिति (वे विषय में कहा जाय) ।

१५ तेउ-याऊ जहा नेरइयस्स ।

[१५] भव्य-द्रव्य-अग्निकायिक एवं भव्य-द्रव्य-वायुकायिक की स्थिति नैरयिक के समान है ।

१६ यणस्सइकाइयस्स जहा पुढविकाइयस्स ।

[१६] वनस्पतिकायिक की स्थिति पृथ्वीकायिक के समान समझनी चाहिए ।

१७ येइदिय तेइदिय चतुरिदियस्स जहा नेरइयस्स ।

[१७] (भव्य-द्रव्य-) द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय-चतुरिन्द्रिय की स्थिति भी नैरयिक के समान जाननी चाहिए ।

१८ पचेदियतिरिक्खजोणियस्स जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण तेतीस सागरोवमाइ ।

[१८] (भव्य-द्रव्य-) पचन्द्रिय-तियञ्चयोनिव की स्थिति जघन्य अन्तमुहूत की है और उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम का है ।

१९ एव मनुस्तस्स च ।

[१९] (भव्य-द्रव्य-) मनुष्य की स्थिति भी इसी प्रकार है ।

२० वाणमत-ज्योतिसिध वेमाणियस्स जहा असुरकुमारस्स ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ अट्टारसमे सए नयमो उद्देशो समत्तो ॥ १८-१ ॥

[२०] (भव्य-द्रव्य-) वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देव की स्थिति असुरकुमार के समान है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—भव्य-द्रव्य नारकादि की जघन्य-उत्कृष्ट स्थिति—जो सज्जी या असज्जी अन्तर्मुहूर्त की प्राप्ति वाला जीव मर कर नरकगति में जाने वाला है, उसकी अपेक्षा भव्य-द्रव्य-नरकिक की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की कही गई है । उत्कृष्ट करोड पूर्व वप की प्राप्ति वाला जीव मर कर नरकगति में जाए उसकी अपेक्षा से उत्कृष्ट स्थिति करोड पूर्व वप की कही गई है ।

जघन्य अन्तर्मुहूर्त की प्राप्ति वाले मनुष्य या त्रिपञ्चपचेन्द्रिय की अपेक्षा से भव्य-द्रव्य असुरकुमारादि की जघन्य स्थिति जाननी चाहिए तथा देवकुल—उत्तरकुल के योगलिक मनुष्य की अपेक्षा से तीन पल्योपम की उत्कृष्ट स्थिति समझनी चाहिए ।

भव्य-द्रव्य-पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट स्थिति ईशानकल्प (देवलोक) की अपेक्षा कुछ अधिक दो सागरोपम की है ।

भव्य-द्रव्य अग्निकायिक और वायुकायिक की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट करोड पूर्व वप की है, क्योंकि देव और योगलिक मनुष्य अग्निकाय और वायुकाय में उत्पन्न नहीं होते । भव्य-द्रव्य-पञ्चपचेन्द्रियस्थिति की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम की बताई है, वह सातवें नरक के नारको की अपेक्षा से समझनी चाहिए और भव्य-द्रव्य-मनुष्य की ३३ सागरोपम की स्थिति सर्वोपसिद्ध से व्यवहार करने वाले देवों की अपेक्षा समझनी चाहिए ।^१

॥ अठारहवाँ शतक नीचा उद्देशक समाप्त ॥



दसमो उद्देशओ : 'सोमिल'

दसवां उद्देशक 'सोमिल'

भावितात्मा अनगार के लब्धि-सामर्थ्य से अस्ति-क्षुरधारा-अवगाहनादि का अतिवेशपूर्वक निरूपण

१ रायगिहे जाय एव यवासि—

[१] राजगृह नगर मे भगवान् महावीर स्वामी से गौतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—

२ [१] अणगारे ण भते ! भायियप्पा अस्तिधार वा क्षुरधारं वा ओगाहेज्जा ?

हता, ओगाहेज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार (वैश्रियलब्धि के सामर्थ्य से) तलवार की धार पर भ्रयवा उस्तरे की धार पर रह सकता है ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम ! (वह) रह सकता है ।

[२] से ण तत्थ छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे । णो छलु तत्थ सत्थं कमति ।

[२-२ प्र] (भगवन् !) क्या वह वहाँ (तलवार या उस्तरे की धार पर) छिन्न या भिन्न होता है ?

[२-२ उ] (गौतम !) यह श्रथ (शात) समय (क्षय) नहीं । क्योंकि उस (भावितात्मा) पर शस्त्र सश्रमण नहीं करता (नहीं चलता ।)

३ एव जहा पचमसत्ते (सं ५ उ० ७ सु० ६-८) परमाणुयोगलवत्त्वता जाव अणगारे ण भते ! भायियप्पा उदायत्त वा जाव नो छलु तत्थ सत्थं कमति ।

[३] इत्यादि सप्त पंचम शतक के सप्तम उद्देशक (वे भू ६-८) में वही हुई परमाणु-पुद्गल की वक्तव्यता, यावत्—हे भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार उदायत्त (जल के भवरजाल) में यावत् प्रवेश करता है ? इत्यादि (प्रश्न तब तथा उत्तर में) वहाँ शस्त्र सश्रमण नहीं करता, (यहाँ तब कहना चाहिए ।)

विवेचन—भावितात्मा अनगार का वैश्रियलब्धि-सामर्थ्य—यहाँ तीन सूत्रों (१-३) में भावितात्मा अनगार के द्वारा वैश्रियलब्धि के सामर्थ्य से छद्म आदि क्षण पर चलने और प्रवेगादि करने का पंचम शतक के अतिवेशपूर्वक प्रतिपादन किया गया है ।

प्रश्नोत्तर—इस प्रकारण मे भावितात्मा अनगार के वैश्वलब्धि सामर्थ्य से सम्बद्ध निम्नोक्त प्रश्नोत्तर हैं—

प्रश्न

उत्तर

- १ तलवार या उस्तरे की धार पर रह सकता है ? हाँ ।
- २ क्या वह वहाँ छिन्न-भिन्न होता है ? नहीं ।
- ३ क्या वह अग्निशिखा मे से निकल सकता है ? हा ।
- ४ अग्निशिखा से निकलता हुआ जल जाता है ? नहीं जलता ।
- ५ पुष्कर-सवत मेघ के बीच मे से निकल सकता है ? हाँ ।
- ६ इसके बीच मे से निकलते हुए गया वह भीग जाता है ? नहीं भीगता ।
- ७ गंगा सिंधु नदियों के प्रतिश्रोत (उल्ट प्रवाह) मे से होकर निकल सकता है ? हा ।
- ८ उदवावत (पानी के भवरजाल) मे या उदबिन्दु मे प्रवेश कर सकता है ? हा ।
- ९ प्रतिश्रोत मे से निकलता हुआ क्या वह स्थलित होता है ? नहीं ।
- १० प्रवेश करते हुए क्या उसे जल का दास्य लगता है, यानी वह भीग जाता है ? नहीं ।

परमाणु, द्विप्रदेशी आदि स्कन्ध तथा वस्ति का वायुकाय से परस्पर स्पर्शास्पर्श निरूपण

४ परमाणुपोगले ण भते । वाडयाएण फुडे, वाडयाए वा परमाणुपोगलेण फुडे ?

गोयमा । परमाणुपोगले वाडयाएण फुडे, नो वाडयाए परमाणुपोगलेण फुडे ।

[४ प्र] भगवन् । परमाणु-पुद्गल, वायुकाय से स्पृष्ट (व्याप्त) है, भयवा वायुकाय परमाणु-पुद्गल से स्पृष्ट है ।

[४ उ] गौतम । परमाणु-पुद्गल वायुकाय से स्पृष्ट है, किन्तु वायुकाय परमाणु-पुद्गल से स्पृष्ट नहीं है ।

५ दुपएसिण ण भते । एधे वाडयाएण० ?

एय चेव ।

[५ प्र] भगवन् । द्विप्रदेशिक-स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है या वायुकाय द्विप्रदेशिक-स्कन्ध से स्पृष्ट है ?

[५ उ] गौतम । इसी प्रकार (पूर्ववत् जानना चाहिए) ।

६ एव जाव असखेज्जपएसिण ।

[६] इसी प्रकार यावत् असख्यातप्रदेशी स्कन्ध तक जानना चाहिए ।

१ (क) भगवती म वृत्ति, पृ ७५७

(ख) भगवती उपक्रम पृ ३९२

(ग) भगवती सूत्र के चोकरे छठा भाग, प ३७, श्लोक न १४३

७ अणतपएसिए ण भते ? पाघे वाउ० पुच्छा ।

गोपमा ! अणतपएसिए पाघे वाउयाएण फुडे, वाउयाए अणतपएसिएण छधेण तिय फुडे, तिय नो फुडे ।

[७ प्र] भगवन् ! अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है, अथवा वायुकाय अनन्त प्रदेशी स्वघ्न से स्पृष्ट है ?

[७ उ] गौतम ! अनन्तप्रदेशी स्कन्ध वायुकाय से स्पृष्ट है तथा वायुकाय अनन्तप्रदेशी स्कन्ध से कदाचित् स्पृष्ट होता है और कदाचित् स्पृष्ट नहीं होता ।

८ वत्थो ण भते ! वाउयाएण फुडे, वाउयाए वत्थिणा फुडे ?

गोपमा ! वत्थो वाउयाएण फुडे, नो वाउयाए वत्थिणा फुडे ।

[८ प्र] भगवन् ! वस्ति (मशक) वायुकाय से स्पृष्ट है, अथवा वायुकाय वस्ति से स्पृष्ट है ?

[८ उ] गौतम ! वस्ति वायुकाय से स्पृष्ट है, किन्तु वायुकाय, वस्ति से स्पृष्ट नहीं है ।

विवेचन—परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध एव वस्ति वायुकाय से तथा वायुकाय की इनसे स्पृष्टास्पृष्ट होने की प्रपञ्चा—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू ४ से ८ तक) में परमाणु आदि वा वायु से तथा वायु का पणमाणु आदि से स्पृष्ट (व्याप्त)—अस्पृष्ट होने की प्रपञ्चा की गई है । वायु परमाणु पुद्गल से स्पृष्ट-व्याप्त नहीं है, क्योंकि वायु महान् (बड़ी) है, और परमाणु प्रदेशरहित होने से अतिमृदम है, इसलिए वायु उसमें व्याप्त (बीच में दिसा) नहीं हो सकती, वह उसमें समा नहीं सकती । यही बात द्विप्रदेशी से असंख्यप्रदेशी स्कन्ध के विषय में समझ लेनी चाहिए ।

अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में—अनन्तप्रदेशी स्वघ्न वायु से व्याप्त होता है, क्योंकि वह वायु की अपेक्षा मृदम है । जब वायुस्कन्ध की अपेक्षा अनन्तप्रदेशी स्कन्ध महान् होता है, तब वायु अनन्तप्रदेशी स्कन्ध से व्याप्त होती है, अथवा नहीं । इसलिए भूलपाठ में कहा गया है कि अनन्तप्रदेशी स्वघ्न वायु से व्याप्त होता है, और वायु अनन्तप्रदेशी स्कन्ध से कदाचित् व्याप्त होती है, कदाचित् नहीं ।

मशक, वायु से व्याप्त है, वायु मशक से व्याप्त नहीं—मशक में जब हवा भरती जाती है, तब मशक वायु से व्याप्त होती है, क्योंकि वह समग्ररूप से उसमें भीतर समाई हुई है । किन्तु वायुकाय, मशक से व्याप्त नहीं है । वह वायुकाय के ऊपर चारों ओर परिवेष्टित है ।

कठिन शब्दार्थ—फुडे—स्पृष्ट—व्याप्त या मध्य में दिसा । वत्थी—वस्ति—मशक ।^१

सात नरक, बारह वेयलीक, पाच अनुत्तरविमान तथा ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे परस्पर यद्वादि पुद्गल द्रव्यों का निरूपण

९ अत्ति ण भते ? इमोसे रयणप्पमाए पुठवीए अहे दट्ठाइ वण्णमो बाल-नील-तोहिप-

१ (क) भगवतो अ दत्ति, पत्र ७२७

(घ) भगवती विवेचन भा ९, (प) वेदवदती पृ २७५१ २७५२

हासिद्-सुखिताइ, गद्यभो सुखिमगद्य-दुखिमगद्याइ, रसभो तित्त-कडु-वसाय-अबिल-महुराइ, फासतो कषण्ड मजय-नारय लट्ठय-सोय उसिण-निद्ध-लुवणाइ अन्नमन्नबद्धाइ अन्नमन्नपुट्टाइ जाव' अन्नमन्न-पडत्ताए चिट्ठति ?

हता, अतिय ।

[९ प्र] भगवन् ! इस रत्नाप्रभापृथ्वी के नीचे वर्ण से—काला, नीला, पीला, लाल और श्वेत, गन्ध से—सुगन्धित और दुग्न्धित, रस से—तिक्त, कटुक कसैला, अम्ल (खट्टा) और मधुर, तथा स्पर्श से—काश (कठोर), मृदु (कोमल), गुरु (भारी), लघु (हल्का), शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुखा—इन बीस बोलों से युक्त द्रव्य क्या अयोन्य (परस्पर) बद्ध, अयोन्य स्पृष्ट, यावत् अयोन्य सम्बद्ध हैं ?

[९ उ] हाँ, गीतम । (ये द्रव्य इसी प्रकार अयोन्यबद्ध आदि) हैं ।

१० एव जाव अहेसत्तमाए ।

[१०] इसी प्रकार यावत् अघ सप्तमपृथ्वी तक जानना चाहिए ।

११ अतिय ण भते । सोहम्मस्स अप्पस्स अहे० ?

एव चेव ।

[११ प्र] भगवन् ! सौघमकल्प के नीचे वर्ण से—इत्यादि (पूर्ववत्) प्रश्न ?

[११ उ] गीतम । (इसका उत्तर भी) उसी प्रकार (पूर्ववत्) है ।

१२ एव जाव ईत्तिपम्भाराए पुढयीए ।

सेव भते । सेव भते । जाव बिहरइ ।

[१२] इसी प्रकार यावत् ईप्त्प्राग्भारापृथ्वी तक जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कह कर गीतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चतु सूत्री द्वारा नरक, देवलोक एवं सिद्धशिला के नीचे के द्रव्यों का विश्लेषण—सात नरकभूमियों, तारुह देवलोको, नौ ग्रंथेयको एवं पाच अनुत्तर विमानो तथा ईप्त्प्राग्भारापृथ्वी के नीचे स्थित, तपाधित वर्णादियुक्त परम्परबद्ध आदि द्रव्यों का निरूपण सू ९ से १२ तक में किया गया है ।^१

कठिन शब्दार्थ—अन्नमन्नबद्धाइ—परस्पर गाढ आश्लेष से बद्ध । अन्नमन्न पुट्टाइ—एक दूसरे से स्पृष्ट अर्थात्—चारों ओर से गाढ रूप से श्लिष्ट । अन्नमन्नओगाढाइ—एक क्षोभाश्रित रहे हुए । अन्नमन्नपडत्ताए—परस्पर सामूहिक रूप से घटित—जुड़े हुए ।^२

१ जाव पद सूचक पाठ— अन्नमन्नओगाढाइ अन्नमन्नसिणहपडिबद्धाइ इत्यादि पाठ ।

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त आ २ (सूत्रपाठ-टिप्पणयुक्त) पृ ८२८

३ भगवती प्र वृत्ति, पृ ७५८

वाणिज्यग्राम नगरवासी सोमिल ब्राह्मण द्वारा पूछे गए यात्रादि सम्बन्धित चार प्रश्नों का भगवान् द्वारा समाधान

१३ तए ण समणे भगव महावीरे जाव बहिया जणवयविहार विहरइ ।

[१३] तदनन्तर थमण भगवान् महावीर स्वामी ने यावत् बाहर के जनपदी में विचरण किया ।

१४ तेण कालेण तेण समएण वाणिज्यग्रामे नाम नगरे होत्या । यण्णघो । दूतिपलासए चेतिए । यण्णघो ।

[१४] उस काल उस समय में वाणिज्यग्राम नामक नगर था । उसका वणन करना चाहिए । वहाँ दूतिपलास नाम का उद्यान (चैत्य) था । उसका वणन करना चाहिए ।

१५ तस्य ण वाणिज्यग्रामे नगरे सोमिले नाम माहणे परिवसति अट्ठे जाय अपरिभूए रिख्वेद जाय सुपरिनिहिए पच्चण्ह पडियसयाण सयस्स य कुट्टु वस्स माहेवच्च जाव विहरइ ।

[१५] उस वाणिज्यग्राम नगर में सोमिल नामक ब्राह्मण (माहन) रहता था । जो ब्राह्म्य यावत् अपराभूत था तथा ऋग्वेद यावत् अथर्ववेद, तथा शिक्षा, कल्प आदि वेदांगों में निष्णात था । वह पाच-सी शिष्यों (घण्डिकों) और अपने कुटुम्ब पर आधिपत्य करता हुआ यावत् सुखपूर्वक जीवन-यापन करता था ।

१६ तए ण समणे भगव महावीरे जाव समोसडे । जाव परिसा पज्जुवासइ ।

[१६] उन्हीं दिनों में (वाणिज्यग्राम के दूतिपलास नामक उद्यान में) थमण भगवान् महावीर स्वामी यावत् पधारे । यावत् परिपद भगवान् की पर्युपासना करने लगी ।

१७ तए ण तस्स सोमिलस्स माहणस्स इमोस्से कहाए सट्ठस्स समाणस्स अयमेयाहये जाव समुप्पज्जित्या—'एव एतु समणे णामपुत्ते पुग्गानुपुत्तिव चरमाणे णामाणुणाम वूइग्गमाणे सुहसुहेण जाव इहमाणए जाव दूतिपलासए चेतिए अहापडिहव जाव विहरति । तं गच्छामि ण समणस्स नायपुत्तस्स अत्थि पाउमवामि, इमाइ च ण एयारुवाइ अट्ठाइ जाव वागरणाइ पुच्छिस्सामि, त जइ मे से इमाइ एमारुवाइ अट्ठाइ जाव वागरणाइ वागरेहिंति तो ण वदोहामि नमसीहामि जाव पज्जुयासीहामि । अह मे से इमाइ अट्ठाइ जाव वागरणाइ नो वागरेहिंति तो ण एतेहि वेव अट्ठेहि य जाव वागरणेहि य निप्पहुपत्तिणवागरण करिस्सामि' ति वट्टु एव सपेहेइ, ए० स० २ ण्हाए जाव सरीरे सामो गिहाओ पडिनिषयमत्ति, पडि० २ पादविहारचारेण एणेण खडियसएण सद्धि सपरिपुडे वाणिज्यग्राम नगर अज्झमज्झेण निगच्छइ, नि० २ जेणेव दूतिपलासए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उयागच्छति उवा० २ समणस्स भगवतो महावीरस्स अट्ठरसामत्ते टिक्का समण भगव महावीर एव वदति—जता ते भते ! जवणिज्ज अत्थावाह फामुपविहार ?

सोमिल ! जता वि मे, जवणिज्ज पि मे, अत्थावाह पि मे, फामुपविहारं पि मे ।

[१७] जय सोमिल ग्राहण को भगवान् महावीर स्वामी के आगमन की बात मालूम हुई तो उसने मन में इस प्रकार का यावत् विचार उत्पन्न हुआ 'पूर्वानुपूर्वी (अनुक्रम) से विचरण करते हुए तथा ग्रामानुग्राम मुष्णपूर्वक पत्रापण करते हुए ज्ञातपुत्र श्रमण (महावीर) यावत् यहाँ आए हैं, यावत् द्युतिपलाग उद्यान में यथायोग्य भवग्रह ग्रहण करके विराजमान हैं। अतः मैं श्रमण ज्ञातपुत्र के पास जाऊँ और वहाँ जाकर इन और ऐसे भय (घात) यावत् व्याकरण (प्रश्नों के उत्तर) उनसे पूछूँ। यदि वे मेरे इन और ऐसे भयों यावत् प्रश्नों का यथाय उत्तर देंगे तो मैं उन्हें वन्दन-नमस्कार करूँगा, यावत् उनको पशु पासना करूँगा। यदि वे मेरे इन और ऐसे भयों और प्रश्नों के उत्तर नहीं देंगे तो मैं उन्हें इन्हीं भयों और उत्तरों से निरन्तर कर दूँगा।' ऐसा विचार किया। तत्पश्चात् उसने स्नान किया, यावत् शरीर को यस्त्र और सभी मलानारों से विभूषित किया। फिर वह अपने घर से निकला और अपने एक सौ शिष्या के साथ (चिरा हुआ) पदल चल कर वाणिज्यग्राम नगर के मध्य में होकर जहाँ द्युतिपलाग-उद्यान था और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनसे पास आया और श्रमण भगवान् महावीर से न प्रतिदूर, न प्रतिनिवृत्त पड़े होकर उसने उनसे इस प्रकार पूछा—

[प्र] भते ! आपके (धर्म में) यात्रा, यापनीय, भव्यावाध और प्रासुकविहार है ?

[उ] सोमिल ! मेरे (धर्म में) यात्रा भी है, यापनीय भी है, भव्यावाध भी है और प्रासुक-विहार भी है।

१८ किं ते भते ! जत्ता ?

सोमिल ! ज मे तय नियम सजम-सज्जाय भाणावस्तगमावीएमु जोएमु जयणा से त जत्ता।

[१८ प्र] भते ! आपने यहाँ यात्रा कौसी है ?

[१८ उ] सोमिल ! तप, नियम, सयम, स्वाध्याय, ध्यान और आवश्यक आदि योगों ने जो मेरी यतना (प्रवृत्ति) है, वही मेरी यात्रा है।

१९ किं ते भते ! जयणिज्ज ?

सोमिल ! जयणिज्जे बुविहे पत्तसे, त जहा—इदियजवणिज्जे य नोइदियजवणिज्जे य।

[१९ प्र] भगवन् ! आपने यापनीय क्या है ?

[१९ उ] सोमिल ! यापनीय दो प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—
(१) इन्द्रिय-यापनीय और (२) नो-इन्द्रिययापनीय।

२० से किं त इदियजवणिज्जे ?

इदियजवणिज्जे—ज मे सोत्तिदिय-चरियदिय पारिदिय जिम्मिय फात्तिदियाइ निरुयहयाइ ये वट्ठत्ति, से त इदियजवणिज्जे।

[२० प्र] भगवन् ! वह इन्द्रिय-यापनीय क्या है ?

[२० उ] सोमिल ! श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय, ये

(मेरी) पाचो इन्द्रियाँ निरुपहृत (उपघातरहित) और वश मे (रहती) हैं, यह मेरा इन्द्रिय यापनीय है।

२१ से कि त नोइन्द्रियजवणिज्जे ?

नोइन्द्रियजवणिज्जे—ज मे कोह-माण-माया-सोभा वोच्छिन्ना, नो उदीरेंति, से त नोइन्द्रियजवणिज्जे । से त जवणिज्जे ।

[२१ प्र] भते ! वह नोइन्द्रिय-यापनीय क्या है ?

[२१ उ] सोमिल ! जो मेरे प्रोध, मान, माया और सोभ ये चारो कपाय व्युच्छिन्न (नष्ट) हो गए हैं, और उदयप्राप्त नहीं हैं, यह मेरा नोइन्द्रिय-यापनीय है। इस प्रकार मेरे ये यापनीय हैं।

२२ कि ते भते ! अय्यावाह ?

सोमिला ! ज मे वातिय पित्तिय-सैभिय-सन्निवातिया विविहा रोगायका शरीरगया बोसा उवसता, नो उदीरेंति, से त अय्यावाह ।

[२२ प्र] भगवन् ! आपके अय्यावाध क्या है ?

[२२ उ] सोमिल ! मेरे वातज, पित्तज, कफज और सन्निपातजय तथा अनेक प्रकार के शरीर सम्बन्धी रोग, आतक एवं शरीरगत दोष उपशान्त हो गए हैं, वे उदय में नहीं आते। यही मेरा अय्यावाध है।

२३ कि ते भते ! कामुयविहार ?

सोमिला ! ज ण भारामेसु उज्जाणेषु देवकुलेसु सभामु पवामु इत्थी-पसु-पडगविवज्जियासु वसहीसु कामुएसणिज्ज पीढ-फलण-तेज्जा-सत्थारग उवसपज्जित्तण विहरामि, से त कामुयविहार ।

[२३ प्र] भगवन् ! आपने कामुविहार कौन-सा है ?

[२३ उ] सोमिल ! भाराम (भगीचे), उद्यान (वाग), देवकुल (देवालय), नभा और प्रपा (प्याऊ) आदि स्थानों में स्त्री-पशु-नपु सकर्वाजित वसतियो (आवासस्थानों) में प्रासुर, एयणीय पीढ (पोश-याजोट), फलक (तख्ता), शय्या, सस्तारक आदि स्वीकार (ग्रहण) करने में विचरता हूँ, यही मेरा कामुविहार है।

विवेचन—सोमिल ब्राह्मण (माहन) के द्वारा प्रस्तुत प्रश्नों के भगवान् द्वारा उत्तर—सोमिल ब्राह्मण परीक्षाप्रधान बनकर भगवान् के समीप पहुँचा था। वह यह मकल्प लेकर चला था कि भगर श्रमण ज्ञातपुत्र ने मेरे प्रश्नों के यथार्थ उत्तर दिये तो मैं उन्हें वन्दन नमस्कार एवं पशुपागना करूँगा, अन्यथा नहीं। उसका अनुमान था कि मैं जिन गम्भीर अथ वाले शब्दों के अर्थ पूछूँगा, श्रमण ज्ञातपुत्र को उनसे अर्थों का ज्ञान नहीं होगा। इसलिए उसने भगवान् की योग्यता की परीक्षा करने हेतु यात्रा, यापनीय, अय्यावाध और कामुविहार के सम्बन्ध में प्रश्न किये थे, जिनके समीचीन उत्तर भगवान् ने दिये हैं।

यात्रा आदि की परिभाषा—समय के विषय में प्रवृत्ति—यात्रा है, मोक्ष की साधना में तत्पर पुरुषा द्वारा, इन्द्रिय आदि की वशयत्ताएँ धर्म को 'यापनीय' कहते हैं। शारीरिक-मानसिक बाधा-पीडा न होना 'प्रव्यासाध' है और निर्दोष एवं प्रामुक्त दायन भासन स्थानादि का ग्रहण—उपभोग करना 'प्रामुक्तविहार' की परिभाषा है।^१

सरिसव-भक्ष्याभक्ष्यविषयक सोमितप्रश्न का भगवान द्वारा यथोचित समाधान

२४ [१] सरिसवा ते भते ! कि भवसेया, भ्रमवसेया ?

सोमिता ! सरिसवा मे भवसेया वि, भ्रमवसेया वि ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! आपके लिए 'सरिसव' भक्ष्य हैं या भ्रमक्ष्य ?

[२४-१ उ] सोमित ! 'सरिसव' मेरे लिए भक्ष्य भी हैं और भ्रमक्ष्य भी हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते ! एयं युच्चइ सरिसवा मे भवसेया वि, भ्रमवसेया वि ?

से नून सोमिता ! यमण्णएसु नएसु दुविहा सरिसवा पण्णत्ता, त जहा—मित्तसरिसवा य घत्तसरिसवा य । तत्थ ण जे ते मित्तसरिसवा ते तिविहा पत्तत्ता, त जहा—सहजायए सहयड्डियए सहपकुलियए, ते ण समणाण निग्गयाण भ्रमवसेया । तत्थ ण जे ते घत्तसरिसवा ते दुविहा पत्तत्ता त जहा—सत्यपरिणया य असत्यपरिणया य । तत्थ ण जे ते असत्यपरिणया ते ण समणाण निग्गयाण भ्रमवसेया । तत्थ ण जे ते सत्यपरिणया ते दुविहा पत्तत्ता, त जहा—एसणिज्जा य अणोसणिज्जा य । तत्थ ण जे ते अणोसणिज्जा ते ण समणाण निग्गयाण भ्रमवसेया । तत्थ ण जे ते एसणिज्जा ते दुविहा पत्तत्ता, त जहा—जाइया य अजाइया य । तत्थ ण जे ते अजाइया ते ण समणाण निग्गयाण भ्रमवसेया । तत्थ ण जे ते जाइया ते दुविहा पत्तत्ता, त जहा—सद्धा य असद्धा य । तत्थ ण जे ते सद्धा ते ण समणाण निग्गयाण भ्रमवसेया । तत्थ ण जे ते असद्धा ते ण समणाण निग्गयाण भ्रमवसेया । से तेणट्ठेण सोमिता ! एयं युच्चइ जाव भ्रमवसेया वि ।

[२४-२ प्र] भगवन् ! यह आप कैसे कहते हैं कि 'सरिसव' भक्ष्य भी हैं और भ्रमक्ष्य भी ?

[२४-२ उ] सोमित ! तुम्हारे ग्राहण नया (शास्त्रा) में दो प्रकार के 'सरिसव' कहे गए हैं, यथा—(१) मित्र-सरिसव (समान वय वाला मित्र) और धाय-सरिसव (सपथ—सरसी) । उनमें से जो मित्र सरिसव हैं, वह तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा—(१) सहजात (एक साथ जमे हुए), (२) सहवर्धित (एक साथ बड़े हुए) और सहपाशु-क्रीडित (एक साथ घल में खेलें हुए) । ये तीनों प्रकार के सरिसव श्रमणों निग्रयों के लिए अभक्ष्य हैं । उनमें से जो धाय-सरिसव हैं, वह भी दो प्रकार के कहे गये हैं, यथा—अशस्त्रपरिणत और अशस्त्रपरिणत । जो अशस्त्रपरिणत हैं, वे श्रमण-निग्रया के लिए अभक्ष्य हैं । जो अशस्त्रपरिणत हैं, वह भी दो प्रकार के हैं, यथा—एषणीय (निर्दोष) और अनेषणीय (सदाय) । अनेषणीय सरिसव तो श्रमण निग्रयों के लिए अभक्ष्य हैं । एषणीय

१ (क) भगवतीविवेचन, पृ २७५९

(ख) भगवती प्र वृत्ति, पृ ७५९

समिध दो प्रकार के हैं, यथा—याचित (माग कर लिये हुए) और अयाचित (जिना मागे हुए)। अयाचित श्रमण निग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं। याचित भी दो प्रकार के हैं, यथा—लब्ध (मिले हुए) और अनलब्ध (नहीं मिले हुए)। अलब्ध श्रमण निग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं और जो लब्ध हैं, वह श्रमण-निग्रन्थो के लिए भक्ष्य हैं। इस कारण से, हे सोमिल ! ऐसा कहा गया है कि—‘सरिसव’ के लिए भक्ष्य भी हैं, और अभक्ष्य भी हैं।

विवेचन—‘सरिसव’ किस दृष्टि से भक्ष्य हैं, किस दृष्टि से अभक्ष्य ?—प्रस्तुत सू. २४ में सोमिल ब्राह्मण द्वारा छलपूर्वक उपहास करने की दृष्टि से भगवान् से पूछे गए ‘सरिसव’-भक्ष्याभक्ष्य विषयक प्रश्न का विभिन्न पहलुओं में दिया गया उत्तर अंकित है।

‘सरिसव’ शब्द का विश्लेषण—‘सरिसव’ प्राकृतभाषा का श्लिष्ट शब्द है। सञ्ज्ञित में इसके दो रूप होते हैं—(१) सर्प और (२) सद्गुणवत्ता। सर्प का अर्थ है—सरसो (घान्द्य) और सरिसवत्ता का अर्थ है—समयपूर्वक—हमजोली मित्र या सहजात, सहक्रीडित। ये तीनों प्रकार के मित्रसरिसव श्रमणनिग्रन्थ के लिए अभक्ष्य हैं। अथ रहे सर्पपद्याय, वे भी अदस्त्रपरिणत, अनेपणीय, अयाचित और अलब्ध हों तो श्रमणनिग्रन्थो के लिए अस्वत्पनीय-अग्राह्य (अग्राह्य) होने से अभक्ष्य हैं, किन्तु जो सर्प एपणीय (निर्दोष), दस्त्रपरिणत, याचित और लब्ध हैं, वे श्रमणनिग्रन्थो के लिए भक्ष्य हैं।

मास एव कुलत्या के भक्ष्याभक्ष्यविषयक सोमिलप्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान

२५ [१] माता से भते ! कि भक्ष्येया, अभक्ष्येया ? सोमिला ! माता से भक्ष्येया वि, अभक्ष्येया वि।

[२५-१ प्र] भगवन् ! आपने मत में ‘मास’ भक्ष्य है या अभक्ष्य है ?

[२५-१ उ] सोमिल ! ‘मास’ भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है।

[२] से केणट्ठेण जाय अभक्ष्येया वि ?

से तूण सोमिला ! यमणएसु नएसु दुविहा माता पनत्ता, त जहा—द्वयमाता य कालमाता य। तत्थ ण जे ते कालमाता से ण सावणादीया आसादपज्जवसाणा दुयात्तस, त जहा—सावणे भद्वय आसीए कतिए मग्गसिरे पोसे माहे कागुणे चेत्ते वइसाहे जेठ्ठाभूले आसादे। ते ण समणार्ण निग्गयाण अभक्ष्येया। तत्थ ण जे ते दव्वमाता ते दुविहा पनत्ता, त जहा—अत्यमाता य धणमाता य। तत्थ ण जे ते अत्यमाता ते दुविहा पनत्ता, त जहा—सुवणमाता य रूपमाता य, ते ण समणार्ण निग्गयाण अभक्ष्येया। तत्थ ण जे ते धनमाता ते दुविहा पनत्ता, त जहा—सत्थपरिणया य अत्यपरिणया य। एव जहा धनसरिसवा जाय से तेणट्ठेण जाय अभक्ष्येया वि।

[२५-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्या कहते हैं कि ‘मास’ भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी ?

[२५-२ उ] सोमिल ! सुट्टारे ब्राह्मण-नयो (शास्त्रो) में ‘मास’ दो प्रकार के कहे गए हैं।

यथा—द्रव्यमास और कालमास । उनमें से जो कालमास है, वे श्रावण से लेकर आषाढ़-मास-पर्यन्त चारह हैं, यथा—श्रावण, भाद्रपद, आश्विन, कार्तिक, मागशीप, पौष, माघ, फाल्गुन, चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ और आषाढ़ । ये (चारह मास) श्रमण-निग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं । द्रव्य-मास दो प्रकार का है । यथा—(१) अथमाप और (२) धान्यमाप । उनमें से अथमाप (सोना-चादी तोलने का मास) दो प्रकार का है यथा—(१) स्वणमाप और (२) रौप्यमाप । ये दोनों माप श्रमण निग्रन्थो के लिए अभक्ष्य हैं । धान्यमाप दो प्रकार का है—यथा—(१) शस्त्रपरिणत और (२) अशस्त्र-परिणत । इत्यादि सभी आलापक धान्य-सरिसव के समान कहने चाहिए, यावत् इसी कारण से है सोमिल ! कहा गया है कि 'मास' भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है ।

२६ [१] कुलत्या से भते ! किं भवसेया, अभवसेया ?

सोमिला ! कुलत्या मे भवसेया वि, अभवसेया वि ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! आपने लिए 'कुलत्य' भक्ष्य है अथवा अभक्ष्य है ।

[२६-१ उ] सोमिल ! 'कुलत्य' मेरे लिए भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी हैं ।

[२] से केणदूठेण जाय अभवसेया वि ?

से नून सोमिला ! अमण्णएसु नएसु बुयिहा कुलत्या पन्नत्ता, त जहा—इत्थिकुलत्या य धन्नकुलत्या य । तत्थ ण जे से इत्थिकुलत्या से तिविहा पन्नत्ता, त जहा—कुलवधू ति वा कुलमाजया ति वा कुलधूया ति या, ते ण समणाण निग्गयाण अभवसेया । तत्थ ण जे से धन्नकुलत्या एव जहा धन्नसरिसवा जाय से तेणदूठेण जाय अभवसेया वि ।

[२६-२ प्र] भगवन् ! ऐसा क्या कहते हैं कि कुलत्य यावत् अभक्ष्य भी है ?

[२६-२ उ] सोमिल ! तुम्हारे ग्राहणनयो (शास्त्रो) मे कुलत्या दो प्रकार की कही गई है, यथा—(१) स्त्रीकुलत्या (कुलस्या—कुलागना) और (२) धान्यकुलत्या (कुलथी धान) । स्त्रीकुलत्या तीन प्रकार की कही गई है, यथा—(१) कुलवधू या (२) कुलमाता, अथवा (३) कुलकाया । ये तीनों श्रमण-निग्रन्थो के लिए अभक्ष्य है । उनमें से जो धान्यकुलत्या है, उसके सभी आलापक धान्य-सरिसव के समान हैं, यावत्—हे सोमिल ! इसीलिए कहा गया है कि 'धान्यकुलत्या भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है', यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—'मास' और 'कुलत्या' भक्ष्य कैसे और अभक्ष्य कैसे ? 'मास' शब्द का विद्वेषण—'मास' प्राकृतभाषा का शिल्लप्ट शब्द है । संस्कृत में इसके दो रूप होते हैं—माप और मास । इन्हें ही दूसरे शब्दों में द्रव्यमाप और कालमास कहा जाता है । कालरूप मास श्रावण से लेकर आषाढ़ तक १२ महीनों का है, वह श्रमणों के लिए अभक्ष्य है । द्रव्यमाप में जो सोना-चादी तोलने का मास है (१२ मासे का एक तोला), वह अभक्ष्य है, किन्तु धान्यरूपमाप (उदक) शस्त्र-परिणत, अपणीय, याचित और लब्ध हो तो श्रमणों के लिए भक्ष्य है, किन्तु जो अशस्त्रपरिणत, अपेणीय, अयाचित और अलब्ध है, वे अभक्ष्य-अप्राप्त है ।^१

१ (क) भगवती, अ वृत्ति, पत्र ७६०

(ख) भगवती विवेचन भा ६, (प) पेंवरचदजी पृ २७६३

‘कुलत्या’ शब्द का विश्लेषण - ‘कुलत्या’ प्राकृतभाषा का शब्द है, संस्कृत में इससे दो रूप बनते हैं—(१) कुलस्या और (२) कुलत्या। इन्हे ही दूसरे शब्दा में स्त्रीकुलस्या और धात्वकुलत्या कहते हैं। स्त्रीकुलस्या तीन प्रकार की हैं, जो श्रमण के लिए अभक्ष्य हैं। धात्वकुलत्या कुलषी नामक धान को कहते हैं। वह अन्नस्त्रपरिणत, अनेपणीय, अयाचित और अलब्ध हो तो श्रमणा के लिए अकल्पनीय अग्राह्य (संदोष) होने से अभक्ष्य है। किंतु यदि वह अन्नस्त्रपरिणत, एपणीय (निर्दोष), याचित और लब्ध हो तो भक्ष्य है।^१

सोमिल द्वारा पूछे गए एक, दो, अक्षय, अव्यय, अवस्थित तथा अनेकभूत-भाव-भविष्य आदि तात्त्विक प्रश्नों का समाधान

२७ [१] एगे भव, बुवे भव, भवत्तए भव, भव्वए भव, भव्वट्ठिए भव, भणेगभूय भावभविए भव ?

सोमिला ! एगे वि अह जाय भणेगभूयभावभविए वि अह ।

[२७-१ प्र] भगवन् ! आप एक है, या दो हैं, अथवा अक्षय हैं, अव्यय हैं, अवस्थित हैं अथवा अनेक-भूत-भाव-भविष्य हैं ?

[२७-१ उ] सोमिल ! मैं एक भी हूँ, यावत् अनेक-भूत-भाव-भविष्य (भूत और भविष्याकाल के अनेक परिणामों के योग्य) भी हूँ ।

[२] से केणट्ठेण भत्ते ! एव बुक्खइ जाय भविए वि अह ?

सोमिला ! इद्वट्ठयाए एगे अह, नाण वत्तणट्ठयाए बुवित्ते अह, एएत्तट्ठयाए अक्खए वि अह, अक्खए वि अह, अयट्ठिए वि अह, उययोगट्ठयाए भणेगभूयभावभविए वि अह । से तेणट्ठेण जाय भविए वि अह ।

[२७-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं कि मैं एक भी हूँ यावत् अनेक भूत भाव-भविष्य भी हूँ ?

[२७-२ उ] सोमिल ! मैं द्रव्यरूप से (द्रव्याधिक नय की अपेक्षा से) एक हूँ, ज्ञान और दर्शन की दृष्टि से दो हूँ । आत्म-प्रदेहों की अपेक्षा से मैं अक्षय हूँ, अव्यय हूँ और अवस्थित (कालत्रय स्थायी - नित्य) हूँ, तथा (विविध विषयों के) उपयोग की दृष्टि से मैं अनैकभूत भाव-भविष्य (भूत और भविष्य के विविध परिणामों के योग्य) भी हूँ ।

हे सोमिन ! इसी दृष्टि से (कहा था कि मैं एक भी हूँ,) यावत् अनेक-भूत-भाव-भविष्य भी हूँ ।

विवेचन—सोमिल ने एक-अनेकादि विषयक प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान—द्व-भूत व एत, उपहाम एव अपमान आदि भाव छोड़कर सोमिल द्वारा तत्त्वज्ञान की जिज्ञासा से प्रेरित हो कर पूछे गए प्रश्न का समाधान अंकित है। एक हैं या दो ?—सोमिल ने द्विविधामरे प्रश्न के उत्तर

१ (क) भगवती च वृत्ति, पृ २७६४

(घ) भगवती च वृत्ति, पृ ७६०

में भगवान् ने स्वाद्वादगोली का आश्रय लेकर उत्तर दिया। आशय यह है कि मैं जीव (आत्मा) द्रव्य की अपेक्षा से एक हूँ, प्रदेशों की अपेक्षा से नहीं। ज्ञान और दर्शन की अपेक्षा से मैं दो हूँ। एक ही पदार्थ किसी एक स्वभाव की अपेक्षा एक ही सत्ता है, वही पदार्थ दूसरे दो स्वभावों की अपेक्षा दो हो सकता है। इसमें किसी प्रकार का विरोध नहीं है। जैसे—देवदत्तादि कोई एक पुरुष एक ही समय में उन-उन अपेक्षाओं से पिता, पुत्र, भ्राता, भतीजा, भानजा आदि कहला सकता है। इसीलिए भगवान् ने एक अपेक्षा से स्वयं को एक और दूसरी अपेक्षा से दो कहा।^१

अक्षय, अव्यय आदि किस दृष्टि से हैं?—आत्मा के नित्यत्व अनित्यत्व पक्ष को लेकर सोमिल द्वारा पूछा गया था कि आप अक्षय आदि हैं अथवा यावत् अनेकभूतभाव-भाविक हैं? अक्षय, अव्यय अवस्थित आदि आत्मा के नित्य पक्ष से सम्बन्धित हैं और अनेकभूतभाव-भाविक अनित्यपक्ष से सम्बन्धित हैं। भगवान् ने दोनों पक्षों को स्वीकार करके स्वाद्वाद गोली से उत्तर दिया है, जिसका आशय यह है कि आत्मप्रदेशों का सवधा क्षय न होने से मैं अक्षय हूँ तथा आत्मा असंख्य-प्रदेशात्मक होने से मैं अक्षत भी हूँ। वृत्तिपथप्रदेशों का व्यय न होने से मैं अव्यय भी हूँ। आत्मा यद्यपि विविध गतियों एवं योनियों में जाता है, इस अपेक्षा से कश्चित् अनित्य मानने पर भी उसकी असंख्यप्रदेशिता कदापि टूट नहीं होती, इस दृष्टि से आत्मा अवस्थित (कालत्रयस्थायी) है, अर्थात् नित्य है। विविध विषयों के उपयोग वाला होने से आत्मा अनेक-भूतभाव-भाविक भी है। आशय यह है कि भूतों और अनागतकाल के अनेक विषयों का बोध आत्मा से कश्चित् अभिन्न होने से भूत भावी एवं सत्ता के परिणामों (पर्यायों) की अपेक्षा से आत्मा का अनित्यपक्ष भी दोषोपतिजनक नहीं है।^२

सोमिल द्वारा आवश्यकधर्म का स्वीकार

२८ एतन् ण से सोमिले माहणे सयुद्धे समण भगव महावीर जहा खवन्नो (स० २ उ० १ सु० ३२-३४) जाय से जहेय तुम्हे यवह । जहा ण देवानुप्पिमाण अतिय बह्वे राईसर एव जहा रायप्पसेणइज्जे चित्ती जाय दुवालसयिह सावगघम्म पडिवज्जइ, प० २ समण भगव महावीर ववति ममसत्ति, व० २ जाय पडिगए । तए ण से सोमिले माहणे समणोवासए जाव अभिगय० जाव बिहरइ ।

[२८] भगवान् ने अमृतवाणी सुनकर वह सोमिल ब्राह्मण सम्युद्ध हुआ। उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, इत्यादि सारा वर्णन (द्वितीय शतक, प्रथम उद्देशक के सू० ३४ में उल्लिखित) स्कन्दक के समान जानना चाहिए, यावत्—उसने कहा—भगवन् । जैसा आपने कहा, वह वसा ही है। जिस प्रकार आप देवानुप्रिय के सान्निध्य में बहुत-से राजा-महाराजा आदि, हिरण्यादि का त्याग करके मुण्डित होकर अगारघम से अनगारघम में प्रव्रजित होते हैं, उस प्रकार करने में मैं भी श्रममय नहीं हूँ, इत्यादि सारा वृत्तांत राजप्रश्नीय सूत्र (सूत्र २२० से २२२ तक पृ० १४२-४४, आ प्र स) में उल्लिखित चित्त सारथि के समान कहना, यावत्—वारह प्रकार के आवश्यकधर्म को स्वीकार किया। आवश्यकधर्म को अंगीकार करके श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को

वन्दन-नमस्कार करके यावत् अपने घर लौट गया । इस प्रकार सोमिल ब्राह्मण श्रमणोपासक हो गया । अब वह जीव-अजीव आदि तत्त्वों का ज्ञाता होकर यावत् विचरने लगा ।

विवेचन—प्रस्तुत सू १८ में वर्णन है कि भगवान् के द्वारा किये गए समाधान से सन्तुष्ट सोमिल ब्राह्मण प्रतिबुद्ध हुआ । उसने भगवान् से श्रद्धापूर्वक श्रावकधर्म स्वीकार किया । समग्र वृत्तान्त द्वितीय शतक में कथित स्व-दक एवं राजप्रशनीय सूत्र में कथित चित्तसारणि के प्रतिदेशपूर्वक संक्षेप में प्रतिपादित किया गया है ।

सोमिल के प्रयोजित होने आदि के सम्बन्ध में गौतम के प्रश्न का भगवान् द्वारा समाधान

२९ 'भते !' ति भगव गोयमे समण भगव महायोर वदति नमसति, ष० २ एव वदति—
पभू ण भते । सोमिले माहणे देवाणुप्पियाण अतिथि मु ङे भविता ?

जह्व सत्ते (स० १२ उ० १ सू० ३१) तहेव निरयसेस जाय अत काहिति ।

सेव भते । सेव भते । ति जाय विहरति ।

॥ अट्ठारसमे सए दसमो उद्देशसो समत्तो ॥ १८-१० ॥

॥ अट्ठारसम सय समत्त ॥ १८ ॥

[२९ प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित कर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करते इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या सोमिल ब्राह्मण आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित होकर अगारधर्म से अनगारधर्म में प्रयोजित होने में समर्थ है ?' इत्यादि ।

[२९ उ] (इसके उत्तर में—) शतक १२ उ १ सू ३१ में कथित शब्द श्रमणोपासक के समान समग्र वर्णन, सबदु घो का भव करेगा, (यहाँ तब कहना चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों यह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—सोमिल ब्राह्मण के भविष्य में प्रयोजित होने इत्यादि के सम्बन्ध में श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का प्रस्तुत सू २९ में १२ वें शतक के प्रतिदेशपूर्वक समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

॥ अट्ठारहवाँ शतक दसवाँ उद्देशक समाप्त ॥

॥ अट्ठारहवाँ शतक सम्पूर्ण ॥



एगूणतीराइमं रायं : उव्वनीरावों शतक

प्रायमिक

- * भगवती सूत्र (व्याख्याप्रशस्ति) के इस उग्रीसर्वे शतक मे दश उद्देशक हैं ।
- * प्रथम उद्देशक का नाम —'लेश्या' है । इसमे प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशानुसार लेश्या का स्वरूप, लेश्या का कारण, लेश्या का प्रभाव, सामर्थ्य तथा सम्बन्धमान लेश्या और अवस्थित लेश्या, इन दोनों लेश्याओं के स्वरूप पर प्रकाश डाला गया है ।
- * द्वितीय उद्देशक का नाम 'गर्भ' है । इसमे बताया गया है कि एक लेश्या वाला दूसरी लेश्या वाले गर्भ का उत्पादन करता है । जिस जीव के जितनी लेश्याएँ हों, उसके उतनी लेश्याओं में लेश्यान्तर वाले वे गर्भ में परिणमन होना बताया है ।
- * तृतीय उद्देशक का नाम 'पृथ्वी' है । इसमे सर्वप्रथम स्यात्, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान आदि चारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिन जीवों के विषय में प्ररूपणा की गई है । तत्पश्चात् अप्-तेजों वायु तथा वातपतिकायिकों के साधारण शरीरादि के विषय में पूर्वोक्त १२ द्वारों के माध्यम से कथन किया गया है । फिर पाच स्यावरो की भ्रमगाहना की दृष्टि से अल्पबहुत्व की प्ररूपणा की गई है । तदनन्तर पाच स्यावरो में सूक्ष्म-सूक्ष्मतर तथा बादर-बादरतर का प्रतिपादन है । फिर पृथ्वीवाय के शरीर की महती भ्रमगाहना का माप दृष्टान्तपूर्वक प्रदर्शित किया गया है ।
- * चतुर्थ उद्देशक 'महास्रव' है । इसमें नैरयिक, भवनपति, वाणव्यतर ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में महास्राव, महाश्रिया, महावेदना और महानिर्जरा इन चारों के १६ भगों में से पाए जाने वाले भगों का निरूपण है ।
- * पञ्चम उद्देशक का नाम 'चरम' है । इसमें सर्वप्रथम नैरयिकादि चौबीस दण्डकों में चरमत्व एवं परमत्व की प्ररूपणा है, साथ ही चरम नैरयिक आदि की अपेक्षा से परम नैरयिकादि महास्रवादि चतुष्क वाले हैं, तथा परम नैरयिकादि की अपेक्षा चरम नैरयिकादि अत्पास्रवादि चतुष्क वाले हैं, इत्यादि प्ररूपणा की गई है । तत्पश्चात् निदा और अनिदा, ये वेदना के दो प्रकार बता कर इनका चौबीस दण्डकों में प्ररूपण किया गया है ।
- * छठे उद्देशक का नाम 'द्वीप' है । इसमें जम्बूद्वीप आदि द्वीपों और लवणसमुद्र आदि समुद्रों के सम्भान, लम्बाई, चौड़ाई, दूरी, इनमें जीवों की उत्पत्ति आदि के सम्बन्ध में जीवाभिगमसूत्र के अतिदेशपूर्वक वर्णन है ।
- * सप्तम उद्देशक का नाम 'भवन' है । इसमें चारों प्रकार के देवों में १० भवावस्थितियों के भयावासा, वाणव्यतरों के भूमिगत नगरावास, ज्योतिष्क और वैमानिकों के विमातायास की सद्य, स्वरूप, किम्पयता आदि का सक्षिप्त वर्णन है ।

- ❖ अष्टम उद्देशक का नाम 'निवृत्ति' है। इसमें जीव, कर्म, शरीर, इन्द्रिय, भाषा, मन, कषाय, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, सस्वान, सज्ञा, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, अज्ञान, योग, उपयोग इन १९ वस्तुओं की निवृत्ति (निष्पत्ति) के भेद तथा चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में उनकी प्ररूपणा की गई है।
- ❖ नौवां उद्देशक 'करण' है। इसमें सबप्रथम करण के द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव ये ५ भेद किये गए हैं। तदनन्तर शरीर, इन्द्रिय, भाषा, मन, कषाय, समुद्घात, सज्ञा, लेश्या, दृष्टि, वेद आदि करणों के भेदों की तथा किस जीव में कौन-सा करण कितनी सख्या में पाया जाता है, इसका लेखाजोखा दिया गया है। तरपश्चात् पञ्चविध शुद्गलकरण के भेद-प्रभेदों का निरूपण है।
- ❖ दसवें उद्देशक का नाम वनचरसुर (वाणव्यन्तर देव) है। इसमें वाणव्यन्तर देवों के आहार, शरीर और श्वासोच्छ्वास की समानता की चर्चा की गई है। तदनन्तर उनमें पाई जाने वाली आदि की चार लेश्याओं की तथा किस लेश्या वाला वाणव्यन्तर किस लेश्या वाले से अल्पदिक या महदिक है, इत्यादि चर्चा की गई है।
- ❖ कुल मिला कर इस दातक में जीवों से सम्बन्धित लेश्या, गभपरिणमन आदि की ज्ञातव्य चर्चा की गई है।



एगुणवीसइमं रायं : उज्जीरावां शतकं

उज्जीसर्वे शतक के उद्देशको के नाम

१ लैस्ता य १ गम्भ २ पुढयो ३ महासया ४ चरम ५ बोय ६ भवणा ७ य ।

निवृत्ति ८ करण ९ वणचरसुरा १० य एगुणवीसइमे ॥१॥

[१ गायथ—] उज्जीसर्वे शतक मे ये दस उद्देशक है—(१) लेश्या, (२) गम्भ, (३) पृथ्वी, (४) महाशय, (५) चरम, (६) द्वीप, (७) भवन, (८) निवृत्ति, (९) करण और (१०) वनचर-सुर।

विवेचन—बस उद्देशक—उज्जीसर्वे शतक में १० उद्देशक इस प्रकार हैं—

(१) प्रथम उद्देशक लेश्याविषयक है ।

(२) द्वितीय उद्देशक गम्भविषयक है ।

(३) तृतीय उद्देशक मे पृथ्वीकायिक आदि जीवों के विषय मे शरीर-लेश्यादि का वणन है ।

(४) चतुर्थ उद्देशक मे महाशयादिविषयक वणन है ।

(५) पंचम उद्देशक मे जीवों के चरम, परमादि-विषयक वर्णन है ।

(६) छठे उद्देशक मे द्वीप-समुद्र-विषयक वर्णन है ।

(७) सप्तम उद्देशक में भवन-विमानावासादि का वणन है ।

(८) आठवें उद्देशक मे जीव आदि की निवृत्ति का वर्णन है ।

(९) नौवां उद्देशक करणविषयक है ।

(१०) दसवां उद्देशक वनचर-सुर (वाणव्य-तर देव)-विषयक है ।^१

पढमो उद्देशओ • 'लेश्या'

प्रथम उद्देशक • 'लेश्या'

प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेश पूर्वक लेश्यातत्त्व निरूपण

२ रामगिहे जाय एब धवाति—

[२] राजगृह नगर मे (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से गौतम स्वामी ने) पावत् इस प्रकार पूछा—

३ कति ण भते ! लेस्सामो पन्नत्तामो ?

गोयमा ! छत्तेस्सामो पन्नत्तामो, त जहा, एब पन्नवणाए चउरयो सेसुहेसमो भाणिगम्भो निरवसेतो ।

सेय भते ! सेय भते ! ० ।

॥ एण्णवीसइमे सए • पढमो उद्देशमो समत्तो ॥१९-१॥

[३ प्र] भगवन् ! लेश्याएँ नितनी कही गई हैं ?

[३ उ] गौतम ! लेश्याएँ छह नही गई हैं, ये इस प्रकार हैं—इत्यादि, इस विषय मे यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के सत्तरहवें पद का चौथा लेश्योद्देशक सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—प्रज्ञापना निदिष्ट लेश्या का तात्त्विक विदलेषण—कृष्णादि द्रव्य के सम्बन्ध से आत्मा का परिणाम-विशेष लेश्या है । शेषया वस्तुतः योगात्तर्गत द्रव्य रूप है । अर्थात्—मा-मया-बाय के योग के अन्तर्गत शुभाशुभ परिणाम के कारणभूत कृष्णादि वण वाले पुद्गल ही द्रव्यलेश्या हैं । यह योगान्तर्गत पुद्गलों का ही सामर्थ्य है, जो आत्मा मे कयायोदय को बढ़ाते हैं, जैसे पित्त के प्रकोप से क्रोध की वृद्धि होती है । अतः यही द्रव्यलेश्या, जहाँ तक कयाय है, यहाँ तक उससे उदय को बढ़ाती है । जब तक योग रहते हैं, तब तक लेश्या रहती है । योग के अभाव मे (१४ वें गुणस्थान मे) लेश्या नहीं होती ।

यहाँ विचारणीय यह है कि लेश्या योगान्तर्गत द्रव्यरूप है या योगविभिन्नत्व कमद्रव्यरूप है ? यदि इसे योगविभिन्नत्व कमद्रव्यरूप मानें तो प्रश्न उठता है कि यह प्राणीकमद्रव्यरूप है या अघातीकमद्रव्यरूप ? यदि इसे प्राणीकमद्रव्यरूप मानें तो अयोगविनिवृत्ति के प्राणीकमे न होते हुए भी लेश्या क्यों होगी ? कमद्रव्यरूप तो इसे नहीं माना जा सकता । इसे

अघातीकर्मद्रव्यरूप भी नहीं माना जा सकता, क्योंकि अयोमी केवली के अघाती कम होते हुए भी लेश्या नहीं होती। अतः लेश्या को योगातगत द्रव्यरूप मानना चाहिए।

योग द्रव्यों के सामर्थ्य के विषय में शका नहीं करनी चाहिए। जिस प्रकार ब्राह्मी ज्ञानावरण के शयोपशम का और मद्यपान ज्ञानावरणोदय का निमित्त होता है, वैसे ही योगजनित बाह्य द्रव्य भी कम के उदय या शयोपशमादि में निमित्त बनें, इसमें किसी शका को अवकाश नहीं है।^१

सम्बध्यमान लेश्या और अवस्थित लेश्या—कृष्णलेश्यादि-द्रव्य जब नीललेश्यादि द्रव्यों के साथ मिलते हैं, तब ये नीललेश्यादि के स्वभाव रूप में तथा वर्णादि रूप में परिणत हो जाते हैं। जैसे दूध में छाछ डालने से यह दही रूप में तथा वस्त्र को किसी रंग के घोल में डालने से वह उस रंग के रूप में परिणत हो जाता है। परन्तु लेश्या का यह परिणाम सिफ तियञ्च और मनुष्य की लेश्या की अपेक्षा से जानना चाहिए। देवी और नारकी में स्व-स्व-भव-पर्यन्त लेश्याद्रव्य अवस्थित होने से अन्य लेश्याद्रव्यों का सम्बन्ध होने पर भी अवस्थित लेश्या अन्य लेश्या के रूप में सवथा परिणत नहीं होती। अर्थात्—अवस्थित लेश्या अन्य लेश्या रूप में बिलगुल परिणत नहीं होती, अपितु अपने मूल वर्णादि स्वभाव को छोड़े बिना अन्य (सम्बध्यमान) लेश्या की छायाभात्र धारण करती है। जैसे वैडूर्यमणि में लाल डोरा पिरोने पर वह अपने नीलवर्ण को छोड़े बिना लाल छाया को धारण करती है, इसी प्रकार कृष्णादि द्रव्य, अन्य लेश्याद्रव्या के सम्बन्ध में अपने पर अपने पर अपने मूल स्वभाव या वर्णादि को छोड़े बिना, उसकी छाया (आकारभात्र) को धारण करते हैं।^२

॥ उपनिषद्वाक्य प्रथम उद्देशक समाप्त ॥



१ इसके विशेष वर्णन के लिए देखिए—प्रज्ञापना १७वीं पद, टीका, पत्र ३३०

२ (क) देखिये—प्रज्ञापना १७ वीं पद, टीका, पत्र ३२४-३६८

बीओ उद्देशओ : 'गढम'

द्वितीय उद्देशक • 'गर्म'

एक लेश्या वाले मनुष्य से दूसरी लेश्यावाले गर्भ की उत्पत्ति विषयक निरूपण

१ कति न भते ! तेस्ताओ पप्रत्ताओ ?

एव जहा पप्रयणाए गढभुहें सो सो चय निरवसेसो भाणियव्वो ।

सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ।

॥ एगुणवीसइने सए बीओ उद्देशओ समत्तो ॥ १९-२ ॥

[१ प्र] भगवन् ! लेश्याएँ कितनी कही गई हैं ?

[१ उ] इसने विषय मे प्रज्ञापनासूत्र के सत्तरहवें पद का छठा समग्र गर्भोद्देशक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है' या कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

वियेचन—किस लेश्या वाला, किस लेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है ?—प्रज्ञापना निर्बिष्ट चिन्तन—प्रस्तुत उद्देशक मे बताया गया है कि कृष्णलेश्या वाला जीव वृष्णलेश्या वाले, नीललेश्या वाले यावत् शुक्ललेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है, इसी तरह नीललेश्या वाला जीव वृष्णादिलेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है । इसी प्रकार कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल लेश्या के सम्बन्ध मे भी जानना चाहिए । इसी तरह कृष्णलेश्या वाला मनुष्य वृष्णलेश्या वाली स्त्री से वृष्णलेश्या वाले गर्भ को उत्पन्न करता है । इस प्रकार समस्त कमभूमिक एव अकर्मभूमिक मनुष्यों के सम्बन्ध मे जानना चाहिए । केवल इतना ही विशेष है कि अकर्मभूमिक मनुष्य के प्रथम की चार लेश्याएँ होने से चार का ही वचन करना चाहिए ।^१

॥ उल्लेखार्थ दातक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) हमने वस्तुतः विवरण के लिए देखिये—प्रज्ञापना० पद १७ उ १, ५ १७१

(ख) श्रीमद् भगवद्गीता, अध्याय ४ (गुण अनु०) (१० भगवानदास दासी) पृ० ८०

तइओ उद्देशओ • 'पृथ्वी'

तृतीय उद्देशक पृथ्वी (कायिकादि)

बारह द्वारो के माध्यम से पृथ्वीकायिकजीव से सम्बन्धित प्ररूपणा

१ रायगिहे जाव एव बयासि—

[१] राजगृह नगर मे गौतम स्वामी ने यावत् इस प्रकार पूछा—

२ तस्य भते ! जाव चत्तारि पच पुढविकाइया एगयओ साधारणसरीर बधति, एग० ब० २ ततो पच्छा आहारेंति या परिणामेति या सरीर या बधति ?

नो तिणट्ठे समट्ठे, पुढविकाइया ॥ पत्तेयाहारा, पत्तेयपरिणामा, पत्तेय सरीर बधति प० ब० २ ततो पच्छा आहारेंति या, परिणामेति या, सरीर या बधति ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो यावत् चार-पाच पृथ्वीकायिक मिल कर साधारण शरीर बाधते हैं, बाध कर पीछे आहार करते हैं, फिर उस आहार का परिणमन करते हैं और फिर इसके बाद शरीर का बध (आहारित एव परिणत किए गए पुद्गलो से पुन-बध की अपेक्षा विशिष्ट बध) करते हैं ?

[२ उ] गौतम ! यह अप्र समयं (यथाय) नहीं है । क्योंकि पृथ्वीकायिक जीव प्रत्येक—पृथक्-पृथक् आहार करने वाले हैं और उस आहार को पृथक्-पृथक् परिणत करते हैं, इसलिए वे पृथक्-पृथक् शरीर बाधते हैं । इसके पश्चात् वे आहार करते हैं, उसे परिणमाते हैं और फिर शरीर बाधते हैं ।

३ तैसि ण भते ! जीवाण कति तेस्सामो पन्नताओ ?

गोयमा ! चत्तारि तेस्सामो पन्नताओ ? त जहा—कण्ह० नील० काउ० तेउ० ।

[३ प्र] भगवन् ! उन (पृथ्वीकायिक) जीवों के कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[३ उ] गौतम ! उनमे चार लेश्याएँ कही गई हैं, यथा—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोत-लेश्या और तैजोलेश्या ।

४ ते ण भते ! जीवा कि सम्मदिट्ठी, मिच्छदिट्ठी, सम्मामिच्छदिट्ठी ?

गोयमा ! नो सम्मदिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, नो सम्मामिच्छादिट्ठी ।

[४ प्र] भगवन् ! वे जीव सम्यग्दृष्टि हैं, मिथ्यादृष्टि हैं, या सम्यग्मिथ्यादृष्टि हैं ?

[४ उ] गौतम ! वे जीव सम्यग्दृष्टि नहीं हैं, मिथ्यादृष्टि हैं, वे सम्यग्मिथ्यादृष्टि भी नहीं हैं ।

५ ते ण भंते ! जीवा किं नाणी, भक्षानी ?

गोयमा ! नो नाणी, भक्षानी, निपमा दुष्प्रक्षानी, त जहा—मतिभक्षानी यं शुभप्रक्षानी यं ।

[५ प्र] भगवन् ! वे जीव जानी हैं भयवा भक्षानी हैं ?

[५ उ] गौतम ! वे जानी नहीं हैं, भक्षानी हैं । उनमें दो भक्षान निश्चित रूप से पाए जाते हैं—मति-भक्षान और श्रुत-भक्षान ।

६ ते ण भंते ! जीवा किं मणजोगी, यइजोगी, कायजोगी ?

गोयमा ! नो मणजोगी, नो यइजोगी, कायजोगी ।

[६ प्र] भगवन् ! क्या वे जीव मनोयोगी हैं, वचनयोगी हैं, धमया काययोगी हैं ?

[६ उ] गौतम ! वे न तो मनोयोगी हैं, न वचनयोगी हैं, किन्तु काययोगी हैं ।

७ ते ण भंते ! जीवा किं सागारोपउत्ता, भणानारोपउत्ता ?

गोयमा ! सागारोपउत्ता वि, भणानारोपउत्ता वि ।

[७ प्र] भगवन् ! वे जीव साकारोपयोगी हैं या भनाकारोपयोगी हैं ?

[७ उ] गौतम ! वे साकारोपयोगी भी हैं और भनाकारोपयोगी भी हैं ।

८ ते णं भंते ! जीवा किमाहारमाहारंति ?

गोयमा ! बध्यमो अणतपएत्तिपाइ बध्यइ एव जहा वसवणाए पदमे आहारहेतए जाव तव्वप्पणमाए आहारमाहारंति ।

[८ प्र] भगवन् ! वे (पृथ्वीवायिर) जीव क्या आहार करते हैं ?

[८ उ] गौतम ! वे द्रव्य से—अनन्तप्रदेशी द्रव्यों का आहार करते हैं, इत्यादि वगन प्रणपनामूत्र ये (२८वें पद में) प्रथम आहारोद्देशक के अनुसार—सब आरमप्रदेशों से आहार करते हैं, यहाँ तक (जानना चाहिए) ।

९ ते ण भंते ! जीवा जमाहारंति तं चिज्जइ, ज नो आहारंति तं नो चिज्जइ, विण्णे वा ते उद्दाति पत्तिसप्पति वा ?

हता, गोयमा ! ते ण जीवा जमाहारंति तं चिज्जइ, ज नो जाव पत्तिसप्पति वा ।

[९ प्र] भगवन् ! वे जीव जो आहार करते हैं, क्या उमका भय होता है, और जिगका आहार नहीं करते, उसका भय नहीं होता ? जिस आहार का भय हुआ है, वह आहार (ध्मात्मभावरूप में) बाहर निश्चिता है ? और (मात्सरूप भाव) शरीर-इन्द्रियादिरूप में परिणत होता है ?

[९ उ] गौतम ! वे जो आहार करते हैं, उसका भय होता है, और जिगका आहार नहीं करते, उमका भय नहीं होता, यावत् शरीरमात्सरूप आहार शरीर, इन्द्रियादिरूप में परिणत होता है ।

१० तेसि ण भते ! जीवाण एव सप्पा ति या पप्पा ति वा मणो ति वा यई ति वा 'अम्हे ण आहारमाहारेमो ?'

णो तिणट्ठे समट्ठे, आहारेंति पुण ते ।

[१० प्र] भगवन् ! उन जीवो को—'हम आहार करते हैं', ऐसी सज्ञा, प्रज्ञा, मन और वचन होते हैं ?

[१० उ] हे गौतम ! यह अथ समय नहीं है । अर्थात्—उन जीवो को हम आहार करते हैं, ऐसी सज्ञा, प्रज्ञा, आदि नहीं होते । फिर भी वे आहार तो करते हैं ।

११ तेसि ण भते ! जीवाण एव सप्पा ति वा जाव वयी ति वा अम्हे ण इट्ठाणिट्ठे फासे पडिसवेवेमो ?

नो तिणट्ठे समट्ठे, पडिसवेवेंति पुण ते ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या उन जीवो को यह सज्ञा यावत् वचन होता है कि हम इष्ट या अनिष्ट स्पश का अनुभव करते हैं ?

[११ उ] गौतम ! यह अथ समय (क्षय) नहीं है, फिर भी वे वेदन (अनुभव) तो करते ही हैं ।

१२ ते ण भते ! जीवा किं पाणातिवाए उववखाइज्जति, मुसावाए अविण्णा० जाव भिच्छादसणसल्ले उववखाइज्जति ?

गोयमा ! पाणातिवाए वि उववखाइज्जति जाव भिच्छादसणसल्ले वि उववखाइज्जति, जेंसि पि ण जीवाण ते जीवा 'एवमाहिज्जति' तेंसि पि ण जीवाण नो विण्णाए नाणत्ते ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या वे (पृथ्वीकायिक) जीव प्राणातिपात मृषावाद, अवज्ञादान, यावत् मिथ्यादशनशाल्य में रहे हुए हैं ?

[१२ उ] हाँ, गौतम ! वे जीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादशनशाल्य में रहे हुए हैं तथा वे जीव, दूसरे जिन पृथ्वीकायिकादि जीवों की हिसाब करते हैं, उन्हें भी, ये जीव हमारी हिसाब करने वाले हैं, ऐसा भेद ज्ञात नहीं होता ।

१३ ते ण भते ! जीवा कम्मोहितो उववज्जति ? कि नेरइएहितो उववज्जति ?

एव जहा वक्कलीए पुढविकाइयाण उववातो तहा भाणितव्वो ।

[१३ प्र] भगवन् ! ये पृथ्वीकायिक जीव कहाँ से आकर उत्पन्न होते हैं ? क्या ये नेरयिको से आकर उत्पन्न होते हैं, इत्यादि प्रश्न ?

[१३ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद में पृथ्वीकायिक जीवों का उत्पाद कहा है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।

१४ तेंसि ण भते ! जीवाण केवतिय काल ठित्ती पवत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उवकोसेण बावीस वाससहस्साइ ।

[१४ प्र] भगवन् ! उन पृथ्वीकायिक जीवों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१४ उ] गौतम ! उनकी स्थिति अथवा अन्तर्मुहूर्त की, उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की है ।

१५ तेति ण भते ! जीवाण कति समुत्थाया पप्रत्ता ?

गोयमा ! तयो समुत्थाया पप्रत्ता, स जहा - वेदनासमुत्थाए क्सायसमुत्थाए भारणतिप समुत्थाए ।

[१५ प्र] भगवन् ! उन जीवों ने कितने समुत्थात कहे गए हैं ?

[१५ उ] गौतम ! उनके तीन समुत्थात कहे गए हैं, यथा—वेदनासमुत्थात, क्साय-समुत्थात और भारणान्तिपसमुत्थात ।

१६ ते ण भते ! जीवा भारणतिपसमुत्थाएण किं समोहया मरति, असमोहया मरति ?

गोयमा ! समोहया यि मरति, असमोहया यि मरति ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या वे जीव भारणान्तिपसमुत्थात करके मरते हैं या भारणान्तिप समुत्थात बिना ही मरते हैं ?

[१६ उ] गौतम ! वे भारणान्तिपसमुत्थात करके भी मरते हैं और समुत्थात बिना भी मरते हैं ।

१७ ते ण भते ! जीवा अणतर उच्चट्ठिता कहिं गच्छति ? कहिं उच्चवज्जति ?

एय उच्चट्ठणा जहा वक्कतीए ।

[१७ प्र] भगवन् ! वे (पृथ्वीकायिक) जीव अणतररहित कहाँ जाते हैं, कहाँ उच्चवज्जति होते हैं ?

[१७ उ] (गौतम !) यहाँ (प्राणनामूत्र के छूटने) व्युत्क्रांतिपद के अनुसार उनकी उच्चवज्जति होती चाहिए ।

विवेचन—बारह द्वारों के माध्यम से पृथ्वीकायिकों के विषय में प्रवृत्ति—प्रस्ता १७ सूत्रों (१ से १७ तक) में पृथ्वीकायिक जीवों के विषय में बारह पक्षों को प्रख्यात की गई । कतिपय में प्रारम्भ में एक भाषा भी बारह द्वारों के नामादिष्ट की सूचित की है—

सिप-नेस दिट्ठि-जाणे-ओगुवसोमे तहा किमाहारी ।

पाणाइवाय—उप्पाय—टिई—समुत्थाय—उच्चट्ठी ।

अर्थात्—(१) स्वाद्द्वार, (२) नखाद्द्वार, (३) दृष्टिद्द्वार, (४) ग्राहीद्द्वार, (५) योगद्द्वार, (६) उपयोगद्द्वार, (७) किमाहारद्द्वार, (८) प्राणानिपातद्द्वार, (९) उत्पानद्द्वार, (१०) स्थितिद्द्वार, (११) समुत्थातद्द्वार और (१२) उच्चवज्जतिद्द्वार ।

स्वादद्द्वार का स्पष्टीकरण—यहाँ स्वाद्द्वार की अपेक्षा में प्रथम प्रश्न किया गया है कि क्या वदति अथवा पृथ्वीकायिक भिन्न कर आधाराय (एक) शरीर बाँधते हैं ? बाद में आहार करते

हैं ? तथा उसका परिणमन करते हैं ? और फिर शरीर का बाध करते हैं ? सैद्धान्तिक दृष्टि से देखा जाए तो सभी ससारी जीव प्रतिसमय निरंतर आहार (पुद्गल) ग्रहण करते हैं, इसलिए प्रथम सामान्य शरीरबाध के समय भी आहार तो चालू ही है, तथापि पहले शरीर बाधने और पीछे आहार करने का जो प्रश्न किया गया है, वह विशेष आहार की अपेक्षा से किया गया है, ऐसा समझना चाहिए। इसका अर्थ है—जीव उत्पत्ति के समय पहले ओज-आहार करता है, फिर शरीर-स्पर्श द्वारा लोम आहार करता है। तदुपरान्त उसे परिणमाता है और उसके बाद विशेष शरीरबाध करता है। उत्तर में पृथ्वीकायिक जीवों के साधारण शरीर बाधन का स्पष्ट निषेध किया गया है, क्योंकि वे प्रत्येकशरीरी ही हैं, इसलिए पृथक्-पृथक् शरीर बाधते हैं, आहार भी पृथक् पृथक् करते हैं और पृथक् ही परिणमाते हैं। इसके बाद वे विशेष आहार, विशेष परिणमन और विशेष शरीरबाध करते हैं।

किमाहारद्वार—पृथ्वीकायिक जीवों के आहार के विषय में प्रज्ञापनासूत्र के अष्टादशवें पद के प्रथम आहारोद्देश्य का अतिदेश किया गया है। उसका सक्षिप्त वर्णन इस प्रकार है—द्रव्य से—अनतप्रदेशी द्रव्यों का, क्षेत्र से—असंख्यातप्रदेशों में रहे हुए, काल से—जघन्य, मध्यम या उत्कृष्ट काल की स्थिति वाले और भाव से—वण गन्ध, रस तथा स्पर्श वाले पुद्गलस्वर्गों का आहार करते हैं।

समाधि का निषेध—पृथ्वीकायिक जीवों में सज्ञा अर्थात्—व्यावहारिक अर्थ को ग्रहण करने वाली अवग्रहरूप बुद्धि, प्रज्ञा—अर्थात् सूक्ष्म अर्थ को विषय करने वाली बुद्धि, मन (मनोद्रव्यस्वभाव) तथा वाक्—(द्रव्यश्रुतरूप) नहीं होती। यही कारण है कि वे इस भेद को नहीं जानते कि हम वध्य (मारने वाले) हैं और ये वधिका (मारने वाले) हैं। परन्तु उनमें प्राणातिपात क्रिया अवश्य होती है। क्योंकि प्राणातिपात से वे विरत नहीं हुए। इसी प्रकार पृथ्वीकायिकादि जीवों में वचन का अभाव होने पर भी मृपावाद आदि की अविरति के कारण ये मृपावाद आदि में रहे हुए हैं।

उत्पादद्वार में विशेष जातव्य—यह है कि पृथ्वीकायिकादि नैरयिकों से आकर उत्पन्न नहीं होते, वे तियञ्च, मनुष्य या देवों से आकर उत्पन्न होते हैं। उद्वतन भी इसी प्रकार समझना चाहिए।

कठिन शब्दाद्य—चिञ्जति—चय करते हैं। चिञ्जे वा से उद्वाह—वीण यात्री आहारित वह पुद्गलसमूह मलवत् नष्ट, (अपद्रव्य) हो जाता है। इनका सारभाग शरीर, इन्द्रियरूप में परिणत होता है। पलिसम्पत्ति—बाहर निकल जाता है, बिखर जाता है। सव्यप्पणयाण—सभी आत्मप्रदेशों से। सण्णा इ—सज्ञा, पण्णा इ—प्रज्ञा।

१ (क) भगवती अ वत्ति पत्र ७६३-७६४

(ख) भगवती भा ६ विवचन (प चैवरचदजी) पृ २७७४-२७७८

(ग) भगवतीसूत्र पञ्च ४ (गुजराती अनुवाद) प भगवानदास दोशी, पृ ८२

(घ) प्रज्ञापना (पण्णवणामुत्त) भा १, सू ६१०, ६६९ पृ १७४-७६, १८०

पूर्वोक्त चारह द्वारों के माध्यम से अप-तेजो-वायु-वनस्पतिकायिकों में प्ररूपणा

१८ तिय भते ! जाय चत्तारि पच भाजकाइया एग्यसो साधारणतरीरं भधति, एग० प० २ ततो पच्छा आहारंति ?

एय जो पुडविकाइयाण गमो सो चेय भाणियव्वो जाय उव्वट्टति, नवर ठितो सत्तवासराहस्ताई उव्वकोमेण, सेस स चेय ।

[१८ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो, तीन, चार या पांच अणुवायिक जीव मिल कर एक साधारण तरीर बाधते हैं और इसके पश्चात् आहार करते हैं ?

[१८ उ] गौतम ! पृथ्वीवायिकों के विषय में जैसा आलापन कहा गया है, वैसे ही यहाँ भी उद्भूतान-द्वार तब जानना चाहिए । विशेष इतना ही है कि अणुवायिक जीवों की स्थिति उत्प्लुट सात हजार वर्ष की है । शेष सब पूर्ववत् ।

१९ तिय भते ! जाय चत्तारि पच तेजसाइया० ?

एय चेय, नवर उव्वसामो ठितो उव्वट्टणा य जहा पन्नवणाए, सेस स चेय ।

[१९ प्र] भगवन् ! कदाचित् दो, तीन, चार या पांच तेजसायिक जीव मिल कर एक साधारण तरीर बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१९ उ] गौतम ! इनके विषय में भी पूर्ववत् समझना चाहिए । विशेष यह है कि उनका उत्पत्ति, स्थिति और उद्भूतना प्राणपनामूत्र के अनुसार जानना चाहिए । शेष सब बातें पूर्ववत् हैं ।

२० याउकाइयाण एय चेय, नाणत्त—नवर चत्तारि समुत्थामा ।

[२०] वायुवायिक जीवों का कथन भी इसी प्रकार है । विशेष यह है कि वायुवायिक जीवों में चार समुत्पात होते हैं ।

२१ तिय भते ! जाय चत्तारि पच वणस्तिकाइया० पुच्छा ।

गोपमा ! ओ इणट्ठे समट्ठे । अणत्ता वणस्तिकाइया एग्यसो साधारणतरीरं भधति, एग० प० २ ततो पच्छा आहारंति वा परिणामेति वा, एग० प० २ सेस जहा तेजसाइयाण जाय उव्वट्टति । नवर आहारो नियम छहिसि, ठितो जह्णेण अतोमुहत्तं, उव्वरोमेण वि अतामुहत्तं सेस स चेय ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या कदाचित् दो, तीन चार या पांच आदि वनस्पतिवायिक जीव एकत्र मिलकर साधारण तरीर बाधते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[२१ उ] गौतम ! यह सब समझ लेना है । अन्त वास्तविकवायिक जीव मिल कर एक साधारण तरीर बाधते हैं, फिर आहार करते हैं और परिणामों हैं इत्यादि सब अणुवायिकों के समान उद्भूतन करने हैं, ता (जाता चाहिये) । विशेष यह है कि उनका आहार नियम सह दिना का होता है । उनकी ज्येष्ठ और उत्प्लुट स्थिति भी अतमुहत्तों की है । शेष सब पूर्ववत् समझना चाहिए ।

विवेचन—पूर्यक्त चारह द्वारों के माध्यम से अप-तेजो-वायु वनस्पतिकायिकों के साधारण शरीरादि के विषय में निरूपण—अपकायिक जीवों के विषय में स्थिति (उत्कृष्ट ७ हजार वर्ष) को छोड़ कर अथ सब बातें पृथ्वीकायिक जीवों के समान हैं। अग्निकायिक जीवों के विषय में भी उत्पाद स्थिति और उद्भूतना को छोड़ कर अथ सब बातें पृथ्वीकायिकवत् हैं। अग्निकायिक जीव तिर्यञ्च और मनुष्य में से आकर उत्पन्न होते हैं। उनकी उत्कृष्ट स्थिति तीन अहोरात्र की होती है। अग्निकाय से निकल (उद्भूतन) कर जीव तिर्यंचा में ही उत्पन्न होते हैं। वायुकायिक और अग्निकायिक जीवों को शेष बातें पृथ्वीकायिकवत् हैं। विशेष यह है कि वायुकायिक जीवों में आदि की चार लेश्याएँ होती हैं, जबकि अग्निकायिक और वायुकायिक जीवों में आदि की तीन अप्रशस्त लेश्याएँ होती हैं। पृथ्वीकायिक जीवों में आदि के तीन समुद्घात (वेदना, कषाय और मारणान्तिक) होते हैं, जबकि वायुकाय में वैश्वशरीर के सम्भव होन से वेदना, कषाय, मारणान्तिक और वैश्व, ये चार समुद्घात होते हैं। वनस्पतिकायिका म अनन्त वनस्पतिकायिक जीव मिलकर एक साधारण शरीर वाधते हैं, फिर आहार करते हैं। यहाँ वनस्पतिकायिक जीवों का आहार नियमित छह दिशाओं का बताया है, वह बादर निगोद (साधारण) वनस्पतिकाय की अपेक्षा सम्भवित है। सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीव लोकान्त के निष्कुटो (कोणों) में भी होते हैं, उनके तीन, चार या पाँच दिशाओं का आहार भी सम्भवित है। बादर निगोद वनस्पतिकायिक जीव लोकान्त के निष्कुटो में नहीं होते, किन्तु वे लोक के मध्यभाग में होते हैं।*

एकेन्द्रिय जीवों का जघन्य-उत्कृष्ट अवगाहना की अपेक्षा अल्प-बहुत्व

२२ एसिज भते । पुढविकाइयाण आउकाइयाण तेउका० वाउका० वणस्तिकाइयाण सुहुमाण बादराण पज्जत्तगाण अपज्जत्ताण जाव जहनुवकोसियाए ओगाहणाए कयरे कयरेहिंता जाव वितेसाहिया वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवा सुहुमनिओयस्स अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा ? सुहुमवाउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा २ । सुहुमतेउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा ३ । सुहुमआउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा ४ । सुहुमपुढविका० अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा ५ । बादरवाउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा ६ । बादरतेउकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा ७ । बादरवाउ० अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा ८ । बादरपुढविकाइयस्स अपज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा ९ । पत्तेयसरीरबादरवणस्सइकाइयस्स बादरनिओयस्स म, एसिज अपज्जत्तगाण जह्निनया ओगाहणा दोण्ह वि तुल्ला असखेज्जगुणा १०-११ । सुहुमनिगोयस्स पज्जत्तगस्स जह्निनया ओगाहणा असखेज्जगुणा १२ । तस्सेव अपज्जत्तगस्स उवकोसिया ओगाहणा वितेसाहिया १३ । तस्स चेव पज्जत्तगस्स उवकोसिया ओगाहणा वितेसाहिया

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७६४

(ख) भगवती विवेचन (प घवरच-दजी) भा ६, पृ २७८०-८१

१४ । सुहृमवाउकाइयस्त पञ्जत्तगस्त जह्निमा ओगाहणा असत्तेज्जगुणा १५ । तस्त चेव अपञ्जत्तगस्त उवकोसिया ओगाहणा वितेसाहिया १६ । तस्त चेव पञ्जत्तगस्त उवकोसिया० वितेसाहिया १७ । एव सुहृमतेउकाइयस्त वि १८-१९ २० । एव सुहृमवाउकाइयस्त वि २१-२२-२३ । एव सुहृमपुडविवाइयस्त वि २४-२५-२६ । एव बादरवाउकाइयस्त वि २७-२८-२९ । एव बापरतेउकाइयस्त वि ३०-३१-३२ । एव बादरभाउकाइयस्त वि ३३-३४-३५ । एव बादरपुडविवाइयस्त वि ३६-३७-३८ । सव्येसि तिविहेण गमेण भाणियव्व । बादरनिगोदस्त पञ्जत्तगस्त जह्निमा ओगाहणा असत्तेज्जगुणा ३९ । तस्त चेव अपञ्जत्तगस्त उवकोमिया ओगाहणा वितेसाहिया ४० । तस्त चेव पञ्जत्तगस्त उवकोसिया ओगाहणा वितेसाहिया ४१ । पत्तेयसरीबादरवणस्तत्तिकाइयस्त पञ्जत्तगस्त जह्निमा ओगाहणा असत्तेज्जगुणा ४२ । तस्त चेव अपञ्जत्तगस्त उवकोसिया ओगाहणा असत्तेज्जगुणा ४३ । तस्त चेव पञ्जत्तगस्त उवकोसिया ओगाहणा असत्तेज्जगुणा ४४ ।

[२२ प्र] भगवन् ! इन सूत्र-बादर, पर्याप्तक पर्याप्तक, पृथ्वीकायिक, अणुकायिक, तत्त्वकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवों की जप्य और उत्कृष्ट भवगाहनाओं में से किसकी भवगाहना किसकी भवगाहना से अल्प, बहुत, तुल्य भयवा विरोधाधिक होती है ?

[२२ उ] गौतम ! १ सबसे अल्प, अपर्याप्त सूक्ष्मनिगोद की जप्य भवगाहना है । २ उसमें अपर्याप्त सूक्ष्म वायुकायिक की जप्य भवगाहना । ३ उसमें अपर्याप्त सूक्ष्म अग्निनायिक की जप्य भवगाहना असत्त्वगुणी है । ४ उसमें अपर्याप्त सूक्ष्म अणुकायिक की जप्य भवगाहना असत्त्वगुणी है । ५ उसमें अपर्याप्त सूत्र पृथ्वीकायिक की जप्य भवगाहना अमरगुणी है । ६ उसमें अपर्याप्त बादर वायुकायिक की जप्य भवगाहना असत्त्वगुणी है । ७ उसमें अपर्याप्त बादर अग्निनायिक की जप्य भवगाहना असत्त्वगुणी है । ८ उसमें अपर्याप्त बादर अणुकायिक की जप्य भवगाहना अमरगुणी है । ९ उसमें अपर्याप्त बादर पृथ्वीकायिक की जप्य भवगाहना अमरगुणी है । १०-११ उसमें अपर्याप्त प्रत्येकशरीरी बादर वनस्पतिकायिक की और बादर निगोद की जप्य भवगाहना दोनों की परस्पर तुल्य और अमरगुणी है । १२ उसमें पर्याप्त सूक्ष्म निगोद की जप्य भवगाहना अमरगुणी है । १३ उसमें अपर्याप्त सूत्र निगोद की उत्कृष्ट भवगाहना विरोधाधिक है । १४ उसमें पर्याप्तक सूत्र निगोद की उत्कृष्ट भवगाहना विरोधाधिक है । १५ उसमें पर्याप्तक सूत्र वायुकायिक की जप्य भवगाहना असत्त्वगुणी है । १६ उसमें पर्याप्तक सूत्र वायुकायिक की उत्कृष्ट भवगाहना विरोधाधिक है । १७ उसमें पर्याप्तक सूत्र वायुकायिक की उत्कृष्ट भवगाहना विरोधाधिक है । १८-१९-२० उसमें पर्याप्तक सूत्र अग्निनायिक की जप्य, पर्याप्तक सूत्र अग्निनायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्तक सूत्र अणुकायिक की उत्कृष्ट भवगाहना अमरगुणी एव विरोधाधिक है । २१-२२-२३ उसमें पर्याप्तक सूत्र अणुकायिक की जप्य, पर्याप्तक सूत्र अणुकायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्तक सूत्र अणुकायिक की उत्कृष्ट भवगाहना अमरगुणी एव विरोधाधिक है । २४-२५-२६ इसी प्रकार में उसमें पर्याप्तक सूत्र पृथ्वीकायिक की जप्य, उसमें पर्याप्तक सूत्र पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट तथा उसमें पर्याप्तक सूत्र पृथ्वीकायिक की उत्कृष्ट भवगाहना असत्त्वगुणी एव विरोधाधिक होती है । २७-२८-२९ उसमें पर्याप्तक बादर वायुकायिक की जप्य, पर्याप्तक बादर वायुकायिक की उत्कृष्ट एव पर्याप्तक बादर वायुकायिक की उत्कृष्ट भवगाहना असत्त्वगुणी

तथा विशेषाधिक है। ३०-३१-३२ उससे पर्याप्त वादर अग्निवायिक की जघन्य, अपर्याप्त वादर अग्निवायिक की उत्कृष्ट एव पर्याप्त वादर अग्निवायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असख्यागुणी एव विशेषाधिक है। ३३-३४-३५ इसी प्रकार उससे पर्याप्त वादर अप्कायिक की जघन्य, अपर्याप्त वादर अप्कायिक की उत्कृष्ट एव पर्याप्त वादर अप्कायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असख्यातगुणी एव विशेषाधिक है। ३६-३७-३८ उससे पर्याप्त वादर पृथ्वीवायिक की जघन्य, अपर्याप्त वादर पृथ्वीवायिक की उत्कृष्ट तथा पर्याप्त वादर पृथ्वीवायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असख्यातगुणी तथा विशेषाधिक है। ३९ उससे पर्याप्त वादर निगोद की जघन्य अवगाहना असख्यातगुणी है। ४० अपर्याप्त वादर निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है, और ४१ पर्याप्त वादर निगोद की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक है। ४२ उससे पर्याप्त प्रत्येकशरीरी वादर वनस्पतिवायिक की जघन्य अवगाहना असख्यातगुणी है ४३ उससे अपर्याप्त प्रत्येकशरीरी वादर वनस्पतिवायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असख्यातगुणी है और ४४ उससे पर्याप्त प्रत्येकशरीरी वादर वनस्पतिवायिक की उत्कृष्ट अवगाहना असख्यातगुणी है।

विवेचन—फलितार्थ—पृथ्वीकाय, अप्काय, अग्निकाय, वायुकाय और निगोद वनस्पतिकाय, इन पाचों के सूक्ष्म और वादर दो-दो भेद होते हैं। इनमें प्रत्येकशरीरी वनस्पति को मिलाने से स्यारह भेद होते हैं। इनके प्रत्येक के पर्याप्त और अपर्याप्त भेद से २२ भेद हो जाते हैं। इनकी जघन्य अवगाहना और उत्कृष्ट अवगाहना के भेद से ४४ भेद होते हैं। इन्हीं ४४ स्थावर जीवभेदों की अवगाहना का अल्पबहुत्व यहाँ (प्रस्तुत सूत्र २२ में) बताया गया है।

पृथ्वी आदि की अवगाहना अगुल के असख्यातवें भाग मात्र होने पर भी उसके असख्येय भेद होते हैं। इसलिए अगुल के असख्यातवें भाग की परस्परापेक्षा से असख्येयगुणत्व में कोई विरोध नहीं आता। प्रत्येकशरीर वनस्पतिकाय की उत्कृष्ट अवगाहना सहस्र योजन से कुछ अधिक की समझनी चाहिए।^१

एकेन्द्रिय जीवों में सूक्ष्म-सूक्ष्मतरनिरूपण

२३ एयस्स ण भत्ते । पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स वणस्सइ-काइयस्स य कयरे काये सब्बसुहुमे ? कयरे काये सब्बसुहुमताराए ?

गोयमा । वणस्सतिकाए सब्बसुहुमे, वणस्सतिकाए सब्बसुहुमताराए ।

[२३ प्र] भगवन् । पृथ्वीवायिक, अप्कायिक, अग्निवायिक, वायुवायिक और वनस्पति-कायिक, इन पाचों में वीन सी नाय सब से सूक्ष्म है और वीन-सी सूक्ष्मतर है।

[२३ उ] गीतम । (इन पाचों नायों में से) वनस्पतिकाय सबसे सूक्ष्म है, सबसे सूक्ष्मतर है।

२४ एयस्स ण भत्ते । पुढविकाइयस्स आउकाइयस्स तेउकाइयस्स वाउकाइयस्स य कयरे काये सब्बसुहुमे ? कयरे काये सब्बसुहुमताराए ?

गोयमा । वाउकाये सब्बसुहुमे, वाउकाये सब्बसुहुमताराए ।

[२४ प्र] भगवन् ! पृथ्वीवायिक, अप्पायिक, अग्निकायिक और वायुवायिक, इन चारों में से कौन-सी काय सबसे सूक्ष्म है और कौन-सी सूक्ष्मतर है ?

[२४ उ] गौतम ! (इन चारों में से) वायुवाय सबसे-से सूक्ष्म है, वायुवाय ही सबसे सूक्ष्मतर है ।

२५ एतस्स ण भते ! पुडविकाइयस्स आउवाइयस्स तेउकाइयस्स य कपरे काये सव्वसुहुमे ? कपरे काये सव्वसुहुमतराए ?

गोयमा ! तेउकाय सव्वसुहुमे, तेउकाये सव्वसुहुमतराए ।

[२५ प्र] भगवन् ! पृथ्वीवायिक, अप्पायिक और अग्निकायिक, (इन तीनों में से) कौन सी काय सबसे सूक्ष्म है, कौन सी सूक्ष्मतर है ?

[२५ उ] गौतम ! (इन तीनों में से) अग्निकाय सबसे सूक्ष्म है, अग्निवाय ही सर्व-सूक्ष्मतर है ।

२६ एतस्स ण भते ! पुडविकाइयस्स आउवाइयस्स य कपरे काये सव्वसुहुमे ? कपरे काये सव्वसुहुमतराए ?

गोयमा ? आउकाये सव्वसुहुमे, आउकाए सव्वसुहुमतराए ।

[२६ प्र] भगवन् ! पृथ्वीवायिक और अप्पायिक इन दोनों में से कौन-सी काय सबसे सूक्ष्म है, कौन-सी सव्वसूक्ष्मतर है ?

[२६ उ] गौतम ! (इन दोनों कायों में से) अप्पाय सबसे सूक्ष्म है, और अप्पाय ही सर्वसूक्ष्मतर है ।

विवेचन—कलिताय—पृथ्वीवायादि पात्रो कायो मे सबसे सूक्ष्म वनस्पतिवाय है । वास्पति के सिवाय शेष चार कायों मे सबसूक्ष्म वायुकाय है । वायुकाय को छोड़ कर शेष तीनों चारों मे सबसूक्ष्म अग्निवाय है और अग्निवाय को छोड़ कर शेष दो कायों मे सबसूक्ष्म अप्पाय है । इन प्रकार सूक्ष्मता का तारतम्य यहाँ बताया गया है ।^१

सव्वसुहुमतराए अर्थ—सबसे अधिक सूक्ष्म ।^२

एरेन्द्रिय जीयो मे सर्ववादर सर्ववादरतरनिरूपण

२७ एयस्म ण भते ! पुडविकाइयस्म आउ० तेउ० वाउ० वणस्सतिवाइयस्स य कपरे काये सव्ववादरे ? कपरे काये सव्ववादरतराए ?

गोयमा ! वणस्सतिवाये सव्ववादरे, वणस्सतिवाये सव्ववादरतराए ।

[२७ प्र] भगवन् ! इन पृथ्वीवायिक, अप्पायिक, तेजस्वायिक, वायुवायिक और वास्पति-वायि में से कौनसी काय सबसे वादर (स्पृष्ट) है, कौन-सी वाद सव्ववादरतर है ?

१ विचारत-निर्णय भा २ (मूलतट टिप्पण) पृ ८३७-८३८

२ मयवती विवेचन (२ वेवचदत्र) भा १, पृ २७८६

[२७ उ] गौतम ! (इन पांचो में से) वनस्पतिकाय सबबादर है, वनस्पतिकाय ही सबसे अधिक बादर है ।

२८ एयस्स ण भत्ते ! पुढविकायस्स आउवका० तेउवका० वाउकायस्स य कयरे काये सव्वबादरे ?, कयरे काये सव्वबादरतराए ?

गोयमा ! पुढविकाए सव्वबादरे, पुढविकाए सव्वबादरतराए ।

[२८ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक, इन चारो में से कौन-सी काय सबसे बादर है, कौन-सी बादरतर है ?

[२८ उ] गौतम ! (इन चारो में से) पृथ्वीकाय सभसे बादर है, पृथ्वीकाय ही बादरतर है ।

२९ एयस्स ण भत्ते ! आउकायस्स तेउकायस्स वाउकायस्स य कयरे काये सव्वबादरे ?, कयरे काए सव्वबादरतराए ?

गोयमा ! आउकायें सव्वबादरे, आउकाए सव्वबादरतराए ।

[२९ प्र] भगवन् ! अप्काय, तेजस्काय और वायुकाय इन तीनों में से कौन-सी काय सबबादर है, कौन-सी बादरतर है ?

[२९ उ] गौतम ! (इन तीनों में से) अप्काय सर्वबादर है, अप्काय ही बादरतर है ।

३० एयस्स ण भत्ते ! तेउकायस्स वाउकायस्स य कयरे काये सव्वबादरे ?, कयरे काये सव्वबादरतराए ?

गोयमा ! तेउकाए सव्वबादरे, तेउकाए सव्वबादरतराए ।

[३० प्र] भगवन् ! अग्निकाय और वायुकाय, इन दोनों कायो में से कौन-सी काय सबसे बादर है, कौन-सी बादरतर है ?

[३० उ] गौतम ! इन दोनों में से अग्निकाय सबबादर है, अग्निकाय ही बादरतर है ।

विवेचन—पांच स्थावरो में बादर-बादरतर कौन ?—पांच स्थावरो में सबसे अधिक बादर प्रत्येक वनस्पति की अपेक्षा वनस्पतिकाय है, वनस्पतिकाय को छोड़ कर शेष चार स्थावरो में सर्वाधिक बादर है—पृथ्वीकाय । फिर पृथ्वीकाय के सिवाय शेष तीन स्थावरो में सर्वाधिक बादर है—अप्काय । और अप्काय को छोड़कर शेष दो स्थावरो में सर्वाधिक बादर है—अग्निकाय । इस प्रकार बादर का तारतम्य बताया गया है ।^१

पृथ्वीशरीर की महाकायता का निरूपण

३१ केमहालए ण भत्ते ! पुढविसरीरे पप्पते ?

गोयमा ! अणत्ताण सुहुमवणस्सत्तिकाइयाण जावइया सरीरा से एगे सुहुमवाउसरीरे ।

असखेज्जाण सुहुमवाउसरीराण जावतिया सरीरा से एगे सुहुमतेउसरीरे । असखेज्जाण सुहुमतेउकाइय-

१ विवाहपण्णत्तिमुत्त भा २, (पूलपाठ-टिप्पण) पृ ८३८-८३९

सरोराण जावतिया सरोरा से एगे सुहुमे भाउसरोरे । असलेज्जाण सुहुमभाउकाइयसरोराण जावतिया सरोरा से एगे पुढविसरोरे । असलेज्जाण सुहुमपुढविकाइयाण जावतिया सरोरा से एगे बायरबाउ सरोरे असलेज्जाण बाहरबाउकाइयाण जावतिया सरोरा से एगे बादरतेउसरोरे । असलेज्जाण बाहर तेउकाइयाण जावतिया सरोरा से एगे बायरभाउसरोरे । असलेज्जाण बादरभाउकाइयाण जावतिया सरोरा से एगे बादरपुढविसरोरे, एमहालए ण गोयमा । पुढविसरोरे पद्यते ।

[३१ प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक जीवों का शरीर कितना बड़ा (महाकाय) कहा गया है ?

[३१ उ] गौतम । अनन्त सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीवों के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म वायुकाय का शरीर होता है । समष्ट्यात् सूक्ष्म वायुकायिक जीवों के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म अग्निकाय का शरीर होता है । समष्ट्य सूक्ष्म अग्निकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म अणुकाय का शरीर होता है । समष्ट्य सूक्ष्म अणुकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर वायुकाय का शरीर होता है । समष्ट्य बादर वायुकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर अग्निकाय का शरीर होता है । समष्ट्य बादर अग्निकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर अणुकाय का शरीर होता है । असत्य बादर अणुकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर पृथ्वीकाय का शरीर होता है । हे गौतम । (अणुकाय आदि अत्यन्त सूक्ष्म जीवों की अपेक्षा) इतना बड़ा (महाकाय) पृथ्वीकाय का शरीर होता है ।

विवेचन—पृथ्वीकाय के शरीर की महाकायता का माप—प्रश्नुत सू ३१ में पृथ्वीकाय का शरीर दूसरे अणुकायों की अपेक्षा कितना बड़ा है ? इसे मद्दष्टान्त निरूपण किया गया है ।

मापकपत्र—१—समष्ट्य सूक्ष्म वनस्पतिकायिकों के शरीर—एक सूक्ष्म वायुशरीर,

२—समष्ट्य सूक्ष्म वायुकायिक शरीर—एक सूक्ष्म अग्निशरीर,

३—समष्ट्य सूक्ष्म अग्निशरीर—एक सूक्ष्म अणुकाय शरीर,

४—समष्ट्य सूक्ष्म अणुकायशरीर—एक सूक्ष्म पृथ्वीशरीर,

५—समष्ट्य सूक्ष्म पृथ्वीशरीर—एक बादर वायुशरीर,

६—समष्ट्य बादर वायुशरीर—एक बादर अग्निशरीर,

७—समष्ट्य बादर अग्निशरीर—एक बादर अणुकायशरीर,

८—समष्ट्य बादर अणुकायशरीर—एक बादर पृथ्वीशरीर ।

पृथ्वीकाय के शरीर की अवगाहना

३२ पुढविकायसा ण भंते । केमहासिप्पा सरोरोगाहणा यद्यत्ता ?

गोयमा । ते अहानामए रथो चाउरतवक्कवट्टिस्स कण्ठवेमिया सिप्पा तदानीं समयं जुम्वं जुवाणी अप्पानवा, अण्णो, जाव निठणसिप्पोवणवा, नवर 'अस्सेट्टुहु'मुट्ठियममाहमिचित्तमसाया' न अण्णमि, सेम तं वेव जाव निठणसिप्पोवणवा, तिससए वट्ठरावईए मण्ठकरणीए तिससे वट्ठरावईए एम मण्ठं पुढविकायं अउभोवासामाणं महाम पट्ठिमाहुरिय वट्ठिताहुरिय पट्ठिमाहुरिय

पडिसखिविय जाय 'इणामेय' ति कट्टु तिसत्तखुत्तो ओपोसेज्जा । तत्थ ण गोयमा ! अत्थेगइया पुडविकाइया आलिद्धा, अत्थेगइया नो आलिद्धा, अत्थेगइया सघट्टिया, अत्थेगइया नो सघट्टिया, अत्थेगइया परियायिया, अत्थेगइया नो परियायिया, अत्थेगइया उड्विया, अत्थेगइया नो उड्विया, अत्थेगइया पिट्ठा, अत्थेगइया नो पिट्ठा, पुडविकाइयस्स ण गोयमा ! एमहालिया सरीरोगाहणा पभत्ता ।

[३२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकाय के शरीर की कितनी बड़ी (महती) अवगाहना कही गई है ?

[३२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरणी, चलवती, युगवती, युवावय-प्राप्त, रोगरहित इत्यादि वणन-युक्त यावत् यत्नापुराल, चातुरन्त (चारो दिशाओं के अन्त तक जिसका राज्य हो, ऐसे) चक्रवर्ती राजा की चदन घिसने वाली दासी हो । विशेष यह है कि यहां चर्मण्ट, द्रुषण, भीष्टिक आदि व्यायाम-साधनों से सुदृढ बने हुए शरीर वाली, इत्यादि विशेषण नहीं कहने चाहिए । क्योंकि इन व्यायामयोग्य साधनों की प्रवृत्ति स्त्री के लिए अनुचित एवं अयोग्य होती है । ऐसी शिल्पनिपुण दासी, चूर्ण पीसने की वज्रमयी कठोर (तीक्ष्ण) शिला पर, वज्रमय तीक्ष्ण (कठोर) लोहे (बट्टे) स लाख के गोले के समान, पृथ्वीकाय (मिट्टी) का एक बड़ा पिण्ड लेकर बार-बार इकट्ठा करती और समेटती (संक्षिप्त करती) हुई—'मैं अभी इसे पीम डालती हूँ', यो विचार कर उसे इक्कीस बार पीस देती है गौतम ! कई पृथ्वीकायिक जीवों का उस शिला और लोहे (शिलापुत्रक) से स्पर्श होता है और कई पृथ्वीकायिक जीवों का स्पर्श नहीं होता । उनमें से कई पृथ्वीकायिक जीवों का घषण होता है, और कई पृथ्वीकायिकों का घषण नहीं होता । उनमें से कुछ को पीड़ा होती है, कुछ को पीड़ा नहीं होती । उनमें से कई मरते (उपद्रवित होते) हैं, कई नहीं होते तथा कई पीसे जाते हैं और कई नहीं पीसे जाते । गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव के शरीर की कितनी बड़ी (या सूक्ष्म) अवगाहना होती है ।

विवेचन—पृथ्वीकायिक जीवों के शरीर की अवगाहना—प्रस्तुत सूत्र ३२ में जो प्रश्न पूछा गया है, उसका शब्दशः अर्थ होता है—पृथ्वीकायिक जीव की शरीरावगाहना कितनी बड़ी होती है ? इस प्रश्न का समाधान दिया गया है कि चक्रवर्ती की बलिष्ठ एवं सुदृढ शरीर वाली तरणी द्वारा वज्रमय शिला पर पृथ्वी का बड़ा-सा गोला पूरी शक्ति लगा कर २१ बार पीसने पर भी बहुत-से पृथ्वीकण यों के बाँ रह जाते हैं, शिला पर उनका चूषण नहीं होता, वे घषणविहीन रह जाते हैं, इत्यादि वणन पर से स्पष्ट प्रतीत होता है कि पृथ्वीकाय के जीव अत्यन्त सूक्ष्म अवगाहना बाल होते हैं ।

कठिन शब्दाय—वण्णग-पेसिया—चदन पीसने वाली दासी । जुगव—युगवती—उस युग में यानी चौथे आरे में पैदा हुई हो, ऐसी । जुवाणी—युवावस्था-प्राप्त । अर्प्पातका—आतक अर्थात् दुसाध्य रोग से रहित । निउणसिप्पोवगया—शिल्प में निपुणता-प्राप्त । तिक्खाए वड्डरामइए सण्हकरणीय—तीक्ष्ण—कठोर वज्रमय पीसने की शिला में । बट्टावरएण—प्रधान शिलबट्टे (शिलापुत्र-लोहे) से । जज्जोलासमाण—लाख के गोले के समान । पडिसाहरिय—बारबार पिण्डरूप में इकट्ठा करती हुई । पडिसखिविय—समेटती हुई । तिसत्तखुत्तो—२१ बार । उप्पोसेज्जा—जोर

सरीराण जावतिया सरीरा से एगे सुद्धमे आउसरीरे । असखेज्जाण सुद्धमआउकाइयसरीराण जावतिया सरीरा से एगे पुदविसरीरे । असखेज्जाण सुद्धमपुदविकाइयाण जावतिया सरीरा से एगे बायरबाउ सरीरे असखेज्जाण बादरबाउकाइयाण जावतिया सरीरा से एगे बादरतेउसरीरे । असखेज्जाण बादर तेउकाइयाण जावतिया सरीरा से एगे बायरआउसरीरे । असखेज्जाण बादरआउकाइयाण जावतिया सरीरा से एगे बादरपुदविसरीरे, एमहालए ण गोयमा । पुदविसरीरे पप्रत्ते ।

[३१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों का शरीर किनना बड़ा (महाकाय) कहा गया है ?

[३१ उ] गौतम ! अनन्त सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीवों के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म वायुकाय का शरीर होता है । असंख्य सूक्ष्म वायुकायिक जीवों के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म अग्निकाय का शरीर होता है । असंख्य सूक्ष्म अग्निकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म अण्काय का शरीर होता है । असंख्य सूक्ष्म अण्काय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक सूक्ष्म पृथ्वीकाय का शरीर होता है, असंख्य सूक्ष्म पृथ्वीकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर वायुकाय का शरीर होता है । असंख्य बादर वायुकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर अग्निकाय का शरीर होता है । असंख्य बादर अग्निकाय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर अण्काय का शरीर होता है । असंख्य बादर अण्काय के जितने शरीर होते हैं, उतना एक बादर पृथ्वीकाय का शरीर होता है । हे गौतम ! (अण्काय आदि अन्य कार्यों की अपेक्षा) इतना बड़ा (महाकाय) पृथ्वीकाय का शरीर होता है ।

विवेचन—पृथ्वीकाय के शरीर की महाकायता का माप—प्रश्नुत मू ३१ में पृथ्वीकाय का शरीर दूसरे अण्कायादि की अपेक्षा किनना बड़ा है ? इसे सदृष्टान्त निरूपण किया गया है ।

मापकप्रश्न—१—असंख्य सूक्ष्म वनस्पतिकायिकों के शरीर—एक सूक्ष्म वायुशरीर,

२—असंख्य सूक्ष्म वायुकायिक-शरीर—एक सूक्ष्म अग्निशरीर,

३—असंख्य सूक्ष्म अग्निशरीर—एक सूक्ष्म अण्काय शरीर

४—असंख्य सूक्ष्म अण्कायशरीर—एक सूक्ष्म पृथ्वीशरीर,

५—असंख्य सूक्ष्म पृथ्वीशरीर—एक बादर वायुशरीर,

६—असंख्य बादर वायुशरीर—एक बादर अग्निशरीर,

७—असंख्य बादर अग्निशरीर—एक बादर अण्कायशरीर,

८—असंख्य बादर अण्कायशरीर—एक बादर पृथ्वीशरीर ।

पृथ्वीकाय के शरीर की अवगाहना

३२ पुदविकायस्स ण भत्ते । केमहालिया सरीरोगाट्ठा पप्रत्ता ?

गोयमा ! ते जहानामए रत्तो चाउरतच्चक्कवट्टिस्स वण्णमपेमिया निया तरणी वत्तव ज्ञाय जुवाणो अप्पानत्ता, वण्णमो, जाय निउपसिप्पोवणया, जवर 'चम्मेदुदुहणमुट्ठियममाहपणिच्चिनत्तत्ताया' न भण्णानि, तेम त चेव जाव निउपसिप्पोवणया, तिक्खाए वड्डरामईए मण्णरणीए तिक्खेण वड्डरामएण वट्ठावरएण एण मह पुदविकाय जउगोलायमाण गहाय पडिप्पाहरिय पडिप्पाहरिय पडिप्पिच्चिय

पडिसखिविय जाव 'इणामेय' ति कट्टु तिसत्तखुत्तो ओपीतेज्जा । तत्थ ण गोयमा ! अत्येगइया पुढविकाइया आलिढा, अत्येगइया नो आलिढा, अत्येगइया सघट्टिया, अत्येगइया नो सघट्टिया, अत्येगइया परिपायिया, अत्येगइया नो परिपायिया, अत्येगइया उद्धिया, अत्येगइया नो उद्धिया, अत्येगइया पिढा, अत्येगइया नो पिढा, पुढविकाइयस्स ण गोयमा ! एमहालिया सरीरोगाहणा पभत्ता ।

[३२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकाय के शरीर की कितनी बड़ी (महती) अवगाहना कही गई है ?

[३२ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुणी, बलवती, युगवती, युवावय प्राप्त, रोमरहित इत्यादि वणन-युक्त यावत् क्वाकुशल, चानुरत (चारो दिशाओ के अन्त तक जिसका राज्य हो, ऐसे) चक्रवर्ती राजा की चन्दन घिमने वाली दासी हो । विशेष यह है कि यहा चर्मण्ट, दुघण, मौष्टिक आदि व्यायाम-साधनों से सुदृढ़ बने हुए शरीर वाली, इत्यादि विशेषण नहीं कहने चाहिए । क्योंकि इन व्यायामयोग्य साधनों की प्रवृत्ति स्त्री के लिए अनुचित एवं अयोग्य होती है ।) ऐसी शिल्पनिपुण दासी, चूण पीसने की वज्रमयी कठोर (तीक्ष्ण) शिला पर, वज्रमय तीक्ष्ण (कठोर) लोडे (बट्टे) से लाख के गोले के समान, पृथ्वीकाय (मिट्टी) का एक बड़ा पिण्ड लेकर बार-बार इकट्ठा करती और समेटती (सक्षिप्त करती) हुई—'मैं अभी इसे पीस डालती हूँ', यो विचार कर उसे इक्कीस बार पीस दे तो है गौतम ! कई पृथ्वीकायिक जीवों का उस शिला और लोडे (शिलापुत्रक) से स्पर्श होता है और कई पृथ्वीकायिक जीवों का स्पर्श नहीं होता । उनमें से कई पृथ्वीकायिक जीवों का घषण होता है, और कई पृथ्वीकायिकों का घषण नहीं होता । उनमें से कुछ को पीड़ा होती है, कुछ को पीड़ा नहीं होती । उनमें से कई मरते (उपद्रवित होते) हैं, कई नहीं होते तथा कई पीसे जाते हैं और कई नहीं पीसे जाते । गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव के शरीर की इतनी बड़ी (या सूक्ष्म) अवगाहना होती है ।

विवेचन—पृथ्वीकायिक जीवों के शरीर की अवगाहना—प्रस्तुत सूत्र ३२ में जो प्रश्न पूछा गया है, उसका शब्दार्थ अर्थ होता है—पृथ्वीकायिक जीव की शरीरावगाहना कितनी बड़ी होती है ? इस प्रश्न का समाधान दिया गया है कि चक्रवर्ती की बलिष्ठ एवं सुदृढ़ शरीर वाली तरुणी द्वारा वज्रमय शिला पर पृथ्वी का बड़ा-सा गोला पूरी शक्ति लगा कर २१ बार पीसने पर भी बहुत-से पृथ्वीकण यों के या रह जाते हैं, शिला पर उनका चूर्ण नहीं होना, वे घषणविहीन रह जाते हैं, इत्यादि वणन पर से स्पष्ट प्रतीत होता है कि पृथ्वीकाय के जीव अत्यंत सूक्ष्म अवगाहना वाले होते हैं ।

कठिन शब्दाय—घणम-पेसिया—चदन पीसने वाली दासी । जुगव—युगवती—उस युग में यानी चौथे आरे में पैदा हुई हो, ऐसी । जुवाणी—युवावस्था-प्राप्त । अप्पातका—आतक अर्थात् दुसाध्य रोग से रहित । निउणसिप्पोवमया—शिल्प में निपुणता प्राप्त । तिवखाए बहरामइए सण्हकरणीय—तीक्ष्ण—कठोर वज्रमय पीसने की शिला से । वट्टावरण—प्रधान शिलबट्टे (शिलापुत्र—लोडे) से । जउमोलासमान—लाख के गोले के समान । पडिसाहरिय—बारबार पिण्डरूप में इकट्ठा करती हुई । पडिसखिविय—समेटती हुई । ति सत्तखुत्तो—२१ बार । उप्पीतेज्जा—जोर

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७६७,

(ख) भगवती विवेचन, (प वेवरचदजी) भा ६, ॥ २७९१

से (पूरी ताकत लगा कर) पीसे। आलिङ्गा—लगते-चिपटते हैं, या स्पर्श करते हैं। सघट्टिया—रगड़ जाते हैं, सघर्षित होते हैं। परियाविया—पीड़ित होते हैं। उद्विया—मारे जाते हैं या उपद्रवित होने हैं। पिट्टा—पिस जाते हैं। एमहालिया—इतनी महती-अतिमूढ़। चम्मेट्ट-बुहण-मुट्टिय समाह्वय निचित गतकाया—चमोट, द्रुघण और मोट्टिवादि व्यायाम-साधनों से सुदृढ़ हुए शरीरयुक्त।

एकेन्द्रिय जीवों की अनिष्टतरवेदनानुभूति का सदृष्टान्त निरूपण

३३ पुढविकाए ण भते ! भक्कते समाणे केरिसिय वेयण पच्चणुभवमाणे विहरइ ?

गोयमा ! से जहानामए वेयि पुरिसे तवणे घलव जाव निउणसिप्पोवणए एग पुरिस जूण जराजजरियदेह जाव दुब्वल किलत जमलपाणिणा मुद्धानसि अभिहणिज्जा, से ण गोयमा ! पुरिसे तेण पुरिसेण जमलपाणिणा मुद्धानसि अभिहए समाणे केरिसिय वेयण पच्चणुभवमाणे विहरइ ?

‘अणिठठ समणाउत्ते !’

तस्स ण गोयमा ! पुरिसस्स वेदणाहितो पुढविकाए भक्कते समाणे एत्तो अणिठठरिय चेव भक्कततरिय जाव भ्रमणामतरिय चेव वेयण पच्चणुभवमाणे विहरइ ।

[३३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव को आश्रान्त करने (दवाने या पीड़ित करने) पर वह कैसी वेदना (पीड़ा) का अनुभव करता है ?

[३३ उ] गीतम ! जैसे कोई तरुण, बलिष्ठ यावत् शिल्प में निपुण हो, वह किसी वृद्धावस्था से जीण, जराजर्जरित देह धाले यावत् दुबल, ग्लान (क्लात) के सिर पर मुट्टि से प्रहार करे (मुक्का मारे) तो उस पुरुष द्वारा मुक्का मारने पर वृद्ध वसी पीड़ा का अनुभव करता है ?

[गीतम—] आयुष्मन् श्रमणप्रवर ! भगवन् ! वह वृद्ध अत्यन्त अनिष्ट पीड़ा का अनुभव करता है। (भगवान्—) इसी प्रकार, हे गीतम ! पृथ्वीकायिक जीव को आश्रान्त किये जाने पर, वह उस वृद्धपुरुष को होने वाली वेदना की अपेक्षा अधिक अनिष्टतर (अप्रिय) यावत् भ्रमनामतर (अत्यन्त भ्रमनोत्त) पीड़ा का अनुभव करता है।

३४ आउयाए ण भते ! सघट्टिए समाणे केरिसिय वेयण पच्चणुभवमाणे विहरइ ?

गोयमा ! जहा पुढविकाए एव चेव ।

[३४ प्र] भगवन् ! अप्पायिक जीव को स्पश या घपण (सघट्ट) किये जाने पर वह वसी वेदना का अनुभव करता है ?

[३४ उ] गीतम ! पृथ्वीकायिक जीवों के समान अप्पाय के जीवों के विषय में समझना चाहिए।

३५ एव तेउयाए वि ।

[३५] इसी प्रकार अग्निकाय के विषय में भी जानना।

३६ एव धाउकाए वि ।

[३६] वायुकायिक जीवों के विषय में भी पूर्ववत् जानना।

३७ एव घणस्सत्तिकाए वि जाय विहरइ ।

सेव भंते ! सेव भंते ! त्ति० ।

॥ एगुणवीसइमे सए तइमो उद्देशमो समत्तो ॥ १९-३ ॥

[३७] इसी प्रकार वनस्पतिकाय भी पूर्ववत् यावत् पीडा का अनुभव करता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पाच स्यावर जीवो की पीडा का सदृष्टान्त निरूपण—प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू ३३ से ३७ तक) में पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक जीवो की पीडा की वलिष्ठ युवक द्वारा सिर पर मुष्टिप्रहार से आहत जराजीण अशक्त वृद्ध की पीडा से तुलना करके समझाया गया है । वह इसलिए कि पृथ्वीकायिकादि एवेन्द्रिय जीवो को किस प्रकार की पीडा होती है, यह छापस्थ पुरुषो के इन्द्रियगोचर नहीं हो सकता और न उनके ज्ञान का विषय हो सकता है । इसलिए भगवान् ने जराजीण वृद्ध पुरुष का दृष्टान्त देकर बतलाया है । वस्तुतः पृथ्वीकायादि के जीव तो उक्त वृद्ध पुरुष की अपेक्षा भी अतीव अनिष्टतर अमनोऽन महावेदना का अनुभव करते हैं ।^१

कठिन शब्दाप—अवकते—आशान्त, आक्रमण होने पर । जमलपाणिणा—मुष्टि से, दोनों हाथो से । मुढाणसि—मस्तक पर । एत्तोवि—इससे भी ।^२

॥ उन्नीसवीं शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती विवेचन (प घेवरच'दजी) भा ६, पृ २७९३

(ख) भगवती म वृत्ति, पत्र ७६७

२ (क) वही, पत्र ७६७

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरच'दजी) भा ६, पृ २७९२

से (पूरी तावत् लगा कर) पीसे। आतिद्धा—लगते-चिपटते हैं, या स्पश करते हैं। सघट्टिया—रगड़ जाते हैं, सघर्षित होते हैं। परियाविया—पीड़ित होते हैं। उद्विया—मारे जाते हैं या उपद्रवित होते हैं। पिट्टा—पिस जाते हैं। एमहात्तिया—इतनी महती-अतिसूक्ष्म। चम्मेट्टु-बुहण-मुट्टिय समाह्व निचित्त गत्तकाया—चम्पेट, दुघण और मीष्टिकादि व्यायाम-साधनों से सुदृढ हुए शरीरयुक्त।

एकेन्द्रिय जीवों की अनिष्टतरवेदनानुभूति का सदृष्टान्त निरूपण

३३ पुढविकाए ण भत्ते ! अबकत्ते समाने केरिसिय वेयण पच्चणुभवमाणे विहरति ?

गोयमा ! से जहानामए केयि पुरिसे तरुणे वल्लव जाव निउणसिप्पोवणए एम पुरिस जणु जराजज्जरियवेह जाय दुव्वल किल्ल जमलपाणिणा मुढाणसि अभिहणिज्जा, से ण गोयमा ! पुरिसे तेण पुरिसेण जमलपाणिणा मुढाणसि अभिहए समाने केरिसिय वेयण पच्चणुभवमाणे विहरइ ?

‘अणिदुढ समणाउत्तो !’

तत्स ण गोयमा ! पुरिसत्स वेदणाहितो पुढविकाए अबकत्ते समाने एत्तो अणिदुतरिय चेव अकलतरिय जाय अमणामतरिय चेव वेयण पच्चणुभवमाणे विहरइ ।

[३३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव को आश्रान्त करने (दवाने या पीड़ित करने) पर वह कैसी वेदना (पीड़ा) का अनुभव करता है ?

[३३ उ] गौतम ! जैसे कोई तरुण, वलिष्ठ यावत् शिल्प में निपुण हो, वह किसी वृद्धावस्था से जीर्ण, जराजर्जरित देह वाले यावत् दुर्बल, खान (क्लात) के सिर पर मुट्ठी से प्रहार करे (मुक्का मारे) तो उस पुरुष द्वारा मुक्का मारने पर वृद्ध कैसी पीड़ा का अनुभव करता है ?

[गौतम—] आयुष्मन् श्रमणप्रवर ! भगवन् ! वह वृद्ध अत्यन्त अनिष्ट पीड़ा का अनुभव करता है । (भगवान्—) इसी प्रकार, हे गौतम ! पृथ्वीकायिक जीव को आश्रान्त किये जाने पर, वह उस वृद्धपुरुष को होने वाली वेदना की अपेक्षा अधिक अनिष्टतर (अप्रिय) यावत् अमनामतर (अत्यन्त अमनोश) पीड़ा का अनुभव करता है ।

३४ आउपाए ण भत्ते ! सघट्टिए समाने केरिसिय वेयण पच्चणुभवमाणे विहरइ ?

गोयमा ! जहा पुढविकाए एव चेव ।

[३४ प्र] भगवन् ! अप्कायिक जीव को स्पश या घषण (सघट्ट) किये जाने पर वह कैसी वेदना का अनुभव करता है ?

[३४ उ] गौतम ! पृथ्वीकायिक जीवों के समान अप्पाय के जीवों के विषय में सममना चाहिए ।

३५ एव तेउपाए वि ।

[३५] इसी प्रकार अग्निवाय के विषय में भी जानना ।

३६ एव आउपाए वि ।

[३६] वायुकायिक जीवों के विषय में भी पूववत् जानना ।

३७ एव घणस्सत्तिकाए वि जाय विहरइ ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एगुणवीसइमे सए तइओ उद्देशओ समत्तो ॥ १९-३ ॥

[३७] इसी प्रकार वनस्पतिकाय भी पूर्ववत् यावत् पीडा का अनुभव करता है ।

‘हे भगवन्’ यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है’, यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—पाच स्यापर जीवो की पीडा का सब्दुत्त निरूपण—प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू ३३ से ३७ तक) में पृथ्वीकायिक से लेकर वनस्पतिकायिक जीवो की पीडा की बलिष्ठ युक्त द्वारा सिर पर मुष्टिप्रहार से ग्राहत जराजीण भक्षक वृद्ध की पीडा से तुलना करके समझाया गया है । वह इसलिए कि पृथ्वीकायिकादि एवेन्द्रिय जीवो को किस प्रकार की पीडा होती है, यह छद्मस्थ पुरुषो के इन्द्रियगोचर नहीं हो सकता और न उनके ज्ञान का विषय हो सकता है । इसलिए भगवान् ने जराजीण वृद्ध पुरुष का दृष्टान्त देकर बतलाया है । वस्तुतः पृथ्वीकायादि के जीव तो उक्त वृद्ध पुरुष की अपेक्षा भी अतीव अनिष्टतर अमनोज महावेदना का अनुभव करते हैं ।^१

कठिन शब्दार्थ—भवकते—आक्रांत, आक्रमण होने पर । जमलपाणिणः—मुष्टि से, दोनों हाथो से । मुद्याणसि—भस्तक पर । एत्तोवि—इससे भी ।^२

॥ उत्तरीसर्वां शतक तृतीय उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती विवेचन (५ घेवरपदजी) भा ६, पृ २७९३

(ख) भगवती ॥ वृत्ति, पत्र ७६७

२ (क) वही, पत्र ७६७

(ख) भगवती विवेचन (५ घेवरपदजी) भा ६, पृ २७९३

चउत्थो उद्देशओ : 'महासत्ता'

चतुर्थ उद्देशक 'महासत्ता'

नैरयिको मे महासत्तादि पदो की प्रस्तुतणा

१ 'सिय भते ! नेरइया महस्सत्ता, महाकिरिया, महावेयणा महानिजरा ?

णो इणट्ठे समट्ठे १ ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महासत्ता, महाक्रिया, महावेदना और महानिजरा वाले होते हैं ?

[१ उ] गौतम ! यह अथ समय (यथार्थ) नहीं है ।

२. सिय भते ! नेरइया महस्सत्ता महाकिरिया महावेदणा अप्पनिजरा ?

हता, सिया २ ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महासत्ता, महाक्रिया, महावेदना और अप्पनिजरा वाले हैं ?

[२ उ] हाँ, गौतम ! ऐसे होते हैं ।

३ सिय भते ! नेरइया महस्सत्ता महाकिरिया अप्पवेयणा महानिजरा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ३ ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव महासत्ता, महाक्रिया, अप्पवेदना और महानिजरा वाले होते हैं ?

[३ उ] गौतम ! यह अथ समय नहीं है ।

४ सिय भते ! नेरइया महस्सत्ता महाकिरिया अप्पवेदणा अप्पनिजरा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ४ ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महासत्ता, महाक्रिया, अप्पवेदना और अप्पनिजरा वाले हैं ?

[४ उ] गौतम ! यह अथ समय नहीं है ।

५ सिय भते ! नेरइया महस्सत्ता अप्पकिरिया महावेदणा महानिजरा ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ५ ।

होते हैं ? [५ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महाश्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और महानिजरा वाले

[५ उ] गीतम ! यह अर्थ समय नहीं है ।

६ सिय भते ! नेरइया महस्सवा अप्पकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ६ ।

होते हैं ? [६ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महाश्रव, अल्पक्रिया, महावेदना तथा अप्पनिजरा वाले

[६ उ] यह अर्थ भी समय नहीं है ।

७ सिय भते ! नेरइया महस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ७ ।

हैं ? [७ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक, महाश्रव, अल्पक्रिया, अप्पवेदना एवं महानिजरा वाले होत

[७ उ] गीतम ! यह अर्थ समय नहीं है ।

८ सिय भते ! नेरइया महस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ८ ।

होते हैं ? [८ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक महाश्रव, अल्पक्रिया, अप्पवेदना और अप्पनिजरा वाले

[८ उ] यह अर्थ भी समय नहीं है ।

९ सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया महावेदणा महानिज्जरा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ९ ।

हैं ? [९ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पाश्रव, महाक्रिया, महावेदना और अप्पनिजरा वाले

[९ उ] गीतम ! यह अर्थ समय नहीं है ।

१० सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?

नो इणट्ठे समट्ठे १० ।

हैं ? [१० प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पाश्रव, महाक्रिया, महावेदना और अप्पनिजरा वाले

[१० उ] यह अर्थ भी समय नहीं है ।

११ सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?

नो इणट्ठे समट्ठे ११ ।

वाले हैं ? [११ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और महानिजरा

[११ उ] गीतम् ! यह अर्थ समय नहीं है ।

१२ सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा महाकिरिया अप्पवेदणा अप्पनिज्जरा ?

णो इणदुठे समदुठे १२ ।

होते हैं ? [१२ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिजरा वाले

[१२ उ] गीतम् ! यह अर्थ समय नहीं है ।

१३ सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा अप्पकिरिया महावेयणा महानिज्जरा ?

णो इणदुठे समदुठे १३ ।

वाले हैं ? [१३ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और महानिजरा

[१३ उ] यह अर्थ समय नहीं है ।

१४ सिय भते ! नेरतिया अप्पस्सवा अप्पकिरिया महावेदणा अप्पनिज्जरा ?

णो इणदुठे समदुठे १४ ।

वाले हैं ? [१४ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, महावेदना और अल्पनिजरा

[१४ उ] यह अर्थ समय नहीं है ।

१५ सिय भते ! नेरइया अप्पस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेदणा महानिज्जरा ?

णो इणदुठे समदुठे १५ ।

होते हैं ? [१५ प्र] भगवन् ! नैरयिक अल्पास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना और महानिजरा वाले

[१५ उ] गीतम् ! यह अर्थ समय नहीं है ।

१६ सिय भते ! नेरतिया अप्पस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा ?

णो इणदुठे समदुठे १६ । एते सोलस भगा ।

वाले हैं ? [१६ प्र] भगवन् ! नैरयिक कदाचित् अल्पास्रव, अल्पक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिजरा

[१६ उ] गीतम् ! यह अर्थ समय नहीं है ।

ये सोलह भग (विपत्त) हैं ।

विवेचन—महास्रवादि चतुष्क के सोलह भगो मे नरयिक का भग—प्रस्तुत १६ सूत्रो मे महास्रवादि चतुष्क के १६ भग दिये गए हैं। जीवो के शुभाशुभ परिणामो के अनुसार आस्रव, क्रिया, वेदना और निजरा, ये चार बातें होती हैं। परिणामो की तीव्रता के कारण ये चारो महान् रूप मे और परिणामो की मन्दता के कारण ये चारो अल्प रूप मे परिणत होती हैं। किन जीवो मे किस की महत्ता और किस की अल्पता पाई जाती है? यह बताने हेतु आस्रवादि चार के सोलह भग बनते हैं। सुगमता से समझने के लिए रेखाचित्र दे रहे हैं—('म' से महा और 'अ' से अल्प समझना।)

१ म म म म	५ म अ म म	९ अ म म म	१३ अ अ म म
२ म म म अ	६ म अ म अ	१० अ म म अ	१४ अ अ म अ
३ म म अ म	७ म अ अ म	११ अ म अ म	१५ अ अ अ म
४ म म अ अ	८ म अ अ अ	१२ अ म अ अ	१६ अ अ अ अ

नैरयिको मे इन सोलह भगो मे से दूसरा भग ही पाया जाता है, क्योंकि नैरयिको के कर्मों का बन्ध बहुत होता है, इसलिये वे महास्रवो है। उनके कायिकी आदि बहुत क्रियाएँ होती हैं, इसलिए वे महाक्रिया वाले हैं। उनके असातावेदनीय का तीव्र उदय है, इस कारण वे महावेदना वाले हैं। उनमे अविरति परिणामो के होने से सकामनिजरा तो होती नहीं, अकामनिजरा होती है, पर वह अत्यल्प होती है। इसलिए वे अल्पनिजरा वाले हैं। इस प्रकार नैरयिको मे महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और अल्पनिजरा, यह द्वितीय भग ही पाया जाता है।^१

असुरकुमारो से लेकर वैमानिको तक मे महास्रव आदि चारो पदो की प्ररूपणा

१७ सिय भते । असुरकुमारा महस्सवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा ?

णो इणद्धे समट्ठे । एव चउत्थो भगो भाणियव्वो । सेसा पण्णरस भगा खोडेयव्वा ।

[१७ प्र] भगवन् । क्या असुरकुमार महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिजरा वाले होते हैं ?

[१७ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है।

इस प्रकार यहाँ (पूर्वोक्त सोलह भगो मे से) केवल चतुथ भग कहना चाहिए, शेष पन्द्रह भगो का निषेध करना चाहिए।

१८ एव जाव यणियकुमारा ।

[१८] इसी प्रकार स्तनितकुमारो तक समझना चाहिए।

१९ सिय भते । पुढविकाइया महस्सवा महाकिरिया महावेयणा महानिज्जरा ?

हता, सिया ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्र ७६७

(ख) भगवती विवेचन (५ वेबरच दजी) भाग-६, पृ २७९८ ९९

[१९ प्र] भगवन् ! क्या पृथ्वीकायिक जीव कदाचित् महास्रव, महाक्रिया, महावेदना और महानिर्जरा वाले होते हैं ?

[१९ उ] हाँ, गौतम ! कदाचित् होते हैं ।

२० एव जाय सिय भते ! पुढविक्काइया अप्पस्सवा अप्पकिरिया अप्पवेयणा अप्पनिज्जरा ?
हता, सिया १६ ।

[२० प्र] भगवन् ! क्या इसी प्रकार पृथ्वीकायिक यावत् सोलहवें भग—अत्यास्रव, अल्प-क्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिजरा वाले—कदाचित् होते हैं ?

[२० उ] हाँ, गौतम ! वे कदाचित् सोलहवें भग तक होते हैं ।

२१ एव जाय मणुस्सा ।

[२१] इसी प्रकार मनुष्यों तक जानना चाहिए ।

२२ वाणमत्तर-ज्योतिसिय वैमानिया जहा असुरकुमारा ।

सेव भते ! सेव भते ! सि० ।

॥ एतूणवीसइमे सए चउरयोउहेसभो समत्तो ॥ १९-४ ॥

[२२] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एव वैमानिकों के विषय में असुरकुमारों के समान जानना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—असुरकुमारों से लेकर वैमानिकों तक महास्रवादि प्ररूपणा—सूत्र १७ से २२ तक का कलितार्थ यह है कि भवनपति (असुरकुमारादि दश प्रकार के), वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में—महास्रव, महाक्रिया, अल्पवेदना और अल्पनिजरा—यह चौथा भग पाया जाता है, शेष १५ भग नहीं पाए जाते, क्योंकि ये चारों प्रकार के देव विशिष्ट अविरति से युक्त होने से महास्रव और महाक्रिया वाले होते हैं, तथा इन चारों में असत्तावेदनीय का उदय प्राय नहीं होता, इसलिए वेदना अल्प होती है और निर्जरा भी प्राय अशुभ परिणाम होने से अल्प होती है ।

एवेन्द्रिय, द्वािन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, तियञ्च पवेन्द्रिय और मनुष्य इन सभी दण्डकों में परिणामानुसार कदाचित् पूर्वोक्त १६ ही भग पाये जाते हैं ।^१

खोबेयवा—निषेध करना चाहिए ।^२

॥ उभोसर्वा शतक चतुर्थं उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) कलितार्थभाषा—भगवती अ वसि, पत्र ७६८

(घ) 'ओण अ मेरइया होंति, चउरथेय मुरगणा सव्वे ।

ओराससरीरा पुण सव्वेहि पएहि मणियव्वा ॥

२ भगवती विवेचन (५ पैररवदकी) भा ६, पृ २८००

पंचमो उद्देशओ 'चरम'

पंचम उद्देशक 'चरम' (परम-वेदनादि)

चरम और परम आधार पर चौबीस दण्डको में महाकर्मत्व-अल्पकर्मत्व आदि का निरूपण

१ अस्थि ण भते । चरमा वि नेरतिया, परमा वि नेरतिया ?

हुता, अस्थि ।

[१ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक चरम (अल्पायुष्क) भी हैं और परम (अधिक आयुष्क वाले) भी हैं ?

[१ उ] हाँ, गौतम । (वे चरम भी हैं, परम भी) हैं ।

२ [१] से नून भते । चरमेहिंतो नेरइएहिंतो परमा नेरतिया महाकम्मतरा चेव, महाकिरियतरा चेव, महस्सवतरा चेव, महावेयणतरा चेव, परमेहिंतो वा नेरइएहिंतो चरमा नेरतिया अप्पकम्मतरा चेव, अप्पकिरियतरा चेव, अप्पस्सवतरा चेव, अप्पवेयणतरा चेव ?

हुता, गोयमा । चरमेहिंतो नेरइएहिंतो परमा जाव महावेयणतरा चेव, परमेहिंतो वा नेरइएहिंतो चरमा नेरइमा जाव अप्पवेयणतरा चेव ।

[२-१ प्र] भगवन् । क्या चरम नैरयिकों की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्म वाले, महाक्रिया वाले, महास्रव वाले और महावेदना वाले हैं ? तथा परम नैरयिकों की अपेक्षा चरम नैरयिक अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्पास्रव और अल्पवेदना वाले हैं ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम । चरम नैरयिकों की अपेक्षा परम नैरयिक यावत् महावेदना वाले हैं और परम नैरयिकों की अपेक्षा चरम नैरयिक यावत् अल्पवेदना वाले हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ जाव अप्पवेयणतरा चेव ?

गोयमा । ठित्ति पडुच्च, से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चइ जाव अप्पवेयणतरा चेव ।

[२-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहते हैं कि परम नैरयिकों की अपेक्षा चरम नैरयिक यावत् अल्पवेदना वाले हैं ?

[२-२ उ] गौतम । स्थिति (आयुष्य) की अपेक्षा से (ऐसा है ।) इसी कारण, हे गौतम । ऐसा कहा जाता है कि यावत्—'अल्पवेदना वाले हैं ।'

३ अस्थि ण भते । चरमा वि असुरकुमारा, परमा वि असुरकुमारा ?

एव चेव, नवर विवरीय भाणियव्व—परमा अप्पकम्मा चरमा महाकम्मा, सेस त चेव । जाव यणियकुमारा ताव एमेव ।

[३ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार चरम भी हैं और परम भी हैं ?

[३ उ] हाँ, गौतम ! वे दोनों हैं, किन्तु विशेष यह है कि यहाँ (परम एवं चरम के सम्बन्ध में) पूर्वकथन से विपरीत कहना चाहिए । (जैसे कि—) परम असुरकुमार (अशुभ कर्म की अपेक्षा) अल्पकर्म वाले हैं और चरम असुरकुमार महाकर्म वाले हैं । शेष पूर्ववत् स्तनिकुमार-परम त इसी प्रकार जानना चाहिए ।

४ पुढविकाइया जाव भणुस्ता एए जहा नेरइया ।

[४] पृथ्वीकायिको से लेकर मनुष्यो तक नैरयिको के समान समझना चाहिए ।

५ वाणव्यतर-ज्योतिष वैमानिया जहा असुरकुमारा ।

[५] वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वैमानिकों के सम्बन्ध में असुरकुमारों के समान कहना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिकादि का चरम, परम के आघार पर अल्पकर्मत्वादि का निरूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रों (१ से ५ तक) में नैरयिकों से लेकर वैमानिकों तक चरम और परम के आघार पर महा-कर्मत्व अल्पकर्मत्व आदि का निरूपण किया गया है ।

‘चरम’ और ‘परम’ की परिभाषा—ये दोनों पारिभाषिक शब्द हैं । इनका क्रमशः अर्थ है—अल्प स्थिति (आयुष्य) वाले और दीर्घ स्थिति (लम्बो आयु) वाले ।

चरम की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्मादि वाले क्यों ?—जिन नैरयिकों की स्थिति अल्प होती है, उनकी अपेक्षा दीर्घ स्थिति वाले नैरयिकों के अशुभकर्म अधिक होते हैं, इस कारण उनकी प्रिया, प्राप्त्य और वेदना भी अधिकतर होती है । इसीलिए कहा गया है कि चरम की अपेक्षा परम नैरयिक महाकर्म, महाप्रिया, महायव और महावेदना वाले होते हैं ।

परम की अपेक्षा चरम नैरयिक अल्पकर्मादि वाले क्यों ?—परम नैरयिक दीर्घ स्थिति वाले होते हैं, अतः उनकी अपेक्षा अल्प स्थिति वाले चरम नैरयिकों के अशुभकर्मादि अल्प होने से वे अल्पकर्मादि वाले होते हैं । पृथ्वीकायिकादि एकेन्द्रिय से लेकर मनुष्या तक इसी प्रकार समझना चाहिए ।

चारों प्रकार के देवों में इनसे विपरीत—भवनपति, वाणव्यतर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों में परम (दीर्घ स्थिति वाले) की अपेक्षा चरम (अल्प स्थिति वाले) देव महारर्मादि वाले हैं, चरम देवों की अपेक्षा परम देव अल्पकर्मादि वाले हैं, क्योंकि उनके (दीर्घ स्थिति वालों के) प्रसादा वेदनीयादि अशुभकर्म अल्प होते हैं, इस कारण उनमें कामिकी आदि प्रियाएँ भी अल्प होती हैं, अशुभकर्मों का आश्रय भी कम होता है और उन्हें पीड़ा अत्यल्प होने से उनके वेदना भी अल्प होती है । चरम (अल्प स्थिति वाले) देव व अशुभ कर्म भी अधिक, प्रिया भी अधिक, प्राप्त्य

और वेदना भी अधिक होती है । इसीलिए कहा गया है—परम की अपेक्षा चरम देव महाकर्मादि वाले होते हैं ।^१

वेदना • दो प्रकार तथा उनका चौबीस दण्डको में निरूपण

६ कतिविधा ण भते ! वेयणा पन्नत्ता !

गोयमा ! दुविहा वेयणा पन्नत्ता, स जहा—निदा य अनिदा य ।

[६ प्र] भगवन् ! वेदना कितने प्रकार की कही गई है ?

[६ उ] गौतम ! वेदना दो प्रकार की कही गई है, यथा—निदा वेदना और अनिदा वेदना ।

७ नैरइया ण भते ! किं निदाय वेयण वेएत्ति, अनिदाय ?

जहा पन्नवणाए जाव वेमाणिय त्ति ।

सेय भते ! सेय भते ! त्ति० ।

॥ एगुणवीसइमे सए पचमो उद्देशो समत्तो ॥१९-५॥

[७ प्र] भगवन् ! नैरयिक निदा वेदना वेदते हैं या अनिदा वेदना वेदते हैं ?

[७ उ] गौतम ! (इसका उत्तर) प्रज्ञापनासूत्र के (पैतीसवें पद में उल्लिखित कथन) के अनुसार वैमानिकों तक जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—नैरयिकादि में दो प्रकार की वेदना—प्रस्तुत दो सूत्रों में वेदना के दो प्रकार तथा नैरयिकादि में प्रज्ञापनासूत्र के अतिदेशपूर्वक उनकी प्ररूपणा की गई है ।

निदा और अनिदा वेदना—ये दोनों शास्त्रीय पारिभाषिक शब्द हैं । निदा के मुख्य अर्थ यहाँ वृत्तिकार ने किये हैं—(१) निदा-ज्ञान, सम्यग्विवेक आभोग, उपयोग, तथा (२) निदा अर्थात्—जीव का नियत दान यानी शोघन (शुद्धि) । इन दोनों अर्थ वाली निदा से युक्त वेदना भी निदा वेदना है । अर्थात्—सम्यग्विवेकपूर्वक, ज्ञानपूर्वक या उपयोगपूर्वक (आभोगपूर्वक) वेदी जाने वाली वेदना को निदा वेदना कहते हैं । यही वेदना निश्चित रूप से जीव की शुद्धि करने वाली है । इसके विपरीत अज्ञानपूर्वक अनाभोग—(अनजानपन में) वेदी जाने वाली वेदना को अनिदा वेदना कहते हैं ।^२

१ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ७६९

(ख) से नून भते ! चरमेहितो असुरकुमारेहितो परमा असुरकुमारा अप्पकम्मतरा चैव अप्पकिरियतरा चेत्यादि ।

—म वृ पत्र ७६९

२ (क) भगवती म वृत्ति, पत्र ७६९

(ख) भगवती खण्ड ४ (गुडराती अनुवाद) (५ भगवानदास दोशी) पृ ८९

प्रज्ञापनानिविष्ट तस्य का सक्षिप्त निरूपण—नैरयिक जीवों को दोनो प्रकार की वेदना होती है। जो सजी जीवा में जाकर उत्पन्न होते हैं, वे निदा वेदना वेदते हैं और असजी से जाकर उत्पन्न होने वाले अनिदा वेदना वेदते हैं। इसी प्रकार असुरकुमार आदि देवों के विषय में भी जानना चाहिए। पृथ्वीकायिक आदि से लेकर चतुरिन्द्रिय जीवों तक केवल 'अनिदा' वेदना वेदते हैं। पचेन्द्रिय त्रियञ्च, मनुष्य और वाणव्यन्तर, ये नैरयिकों के समान दोनो प्रकार की वेदना वेदते हैं। ज्योतिष्क और वमानिक भी दानों प्रकार की वेदना वेदते हैं। किन्तु दूसरी की अपेक्षा उनके कारण में अन्तर है। जो मायो-मिथ्यादृष्टि देव हैं, वे अनिदा वेदना वेदते हैं जबकि अमायी-सम्यग्दृष्टि देव निदा वेदना वेदते हैं।^१

॥ उन्नीसवीं शतक पञ्चम अध्याय समाप्त ॥



१ (१) प्रवारासूत्र १२-३५, पत्र ३२५-२३७

(२) भगवतीसूत्र, अध्याय ४, (गुह्यराश्री अनुवाद) (१ भगवानदासजी) पृ ८९

छट्टो उद्देशओ 'दीव'

छठा उद्देशक द्वीप (-समुद्र-वक्तव्यता)

जीवाभिगमसूत्र-निर्दिष्ट-द्वीप-समुद्र-सम्बन्धी वक्तव्यता

१ कहि ण भते ! दीव-समुद्रा ?, केवत्तिपा ण भते ! दीव-समुद्रा ?, किंसठिया ण भते ! दीव-समुद्रा ?

एय जहा जीवाभिगमे दीव समुवुद्देशो सो वेव इह वि जोतिसमडियउद्देशगवज्जो भाणियस्वो जाव परिणामो जीवउववाप्पो जाव अणतखुत्तो ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए छट्टो उद्देशओ समत्तो ॥ १९-६॥

[१ प्र] भगवन् ! द्वीप और समुद्र कहाँ हैं ? भगवन् ! द्वीप और समुद्र कितने हैं ? भगवन् ! द्वीप-समुद्रों का आकार (संस्थान) कैसा कहा गया है ?

[१ उ] (गीतम !) यहाँ जीवाभिगमसूत्र की तृतीय प्रतिपत्ति में, ज्योतिष्क-मण्डित उद्देशक को छोड़ कर, द्वीप-समुद्र-उद्देशक (में उल्लिखित वणन) यावत् परिणाम, जीवों का उत्पाद और यावत् अनन्त बार तक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है'—यो कह कर गीतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—द्वीप समुद्र कहाँ, कितने और किस आकार के ?—प्रस्तुत उद्देशक में द्वीप-समुद्र सम्बन्धी वक्तव्यता जीवाभिगमसूत्र तृतीय प्रतिपत्ति के अतिदेशपूर्वक प्रतिपादन की गई है । जीवाभिगम में द्वीपसमुद्रोद्देशक में वर्णित 'ज्योतिष्कमण्डित' प्रकरण को छोड़ देना चाहिए तथा परिणाम और उत्पाद तक का जो वणन द्वीप-समुद्र से सम्बन्धित है, वही यहाँ जानना चाहिए ।

द्वीप-समुद्रों का सक्षिप्त परिचय—स्वयम्भूरमणसमुद्र तक असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं । जम्बूद्वीप इनमें से विशिष्ट द्वीप है, जिसका संस्थान (आकार) चन्द्रमा या थाली के समान गोल है । शेष सब द्वीप-समुद्रों का संस्थान चूड़ी के समान वलयाकार गोल है । क्योंकि ये एक दूसरे को चारों ओर से घेरे हुए हैं । इनमें जीव पहले अनेक बार या अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।

परिणाम और उपपात से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—[प्र] (१) भगवन् । क्या सभी द्वीप-समुद्र पृथ्वी के परिणामरूप हैं ? (२) भगवन् । क्या द्वीप-समुद्रों में सबजीव पहले पृथ्वीकायादिरूप में कई बार उत्पन्न हुए हैं ? इन प्रश्नों के उत्तर में भगवान् ने कहा है—हाँ, गौतम ! सभी जीव अनेक बार भयवा अनन्त बार उत्पन्न हो चुके हैं ।^१

॥ उन्नीसवाँ शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती च वृत्ति, पत्र ७६९-७७०

(ख) जीवामिगम प्रतिपत्ति ३, पत्र १७६-२७३, सू १२३-१९० (आगमोदय)

(ग) भगवती विवेका (प मेकरचदजी) भा ६, पृ २८०६

सत्तमो उद्देशो : 'भवणा'

सप्तम उद्देशक भवन (-विमानावाससम्बन्धी)

चतुर्विध देवो के भवन-नगर-विमानावास-सत्यादि-निरूपण

१ कैवतिया ण भते ! असुरकुमारभवणावाससयसहस्सा पन्नता ?

गोयमा ! चोयट्ठि असुरकुमारभवणावाससयसहस्सा पन्नता ।

[१ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो के कितने लाख भवनावास कहे गए है ?

[१ उ] गीतम ! असुरकुमारो के चौसठ लाख भवनावास कहे गए हैं ।

२ ते ण भते ! किमया पन्नता ?

गोयमा ! सत्वरयणामया अण्णा सण्हा जाव पडिस्सा । सत्थ ण बहुवे जीवा य पोगला य षक्कमति विउक्कमति चयति उववज्जति, सासया ण ते भवणा दम्बट्ठयाए, वण्णपज्जवेहि जाय फासपज्जवेहि असासया ।

[२ प्र] भगवन् ! वे भवनावास किससे बने हुए हैं ?

[२ उ] गीतम ! वे भवनावाम रत्नमय हैं, स्वच्छ, श्लक्ष्ण (चिकने या कोमल) यावत् प्रतिरूप (सुन्दर) हैं । उनमें बहुत-से जीव और पुद्गल उत्पन्न होते हैं, विनष्ट होते हैं, क्षयते हैं और पुन उत्पन्न होते हैं । वे भवन द्रव्याधिक रूप से शाश्वत है, किन्तु वणपर्यायो, यावत् स्पर्शपर्यायो की अपेक्षा से अशाश्वत हैं ।

३ एव जाव अणियकुमारावासा ।

[३] इसी प्रकार स्तनितकुमारावासो तक जानना चाहिए ।

४ कैवतिया ण भते ! वाणमतरभोमेज्जनगरावाससयसहस्सा पन्नता ?

गोयमा ! असखेज्जा वाणमतरभोमेज्जनगरावाससयसहस्सा पन्नता ।

[४ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तर देवो के भूमिगत नगरावास कितने लाख कहे गए है ?

[४ उ] गीतम ! वाणव्यन्तर देवो के भूमि के अतर्गत असंख्यात लाख नगरावास कहे गए हैं ।

५ ते ण भते ! किमया पन्नता ?

सेस त चेव ।

[५ प्र] भगवन् ! वाणव्यन्तरो के वे नगरावास किससे बने हुए हैं ?

[५ उ] गीतम ! समग्र वस्तुव्यता पूर्ववत् समझनी चाहिए ।

६ केवतिया न भते ! जोतिसियविमानावाससयसहस्ता० पुच्छा ?

गोयमा ! असत्तेज्जा जोतिसियविमानावाससयसहस्ता पणत्ता ।

[६ प्र] भगवन् ! ज्योतिष्क देवा के विमानावास कितने लाख कहे गए हैं ?

[६ उ] गौतम ! (उनके विमानावास) असंख्य लाख बहे गए हैं ।

७ ते न भते ! किमया पणत्ता ?

गोयमा ! सव्वफालिहामया अच्छा, सेस त चेव ।

[७ प्र] भगवन् ! वे विमानावास विस वस्तु से निर्मित हैं ?

[७ उ] गौतम ! वे विमानावास सबस्फटिकरत्नमय हैं और स्वच्छ हैं, शेष सब वणन पूरवत् समझना चाहिए ।

८ सोहम्मे न भते ! कप्पे केवतिया विमानायाससयसहस्ता पणत्ता ?

गोयमा ! वत्तीस विमानावाससयसहस्ता० ।

[८ प्र] भगवन् ! सोधर्मवत्प में कितने लाख विमानावास कहे गए हैं ?

[८ उ] गौतम ! उसमें वत्तीस लाख विमानावास बहे गए हैं ।

९ ते न भते ! किमया पणत्ता ?

गोयमा ! सव्वरयणामया अच्छा, सेस त चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! वे विमानावास विस वस्तु के बने हुए हैं ?

[९ उ] गौतम ! वे सवरत्नमय हैं, स्वच्छ हैं, शेष सब वणन पूरवत् जानना चाहिए ।

१० एव जाव अनुत्तरविमाना, नवर जाणियत्वा जत्तिया भवणा विमाना वा ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ एगुणवीसइमे सए सत्तमो उहेसमो समत्तो ॥ १९-७ ॥

[१०] इसी प्रकार (का वणन ईशानवरूप से लेकर) अनुत्तरविमान तब कहना चाहिए । विशेष यह कि जहाँ जितने भवन या विमान (शास्त्र-निर्दिष्ट) हों, (उतने कहने चाहिए ।)

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यों कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

बिबेचन—वेदों के भवनावासों और विमानावासों की सख्यादि—प्रस्तुत १० सूत्रों (सू १ मे १० तक) में भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देशों के भवनावास, नगरावास एवं विमानावासों की सख्या चित्ती-कितनी है ? विस वस्तु मे ये निर्मित हैं तथा ये बने हैं ? इत्यादि सब वणन इस उद्देशक में किया गया है ।

नीचे लिखे रेखाचित्र से इस उद्देशक का वक्तव्य सरलता से समझ में आ जाएगा—

देव-नाम	भवनावास विमाना- वास या नगरावास कथित आश्रित- प्रशाश्रित	किमय	कैसे ?	कितने ?
भवनपति देव	भवनावास	सर्व रत्न मय	स्वच्छ, शस्य, निमल बोमल, घट्ट मूढ, काति- मय, मलविहीन, उद्योत सहित, प्रसन्नताजनक दशनीय, अतिरम्य	६४ लाख
याग्यन्तर देव	भूमिगत नगरावास	सर्व रत्न मय		असंख्यात लाख
ज्योतिष्क देव	विमानावास	सर्व स्फटिक मय		असंख्यात लाख
वैमानिक सौधर्मकल्प देव	विमानावास	सर्व रत्न मय		बत्तीस लाख
ईशानकल्प	" "	" "	" "	२८ लाख
सन्तुभारकल्प	" "	" "	" "	१२ लाख
माहेंद्रकल्प	" "	" "	" "	८ लाख
ब्रह्मलोककल्प	" "	" "	" "	४ लाख
सान्त्वकल्प	" "	" "	" "	५० हजार
महाशुक्रकल्प	" "	" "	" "	४० हजार
सहस्रारकल्प	" "	" "	" "	६ हजार
भाणत-प्राणत	" "	" "	" "	४००
भारण-भञ्जुत	" "	" "	" "	३००
नौ प्रवेदक धनुस्तर विमान	" "	" "	" "	क्रमशः ९ और १

कठिन शब्दार्थ—दृष्टव्युपाए—द्रव्याधिकनय की अपेक्षा से । किमया—किससे बने है, कैसे है । सत्त्वफालिहामया—सर्वस्फटिकरत्नमय ।

वक्त्रकमति विशेषाय—जो पहले वहाँ कभी उत्पन्न नहीं हुए है, वे उत्पन्न होते हैं ।

त्रिउवक्त्रकमति—(१) विशेषरूप से उत्पन्न होते हैं, (२) विनष्ट होते हैं ।

अवयति—च्यवते है, मरते है, च्युत होते है—निकलते हैं ।

उववज्जति—पुन उत्पन्न होते है ।

॥ उन्नीसवां शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥



१ (क) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भा १३, पृ ४१२-४१३

(ख) विद्याहृण्णति भा २, मू पा टि पृ ८४५

२ (क) भगवती विवेचन भा ६ (प पे) पृ २८०७-८

(ख) भगवती भा १३, (प्र च टीका), पृ ४०७

अष्टमो उद्देश्यः । 'नित्यवृत्ति'

आठवाँ उद्देशक • निर्वृत्ति

जीव-निर्वृत्ति के भेद-अभेद का निरूपण

१ कतिविधा न भते ! जीवनिवृत्तौ पन्नता ?

गोयमा ! पचविहा जीवनिवृत्तौ पन्नता, त जहा—एगिवियजीवनिवृत्तौ जाव पचिविय-जीवनिवृत्तौ ।

[१ प्र] भगवन् ! जीवनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१ उ] गौतम ! जीवनिर्वृत्ति पाँच प्रकार की कही गई है । यथा—एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति यावन् पचेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति ।

२ एगिवियजीवनिवृत्तौ न भते ! कतिविधा पन्नता ?

गोयमा ! पचविधा पन्नता, त जहा—पुढविकाइयएगिवियजीवनिवृत्तौ जाव वणस्तइकाइय-एगिवियजीवनिवृत्तौ ।

[२ प्र] भगवन् ! एकेन्द्रियजीव-निर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२ उ] गौतम ! वह पाँच प्रकार की कही गई है, यथा—पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीव-निर्वृत्ति यावत् वनस्पतिकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति ।

३ पुढविकाइयएगिवियजीवनिवृत्तौ न भते ! कतिविधा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, त जहा—सुद्धमपुढविकाइयएगिवियजीवनिवृत्तौ य बायरपुढवि० ।

[३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ] गौतम ! वह दो प्रकार की कही गई है । यथा—सूदमपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीव-निर्वृत्ति और बायरपृथ्वीकायिक-एकेन्द्रिय-जीवनिर्वृत्ति ।

४ एव एएण भवितायेण भेदो जहा वहुगवधे (स० ८ उ० ९ सु० ९० ९१) तेपगत्तरीरस्ता जाव—

सत्यदुसिद्धअणुत्तरोवयातियकप्पातीतवेमानियदेवपचेवियजीवनिवृत्तौ न भते ! कतिविहा पन्नता ?

गोयमा ! दुविहा पन्नता, त जहा—पञ्जत्तगत्तस्यदुसिद्धअणुत्तरोवयातिय जाव देवपचेविय जीवनिवृत्तौ य अयज्जगत्तस्यदुसिद्धअणुत्तरोवयाइय जाव देवपचेवियजीवनिवृत्तौ य ।

[४] इस अभिलाष द्वारा आठवे शतक के नीचे उद्देशक के (सू. १०-११ में) बृहद् बन्धाधिकार में कथित तजसशरीर के भेदों के समान यहाँ भी जानना चाहिए, यावत्—

[४ प्र] भगवन् ! सर्वार्थसिद्धअनुत्तरोपपातिकवैमानिकदेव पचेन्द्रियजीवनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४ उ] गीतम् । यह निवृत्ति दो प्रकार की कही गई है, यथा—पर्याप्तसर्वार्थसिद्धअनुत्तरोपपातिकवैमानिकदेवपचेन्द्रियजीवनिवृत्ति और अपर्याप्तसर्वार्थसिद्धअनुत्तरोपपातिकवैमानिकदेवपचेन्द्रियजीवनिवृत्ति ।

विवेचन—निवृत्ति और जीवनिवृत्ति स्वरूप और भेद-प्रभेद—निवृत्ति का अर्थ है—निष्पत्ति, रचना, बनावट की पूर्णता । जीवों की एकेन्द्रियादि पर्याय रूप से निष्पत्ति या पूर्ण रचना होना जीवनिवृत्ति है । एकेन्द्रिय नामक के उदय से पृथ्वीकायिकादि रूप से जीव की निवृत्ति होना एकेन्द्रिय-जीवनिवृत्ति है । शेष स्पष्ट है ।

कर्म-शरीर-इन्द्रिय आदि १८ बोलों की निवृत्ति के भेदसहित चौबीस खण्डों में निरूपण

५ कतिविधा ण भते । कम्मनिव्वत्ती पल्लता ?

गोयमा ! भट्टविहा कम्मनिव्वत्ती पल्लता, त जहा—नाणावरणिज्जकम्मनिव्वत्ती, जाव अतराइयकम्मनिव्वत्ती ।

[५ प्र] भगवन् ! कमनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[५ उ] गीतम् । कमनिवृत्ति आठ प्रकार की कही गई है, यथा—ज्ञानावरणीय-कमनिवृत्ति यावत् अन्तरायकमनिवृत्ति ।

६ नेरतिपाण भते । कतिविधा कम्मनिव्वत्ती पल्लता ?

गोयमा ! भट्टविहा कम्मनिव्वत्ती पल्लता, त जहा—नाणावरणिज्जकम्मनिव्वत्ती, जाव अतराइयकम्मनिव्वत्ती ।

[६ प्र] भगवन् ! नेरयिकों की कितने प्रकार की कर्मनिवृत्ति कही गई है ?

[६ उ] गीतम् । उनकी आठ प्रकार की कमनिवृत्ति कही गई है, यथा—ज्ञानावरणीय-कर्मनिवृत्ति, यावत् अन्तरायकमनिवृत्ति ।

७ एष जाव वेमाणियाण ।

[७] इसी प्रकार वैमानियों तक की कमनिवृत्ति के विषय में जान लेना चाहिए ।

८ कतिविधा ण भते । सरोरनिव्वत्ती पल्लता ?

गोयमा ! पचविधा सरोरनिव्वत्ती पल्लता, त जहा—ओरात्तियसरोरनिव्वत्ती जाव कम्मसरोरनिव्वत्ती ।

[८ प्र] भगवन् ! शरीरनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[८ उ] गौतम ! शरीरनिवृत्ति पाच प्रकार की कही गई है, यथा—भौतिक-शरीरनिवृत्ति यावत् कामंशरीरनिवृत्ति ।

९ नेरतिपाण भते ! ०

एय चेव ।

[९ प्र] भगवन् ! नेरतिको की कितने प्रकार की शरीरनिवृत्ति कही गई है ?

[९ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना चाहिए ।

१० एय जाय वेमाणियाण, नवर नामव्व जस्स जति सरोराणि ।

[१०] इसी प्रकार वैमानिका पर्यंत कहना चाहिए । विशेष यह है कि जिसके जितने शरीर हा, उतनी निवृत्ति कहनी चाहिए ।

११ कतिविधा ण भते ! सत्त्वियनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोममा ! पचविहा सत्त्वियनिव्वत्ती पन्नत्ता, स जहा—सोत्तिवियनिव्वत्ती जाव फासिविय निव्वत्ती ।

[११ प्र] भगवन् ! सर्वेन्द्रियनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[११ उ] गौतम ! सर्वेन्द्रियनिवृत्ति पाच प्रकार की कही गई है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय-निवृत्ति यावत् स्पर्शेन्द्रियनिवृत्ति ।

१२ एव जाय नेरइया जाव मणिकुमारारण ।

[१२] इसी प्रकार नेरतिको से लेकर स्तनितकुमारो पर्यंत जानना चाहिए ।

१३ पुडविकाइयाण पुच्छा ?

गोममा ! एणा फासिवियसत्त्वियनिव्वत्ती पन्नत्ता ।

[१३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों की कितनी इन्द्रियनिवृत्ति कही गई है ?

[१३ उ] गौतम ! उनकी एक मात्र स्पर्शेन्द्रियनिवृत्ति कही गई है ।

१४ एव जस्स जति इदियाणि जाव वेमाणियाण ।

[१४] इसी प्रकार जिसके जितनी इन्द्रियां हो उतनी इन्द्रियनिवृत्ति वैमानिको पर्यंत कहनी चाहिए ।

१५ कतिविधा ण भते ! भासानिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोममा ! चवविहा भासानिव्वत्ती पन्नत्ता, स जहा—सच्चमासानिव्वत्ती, मोसमासानिव्वत्ती, सच्चामोसमासानिव्वत्ती, असच्चामोसमासानिव्वत्ती ।

[१५ प्र] भगवन् ! भाषानिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१५ उ] गौतम ! भाषानिवृत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—सत्यभाषानिवृत्ति, मृषाभाषानिवृत्ति, मर्यामृषाभाषानिवृत्ति और असत्यमृषाभाषानिवृत्ति ।

१६ एव एगिदियवज्ज जस्स जा भासा जाव वेमाणियाण ।

[१६] इस प्रकार एकेन्द्रिय को छोड़ कर वैमानिको तक, जिसके जो भाषा हो, उसके उतनी भाषानिवृत्ति कहनी चाहिए ।

१७ कतिविहा ण भत्ते ! मणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउट्थिहा मणनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—सच्चमणनिव्वत्ती जाव असच्चा-
भोसमणनिव्वत्ती ।

[१७ प्र] भगवन् ! मनोनिवृत्ति कितने प्रकार की बही गई है ?

[१७ उ] गौतम ! मनोनिवृत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—सत्यमनोनिवृत्ति, यावत् असत्यामृषामनोनिवृत्ति ।

१८ एव एगिदिय धिर्गलियवज्ज जाव वेमाणियाण ।

[१८] इसी प्रकार एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय को छोड़ कर वैमानिको तक कहना चाहिए ।

१९ कतिविहा ण भत्ते ! कसायनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! चउट्थिहा कसायनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—कोहकसायनिव्वत्ती जाव लोम-
कसायनिव्वत्ती ।

[१९ प्र] भगवन् ! कपाय-निवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[१९ उ] गौतम ! कपायनिवृत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—क्रोधकपायनिवृत्ति यावत् लोभकपायनिवृत्ति ।

२० एव जाव वेमाणियाण ।

[२०] इसी प्रकार यावत् वैमानिको पयन्त कहना चाहिए ।

२१ कतिविधा ण भत्ते ! वण्णनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्चविहा वण्णनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—कालवण्णनिव्वत्ती जाव सुविकलवण्ण-
निव्वत्ती ।

[२१ प्र] भगवन् ! वणनिवृत्ति कितने प्रकार की बही गई है ?

[२१ उ] गौतम ! वर्णनिवृत्ति पाच प्रकार की कही गई है, यथा—कृष्णवर्णनिवृत्ति, यावत् शुक्लवर्णनिवृत्ति ।

२२ एव निरवसेस जाव वेमाणियाण ।

[२२] इसी प्रकार निरयिको से लेकर वैमानिको पयन्त समग्र वणनिवृत्ति कहनी चाहिए ।

२३ एव गघनिव्वत्ती दुविहा जाव वेमाणियाण ।

[२३] इसी प्रकार दो प्रकार की गघ-निवृत्ति वैमानिको तक कहनी चाहिए ।

२४ रसनिय्यत्ती पच्चविहा जाव वेमाणियाण ।

[२४] इसी तरह पाच प्रकार की रस-निवृत्ति, वैमानिको तक बहनी चाहिए ।

२५ फासनिय्यत्ती भट्ठविहा जाव वेमाणियाण ।

[२५] आठ प्रकार की स्पर्श-निवृत्ति भी वैमानिको पयन्त कहनी चाहिए ।

२६ कतिविघा ण भते ! सठाणनिय्यत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! छविहा सठाणनिय्यत्ती पन्नत्ता, त जहा—समचउरससठाणनिय्यत्ती जाव
हुडसठाणनिय्यत्ती ।

[२६ प्र] भगवन् ! सस्थान-निवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२६ उ] गौतम ! सस्थान-निवृत्ति छह प्रकार की कही गई है, यथा—समचतुरस्र-
सस्थान-निवृत्ति यावत् हुण्डकसस्थान-निवृत्ति ।

२७ नेरतिघाण पुच्छा ।

गोयमा ! एगा हुडसठाणनिय्यत्ती पन्नत्ता ।

[२७ प्र] भगवन् ! नेरयिको के सस्थान-निवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२७ उ] गौतम ! उनके एकमात्र हुण्डकसस्थाननिवृत्ति कही गई है ।

२८ असुरकुमाराण पुच्छा ।

गोयमा ! एगा समचउरससठाणनिय्यत्ती पन्नत्ता ।

[२८ प्र] भगवन् ! असुरकुमारो के कितने प्रकार की सस्थाननिवृत्ति कही गई है ?

[२८ उ] गौतम ! उनके एवमात्र समचतुरस्रसस्थान-निवृत्ति कही गई है ।

२९ एव जाव धणियकुमाराण ।

[२९] इसी प्रकार स्तनितकुमारो पयन्त कहना चाहिए ।

३० पुठयिकाइमाण पुच्छा ।

गोयमा ! एगा असूरचदासठाणनिय्यत्ती पन्नत्ता ।

[३० प्र] भगवन् ! पृथ्वीवायिक जीवो के सस्थाननिवृत्ति कितनी है ?

[३० उ] गौतम ! उनके एकमात्र असूरचन्द्र-(असूर की दास के समान)-सस्था-निवृत्ति
कही गई है ।

३१ एव जत्ता ज सठाण जाव वेमाणियाण ।

[३१] इस प्रकार जिम्मे जो भयान हो, तदनुसार निवृत्ति वैमानिको तक बहनी चाहिए ।

३२ कतिविघा ण भते ! सप्पानिय्यत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! छद्विहा सन्नानिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—आहारसन्नानिव्वत्ती जाय परिग्गह-सन्नानिव्वत्ती ।

[३२ प्र] भगवन् ! सन्नानिव्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३२ उ] गौतम ! सन्नानिव्वत्ति चार प्रकार की कही गई है, यथा—आहारसन्नानिव्वत्ति यावत् परिग्रह-सन्नानिव्वत्ति ।

३३ एव जाय वेमाणियाण ।

[३३] इस प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको तक, (सन्नानिव्वत्ति का कथन करना चाहिए ।)

३४ कतिविघा ण भते ! लेस्सानिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! छद्विहा लेस्सानिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—कण्हेस्सानिव्वत्ती जाय सुक्कलेस्सा निव्वत्ती ।

[३४ प्र] भगवन् ! लेस्यानिव्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३४ उ] गौतम ! लेस्यानिव्वत्ति छह प्रकार की कही गई है, यथा—कृष्णलेस्यानिव्वत्ति यावत् शुक्कलेस्यानिव्वत्ति ।

३५ एव जाय वेमाणियाण, जस्स जति लेस्साधो ।

[३५] इस प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको पयन्त (लेस्यानिव्वत्ति यथायोग्य कहनी चाहिए ।) परन्तु जिसके जितनी लेस्याएँ हों, उतनी ही लेस्यानिव्वत्ति कहनी चाहिए ।

३६ कतिविघा ण भते ! दिट्ठिनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! ति विहा दिट्ठिनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—सम्महिट्ठिनिव्वत्ती, मिक्खादिट्ठिनिव्वत्ती, सम्मामिक्खादिट्ठिनिव्वत्ती ।

[३६ प्र] भगवन् ! दृष्टिनिव्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३६ उ] गौतम ! दृष्टिनिव्वत्ति तीन प्रकार की कही गई है यथा—सम्यग्दृष्टिनिव्वत्ति, मिध्यादृष्टिनिव्वत्ति और सम्यग्मिध्यादृष्टिनिव्वत्ति ।

३७ एव जाय वेमाणियाण, जस्स जतिविघा दिट्ठो ।

[३७] इसी प्रकार वैमानिक पयन्त (दृष्टिनिव्वत्ति कहनी चाहिए ।) परन्तु, जिसके जो दृष्टि हो, (तदनुसार दृष्टिनिव्वत्ति कहना चाहिए ।)

३८ कतिविघा ण भते ! नाणनिव्वत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! पच्चविहा नाणनिव्वत्ती पन्नत्ता, त जहा—आभिणिबोहिपनाणनिव्वत्ती जाय केवलनाणनिव्वत्ती ।

[३८ प्र] भगवन् ! ज्ञाननिव्वत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[३८ उ] गीतम् । ज्ञान-निर्वृत्ति पाच प्रकार की कही गई है, यथा—आत्मनिबोधित-ज्ञान-निर्वृत्ति, यावत् केवलज्ञान-निर्वृत्ति ।

३९ एव एगिदियवञ्ज जाय वेमाणियाण, जस्स जति नाथा ।

[३९] इस प्रकार एवेन्द्रिय को छोड़ कर जिसमें जितने ज्ञान हों, तदनुसार उसमें उतनी ज्ञानवृत्ति (बहनी चाहिए) ।

४० कतिविधा ण भते ! अज्ञाननिवृत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा अज्ञाननिवृत्ती पन्नत्ता, त जहा—महअज्ञाननिवृत्ती सुयअज्ञाननिवृत्ती विमगनाणनिवृत्ती ।

[४० प्र] गीतम् । अज्ञाननिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४० उ] गीतम् । अज्ञाननिवृत्ति तीन प्रकार की कही गई है, यथा—मति-अज्ञाननिवृत्ति, श्रुत-अज्ञाननिवृत्ति और विमगनाणनिवृत्ति ।

४१ एव जस्स जति अज्ञाणा जाय वेमाणियाण ।

[४१] इस प्रकार वैमानिकों पर्यन्त, जिसके जितने अज्ञान हों, (तदनुसार अज्ञान-निवृत्ति कही चाहिए) ।

४२ कतिविधा ण भते ! जोगनिवृत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! तिविहा जोगनिवृत्ती पन्नत्ता, त जहा—मणजोगनिवृत्ती, बद्धजोगनिवृत्ती, कायजोगनिवृत्ती ।

[४२ प्र] भगवन् । योगनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४२ उ] गीतम् । योगनिवृत्ति तीन प्रकार की कही गई है, यथा—मनोयोगनिवृत्ति, यवनयोगनिवृत्ति और काययोगनिवृत्ति ।

४३ एव जाय वेमाणियाण, जस्स जतिविधो जोगो ।

[४३] इस प्रकार वैमानिकों तथा जिसके जितने योग हों, (तदनुसार उतनी योग-निवृत्ति बहनी चाहिए) ।

४४ कतिविधा ण भते ! उदयोगनिवृत्ती पन्नत्ता ?

गोयमा ! बुविहा उदयोगनिवृत्ती पन्नत्ता, त जहा—सागारोदयोगनिवृत्ती, अनागारोदयोग-निवृत्ती ।

[४४ प्र] भगवन् । उदयोगनिवृत्ति कितने प्रकार की कही गई है ?

[४४ उ] गीतम् । उदयोगनिवृत्ति दो प्रकार की कही गई है, यथा—सागारोदयोग-निवृत्ति और अनागारोदयोग-निवृत्ति ।

४५ एव जाय धेमाणिमाण ११

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ एगूणवीसइमे सए अट्ठमो उद्देशओ समत्तो ॥ १९-८ ॥

[४५] इस प्रकार उपयोगनिवृत्ति (का कथन) वैमानिको पयन्त (करना चाहिए)।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं।

विवेचन—कर्म, शरीर आदि १८ धोलो की निवृत्ति के भेद तथा चौबीस दण्डको में पाई जाने वाली उस-उस निवृत्ति की प्रयायोग्य प्रवृत्ति—प्रस्तुत ४१ सूत्रों (सू. ५ से ४५ तक) में निवृत्ति के कुल १९ धोलो (द्वारो) में से प्रथम धोल—जीवनिवृत्ति को छोड़ कर शेष निम्नोक्त १८ धोलो की निवृत्ति के भेद तथा चौबीस दण्डको में पाई जाने वाली उस-उस निवृत्ति का संक्षेप में कथन किया गया है।

२ कमनिवृत्ति—जीव के राग-द्वेषादिरूप अशुभभावों से जा कामण वगणार्ह ज्ञानावरणी-यादि रूप परिणाम को प्राप्त होती है, उनका नाम कमनिवृत्ति है। यह कमसम्पादनरूप है और आठ प्रकार की है, जो चौबीस दण्डको में होती है।

३ शरीरनिवृत्ति—विभिन्न शरीरों की निष्पत्ति शरीरनिवृत्ति है। नारको और देवों के वक्रिय, तैजस और कामण शरीरों की तथा मनुष्यों और तियज्ज्वों के (जन्मत) आदार्क, तैजस और कामण शरीरों की निवृत्ति होती है।

४ सर्वेन्द्रियनिवृत्ति—समस्त इन्द्रियों की आकार के रूप में रचना सर्वेन्द्रिय-निवृत्ति है। यह पाँच प्रकार की है, जो एकेन्द्रिय से लेकर पञ्चेन्द्रिय जीवों में होती है।

५ भाषानिवृत्ति—एकेन्द्रिय जीव के भाषा नहीं होती, उसके सिवाय जिस जीव के ४ प्रकार की भाषाओं में जो भाषा होती है, उस जीव के उस भाषा की निवृत्ति कहनी चाहिए।

६ मनोनिवृत्ति—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीवों के सिवाय वैमानिको पयन्त शेष समस्त सत्ता पचेन्द्रिय (समनस्क) जीवों के चार प्रकार की मनोनिवृत्ति होती है।

१ अधिक पाठ—उद्देशक की परिसमाप्ति पर अथ प्रतिया में निम्नोक्त दो द्वार-समग्रणीभाषार्ह मिलती हैं—

जीवाण निव्वत्तो बम्मपण्णो-शरीर-निव्वत्तो ।

संखिविण निव्वत्तो मात्ता म मणे कत्ताया य ॥ १ ॥

यण्णं गधे रसे फासे सठाणविहो म होइ थोदव्वो ।

सेत्ता विट्ठो णाणे ज्वअओमे वेद जीणे य ॥ २ ॥

मर्थ—१ जीव, २ कम प्रवृत्ति, ३ शरीर, ४ सर्वेन्द्रिय, ५ भाषा, ६ मन, ७ कथाय, ८ वण, ९ गध, १० रस, ११ स्पर्श, १२ सत्त्वान, १३ सत्ता, १४ सेवया, १५ दष्टि, १६ ज्ञान, १७ अज्ञान,

१८ उपयोग और १९ योग, इन सबकी निवृत्ति का कथा इस उद्देशक में किया गया है।

७ कपायनिवृत्ति—यह श्रोत्रादिचतुष्क कपायनिवृत्ति सभी समसारी जीवा के होती है।
 ८-९-१०-११ वर्णादिचतुष्टयनिवृत्ति—य चारो निवृत्तियाँ चौबीस दण्डकवर्ती जीवो के होती हैं।

१२ सस्याननिवृत्ति—सस्यान अर्थात् पारो के आहारविभण की निवृत्ति। यह छ प्रकार की होती है। जिस जीव के जो सस्यान होता है, उसके वंसी सस्याननिवृत्ति होती है। यथा—नारका और विरुलेन्द्रिया के दण्डकसस्यान होता है, भवनपति आदि चारो प्रकार के देवा के समचतुरस्रसस्यान होता है, तियञ्च पचेन्द्रिय और मनुष्या के छह प्रकार के सस्यान होते हैं। पृथ्वीवायिक जीवा के मयूर की दाल के आकार का, अष्कायिक जीवो में जलधुदुधुसम, तेजस्वायिक जीवा के मूचीकलाप जैसा, वायुकायिक जीवा के पतावा जैसा और यनस्पतिवायिक जीवो के नानाविध सस्यान होता है। तदनुसार उसकी निवृत्ति समझनी चाहिए।

१३ सन्नानिवृत्ति—आहारादि साधनपुष्ट्य निवृत्ति चौबीस दण्डकवर्ती जीवा के होती है।
 १४ लेश्यानिवृत्ति—जिन जीव में जो-जो लेश्याएँ हों उनके उतनी लेश्यानिवृत्ति कहनी चाहिए।

१५ दृष्टिनिवृत्ति—त्रिविध दृष्टिनिवृत्तियो में से जिन जीवा में जितनी दृष्टियाँ पाई जाती हैं उनके उतनी दृष्टिनिवृत्ति कहनी चाहिए।

१६-१७ ज्ञान भ्रान्त निवृत्ति—अभिनिवाधिकादि रूप से जो ज्ञान की परिणति होती है उस ज्ञाननिवृत्ति कहते हैं। या तो एकेन्द्रिय जीवा के सिवाय नारका से लेकर वैमानिकों तक के सब जीवो में ज्ञाननिवृत्ति होती है परन्तु समस्त ज्ञाननिवृत्तिया सबको नहीं होती। किसी को दो, किसी को दो, तीन या चार ज्ञान तक होते हैं। अतः जिसे जो ज्ञान हो, उसी की निवृत्ति उस जीव के होती है। भ्रान्तनिवृत्ति भी इसी प्रकार समझ लेनी चाहिए।

१८ योगनिवृत्ति—त्रिविध योगों में से जिस जीव के जो योग हों, उसी की निवृत्ति उस जीव के होती है।

१९ उपयोगनिवृत्ति—द्विविध है, जो समस्त समसारी जीवा के होती है।

॥ उभोसर्वा शतकं धाट्या उद्देग समाप्त ॥



नवमो उद्देशओ : 'करण'

नौवां उद्देशक करण

द्रव्यादि पचविध करण और नैरयिकादि मे उनकी प्ररूपणा

१ कतिविधे ण भते ? करणे पप्तते ?

गोयमा ! पचविहे करणे पप्तते, त जहा—द्व्यकरणे खेतकरणे कालकरणे भवकरणे भावकरणे ।

[१ प्र] भगवन् ! करण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम ! करण पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) द्व्यकरण (२) क्षेत्र-करण (३) कालकरण (४) भवकरण और (५) भावकरण ।

२ नैरतिपाण भते ! कतिविधे करणे पप्तते ?

गोयमा ! पचविहे करणे पप्तते, त जहा—द्व्यकरणे जाव भावकरणे ।

[२ प्र] भगवन् ! नैरयिको के कितने करण कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम ! उनके पाच प्रकार के करण कहे गए है, यथा—द्व्यकरण यावत् भावकरण ।

३ एव जाव वेमाणियाण ।

[३] (नैरयिको से लेकर) वेमानिको तक इसी प्रकार (का कथन करना चाहिए) ।

विवेचन—करण स्वरूप, प्रकार और चौबीस दण्डको मे करणों का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रो मे करणो के प्रकार और नरयिकादि मे पाए जाने वाले करणो का निरूपण किया गया है ।

जिसके द्वारा कोई क्रिया की जाए अथवा क्रिया के साधन को करण कहते हैं । अथवा काय या करने रूप क्रिया को भी करण कहते है । बेसे तो निवृत्ति भी निया रूप है, परन्तु निवृत्ति और करण मे थोडा सा अन्तर है । क्रिया के प्रारम्भ को करण कहते है और क्रिया की निष्पत्ति (समाप्ति—पूणता) को निवृत्ति कहते है ।

द्रव्यकरण—दातली (हसिया) और चाकू आदि द्रव्यरूप करण द्रव्यकरण है । अथवा वृणसलाकाओ (तिनके की सलाइयो) (द्रव्य) से करण अर्थात् चटाई आदि बनाना द्रव्यकरण है । पात्र आदि द्रव्य मे किसी वस्तु को बनाना भी द्रव्यकरण है ।

क्षेत्रकरण—क्षेत्ररूप करण (बीज बोने का क्षेत्र—खेत) क्षेत्रकरण है । अथवा शालि आदि धान का क्षेत्र आदि बनाना क्षेत्रकरण है । अथवा किसी क्षेत्र से अथवा क्षेत्रविशेष मे स्वाध्यायादि करना भी क्षेत्रकरण है ।

७ कषायनिवृत्ति—यह नोषादिवनुष्क कषायनिवृत्ति सभी मसारी जीवों के होती है।

८-९-१०-११ वर्णादिचतुष्टयनिवृत्ति—ये चार निवृत्तियाँ चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के होती हैं।

१२ सस्याननिवृत्ति—सस्यान अर्थात् शरीर के आहारविशेष की निवृत्ति। यह छ प्रकार की होती है। जिन जीव के जो मस्यान होता है, उसके वसी सस्याननिवृत्ति होती है। यथा—नारको और विकलेन्द्रियों के हुण्डकमस्यान होता है, भवनपति आदि चारों प्रकार के देवों के समचतुरमस्यान होता है, तिर्यञ्च पचेन्द्रिय और मनुष्यों के छहों प्रकार के सस्यान होते हैं। पृथ्वीकायिक जीवों के ममूर की दात के आकार का, अष्कायिक जीवों के जलबुद्बुद्सम, तेजस्वायिक जीवों के मूचीरुलाप जैसा, वायुकायिक जीवों के पत्ताका जैसा और वनस्पतिवायिक जीवों के नामाविध सस्यान होता है। तदनुसार उसकी निवृत्ति समझनी चाहिए।

१३ सत्तानिवृत्ति—आहारादि सजाचतुष्टय निवृत्ति चौबीस दण्डकवर्ती जीवों के होती है।

१४ लेश्यानिवृत्ति—जिस जीव में जो-जो लेश्याएँ हों उसके उतनी लेश्यानिवृत्ति रहनी चाहिए।

१५ दृष्टिनिवृत्ति—त्रिविध दृष्टिनिवृत्तियों में से जिन जीवों में जितनी दृष्टियाँ पाई जाती हैं उनके उतनी दृष्टिनिवृत्ति कहनी चाहिए।

१६-१७ ज्ञान भ्रान्तानि वृत्ति—अभिधियाधिकादि रूप से जो ज्ञान की परिणति होती है उसे ज्ञाननिवृत्ति कहते हैं। या तो एकेन्द्रिय जीवों के सिवाय नारका में लेकर वैमानिकों तक के साथ जीवों में ज्ञाननिवृत्ति होती है परन्तु सप्तम ज्ञाननिवृत्तियाँ सबकी नहीं होती। किसी को एक, किसी को दो, तीन या चार ज्ञान तक होते हैं। अतः जिसे जो ज्ञान हो, उसी की निवृत्ति उस जीव के होती है। ज्ञाननिवृत्ति भी इसी प्रकार समझ लेनी चाहिए।

१८ योगनिवृत्ति—त्रिविध योगों में से जिस जीव के जो योग हों, उतनी की निवृत्ति होती है।

१९ उपयोगनिवृत्ति—द्विविध है, जो समस्त ससारी जीवों के होती है।

॥ उद्योतवां ज्ञातव्यं आठवां उद्देश्यं समाप्त ॥



नवमो उद्देश्यः : 'करण'

नौवाँ उद्देशक करण

द्रव्यादि पचविध करण और नैरयिकादि में उनकी प्ररूपणा

१ कतिविधे ण भते । करणे पन्नत्ते ?

गोयमा । पचविधे करणे पन्नत्ते, त जहा—द्रव्यकरणे क्षेत्रकरणे कालकरणे भवकरणे भावकरणे ।

[१ प्र] भगवन् । करण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१ उ] गौतम । करण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—(१) द्रव्यकरण (२) क्षेत्रकरण (३) कालकरण (४) भवकरण और (५) भावकरण ।

२ नैरतियाण भते । कतिविधे करणे पन्नत्ते ?

गोयमा । पचविधे करणे पन्नत्ते, त जहा—द्रव्यकरणे जाव भावकरणे ।

[२ प्र] भगवन् । नरयिको के कितने करण कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम । उनके पांच प्रकार के करण कहे गए हैं, यथा—द्रव्यकरण यावत् भावकरण ।

३ एव जाव वेमाणियाण ।

[३] (नैरयिको से लेकर) वमानिको तक इसी प्रकार (का कथन करना चाहिए ।)

विवेचन—करण स्वरूप, प्रकार और चौबीस बण्डको में करणों का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में करणों के प्रकार और नरयिकादि में पाए जाने वाले करणों का निरूपण किया गया है ।

जिसके द्वारा कोई क्रिया की जाए अथवा क्रिया के साधन को करण कहते हैं । अथवा काय या करने रूप क्रिया को भी करण कहते हैं । वैसे तो निर्वृत्ति भी क्रिया रूप है, परन्तु निर्वृत्ति और करण में थोड़ा सा अन्तर है । क्रिया के प्रारम्भ को करण कहते हैं और क्रिया की निष्पत्ति (समाप्ति—पूणता) को निर्वृत्ति कहते हैं ।

द्रव्यकरण—दातलो (हस्तिया) और चाकू आदि द्रव्यरूप करण द्रव्यकरण है । अथवा तृणशलाकाओ (तिनके की सलाइयो) (द्रव्य) से करण अर्थात् चटाई आदि बनाना द्रव्यकरण है । पात्र आदि द्रव्य में किसी वस्तु को बनाना भी द्रव्यकरण है ।

क्षेत्रकरण—क्षेत्ररूप करण (बीज बोने का क्षेत्र—खेत) क्षेत्रकरण है । अथवा शालि आदि धान का क्षेत्र आदि बनाना क्षेत्रकरण है । अथवा किसी क्षेत्र से अथवा क्षेत्रविशेष में स्वाध्यायादि करना भी क्षेत्रकरण है ।

कालकरण—वातरूप करण, या काल में द्वारा, अथवा किसी काल में करना, या काल—भवसरादि का करना कालकरण है ।

भवकरण—नारकादि रूप भव करना या नारकादि भव से या भव का अथवा भव में करना भवकरण है ।

भावकरण—भावरूप करण, अथवा किसी भाव में, भाव से या भाव का करना भावकरण है ।
चौबीस दण्डको में ये पाचा ही करण पाए जाते हैं ।^१

शरीरादि करणों के भेद और चौबीस दण्डको में उनकी प्ररूपणा

४. कतिविधे ण भते ? शरीरकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे शरीरकरणे पन्नत्ते, तं जहा—सोरातियशरीरकरणे जाव कम्मसरीरकरणे ।

[४ प्र] भगवन् ! शरीरकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[४ उ] गौतम ! शरीरकरण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—शरीरादिशरीरकरण यावत् कामेणशरीरकरण ।

५. एव जाव वेमाणियाण, जस्स जति शरीराणि ।

[५] इसी प्रकार (नैरयिकों से लेकर) वेमानिकों तक जिससे जितने शरीर हो उसने उतने शरीरकरण कहने चाहिए ।

६. कतिविधे ण भते ? इन्द्रियकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे इन्द्रियकरणे पन्नत्ते, तं जहा—सोतिन्द्रियकरणे जाव कासिन्द्रियकरणे ।

[६ प्र] भगवन् ! इन्द्रियकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[६ उ] गौतम ! इन्द्रियकरण पांच प्रकार का कहा गया है, यथा—श्रोत्रेन्द्रियकरण यावत् स्पर्शेन्द्रियकरण ।

७. एव जाव वेमाणियाण, जस्स जति इन्द्रियाणि ।

[७] इसी प्रकार (नैरयिकों से लेकर) वेमानिकों तक जिससे जितनी इन्द्रियां हों उतने उतने इन्द्रियकरण कहने चाहिए ।

८. एषं एरणं कमेणं भासाकरणे चउत्थिहे । जणकरणे चउत्थिहे । कसायकरणे चउत्थिहे । समुप्पायकरणे सत्तविधे । सण्णाकरणे चउत्थिहे । सेस्ताकरणे उत्थिहे । विट्ठिकरणे तिविधे । वेपकरणे तिविधे पन्नत्ते, तं जहा—इत्थिवेपकरणे पुरिसवेपकरणे नपु सगवेपकरणे । एए सधे नेरइयाई इडगा जाव वेमाणियाण । जस्स ज स्तिय तं तस्स सध्व भाणियध्व ।

[८] इसी प्रकार कम से चार प्रकार का भाषाकरण है । चार प्रकार का जनकरण है । चार प्रकार का कसायकरण है । सात प्रकार का समुद्घातकरण है । चार प्रकार का सजायण है ।

छह प्रकार का लेश्याकरण है। तीन प्रकार का दृष्टिकरण है। तीन प्रकार का वेदकरण कहा गया है, यथा—स्त्रीवेदकरण, पुरुषवेदकरण और नपुंसकवेदकरण।

नैरयिक आदि से लेकर वैमानिको पयन्त चौबीस दण्डको में इन सब करणों की प्ररूपणा करनी चाहिए, विशेष यह कि जिसके जो और जितने करण हो, वे सब कहने चाहिए।

विवेचन—शरीरादि करणों की प्ररूपणा—शरीर पाच है—आहारिक, वैश्विक, आहारक, तेजस और कामंज। इन्द्रिय पाच हैं—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय। चार प्रकार की भाषा—सत्यभाषा, असत्यभाषा, मिथ्यभाषा और व्यवहारभाषा। चार प्रकार का मन—सत्यमनोयोग, असत्यमनोयोग, मिथ्यमनोयोग और व्यवहारमनोयोग। चार प्रकार का कपाय क्रोध, मन माया, लोभ। चार सज्जाएँ—आहारसज्जा, भय सज्जा, मंथुनसज्जा और परिग्रहसज्जा। सात प्रकार का समुद्धात—वेदनीय, कपाय, भारणान्तिक, वैश्विक, आहारक, तेजस और कैवली। छह लेश्याएँ—कृष्ण, नील, कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल। तीन दृष्टियाँ—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और मिथ्यदृष्टि। तीन वेद—स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद। इस प्रकार शरीर से लेकर वेद करण तक द्रव्यकरण के अन्तगत हैं।^१

प्राणातिपातकरण • पांच भेद, चौबीस दण्डको में निरूपण

९ कतिविधे ण भते । प्राणातिपातकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे प्राणातिपातकरणे पन्नत्ते, त जहा—एगिदियप्राणातिपातकरणे जाव पचैदियप्राणातिपातकरणे ।

[९ प्र] भगवन् । प्राणातिपातकरण पाच प्रकार का कहा गया है। यथा—एकेन्द्रिय-प्राणातिपातकरण यावत् पचेन्द्रियप्राणातिपातकरण।

१० एव निरवसेस जाव वैमानियाण ।

[१०] इस प्रकार (नैरयिको से लेकर) वैमानिको तक (चौबीस दण्डको में इन सब पचविध प्राणातिपात करण का कथन करना चाहिए।)

विवेचन—पचविध प्राणातिपातकरण—एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय तक जीव पाच प्रकार के हैं, इसलिए इनके प्राणातिपातरूप करण भी पाच प्रकार के बताए हैं। ये पचविध प्राणातिपातकरण समग्र ससारी जीवों में पाए जाते हैं। ये भावकरण के अन्तगत हैं।^२

पुद्गलकरण भेद-प्रभेद-निरूपण

११ कइविधे ण भते ! योगलकरणे पन्नत्ते ?

गोयमा ! पचविधे योगलकरणे पन्नत्ते, त जहा चण्णकरणे गधकरणे रसकरणे फासकरणे सठाणकरणे ।

[११ प्र] भगवन् । पुद्गलकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

१ भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भाग १३, पृ ४५६-४५७

२ भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भाग, १३, पृ ४६२

[११ उ] गीतम्^१ पुद्गलकरण पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—वर्णकरण, गन्धकरण, रसकरण, स्पर्शकरण और सस्थानकरण ।

१२ घण्णकरणे ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा । पचविधे पन्नत्ते, त जहा—कालवर्णकरणे जाय सुविकलवर्णकरणे ।

[१२ प्र] भगवन्^१ वर्णकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१२ उ] गीतम्^१ वर्णकरण पाच प्रकार का कहा गया है, यथा—कृष्णवर्णकरण यावत् शुक्लवर्णकरण ।

१३ एव भेदो—गन्धकरणे बुविधे, रसकरणे पचविधे फासकरणे भट्टविधे ।

[१३] इसी प्रकार पुद्गलकरण के वर्णदि-भेद कहने चाहिए यथा—दो प्रकार का गन्धकरण, पाच प्रकार का रसकरण एव आठ प्रकार का स्पर्शकरण ।

१४ सठाणकरणे ण भते । कतिविधे पन्नत्ते ?

गोयमा । पचविधे पन्नत्ते, त जहा—परिमङ्गलसठाणकरणे जाय धायतसठाणकरणे ।^१

सेय भते । सेय भते । ति जाय विहरति ।

॥ एणुण्योत्तहमे सए नवमो उट्ठससो समत्तो ॥ १९-१ ॥

[१४ प्र] भगवन्^१ सस्थानकरण कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४ उ] गीतम्^१ वह पाच प्रकार का कहा गया है यथा—परिमङ्गलसस्थानकरण यावत्—धायतसस्थानकरण ।

'हे भगवन्^१ यह इसी प्रकार है, भगवान्^१ यह इसी प्रकार है,' यो कहकर यावत् गीतम् स्वामी विचरते हैं ।

विदेधम—पुद्गलकरण के भेद-प्रभेदों का निरूपण—इन चार सूत्रों में पुद्गल के २५ भेदों को करण रूप में निरूपित किया गया है । पुद्गल के भेद गुणम हैं ।

॥ उत्तीसर्वा दातक नीर्वा उट्ठससो समाप्त ॥



१ करमभेद प्रभेद-मिमीमांसक जयम-उद्देश की सभाषि के मत मिलती है—

इमे सेतो काले मये य जाये सरीरकरणे य । इविचकरणे भगवामने वत्ताए सुणुयाए ॥ १ ॥

समा सेता सिद्धि भेद पालाहवायकरणे य । योग्यतकरणे मनेमयेरते य काले य सदाये ॥ २ ॥

दसमो उद्देशओ • 'वाणचरसुरा'

दसवां उद्देशक 'वाणव्यन्तर देव'

वाणव्यन्तरो मे समाहारादिद्वार निरूपण

१ वाणमतरा ण भते ! सखे समाहारा० ?

एव जहा सोलसमसए दोयकुमारोद्देशओ (स० १६ उ० ११) जाव अम्पिड्ढीय त्ति ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति जाव विहरति ।

॥ एगूनवीसइमे सए दसमो उद्देशओ समत्तो ॥ १९-१० ॥

॥ एगूनवीसइम सय समत्त ॥ १९ ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या सभी वाणव्यन्तर देव समान आहार वाले होते हैं ? इत्यादि प्रश्न ।

[१ उ] (गीतम ।) (इसका उत्तर) सोलहवें शतक के (११वें उद्देशक) द्वीपकुमारोद्देशक के अनुसार अल्पद्विक-पर्यन्त जानना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', इस प्रकार कह कर गीतम स्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—प्रश्न और उत्तर का स्पष्टीकरण—यहाँ प्रश्न इस प्रकार से है—'क्या सभी वाणव्यन्तर समान आहार वाले, समान शरीर वाले और समान श्वासोच्छ्वास वाले हैं ?' इसके उत्तर में १६वें शतक के ११वें उद्देशक में कहा गया है—यह अथ समथ (यथाय) नहीं है । इसने पश्चात् इसी उद्देशक में प्रश्न है—वाणव्यन्तर देवों के कितनी लेश्याएँ होती हैं ? उत्तर है—कृष्णलेश्या यावत् तेजोलेश्या तक चार लेश्याएँ होती हैं । फिर प्रश्न किया गया है—भगवन् ! कृष्णलेश्या से लेकर तेजोलेश्या तक वाले इन वाणव्यन्तर देवों में किस लेश्यावाला व्यन्तर किस लेश्या वाले व्यन्तर से अल्पद्विक या महद्विक है ? उत्तर दिया गया है—कृष्णलेश्या वाले वाणव्यन्तरो की अपेक्षा नीललेश्या वाले वाणव्यन्तर महद्विक हैं, यावत्—इनमें सबसे अधिक महाद्विकवाले तेजोलेश्या वाले वाणव्यन्तर हैं । इसी तरह तेजोलेश्यावाले वाणव्यन्तरो से कापोतलेश्या वाले वाणव्यन्तर अल्पद्विक है, कापोतलेश्या वालों से नीललेश्या वाले और नीललेश्या वालों से कृष्णलेश्या वाले वाणव्यन्तर अल्पद्विक हैं । इस प्रकार १६वें शतक के द्वीपकुमारोद्देशक की वक्तव्यता का यहाँ तक ही ग्रहण करना चाहिए ।^१

॥ उन्नीसवां शतक दसवां उद्देशक समाप्त ॥

॥ उन्नीसवां शतक सम्पूर्ण ॥



१ (क) भगवती प्र वृत्ति, पत्र ७७३

(ख) भगवती भाग १३, (प्रमेयचन्द्रिका टीका) पृ ४६६-४७०

अनध्यायकाल

[स्य० आचायप्रवर धी आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नदीमूल से उद्धृत]
स्वाध्याय के लिए प्रागमा में जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रों का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल में स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियाँ भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। यदि लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते हैं। इसी प्रकार अन्य प्रायश्चित्तों का भी अनध्याय माना जाता है। ज्ञानात्म भी मयाोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या समुक्त होने के कारण, इनका भी प्रागमा में अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दनविघ्न अतलविजृते भस्मज्जाण पण्यते, त जहा—उपवासाते, दिसिदाघे, गज्जिते, विजृजते, निगपाते, जुयते, जषयातित्तं, धूमिता, महिता, रयज्जपाते।
दयविहे भारातिते भस्मज्जातित, त जहा—घट्टो, मस, सोणित, भगुतिसामत, गुसाणसामत, पदावराते, भूरातराते, पटन, रायवुग्गट, जवस्तयस्स अता भारासिए सरीरये।

नो वप्यनि निगपाण वा, निगपाण वा चउहि मटापाडियएहि सज्जाय वरित्तए, त जहा—
आताग्गाडियए, इदमहापाडियए, पत्तमपाडियए गुगिण्टपाडियए। नो वप्यद निगपाण वा निगपाण वा, चउहि मभाहि सज्जाय वरेत्तए, त जहा—पडिपाते, पन्धिपाते मज्जाट, पडउत्त। वप्यद निगपाण वा निगपाण वा, चाउक्काल मज्जाय वरेत्तए, त जहा—गुण्णट पनरत्त, पधोग, पन्धूत।

उपपुक्त सूत्रपाठों के अनुसार, इन प्रायश्चित्तों से सम्बन्धित, दो श्रोतारिष शरीरों से सम्बन्धित, पाँच महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार संध्या, इस प्रकार बसती हैं प्रायश्चित्त माने गए हैं, जिनका मगध में निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आयारा सम्बन्धी दस अनध्याय

१ उत्कापान-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पयत्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२ दिग्दाह—जब तक दिग्दाह रक्त-रक्त की हो भयान् ऐशा मात्स्य पट कि दिग्दाह में भाग ली जाती है तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

३ गजित—बादलों के गर्जन पर दो प्रहर पयत्त स्वाध्याय न करे।

४ विप्लव—विजृजती घमकने पर एक प्रहर पयत्त स्वाध्याय न करे।

किन्तु गर्जन और विप्लव का भस्वाध्याय चातुर्मास में नहीं माना चाहिए। कनाकि बट

गजा और विद्युत् प्रायः श्वेतु-स्वभाव में ही होता है। अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पयःत अनध्याय नहीं माना जाता।

५ निर्घात—दिना बादल के आकाश में व्यतर्गद्विष्ट धोर गर्जना होने पर, या बादलों सहित घानाश में कड़वने पर दो प्रहर तक अस्वाध्याय काल है।

६ यूपक—शुक्लपक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिना प्रहर रात्रि पयःत स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७ यक्षादीप्त—कभी किसी दिना में विजली चमकने जसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तन स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८ धूमिका-कृष्ण—यातिक से लेकर माघ तक का समय मेघा का गम्भास होता है। इसमें धूम्र वण भी सूक्ष्म जलरूप धु ध पड़ती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धु ध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९ मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वण को सूक्ष्म जलरूप धु ध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१० रज उद्घात—वायु के कारण आकाश में चारा और धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

औदारिकशरीर सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३ हड्डी, मांस और रुधिर—पंचेन्द्रिय तिर्यंच की हड्डी, मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दें, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार घास-पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि, मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सी हाथ तक तथा एक दिन-रात का होना है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पयन्त का माना जाता है।

१४ अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तब अस्वाध्याय है।

१५ श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सी सी हाथ पयन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६ चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जषय आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पयःत स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७ सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पयन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८ पतन—बिसी बड़े भाय राजा भयवा राष्ट्रपुरुष का निघन होने पर जब तक उसका दाहसत्कार न हो, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए। भयवा जब तक दूसरा अधिनारी सत्तास्व न हो, तब तक दान दान स्वाध्याय करना चाहिए।

१९ राजध्वृषप्रह—समीपस्य राजाभा मे परस्पर युद्ध होने पर जब तक शांति न हो जाए, तब तक और उसने पश्चात् भी एक दिन रात्रि स्वाध्याय नहीं करें।

२० औदारिक शरीर—उपाग्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीय का मघ हा जाने पर जब तक पनेवर पडा रहे, तब तक तथा १०० हाप तक यदि निर्जीय पनेवर पडा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्ता १० कारण औदारिकशरीर सम्बन्धी बहे गये हैं।

२१-२८ चार महोत्सव और चार मद्राप्रतिपदा—भाषाठ-पूर्णिमा, भास्विन-पूर्णिमा, पातिव-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् धाने वाली प्रतिपदा को मद्राप्रतिपदा कहते हैं। इनमें स्वाध्याय नरत का निषध है।

२९-३२ प्रातः, साय, मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त हान से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी भागे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी भाग तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।



अर्थसहयोगी सदस्यो की शुभ नामावली

महास्तम्भ

- १ श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
- २ श्री गुलाबचन्दजी मागोलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
- ३ श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर
- ४ श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बंगलोर
- ५ श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुग
- ६ श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ७ श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी
- ८ श्री सेठ खीवरराजजी चोरडिया मद्रास
- ९ श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
- १० श्री एस बादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ११ श्री जे दुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १२ श्री एस रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १३ श्री जे अन्नराजजी चोरडिया, मद्रास
- १४ श्री एस सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १५ श्री आर शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १६ श्री सिरैमलजी हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १७ श्री जे हुबमीचन्दजी चोरडिया, मद्रास

स्तम्भ सदस्य

- १ श्री अग्ररचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
- २ श्री जसरराजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
- ३ श्री तिलोकचन्दजी, सागरमलजी सचेती, मद्रास
- ४ श्री पूसालालजी किस्तूरचन्दजी सुराणा, फटगी
- ५ श्री आर प्रसन्नचन्दजी बोकडिया, मद्रास
- ६ श्री दीपचन्दजी बोकडिया, मद्रास
- ७ श्री मूलचन्दजी चोरडिया, फटगी
- ८ श्री वदमान इण्डस्ट्रीज, वानपुर
- ९ श्री मागोलालजी मिश्रीलालजी चैसती, दुग

सरसक

- १ श्री बिरदीचन्दजी प्रकाशचन्दजी तलेसरा, पाली
- २ श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी भूषा, पाली
- ३ श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेहता सिटी
- ४ श्री शा० जडावमलजी माणकचन्दजी बेताला, बागलकोट
- ५ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर
- ६ श्री मोहनलालजी नेमीचन्दजी ललवाणी, चागाटोला
- ७ श्री दीपचन्दजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
- ८ श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोथरा, चागाटोला
- ९ श्रीमती सिरैकुंवर बाई धमपत्नी स्व श्री सुगनचन्दजी कामड, मद्रुरान्तकम्
- १० श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K G F) जाहन
- ११ श्री धानचन्दजी मेहता, जोधपुर
- १२ श्री भेरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, नागौर
- १३ श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
- १४ श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया ब्यावर
- १५ श्री इन्द्रचन्दजी वैद, राजनांदगाव
- १६ श्री रावलमलजी भीकमचन्दजी पगारिया, वालाघाट
- १७ श्री गणेशमलजी धर्माचन्दजी काकरिया, टगला
- १८ श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
- १९ श्री हरचन्दजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
- २० श्री रघुनाथमलजी लिखमीचन्दजी लोढा, चागाटोला
- २१ श्री मिश्रीलालजी चैसती, दुग

२२ श्री सागरमलजी नोरतमलजी पोचा मद्राम
२३ श्री माहनराजजी मुननचन्दजी वासिया,
घट्टमावावा

२४ श्री वेगरीमलजी जवरीलालजी तलेसरा, पाली
२५ श्री उत्तमचदजी उत्तमचदजी मादो, ब्यावर
२६ श्री धर्माचदजी भागचदजी बोहरा, कठा
२७ श्री छागमलजी हमराजजी लाडा, टाळाताहारा
२८ श्री गुणचदजी दलोचदजी बटारिया, बलवारी
२९ श्री मूलचदजी गुजानमलजी सचती, जोधपुर
३० श्री सो० अमरचदजी बावरा, मद्राम
३१ श्री मवरलालजी मूलचदजी गुराणा, मद्राम
३२ श्री वादनचदजी जुगराजजी मेहता, इंदोर
३३ श्री लालचदजी मोहनलालजी बाठारी, गाठन
३४ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, अजमेर
३५ श्री मोहलालजी पारसमलजी पगारिया,
बगलोर

३६ श्री मवरीमलजी चोरडिमा, मद्राम
३७ श्री मवरलालजी गोठी मद्राम
३८ श्री जालमचदजी रिपवचदजी बाफना भागरा
३९ श्री पेंवरचदजी पुषराजजी भुरट, गोहाटी
४० श्री जवरचदजी गलडा, मद्राम
४१ श्री जहावमलजी गुगनचन्दजी, मद्राम
४२ श्री पुषराजजी विजयराजजी, मद्राम
४३ श्री चैनमलजी गुराणा इस्ट, मद्राम
४४ श्री लणारणजी रिपवचदजी लोडा, मद्राम
४५ श्री गुरजमलजी सज्जनराजजी भट्टा, बाप्पल

सट्टयोमी सबस्य

१ श्री देवरणजी श्रीचदजी डागी, मडनागिटी
२ श्रीमती छग्रीबाई विनामविया, ब्यावर
३ श्री गामराजजी नाहटा, जोधपुर
४ श्री मवरलालजी विजयराजजी बापरिया,
विलीपुरम्
५ श्री नवरलालजी चौपडा, ब्यावर
६ श्री विजयराजजी गानालजी बतर ब्यावर
७ श्री श्री गजराजजी बाटडिमा, मेनम

[सदस्य-नामावली

८ श्री फूलचदजी गीतमचदजी वाडेड, पाली
९ श्री वे पुषराजजी बाफना, मद्राम
१० श्री रूपराजजी जाधराजजी मूणा, दिल्ली
११ श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर
१२ श्री नथमलजी माहनलालजी लुणिया, चम्पावत
१३ श्री मवरलालजी गीतमचन्दजी पगारिया,
कुणालपुरा
१४ श्री उत्तमचदजी मागीलालजी, जोधपुर
१५ श्री मूलचदजी पारट्ट, जोधपुर
१६ श्री सुनेरमलजी मडतिया, जोधपुर
१७ श्री गणेशमलजी नैमीचदजी टाटिगा, जोधपुर
१८ श्री उदयरजजी पुषराजजी सचती, जोधपुर
१९ श्री वादरमलजी पुषराजजी बट, बाणपुर
२० श्रीमती मुन्दरबाई गोठी W/0 श्री ताराचरजी
गोठी, जाधपुर
२१ श्री रायचदजी मोहनलालजी, जोधपुर
२२ श्री पेंवरचदजी रूपराजजी, जाधपुर
२३ श्री मवरलालजी माणवचदजी गुराणा, मद्राम
२४ श्री जवरीलालजी अमरचन्दजी बाठारी, ब्यावर
२५ श्री माणवचदजी विनालालजी, मेढासिटी
२६ श्री मोहलालजी गुलाबचदजी बतर, ब्यावर
२७ श्री जगराजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
२८ श्री मोहलालजी चम्पालालजी गोठी, जाधपुर
२९ श्री नैमीचदजी शक्तिया महता, जोधपुर
३० श्री ताराचदजी पेंवलचदजी बापरिया, जोधपुर
३१ श्री प्रामुम लव्ड व०, जाधपुर
३२ श्री पुषराजजी लोडा, जोधपुर
३३ श्रीमती गुणीबाई W/0 श्री मिश्रीलालजी
साह, जाधपुर
३४ श्री बन्धराजजी गुराणा, जोधपुर
३५ श्री हरकचदजी मेहता, जोधपुर
३६ श्री देवराजजी सामचदजी मडतिया, जोधपुर
३७ श्री ननकराजजी मदारालजी मोतिया,
जाधपुर
३८ श्री पयराजजी पारसमलजी टाटिगा, रायपुर
३९ श्री मांगोनालजी चोरडिमा, कुचेरा

- ४० श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
 ४१ श्री श्रीकचदजी हेमराजजी मोनी, दुग
 ४२ श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास
 ४३ श्री घीमूलालजी लालचंदजी पारख, दुग
 ४४ श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रा सपोर्ट क)
 जोधपुर
 ४५ श्री चम्पालालजी सक्लेचा, जालना
 ४६ श्री प्रेमराजजी मोतीलालजी कामदार,
 बगलोर
 ४७ श्री भवरलालजी भूया एण्ड सन्स, जयपुर
 ४८ श्री लालचंदजी मोतीलालजी गादया, बगलोर
 ४९ श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला,
 मेट्टूपाळियम
 ५० श्री पुखराजजी छन्नाणी करणगुल्ली
 ५१ श्री आसकरणजी जमराजजी पारख, दुग
 ५२ श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई
 ५३ श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता,
 मेडतासिटी
 ५४ श्री धेवरचंदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
 ५५ श्री मांगीलालजी रेखचंदजी पारख, जोधपुर
 ५६ श्री मुनीलालजी मूलचंदजी गुलेच्छा, जोधपुर
 ५७ श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
 ५८ श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता
 सिटी
 ५९ श्री भवरलालजी रिखचंदजी नाहटा, नागौर
 ६० श्री मांगीलालजी प्रकाशचंदजी रूणवाल, मसूर
 ६१ श्री पुखराजजी बोहरा, पोपलिया कला
 ६२ श्री हरकचंदजी जुगराजजी बाफना, बगलोर
 ६३ श्री चंदनमलजी प्रेमचंदजी मोदी, भिलाई
 ६४ श्री भीवराजजी बाधमार, कुचेरा
 ६५ श्री तिलोकचंदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर
 ६६ श्री विजयलालजी प्रेमचंदजी गुलेच्छा,
 राजनादगांव
 ६७ श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई
 ६८ श्री भवरलालजी डूगरमलजी काकरिया,
 भिलाई

- ६९ श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई
 ७० श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जन श्रावकमध,
 टल्ली-राजहरा
 ७१ श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफना, ध्यावर
 ७२ श्री गगारामजी इद्रचंदजी बोहरा, कुचेरा
 ७३ श्री फतेहराजजी नेमोचंदजी कर्णावट, कलकत्ता
 ७४ श्री बालचंदजी धानचंदजी भुरट,
 कलकत्ता
 ७५ श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
 ७६ श्री जवरीलालजी शातिलालजी सुराणा,
 बोलारम
 ७७ श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
 ७८ श्री पत्रालालजी मोतीलालजी सुराणा, पाली
 ७९ श्री माणकचंदजी रतनलालजी मुणात, टंगला
 ८० श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोडा, ध्यावर
 ८१ श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गीहाटी
 ८२ श्री पारसमलजी महावीरचंदजी बाफना, गोठन
 ८३ श्री फकीरचंदजी कमलचंदजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 ८४ श्री मांगीलालजी मदनलालजी चौरडिया, भरूदा
 ८५ श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
 ८६ श्री घीमूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
 कोठारी, गोठन
 ८७ श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर
 ८८ श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,
 जोधपुर
 ८९ श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर
 ९० श्री इद्रचंदजी मुकुन्दचंदजी, इंदौर
 ९१ श्री भवरलालजी बाफना, इन्दौर
 ९२ श्री जेठमलजी मादी, इंदौर
 ९३ श्री बालचन्दजी अमरचंदजी मोदी, ध्यावर
 ९४ श्री कुंदनमलजी पारसमलजी भंडारी, बगलोर
 ९५ धामती कमलाकवर ललबाणी धमपत्नी श्री
 स्व पारसमलजी ललबाणी, गोठन
 ९६ श्री अखेचंदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता
 ९७ श्री सुगनचन्दजी सचेती, राजनादगांव

- ૧૮ શ્રી પ્રજાપતિજી જૈન, ભરતપુર
 ૧૯ શ્રી કૃષ્ણાત્મજી રિપ્પચંદ્રજી મુરારા,
 ચોતારમ
 ૧૦૦ શ્રી સમીચંદ્રજી ધર્મોત્તમજી શ્રીશ્રીમાલ,
 કુચેરા
 ૧૦૧ શ્રી શૂદ્ધમલજી ચમ્પાનાત્મજી, ગોઠન
 ૧૦૨ શ્રી તજરાજજી કોઠારી, માગલિયાવાસ
 ૧૦૩ મગ્ધનરાજજી ચોરહિયા, મદ્રાસ
 ૧૦૪ શ્રી ધર્મચંદ્રજી દાજેડ, પાડુ વઢી
 ૧૦૫ શ્રી જુગરાજજી ધનરાજજી વરમેચા, મદ્રાસ
 ૧૦૬ શ્રી પુષ્પરાજજી માહમલજી સલવાળી, મદ્રાસ
 ૧૦૭ શ્રીમતી કલ્પદેવી વ નિર્મલાદેવી, મદ્રાસ
 ૧૦૮ શ્રી દુલરાજજી મવરલાસજી કોઠારી,
 કુશાલપુરા
 ૧૦૯ શ્રી મવરલાસજી માંગીલાલજી ચેતાલા, હંદ
 ૧૧૦ શ્રી જીવરાજજી મવરલાસજી ચોરહિયા,
 મરુદા
 ૧૧૧ શ્રી માંગીલાલજી શાંતિનાત્મજી રણવાલ,
 હરતાલાવ
 ૧૧૨ શ્રી શાંદમલજી ધનરાજજી મોદી, ધજમેર
 ૧૧૩ શ્રી રામપ્રમદ જ્ઞાનપ્રમાર કેન્દ્ર, ચંદ્રપુર
 ૧૧૪ શ્રી ભૂમલજી કુલીચંદ્રજી ચોકહિયા,
 મેહતાતિટી
 ૧૧૫ શ્રી માહનલાસજી ધારીવાલ, પાલી
 ૧૧૬ શ્રીમતી રામકવરચાઈ ધર્મપત્ની
 સોડા, વમ્બઈ
 ૧૧૭ શ્રી માંગીલાલજી સત્તમચંદ્રજી
 ૧૧૮ શ્રી સાચાલાલજી ચાપ્પા, ધો.
 ૧૧૯ શ્રી ભીષ્મચંદ્રજી માગલિયાવાસ
 (કુઠાલોર), મદ્રાસ
 ૧૨૦ શ્રીમતી પ્રતીપ્તિવર ધર્મપત્ની
 સપચી, કુચેરા
 ૧૨૧ શ્રી સોહનલાલજી સોજતિયા, ધા.
 ૧૨૨ શ્રી ચમ્પાલાલજી મળદારી, વત્ત
 ૧૨૩ શ્રી ભીષ્મચંદ્રજી ગણસમતજી
 ધુલિયા
 ૧૨૪ શ્રી પુષ્પરાજજી વિજયનાલજી ત.
 સિવ દરાવાદ
 ૧૨૫ શ્રી મિશ્રીલાલજી સગ્ગનલાલજી
 મિલ દરાવાદ
 ૧૨૬ શ્રી વદ માન સ્થાનકવાસી જૈન ધ.
 ચગદીનગર
 ૧૨૭ શ્રી પુષ્પરાજજી પારસમલજી સત્ત
 ચિલાહા
 ૧૨૮ શ્રી ટી પારસમલજી ચોરહિયા, મા.
 ૧૨૯ શ્રી મોતીલાલજી મામૂલાતજી ચોહ
 ણ્ડક, ચગલોર
 ૧૩૦ શ્રી સમ્પતરાજજી મુરારા, મનમાડ

